

# **Maiores de 23**

***Acesso dos maiores de 23  
e creditação de qualificações não formais  
na Universidade de Lisboa***

Ana Paula Curado

Colaboração de:

Joana Soares

Setembro de 2009



**UNIVERSIDADE  
DE LISBOA**



## ÍNDICE

Introdução .....	p. 5
1. A preparação do acesso Maiores de 23: oficinas de formação em matemática e CV/entrevistas. ....	p. 5
2. A organização do processo de acesso dos “Maiores de 23” .....	p. 8
Atendimento ao público .....	p. 8
Publicitação .....	p. 8
Cursos com vagas .....	p. 9
Candidaturas .....	p. 11
Caracterização sociográfica dos candidatos .....	p. 15
O processo de avaliação .....	p. 24
Aprovações na 1ª fase.....	p. 24
Caracterização sociográfica dos candidatos aprovados na 1ª fase .....	p. 26
A segunda fase de avaliação e a aprovação final .....	p. 35
Reclamações .....	p. 37
Avaliação do processo de acesso pelos candidatos admitidos .....	p.39
Expectativas dos candidatos admitidos.....	p. 43
Indicadores de sucesso .....	p. 46
Sugestões de melhoria do processo de acesso Maiores de 23 ...	p. 51
3. Creditação das qualificações .....	p. 53
4. A Universidade de Lisboa e a Formação ao longo da Vida .....	p.59

## ANEXOS

Ficha de inscrição na oficina de CV/entrevista .....	p.61
Ficha de inscrição nas oficina de matemática .....	p. 63
Ficha de candidatura ao acesso Maiores 23 .....	p. 65
Crterios de avaliação das entrevistas .....	p. 70
Questionário de expectativas e avaliação do processo de acesso .....	p. 74



## **Introdução**

Iniciamos o Relatório mencionando as acções realizadas com vista à preparação do processo de candidatura 2009-10. Descrevemos, depois, a forma como decorreram, na Universidade de Lisboa, as etapas de candidatura e de avaliação dos candidatos, incluindo dados de caracterização sociográfica. Referimos, por fim, o modo como a possibilidade de creditação das qualificações formais e informais foi aproveitada na Universidade de Lisboa.

Concluimos o Relatório apresentando uma proposta de trabalho para a Formação ao Longo da Vida na Universidade de Lisboa.

### **1. A preparação para o acesso Maiores de 23: oficinas de formação em matemática e em CV/entrevistas.**

A elaboração de relatórios críticos de actividades ao longo dos três anos anteriores permitiu a constatação de alguns pontos a melhorar, nomeadamente no que respeitava ao apoio ao processo de acesso.

Uma forma de apoio aos candidatos poderia ser a realização de  cursos preparatórios sobre temas específicos . A realização de uma oficina de matemática, no ano anterior, recebera os maiores elogios de alguns dos (poucos) participantes, que reconheceram que, sem a mesma, a possibilidade de ingresso no curso desejado seria muito remota, dadas as suas deficiências básicas nessa disciplina-chave para qualquer curso na área de ciências. Nesse sentido, a Direcção da Faculdade, na pessoa da Professora Carla Kulberth, notando que “a sustentabilidade da oficina de matemática tem que ponderar as receitas associadas à propina de frequência, as despesas de pagamento às formadoras e o número mínimo de alunos que viabilize a economia deste projecto. Infelizmente, a FCUL não tem condições financeiras para repetir a experiência no corrente ano lectivo”. Nesse contexto, levantou a hipótese de ser o Gabinete a assumir a liderança do projecto, tendo em vista as candidaturas de 2009 e seguintes.

Assim sendo, o Gabinete de Apoio (GAACQ) disponibilizou-se para assumir a liderança de um processo consistente de concretização de acções de apoio ao acesso 2009, procurando operacionalizá-lo em três vertentes:

1. Oficina de escrita: como produzir textos no âmbito da actividade académica e científica;
2. Oficina de matemática: como desenvolver as competências de matemática necessárias ao ensino superior na área das ciências e tecnologias;
3. Oficina de construção de CV e de entrevistas: como construir currículos, redigir cartas de motivação e preparar-se para entrevistas profissionais.

A primeira oficina seria da responsabilidade da Faculdade de Letras, que, não obstante, declinou tal responsabilidade; a segunda ficou a cargo da Faculdade de Ciências, cujas representantes entregaram a respectiva realização a professoras do ensino secundário; quanto à 3ª, declinando a Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação a sua participação, a sua realização ficou totalmente a cargo do Instituto de Orientação Profissional.

A assunção da liderança do processo de preparação pelo GAACQ implicou, nomeadamente:

1. A determinação do montante a pagar por cada acção/oficina, que constituiu receita da Reitoria;
2. A divulgação atempada das acções/oficinas, tanto na página web da Universidade de Lisboa, como em dois jornais, um diário e um semanário. A divulgação foi feita a partir de Novembro de 2008 e a publicação nos jornais, em Dezembro de 2008.
3. A recepção de candidaturas para cada uma das acções/oficinas decorreu entre 10 e 31 de Janeiro de 2009;
4. O pagamento dos formadores teve lugar após o período de realização das acções.

Mais do que inicialmente previsto, qualquer das oficinas teve grande procura. No que diz respeito à Oficina CV/Entrevista com 22, o Gabinete de Apoio teve de organizar 2 turmas, com 22 participantes cada uma, tendo ainda sido necessário recusar algumas inscrições. A Oficina de Matemática, por seu turno, contou com 22 participantes. Também neste caso foi necessário recusar algumas candidaturas mais tardias.

## 2. A organização do processo de acesso Maiores de 23

Na descrição deste processo focamos os seguintes temas, utilizando, sempre que possível, os dados comparativos dos quatro anos de vigência: atendimento ao público, publicitação, número de candidaturas, resultados da 1ª e 2ª fases de avaliação, aprovações e reclamações, resultados finais do processo: vagas e admissões por faculdade. Apresentamos ainda uma breve caracterização sociográfica dos candidatos à Universidade de Lisboa através deste concurso especial de acesso.

### Atendimento ao público

O GAACQ teve, no ano de 2008-09, um substancial acréscimo de trabalho resultante das actividades de publicitação, aceitação de candidaturas e organização logística das oficinas de preparação para as provas. O acréscimo de trabalho deveu-se ainda ao facto de se ter prolongado o período de candidaturas para o acesso Maiores de 23, com o intuito de aumentar a procura que, no ano anterior, diminuía cerca de 15%

### Publicitação

O Quadro 1 apresenta, para os anos em vigência deste processo, as principais fontes de informação dos candidatos:

**Quadro 1**  
**Como tomaram conhecimento do processo?**

Fonte	Frequência de respostas 1)		
	2006-07	2008-08	2008-09
Amigos/colegas/família	40,6%	39,1%	41,7%
Jornais	34,4%	15,6%	3,4 %
Internet	21,9%	39,1%	43,4%
Outras (DGES, Faculdades, ...)	12,4%	8%	11,5%

Fonte: Questionário aos candidatos ingressados nos anos de 2006, 2007 e 2008.

1) A questão admitia múltiplas respostas.

Em virtude de se ter concluído, pelas respostas aos questionários aplicados aos candidatos inscritos no ano de 2008-09, que as principais fontes de informação deste processo passaram a ser, por um lado, o sítio da internet, sempre actualizado pelo GAACQ; e, por outro, o “boca-a-boca” de família e amigos, foi decidido, no ano de 2009-10, não fazer publicitação nos media. Tal medida evitaria, como evitou, despesas desnecessárias à Universidade de Lisboa.

À semelhança do que já vem sendo feito nos anos anteriores, para uma informação mais pessoal dos candidatos que se dirigiam presencialmente ao Gabinete, foram produzidos folhetos e cartazes de publicitação para divulgação permanente na Reitoria. A existência de uma página específica no sítio da Reitoria da Universidade de Lisboa, autonomamente alimentada e continuamente actualizada pelo Gabinete de Apoio, constituiu um claro ponto forte deste processo, assim reconhecido pelos candidatos colocados aquando da resposta aos questionários de avaliação dos processos de candidatura e de acesso.

As informações relativas ao processo de acesso 2009-10 foram colocadas na página da UL/Maiores de 23 em Janeiro de 2009. Para o efeito, cada uma das faculdades/institutos disponibilizou informação relativa aos cursos em que eram abertas vagas, às áreas científicas de referência e à bibliografia de apoio a cada uma delas.

### **Cursos com vagas**

Legalmente, as vagas abertas para os candidatos “Maiores de 23” não podem ser inferiores a 5% dos 20% destinados a outros regimes e concursos especiais de acesso. Significa isto que as instituições de ensino superior se encontram, de facto, limitadas na sua estratégia de abertura a estes novos públicos.

Dentro do limite especificado na lei, qual foi a política de abertura de vagas da Universidade de Lisboa? O Quadro 2 apresenta um retrato da situação ao longo dos quatro anos do concurso.

Quadro 2

Vagas “Maiores de 23” inicialmente propostas em 2006, 2007, 2008 e 2009

Faculdades / Cursos	2006	2007	2008	2009
<b>Faculdade de Belas Artes</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
Pintura	2	2	2	0
Escultura	2	2	2	2
Design de Comunicação	2	2	2	2
Design de Equipamento	2	2	2	2
Arte e Multimédia	2	2	2	2
Ciências da Arte e do Património (Curso aberto em 2008)	-	-	2	2
<b>Faculdade de Ciências</b>	<b>60 (não distribuídas)</b>	<b>90 (não distribuídas)</b>	<b>134</b>	<b>75</b>
Biologia			10	5
Bioquímica			2	5
Energia Biomédica e Biofísica			2	5
Engenharia da Energia e do Ambiente			10	5
Engenharia Geográfica			10	5
Engenharia Informática			10	5
Estatística Aplicada			10	5
Física			10	5
Geologia			10	5
Matemática			10	5
Matemática Aplicada			10	5
Meteorologia, Oceanografia e Geofísica			10	5
Química			10	5
Química Tecnológica			10	5
Tecnologias de Informação e Comunicação			10	5
<b>Faculdade de Direito</b>	<b>30</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>55</b>
Direito	30	55	55	55
<b>Faculdade de Farmácia</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
Ciências Farmacêuticas	-	2	3	10
<b>Faculdade de Letras</b>	<b>72</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>52</b>
Arqueologia	5	2	2	4
História de Arte	5	2	2	4
História	5	3	3	4
Filosofia	10	4	4	3
Geografia	7	7	7	5
Estudos Europeus	2	3	3	1
Estudos Africanos	3	1	1	1
Tradução	2	2	2	6
Estudos Artísticos	4	4	4	5
Ciências da Cultura	4	2	2	3
Ciências da Linguagem	4	3	3	1
Estudos Clássicos	3	1	1	1
Estudos Portugueses e Lusófonos	2	3	3	2
Línguas, Literaturas e Culturas	16	18	18	9

Estudos Eslavos (curso de 2008)				1
Estudos Asiáticos (curso de 2008)				2
<b>Faculdade de Medicina Dentária</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4 + 80</b>	<b>4+80</b>
Prótese Dentária	4	2	2 + 40	2+40
Higiene Oral	4	2	2 + 40	2+40
<b>Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
Psicologia	7	15	15	15
Ciências da Educação	15	15	10	10
<b>Total de candidaturas à Universidade de Lisboa</b>	<b>202</b>	<b>246</b>	<b>288 + 80</b>	<b>231+80</b>
<b>Taxa de variação 2006/2007</b>	<b>22%</b>			
<b>Taxa de variação 2007/2008</b>	<b>17%</b>			
<b>Taxa de variação 2008/2009</b>	<b>- 20%</b>			

Ao contrário dos anos anteriores, em que se verificou, no geral, da Universidade de Lisboa, uma política de aumento de vagas para os “Maiores de 23”, de cerca de 22% entre 2006 e 2007, e de cerca de 17% entre 2007 e 2008, no ano de 2008-09 o número de vagas inicialmente abertas viu-se reduzido em cerca de 20%. Este decréscimo decorreu da diferenciação de políticas de algumas das faculdades participantes/institutos no processo.

- Na Faculdade de Belas-Artes, o curso de Pintura não abriu vagas;
- A Faculdade de Ciências reduziu a oferta global em cerca de 44%;
- A Faculdade de Farmácia tem vindo a aumentar substancialmente o número de vagas, que cresceu de 2 para 3 (50%) nos dois primeiros anos, e de 3 para 10 (233%) no ano de 2008-09;
- A Faculdade de Letras, que iniciou o processo, em 2006, abrindo 74 vagas, reduziu o número em 2007 e 2008 para 55; em 2009, para 52;
- A Faculdade de Direito, de Medicina Dentária e de Psicologia e de Ciências da Educação mantiveram o número de vagas abertas em 2009.

Embora tenha sido esta a política inicial das faculdades, após a conclusão do processo de avaliação e feitos alguns esforços nesses sentido, foram abertas vagas suficientes para

a colocação de todos os candidatos aprovados na Faculdade de Belas-Artes (14); de Ciências (17); de Farmácia (10); e de Letras (74).

### **Candidaturas**

Os quadros que a seguir se apresentam comparam o volume de candidaturas recebidas, por faculdade e curso, em 2006, 2007, 2008 e 2009 e descrevem sumariamente algumas características sociográficas dos candidatos de 2009.

Verificou-se, este ano, um aumento das candidaturas à Universidade de Lisboa (+ 13%), por comparação com o decréscimo registado no ano de 2008, o que poderá dever-se, nomeadamente, ao alargamento do período de candidatura, à diversificação das formas possíveis de formulação das candidaturas (presencial, electrónica, por correio); e à realização de formação para as entrevistas e CV profissionais e ainda para as provas que exigissem o domínio de Matemática, que acabou por fomentar uma atitude de maior confiança por parte dos eventuais candidatos.

A Faculdade de Belas-Artes registou um aumento de candidaturas na ordem dos 11%, apesar de ter eliminado o curso de Pintura do leque de opções de candidatura. E esse dado é relevante, na medida em que o curso de pintura era o que, tradicionalmente, mais candidaturas “Maiores de 23” costumava concentrar.

A Faculdade de Direito continuou a ver o seu volume de candidaturas crescer, tendo este ano registado 277, num acréscimo de 17% em relação ao ano de 2008. Trata-se, como sabemos, de uma faculdade que oferece um curso pós-laboral devidamente estruturado, e esse é um dos motivos centrais que permitem explicar uma tal consistência na sua procura.

O acréscimo de candidaturas mais acentuado registou-se na Faculdade de Ciências (+ 92%), que terá recebido frutos do investimento realizado na oficina de formação de matemática.

A Faculdade de Letras registou um acréscimo moderado (9%). Pelo contrário, a Faculdade de Farmácia manteve o número de candidaturas do ano anterior (37); e a Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação registou um ligeiro decréscimo (- 3%).

Novamente este ano, o caso da Faculdade de Medicina Dentária foi excepcional, dado terem sido abertas vagas adicionais para os detentores dos cursos médios de higiene oral e de prótese que pretendem ver titulado o seu grau académico. A procura foi este ano superior à do ano passado, em 2%.

Os cursos que atraíram mais candidatos em 2009 foram, por ordem decrescente de importância relativa, Direito (38%); Psicologia (13,5%); Higiene Oral e Prótese (em virtude da sua situação especial, respectivamente, 7,2% e 5% de candidaturas); e Ciências Farmacêuticas: (5,1%).

Quadro 3

Processo de avaliação “Maiores de 23”

Candidaturas recebidas em 2006, 2007, 2008 e 2009, por faculdade e curso

<i>Faculdades / Cursos</i>	<i>2006</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>	<i>Variação 2006-07 (%)</i>	<i>Variação 2007-08 (%)</i>	<i>Variação 2009-10 (%)</i>
<b>Faculdade Belas Artes</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>+ 40,0%</b>	<b>- 26%</b>	<b>+ 11%</b>
Arte e Multimédia	2	10	7	8			
Ciências da Arte e do Património (a partir de 2009)	-	-	-	4			
Design de Comunicação	10	16	12	11			
Design de Equipamento	1	3	2	6			
Escultura	4	0	0	2			
Pintura	10	9	7	Não abriu vagas			
<b>Faculdade Ciências</b>	<b>58</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>73</b>	<b>+ 31%</b>	<b>- 50%</b>	<b>+ 92%</b>
Biologia	9	17	7	8			
Bioquímica	4	4	0	6			
Energia e Ambiente (apenas em 2006)	2	-	-	-			
Engenharia Biomédica e Biofísica (a partir de 2009)	-	-	-	3			
Engenharia da Energia e do Ambiente (a partir de 2007)	-	3	3	8			
Engenharia Geográfica	1	2	2	7			
Engenharia Informática	33	28	15	17			
Estatística Aplicada	1	0	2	0			
Física	0	1	1	4			
Geologia	2	10	2	5			
Matemática	2	2	1	3			
Matemática Aplicada	0	1	0	1			
Meteorologia, Oceanografia e Geofísica	0	1	2	1			
Química	0	1	1	0			
Química Tecnológica	0	0	0	0			
Tecnologias Informação e Comunicação	4	6	2	10			
<b>Faculdade Direito</b>	<b>162</b>	<b>229</b>	<b>237</b>	<b>276</b>	<b>+ 41%</b>	<b>+ 3%</b>	<b>+ 16%</b>
Direito	162	229	237	276			

<b>Faculdade Farmácia</b>	Não abriu vagas	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	-	<b>6%</b>	<b>0%</b>
Ciências Farmacêuticas	-	35	37	37			
<b>Faculdade Letras</b>	<b>148</b>	<b>192</b>	<b>102</b>	<b>111</b>	<b>29,7%</b>	<b>- 47%</b>	<b>+ 9%</b>
Arqueologia	4	4	2	7			
Ciências da Cultura	12	11	4	8			
Ciências da Linguagem	2	1	1	1			
Estudos Africanos	6	7	0	1			
Estudos Artísticos	4	12	8	9			
Estudos Asiáticos (a partir de 2008)	-	-	-	6			
Estudos Clássicos	0	9	4	1			
Estudos Europeus	9	2	4	3			
Estudos Eslavos (a partir de 2008)	-	-	-	0			
Estudos Portugueses e Lusófonos	4	6	0	2			
Filosofia	14	30	10	5			
Geografia	23	20	13	12			
História	26	22	18	21			
História de Arte	16	19	11	11			
Línguas, Literaturas e Culturas	12	39	19	10			
Tradução	16	10	8	14			
<b>Faculdade Medicina Dentária</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>86</b>	<b>88</b>	<b>+ 182%</b>	<b>+ 177%</b>	<b>+ 2%</b>
Higiene Oral	6	18	58	52			
Prótese Dentária	5	13	28	36			
<b>Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação</b>	<b>63</b>	<b>151</b>	<b>111</b>	<b>108</b>	<b>+ 140%</b>	<b>- 26%</b>	<b>- 3%</b>
Ciências da Educação	6	19	14	10			
Psicologia	57	132	97	98			
<b>Total Univ. Lisboa</b>	<b>470</b>	<b>752</b>	<b>639</b>	<b>724</b>	<b>+ 60%</b>	<b>- 15%</b>	<b>+ 13%</b>

## **Caracterização sociográfica dos candidatos**

Nesta breve descrição sociográfica, alguns dados são diferentes dos anos anteriores, porque se utilizou, no boletim de candidatura Maiores de 23, os mesmos itens e categorias da ficha de matrícula dos alunos, a fim de permitir o cruzamento das informações. Obtivemos, assim, dados novos acerca da condição perante o trabalho; e incluímos a categoria “curso médio”, que não era considerada anteriormente. Quanto às informações relativas à naturalidade e à nacionalidade dos candidatos, unimo-las e isto porque verificámos que, desta forma, conseguiríamos uma identificação mais apurada dos candidatos não nascidos em Portugal.

Será de interesse constatar que cerca de metade dos candidatos já concorreu, em outros anos, ao ensino superior pela via “Maiores de 23”, e que cerca de 1/3 já recorreu ao concurso geral de acesso. Estes valores incluem os candidatos detentores de um curso superior, cuja percentagem, (16%), quase se equipara aos 18% com habilitações até ao 9º ano. Treze por cento dos candidatos encontrava-se em situação de desemprego; cerca de um terço eram técnicos ou profissionais de nível médio. A média de idades era de 33 anos, com um mínimo de 24 e um máximo de 79. A distribuição por género era equilibrada. Cerca de 20% dos candidatos detinha naturalidade/nacionalidade não portuguesa.

Os dados sociográficos variam bastante consoante as faculdades. Por exemplo, os candidatos mais jovens pretendiam ingressar na Faculdade de Ciências e na de Farmácia (média de idades, respectivamente, de 29 e 27 anos), sendo mais maduros aqueles que pretendiam um curso da Faculdade de Letras ou da de Direito (média de idades, respectivamente, de 36 e 35 anos). A Faculdade de Belas-Artes e a de Ciências registaram uma procura nitidamente superior de candidatos do sexo masculino (respectivamente 71% e 68%), ao passo que as candidatas predominaram na Faculdade de Farmácia e na de Medicina Dentária (respectivamente 81% e 71%). Embora os trabalhadores por conta de outrem predominassem em todas as faculdades, esta percentagem oscilou entre os menores valores de Belas-Artes e Ciências (respectivamente 52% e 58%) e o maior valor da Faculdade de Direito (82%). Enquanto que apenas 3% dos candidatos à Faculdade de Belas-Artes detinham um curso superior, este valor ascendia aos 46% na Faculdade de Farmácia.

**Quadro 4**  
**Breve caracterização dos candidatos Maiores de 23 à Universidade de Lisboa em 2009**  
**(n = 725)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1976 (33 anos)  Mediana: 1978 (31anos)  Moda: 1985 (24 anos)</p> <p>Mínimo: 1930 (79 anos)  Máximo: 1985 (24 anos)</p>	<p><b>Faculdade</b></p>	<p>Belas-Artes: 4 %  Ciências: 10 %  Direito: 38%  Farmácia: 5%  Letras: 15 %  Medicina Dentária:12%  Psicologia CE: 15%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 50 %  Masculino: 50 %</p>	<p><b>Residência</b></p>	<p>Grande Lisboa: 78%  Outra: 22 %</p>
<p><b>Formação académica</b></p>	<p>Sem 9º ano: 2 %  9º ano: 16%  Ensino secundário: 37%  Ensino médio: 30%  Bacharelato, Licenciatura: 15%  Pós-graduação: 1%</p>	<p><b>Nacionalidade/  Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 81 %  Europa: 2%  Brasil: 6%  PALOP: 9%  Outra: 2%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador conta de outrem: 72%  Patrão: 3%  Trabalhador independente: 11%  Negócio de família: 1%  Desempregado: 13%</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 5%  Profissões intelectuais e científicas: 5%  Técnicos e profissionais de nível médio: 34%  Administrativos e similares: 17%  Serviços e vendedores: 18%  Operários e artífices: 1%  Operários de instalações e máquinas: 1%  Trabalhadores não qualificados: 1%  Forças armadas: 6%  Desempregados: 12%</p>
<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 36%  Não responde: 64%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b></p>	<p>Sim: 49,2%  Não: 50,2%</p>

**Quadro 5 - A**  
**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Belas-Artes (n = 31)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1977 (32 anos)          Mediana 1979 (30 anos)          Moda: 1985 (24 anos)</p> <p>Mínimo: 1955 (54 anos)          Máximo: 1985 (24 anos)</p>	<p><b>Curso</b></p>	<p>Arte e Multimédia: 26%          Ciências da Arte e do Património: 13%          Design de Comunicação: 36%          Design de Equipamento: 19%          Escultura: 7%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 29 %          Masculino: 71 %</p>	<p><b>Residência</b></p>	<p>Grande Lisboa: 77 %          Outra: 23 %</p>
<p><b>Formação académica</b></p>	<p>Sem o 9º ano: 13%          9º ano: 26%          Ensino secundário: 32%          Ensino Médio: 26%          Bacharelato/Licenciatura: 3%</p>	<p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 87%          Brasil: 7%          PALOP: 7%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador conta de outrem: 52%          Patrão: 7%          Trabalhador independente: 16%          Reformado: 3%          Desempregado: 23%</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 3%          Profissões intelectuais e científicas: 3%          Técnicos e profissionais de nível médio: 32%          Administrativos e similares: 16%          Serviços e vendedores: 10%          Operários de instalações e máquinas: 3%          Trabalhadores não qualificados: 3%          Forças armadas: 7%          Desempregados: 23%</p>
<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 7%          Não responde: 94%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b></p>	<p>Sim: 84%          Não: 16%</p>

**Quadro 5 - B**  
**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Ciências (n = 73)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1980 (29 anos)            Mediana: 1981 (28 anos)            Moda: 1985 (24 anos)</p> <p>Mínimo: 1961 (38 anos)            Máximo: 1985 (24 anos)</p>	<p><b>Curso</b></p>	<p>Biologia: 11%            Bioquímica: 8%            Eng. Biomédica e Biofísica: 4%            Eng. da Energia e do Ambiente: 11%            Eng. Geográfica: 10%            Eng. Informática: 23%            Física: 6%            Geologia: 7%            Matemática: 4%            Matemática Aplicada: 1%            Meteorologia, Oceanografia, Geofísica: 1%            TIC: 14%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 33%            Masculino: 68 %</p>	<p><b>Nacionalidade/            Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 74%            UE: 3%            Brasil: 11%            PALOP: 8%            Outro: 4%</p>
<p><b>Residência</b></p>	<p>Grande Lisboa: 82%            Outra: 18 %</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 3%            Profissões intelectuais e científicas: 3%            Técnicos e profissionais de nível médio: 38%            Administrativos e similares: 10%            Serviços e vendedores: 18%            Operários a artífices: 1%            Operários de instalações e máquinas: 1%            Trabalhadores não qualificados: 1%            Forças armadas: 3%            Desempregados: 22%</p>
<p><b>Formação académica</b></p>	<p>9º ano: 15%            Ensino secundário: 41%            Ensino médio: 32%            Bacharelato/            Licenciatura: 11%            Pós-graduação: 1%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b></p>	<p>Sim: 60%            Não: 40%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador conta de outrem: 58%            Patrão: 3%            Trabalhador independente: 13%            Negócio família: 3%            Desempregado: 23%            Doméstico: 1%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 30%            Não responde: 70%</p>

**Quadro 5 - C**  
**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Direito (n = 277)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1974 (35 anos)          Mediana: 1976 (33 anos)          Moda: 1985 (24 anos)</p> <p>Mínimo: 1949 (50 anos)          Máximo: 1985 (24 anos)</p>	<p><b>Formação académica</b></p>	<p>Sem o 9º ano: 3 %          9º ano: 16%          Ensino secundário: 39%          Ensino médio: 28%          Licenciatura/Bacharelato: 13%          Mestrado/Doutoramento: 2%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 42 %          Masculino: 58%</p>	<p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 81%          Brasil: 3 %          PALOP: 13%          EU: 1%          Outro: 3%</p>
<p><b>Residência</b></p>	<p>Grande Lisboa: 76 %          Outra: 24 %</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 6%          Profissões intelectuais e científicas: 7%          Técnicos e profissionais de nível médio: 29%          Administrativos e similares: 22%          Serviços e vendedores: 16%          Operários de instalações e máquinas: 1%          Trabalhadores não qualificados: 1%          Forças armadas: 10%          Desempregados: 8%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador conta de outrem: 82%          Patrão: 3%          Trabalhador independente: 5%          Negócio família: 1%          Desempregado: 9%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 46%          Não: 55%</p>
<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 34%          Não responde: 66%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b></p>	<p>Sim: 46%          Não: 55%</p>

**Quadro 5 - D**  
**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Farmácia (n = 37)**

<b>Ano de nascimento</b>	Média: 1982 (27 anos) Mediana: 1983 (26 anos) Moda: 1983 (26 anos)	<b>Formação académica</b>	Ensino secundário: 32% Ensino médio: 22% Licenciatura/Bacharelato: 46%
<b>Sexo</b>	Mínimo: 1973 (36 anos) Máximo: 1985 (24 anos)	<b>Nacionalidade/ Naturalidade</b>	Portugal: 81 % Brasil: 14 % PALOP: 5%
<b>Residência</b>	Feminino: 81 % Masculino: 19%	<b>Profissão</b>	Quadros superiores: 5% Profissões intelectuais e científicas: 8% Técnicos e profissionais de nível médio: 38% Administrativos e similares: 14% Serviços e vendedores: 14% Operários de instalações e máquinas: 3% Trabalhadores não qualificados: 3% Forças armadas: 8% Desempregados: 8%
<b>Condição perante o trabalho</b>	Grande Lisboa: 73 % Outra: 27 %	<b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b>	Sim: 32% Não: 68%
<b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b>	Trabalhador conta de outrem: 78% Patrão: 3% Trabalhador independente: 8% Desempregado: 11%		

**Quadro 5 - E**  
**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Letras (n = 111)**

<b>Ano de nascimento</b>	Média: 1973 (36 anos) Mediana: 1977(32anos) Moda: 1984 (25 anos)		
<b>Sexo</b>	Mínimo: 1930 (79 anos) Máximo: 1985 (24anos)	<b>Curso</b>	Arqueologia: 6% Ciências da Cultura: 7 % C. Linguagem: 1 % Estudos Africanos: 1% Estudos Artísticos: 8% Estudos Asiáticos: 5% Estudos Clássicos: 1% Estudos Europeus: 3% Estudos Portugueses e Lusófonos: 2% Filosofia: 5 % Geografia: 11% História: 19 % História de Arte: 10% Línguas, Literaturas e Culturas: 9% Tradução: 13%
<b>Residência</b>	Feminino: 48 % Masculino: 52 %		
	Grande Lisboa: 86% Outra: 14%		
<b>Formação académica</b>	Sem o 9º ano: 1 % 9º ano: 31% Ensino secundário: 36% Ensino médio: 27% Bacharelato/ Licenciatura: 5%	<b>Nacionalidade/ Naturalidade</b>	Portugal: 78% UE: 2% Brasil: 8% PALOP: 7% Outro: 5%
<b>Condição perante o trabalho</b>	Trabalhador conta de outrem: 61% Patrão: 2% Trabalhador independente: 14% Negócio de família: 1% Reformado: 2% Desempregado: 19% Doméstico: 2%	<b>Profissão</b>	Quadros superiores: 4% Profissões intelectuais e científicas: 3% Técnicos e profissionais de nível médio: 23% Administrativos e similares: 19% Serviços e vendedores: 26% Agricultores e pescadores: 1% Operários e artífices: 5% Trabalhadores não qualificados: 1% Forças armadas: 1% Desempregados: 19%
<b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b>	Sim: 30% Não responde: 70%	<b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b>	Sim: 60% Não: 40%

**Quadro 5 - E**

**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Medicina Dentária (n = 88)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1977 (32 anos) Mediana: 1978 (31 anos) Moda: 1978 (31 anos)</p> <p>Mínimo: 1961 (48 anos) Máximo: 1985 (24 anos)</p>	<p><b>Curso</b></p>	<p>Higiene Oral: 59% Prótese: 41%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 71% Masculino: 29 %</p>	<p><b>Formação académica</b></p>	<p>9º ano: 3% Ensino secundário: 17% Ensino médio: 52% Bacharelato/Licenciatura: 28%</p>
<p><b>Residência</b></p>	<p>Grande Lisboa: 66% Outra: 34%</p>	<p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 92% UE: 3% PALOP: 2% Brasil: 1% Outra: 1%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador conta de outrem: 71% Patrão: 3% Trabalhador independente: 18% Negócio de família: 2% Desempregado: 6%</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 7% Profissões intelectuais e científicas: 2% Técnicos e profissionais de nível médio: 67% Administrativos e similares: 2% Serviços e vendedores: 14% Forças armadas: 2% Desempregados: 6%</p>
<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 57% Não responde: 43%</p>	<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b></p>	<p>Sim: 35% Não: 65%</p>

**Quadro 5 - G**  
**Breve caracterização dos candidatos à Faculdade de Psicologia e de Ciências da**  
**Educação (n = 108)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1974 (35 anos)            Mediana: 1976 (33 anos)            Moda: 1985 (24 anos)</p> <p>Mínimo: 1950 (59 anos)            Máximo: 1985 (24 anos)</p>	<p><b>Curso</b></p>	<p>C. Educação: 9%            Psicologia: 91%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 64%            Masculino: 36 %</p>	<p><b>Formação académica</b></p>	<p>Sem o 9º ano: 1 %            9º ano: 16%            Ensino secundário: 47%            Ensino médio: 21%            Bacharelato/Licenciatura: 14%            Pós-graduação: 1%</p>
<p><b>Residência</b></p>	<p>Grande Lisboa: 85%            Outra: 15%</p>	<p><b>Nacionalidade/            Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 76%            Brasil: 7%            PALOP: 9%            EU: 7%            Outro: 1%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador conta de outrem: 69%            Patrão: 4%            Trabalhador independente: 14%            Desempregado: 14%</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 2%            Profissões intelectuais e científicas: 5%            Técnicos e profissionais de nível médio: 27%            Administrativos e similares: 24%            Serviços e vendedores: 23%            Operários a artífices: 1%            Trabalhadores não qualificados: 1%            Forças armadas: 5%            Desempregados: 13%</p>
<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Concurso Geral de Acesso?</b></p>	<p>Sim: 35%            Não responde: 65%</p>		
<p><b>Já concorreu ao ensino superior via Maiores de 23?</b></p>	<p>Sim: 51%            Não: 49%</p>		

## **O processo de avaliação**

Os candidatos têm de se submeter a um processo de avaliação, que se desdobra em duas etapas eliminatórias. Uma primeira etapa, mais académica, em que, através de uma prova teórica constante de três questões, uma geral e duas directamente relacionadas com a área disciplinar pretendida, se pretende verificar se o candidato possui os conhecimentos, capacidades e atitudes necessárias à frequência com sucesso do ensino superior; e uma segunda etapa, onde, através de uma entrevista e da análise curricular, se examina de que forma o percurso pessoal e profissional do candidato se coaduna com o curso pretendido.

### **Aprovações na 1ª fase**

O quadro seguinte apresenta a distribuição dos candidatos aprovados na 1ª fase do processo de avaliação (prova teórica) nos quatro anos em causa, por faculdade/curso.

Ao longo dos quatro anos de vigência deste processo na Universidade de Lisboa, tem havido, por parte da Comissão Científica que o coordena, a preocupação de construir o tipo de prova mais adequado a este público, pretendendo-se desenvolver formas de avaliação suficientemente discriminativas para diferenciar competências e suficientemente abrangentes para permitir uma apreciação mais holística dessas mesmas competências. As provas do 1º e do 2º ano (2006 e 2007) foram bastante diferentes, no que se refere à 1ª questão, mais geral. As provas do 3º e 4º anos (2008 e 2009) assemelharam-se à de 2006.

Quadro 6

Candidatos aprovados na 1ª fase do processo de avaliação por faculdade/curso				
Faculdades / Cursos	2006	2007	2008	2009
<b>Fac. Letras</b>	<b>74</b>	<b>110</b>	<b>74</b>	<b>76</b>
Arqueologia	1	2	2	5
História de Arte	12	9	6	9
História	13	11	15	14
Filosofia	11	13	9	3
Geografia	7	8	8	5
Estudos Europeus	3	1	3	1
Estudos Africanos	5	7	-	1
Estudos Asiáticos	-	-	-	3
Tradução	8	7	7	12
Estudos Artísticos	4	8	8	5
Ciências da Cultura	2	7	1	3
Ciências da Linguagem	0	1	1	1
Estudos Clássicos	-	7	4	1
Estudos Portugueses e Lusófonos	2	1	-	2
Línguas, Literaturas e Culturas	6	28	10	9
<b>Fac. Direito</b>	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>120</b>	<b>92</b>
Direito	63	62	120	92
<b>Fac. Ciências</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Biologia	6	4	4	2
Bioquímica	1	0	-	-
Engenharia da Energia e do Ambiente ( 2007-08)	-	0	1	2
Engenharia Geográfica	-	0	1	-
Engenharia Biomédica e Biofísica				2
Engenharia Informática	7	3	7	6
Ensino da Física e Química - variante Física	-	0	-	-
Estatística /Estatística Aplicada	-	0	2	-
Física	0	0	-	3
Geologia	1	5	1	1
Matemática/ Matemática Aplicada	1	2	1	1
Química	0	1	-	-
Tecnologias de Informação e Comunicação	3	1	1	1
<b>Fac. Farmácia</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
Ciências Farmacêuticas	-	4	10	
<b>Fac. Psicologia e Ciências da Educação</b>	<b>26</b>	<b>70</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Psicologia	20	59	42	43
Ciências da Educação	6	11	6	5
<b>Fac. Belas Artes</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
Pintura	1	5	6	-
Escultura	2	-	-	1
Design de Comunicação	1	3	4	6
Design de Equipamento	1	-	2	4
Arte e Multimédia	2	5	2	4
Ciências da Arte e do Património	-	-		3
<b>Fac. Medicina Dentária</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>63</b>	<b>62</b>
Prótese Dentária	2	2	15	22
Higiene Oral	4	6	48	40
<b>Total de candidatos aprovados na 1ª fase de avaliação</b>	<b>195</b>	<b>283</b>	<b>347</b>	<b>324</b>

### **Caracterização sociográfica dos candidatos aprovados na 1ª fase**

Os quadros que a seguir se apresentam descrevem sumariamente algumas características dos candidatos aprovados na 1ª fase de avaliação, no geral e por faculdade.

No que concerne as variáveis estudadas - sexo, ano de nascimento, escolaridade, situação perante o trabalho, profissão, nacionalidade, naturalidade e faculdade – e depois de se aplicar a análise de variância, verifica-se terem-se registado, na globalidade, diferenças estatisticamente significativas entre candidatos transitados e não transitados no que concerne a escolaridade (quanto mais elevadas as habilitações académicas, mais elevada a taxa de transição); a naturalidade e a nacionalidade (os portugueses apresentaram-se com vantagens significativas); a profissão (menos vantagens para as menos qualificadas); e a faculdade (a taxa de transição foi significativamente mais elevada em certas faculdades e mais reduzida noutras).

Por comparação com os resultados do ano anterior, em que transitou à segunda fase de avaliação uma percentagem de 54,3% dos candidatos, verificou-se este ano uma taxa de transição mais reduzida: 45% (328 em 724).

A taxa de transição na 1ª fase de avaliação varia bastante consoante as faculdades, com um mínimo na Faculdade de Ciências (25%) e um máximo na de Medicina Dentária (70%).

**Quadro 7**  
**Breve caracterização dos candidatos Maiores de 23 admitidos à 2ª fase de avaliação**  
**(n = 328; taxa de aprovação na 1ª fase: 45%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p> <p><b>Sexo</b></p> <p><b>Taxa de aprovação por Faculdade</b></p>	<p>Média: 1975 (34 anos)  Moda: 1985 (24 anos)  Mediana: 1977 (32 anos)</p> <p>Mínimo: 1930 (79 anos)  Máximo: 1985 (24 anos)</p> <p>Feminino: 53 %  Masculino: 47 %</p> <p>Belas-Artes: 58%  Ciências: 25%  Direito: 33%  Farmácia: 38%  Letras: 68%  Medicina Dentária: 70%  FPCE: 44%  <b>UL: 45%</b></p>		<p><b>Profissão</b></p> <p>Quadros superiores: 5%  Profissões intelectuais e científicas: 7%  Técnicos e profissionais de nível médio: 37%  Administrativos e similares: 16%  Serviços e vendedores: 18%  Operários e artífices: 1%  Pessoal das forças armadas: 6%  Desempregados: 11%</p>
<p><b>Escolaridade</b></p> <p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Sem o 9º ano: 1%  9º ano: 14 %  Ensino secundário: 32%  Ensino médio: 28%  Ensino superior: 23%  Pós-graduação: 1%</p> <p>Trabalhador por conta de outrem: 69%  Patrão: 3%  Trabalhador independente: 15%  Trabalhador no negócio de família: 1%  Reformado: 1%  Desempregado: 11%  Doméstico: 1%</p>	<p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p> <p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>Portugal: 86%  Europa: 3%  Brasil: 2%  Palops: 7%  Outra: 2%</p> <p>Média: 11,9  Desvio padrão: 1,66</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 17</p>

**Quadro 8 - A**  
**Breve caracterização dos candidatos “Maiores de 23” admitidos à 2ª fase na**  
**Faculdade de Belas-Artes**  
**(n = 18; Taxa de aprovação na 1ª fase: 58%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p> <p>Média: 1975  Mediana: 1978  Moda: 1960, 1983, 1985  Mínimo: 1955  Máximo: 1985</p> <p><b>Sexo</b></p> <p>Feminino: 18%  Masculino: 82%</p>		<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 6%  Profissões intelectuais e científicas: 6%  Técnicos e profissionais de nível médio: 35%  Administrativos e similares: 6%  Serviços e similares: 12%  Forças armadas: 12%  Desempregados: 24%</p>
<p><b>Curso</b></p>	<p>Arte e Multimédia: 18%  Ciências da Arte e do Património: 18%  Design de Comunicação: 35%  Design de Equipamento: 24%  Escultura: 6%</p>	<p><b>Naturalidade/  Nacionalidade</b></p>	<p>Portugal: 88%  Palop: 6%  Brasil: 6%</p>
<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador por conta de outrem: 41%  Patrão: 6%  Trabalhador independente: 24%  Trabalhador no negócio de família: 6%  Desempregado: 24%</p>	<p><b>Escolaridade</b></p> <p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>Sem o 9º ano: 12%  9º ano: 41%  Ensino secundário: 24%  Ensino médio: 18%  Ensino superior: 6%</p> <p>Média: 12,1  Desvio padrão: 1,63</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 16</p>

**Quadro 8 - B**  
**Breve caracterização dos candidatos “Maiores de 23” admitidos à 2ª fase na**  
**Faculdade de Ciências**  
**(n = 18; taxa de aprovação na 1ª fase: 25%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p> <p><b>Sexo</b></p> <p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Média: 1980  Mediana: 1982  Moda: 1985</p> <p>Mínimo: 1967  Máximo: 1985</p> <p>Feminino: 33%  Masculino: 67 %</p> <p>Portugal: 86%  União Europeia: 6%</p>	<p><b>Profissão</b></p> <p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Quadros superiores: 5%  Profissões intelectuais e científicas: 11%  Técnicos e profissionais de nível médio: 28%  Administrativos e similares: 11%  Serviços e vendedores: 17%  Desempregados: 28%</p> <p>Trabalhador por conta de outrem: 39%  Trabalhador independente: 28%  Trabalhador no negócio de família: 6%  Desempregado: 28%</p>
<p><b>Curso</b></p>	<p>Biologia: 11%  Engenharia Biomédica e Biofísica: 11%  Eng. Energia e Ambiente: 11%  Eng. Informática: 33%  Física: 17%  Geologia: 6%  Matemática Aplicada: 6%  TIC: 6%</p>	<p><b>Escolaridade</b></p> <p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>9º ano: 17%  Ensino secundário: 17%  Ensino Médio: 9%  Ensino Superior: 22%  Pós-graduação: 6%</p> <p>Média: 12,4  Desvio-padrão: 2,23</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 16</p>

**Quadro 8 - C**  
**Breve caracterização dos candidatos “Maiores de 23” admitidos à 2ª fase na**  
**Faculdade de Direito**  
**(n = 92; taxa de aprovação na 1ª fase: 33%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p> <p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Média: 1973  Mediana: 1975  Moda: 1980, 1985</p> <p>Mínimo: 1949  Máximo: 1985</p> <p>Portugal: 89%  União Europeia: 1%  Palop: 8%  Outra: 2%</p>		<p><b>Profissão</b></p> <p>Quadros superiores: 7%  Profissões intelectuais e científicas: 11%  Técnicos e profissionais de nível médio: 32%  Administrativos e similares: 17%  Serviços e vendedores: 19%  Pessoal das forças armadas: 12%  Desempregado: 4%</p>
<p><b>Sexo</b></p> <p><b>Escolaridade</b></p>	<p>Feminino: 37 %  Masculino: 63 %</p> <p>Sem o 9º ano: 1%  9º ano: 10%  Ensino secundário: 39%  Ensino Médio: 23%  Ensino superior: 25%  Pós-graduação: 2%</p>	<p><b>Condição perante o trabalho</b></p> <p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>Trabalhador por conta de outrem: 86%  Patrão: 2%  Trabalhador independente: 7%  Desempregado: 5%</p> <p>Média: 11,8  Desvio-padrão: 1,67</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 16</p>

**Quadro 8 - D**  
**Breve caracterização dos candidatos “Maiores de 23” admitidos à 2ª fase na**  
**Faculdade de Farmácia**  
**(n = 14; taxa de aprovação na 1ª fase: 38%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1983            Mediana: 1983            Moda: 1983</p> <p>Mínimo: 1974            Máximo: 1985</p>		<p><b>Profissão</b></p>	<p>Dirigentes e quadros superiores: 7%</p> <p>Profissões intelectuais e científicas: 14%</p> <p>Técnicos intermédios: 43%</p> <p>Pessoal administrativo: 14%</p> <p>Forças Armadas: 14%</p> <p>Desempregados: 7%</p>
<p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 93%</p> <p>Palop: 7%</p>		<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador por conta de outrem: 79%</p> <p>Patrão: 7%</p> <p>Trabalhador independente: 7%</p> <p>Desempregado: 7%</p>
	<p><b>Escolaridade</b></p>		<p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>Média: 11,6</p> <p>Desvio-padrão: 1,01</p> <p>Mínimo: 10</p> <p>Máximo: 13</p>

**Quadro 8 - E**  
**Breve caracterização dos candidatos “Maiores de 23” admitidos à 2ª fase na**  
**Faculdade de Letras**  
**(n = 76; taxa de aprovação na 1ª fase: 68%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p> <p><b>Sexo</b></p> <p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Média: 1972  Mediana: 1976  Moda: 1980,1985</p> <p>Mínimo: 1930  Máximo: 1985</p> <p>Feminino: 53 %  Masculino: 47 %</p> <p>Portugal: 78%  Europa: 3%  Brasil: 7%  Palop: 9%  Outra: 4%</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 4%  Profissões intelectuais e científicas: 4%  Técnicos e profissionais de nível médio: 22%  Administrativos e similares: 22%  Serviços e vendedores: 30%  Operários e artífices: 4%  Trabalhadores não qualificados: 1%  Pessoal das forças armadas: 1%  Desempregados: 12%</p>
<p><b>Curso</b></p>	<p>Arqueologia: 8%  Ciências Cultura: 4%  C. Linguagem: 1%  Est. Africanos: 1%  Est. Artísticos: 7%  Est. Asiáticos: 5%  Est. Clássicos: 1%  Est. Europeus: 1 %  Est. Port. Lusófonos: 3%  Filosofia: 4%  Geografia: 7 %  História: 18 %  Hist. Arte: 12%  Línguas, Lit. e Culturas: 12%  Tradução: 16%</p>	<p><b>Escolaridade</b></p> <p><b>Condição perante o trabalho</b></p> <p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>9º ano: 30%  Ensino secundário: 41%  Ensino médio: 21%  Ensino superior: 8%</p> <p>Trabalhador por conta de outrem: 65%  Patrão: 3%  Trabalhador independente: 17%  Negócio de família: 1%  Reformado: 1%  Desempregado: 11%  Doméstica: 3%</p> <p>Média: 12,0  Desvio-padrão: 1,85</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 17</p>

**Quadro 8 - F**  
**Breve caracterização dos candidatos admitidos à 2ª fase na Faculdade de**  
**Medicina Dentária**  
**(n = 62; taxa de aprovação na 1ª fase: 70%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1978  Mediana: 1977  Moda: 1976, 1977</p> <p>Mínimo: 1969  Máximo: 1985</p>	<p><b>Profissão</b></p>	<p>Quadros superiores: 7%  Profissões intelectuais e científicas: 3%  Técnicos e profissionais de nível médio: 73%  Administrativos e similares: 2%  Serviços: 9%  Desempregados: 7%</p> <p>Trabalhador por conta de outrem: 66%  Patrão: 3%  Trabalhador independente: 22%  Negócio de família: 2%  Desempregado: 7%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 78 %  Masculino: 22 %</p>	<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	
<p><b>Curso</b></p>	<p>Higiene Oral: 68%  Prótese: 32%</p>	<p><b>Nacionalidade/ Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 92%  Palop: 3%  União Europeia: 3%  Outra: 2%</p>
<p><b>Escolaridade</b></p>	<p>Ensino secundário: 10%  Ensino médio: 58%  Ensino superior: 32%</p>	<p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>Média: 12,1  Desvio-padrão: 1,50</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 16</p>

**Quadro 8 - G**  
**Breve caracterização dos candidatos “Maiores de 23” admitidos à 2ª fase na**  
**Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação**  
**(n = 48; taxa de transição na 1ª fase: 44%)**

<p><b>Ano de nascimento</b></p>	<p>Média: 1975  Mediana: 1977  Moda: 1985</p> <p>Mínimo: 1958  Máximo: 1985</p>		<p><b>Profissão</b></p>	<p>Profissões intelectuais e científicas: 6%  Técnicos e profissionais de nível médio: 31%  Administrativos e similares: 25%  Serviços e vendedores: 17%  Trabalhadores não qualificados: 2%  Pessoal das forças armadas: 4%  Desempregados: 15%</p>
<p><b>Sexo</b></p>	<p>Feminino: 67 %  Masculino: 33 %</p>		<p><b>Nacionalidade/  Naturalidade</b></p>	<p>Portugal: 79%  Palop: 10%  Brasil: 2%  União Europeia: 6%  Outra: 2%</p>
<p><b>Curso</b></p>	<p>C. Educação: 10%  Psicologia: 90%</p>		<p><b>Escolaridade</b></p>	<p>9º ano: 8%  Ensino secundário: 46%  Ensino médio: 21%  Ensino superior: 23%  Pós-graduação: 2%</p>
<p><b>Classificação na prova</b></p>	<p>Média: 11,3  Desvio-padrão: 1,30</p> <p>Mínimo: 10  Máximo: 15</p>		<p><b>Condição perante o trabalho</b></p>	<p>Trabalhador por conta de outrem: 67%  Patrão: 4%  Trabalhador independente: 15%  Desempregado: 15%</p>

### A segunda fase de avaliação e a aprovação final

O Quadro 9 apresenta, para cada faculdade e curso, os candidatos aprovados nas duas fases de avaliação e que se encontravam, por conseguinte, em condições de apresentar a sua candidatura ao ensino superior. Entre a 1ª e a 2ª fase de avaliação houve, na globalidade, uma taxa de sucesso de 91%.

**Quadro 9**

#### **Candidatos aprovados nas duas fases de avaliação em 2009**

<b>Faculdade de Letras</b>	<b>74</b>
Arqueologia	6
História de Arte	9
História	14
Filosofia	3
Geografia	5
Estudos Europeus	1
Estudos Africanos	1
Estudos Asiáticos	4
Tradução	12
Estudos Artísticos	5
Ciências da Cultura	3
Ciências da Linguagem	1
Estudos Clássicos	1
Estudos Portugueses e Lusófonos	2
Línguas, Literaturas e Culturas	7
<b>Faculdade de Direito</b>	<b>85</b>
Direito	85
<b>Faculdade de Ciências</b>	<b>17</b>
Biologia	1
Bioquímica	0
Engenharia da Energia e do Ambiente ( 2007-08)	2
Engenharia Geográfica	0
Engenharia Biomédica e Biofísica	2
Engenharia Informática	6
Ensino da Física e Química - variante Física	-
Estatística /Estatística Aplicada	-
Física	3
Geologia	1
Matemática/ Matemática Aplicada	1
Química	-
Tecnologias de Informação e Comunicação	1
<b>Faculdade de Farmácia</b>	<b>10</b>
Ciências Farmacêuticas	10
<b>Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação</b>	<b>33</b>
Psicologia	28
Ciências da Educação	5
<b>Faculdade de Belas Artes</b>	<b>14</b>

Pintura	-
Escultura	2
Design de Comunicação	4
Design de Equipamento	3
Arte e Multimédia	3
Ciências da Arte e do Património	2
<b>Faculdade de Medicina Dentária</b>	<b>61</b>
Prótese Dentária	20
Higiene Oral	41
<b>Total de candidatos aprovados nas duas fases de avaliação</b>	<b>294</b>

O Quadro 10 mostra que, nos 4 anos de vigência do processo, a taxa de aprovação dos Maiores de 23 na Universidade de Lisboa oscilou entre 32% (2007) e 49% (2008). Em 2009, a taxa de aprovação centrou-se nos 41%. Também neste caso persiste a variação entre faculdades: 78% de sucesso entre as duas fases na Faculdade de Belas-Artes; 94% em Ciências; 92% em Direito; 71% em Farmácia; 97% em Letras; 98% em Medicina Dentária; 69% em Psicologia e Ciências da Educação.

**Quadro 10**

**Candidaturas por faculdade e candidatos aprovados nas duas etapas de avaliação**

Faculdades	Candidaturas				Taxa de aprovação			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
Belas-Artes	27	38	28	31	26%	32%	32%	45%
Ciências	58	76	38	73	33%	20%	45%	23%
Direito	163	229	237	276	38%	23%	46%	31%
Farmácia	-	35	37	37	-	11%	22%	27%
Letras	148	192	102	111	51%	55%	70%	67%
Medicina Dentária	11	31	86	88	45%	26%	73%	70%
Psicologia e Ciências da Educação	63	151	111	108	40%	29%	34%	31%
<b>Universidade de Lisboa</b>	<b>470</b>	<b>752</b>	<b>639</b>	<b>724</b>	<b>42%</b>	<b>32%</b>	<b>49%</b>	<b>41%</b>

**Reclamações**

Segundo o Regulamento, os candidatos têm direito a apresentar pedidos de consulta e de reapreciação das provas escritas, bem como de reclamação das classificações obtidas na

segunda fase de avaliação (apreciação curricular e entrevista). O Quadro 11 especifica a natureza das reclamações e recursos recebidos no ano de 2009.

**Quadro 11**  
**Reclamações recebidas e atendidas – 2009**

Faculdade	Prova teórica		Apreciação CV +Entrevista		Recurso do parecer do júri	
	Recebidas	Atendidas	Recebidas	Atendidas	Recebidas	Atendidas
Belas-Artes	1	1	1	-		
Ciências	1	-				
Direito	5	4	10	2	1	-
Farmácia	-	-	1	-		
Letras	-	-				
Medicina Dentária	5	2	1	-	1	-
Psicologia e C. Educação	-	-	4	-	1	-
Universidade Lisboa	12	7	17	2	3	-

O processo de acesso Maiores de 23, tal como é organizado pela Universidade de Lisboa, não tem levantado muitas reclamações ao longo dos anos. Em 2006 registaram-se 12 reclamações: 3% das candidaturas; em 2007 houve 49 reclamações, ou seja, 7% das candidaturas; em 2008 houve 21: 3% das candidaturas. A percentagem do ano de 2009, relativa ao número de candidaturas recebidas, foi de 4%. As faculdades que tendem a originar mais reclamações são a de Direito e de Psicologia.

## Avaliação do processo de acesso pelos candidatos admitidos

À semelhança dos anos anteriores, o GAACQ aplicou um questionário aos estudantes ingressados via Maiores de 23, com o objectivo de conhecer as razões que os levaram a entrar no ensino superior e a escolher a Universidade de Lisboa e o curso onde foram colocados. Pretendeu-se igualmente identificar os factores facilitadores e os principais obstáculos pressentidos num percurso académico de sucesso e ainda registar as expectativas iniciais, em termos de unidades curriculares a concluir no primeiro ano e de eventual recurso ao processo de creditação das qualificações profissionais. O questionário visava ainda obter a avaliação, por parte dos estudantes colocados via Maiores de 23, do processo de candidatura, avaliação e colocação organizado pela Universidade de Lisboa.

### Identificação da amostra de respondentes

Embora se pretendesse que os 204 estudantes colocados na Universidade de Lisboa em 2008/09 através do regime Maiores de 23 respondessem ao questionário, apenas foram recebidas 60 respostas, provenientes das Faculdades de Belas-Artes (2); Ciências (8); Direito (13); Farmácia (6), Letras (19), Medicina Dentária (4) e Psicologia e Ciências da Educação (8). O Quadro12 apresenta a distribuição dos respondentes.

**Quadro 12**  
**Questionários recebidos, por faculdade**

Faculdade	Candidatos colocados	Questionários recebidos	Taxa de resposta
<b>Belas-Artes</b>	9	2	22,2
<b>Ciências</b>	17	8	47,1
<b>Direito</b>	55	13	23,6
<b>Farmácia a</b>	8	6	75,0
<b>Letras</b>	75	19	25,3
<b>Medicina Dentária</b>	9	4	44,4
<b>FPCE</b>	31	8	25,8
<b>Universidade de Lisboa</b>	204	60	29,4

Os respondentes eram sobretudo do sexo feminino (55%), com idades situadas entre os 24 (10%) e os 75 anos (1,7%), situando-se a moda (10%) nos 24 anos. Residiam

maioritariamente em Lisboa (36,7%) e tinham sobretudo a nacionalidade portuguesa (96,7%), havendo a registar um cidadão europeu e um cidadão do Brasil.

Em termos profissionais, 42% dos respondentes eram técnicos e profissionais de nível médio, pertencendo cerca de 12% às profissões intelectuais e científicas e cerca de 12% às categorias de administrativos e similares.

### **Avaliação do processo de candidatura, avaliação e colocação**

Os respondentes foram confrontados com os principais critérios de qualidade definidos pela Universidade de Lisboa para operacionalizar o processo de candidatura, avaliação e colocação dos Maiores de 23, tendo-lhes sido solicitado que avaliassem o grau de consecução de cada um deles, utilizando uma escala de 1 a 4 (1 = Não foi conseguido; 2 = Foi parcialmente conseguido; 3 = Foi conseguido; 4 = Foi muito bem conseguido). O Quadro 13 explicita os resultados obtidos.

**Quadro 13**  
**Como avaliam a organização do processo pela Universidade de Lisboa?**  
**Percentagem de respostas**

<b>Critério</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>NS/ NR</b>
As informações sobre o processo de candidatura e as provas de avaliação foram claras, explícitas e acessíveis.	-	13%	37%	48%	2%
As vagas, os prazos de candidatura e o calendário de realização das provas foram devidamente divulgados, designadamente através do sítio da Universidade de Lisboa na Internet.	-	5%	35%	57%	3%
Os candidatos tiveram conhecimento da natureza e abrangência das provas consideradas adequadas ao ingresso e progressão no curso pretendido.	-	13%	45%	40%	2%
A calendarização do processo foi adequada.	-	3%	45%	50%	2%
A prova teórica incidiu sobre as áreas de conhecimento relevantes para ao ingresso e progressão no curso.	-	13%	40%	42%	5%
Na apreciação do currículo escolar e profissional do candidato foram valorizadas as habilitações académicas de base, o percurso e experiência profissional e a formação profissional do candidato, bem como a demonstração de conhecimentos e competências gerais.	3%	10%	43%	32%	12%
A entrevista destinou-se a avaliar as motivações do candidato, a discutir o seu percurso escolar e profissional, revestindo-se ainda de uma dimensão de orientação vocacional.	3%	20%	38%	35%	3%

A quantia a pagar pela candidatura à realização das provas foi adequada.	10%	20%	48%	17%	5%
A quantia a pagar pela reclamação das classificações foi adequada.	12%	5%	12%	2%	70%
As decisões e os critérios que as fundamentaram foram transparentes, rigorosos e justos.	7%	7%	20%	30%	37%
O Gabinete de Apoio criado na Reitoria informou devidamente sobre o processo e apoiou os candidatos.	5%	7%	22%	57%	10%

- À semelhança do que se passou nos anos anteriores, a *actuação do Gabinete de Apoio foi avaliada com uma maioria de apreciações de Muito Bom.*
- Esta avaliação *predominou em cinco dos dez critérios estabelecidos.* Os respondentes consideraram que as informações sobre o processo de candidatura e as provas de avaliação foram muito claras, explícitas e acessíveis; as vagas, os prazos de candidatura e o calendário de realização das provas foram muito bem divulgados, designadamente através do sítio da Universidade de Lisboa na Internet; o processo foi adequadamente calendarizado; a prova teórica incidiu sobre as áreas de conhecimento mais relevantes para o ingresso e a progressão no curso; as decisões e os critérios que as fundamentaram foram transparentes, rigorosos e justos (neste caso, mais de um terço dos respondentes declarou não ter opinião).
- *Em três critérios, a avaliação dos respondentes inclinou-se maioritariamente para o Bom:* na apreciação do currículo escolar e profissional do candidato, foram valorizadas as habilitações académicas de base, o seu percurso, experiência e formação profissional, bem como a demonstração de conhecimentos e competências gerais; a entrevista avaliou bem as motivações do candidato, discutiu o seu percurso escolar e profissional e revestiu-se ainda de uma dimensão de orientação vocacional; e os candidatos tiveram conhecimento da natureza e abrangência das provas consideradas adequadas ao ingresso e progressão no curso pretendido.

A maioria dos respondentes considerou que a quantia a pagar pela participação no processo de candidatura e avaliação foi adequada, embora tivesse havido um número razoável a apreciar negativamente este aspecto, ou a não manifestar opinião sobre o assunto.

### Aspectos facilitadores. Sugestões de melhoria

Os respondentes foram solicitados a identificar os aspectos que, no processo de candidatura, avaliação e colocação, consideraram mais facilitadores, bem como aqueles que mais o complicaram. Foi-lhes aberto espaço para tecerem os comentários que considerassem pertinentes, com vista à melhoria do processo. O Quadro 14 sintetiza as respostas recebidas.

**Quadro 14**  
**Aspectos facilitadores do processo**

<b>Aspectos facilitadores</b>	<b>Frequência de respostas</b>	<b>Percentagem</b>
A utilização da Internet como meio de comunicação e de actualização da informação	13	22
Organização transparente, pouco burocrática e adequada à natureza especial do processo	12	20
A importância atribuída à entrevista/ avaliação curricular	7	12
Informação sobre bibliografia de apoio / Informação atempada sobre os temas das provas	6	10
Actuação do Gabinete de Apoio	4	7
Oficinas de matemática	2	3
<b>Dificuldades</b>	<b>Frequência de respostas</b>	<b>Percentagem</b>
Falta de informação sobre bibliografia de apoio	5	9
Falta de informação específica sobre o exame; exame de três horas; prova em inglês	4	7
Falta de tempo para preparação para a prova	4	7
Falta de informação por parte dos serviços das faculdades, no período pós-colocação.	3	5
Quantia elevada de candidatura	2	3
Entrevista: desconhecimento dos parâmetros de avaliação	2	3
Duração demasiado longa do processo, de Maio a Novembro	1	2

A organização transparente, pouco burocrática e adequada à natureza especial do processo, a utilização da Internet como meio de comunicação e de actualização da informação, a importância atribuída à entrevista/avaliação curricular, a divulgação atempada da bibliografia de apoio, a realização de oficinas de formação em matemática foram os aspectos que mereceram os comentários mais positivos.

Os aspectos considerados mais negativos foram objecto de uma maior dispersão de referências, destacando-se, mesmo assim, os comentários relativos às informações vagas, pouco claras, relativamente aos temas a estudar e aos critérios de avaliação, bem como ao desconhecimento dos parâmetros de avaliação da entrevista, e ainda a duração demasiado longa da prova, com a inclusão de uma questão em inglês.

### **Expectativas face ao ingresso no ensino superior**

O questionário visava igualmente conhecer as razões da candidatura dos Maiores de 23 ao ensino superior, à Universidade de Lisboa e ao curso escolhido; e identificar os factores que, na opinião dos respondentes, poderiam facilitar a sua progressão académica e aqueles que poderiam ser um obstáculo à sua evolução bem sucedida.

### **Razões de ingresso no ensino superior e na Universidade de Lisboa**

O Quadro 15 especifica as razões de ingresso no ensino superior e na Universidade de Lisboa dos candidatos Maiores de 23.

**Quadro 15**  
**Razões de ingresso no ensino superior e na Universidade de Lisboa**

<b>Razões do ingresso no ensino superior*</b>	<b>Frequência de respostas</b>	<b>Porcentagem</b>
Estudar assuntos do seu interesse com mais profundidade	20	13
Subir na carreira, ser promovido, ganhar mais dinheiro	11	19
Mudar de emprego	8	14
Procurar um maior estatuto social	4	7
<b>Razões do ingresso na Universidade de Lisboa*</b>		
Prestígio da Universidade de Lisboa	18	31
Ser uma universidade pública	17	29
Proximidade geográfica	17	29
Planos de estudo interessantes	12	21
Ter o curso pretendido	3	5

\* A questão permitia múltiplas respostas

O aprofundamento do estudo de assuntos do seu interesse, aliado a factores relacionados com a progressão na carreira, foram, claramente, os factores de maior relevância na opção pelo ingresso no ensino superior dos candidatos Maiores de 23. A vontade de mudar de profissão também pesou nessa decisão.

A escolha específica da Universidade de Lisboa foi motivada pelo prestígio da instituição e pelo facto de se tratar de uma universidade pública, com planos de estudo interessantes, localizada na área de residência dos candidatos.

### **Razões da escolha do curso**

O Quadro 16 apresenta as razões da escolha do curso e identifica a percentagem de respondentes para quem o curso em que se encontram colocados foi o primeiro que frequentaram, em termos de ensino superior.

**Quadro 16**  
**Razões de escolha do curso**

<b>Razões da escolha do curso*</b>	<b>Frequência de respostas</b>	<b>Percentagem</b>
Interesse pelas disciplinas	7	12
Interesse pela área profissional a que o curso dá acesso	13	22
Influência de amigos / familiares	2	3
Subir na carreira, ser promovido, ganhar mais dinheiro	5	9
O curso em que se matriculou foi o primeiro que frequentou? Sim	30	50

\* A questão permitia múltiplas respostas

Metade dos respondentes já havia frequentado um outro curso do ensino superior, nomeadamente nas áreas da Saúde (análises clínicas, biologia, bioquímica, cardio pneumologia, enfermagem, radiologia) e de Economia/ Gestão de Empresas.

As razões que motivaram a escolha do curso prenderam-se, sobretudo, com o interesse pela área profissional a que o curso dá acesso e pelas disciplinas que o compõem, aliado à vontade de subir na carreira.

### **Factores de progresso e possíveis obstáculos ao percurso formativo**

Os respondentes foram questionados sobre os aspectos que consideravam mais facilitadores de um percursos formativo de sucesso, sendo-lhes igualmente solicitado que identificassem os factores que consideravam mais problemáticos. O Quadro 17 espelha as respostas obtidas.

**Quadro 17**  
**Factores de progresso no percurso formativo**

Que factores considera importantes para facilitar a sua pro no curso?*	Frequência de respostas	Percentagem
Bons professores	44	75
Horário pós-laboral	28	48
Acompanhamento adequado	26	44
Bom ambiente entre os colegas	19	32
E-learning ou b-learning	16	27
Apoio da família ou dos amigos	15	26
Apoio financeiro	11	19

\* A questão permitia múltiplas respostas

Bons professores, um adequado acompanhamento pedagógico e um bom clima de trabalho foram os factores que se destacaram como facilitadores do progresso, aliados à importância atribuída ao apoio da família e amigos e à existência de horários de estudos e de metodologias compatíveis com as suas responsabilidades profissionais.

O Quadro 18 revela qual a expectativa de sucesso académico no primeiro ano do curso, permitindo concluir que mais de metade dos respondentes esperava concluir todas as cadeiras, referindo-se alguns a um mais modesto “todas as possíveis”; cerca de um terço não emitiu qualquer previsão sobre o assunto.

**Quadro 18**  
**Expectativas de sucesso e de creditação da formação e experiência profissional**

Quantas unidades curriculares tenciona concluir este ano?	Frequência de respostas	Percentagem
10 ou mais	9	15
Entre 6 e 9	8	14
Entre 3 e 5	6	10
Não sabe/Não responde	37	61
Tenciona requerer a creditação da sua formação e expe profissional?  Sim	25	43

A percentagem de candidatos que declara pretender requerer a creditação da sua formação anterior tem vindo a aumentar, situando-se este ano nos 43%, por comparação com os 31% do ano anterior e dos 9% do primeiro ano em que essa situação se tornou possível.

Estas expectativas de creditação não se concretizaram, na medida em que foram apresentadas no Gabinete de Apoio apenas 5 candidaturas (1 de Belas-Artes e 2 em Farmácia

2 na FPCE). Este facto poderá dever-se, por um lado, a um défice de informação sobre as possibilidades de creditação, por parte de cada uma das faculdades; ou a um parecer negativo por parte dos respectivos professores-orientadores; ou por se tratar de um processo muito “pesado”, com aproximações à elaboração e defesa de uma tese de mestrado.

Trata-se de uma situação que deveria ser tratada com uma atenção especial, havendo que investir, junto das faculdades e dos professores mais motivados para este tipo de trabalho, no sentido da motivação para a creditação dos estudantes-trabalhadores. Para tal, seria também necessária a criação de condições de trabalho especiais para os professores que se disponham a acompanhar o processo de creditação.

No final da secção 3 (pp. 56-7) apresentamos uma proposta de alteração do processo de creditação, que se encontra em fase de apreciação pela Comissão Científica que o coordena o na Universidade de Lisboa.

### **Indicadores de sucesso**

O Quadro 19 apresenta, para os anos de 2006-07 e 2007-08, alguns indicadores de sucesso dos candidatos entrados via Maiores de 23: taxa de frequência do 1º semestre, média do número de unidades curriculares concluídas no 1º ano e taxa de transição, por faculdade.

A leitura do quadro permite retirar quatro conclusões principais:

1. A taxa de sucesso no 1º ano do curso dos estudantes colocados por esta via oscilou entre os 60% e os 70%, denotando resultados idênticos à média geral da Universidade de Lisboa<sup>1</sup>.
2. Nos dois anos, mais de 80% dos candidatos aprovados matricularam-se no curso a que se candidataram. Esta percentagem atingiu os 100% nas Faculdades de Belas-Artes, Ciências e Medicina Dentária. No curso de Ciências Farmacêuticas, apenas metade dos candidatos aprovados foi colocada, por limitação do número de vagas abertas. Também em Direito e Psicologia, nem todos os candidatos aprovados

---

<sup>1</sup> Segundo a publicação *A Universidade de Lisboa em Números 2007* (p. 22), a taxa de sucesso nos cursos de 1º ciclo na Universidade de Lisboa em 2005-06 foi de 60%.

foram colocados, por limitação de vagas. Em certos cursos da Faculdade de Letras, sabemos, por contactos no Gabinete de Apoio, que os candidatos aprovados que não se matricularam preferiram inscrever-se em outras faculdades públicas, dado terem prestado provas em mais de uma.

3. Registou-se, em termos gerais, uma melhoria dos resultados do primeiro para o segundo ano de vigência deste tipo de acesso, o que poderá testemunhar, por um lado, a maior qualidade dos candidatos Maiores de 23 ingressados na Universidade de Lisboa; e, por outro, uma eventual melhor organização do respectivo acompanhamento/integração. Esta melhoria foi muito elevada na Faculdade de Belas-Artes, de Ciências e de Psicologia e Ciências da Educação; as excepções a esta tendência verificaram-se na Faculdade de Direito e de Letras.
4. Nos dois anos, a taxa de frequência do 1º semestre foi, em todas as faculdades, superior à do 2º semestre. Estes dados parecem interpelar a forma como estes estudantes – e todos os estudantes que entram no 1º ano na Universidade de Lisboa – são acompanhados no seu processo de integração no ensino superior.

Uma análise por faculdade leva-nos às seguintes considerações principais:

- Na Faculdade de Belas-Artes, a melhoria de aproveitamento dos estudantes Maiores de 23 foi notável, tendo a taxa de transição passado dos 29% para os 92%. Os cursos de Arte e Multimédia e de Pintura foram os responsáveis pelo sucesso registado. Pelo contrário, o curso de Design da Comunicação registou, nos dois anos, taxas de insucesso de 100%. Não houve, no ano de 2007-08, matrículas nos cursos de Escultura e de Design de Equipamento.
- A Faculdade de Ciências também registou uma melhoria notável, embora o número médio de unidades curriculares concluídas em cada semestre continue a ser muito inferior ao das outras faculdades. Registaram-se taxas de transição positivas, nomeadamente, nos cursos de Biologia, Geologia e Engenharia Informática.

- Os resultados da Faculdade de Direito mantêm uma tendência estável nos dois anos em análise, com um certo decréscimo no segundo ano.
- Os candidatos da Faculdade de Farmácia ingressados via “Maiores de 23” em 2007-08 creditaram academicamente as cadeiras do 1º ano, em virtude de já terem frequentado o ensino superior.
- Na Faculdade de Letras, a taxa de sucesso variou bastante consoante entre os cursos. Por exemplo, em 2007-08, o sucesso registou valores de 100% em Arqueologia, Ciências da Cultura e Estudos Europeus, de cerca de 80% em Estudos Africanos, Geografia, Estudos Artísticos e Tradução, de cerca de 60% em História, História de Arte e Filosofia, de 50% em Estudos Clássicos. Por sua vez, os cursos de Línguas, Literaturas e Culturas obtiveram taxas negativas na ordem dos 38%.
- Em Medicina Dentária, a taxa de sucesso passou de 60% para 100%, denotando uma melhoria nos resultados, nomeadamente no curso de Prótese.
- Os resultados da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação registaram igualmente uma muito considerável melhoria, consequência, sobretudo, da melhoria dos resultados no curso de Psicologia.

**Quadro 19**  
**Estudantes “Maiores de 23” matriculados em 2006-07 e 2007- 08**  
**Indicadores de sucesso e insucesso, por faculdade**

Faculdades	Belas-Artes		Ciências		Direito		Farmácia		Letras		Medicina Dentária		FPCE		Universidade de Lisboa	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006*	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
Candidatos aprovados	7	12	19	15	63	52	-	4	70	105	5	8	25	41	189	237
Matriculados	7	12	19	15	50	43	-	2	67	85	5	8	20	35	168	200
Taxa de matrícula (relação com os candidatos que poderiam ter sido colocados)	100%	100%	100%	100%	79%	83%	-	50%	96%	81%	100%	100%	80%	85%	89%	84%
Frequentaram o 1º semestre	5	10	10	15	39	39	-	2	61	62	4	8	20	35	140	171
Taxa frequência 1º semestre (relação com os estudantes matriculados no início do ano)	71%	83%	53%	100%	78%	91%	-	100%	91%	73%	80%	100%	100%	100%	83%	86%
Nº de unidades curriculares concluídas 1º semestre																
Média	2,7	3,3	1,3	2,1		3,3	-	5,5	3,2	2,9	4,4	4,8	2,3	3	2,8	3,1
Máximo	7	5	5	6	-	5	-	6	6	6	8	7	6	6	8	7
Mínimo	0	0	0	0		0	-	5	0	0	0	3	0	0	0	0
Frequentaram o 2º semestre	2	10	7	12	39	37	-	2	58	59	3	8	20	31	129	159
Taxa de frequência do																

2º semestre (relação com os estudantes matriculados no início do ano)	29%	83%	37%	80%	78%	86%	-	100%	87%	69%	60%	100%	100%	89%	77%	80%
Nº unidades curriculares concluídas 2º semestre																
Média	2	3	0,4	2,1		4	-	4,5	2,7	2,2	3,6	5,1	2,3	2,5	2,2	2,6
Máximo	7	5	3	5	-	5	-	5	6	6	6	6	6	6	7	6
Mínimo	0	0	0	0		0	-	4	0	0	0	4	0	0	0	0
Transitaram para o 2º ano	2	11	3	11	39	30	-	2	47	52	3	8	3	22	97	136
Taxa de transição (relação com os estudantes matriculados no início do ano)	29%	92%	16%	73%	78%	70%	-	100%	70%	61%	60%	100%	15%	63%	58%	68%

\* Não abriu vagas em 2006-07.

### **Sugestões de melhoria do processo de acesso Maiores de 23**

As sugestões apresentadas referem-se à preparação e operacionalização do processo.

#### ***Preparação***

Dado o êxito da iniciativa de preparação das candidaturas através da realização de oficinas de apoio, e com vista à criação das melhores condições para os candidatos, o GAACQ propõe-se procurar promover, no próximo ano lectivo, as seguintes acções de preparação do processo de acesso:

1. Repetição das oficinas de matemática e de CV/entrevista;
2. Organização de uma oficina de escrita, de apoio à realização da primeira parte da prova geral;
3. Apreciação da possibilidade de realização de outras oficinas de preparação mais específicas;
4. Repetição da formação já realizada em anos anteriores aos serviços académicos das faculdades e da Reitoria e aos júris de acesso.

Estas propostas, já apresentadas à Comissão Científica para o Acesso e Creditação de Qualificações, encontram-se de momento em fase de discussão em cada uma das faculdades/institutos participantes no processo.

Foi ainda apresentada a proposta de que as vagas abertas para este regime de acesso sejam publicitadas, a partir do momento em que se iniciam as candidaturas, à semelhança do que acontece com outras instituições de referência, como a Universidade de Coimbra. O processo de acesso seria assim mais transparente.

#### **Operacionalização do processo de acesso**

O facto de, nos anos de 2007-08 e de 2008-09, o GAACQ ter contado com a colaboração de duas estagiárias do mestrado integrado em Ciências da Educação da

Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação desta Universidade levou a uma nítida melhoria do funcionamento do Gabinete. O impacto desta medida pode ser avaliado como bom, tendo em conta as respostas aos questionários de monitorização deste ano, que já reflectem a sua actuação.

Pensámos, no entanto, que uma colaboração desse tipo, a tempo parcial, não conseguiria suprir totalmente as necessidades crescentes de apoio e contacto, havendo a necessidade de uma atitude mais profissional, concretizada através de uma relação de trabalho/formação mais integral. A fim de concretizar com mais qualidade as funções do Gabinete de Apoio, propusemos a abertura de um concurso para a atribuição de uma bolsa, no âmbito do Programa de Estágios da Universidade de Lisboa.

#### **PERFIL DO BOLSEIRO PRETENDIDO**

**Habilitações académicas:** Licenciatura em Ciências da Educação

**Perfil funcional:**

1. Experiência de informação e acompanhamento do processo de acesso ao ensino superior para Maiores de 23 anos.
2. Conhecimento de como se organiza, na Universidade de Lisboa, o processo de creditação da experiência profissional e da formação.
3. Formação de nível superior sobre processos de acesso e creditação das qualificações de adultos.
4. Formação em organização e gestão de bases de dados informatizadas.
5. Capacidade de organização e de planeamento, para lidar simultaneamente com várias actividades relacionadas com os processos de acesso, formação e creditação de qualificações.
6. Boa capacidade relacional, que permita uma interacção de qualidade com o público-alvo do Gabinete de Apoio.

O concurso para bolseiro decorreu no mês de Agosto de 2009, tendo sido admitida uma estagiária que já trabalhara no GAACQ com muito bons resultados, assim se promovendo a possibilidade da continuação de uma prestação de serviços de qualidade.

### 3. Creditação das Qualificações

A informação esclarecida sobre o processo de creditação é um aspecto que continuamos a considerar necessitar de uma nítida melhoria. Em 2006-07, num universo de 181 possíveis candidatos, 5 requereram creditação, todos da Faculdade de Letras. Em 2007-08, 31% dos respondentes manifestaram intenção de requerer creditação, o que não se concretizou, dado o Gabinete de Apoio ter recebido apenas 10 candidaturas, provenientes de um leque mais alargado de faculdades: Farmácia, Letras e Psicologia e Ciências da Educação. Em 2008-09 o leque de candidatos voltou a estreitar, tendo o Gabinete recebido apenas 5 candidaturas, provenientes das faculdades de Farmácia, Psicologia e Belas-Artes.

Há, nitidamente, um estrangulamento neste processo, que terá de ser resolvido através de uma adesão mais “militante” da Universidade de Lisboa aos princípios e práticas subjacentes às declarações inscritas na *European Universities’ Charter on Lifelong Learning*<sup>2</sup>, aos *Common European Principles for Validation of Non-Formal and Informal Learning*<sup>3</sup> e aos comunicados dos conselhos de ministros signatários da Declaração de Bolonha, de que se destaca o último: *The Bologna Process 2020: The European Higher Education Area in the New Decade*<sup>4</sup>.

O Quadro 18 (p. 45) revelou que cerca de 9% dos respondentes em 2006-07 (3) e 31% dos respondentes em 2007-08 (20) tencionavam requerer a creditação da sua experiência e formação profissional. Em 2006-07, o número previsto foi ultrapassado e 5 candidatos requereram creditação, todos da Faculdade de Letras – 3 de Estudos Africanos e 2 de Estudos Europeus. Em 2007-08, as expectativas de creditação por parte de 20 candidatos não se

---

<sup>2</sup> Disponível on line:

[http://www.eua.be/fileadmin/user\\_upload/files/Publications/European\\_Universities\\_Charter\\_on\\_Lifelong\\_learning.pdf](http://www.eua.be/fileadmin/user_upload/files/Publications/European_Universities_Charter_on_Lifelong_learning.pdf).

<sup>3</sup> Disponível on line: <http://www.eaea.org/news.php?k=3224&aid=3224>.

<sup>4</sup> Disponível on line em <http://www.ul.pt/pls/portal/docs/1/245953.PDF>.

concretizaram, tendo sido apresentadas no Gabinete de Apoio apenas 13 candidaturas. Embora se trate de um número bastante superior ao do ano anterior, mantém-se, possivelmente, em certas faculdades, um défice de informação sobre as possibilidades de creditação.

O Quadro 20 apresenta a situação dos candidatos que solicitaram creditação da formação profissional nos quatro de vigência do processo. O Quadro 21 sintetiza os dados recebidos.

**Quadro 20**  
**Processos de creditação profissional**

Ano Lectivo	Curso	Identificação	Data de apresentação da candidatura	Terminus previsto	Situação Actual (31-08-2009)
2006-07	Estudos Africanos	1	05-12-2006	05-06-2007	Desistiu
2006-07	Estudos Europeus	2	12-12-2006	12-06-2007	<b>Prestou provas de creditação. Creditação de uma unidade curricular opcional</b>
2006-07	Estudos Europeus	3	11-12-2006	11-06-2007	Não prestou provas de creditação.
2006-07	Estudos Africanos	4	30-01-2007	30-07-2007	Não prestou provas de creditação. Requereu novas provas no ano lectivo 2007-08. Desistiu
2006-07	Estudos Africanos	5	30-01-2007	30-07-2007	<b>Prestou provas de creditação. Obteve 18 créditos.</b>
2007-08	Ciências da Cultura	6	19-10-2007	19-04-2008	<b>Prestou provas de creditação. Obteve 48 créditos.</b>
2007-08	Estudos Africanos	7	16-11-2007	16-05-2008	Desistiu
2007-08	Estudos Africanos	8	27-12-2007	27-06-2008	Desistiu
2007-08	Estudos Africanos	9	19-01-2008	19-07-2008	Desistiu
2007-08	Ciências da Cultura	10	07-02-2008	07-08-2008	<b>Prestou provas de creditação. Obteve 36 créditos.</b>

2007-08	Ciências da Cultura	11	15-02-2008	15-08-2008	<b>Prestou provas de creditação. Obteve 36 créditos.</b>
2007-08	Geografia	12	04-04-2008	04-10-2008	Desistiu
2007-08	Ciências Farmacêuticas	13	16-11-2007	16-05-2008	<b>Prestou provas de creditação. Obteve 4,5 créditos.</b>
2007-08	Ciências Farmacêuticas	14	23-11-2007	-	Desistiu
2007-08	Ciências Farmacêuticas	15	26-11-2007	-	Desistiu
2007-08	Psicologia	16	02-11-2007	02-05-2008	Desistiu
2007-08	Psicologia	17	13-11-2007	13-05-2008	Desistiu
2007-08	Psicologia	18	16-11-2007	16-05-2008	<b>Prestou provas e obteve 6 créditos.</b>
2008-09	Ciências Farmacêuticas	19	15-12-2008	15-06-2009	Desistiu
2008-09	Ciências Farmacêuticas	20	11-12-2009	11-06-2009	Desistiu
2008-09	Psicologia	21	15-12-2008	15-06-2009	<b>Prestou provas e obteve 42 créditos.</b>
2008-09	Psicologia	22	14-11-2008	14-05-2009	<b>Prestou provas e obteve 12 créditos.</b>
2008-09	Design de Equipamento	23	12-11-2008	12-05-2009	<b>Prestou provas e obteve 36 créditos</b>

A maior parte dos professores envolvidos tem realçado a importância do apoio das técnicas do Instituto de Orientação Profissional (IOP) na elaboração dos portefólios dos candidatos.

Mantém-se actual a recomendação, apresentada em Relatórios anteriores, relativa à necessidade de criar condições especiais para os professores que se dispõem a acompanhar o processo de creditação. Também a recomendação relativa à criação de serviços de apoio ao estudante em cada faculdade mantém-se actual, embora, este ano, os candidatos que o solicitaram tenham recebido apoio especializado por parte do IOP.

## Quadro 21

### Processos de creditação: quadro síntese

Ano	Faculdade	Pedidos	Desistências	Taxa de desistência	Média de créditos atribuídos
2006-07	Letras	5	3	60%	12
2007-08	Letras	7	4	57%	40
	Farmácia	3	2	67%	4,5
	Psicologia	3	2	67%	6
2008-09	Belas-Artes	1	0	0%	36
	Farmácia	2	2	100%	-
	Psicologia	2	0	0%	27
Universidade de Lisboa 2006-09		23	13	57%	24,5

Ao longo dos três anos de vigência do processo, foram recebidos na Universidade de Lisboa 23 pedidos de creditação das qualificações, dos quais somente 10 tiveram sucesso, tendo-se registado uma taxa de desistência de 57%. A média de créditos atribuídos foi de 24,5, com relevo para as creditações oferecidas na Faculdade de Psicologia, Letras e Belas-Artes. Três das faculdades participantes no processo (Ciências, Direito, Medicina Dentária) não registaram qualquer pedido de creditação.

### Publicitação do processo de creditação

Para apoio aos eventuais candidatos e respectivos professores/ acompanhantes, e mesmo aos serviços académicos de cada faculdade, foi elaborado um folheto de divulgação do processo de creditação na Universidade de Lisboa, onde se explicitavam as suas etapas e se procurou responder a algumas questões: *O que se entende por creditação? Quem pode requerer a creditação da experiência profissional e da formação? Quem deve o estudante contactar para apoio ao processo de creditação? Onde se apresenta o requerimento de creditação? Quando? Quanto se paga? Em que consistem as provas de creditação? Qual é o prazo de preparação para as provas? Quais são as consequências da aprovação das provas de creditação? Existe um limite ao número de créditos a atribuir? A atribuição de créditos implica algum tipo de pagamento?*

O folheto foi entregue às faculdades para aí ser distribuído, tendo ficado também no Gabinete de Apoio, para entrega a eventuais interessados. O objectivo da Universidade de Lisboa é concretizar um processo de creditação mantendo elevados padrões de qualidade e exigência.

Decorrendo da nossa participação na última Conferência da EUCEN, foi elaborada uma versão do folheto em inglês, que poderá ser utilizada, a partir de agora, em simpósios internacionais.

### **Propostas de alteração do processo de creditação**

A fim de melhorar o processo de creditação, tal como é operacionalizado na Universidade de Lisboa, o GAACQ elaborou a seguinte proposta, que apresentou à Comissão Científica que o coordena.

Considerando que:

1. A Universidade de Lisboa pretende apostar no desenvolvimento do processo de creditação de qualificações;
2. A Comissão Científica tem como função “promover a monitorização e avaliação do processo de creditação, nomeadamente através da identificação da sua eficácia” (Artº 3º do Regulamento do Processo de Acesso e Creditação de Qualificações);
3. O processo de creditação, tal como se encontra instituído, tem-se revelado pouco eficaz, promovendo um número muito reduzido de candidaturas e um número ainda menor de conclusões;
4. Que o Instituto de Orientação Profissional (IOP) tem produzido um trabalho reconhecidamente valioso neste processo, no que concerne a elaboração dos portfolios;
5. Tal limitação se deverá a razões de ordem académica e organizacional que poderão ser ultrapassadas se outras condições forem instituídas;

Propõe-se que:

- Seja dada ampla publicidade ao processo de creditação, em cada faculdade, através de ofício dirigido aos estudantes-trabalhadores;
- A possibilidade de apresentação de candidaturas ao processo de creditação seja permanente;
- Se elimine o limite de 60 créditos, deixando ao professor acompanhante e ao candidato a possibilidade de negociar o resultado final do processo de creditação;
- Se retire do processo de creditação a obrigatoriedade de defesa perante um júri do trabalho e do dossier pessoal elaborado pelo candidato, deixando ao professor acompanhante da faculdade a responsabilidade pela creditação;
- Se permita que o valor a pagar pela creditação obtida seja retirado do valor da propina.

Esta proposta, tal como a relacionada com o acesso Maiores de 23, encontra-se de momento em fase de discussão em cada uma das faculdades/institutos participantes no processo.

#### **4. A Universidade de Lisboa e a Formação ao Longo da Vida**

O início de funções de uma nova equipa reitoral permitiu-nos relançar algumas propostas já apresentadas pelo GAACQ no sentido de promover a formação ao longo da vida na Universidade de Lisboa e concretizar, de facto, a sua “consciência social”.

As nossas sugestões decorrem dos compromissos identificados na “Carta Europeia para a Formação ao Longo da Vida nas Universidades” e são de natureza organizacional, curricular, formativa e investigativa.

A Universidade de Lisboa poderia centrar-se na operacionalização de apenas algumas delas, as que considerasse verdadeiramente prioritárias, mas seria de todo o interesse a elaboração de uma estratégia mais integrada na área da formação ao longo da vida.

Sugestões decorrentes dos compromissos identificados na “Carta Europeia para a Formação ao Longo da Vida nas Universidades”:

- Divulgar activamente a Carta Europeia para a Formação ao Longo da Vida nas Universidades.
- Investir decididamente na continuação do processo de mapear, para os anos pós-implantação do Processo de Bolonha, o que foi feito internamente, por cada faculdade e centralmente, em termos de formação de adultos – tipos de oferta graduada e não graduada, com ou sem diploma, tipos de metodologia, duração, formas de financiamento (só foram recebidas respostas de duas faculdades).
- Promover reuniões com as faculdades para delinear uma estratégia de implementação dos princípios/compromissos acordados na Carta Europeia para a Formação ao Longo da Vida nas Universidades. Tais reuniões centrar-se-iam, designadamente, nos seguintes temas:
  - Como delinear estratégias institucionais que permitam enraizar o alargamento do acesso a novos públicos e a aprendizagem ao longo da vida?

- Como promover uma oferta de educação e formação destinada a uma população diversificada?
- Como desenhar programas de estudo que alarguem a participação de outros públicos e atraiam estudantes adultos?
- Como proporcionar serviços de aconselhamento e orientação adequados?
- Como implementar novas formas de reconhecer aprendizagens não formais?
- Como integrar os princípios de formação ao longo da vida na cultura de qualidade de cada instituição e da universidade no seu todo?
- Como reforçar a relação entre investigação, ensino e inovação, numa perspectiva de aprendizagem ao longo da vida?
- Como realizar reformas organizacionais que promovam um ambiente de aprendizagem flexível e criativo, para todos os tipos de estudantes?
- Como desenvolver parcerias a nível local, regional, nacional e internacional, que proporcionem a oferta de programas atractivos e relevantes?
- Como poderá a UL agir como modelo para as instituições universitárias de formação ao longo da vida?

Pensamos que assim se abriria caminho a uma adesão mais consistente da Universidade de Lisboa aos princípios da “Carta Europeia das Universidades para a Formação ao Longo da Vida”.

## **Anexos**

**Boletim de inscrição na oficina de CV/Entrevista**

GABINETE DE APOIO AO ACESSO E CREDITAÇÃO DE  
QUALIFICAÇÕES

OFICINA CV / ENTREVISTA- Ficha de Inscrição

1. NOME COMPLETO															
2. MORADA															
3. TELEFONE															
4. EMAIL															
5. DATA DE NASCIMENTO					1		9		ANO			MÊS			DIA
6. NACIONALIDADE															
7. BILHETE DE IDENTIDADE / PASSAPORTE															
8. NIF															

Perguntas adicionais:
1. Habilitações Académicas .....
2. Profissão .....

ASSINATURA DO REQUERENTE:
---------------------------

## **Boletim de inscrição na oficina de matemática**



## **Boletim de candidatura Maiores de 23**





<b>Pessoal de serviços e vendedores</b> (ex.: assistentes de bordo, cozinheiros, auxiliares de educação, empregados de mesa/balcão, governantas, cabeleireiros, animadores culturais, massagistas, bombeiros, agentes de polícia, auxiliares de lar, socorristas, manequins/modelos, vendedores e demonstradores, empregada doméstica, etc)	
<b>Agricultores e trabalhadores qualificados da agricultura e pesca</b> (ex. agricultores, trabalhadores da pesca (local, costeira e ao largo), criadores de animais, trabalhadores florestais, aquacultores, pastores caseiros, caçadores, avicultores, etc)	
<b>Operários e Artífices</b> (ex.:carpinteiros, estucadores, pintores, vidraceiros, soldadores, electricistas, mecânicos, joalheiros, oleiros, artesãos, tipógrafos, costureiras, padeiros, tecelões, sapateiros, etc)	
<b>Operários de instalações e máquinas</b> (ex.. Maquinistas, condutores de veículos diversos (pesados ou ligeiros, de passageiros ou de mercadoria) montadores de equipamentos, operadores de máquinas, etc)	
<b>Trabalhadores não qualificados</b> (ex.:estafetas, serventes, pessoal do lixo, pessoal de limpeza, etc)	
<b>Pessoal das forças armadas</b>	

#### D- PERCURSO ACADÉMICO

15. É a primeira vez que se candidata ao ensino superior? Não  Sim

16. Se não é a primeira vez:

16.1 Já alguma vez se candidatou pelos Maiores de 23? \_\_\_\_\_

16.1.1 Se sim, quantas vezes? \_\_\_\_\_

16.1.2 Em que estabelecimento de ensino?

\_\_\_\_\_

16.2 Já alguma vez se candidatou pelo concurso geral de acesso?

16.2.1 Se sim, quantas vezes? \_\_\_\_\_

17. ASSINATURA DO REQUERENTE:

\_\_\_\_\_

18. DOCUMENTOS ENTREGUES (a preencher pelos serviços):

- carta de motivação
- cópia de documento de identificação
- *curriculum vitae*
- cópia de documentos relevantes

--

páginas

**19. RECEBI E CONFERI** *(a preencher pelos serviços):*

..... DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## **Crêterios de avalia o da entrevista**



## UNIVERSIDADE DE LISBOA

### Reitoria

#### Acesso e Creditação das Qualificações dos Maiores de 23 anos

Classificação final da entrevista:  
\_\_\_\_\_ valores

Curso: \_\_\_\_\_

Faculdade: \_\_\_\_\_

Nome do candidato: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_ Data da entrevista: \_\_\_\_\_

Classificação da prova escrita: \_\_\_\_\_

Classificação da avaliação curricular: \_\_\_\_\_

#### Escala de classificação:

- 0 – Não revela
- 1 – Muito fraco
- 2 – Fraco
- 3 – Suficiente
- 4 – Bom
- 5 – Muito Bom

Áreas em Avaliação	Respostas comportamentais / Observações	Classificação
<b>Motivação do candidato à frequência do curso</b> (Indicadores: Interesses; aprofundamento de conhecimentos; progressão de carreira; mobilização para a exploração)		0 1 2 3 4 5
<b>Relevância do percurso de vida para a candidatura</b> (Indicadores: relevância em termos de percurso escolar, de actividade profissional e de tempos livres)		0 1 2 3 4 5

<p><b>Colaboração/comportamento do candidato no decurso da entrevista</b> (Indicadores: Assertividade; Cooperação; iniciativa e sentido de oportunidade de discurso)</p>		0 1 2 3 4 5
<b>Sub-total A</b>		
<p><b>Capacidade de comunicação em língua portuguesa</b> (Indicadores: coerência e clareza do discurso; fluência e riqueza vocabular)</p>		0 1 2 3 4 5
<p><b>Capacidade de comunicação em língua estrangeira</b> (Indicadores: expressão e compreensão oral e escrita numa ou mais línguas estrangeiras)</p>		0 1 2 3 4 5
<p><b>Capacidade de utilização das novas tecnologias da informação e comunicação</b> (Indicadores: utilização frequente de processador de texto e outras aplicações informáticas, correio electrónico e internet)</p>		0 1 2 3 4 5
<p><b>Literacia científica</b> (Indicadores: comportamentos que revelam curiosidade intelectual; domínio de conhecimentos/competências importantes para a área científica do curso a que se candidata)</p>		0 1 2 3 4 5
<p><b>Capacidade de iniciativa</b> (Indicadores: Empreendedorismo; iniciativa pessoal para realizar actividades; responsabilização pelo trabalho de outros)</p>		0 1 2 3 4 5

<b>Competências culturais e relacionais</b> (Indicadores: conhecimento do meio e da actualidade; motivação para o trabalho em equipa; aceitação/empatia quando face a outros pontos de vista)		0 1 2 3 4 5				
<b>Sub-total B</b>						
<b>Sub-total C = 2 sub-total A + sub-total B</b>			=			
<b>TOTAL = 1/3 sub-total C</b>			=			

**Questionário aplicado aos estudantes ingressados via**

**Maiores de 23**



## UNIVERSIDADE DE LISBOA - REITORIA

### Gabinete de Apoio ao Acesso e Creditação de Qualificações

#### *Questionário de monitorização do processo de candidatura, avaliação e colocação*

*Este questionário é composto por três partes. A 1ª parte destina-se a caracterizar demograficamente e de forma sucinta os estudantes que ingressaram na Universidade de Lisboa através da realização das provas de avaliação da capacidade para a frequência do ensino superior de maiores de 23. A 2ª parte pretende conhecer a sua avaliação do processo de candidatura e acesso, tal como foi organizado pela Universidade de Lisboa. A 3ª parte tem como objectivo conhecer as razões que os levaram a inscrever-se nos respectivos cursos e as suas expectativas face ao ingresso no ensino superior.*

*Agradecemos que responda de forma sincera e asseguramos que os dados aqui recolhidos serão utilizados apenas para efeitos estatísticos e para melhorar o processo de candidatura, avaliação e colocação na Universidade de Lisboa.*

### 1ª Parte - Identificação

Número de identificação de aluno da Universidade de Lisboa \_\_\_\_\_

Faculdade \_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Ano de nascimento \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

Nacionalidade \_\_\_\_\_ Local de Residência \_\_\_\_\_

Profissão (Coloque um X na linha adequada):

1. Dirigentes e quadros superiores de empresa ou da administração pública \_\_\_\_\_
2. Especialistas das profissões intelectuais e científicas \_\_\_\_\_
3. Técnicos e profissionais de nível intermédio \_\_\_\_\_
4. Pessoal administrativo e similares \_\_\_\_\_
5. Pessoal de serviços e vendedores \_\_\_\_\_
6. Agricultores e trabalhadores qualificados da agricultura e pesca \_\_\_\_\_
7. Operários e artífices \_\_\_\_\_
8. Operários de instalações e máquinas \_\_\_\_\_
9. Trabalhadores não qualificados \_\_\_\_\_
10. Pessoal das forças armadas \_\_\_\_\_
11. Reformado \_\_\_\_\_
12. Desempregado \_\_\_\_\_
13. Doméstica \_\_\_\_\_

## 2ª Parte- Avaliação do processo de ingresso

### Conhecimento de processo

Como tomou conhecimento deste tipo de candidatura ao ensino superior?

Pelos jornais .....   
Quais? \_\_\_\_\_

Pela Internet .....

Através de amigos / colegas .....

Outra fonte .....   
Qual? \_\_\_\_\_

### Organização do processo pela Universidade de Lisboa

O quadro abaixo apresentado inclui alguns critérios de qualidade definidos pela Universidade de Lisboa para operacionalizar o processo de candidatura, avaliação e colocação dos “Maiores de 23”.

Por favor, avalie o grau de consecução de cada um deles, utilizando uma escala de 1 a 4 (1 = Não foi conseguido; 2 = Foi parcialmente conseguido; 3 = Foi conseguido; 4 = Foi muito bem conseguido).

Critério	1 (Não foi conseguido)	2 (Foi parcialmente conseguido)	3 (Foi conseguido)	4 (Foi muito bem conseguido)	Não sabe/Não responde
As informações sobre o processo de candidatura e as provas de avaliação foram claras, explícitas e acessíveis.					
As vagas, os prazos de candidatura e o calendário de realização das provas foram devidamente divulgados, designadamente através do sítio da Universidade de Lisboa na Internet.					
Os candidatos tiveram conhecimento da natureza e abrangência das provas de ingresso no curso pretendido.					
A calendarização do processo foi adequada.					
A prova teórica incidu sobre áreas de conhecimento relevantes para ao ingresso e progressão no curso.					

Critério	1 (Não foi conseguido)	2 (Foi parcialmente conseguido)	3 (Foi conseguido)	4 (Foi muito bem conseguido)	Não sabe/Não responde
Na apreciação do currículo escolar e profissional do candidato foram valorizadas as habilitações académicas de base, o percurso e experiência profissional e a formação profissional do candidato, bem como a demonstração de conhecimentos e competências gerais.					
A entrevista destinou-se a avaliar as motivações do candidato, a discutir o seu percurso escolar e profissional, revestindo-se ainda de uma dimensão de orientação vocacional.					
A quantia a pagar pela candidatura à realização das provas foi adequada.					
A quantia a pagar pela reclamação das classificações foi adequada.					
As decisões e os critérios que as fundamentaram foram transparentes, rigorosos e justos.					
O Gabinete de Apoio da Reitoria informou devidamente sobre o processo e apoiou os candidatos.					

Quais os aspectos do processo de candidatura, avaliação e colocação, tal como foi organizado pela Universidade de Lisboa, que considera mais facilitadores para os candidatos?

---



---



---



---



---



---



---

Quais foram as principais dificuldades que encontrou ao longo do processo?

---



---



---



---



---



---



---

### 3ª Parte- Identificação de expectativas

#### Ingresso no Ensino Superior

Quais os motivos que o/a levaram a candidatar-se ao Ensino Superior?

- Estudar assuntos do seu interesse com mais profundidade .....
  - Procurar um maior estatuto social .....
  - Arranjar emprego .....
  - Mudar de emprego .....
  - Subir na carreira, ser promovido, ganhar mais dinheiro .....
  - Outro motivo .....
- Qual? \_\_\_\_\_

Que factores contribuíram para escolher a Universidade de Lisboa?

- Proximidade geográfica .....
  - Diversidade das ofertas de estudo .....
  - Planos de estudo interessantes .....
  - Alojamento facilitado .....
  - Ser uma universidade pública .....
  - Prestígio da Universidade de Lisboa .....
  - Outro motivo .....
- Qual? \_\_\_\_\_

O curso superior em que se inscreveu foi o primeiro que frequentou?

- Sim .....
- Não .....  Qual o anterior? \_\_\_\_\_

Que razões o/a levaram a escolher o curso?

- Interesse pelas disciplinas .....
  - Interesse pela área profissional a que o curso dá acesso .....
  - Influência de amigos ou familiares .....
  - Subir na carreira, ser promovido .....
  - Outro motivo .....
- Qual? \_\_\_\_\_

## Situação actual e perspectivas futuras

Que factores considera importantes para facilitar a sua progressão no curso?

- Bons professores .....
- Acompanhamento adequado .....
- Bom ambiente entre os colegas .....
- Horário pós-laboral .....
- E-learning ou b-learning .....
- Apoio financeiro .....
- Apoio da família ou dos amigos .....
- Outro .....   
Qual? \_\_\_\_\_

Que dificuldades antevê que possam dificultar o seu projecto de formação?

- Problemas financeiros .....
- Incompatibilidade de horários .....
- Desmotivação face ao curso .....
- Mau ensino, maus professores .....
- Mau ambiente entre os colegas .....
- Outro .....   
Qual? \_\_\_\_\_

Quantas unidades curriculares/disciplinas tenciona concluir este ano? \_\_\_\_\_

Tenciona requerer a creditação da sua formação e experiência profissional?

Sim .....

Não .....

Deseja fazer algum comentário final que considere relevante?

---

---

---

---

---

*A Universidade de Lisboa agradece a atenção dispensada no preenchimento deste questionário.*



# Anexos

Provas Escritas

2009-10

**Faculdade de Belas-Artes**  
**2009-10**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**Iª PARTE**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- Capacidade de síntese.*
- Conhecimento da língua.*

**UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE BELAS ARTES**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**9 de Maio de 2009**

**HISTÓRIA DA ARTE**

*Dois acontecimentos artísticos próximos no tempo – a Exposição Livre (1911) e a I Exposição dos Humoristas (1912) – têm sido considerados, desde a pioneira Arte Portuguesa no séc. XX de José Augusto França os factos de arranque do modernismo novecentista, análise que permanece produtiva e imediatamente enuncia um corte de gerações, coincidente com importante ruptura política (a passagem do liberalismo monárquico à República...), e uma aproximação renovada ao centro da vida artística internacional que Paris continuava a ser.*

(Raquel Henriques da Silva – Sinais de ruptura: «livres» e humoristas. *História da Arte Portuguesa*. Vol. III. Círculo de Leitores, 1995. P. 369)

Partindo desta análise, aponte os principais factos do Modernismo na década de 1910 / 20, salientando a importância de personalidades como Amadeo de Souza-Cardoso, Santa Rita Pintor e Almada Negreiros.

Se se candidata a um curso de Design, pode ainda referir algumas inovações provenientes da Arte Nova, a nível das artes gráficas e azulejaria, ou a influência deste movimento a nível do mobiliário e decoração em autores como, por exemplo, Raul Lino.

**GEOMETRIA DESCRITIVA**

**9 de Maio de 2009**

**Questão de Geometria Descritiva**

A prova consiste na resolução de **apenas** um dos exercícios apresentados. O exercício é resolvido a lápis numa folha com o formato A<sub>3</sub>. As unidades estão expressas em centímetros.

**Exercício 1**

Represente em dupla projecção ortogonal (método de Monge), um prisma oblíquo, situado no 1º Quadrante (1º Diedro), cuja base está assente no Plano Horizontal de Projecção, conforme os dados abaixo indicados.

Segundo a direcção luminosa convencional, determine a sombra própria do prisma, assim como a sua sombra projectada sobre os planos de projecção.

Represente a traço interrompido os segmentos do contorno da sombra projectada que estão invisíveis. Utilize uma mancha de grafite uniforme para identificar as áreas visíveis que estão em sombra ou, em alternativa, identifique as áreas visíveis de sombra com um tracejado.

Dados:

- A base do prisma é um quadrado [ABCD] assente no Plano Horizontal de Projecção.
- A diagonal do quadrado que tem como extremos os pontos A(0;4;0) e C, mede 10 centímetros de comprimento e faz um ângulo de 60° (abertura para a esquerda) com a Linha de Terra (eixo x).
- O ponto E(0;0;10) e o ponto A dado, são os extremos de uma aresta lateral do prisma.
- Represente a traço interrompido as arestas invisíveis do prisma.

## Exercício 2

Represente à escala 1:1, segundo uma axonometria isométrica convencional, a peça dada na figura 1, que está representada por três vistas dispostas segundo o Método Europeu.

Represente apenas as arestas visíveis.

Cada unidade da grelha corresponde a 2 centímetros.

Oriente a peça como entender, de modo a obter uma representação expressiva da mesma.

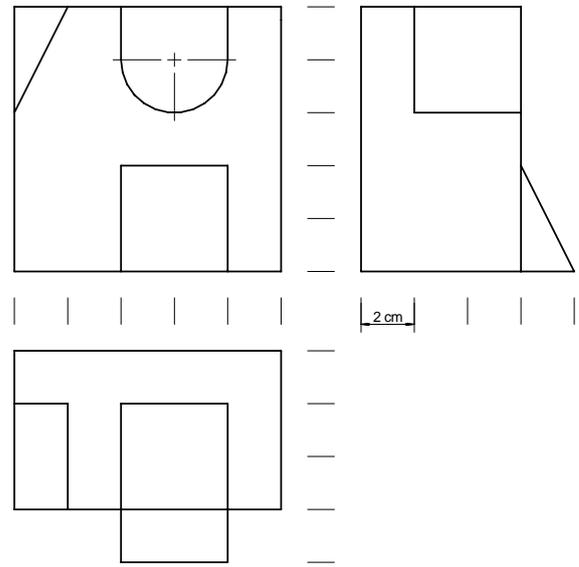
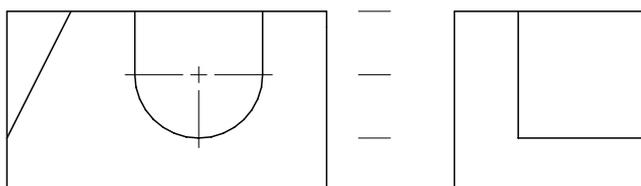


Figura 1



**Faculdade de Ciências**  
**2009-10**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS  
FACULDADE DE CIÊNCIAS: FÍSICA E MATEMÁTICA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**PARTE I**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

## PARTE II

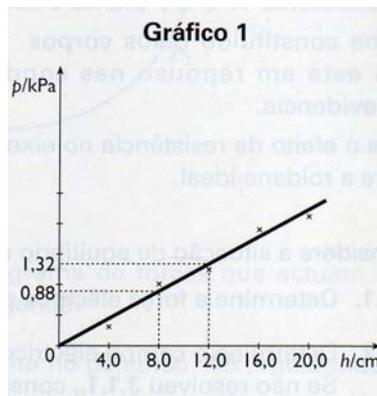
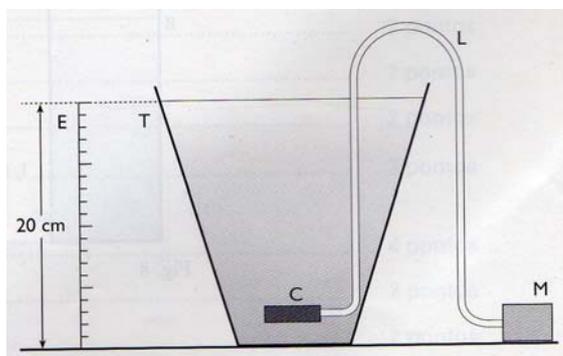
### FÍSICA

Responda a **TRÊS**, e apenas a **TRÊS**, dos seguintes grupos de questões

1 - Considere um corpo em queda livre a partir de um estado de repouso e responda às seguintes questões:

- Qual será a sua aceleração ao fim de 2s? E ao fim de 3s?
- Qual será a distância por ele percorrida nesses mesmos primeiros 3s de queda livre?
- Qual o tempo necessário para atingir uma velocidade de 20m/s ?
- Qual o tempo gasto pelo corpo para atingir o solo se este se encontrar a 200m abaixo do local onde o corpo iniciou o seu movimento em queda livre?

2 - Um grupo de alunos realiza uma experiência, baseada nos seus conhecimentos de hidrostática, que lhes permite calcular a massa volúmica de uma solução aquosa. Utilizam um recipiente T, uma escala graduada E, um manómetro M ligado por um tubo flexível, L, a uma cápsula mano métrica C (membrana sensível a variações de pressão. Sem a solução aquosa no recipiente ajustam o manómetro de modo a indicar o valor zero. Introduzem a solução aquosa no recipiente T e mergulham a cápsula mano métrica, registando para diferentes alturas  $h$ , medidas em relação à superfície livre do líquido, o valor indicado no manómetro. Os valores das medições efectuadas encontram-se registados na tabela.



**Tabela 1**

$h$ (cm)	$p$ (kPa)
4,0	0,42
8,0	0,90
12,0	1,31
16,0	1,78
20,0	2,21

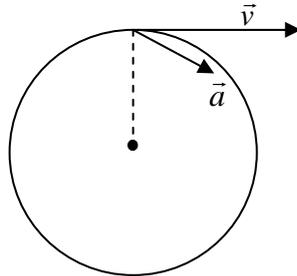
2.1. Calcule a partir da recta traçada no gráfico, o valor da massa volúmica da solução.

2.2. Com base nos valores registados na tabela e utilizando o valor de  $g=9,8\text{ms}^{-2}$  para módulo da aceleração da gravidade, calcule:

2.2.1. para cada um dos ensaios, o valor da massa volúmica da solução.

2.2.2. o valor da massa volúmica da solução e da respectiva incerteza absoluta.

3. Na figura estão representadas a aceleração e a velocidade de uma partícula P no instante  $t=2,0\text{s}$ . A trajectória é circular e  $|\vec{a}|= 5,0\text{ms}^{-2}$  e  $|\vec{v}|= 8,0\text{ms}^{-1}$ .



- 3.1. Exprima a aceleração nas suas componentes tangencial e normal.
- 3.2. Determine o raio da trajectória.
- 3.3. Comente a frase " Observando a figura podemos concluir que a partícula se desloca no sentido do movimento dos ponteiros do relógio e que o valor da velocidade está a decrescer".

4 – Considere um circuito eléctrico constituído por uma resistência A de  $240\Omega$  uma resistência B de  $120\Omega$  e uma resistência C de  $60\Omega$  todas em série, um amperímetro de resistência interna desprezável e um gerador que fornece ao circuito uma diferença de potencial de  $120\text{V}$ .

- a) Qual a intensidade da corrente que atravessa a resistência A? E qual a intensidade da corrente que atravessa a resistência C
- b) Suponha agora que associava as três, referidas resistências, em paralelo. Quais seriam nestas condições a corrente nos diferentes ramos do circuito?

**Parte III**  
**MATEMÁTICA**

Dos dois grupos responda apenas a **UM** à sua escolha.

**GRUPO I**

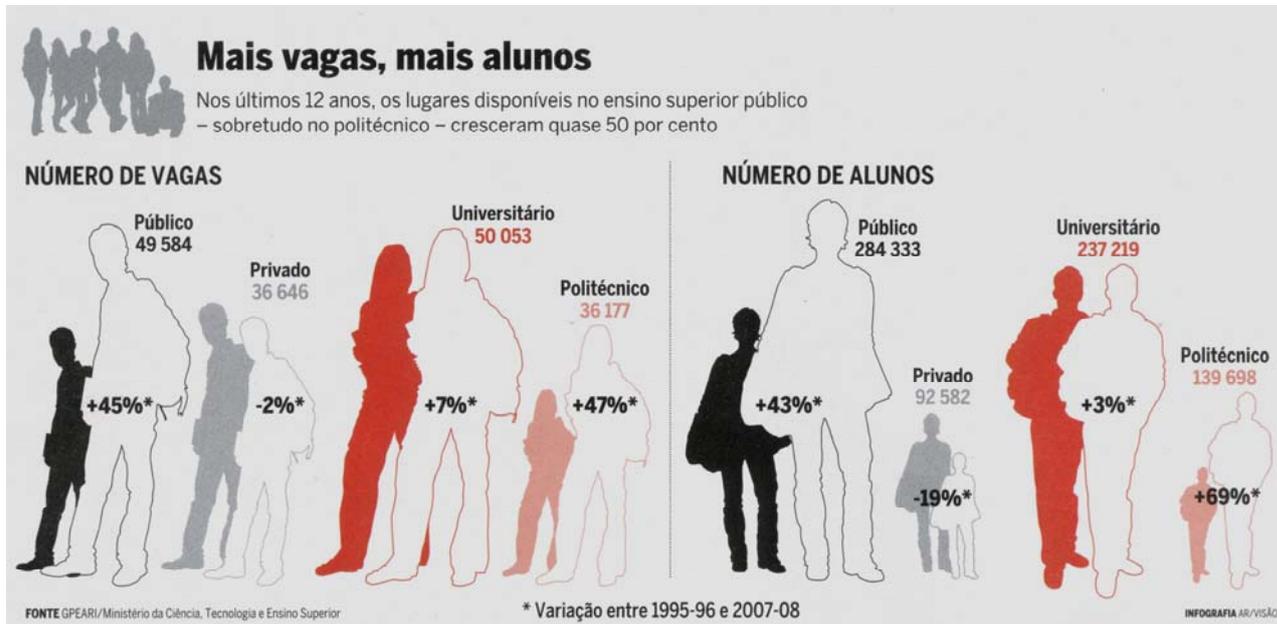
1- Seja  $P(x) = (x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$  para todo o  $x \in \mathbb{R}$ .

- (a) Factorize a expressão  $(x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$ .
- (b) Determine  $P'(x)$  e resolva a equação  $P'(x) = 0$ .
- (c) Determine os extremos relativos de  $P(x)$ .
- (d) A função  $P(x)$  tem máximo absoluto? Justifique.

(e) Calcule o  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{(x + 3)(x - 1)}$

**GRUPO II**

Na Visão n.º 813 de **2 de Outubro de 2008** surgiu uma notícia sobre dados do Ensino Superior em 2007/2008, tanto no que diz respeito ao Universitário como ao Politécnico e dentro destas categorias ao Público ou Privado. Nessa notícia é apresentado o seguinte pictograma:



A partir da informação contida no pictograma, responda às questões que se seguem.

1. A informação referente ao número de alunos no Politécnico não está correcta, pois em vez de 139 698, o número correcto é **139 696**. Justifique a afirmação anterior, tendo em consideração que os outros valores referentes ao número de alunos no Universitário, Público e Privado estão correctos.

2. Qual foi a variação percentual do número de vagas no ensino superior privado entre 1995-96 e 2007-08? Qual seria o valor aproximado do número de vagas no ensino superior privado em 1995-96? Justifique a sua resposta.

3. Sabendo que no ano lectivo 2007-08 frequentavam o ensino superior público universitário 195 215 alunos, indique os números representados pelas letras **a**, **b** e **c** na tabela seguinte (Tenha em consideração a questão 1).

**Número de alunos em 2007-08**

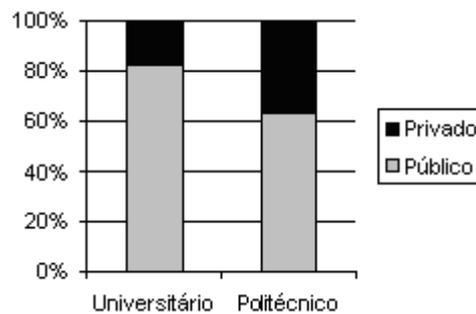
	Universitário	Politécnico
Público	195 215	<b>a</b>
Privado	<b>b</b>	<b>c</b>

4. Tendo em conta os dados da tabela anterior:

4.1. Qual a probabilidade de um aluno, que frequenta o ensino superior, frequentar o ensino universitário público?

4.2. Qual a probabilidade de um aluno universitário frequentar o ensino público?

4.3. **a)** A partir dos dados da tabela anterior construiu-se o seguinte gráfico. Interprete-o.



**b)** Construa uma representação gráfica idêntica à anterior, mas agora considerando a distribuição de alunos pelo ensino superior Universitário e Politécnico condicional ao facto de ser Público ou Privado.

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS  
FACULDADE DE CIÊNCIAS: GEOLOGIA E MATEMÁTICA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**PARTE I**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

**PARTE II**  
**GEOLOGIA**

Das 2 questões, responda apenas a **UMA** à sua escolha

A) De que modo a "Teoria da Tectónica de Placas" permite explicar a "Deriva dos Continentes"?

Elabore um texto referindo as principais evidências e limites em questão, com exemplos concretos de continentes actuais.

B) Explique de que modo o estudo do conteúdo fóssilífero das camadas sedimentares pode contribuir para conhecer a sua idade, incluindo no seu texto as definições de "idade relativa" e "idade absoluta".

**Parte III**  
**MATEMÁTICA**

Dos dois grupos responda apenas a **UM** à sua escolha.

**GRUPO I**

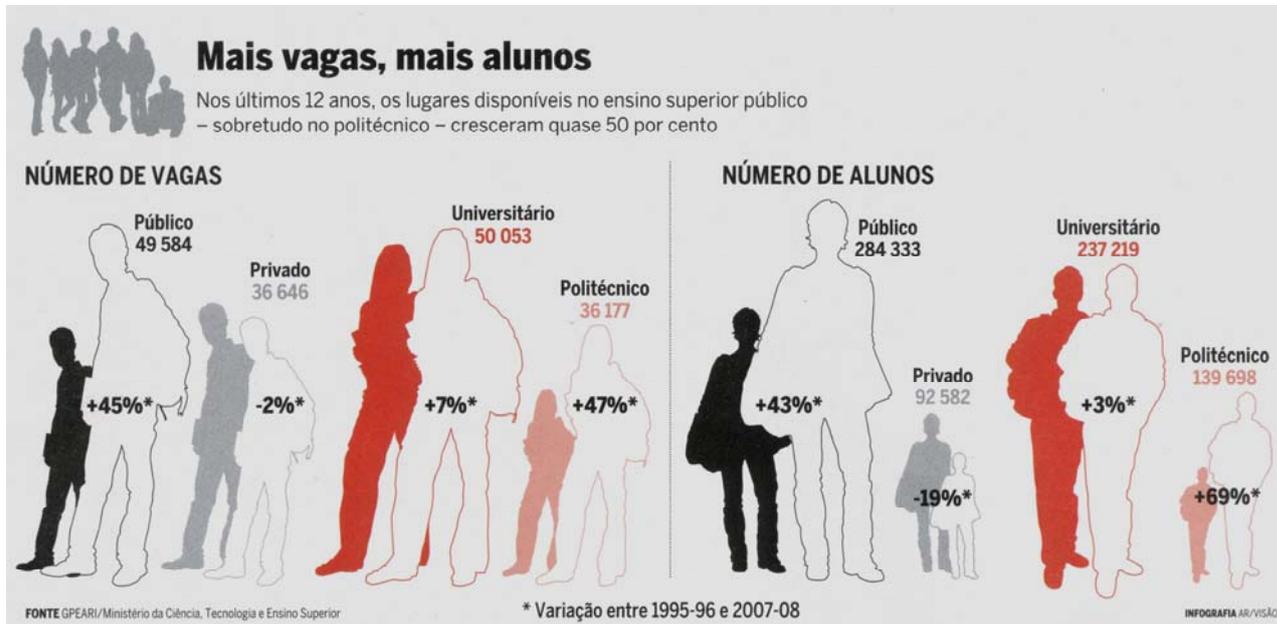
1- Seja  $P(x) = (x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$  para todo o  $x \in \mathbb{R}$ .

- (a) Factorize a expressão  $(x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$ .
- (b) Determine  $P'(x)$  e resolva a equação  $P'(x) = 0$ .
- (c) Determine os extremos relativos de  $P(x)$ .
- (d) A função  $P(x)$  tem máximo absoluto? Justifique.

(e) Calcule o  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{(x + 3)(x - 1)}$

**GRUPO II**

Na Visão n.º 813 de **2 de Outubro de 2008** surgiu uma notícia sobre dados do Ensino Superior em 2007/2008, tanto no que diz respeito ao Universitário como ao Politécnico e dentro destas categorias ao Público ou Privado. Nessa notícia é apresentado o seguinte pictograma:



A partir da informação contida no pictograma, responda às questões que se seguem.

1. A informação referente ao número de alunos no Politécnico não está correcta, pois em vez de 139 698, o número correcto é **139 696**. Justifique a afirmação anterior, tendo em consideração que os outros valores referentes ao número de alunos no Universitário, Público e Privado estão correctos.

2. Qual foi a variação percentual do número de vagas no ensino superior privado entre 1995-96 e 2007-08? Qual seria o valor aproximado do número de vagas no ensino superior privado em 1995-96? Justifique a sua resposta.

3. Sabendo que no ano lectivo 2007-08 frequentavam o ensino superior público universitário 195 215 alunos, indique os números representados pelas letras **a**, **b** e **c** na tabela seguinte (Tenha em consideração a questão 1).

**Número de alunos em 2007-08**

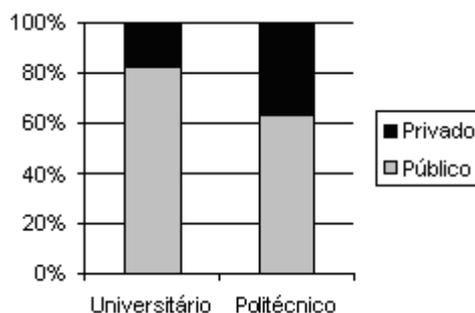
	Universitário	Politécnico
Público	195 215	<b>a</b>
Privado	<b>b</b>	<b>c</b>

4. Tendo em conta os dados da tabela anterior:

4.1. Qual a probabilidade de um aluno, que frequenta o ensino superior, frequentar o ensino universitário público?

4.2. Qual a probabilidade de um aluno universitário frequentar o ensino público?

4.3. **a)** A partir dos dados da tabela anterior construiu-se o seguinte gráfico. Interprete-o.



**b)** Construa uma representação gráfica idêntica à anterior, mas agora considerando a distribuição de alunos pelo ensino superior Universitário e Politécnico condicional ao facto de ser Público ou Privado.

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**FACULDADE DE CIÊNCIAS: MATEMÁTICA/MATEMÁTICA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**PARTE I**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

**PARTE II**  
**MATEMÁTICA**

Dos dois grupos responda apenas a **UM** à sua escolha

**GRUPO I**

- 1- Os pontos  $P$  e  $Q$  são, respectivamente, os pontos de intersecção da recta  $\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1$  ( $a$  e  $b$  positivos) com o eixo dos  $xx$  e o eixo dos  $yy$ . A distância  $\overline{PQ}$  é 20 e o declive da recta determinada por  $P$  e  $Q$  é -3.
- (a) Determine os valores de  $a$  e  $b$ .
- (b) Determine a equação da recta que passa pelo ponto  $(2\sqrt{10}, 0)$  e é perpendicular à recta que passa pelos pontos  $P$  e  $Q$ .
- 2- Considere a sucessão de números reais  $u_1, u_2, u_3, \dots$  definida por  $u_{n+1} = u_n^2 - 1$ .
- (a) Determine, em função de  $u_1$ , os termos  $u_2$  e  $u_3$ .
- (b) Supondo que  $u_1 = u_2$ , determine os dois possíveis valores para  $u_1$ .
- (c) Supondo que  $u_3 = u_1^2$ , determine o valor de  $u_1$ .

**GRUPO II**

- 1-
- (a) Exprima  $\ln(2\sqrt{10}) - \frac{1}{3} \ln(0.8) - \ln\left(\frac{10}{e}\right)$  na forma  $c + \ln d$ , onde  $c$  e  $d$  são números reais positivos.
- (b) Determine todos os valores de  $\theta$ ,  $0^\circ \leq \theta \leq 360^\circ$ , para os quais  $2 \cos(\theta + 30) = \frac{1}{2}$ .
- 2- Considere agora a função  $f$  definida por  $f(x) = \ln\left(\frac{1}{x-1}\right)$  e responda às seguintes perguntas:
- (a) Qual é o domínio de  $f$ ?
- (b) Prove, a partir dos cálculos de  $f'(x)$ , que a função  $f$  é estritamente decrescente no seu domínio.
- (c) Determine a função inversa  $f^{-1}$ .

**Parte III**  
**MATEMÁTICA**

Dos dois grupos responda apenas a **UM** à sua escolha.

**GRUPO I**

3- Seja  $P(x) = (x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$  para todo o  $x \in \mathbb{R}$ .

(c) Factorize a expressão  $(x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$ .

(d) Determine  $P'(x)$  e resolva a equação  $P'(x) = 0$ .

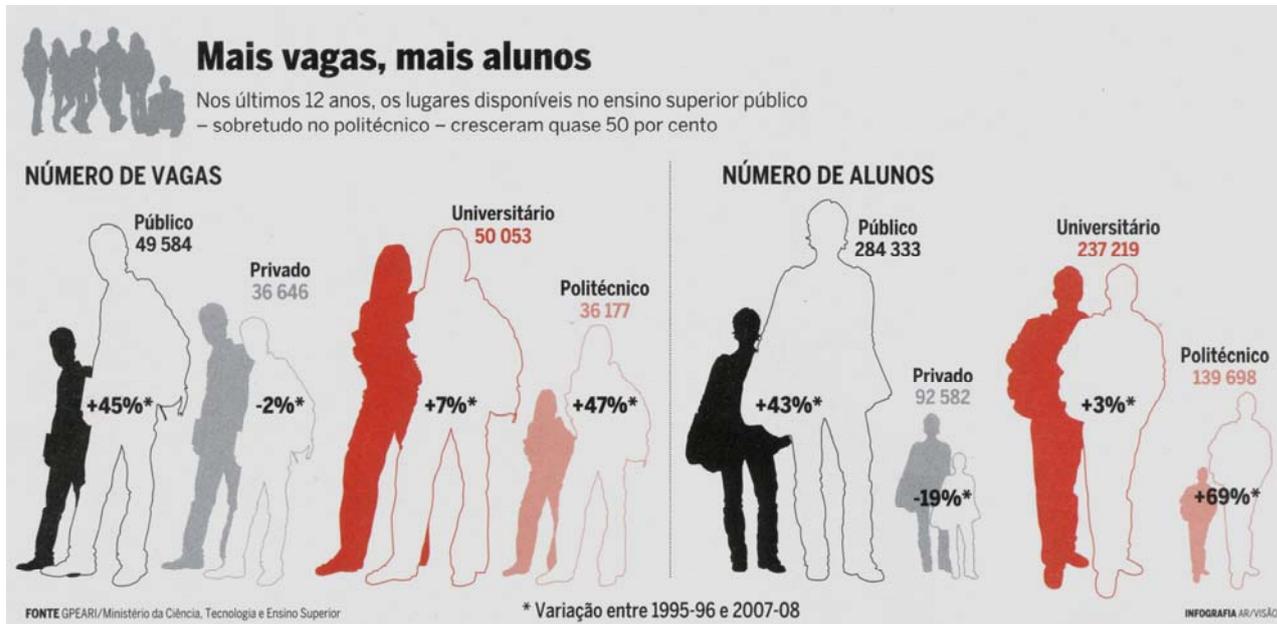
(e) Determine os extremos relativos de  $P(x)$ .

(f) A função  $P(x)$  tem máximo absoluto? Justifique.

(g) Calcule o  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{(x + 3)(x - 1)}$

**GRUPO II**

Na Visão n.º 813 de **2 de Outubro de 2008** surgiu uma notícia sobre dados do Ensino Superior em 2007/2008, tanto no que diz respeito ao Universitário como ao Politécnico e dentro destas categorias ao Público ou Privado. Nessa notícia é apresentado o seguinte pictograma:



A partir da informação contida no pictograma, responda às questões que se seguem.

1. A informação referente ao número de alunos no Politécnico não está correcta, pois em vez de 139 698, o número correcto é **139 696**. Justifique a afirmação anterior, tendo em consideração que os outros valores referentes ao número de alunos no Universitário, Público e Privado estão correctos.

2. Qual foi a variação percentual do número de vagas no ensino superior privado entre 1995-96 e 2007-08? Qual seria o valor aproximado do número de vagas no ensino superior privado em 1995-96? Justifique a sua resposta.

3. Sabendo que no ano lectivo 2007-08 frequentavam o ensino superior público universitário 195 215 alunos, indique os números representados pelas letras **a**, **b** e **c** na tabela seguinte (Tenha em consideração a questão 1).

**Número de alunos em 2007-08**

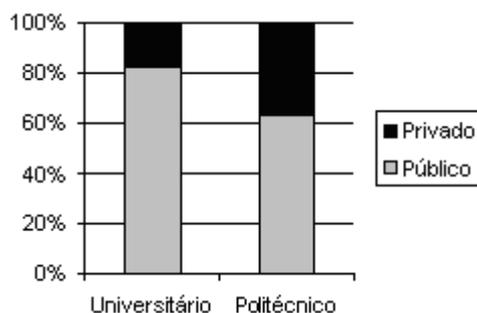
	Universitário	Politécnico
Público	195 215	<b>a</b>
Privado	<b>b</b>	<b>c</b>

4. Tendo em conta os dados da tabela anterior:

4.1. Qual a probabilidade de um aluno, que frequenta o ensino superior, frequentar o ensino universitário público?

4.2. Qual a probabilidade de um aluno universitário frequentar o ensino público?

4.3. **a)** A partir dos dados da tabela anterior construiu-se o seguinte gráfico. Interprete-o.



**b)** Construa uma representação gráfica idêntica à anterior, mas agora considerando a distribuição de alunos pelo ensino superior Universitário e Politécnico condicional ao facto de ser Público ou Privado.

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**FACULDADE DE CIÊNCIAS: QUÍMICA E MATEMÁTICA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**PARTE I**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

## PARTE II

### QUÍMICA

**Das 2 questões, escolha apenas UMA para responder**

**Apresente todos os cálculos que tiver de efectuar e justifique sempre as suas respostas.**

#### QUESTÃO 1

**a)** Um átomo, de um dado elemento (X), contém 20 electrões na sua configuração electrónica. Com base nesta informação responda às seguintes questões:

- i)** escreva a configuração electrónica completa desse átomo.
- ii)** represente o ião a que com mais probabilidade o átomo X poderá dar origem.
- iii)** diga a que grupo da tabela periódica dos elementos pertence o elemento (X) referido em a). Como se designam os elementos pertencentes a este grupo?

**b)** Considerando os temas: propriedades dos elementos e ligação química, responda às seguintes questões:

**i)** Que tipo de compostos poderão formar por reacção com a água, os elementos seguintes: Na e F. Escreva as equações químicas correspondentes às reacções consideradas.

**ii)** Usando a Teoria da Repulsão dos Pares Electrónicos da Camada de Valência, preveja a geometria das espécies SF<sub>6</sub> e BeH<sub>2</sub>. Represente esquematicamente as moléculas.

**c) i)** Defina Equilíbrio Químico.

**ii)** Considere o equilíbrio químico seguinte e classifique-o em homogéneo ou heterogéneo.



Escreva os nomes dos compostos químicos representados na equação anterior.

**iii)** Escreva as expressões de  $K_p$  e  $K_c$  para a reacção representada em ii), no equilíbrio.

**d)** Química Orgânica.

**i)** Considere os hidrocarbonetos seguintes e classifique-os em aromáticos ou alifáticos: C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>; C<sub>2</sub>H<sub>2</sub>; C<sub>6</sub>H<sub>6</sub>; C<sub>4</sub>H<sub>8</sub>.

**ii)** Nomeie os compostos a seguir representados:



## QUESTÃO 2

**a)** Considere os temas Tabela Periódica e Propriedades dos Elementos.

**i)** Defina energia de ionização de um átomo.

**ii)** Escreva a forma iônica mais provável a que cada um dos elementos seguintes poderá dar origem: Ca, Cl, S, Al, K e F.

**iii)** Considerando as relações em diagonal no comportamento químico dos elementos representativos, agrupe em pares os elementos a seguir indicados: Li, Ca, Si, Al, Mg, Na, B e Be.

**b)** Ligação Química e Geometria Molecular.

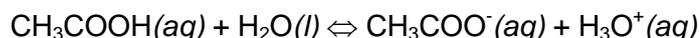
**i)** Escreva as estruturas de Lewis das espécies seguintes:  $F_2$ ;  $H_2O$  e  $BeH_2$ .

**ii)** Distinga entre ligação covalente polar e apolar. Escreva as fórmulas de duas espécies químicas, à sua escolha, que exibam cada um destes tipos de ligação química.

**iii)** Considerando os comprimentos das ligações químicas coloque por ordem crescente de comprimento as ligações representadas a seguir:  $C=C$ ;  $C-C$ ;  $C\equiv C$ .

**c)** Reações Ácido-Base.

**i)** Considere as equações a seguir descritas, representativas de reações ácido-base em solução aquosa, e indique para cada uma delas os pares ácido-base conjugados



**ii)** Defina reação de neutralização. Escreva duas equações químicas ilustrativas deste tipo de reação e nomeie todas as espécies químicas presentes.

**d)** Química Orgânica.

**i)** Defina hidrocarboneto. Escreva as fórmulas de estrutura e os respectivos nomes de dois hidrocarbonetos saturados e dois insaturados.

**ii)** Como se definem os grupos funcionais em química orgânica e qual a sua importância? Nomeie três grupos de compostos orgânicos caracterizados pelos seus grupos funcionais.

**Parte III**  
**MATEMÁTICA**

Dos dois grupos responda apenas a **UM** à sua escolha.

**GRUPO I**

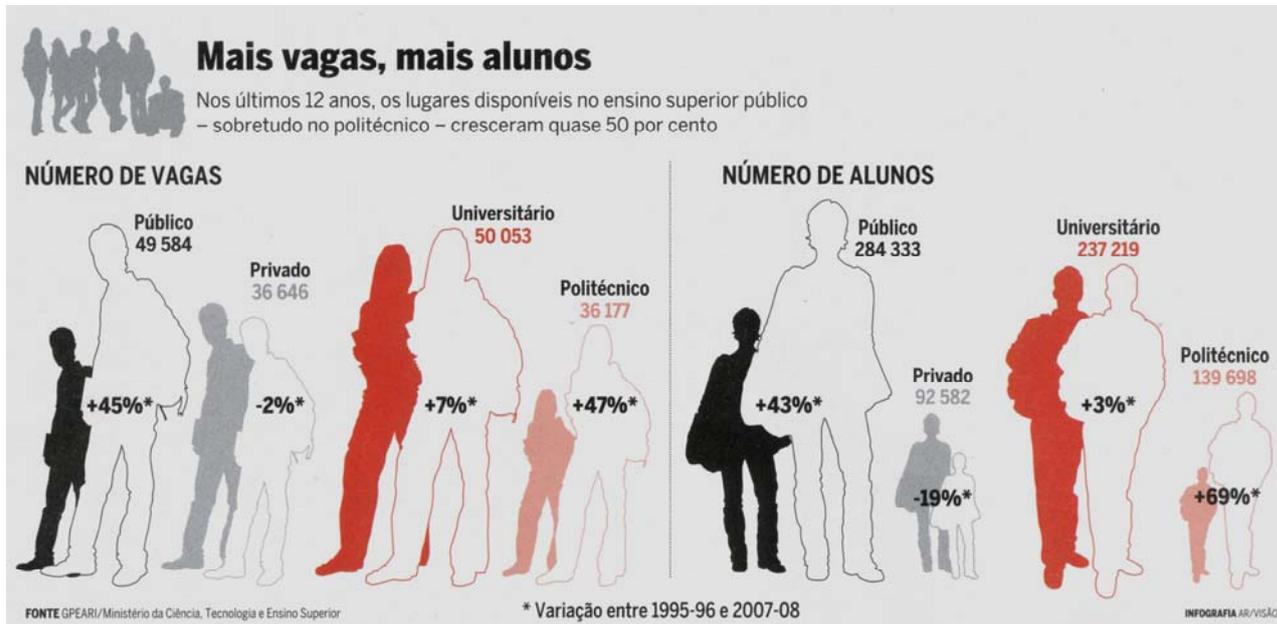
1- Seja  $P(x) = (x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$  para todo o  $x \in \mathbb{R}$ .

- (a) Factorize a expressão  $(x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$ .
- (b) Determine  $P'(x)$  e resolva a equação  $P'(x) = 0$ .
- (c) Determine os extremos relativos de  $P(x)$ .
- (d) A função  $P(x)$  tem máximo absoluto? Justifique.

(e) Calcule o  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{(x + 3)(x - 1)}$

**GRUPO II**

Na Visão n.º 813 de **2 de Outubro de 2008** surgiu uma notícia sobre dados do Ensino Superior em 2007/2008, tanto no que diz respeito ao Universitário como ao Politécnico e dentro destas categorias ao Público ou Privado. Nessa notícia é apresentado o seguinte pictograma:



A partir da informação contida no pictograma, responda às questões que se seguem.

1. A informação referente ao número de alunos no Politécnico não está correcta, pois em vez de 139 698, o número correcto é **139 696**. Justifique a afirmação anterior, tendo em consideração que os outros valores referentes ao número de alunos no Universitário, Público e Privado estão correctos.

2. Qual foi a variação percentual do número de vagas no ensino superior privado entre 1995-96 e 2007-08? Qual seria o valor aproximado do número de vagas no ensino superior privado em 1995-96? Justifique a sua resposta.

3. Sabendo que no ano lectivo 2007-08 frequentavam o ensino superior público universitário 195 215 alunos, indique os números representados pelas letras **a**, **b** e **c** na tabela seguinte (Tenha em consideração a questão 1).

**Número de alunos em 2007-08**

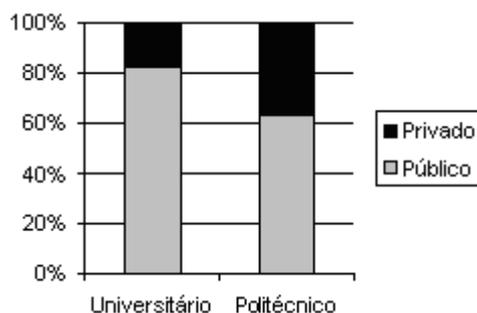
	Universitário	Politécnico
Público	195 215	<b>a</b>
Privado	<b>b</b>	<b>c</b>

4. Tendo em conta os dados da tabela anterior:

4.1. Qual a probabilidade de um aluno, que frequenta o ensino superior, frequentar o ensino universitário público?

4.2. Qual a probabilidade de um aluno universitário frequentar o ensino público?

4.3. **a)** A partir dos dados da tabela anterior construiu-se o seguinte gráfico. Interprete-o.



**b)** Construa uma representação gráfica idêntica à anterior, mas agora considerando a distribuição de alunos pelo ensino superior Universitário e Politécnico condicional ao facto de ser Público ou Privado.

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**FACULDADE DE CIÊNCIAS: BIOLOGIA E MATEMÁTICA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**PARTE I**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

## PARTE II

## BIOLOGIA

### INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PARTE II

Na IIª Parte, todos os **GRUPOS** são de resposta obrigatória (**A, B, C, D, E**).

Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Cotação Total: 200 pontos				
GRUPO A:	GRUPO B:	GRUPO C:	GRUPO D:	GRUPO E:
1. – 10 2. – 8 3. 3.1. – 12 3.2. – 8 3.3. – 4	1. – 20 2. – 24	1. 1.1. – 14 2. 2.1. – 6 2.2. – 6 2.3. – 6 2.4. – 6	1. 1.1. – 8 1.2. – 12 2. – 12 3. – 8	1. – 16 2. – 20

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

## GRUPO A

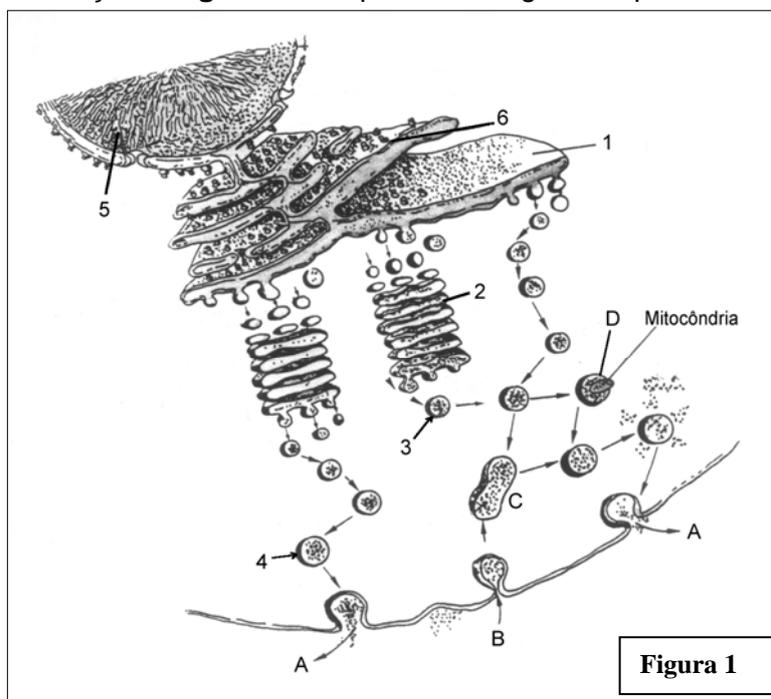
1. As células de leveduras e de eubactérias apresentam \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.  
(Transcreva a letra da opção que permite preencher os espaços e obter uma afirmação correcta)

- A - ribossomas [...] membrana plasmática
- B - membrana plasmática [...] núcleo
- C - mitocôndrias [...] ribossomas
- D - núcleo [...] mitocôndrias

2. Nas células eucarióticas animais podemos observar:  
(Transcreva a letra da opção que considere correcta)

- A - tilacóides, ribossomas e parede celular;
- B - citoplasma, núcleo e nucléolos;
- C - parede celular, citoplasma, núcleo e nucléolos;
- D - citoplasma, cloroplastos, ribossomas e núcleo.

3. Observe com atenção a **Figura 1** e responda às seguintes questões:



3.1. Faça a legenda dos números da figura.

3.2. Dos organitos esquematizados na figura, mencione o que se relaciona com:

- A - actividade secretora.
- B - síntese de enzimas.
- C - digestão intracelular.
- D - coordenação geral da célula.

3.3. Os fenómenos que ocorrem em A, B, C e D são respectivamente:  
(Transcreva a alínea da opção que considere correcta)

- a) Heterofagia, Autofagia, Endocitose, Exocitose.
- b) Exocitose, Endocitose, Heterofagia, Autofagia.
- c) Autofagia, Heterofagia, Exocitose, Endocitose.
- d) Endocitose, Heterofagia, Autofagia, Exocitose.

## GRUPO B

1. Faça corresponder a cada uma das afirmações de **A** a **E** a etapa respectiva do ciclo celular, indicada na chave:

**Afirmações:**

- A** - Ocorre a individualização das células filhas por divisão do citoplasma.
- B** - Ocorre a duplicação do material genético.
- C** - Os cromátídeos de cada cromossoma separam-se para pólos opostos da célula.
- D** - Por condensação da cromatina, os cromossomas individualizam-se.
- E** - Os cromossomas migram para um plano mediano da célula.

**Chave:**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>I</b> – Fase G1   | <b>V</b> – Metafase      |
| <b>II</b> – Fase S   | <b>VI</b> – Anafase      |
| <b>III</b> – Fase G2 | <b>VII</b> – Telofase    |
| <b>IV</b> – Profase  | <b>VIII</b> – Citocinese |

2. Considerando a divisão meiótica, **responda Verdadeiro (V) ou Falso (F) a cada uma das afirmações de A a H:**

- A** - Durante o estado de zigóteno, ocorre emparelhamento entre cromossomas homólogos.
- B** - Nos estados de paquíteno e diplóteno, a ocorrência de *crossing-over* é responsável pelo fenómeno da recombinação genética.
- C** - Na diacinese ocorre a terminalização dos quiasmas.
- D** - No final da profase I, é possível observar cromossomas individualizados.
- E** - A reorganização do invólucro nuclear é acompanhada por um aumento da condensação da cromatina.
- F** - A disposição dos cromossomas na placa equatorial é característica da metafase I.
- G** - Na telofase I ainda não houve separação de cada cromossoma em cromátídeos.
- H** - Durante a anafase II, ocorre a ascensão polar de cromossomas com dois cromátídeos.

## GRUPO C

1. O DNA e o RNA são os dois tipos conhecidos de ácidos nucleicos.  
Suponha que tenha duas amostras desses ácidos e as seguintes informações relativas a essa amostra:

Amostra X: 40% de A; 40% de T; 10% de C; 10% de G

Amostra Y: 10% de A; 20% de U; 40% de C; 30% de G

1.1. Indique qual das amostras corresponde ao DNA ?

2. Os esquemas A, B, C da **Figura 2** representam diferentes momentos da síntese de um polipeptídeo.

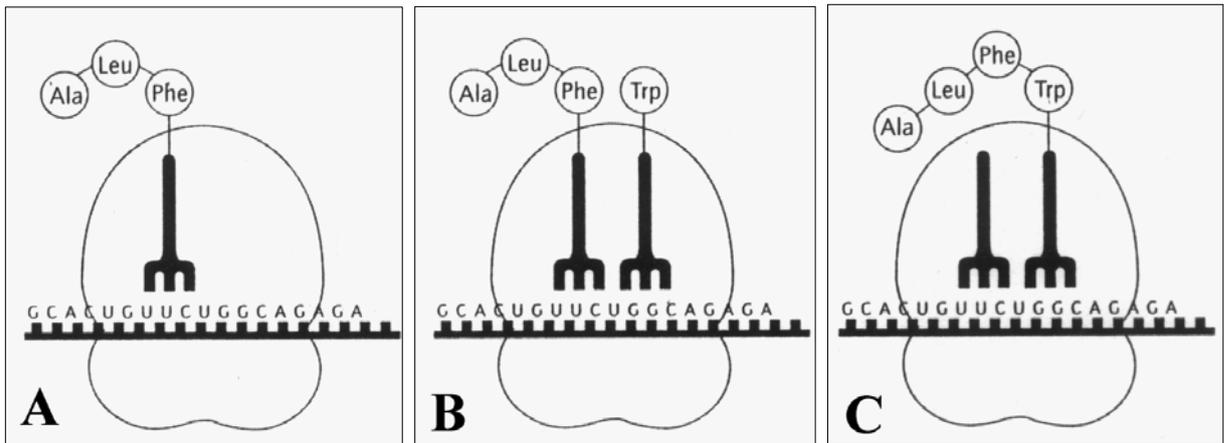


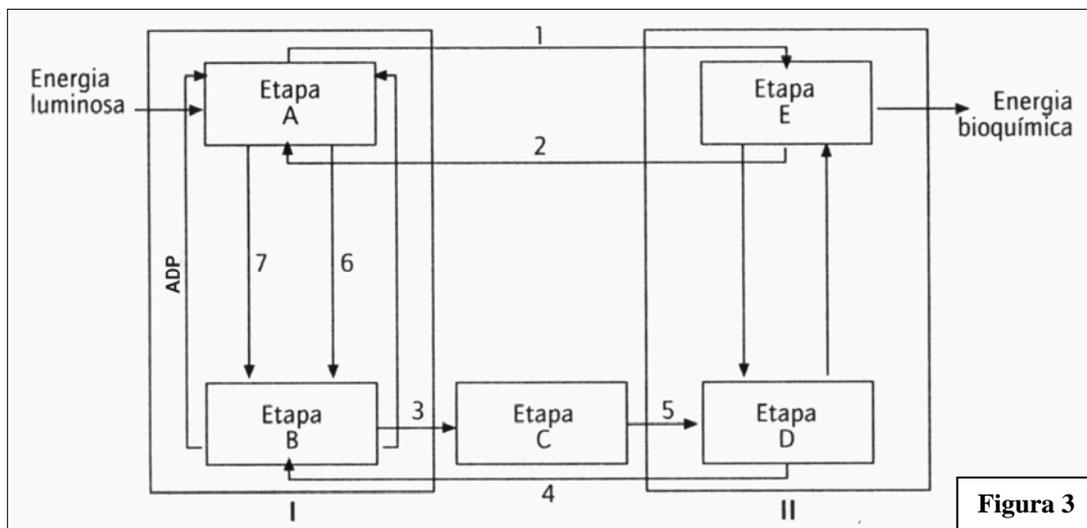
Figura 2

Tendo como base a figura indique:

- 2.1. O nome do organito responsável pelo processo representado.
- 2.2. A constituição do anticodão relativo ao aminoácido triptofano (Trp).
- 2.3. O codão relativo ao aminoácido alanina (Ala).
- 2.4. A sequência de tripletos do DNA, correspondentes à mensagem transcrita.

## GRUPO D

O esquema da **Figura 3** representa os dois organitos (I e II) onde se processam reacções bioquímicas energéticas. Analise-o.



**Figura 3**

1. Identifique:

1.1. Os organitos I e II.

1.2. As etapas A e B.

2. No decurso da etapa A ocorre:

**(Transcreva as opções correctas)**

A - formação de um composto energético

B - fosforilação do ATP

C - redução do NADP

D - fotólise da água

3. Na etapa B formam-se apenas:

**(Transcreva a opção correcta)**

A - ADP, NADP reduzido e  $O_2$

B - Glicose, ADP e  $NADP^+$

C - ADP,  $H_2O$  e NADP reduzido

D - ATP,  $O_2$ ,  $CO_2$  e  $NADP^+$

## GRUPO E

1. Segundo uma perspectiva darwinista, o sapo-gigante actual resultou da evolução de ancestrais que... **(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

**A** ...por usarem pouco os pulmões, na obtenção de oxigénio, ficaram com estes órgãos reduzidos.

**B** ...desenvolveram uma maior superfície cutânea, para obterem maior quantidade de oxigénio.

**C** ...apresentavam conjuntos génicos que determinaram a formação de pulmões mais reduzidos.

**D** ...por terem maior superfície cutânea, se reproduziram mais num meio pobre em oxigénio.

2. De acordo com a moderna teoria da evolução, são considerados factores evolutivos: **(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

**A** - mutação, *crossing over* e cruzamento ao acaso;

**B** - mitose, deriva genética e fecundação;

**C** - mutação, recombinação génica e selecção natural;

**D** - mitose, segregação cromossómica e selecção natural;

**E** - mitose, fecundação e selecção natural.

### Parte III

### MATEMÁTICA

Dos dois grupos responda apenas a **UM** à sua escolha.

#### GRUPO I

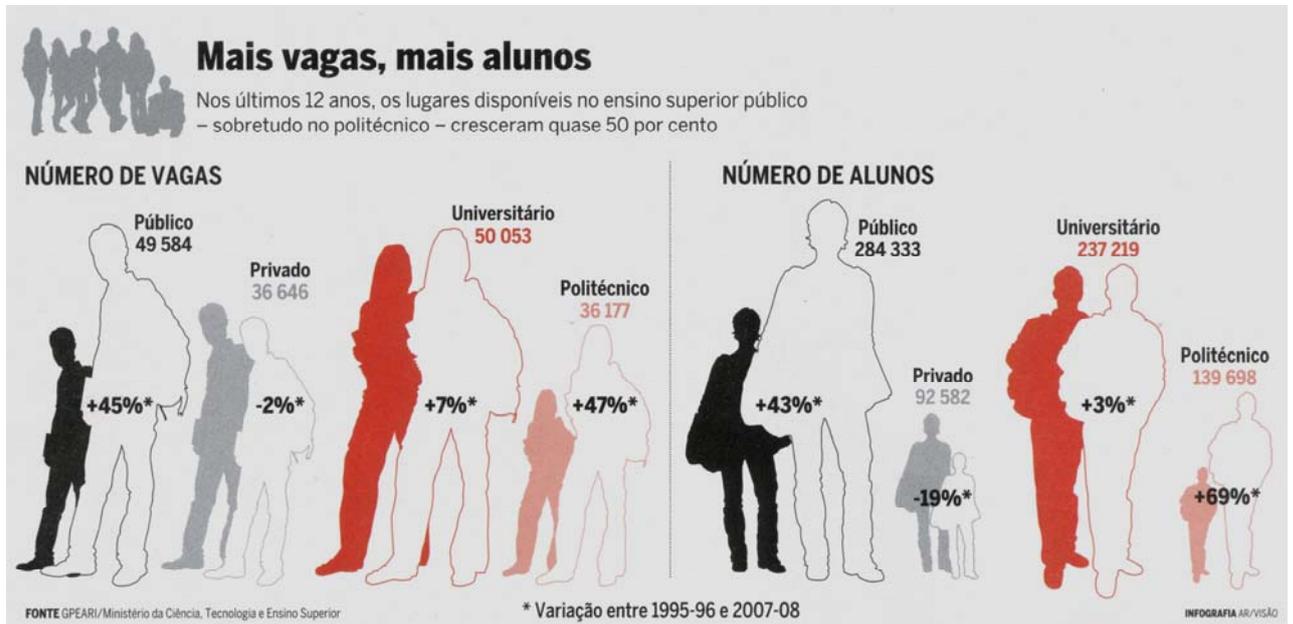
1- Seja  $P(x) = (x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$  para todo o  $x \in \mathbb{R}$ .

- (a) Factorize a expressão  $(x^2 - 1)^3 + 3(x^2 - 1)^2$ .
- (b) Determine  $P'(x)$  e resolva a equação  $P'(x) = 0$ .
- (c) Determine os extremos relativos de  $P(x)$ .
- (d) A função  $P(x)$  tem máximo absoluto? Justifique.

(e) Calcule o  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{(x + 3)(x - 1)}$

#### GRUPO II

Na Visão n.º 813 de **2 de Outubro de 2008** surgiu uma notícia sobre dados do Ensino Superior em 2007/2008, tanto no que diz respeito ao Universitário como ao Politécnico e dentro destas categorias ao Público ou Privado. Nessa notícia é apresentado o seguinte pictograma:



A partir da informação contida no pictograma, responda às questões que se seguem.

1. A informação referente ao número de alunos no Politécnico não está correcta, pois em vez de 139 698, o número correcto é **139 696**. Justifique a afirmação anterior, tendo em consideração que os outros valores referentes ao número de alunos no Universitário, Público e Privado estão correctos.

2. Qual foi a variação percentual do número de vagas no ensino superior privado entre 1995-96 e 2007-08? Qual seria o valor aproximado do número de vagas no ensino superior privado em 1995-96? Justifique a sua resposta.

3. Sabendo que no ano lectivo 2007-08 frequentavam o ensino superior público universitário 195 215 alunos, indique os números representados pelas letras **a**, **b** e **c** na tabela seguinte (Tenha em consideração a questão 1).

**Número de alunos em 2007-08**

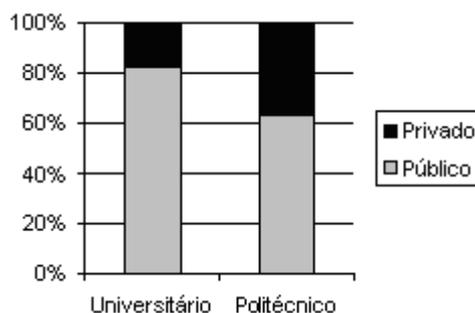
	Universitário	Politécnico
Público	195 215	<b>a</b>
Privado	<b>b</b>	<b>c</b>

4. Tendo em conta os dados da tabela anterior:

4.1. Qual a probabilidade de um aluno, que frequenta o ensino superior, frequentar o ensino universitário público?

4.2. Qual a probabilidade de um aluno universitário frequentar o ensino público?

4.3. **a)** A partir dos dados da tabela anterior construiu-se o seguinte gráfico. Interprete-o.



**b)** Construa uma representação gráfica idêntica à anterior, mas agora considerando a distribuição de alunos pelo ensino superior Universitário e Politécnico condicional ao facto de ser Público ou Privado.

**Faculdade de Direito**  
**2009-10**

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE DIREITO

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR  
DE MAIORES DE 23 ANOS  
9 DE MAIO DE 2009

---

INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**1ª PARTE**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas um individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

## **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

## **IIª PARTE**

Responda a uma só questão em cada grupo:

### **2. HISTÓRIA**

- a) Relacione o movimento liberal português do século XIX e o constitucionalismo oitocentista em Portugal
- b) As fontes de Direito mantiveram-se estáveis do período afonsino até aos nossos dias?

### **3. FILOSOFIA**

Comente:

- a) Os juízos sintéticos a priori são a base do discurso científico em Kant
- b) O Direito natural previne a violência dos Estados contra os seus cidadãos e realça o valor imutável da justiça

**Faculdade de Farmácia**  
**2009-10**



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE FARMÁCIA**

**CURSO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS**

**PROVAS DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO  
ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

**ANO LECTIVO 2009-2010**

**Dia 9 de Maio de 2009, das 10h às 13h**



### **INDICAÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Esta prova é constituída por 3 partes.

Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Responda separadamente a cada uma delas nas folhas que lhe são fornecidas.

Identifique claramente os grupos e os itens a que responde.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.



## **Iª PARTE**

### **INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE**

Na Iª Parte, a pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

É permitido o uso de dicionário monolíngue de Inglês



## Iª PARTE

### 1. Produção de um texto em Português

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

### 2. Produção de um texto em Inglês

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*



## IIª PARTE

### BIOLOGIA

#### INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA IIª PARTE

Na **IIª Parte**, todos os **GRUPOS** são de resposta obrigatória (**A, B, C, D, E**).

Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Cotação Total: 200 pontos

GRUPO A:	GRUPO B:	GRUPO C:	GRUPO D:	GRUPO E:
1. – 10	1. – 20	1.	1.	1. – 16
2. – 8	2. – 24	1.1. – 14	1.1. – 8	2. – 20
3.		2.	1.2. – 12	
3.1. – 12		2.1. – 6	2. – 12	
3.2. – 8		2.2. – 6	3. – 8	
3.3. – 4		2.3. – 6		
		2.4. – 6		

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.



## GRUPO A

1. As células de leveduras e de eubactérias apresentam \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**(Transcreva a letra da opção que permite preencher os espaços e obter uma afirmação correcta)**

A - ribossomas [...] membrana plasmática

B - membrana plasmática [...] núcleo

C - mitocôndrias [...] ribossomas

D - núcleo [...] mitocôndrias

2. Nas células eucarióticas animais podemos observar:

**(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

A - tilacóides, ribossomas e parede celular;

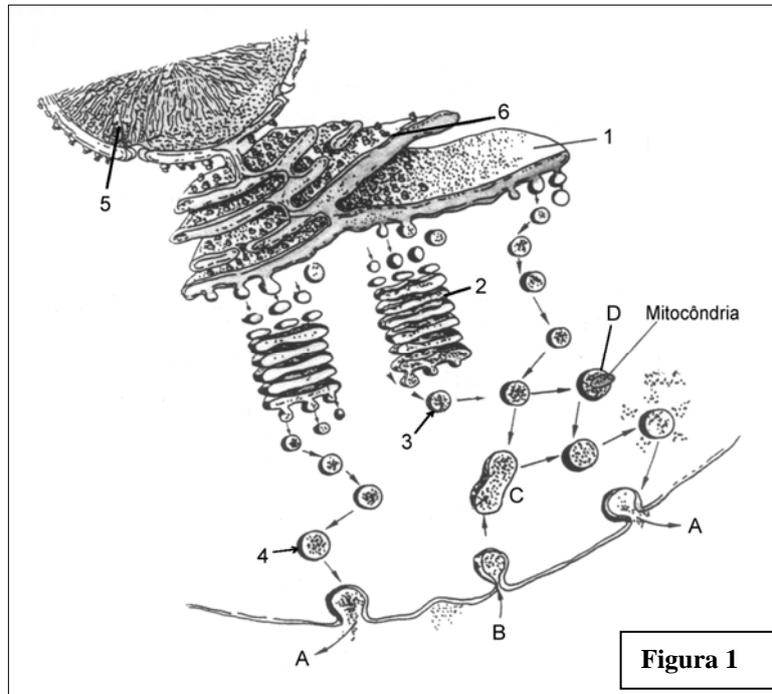
B - citoplasma, núcleo e nucléolos;

C - parede celular, citoplasma, núcleo e nucléolos;

D - citoplasma, cloroplastos, ribossomas e núcleo.

3. Observe com atenção a **Figura 1** e responda às seguintes questões.

3.1. Faça a legenda dos números da figura.



3.2. Dos organitos esquematizados na **Figura 1**, mencione o que se relaciona com:

- A - actividade secretora.
- B - síntese de enzimas.
- C - digestão intracelular.
- D - coordenação geral da célula.

3.3. Os fenómenos que ocorrem em A, B, C e D são respectivamente:

**(Transcreva a alínea da opção que considere correcta)**

- a) Heterofagia, Autofagia, Endocitose, Exocitose.
- b) Exocitose, Endocitose, Heterofagia, Autofagia.
- c) Autofagia, Heterofagia, Exocitose, Endocitose.
- d) Endocitose, Heterofagia, Autofagia, Exocitose.



## GRUPO B

1. Faça corresponder a cada uma das afirmações de **A** a **E** a etapa respectiva do ciclo celular, indicada na chave:

### Afirmações:

**A** - Ocorre a individualização das células filhas por divisão do citoplasma.

**B** - Ocorre a duplicação do material genético.

**C** - Os cromátídeos de cada cromossoma separam-se para pólos opostos da célula.

**D** - Por condensação da cromatina, os cromossomas individualizam-se.

**E** - Os cromossomas migram para um plano mediano da célula.

### Chave:

**I** – Fase G1

**V** – Metafase

**II** – Fase S

**VI** – Anafase

**III** – Fase G2

**VII** – Telofase

**IV** – Profase

**VIII** – Citocinese

2. Considerando a divisão meiótica, **responda Verdadeiro (V) ou Falso (F) a cada uma das afirmações de A a H:**

**A** - Durante o estado de zigóteno, ocorre emparelhamento entre cromossomas homólogos.

**B** - Nos estados de paquíteno e diplóteno, a ocorrência de *crossing-over* é responsável pelo fenómeno da recombinação genética.

**C** - Na diacinese ocorre a terminalização dos quiasmas.

**D** - No final da profase I, é possível observar cromossomas individualizados.

**E** - A reorganização do invólucro nuclear é acompanhada por um aumento da condensação da cromatina.

**F** - A disposição dos cromossomas na placa equatorial é característica da metafase I.

**G** - Na telofase I ainda não houve separação de cada cromossoma em cromátídeos.

**H** - Durante a anafase II, ocorre a ascensão polar de cromossomas com dois cromátídeos.

1. O DNA e o RNA são os dois tipos conhecidos de ácidos nucleicos.

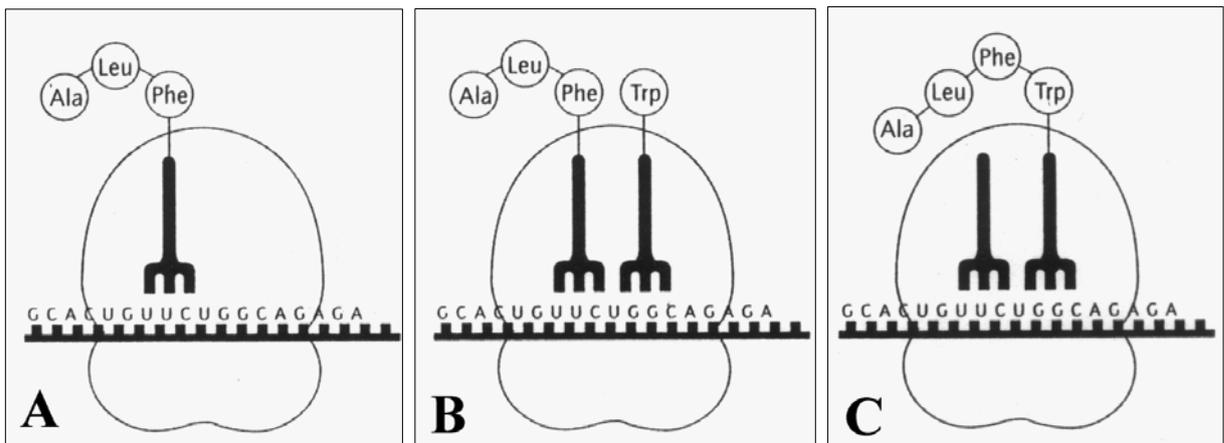
Suponha que tinha duas amostras desses ácidos e as seguintes informações relativas a essa amostra:

Amostra **X**: 40% de A; 40% de T; 10% de C; 10% de G

Amostra **Y**: 10% de A; 20% de U; 40% de C; 30% de G

1.1. Indique qual das amostras corresponde ao DNA ?

2. Os esquemas A, B, C da **Figura 2** representam diferentes momentos da síntese de um polipeptídeo.



**Figura 2**

Tendo como base a figura indique:

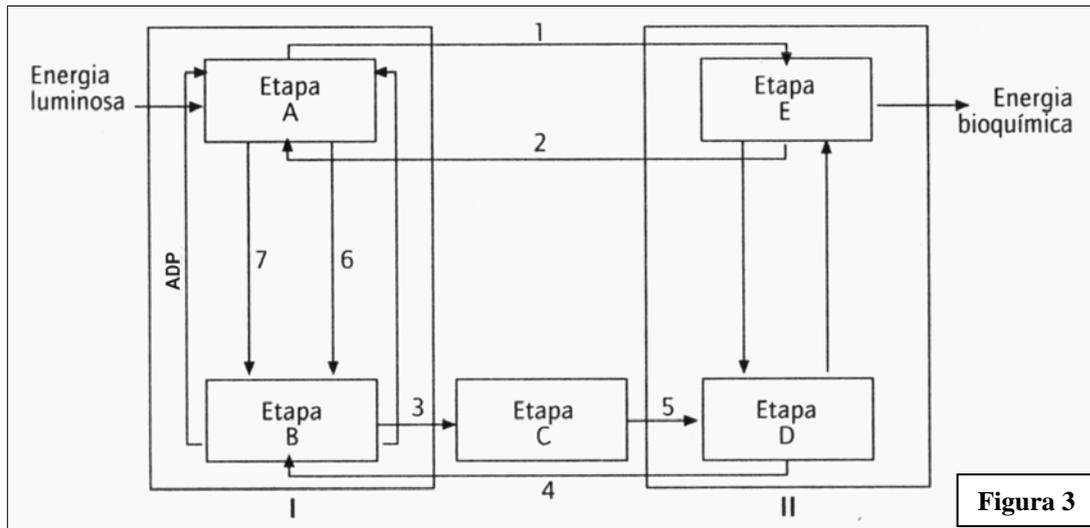
2.1. O nome do organito responsável pelo processo representado.

2.2. A constituição do anticódon relativo ao aminoácido triptofano (Trp).

2.3. O codão relativo ao aminoácido alanina (Ala).

2.4. A sequência de tripletos do DNA, correspondentes à mensagem transcrita.

O esquema da **Figura 3** representa os dois organitos (I e II) onde se processam reacções bioquímicas energéticas. Analise-o.



1. Identifique:

1.1. Os organitos I e II.

1.2. As etapas A e B.

2. No decurso da etapa A ocorre:

**(Transcreva as opções correctas)**

A - formação de um composto energético

B - fosforilação do ATP

C - redução do NADP

D - fotólise da água

3. Na etapa B formam-se apenas:

**(Transcreva a opção correcta)**

A - ADP, NADP reduzido e  $O_2$

B - Glicose, ADP e  $NADP^+$

C - ADP,  $H_2O$  e NADP reduzido

D - ATP,  $O_2$ ,  $CO_2$  e  $NADP^+$



## GRUPO E

1. Segundo uma perspectiva darwinista, o sapo-gigante actual resultou da evolução de ancestrais que... **(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

**A** ...por usarem pouco os pulmões, na obtenção de oxigénio, ficaram com estes órgãos reduzidos.

**B** ...desenvolveram uma maior superfície cutânea, para obterem maior quantidade de oxigénio.

**C** ...apresentavam conjuntos génicos que determinaram a formação de pulmões mais reduzidos.

**D** ...por terem maior superfície cutânea, se reproduziram mais num meio pobre em oxigénio.

2. De acordo com a moderna teoria da evolução, são considerados factores evolutivos:

**(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

**A** - mutação, *crossing over* e cruzamento ao acaso;

**B** - mitose, deriva genética e fecundação;

**C** - mutação, recombinação génica e selecção natural;

**D** - mitose, segregação cromossómica e selecção natural;

**E** - mitose, fecundação e selecção natural.

**FIM**



## **IIIª PARTE**

### **QUÍMICA**

#### **INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA IIIª PARTE**

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Se necessário, consulte a Tabela Periódica (Pág. 21).

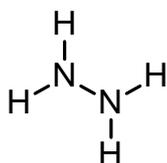
Cotação GRUPO 1: Total: 100 pontos		Cotação GRUPO 2: Total: 100 pontos	
Perguntas	Classificação	Perguntas	Classificação
<b>1.</b>		<b>1.</b>	10
1.1.1.	4	<b>2.</b>	25
1.1.2.	4	<b>3.</b>	
1.2.	4	a)	5
<b>2.</b>		b)	7
2.1.	4	c)	15
2.2.	4	d)	15
<b>3.</b>		e)	3
3.1.	4	<b>4.</b>	20
3.2.	4		
3.3.	4		
3.4.	4		
<b>4.</b>			
4.1.	4		
4.2.	4		
4.3.	4		
4.4.	4		
<b>5.</b>			
5.1.	3		
5.2.	3		
<b>6.</b>			
6.1.	4		
6.2.	4		
6.3.	4		
<b>7.</b>			
7.1.	5		
7.2.1	5		
7.2.2.	5		
7.2.3.	5		
7.2.4.	5		
7.2.5.	5		



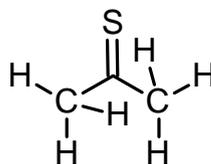
FACULDADE DE  
FARMÁCIA  
Universidade de Lisboa

## GRUPO 1

1. Considere as espécies químicas representadas a seguir:



(I)

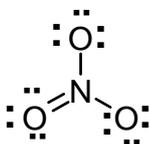


(II)

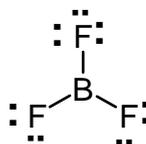
1.1.1. Represente as suas estruturas de Lewis correctas (I e II).

1.1.2. Diga qual é o número total de electrões de valência da espécie (II).

1.2. A seguir estão as estruturas de Lewis de duas espécies químicas. Calcule a(s) carga(s) formal(ais) dos seus átomos:

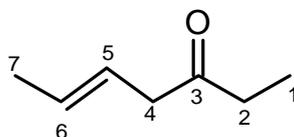


(I)



(II)

2. Considere o composto que se segue:

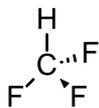


2.1. Diga quais são os orbitais moleculares que constituem a ligação carbono-carbono  $C_5-C_6$ .

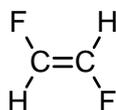
2.2. O orbital molecular da ligação carbono-carbono  $C_4-C_5$  resulta da sobreposição de que orbitais atómicos? Escolha a alínea que está correcta.

(ligação  $C_4-C_5$ ): **A)**  $sp-sp^2$     **B)**  $sp-sp^3$     **C)**  $sp^2-sp^2$     **D)**  $sp^2-sp^3$     **E)**  $sp^3-sp^2$

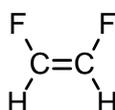
3. Considere as seguintes moléculas:



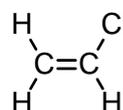
(I)



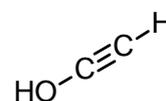
(II)



(III)



(IV)



(V)

3.1. Diga qual a molécula que não tem momento dipolar (i.e., com  $\mu = 0$  D)?

3.2. Diga qual é a hibridação do átomo de C da molécula (I).

3.3. Diga qual a geometria molecular da molécula (IV).

3.4. Diga qual é a hibridação dos átomos de carbono da molécula (V).

4. Observe os dois quadros apresentados a seguir. Faça a correspondência entre as afirmações que considera correctas.

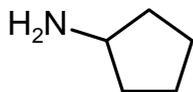
A principal <sup>*)</sup> força atractiva entre as moléculas do composto:	
4.1.	$(\text{CH}_3)_2\text{-CH}_2\text{OH}$
4.2.	$\text{CH}_3\text{COO}^- \text{Na}^+$
4.3.	$(\text{CH}_3)_3\text{C-C}(\text{CH}_3)_3$
4.4.	$\text{CH}_3\text{CH}_2\text{-S-CH}_2\text{CH}_3$

<sup>\*)</sup>principal = mais forte

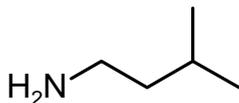
É a força inter-molecular do tipo:
a) van der Waals
b) Dipolo-dipolo
c) Iónica
d) Pontes de hidrogénio

5.

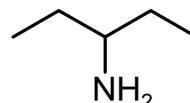
5.1. Diga qual dos compostos é uma amina primária de fórmula  $C_5H_{13}N$ .



(I)

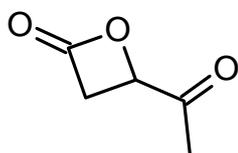


(II)

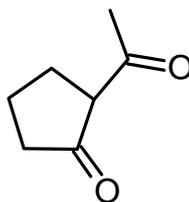


(III)

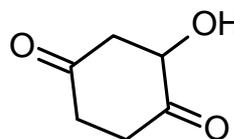
5.2. Diga qual é o composto que é simultaneamente um éster e uma cetona.



(I)



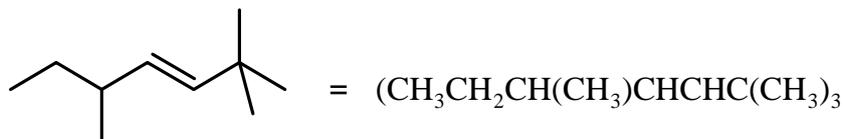
(II)



(III)

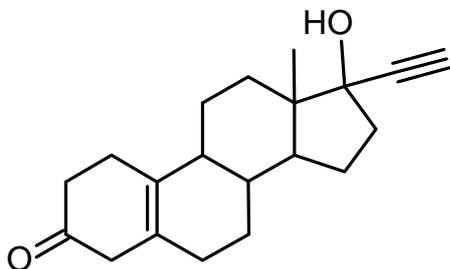
6.

6. 1. Dê o nome **IUPAC** a:



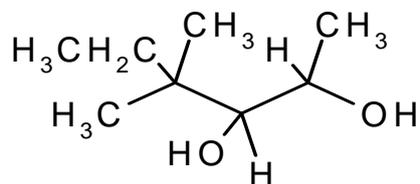
6.2. Escreva a estrutura de: 2-ciclopentil-3-etil-hexano

6.3. O composto representado a seguir é um fármaco estrogéneo. Localize as suas funções químicas. No seu papel de prova, desenhe uma *circunferência* à volta de cada uma e denomine-as.



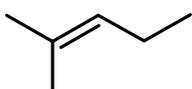
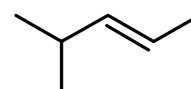
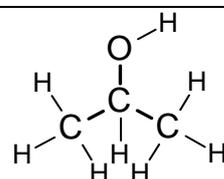
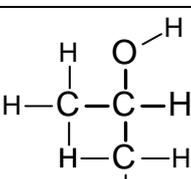
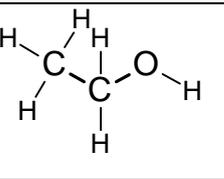
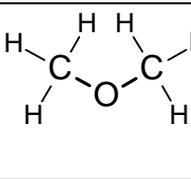
7.

7.1. Identifique os estereocentros (centros quirais) da seguinte estrutura. No seu papel de prova, marque-os com um asterisco (\*).



7.2. Para cada par de estruturas apresentadas, faça corresponder as seguintes denominações:

- i)** Compostos diferentes; **ii)** Estereoisómeros geométricos (= isómeros geométricos); **iii)** Isómeros de função (= funcionais); **iv)** Isómeros de posição (= posicionais); **v)** Mesmo composto.

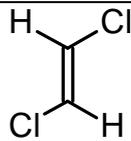
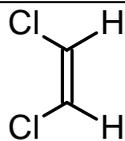
Par	Compostos	
7.2.1.		
7.2.2.		
7.2.3.		



FACULDADE DE  
FARMÁCIA  
Universidade de Lisboa

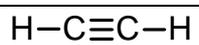
---

7.2.4.



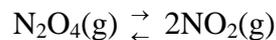
---

7.2.5.



1. Num laboratório de Química Analítica pretende-se preparar 250 mL de uma solução aquosa de carbonato de sódio 0,15 mol/L. Que massa de carbonato de sódio é necessária para preparar a solução?

2. À temperatura de 25 °C, a constante de equilíbrio da reacção:



é igual a 3,40.

Se se partir de 1,50 mol de  $\text{N}_2\text{O}_4$  num recipiente com volume de 10,0 L, à temperatura considerada, quais serão as concentrações dos gases no equilíbrio (em mol/L)?

3. Uma amostra de 20,00 mL de uma solução aquosa de ácido nítrico foi titulada, à temperatura de 25 °C, com uma solução aquosa de hidróxido de bário, de concentração 0,100 mol/L, tendo-se gasto 25,30 mL do titulante.

- a) Escreva a equação química que traduz a reacção ácido-base ocorrida.
- b) Seleccione, de entre os valores de pH abaixo indicados, o que corresponde ao valor do pH no ponto de equivalência.

A- 0,9

B- 13,5

C- 7,0

D- 6,5

Justifique a sua escolha.

- c) Determine o valor da concentração da solução de ácido nítrico em mol/L.
- d) Calcule o valor do pH da solução de hidróxido de bário usada como titulante.
- e) Indique um indicador ácido-base que poderia utilizar nesta titulação.



**4.** Classifique as seguintes afirmações em verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**):

- a) Qualquer que seja a temperatura, uma solução neutra apresenta uma concentração em iões  $\text{OH}^-$  igual à concentração em iões  $\text{H}_3\text{O}^+$ .
- b) A qualquer temperatura, uma solução neutra tem  $\text{pH} = 7$ .
- c) À temperatura de  $25\text{ }^\circ\text{C}$ , uma solução alcalina apresenta uma concentração em iões  $\text{OH}^-$  superior a  $1,0 \times 10^{-7}\text{ mol/L}$ .
- d) Quanto mais forte for uma base, maior é a sua constante de basicidade e menor a constante de acidez do respectivo ácido conjugado.
- e) Quanto mais forte for um ácido, maior é o valor do  $\text{pH}$  das respectivas soluções aquosas.

**Nota:** Tenha em atenção que, se a sua resposta não estiver correcta, a cotação correspondente a essa alínea será descontada na cotação global da pergunta **4**.

FIM



Faculdade de Letras  
2009-10



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: LÍNGUA PORTUGUESA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA IIª PARTE DA PROVA

Nesta parte da prova, existem dois grupos de questões distintos (Grupo A e Grupo B). Opte por um deles e responda apenas às questões do grupo que escolheu. Indique claramente a sua escolha. (Se responder aos dois grupos, a resposta ao último não será considerada.)

---

### GRUPO A

“Roberto seguia calado. Parou o cavalo e acendeu lentamente um cigarro. Impressionava-o aquela gravidade da sobrinha [Margarida]. O seu perfil forte e sem segurança no selim – mas afoito, amadurecido – fazia-o pensar nas suas manhãs de Inglaterra cavalgando com Mary Low nos arredores da aldeola onde se metia a criar forças para o trabalho no banco. Mary era muito mais velha que Margarida, mas tinha um ar mais criança, uma docilidade um pouco arranjada e egoísta. Falar por monossílabos e ter esta gentileza de preferir as mesmas coisas, apetecer-lhe a primeira casa de chá de que ele se lembrasse, e precisamente um cinema de bairro quando ele se sentia com disposições curtas, era bom como um uísque pouco cortado de soda. Mary era bonita, morena, elegante sem nada de caro, com aquela média de vestidos fechados e com roda, que acaba por ser uma maneira distinta de uma mulher se mexer. E Roberto estava ligado a ela por todos os lados do seu gosto, e até pela sede de silêncio e de acordo, que era o único excesso ou desmando do seu coração.”

Vitorino Nemésio, *Mau tempo no canal*

1. Explique o sentido que tem, neste contexto, a expressão «era bom como um uísque pouco cortado de soda».
2. Caracterize o tipo de ligação que, segundo o último período do texto, existe entre Roberto e Mary.
3. Compare as imagens mentais com que Roberto recorda Mary e Margarida. Não use citações.

## GRUPO B

**Leia com atenção o seguinte excerto, no qual foram omitidas algumas palavras ou expressões, representadas pelos blocos A a G.**

“Muitos organismos simples, mesmo aqueles com apenas uma única célula e sem cérebro, executam acções de forma espontânea ou em resposta a estímulos do ambiente; **A**, produzem comportamento. Algumas destas acções estão contidas nos próprios organismos e podem **B** ficar escondidas dos observadores (por exemplo, uma contracção num único órgão interior), **C** ser observáveis do exterior (a contracção ou a distensão de um membro). Outras acções (rastejar, andar, segurar num objecto) são dirigidas ao ambiente. **D** em alguns organismos simples e em todos os organismos complexos, as acções, **E** sejam espontâneas **F** reactivas, são causadas por ordens vindas de um cérebro. (Deve notar-se que os organismos com corpo e sem cérebro mas com capacidade de movimento coexistiram com organismos que possuem corpo e cérebro.)

Nem todas as acções comandadas por um cérebro são causadas por deliberação. **G**, é correcto assumir que a maior parte das acções causadas pelo cérebro e que estão a decorrer neste preciso momento não são de todo deliberadas. Constituem respostas simples, das quais o movimento reflexo é um exemplo: um estímulo transmitido por um neurónio leva outro neurónio a agir.”

Adaptado de António R. Damásio (1994) *O Erro de Descartes. Emoção, Razão e Cérebro Humano*.  
Lisboa: Círculo de Leitores. pp. 98-99.

**1.** Substitua cada um dos blocos A a G por uma palavra ou por uma expressão que considere adequada, extraída da seguinte lista:

*mas, isto é, também, e, pelo contrário, como, em particular, quer, tanto, ou, designadamente, para concluir, ao invés, portanto*

**2.** Proponha um título para este excerto.

**3.** Considere os seguintes fragmentos de texto:

- A. “Existem assim sectores cerebrais aonde chegam continuamente sinais vindos do corpo propriamente dito ou dos órgãos sensoriais do corpo.”
- B. “À medida que os organismos adquiriram maior complexidade, as acções «causadas pelo cérebro» necessitaram de um maior processamento intermédio.”
- C. “Mas a notória diminuição concomitante da razão e dos sentimentos não surge apenas após uma lesão profunda.”

**3.1.** De entre os fragmentos apresentados (A a C), seleccione um que possa continuar adequadamente o excerto acima transcrito.

**3.2.** Explique os critérios que orientaram a sua resposta anterior.

4. Releia o texto, considerando as seguintes sequências:

- (a) “Algumas destas acções estão contidas nos próprios organismos”
- (b) “Constituem respostas simples”
- (c) “das quais o movimento reflexo é um exemplo”

Tendo em conta o significado obtido com cada uma destas sequências no texto apresentado, reescreva as seguintes frases, completando-as:

- a. Algumas das acções \_\_\_\_\_ estão contidas nos próprios organismos.
- b. \_\_\_\_\_ constituem respostas simples.
- c. O movimento reflexo é um exemplo de \_\_\_\_\_.

5. Reescreva cada uma das seguintes frases, substituindo por uma única palavra cada sequência sublinhada:

- a. Muitos organismos simples executam acções de forma espontânea ou em resposta a estímulos do ambiente.
- b. Nem todas as acções comandadas por um cérebro são causadas por deliberação.
- c. Os organismos com corpo e sem cérebro mas com capacidade de movimento coexistiram com organismos que possuem corpo e cérebro.

## IIIª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA IIIª PARTE DA PROVA

Nesta parte da prova, existem cinco grupos de questões (A a E). Deve responder apenas a quatro grupos, indicando claramente a que questão se refere cada resposta. (Se responder aos cinco grupos, a resposta ao último não será considerada.)

---

### GRUPO A

Os excertos que abaixo se transcrevem (retirados de <http://www.linguateca.pt/CETEMPUBLICO>) incluem palavras ou construções que não correspondem a formas do Português padrão. Leia-os com atenção e responda às perguntas que se seguem.

- a. “Esta medida foi causa de grande optimismo entre os investidores, que interviam no mercado comprando títulos.”
- b. “Sir Tony disse-me que jamais se desfazeria do seu smoking Cerruti, porque lhe dá sorte.”
- c. “Ao que parece, em pé, a câmara do Canal 1 não obtia as melhores imagens.”
- d. “Segundo alguns analistas, não haviam razões, senão de ordem psicológica, para a forte quebra registada (...).”
- e. “Nós simplesmente fazemos música com base naquilo que gostamos (...).”

1. Para cada alínea, identifique a palavra ou expressão que não corresponde a uma forma do Português padrão.
2. Reescreva cada um dos excertos apresentados, fazendo as alterações necessárias para que passem a corresponder a frases do Português padrão.

### GRUPO B

1. Nos seguintes exemplos (adaptados de dados extraídos de <http://www.linguateca.pt/CETEMPUBLICO>), seleccione a palavra que considere adequada ao significado da frase:
  - a. A aderência / adesão do público não esfriou.
  - b. A tracção às quatro rodas evita a perda de aderência / adesão em piso escorregadio.
  - c. Não foi fácil obter a aderência / adesão de todos os grupos ao novo projecto.

- d. O presidente explicou as razões da sua aderência / adesão à posição adoptada pela população.
- e. O reacender dos combates parece estar eminente / iminente.
- f. São vários os prédios que correm perigo de ruína eminente / iminente.
- g. Estamos muito tristes por perder um tão eminente / iminente erudito.
- h. Muitas empresas estão numa situação de falência eminente / iminente.

2. Reescreva as seguintes frases de forma a não usar a palavra *algo* (exemplos extraídos do *Corpus Equilibrado de Português Europeu*, [http://www.clul.ul.pt/sectores/linguística\\_de\\_corpus/projecto\\_rld\\_pesquisa.php](http://www.clul.ul.pt/sectores/linguística_de_corpus/projecto_rld_pesquisa.php)):

- a. “Essa simples constatação levaria a pensar que há *algo* que relaciona o desenvolvimento com esta dinâmica da terciarização.”
- b. “Mais provável, portanto, é que continue a tendência para o aumento dos serviços na nossa economia, que, neste aspecto, ainda está *algo* atrasada.”

### GRUPO C

Nos exemplos abaixo (adaptados de dados extraídos de <http://www.linguateca.pt/CETEMPUBLICO>), substitua cada verbo sublinhado por outro mais específico, sem que isso altere o significado das frases.

- a. 1988 foi um ano que deu alguns dos melhores vinhos portugueses das últimas décadas.
- b. A jornalista disse ao tribunal que a testemunha lhe deu muitas informações que ela foi confirmando e verificando como verdadeiras.
- c. «Mas se o universo das letras lhe deu renome e glória, foi a terra africana que moldou o espírito.»
- d. Os feridos foram transportados para dois hospitais perto do local onde se deu o acidente.
- e. O mercado deu uma série de sinais evidentes de evolução.

### GRUPO D

Considere as seguintes formas:

*radarmente, beleza, brancação, embarcação, chaveza, regularmente*

- 1. Das formas apresentadas acima, *radarmente*, *brancação* e *chaveza* não são nem poderiam ser palavras do Português. Explique porquê.

2. Partindo da palavra inventada *pringal* e do exemplo apresentado em seguida, diga qual seria o significado das formas *pringalidade* e *pringalização*.

Exemplo: *pringalizar* significa «tornar pringal».

### GRUPO E

1. Reescreva as frases que se seguem, preenchendo os espaços em branco com o particípio passado dos verbos cujo infinitivo se encontra entre parênteses:

- a. Quando chegámos, o comboio já tinha \_\_\_\_\_ (partir).
- b. As vítimas foram \_\_\_\_\_ (matar) de madrugada.
- c. Afinal ainda não tinham \_\_\_\_\_ (rever) o texto.
- d. Soube que tinha \_\_\_\_\_ (haver) muitos protestos.
- e. O criminoso foi \_\_\_\_\_ (prender) ao fim de alguns dias.

2. O texto que se segue não está pontuado. Reescreva-o, acrescentando os sinais de pontuação que considere adequados. Introduza as alterações gráficas que lhe pareçam necessárias:

As paredes são peles que guardam nas suas rugas a memória de tudo o que acontece a uma cidade são superfícies que guardam como uma impressão o registo do tempo de tudo o que aconteceu dentro delas em seu redor sobre elas as paredes são feitas de camadas construídas de dentro para fora e por isso também guardam a história de quem as construiu são portanto também a memória dos seus construtores as casas são o lugar que as paredes definem e as portas são as fronteira entre as casas e o resto as casas sem portas e com as paredes descarnadas são quase obscenas porque despem o uso que as fez casas de alguém e mostram as suas entranhas.

Adaptação de texto de Delfim Sardo, in *Única, Expresso*, 27.12.2008, p. 82.

## COTAÇÕES

### PARTE II – COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DO PORTUGUÊS ESCRITO

#### GRUPO A - TOTAL: 200 pontos

1. .... 60 pontos
2. .... 60 pontos
3. .... 80 pontos

#### GRUPO B - TOTAL: 200 pontos

1. .... 35 pontos
2. .... 20 pontos
- 3.1. .... 25 pontos
- 3.2. .... 50 pontos
4. .... 45 pontos
5. .... 25 pontos

### PARTE III – ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA AO NÍVEL DAS PALAVRAS E DAS COMBINAÇÕES DE PALAVRAS

50 pontos cada grupo X 4 grupos = 200 pontos

- A.1. .... 25 pontos
- A.2. .... 25 pontos
- B.1. .... 40 pontos
- B.2. .... 10 pontos
- C. .... 50 pontos
- D.1. .... 30 pontos
- D.2. .... 20 pontos
- E.1. .... 25 pontos
- E.2. .... 25 pontos



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: ESTUDOS ASIÁTICOS (GEOGRAFIA E HISTÓRIA)**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

Responda apenas a uma das duas seguintes questões:

1. Nas últimas décadas, a China tem conhecido um rápido processo de transição demográfica. Comente esta ideia com base nos dados apresentados no Quadro I.

**Quadro I. Características demográficas da China actual e projecção**

	1990	2000	2010	2025
População (milhões)	1153	1275	1410	1540
Taxa de crescimento (%)	1,41	0,8	0,68	0,47
Nº filhos/mulher	2,2	1,8	1,8	1,8
Esperança de vida (anos)	70,9	73,2	75,1	76,8
% população total				
0-14 anos	27,3	26,3	21	19
15-64	67	66,8	71	68,4
64 e mais	5,7	6,9	8	12,6
Maiores de 65 anos (milhões)	65,7	90,4	112,8	194

Fonte: Azcárate, Blanca, et al. (2009), *Grandes Espacios Geográficos*, vol. 2, Madrid, UNED, p. 49

2. O Budismo e o Hinduísmo são duas religiões que surgiram na mesma área geográfica do mundo. No entanto, a sua evolução até à actualidade teve como resultado uma difusão geográfica muito diferenciada: enquanto uma delas se transformou numa religião global (ou universal), a outra constitui uma religião étnica (ou cultural). Justifique esta ideia.

### IIIª PARTE

Responda apenas a uma das duas seguintes questões:

1. As obras de Plínio (23-79) referem a existência de comércio entre a Índia e Roma.

**Identifique** os produtos exportados para a Europa e os importados da Europa pela Índia.

2. Durante todo o século XVIII a Europa e China mantiveram relações diplomáticas intensas.

**De modo fundamentado diga** se este intercâmbio teve reflexos culturais na China.



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: LÍNGUA PORTUGUESA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere um acontecimento relevante na área das Letras e Humanidades.

- a) Analise o seu enquadramento histórico;
- b) Identifique uma personalidade associada a esse acontecimento e explique tal relação;
- c) Comente o impacto cultural, na actualidade, do acontecimento que escolheu.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA IIª PARTE DA PROVA

Nesta parte da prova, existem dois grupos de questões distintos (Grupo A e Grupo B). Opte por um deles e responda apenas às questões do grupo que escolheu. Indique claramente a sua escolha. (Se responder aos dois grupos, a resposta ao último não será considerada.)

---

### GRUPO A

“O grito confuso dos espectadores prolongou-se, degenerou em gargalhadas, e eu senti um peso de chumbo nas pernas anquilosadas. Mole e fraco, percebi que perdia os sentidos, soluçando... Na verdade, acordei. Reabri os olhos. O guarda, furioso, sacudia-me um pé, berrando:

- Acorde, seu alma do diabo! Acorde, homem de Deus!

Ao fundo da escadinha, agrupados, os turistas riam-se a perder. Compreendi tudo: tinha-me deixado adormecer embalado na brisa, em pleno azul, com o chapéu entalado nos joelhos, a quinhentos metros de altitude e nostalgia. Subira até ali para dormir a sesta! E o pessoal em baixo, assistindo à mímica aflitiva do pesadelo, enchera-se de gozar à minha custa. Devo ter feito bonita figura, esperneando, aos coices, provavelmente aos urros, até que o guarda, temendo que eu me despenhasse ou ficasse toda a tarde ali a dar escândalo, se tinha decidido a trepar custosamente a escada, para me acordar aos safanões. E tudo isto não durara talvez mais de um instante!

Desci embaraçado e confuso, com a cara a escaldar, vexado para além de toda a explicação.”

José Rodrigues Miguéis, «Regresso à cúpula da Pena», *Léah e outras histórias*

1. Explique o sentido que a expressão «Subira até ali para dormir a sesta!» tem no texto.
2. Descreva o modo como, no primeiro parágrafo, se exprime a passagem de um ao outro estado de consciência.
3. «em pleno azul» e «em baixo»: tomando estas expressões como ponto de partida, mostre por onde passa a linha de contraste (entre pessoas, lugares, estados de espírito, etc) que atravessa todo o texto.

## GRUPO B

1. Os fragmentos abaixo transcritos constituem um texto (adaptado a partir de [http://jn.sapo.pt/PaginaInicial/Tecnologia/Interior.aspx?content\\_id=1206145](http://jn.sapo.pt/PaginaInicial/Tecnologia/Interior.aspx?content_id=1206145)). A ordem pela qual ocorrem foi, no entanto, alterada:

**A.**

O projecto, coordenado por um investigador da Universidade de Coimbra, permite que um utilizador, na Suíça, com um computador e um dispositivo de eléctrodos na cabeça possa controlar uma máquina, em Portugal, por controlo remoto.

**B.**

O projecto dos investigadores da FCTUC e Hospital Universidade de Genebra vai ser alvo de uma demonstração, terça-feira, pelas 10:30, no Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores, situado no Pólo II da Universidade de Coimbra.

**C.**

Uma nova tecnologia que permite controlar um robô, a mais de 1.500 quilómetros de distância, utilizando apenas ondas cerebrais e a visão, foi desenvolvida por cientistas portugueses e suíços.

**D.**

Sublinhando que o conceito de comando de uma máquina através de ondas cerebrais "está provado e validado", Jorge Dias sustentou que "a grande dificuldade e desafio" do projecto passava por garantir "uma interface robusta" entre os dados cerebrais e o robô, o que foi conseguido.

**E.**

O cientista, na Suíça, "vê imagens de cá e reage lá", interagindo com o robô "sem teclas, apenas através de ondas cerebrais", disse à Agência Lusa Jorge Dias, investigador da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC).

**F.**

"É um sistema de feedback visual", acrescentou, frisando que o investigador suíço dá "ordens" ao robô com a visão, através de um sistema direccional que permite à máquina mover-se para a direita ou esquerda, para cima e para baixo.

- 1.1. Apresente uma proposta de reconstrução do texto, ordenando os fragmentos. Utilize as letras que os identificam para proceder a essa ordenação.

**1.2.** Atribua um título ao texto que reconstruiu.

**1.3.** Substitua, nos fragmentos D, E e F, as palavras sublinhadas por outras palavras que, nos contextos apresentados, possam ser consideradas seus sinónimos.

**2.** Leia com atenção o texto que se segue (adaptado a partir de <http://pt.wikipedia.org/wiki/Golfinhos>):

Os golfinhos ou delfins são animais mamíferos cetáceos pertencentes à família Delphinidae. Os golfinhos são perfeitamente adaptados para viver no ambiente aquático.

Os golfinhos são nadadores privilegiados. Às vezes, os golfinhos saltam até cinco metros acima da água. Os golfinhos podem nadar a uma velocidade de até 40 km/h e mergulhar a grandes profundidades. A alimentação dos golfinhos consiste basicamente em peixes e lulas. Os golfinhos podem viver de 25 a 30 anos e dão à luz uma cria de cada vez. Os golfinhos vivem em grupos, são animais sociáveis, tanto entre eles, como com outros animais e com humanos.

A excelente inteligência dos golfinhos é motivo de muitos estudos por parte dos cientistas. Em cativeiro é possível treinar os golfinhos para executarem grande variedade de tarefas, algumas de grande complexidade. Os golfinhos são extremamente brincalhões: nenhum outro animal, excepto o homem, tem uma variedade tão grande de comportamentos que não estejam directamente ligados às actividades biológicas básicas, como alimentação e reprodução. Os golfinhos possuem o extraordinário sentido de ecolocalização ou orientação por ecos, que os golfinhos utilizam para nadar por entre obstáculos ou para caçar as suas presas.

**2.1.** No texto que leu, ocorre diversas vezes a expressão nominal “os golfinhos”.

Reescreva o texto, evitando, sempre que possível, a repetição dessa expressão.

Proceda às alterações que considerar necessárias.

**2.2.** Descreva duas das estratégias que utilizou para evitar a repetição da referida expressão nominal.

### IIIª PARTE

---

#### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA IIIª PARTE DA PROVA

Nesta parte da prova, existem cinco grupos de questões (A a E). Deve responder apenas a quatro grupos, indicando claramente a que questão se refere cada resposta. (Se responder aos cinco grupos, a resposta ao último não será considerada.)

---

#### GRUPO A

As seguintes frases são consideradas estranhas, uma vez que desrespeitam regras da gramática do Português ou conduzem a interpretações inadequadas. Leia-as com atenção e responda às perguntas que se seguem.

- a. Pode destrocar-me cinco euros, por favor?
- b. Eu sei que discordas com esta ideia.
- c. Uma forte tempestade assassinou duas pessoas.
- d. O presidente considerou que não haviam razões para a reunião ser adiada.
- e. Diversas empresas declararam falência apesar de a crise económica estar a aumentar.

1. Explique o que provoca a estranheza das frases de cima.
2. Reescreva cada uma das frases, fazendo as alterações necessárias para que se tornem bem formadas.

#### GRUPO B

1. Nos seguintes exemplos (adaptados de dados extraídos de <http://www.linguateca.pt/CETEMPublico>), seleccione a palavra que considere adequada ao significado da frase:

- a. O estrato / extracto social sobe, mas os problemas permanecem.
- b. Dois dias depois, a senhora recebia o estrato / extracto bancário.
- c. Escrever sobre um estrato / extracto de um filme é tarefa um pouco absurda.
- d. O resultado bronzeador é assegurado pelo estrato / extracto de chá verde.
- e. O reacender dos combates parece estar eminente / iminente.

- f. São vários os prédios que correm perigo de ruína eminente / iminente.
- g. Estamos muito tristes por perder um tão eminente / iminente erudito.
- h. Muitas empresas estão numa situação de falência eminente / iminente.

2. Reescreva as seguintes frases de forma a não usar a palavra *algo* (exemplos extraídos do *Corpus Equilibrado de Português Europeu*, [http://www.clul.ul.pt/sectores/linguistica\\_de\\_corpus/projecto\\_rld\\_pesquisa.php](http://www.clul.ul.pt/sectores/linguistica_de_corpus/projecto_rld_pesquisa.php)):

- a. “É apenas na base de certas características comuns que uma cultura pode abranger *algo* que faz parte de outra cultura, que a população de hoje pode compreender um pouco do passado.”
- b. “O jantar terminou de forma *algo* abrupta devido a uma ameaça de bomba comunicada à PSP.”

### GRUPO C

Nos exemplos abaixo (adaptados de dados extraídos de <http://www.linguateca.pt/CETEMPUBLICO>), substitua cada verbo sublinhado por outro mais específico, sem que isso altere o significado das frases.

- a. Desde há um ano que mandamos ofícios para as câmaras.
- b. «Manda a sensatez que se recorde que a difusão de algumas obras decisivas do ponto de vista estético ou social começou pela circulação quase clandestina de primeiras cópias conseguidas por apreciadores ou divulgadores pioneiros.»
- c. Ao contrário do que manda a lei, entregou os trabalhos a uma empresa sem submeter a empreitada a concurso público.
- d. «Cada unidade de saúde manda os detritos para onde pode.»
- e. De Inverno, mandamos os filhos para a escola ainda de noite.

### GRUPO D

Considere as seguintes formas:

*lavável, organizador, boniteiro, cadeirável, papelador, sapateiro*

1. Das formas apresentadas acima, *boniteiro*, *cadeirável* e *papelador* não são nem poderiam ser palavras do Português. Explique porquê.
2. Partindo da palavra inventada *pringal* e do exemplo apresentado em seguida, diga qual seria o significado das formas *pringalmente* e *pringalizar*.

Exemplo: *pringalidade* significa «qualidade de pringal».

## GRUPO E

1. Reescreva as frases que se seguem, preenchendo os espaços em branco com o particípio passado dos verbos cujo infinitivo se encontra entre parênteses:

- a. Parece que não tinham \_\_\_\_\_ (prever) essa possibilidade.
- b. Essa modalidade tem \_\_\_\_\_ (vir) a perder adeptos.
- c. Foram \_\_\_\_\_ (eleger) dois representantes dos estudantes.
- d. O público tem \_\_\_\_\_ (expressar) apreço por este tipo de humor.
- e. As vítimas foram \_\_\_\_\_ (ouvir) pelo tribunal.

2. O texto que se segue não está pontuado. Reescreva-o, acrescentando os sinais de pontuação que considere adequados. Introduza as alterações gráficas que lhe pareçam necessárias:

Desde o final da década de setenta que o fotógrafo canadiano Jeff Wall tem vindo a construir estas imensas imagens morosa e sistematicamente compostas por vezes remetendo para a história da pintura desde Manet a Velazquez de Delacroix a Cézanne como um pintor Wall compõe metodicamente a cena escolhendo meticulosamente o cenário e os actores para produzir uma realidade tão lúcida que só pode ser encenada por vezes intuimos esse carácter construído da imagem essa falsidade disfarçada de hiper-realismo que joga um jogo de reconhecimento connosco parecendo propor uma narrativa que nunca se sabe onde começa ou termina para esse jogo o fotógrafo envolve recursos que pertencem ao universo do cinema encenando as suas imagens iluminando-as manipulando-as como se de um filme se tratasse.

Adaptação de texto de Delfim Sardo, in *Única, Expresso*, 19.05.2007, p. 17.

## COTAÇÕES

### PARTE II – COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DO PORTUGUÊS ESCRITO

#### GRUPO A - TOTAL: 200 pontos

- 1. .... 60 pontos
- 2. .... 60 pontos
- 3. .... 80 pontos

#### GRUPO B - TOTAL: 200 pontos

- 1.1. .... 60 pontos
- 1.2. .... 20 pontos
- 1.3. .... 30 pontos
- 2.1. .... 50 pontos
- 2.2. .... 40 pontos

### PARTE III – ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA AO NÍVEL DAS PALAVRAS E DAS COMBINAÇÕES DE PALAVRAS

50 pontos cada grupo X 4 grupos = 200 pontos

- A.1. .... 25 pontos
- A.2. .... 25 pontos
- B.1. .... 40 pontos
- B.2. .... 10 pontos
- C. .... 50 pontos
- D.1. .... 30 pontos
- D.2. .... 20 pontos
- E.1. .... 25 pontos
- E.2. .... 25 pontos



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: ESTUDOS ARTÍSTICOS**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

**Leia atentamente as questões e responda a uma delas em não mais de 20 linhas. A sua resposta será avaliada tendo em conta a adequação à pergunta, a pertinência da informação atendendo à área de conhecimento a que se refere, a clareza e concisão do discurso, a correção no uso da língua.**

1. No primeiro *Manifesto do Futurismo*, publicado em 20 de Fevereiro de 1909 no jornal parisiense *Le Figaro*, Marinetti escreve:

“Afirmamos que a magnificência do mundo se enriqueceu com uma nova beleza: a beleza da velocidade . Um automóvel de corrida, com o seu cofre enfeitado por grossos tubos semelhantes a serpentes de hálito explosivo..., um automóvel que ruge, que parece correr debaixo de fogo, é mais belo do que a *victória de Samotrácia*”

Comente a afirmação de Marinetti, tendo em conta a transformação operada, na contemporaneidade, das ideias sobre o belo e a arte. Precise com exemplos, nos diversos campos, que lhe pareçam significativos

2. Escreve, a propósito do Cinema, André Malraux, em *Le Musée Imaginaire* (1965):

“Enquanto o cinema não passou de meio de reprodução de personagens em movimento, ele não foi mais <arte> do que o fonógrafo ou a cópia fotográfica. Numa cena de teatro, verdadeira ou imaginada, actores representavam uma farsa ou um drama que o aparelho, imóvel, se limitava a enregistrar. O nascimento do cinema enquanto meio de expressão data da sua libertação desse espaço circunscrito: da altura em que o cineasta, em vez de fotografar uma peça de teatro, pensou enregistrar uma sucessão de instantes (...). Foi, portanto, da divisão em planos [o *découpage*] – ou seja, da independência do cineasta em relação à cena teatral – que o cinema nasceu enquanto arte (...). Em que ele deixou de ser a fotografia do teatro para se tornar a expressão privilegiada da ficção.”

Comente, referindo-se à relação entre movimento, planificação (*découpage*) e ficção, que atribui ao cinema um lugar particular no conjunto das outras artes (plásticas e/ou de representação). Precise com exemplos que lhe pareçam significativos.

### IIIª PARTE

Leia atentamente as questões e responda a uma delas em não mais de 20 linhas:

1. Sendo geralmente aceite que a *Poética* de Aristóteles é um texto fundador do teatro ocidental, tome a afirmação seguinte como ponto de partida para discorrer sobre a relação entre texto e cena (condições de representação) no teatro contemporâneo.

“Graças a uma espantosa colisão histórica, a *Poética* de Aristóteles encontrou a <cultura liberal> do Ocidente moderno. Comentadores contemporâneos admiram-se com o facto de Aristóteles ter inventado a poesia dramática, e, em particular, a <obra literária dramática> , separando texto e performance – ou seja, que ele tenha sido o primeiro a submeter o espectáculo [*opsis*] ao texto, substituindo os espectadores pelo leitor solitário. Estaria Aristóteles à frente do seu tempo?”

Florence Dupont, *Aristote ou le vampire du théâtre occidental*, Paris, Aubier, 2007, p.75.

2. A *performance* transformou nos últimos 30 anos o nosso modo de ver o teatro. Leia a afirmação que se segue e parta da sua experiência para escrever sobre o lugar do texto e da palavra no teatro contemporâneo.

“A relação entre <texto>, como uma coisa escrita/falada, e <texto performado>, como o evento completo, transforma-se numa espécie de recreio textual, onde nada é sagrado e tudo está sujeito à mudança. A <performance> dos nossos tempos tornou-se uma rede de crescentes polissémicas possibilidades, esquivando-se sempre aos limites conceptuais que a definem, ao ponto de ocasionalmente estar tão fora das noções convencionais de teatro que não conseguimos reconhecer o trabalho de modo algum como <performance>”.

John Freeman, *new performance/ new writing* , London, Palgrave Macmillan, 2007,p.139



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**  
**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: GEOGRAFIA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

**Responda a 2 das 3 perguntas seguintes. (Cada pergunta tem uma cotação de 100 pontos.)**

1. Portugal tem paisagens agrárias muito diferentes que resultam da conjugação de condições ambientais, sociais, económicas e culturais.
  - a) Identifique e caracterize os elementos definidores das paisagens agrárias do ponto de vista da morfologia, do sistema de cultura e do tipo de povoamento.
  - b) Dê dois exemplos de paisagens agrárias em Portugal.
  
2. As áreas rurais evoluíram de forma assimétrica e, por isso, a par de importantes progressos em alguns domínios subsistem muitos problemas. Por outro lado, o desenvolvimento das áreas rurais tem vindo a assumir uma importância política crescente na Europa.
  - a) Identifique e caracterize os principais desafios e oportunidades para as áreas rurais em Portugal, nos domínios demográfico, económico e ambiental.
  - b) Descreva três tipos de medidas (sociais, económicas e ambientais) para resolver estes problemas e aproveitar as oportunidades.
  
3. O aumento da população urbana e o conseqüente crescimento do espaço urbano gerou novos problemas e agravou outros.
  - a) Identifique e caracterize quatro problemas (ambientais, urbanísticos, económicos e sociais) que condicionam o desenvolvimento sustentável das áreas urbanas.
  - b) Tendo em consideração os aspectos ambientais, urbanísticos, económicos e sociais identifique e descreva quatro tipos de medidas de promoção do desenvolvimento sustentável das áreas urbanas.

### IIIª PARTE

**Responda a 2 das 3 perguntas seguintes. (Cada pergunta tem uma cotação de 100 pontos.)**

1. O território de Portugal continental é relativamente pequeno, mas apresenta uma assinalável diversidade climática que condicionou as actividades humanas sobre o território. Caracterize os traços gerais do clima de Portugal continental e explique as suas causas.
2. O elevado número de horas de sol é reconhecido com um importante factor para o desenvolvimento de Portugal continental, tanto no que respeita ao turismo, como às energias renováveis. Considere as características geográficas e posição do território e explique as razões naturais para esta vantagem estratégica.
3. O clima de Portugal continental é marcado por forte irregularidade nas precipitações e por um contraste acentuado entre a estação quente e a estação fria. Escolha duas situações meteorológicas típicas do clima português, uma de Outono ou Inverno e outra de Verão e caracterize-as. Refira-se à circulação atmosférica e campos de pressão, nebulosidade, vento, temperatura, precipitação (caso ocorra) e variação espacial do estado do tempo.



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: ESTUDOS AFRICANOS  
(HISTÓRIA / LÍNGUA E CULTURA)**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

**Responda apenas a uma das três seguintes questões:**

1. Comente o texto abaixo. Inscreva a sua reflexão na temática mais geral da missionação em África, nas suas dimensões político-cultural, diplomática e antropológica.

“ Na outra costa de África, os reis cristianizados do velho reino do Congo, originariamente o monumento da acção missionária portuguesa, tentaram induzir o papado a transferir a jurisdição eclesiástica do seu domínio do padroado para o controlo directo de Roma, no século XVII. Não o conseguiram [...] Os capuchinhos italianos enviados pela Propaganda Fide para trabalharem no Congo e Angola juravam obediência ao padroado a partir de 1649. A opinião geral é a de que foram, de longe, durante mais de um século, os missionários mais eficazes no interior. Mas a taxa de mortalidade provocada pelas febres tropicais foi sempre extremamente elevada entre eles.”

C. R. Boxer, *O Império colonial português (1415-1825)*, Lisboa, Edições 70, 1981, p. 239.

2. As negociações levadas a efeito na conferência de Berlim (1884-1885) clarificaram um conjunto de disputas que ameaçavam a presença portuguesa no espaço africano. Faça um resumo da situação especificando os esforços portugueses - exploratórios, militares, diplomáticos - relativamente aos projectos imperiais das outras potências europeias.
3. O tráfico negreiro ocupou um lugar de destaque no âmbito das actividades mercantis promovidas em África pelos Europeus. Esclareça a questão, sem omitir o movimento ideológico e político que levou à interdição desse tipo de actividade.

### IIIª PARTE

Responda apenas a uma das três seguintes questões:

1. Diga o que achar pertinente sobre o seguinte tópico: a importância da Cimeira União Europeia/África (Dezembro de 2007) para o estabelecimento de um “novo diálogo” entre os países envolvidos.
2. Comente, na perspectiva que entender, a seguinte afirmação, tendo em conta as relações entre Portugal e os Cinco países africanos de língua oficial portuguesa:

“[...] parece necessário rejeitar toda e qualquer explicação das escolhas e dos métodos africanos no quadro demasiado restrito do pós-colonialismo, movimento capaz de permitir uma revisão dos séculos de relações entre a África e a Europa. Se considerarmos a eficácia desta terminologia, verificamos que ela não consegue dissimular a hegemonia do colonialismo, instrumento privilegiado das potências ocidentais que se empenha agora em dar força a novos instrumentos de dominação. A criação e a banalização, ou até a mundialização dos pós não podia deixar de se interessar pelo colonialismo; esta maneira de classificar põe em evidência a hegemonia que lhe é assim concedida.” (“Prefácio”, *África - Europa: um Novo Diálogo Perante os Desafios do Futuro*, 2007. p. 15).

3. A propósito da polémica sobre o Acordo Ortográfico, esclareça a seguinte afirmação de Carlos Reis:

**“É no equilíbrio instável entre uma tendência inovadora (ou “libertária”) e uma tendência reguladora (ou “normalizadora”) que as grandes línguas de cultura vão fazendo o seu caminho; é da gestão daquele equilíbrio que depende a possibilidade de um idioma como o Português preservar alguma coesão, sem prejuízo da tal criatividade.” (Audição Parlamentar sobre o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, 07 de Abril de 2008).**



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: CIÊNCIAS DA CULTURA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## **IIª PARTE**

Alguns historiadores consideram que os acontecimentos mais importantes da história são descodificados principalmente em função dos processos culturais.

Explorando princípios teóricos do estudo da cultura e espaços de entrecruzamento com a nossa contemporaneidade, comente criticamente as implicações das novas tecnologias nas culturas do quotidiano.

Desenvolva a sua resposta, dando exemplos.

## **IIIª PARTE**

Sendo a comunicação de massas “a prática e o produto de proporcionar entretenimento e informação a uma audiência desconhecida” (John Hartley, 2004), problematize as relações entre os média e as culturas populares. Fundamente a sua análise e dê exemplos.



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: ESTUDOS EUROPEUS**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

1. A actual EU resulta de um processo continuado de concertação e de alargamento que tem permitido a entrada de novos Estados Membros.
  - a) Explique sucintamente a sua génese, indicando o(s) ano(s), o objectivo que norteou a sua constituição e os países que aderiram nessa fase inicial.
  - b) Indique quais os anos em que se verificaram processos de integração de novos estados membros e que países foram integrados em cada uma dessas fases.
  - c) Quais são os países candidatos à adesão à U.E.?

2.

- a) Que país exerce actualmente a Presidência do Conselho Europeu?
- b) No quadro que se segue, ligue cada órgão à função correspondente:

<b>Parlamento Europeu</b>	<b>orgão independente dos governos dos Estados-Membros que representa o interesse colectivo dos europeus</b>
<b>Comissão Europeia</b>	<b>representa os Estados-Membros</b>
<b>Conselho da União Europeia</b>	<b>representa os cidadãos</b>

- c) Com a entrada em vigor do Tratado de Lisboa surgiram alterações ao nível da organização institucional da U.E.. Dê um exemplo.

### IIIª PARTE

**1. Comente a seguinte afirmação, desenvolvendo uma reflexão em torno das várias dimensões e respectivos efeitos da globalização:**

“Nas últimas três décadas, as interações transnacionais conheceram uma intensificação dramática, desde a globalização dos sistemas de produção e das transferências financeiras à disseminação, a uma escala mundial, de informação e imagens através dos meios de comunicação social ou às deslocações em massa de pessoas, quer como turistas, quer como trabalhadores migrantes ou refugiados”

BOAVENTURA SOUSA SANTOS (2001) – *Globalização. Fatalidade ou Utopia*, Afrontamento, pp. 31



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: LATIM / CULTURA CLÁSSICA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

---

**INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DAS IIª E IIIª PARTES DA PROVA**

Avaliar a posse de conhecimentos específicos, no domínio da área de estudos a que se candidata, é o objectivo da segunda e terceira partes da sua prova escrita.

Das questões sobre língua latina (incluídas na segunda parte) e das propostas de reflexão sobre alguns dos temas de cultura e civilização constantes do programa divulgado (que preenchem a terceira parte da prova), deverá seleccionar apenas duas, podendo optar por: duas perguntas sobre língua latina, dois temas de cultura, ou uma questão de cada uma dessas duas áreas.

---

## IIª PARTE

### LÍNGUA LATINA

1. Nos primórdios da história de Roma, o povoamento da cidade foi uma das prioridades do seu fundador.

Condita ciuitate, quam ex nomine suo Romam uocauit, [Romulus] haec fere egit. Multitudinem finitimorum in ciuitatem recepit (...) Tum, cum uxores ipse et populus suus non haberent, inuitauit ad spectaculum ludorum uicinas urbi Romae nationes et earum uirgines rapuit.

Eutrópio, *Breuiarium ab Vrbe condita*, I, 2

#### Vocabulário:

*ago, is, ere, egi, actum* – fazer

*nomen, inis* – nome

*ciuitas, atis* – cidade

*rapio, is, ere, rapui, raptum* – raptar

*condo, is, ere, condidi, conditum* – fundar

*recipio, is, ere, cepi, ceptum* – receber

*fere* – quase; aproximadamente

*tum* - então

*finitimus, a, um* – vizinho

*uicinus, a,, um* – vizinho

*habeo, es, ere, habui, habitum* - ter

*uirgo, inis* – jovem; donzela

*inuito, as, are, aui, atum* – convidar

*uoco, as, are, aui, atum* – chamar

*ludus, i* – jogo

*urbs, urbis* – cidade

*multitudo, inis* – multidão

*uxor, oris* – esposa

*natio, onis* – povo

#### 1.1. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *condita ciuitate* (linha 1)

- b) *quam* (linha 1)
- c) *Romam* (linha 1)
- d) *haec* (linha 1)
- e) *multitudinem* (linha 2)
- f) *finitimorum* (linha 2)
- g) [*in*] *ciuitatem* (linha 2)
- h) *uxores* (linha 2)
- i) *ipse et populus suus* (linha 2)
- j) [*ad*] *spectaculum* (linha 3)

2. Muitas expressões latinas são ainda hoje utilizadas: *e.g.*, *ab ouo*, *ad augusta per angusta*, *ad litteram*, *adenda*, *alibi*, *alter ego*, *aurea mediocritas*, *busillis*, *captatio beneuolentia*, *carpe diem*, *de lana caprina*, *de uisu*, *Deo gratias*, *deus ex machina*, *editio princeps*, *fiat lux*, *forum*, *grosso modo*, *ibidem*, *in dubio pro reo*, *in medias res*, *lapsus linguae*, *mea culpa*, *memorandum*, *modus faciendi*, *pari passu*, *persona non grata*, *post mortem*, *rara auis*, *requiem...*

Explicite o sentido de **dez** das expressões enumeradas, definindo o respectivo contexto de emprego, ou, se preferir, ilustrando-o com uma frase que exemplifique o seu uso.

### **IIIª PARTE**

#### **CULTURA CLÁSSICA**

**Se optou por não responder às questões de língua anteriormente formuladas, terá de dissertar sobre dois dos tópicos apresentados nesta terceira parte. Se respondeu a uma das perguntas da segunda parte, apenas terá de desenvolver um dos temas de cultura propostos. Se tiver dado resposta às duas questões sobre língua, não deverá escrever sobre nenhum dos assuntos que preenchem esta terceira parte.**

**Sugeridos pelo texto transcrito na segunda parte da prova, os temas propostos para dissertação são os seguintes:**

- 1. Jogos e outros espectáculos na Roma antiga**
- 2. História e lenda nas origens de Roma**
- 3. O casamento na antiguidade clássica**

## **Grelha de Correção**

### **Segunda Parte – Língua Latina**

1. 10 x 2 = 20

2. 10 x 2 = 20

### **Terceira Parte – Cultura Clássica**

Conteúdo – 70%

Expressão – 30 %



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: FILOSOFIA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## **IIª PARTE**

**Escolha uma das duas seguintes opções:**

1. A filosofia é, conforme o nome indica, o amor da sabedoria: porquê? Ou porque o filósofo sabe que pode alcançá-la ou porque o filósofo sabe que não pode alcançá-la?
2. Escreva um pequeno texto esclarecendo a especificidade dos problemas filosóficos, em particular no seu confronto com os problemas científicos.

## **IIIª PARTE**

**Escolha uma das duas seguintes opções:**

1. Comente o seguinte passo acerca da relação entre linguagem e realidade:  
  
«Conhecidas as coisas alcança-se também o conhecimento das palavras; mas ouvidas as palavras, nem as palavras se aprendem.»  

SANTO AGOSTINHO, *O Mestre*, cap.11
2. Exponha criticamente a concepção de verdade que está presente no seguinte texto:  
  
«A mente não cria a verdade ou a falsidade. Ela cria as crenças, mas uma vez criadas, a mente não pode torná-las verdadeiras ou falsas (...). O que torna uma crença verdadeira é um facto e este facto não envolve de modo algum (excepto em casos excepcionais) a mente da pessoa que tem a crença.»  

BERTAND RUSSELL, *Os Problemas da Filosofia*, cap.12



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: HISTÓRIA DA ARTE**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

Responda apenas a uma das duas seguintes questões:

1. José Mattoso intitulou a Batalha de S. Mamede, de 1128, como “A PRIMEIRA TARDE PORTUGUESA”, designação de um quadro anterior pintado sobre o mesmo tema.

**Explique** por que razão se pode chamar ao dia da Batalha de S. Mamede por “a primeira tarde portuguesa” e que outras datas do séc. XII se poderiam também designar da mesma forma.

2. Oposição ou Oposições ao Estado Novo? **Comente.**

## IIIª PARTE

Responda apenas a uma das duas seguintes questões:

1. Face ao que conhece de monumentos como o Mosteiro dos Jerónimos, a Torre de Belém ou a igreja do Convento de Cristo em Tomar.

**Caracterize** em termos históricos, estéticos e morfológicos a chamada arte do «**Estilo Manuelino**», tão marcante no património artístico português, e lusófono, do tempo das Descobertas.

2. Amadeo de Souza-Cardoso, apesar de ter falecido muito jovem, com apenas 31 anos de idade, é considerado pelos autores como um dos mais importantes pintores portugueses da primeira geração modernista.

**Comente** a afirmação justificando com exemplos da obra do artista.



**UNIVERSIDADE DE LISBOA**

**FACULDADE DE LETRAS**

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO  
SUPERIOR DE MAIORES DE 23 ANOS**

**ÁREA CIENTÍFICA: HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Para cada item deve apresentar apenas uma resposta. Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

## Iª PARTE

---

### INDICAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A REALIZAÇÃO DA Iª PARTE DA PROVA

O texto português a produzir (questão 1) deverá ter cerca de três páginas. Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:

- i) Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências;
- ii) Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística

O resumo em inglês que produzir (questão 2) deverá ocupar cerca de meia página. A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:

- i) Capacidade de síntese;
- ii) Conhecimento da língua.

A pergunta 1. tem uma cotação de 140 pontos e a pergunta 2. de 60 pontos.

---

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

## IIª PARTE

Responda apenas a uma das duas seguintes questões:

1. Tal como a História, a Arqueologia tem por objecto o estudo das sociedades humanas do passado.

**Explique** sucintamente qual é a singularidade da Arqueologia.

2. José Mattoso intitulou a Batalha de S. Mamede, de 1128, como “A PRIMEIRA TARDE PORTUGUESA”, designação de um quadro anterior pintado sobre o mesmo tema.

**Explique** por que razão se pode chamar ao dia da Batalha de S. Mamede por “a primeira tarde portuguesa” e que outras datas do séc. XII se poderiam também designar da mesma forma.

## IIIª PARTE

Responda apenas a uma das duas seguintes questões:

1. Nos sécs. XV e XVI, a Expansão Portuguesa ao longo da costa ocidental de África fez chegar a Portugal quantidades apreciáveis de ouro.

**Identifique e caracterize** as moedas cunhadas em Portugal entre 1434 e 1517.

2. Oposição ou Oposições ao Estado Novo? **Comente.**

Faculdade de Medicina  
Dentária  
2009-10



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**Iª PARTE**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**2ª PARTE**

**BIOLOGIA**

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA 2ª PARTE**

Na **2ª Parte**, todos os **GRUPOS** são de resposta obrigatória (**A, B, C, D, E**).

Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Cotação Total: 200 pontos				
<b>GRUPO A:</b> 1. – 10 2. – 8 3. 3.1. – 12 3.2. – 8 3.3. – 4	<b>GRUPO B:</b> 1. – 20 2. – 24	<b>GRUPO C:</b> 1. 1.1. – 14 2. 2.1. – 6 2.2. – 6 2.3. – 6 2.4. – 6	<b>GRUPO D:</b> 1. 1.1. – 8 1.2. – 12 2. – 12 3. – 8	<b>GRUPO E:</b> 1. – 16 2. – 20

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS  
BIOLOGIA**

**GRUPO A**

1. As células de leveduras e de eubactérias apresentam \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**(Transcreva a letra da opção que permite preencher os espaços e obter uma afirmação correcta)**

- A - ribossomas [...] membrana plasmática
- B - membrana plasmática [...] núcleo
- C - mitocôndrias [...] ribossomas
- D - núcleo [...] mitocôndrias

2. Nas células eucarióticas animais podemos observar:

**(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

- A - tilacóides, ribossomas e parede celular;
- B - citoplasma, núcleo e nucléolos;
- C - parede celular, citoplasma, núcleo e nucléolos;
- D - citoplasma, cloroplastos, ribossomas e núcleo.

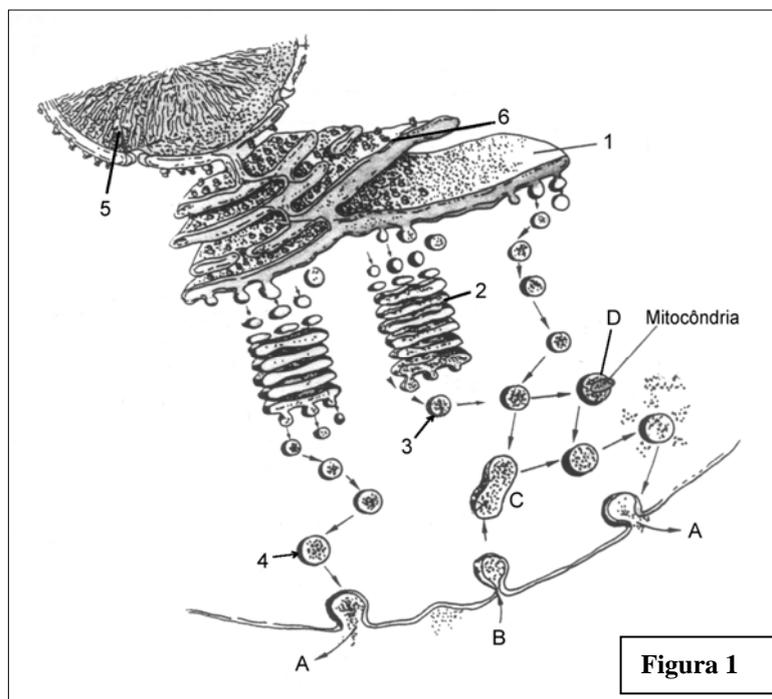


UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**BIOLOGIA**

3. Observe com atenção a **Figura 1** e responda às seguintes questões:



3.1. Faça a legenda dos números da figura.

3.2. Dos organitos esquematizados na figura, mencione o que se relaciona com:

A - actividade secretora.

B - síntese de enzimas.

C - digestão intracelular.

D - coordenação geral da célula.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**BIOLOGIA**

3.3. Os fenómenos que ocorrem em A, B, C e D são respectivamente:

(Transcreva a alínea da opção que considere correcta)

- a) Heterofagia, Autofagia, Endocitose, Exocitose.
- b) Exocitose, Endocitose, Heterofagia, Autofagia.
- c) Autofagia, Heterofagia, Exocitose, Endocitose.
- d) Endocitose, Heterofagia, Autofagia, Exocitose.

**GRUPO B**

1. Faça corresponder a cada uma das afirmações de **A** a **E** a etapa respectiva do ciclo celular, indicada na chave:

**Afirmações:**

- A** - Ocorre a individualização das células filhas por divisão do citoplasma.
- B** - Ocorre a duplicação do material genético.
- C** - Os cromátídeos de cada cromossoma separam-se para pólos opostos da célula.
- D** - Por condensação da cromatina, os cromossomas individualizam-se.
- E** - Os cromossomas migram para um plano mediano da célula.

**Chave:**

I – Fase G1

II – Fase S

III – Fase G2

IV – Profase

V – Metafase

VI – Anafase

VII – Telofase

VIII – Citocinese



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**BIOLOGIA**

2. Considerando a divisão meiótica, **responda Verdadeiro (V) ou Falso (F) a cada uma das afirmações de A a H:**

**A** - Durante o estado de zigóteno, ocorre emparelhamento entre cromossomas homólogos.

**B** - Nos estados de paquíteno e diplóteno, a ocorrência de *crossing-over* é responsável pelo fenómeno da recombinação genética.

**C** - Na diacinese ocorre a terminalização dos quiasmas.

**D** - No final da profase I, é possível observar cromossomas individualizados.

**E** - A reorganização do invólucro nuclear é acompanhada por um aumento da condensação da cromatina.

**F** - A disposição dos cromossomas na placa equatorial é característica da metafase I.

**G** - Na telofase I ainda não houve separação de cada cromossoma em cromátídeos.

**H** - Durante a anafase II ocorre a ascensão polar de cromossomas com dois cromátídeos.

**GRUPO C**

1. O DNA e o RNA são os dois tipos conhecidos de ácidos nucleicos.

Suponha que tinha duas amostras desses ácidos e as seguintes informações relativas a essa amostra:

Amostra **X**: 40% de A; 40% de T; 10% de C; 10% de G

Amostra **Y**: 10% de A; 20% de U; 40% de C; 30% de G

1.1. Indique qual das amostras corresponde ao DNA ?

2. Os esquemas A, B, C da **Figura 2** representam diferentes momentos da síntese de um polipeptídeo.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

BIOLOGIA

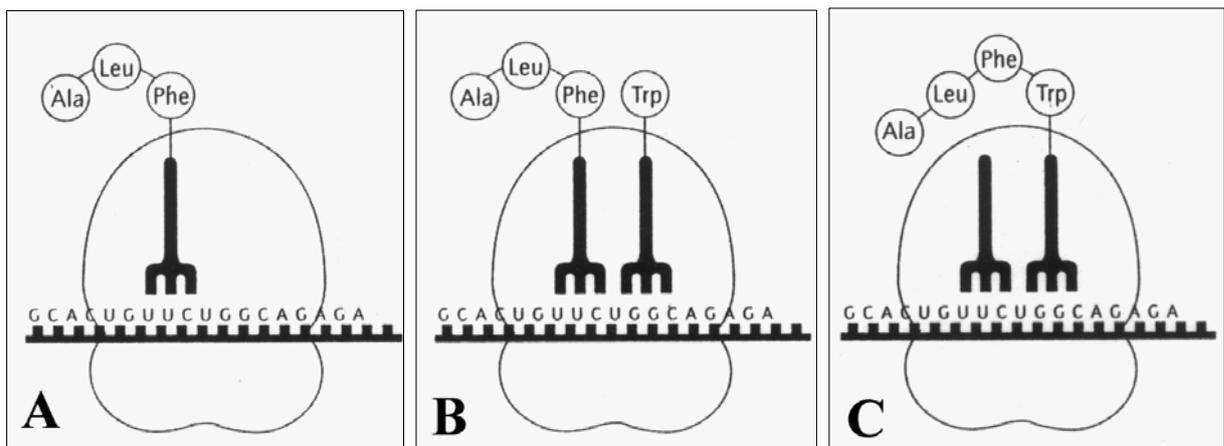


Figura 2

Tendo como base a figura indique:

- 2.1. O nome do organito responsável pelo processo representado.
- 2.2. A constituição do anticodão relativo ao aminoácido triptofano (Trp).
- 2.3. O codão relativo ao aminoácido alanina (Ala).
- 2.4. A sequência de tripletos do DNA, correspondentes à mensagem transcrita.





UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**BIOLOGIA**

3. Na etapa B formam-se apenas:

**(Transcreva a opção correcta)**

- A - ADP, NADP reduzido e O<sub>2</sub>
- B - Glicose, ADP e NADP<sup>+</sup>
- C - ADP, H<sub>2</sub>O e NADP reduzido
- D - ATP, O<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub> e NADP<sup>+</sup>

**GRUPO E**

1. Segundo uma perspectiva darwinista, o sapo-gigante actual resultou da evolução de ancestrais que... **(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

- A ...por usarem pouco os pulmões, na obtenção de oxigénio, ficaram com estes órgãos reduzidos.
- B ...desenvolveram uma maior superfície cutânea, para obterem maior quantidade de oxigénio.
- C ...apresentavam conjuntos génicos que determinaram a formação de pulmões mais reduzidos.
- D ...por terem maior superfície cutânea, se reproduziram mais num meio pobre em oxigénio.

2. De acordo com a moderna teoria da evolução, são considerados factores evolutivos:

**(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

- A - mutação, *crossing over* e cruzamento ao acaso;
- B - mitose, deriva genética e fecundação;
- C - mutação, recombinação génica e selecção natural;
- D - mitose, segregação cromossómica e selecção natural;
- E - mitose, fecundação e selecção natural.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

QUÍMICA

3ª PARTE

**Das 2 questões, escolha apenas UMA para responder**

**Apresente todos os cálculos que tiver de efectuar e justifique sempre as suas respostas.**

QUESTÃO 1

**a)** Um átomo, de um dado elemento (X), contém 20 electrões na sua configuração electrónica. Com base nesta informação responda às seguintes questões:

- i)** escreva a configuração electrónica completa desse átomo.
- ii)** represente o ião a que com mais probabilidade o átomo X poderá dar origem.
- iii)** diga a que grupo da tabela periódica dos elementos pertence o elemento (X) referido em a).
- iv)** Como se designam os elementos pertencentes a este grupo?

**b)** Considerando os temas: propriedades dos elementos e ligação química, responda às seguintes questões:

**i)** Que tipo de compostos poderão formar, por reacção com a água, os elementos seguintes: Na e F. Escreva as equações químicas correspondentes às reacções consideradas.

**ii)** Usando a Teoria da Repulsão dos Pares Electrónicos da Camada de Valência, preveja a geometria das espécies SF<sub>6</sub> e BeH<sub>2</sub>. Represente esquematicamente as moléculas.

**c)**

- i)** Defina Equilíbrio Químico.
- ii)** Considere o equilíbrio químico seguinte e classifique-o em homogéneo ou heterogéneo.



Escreva os nomes dos compostos químicos representados na equação anterior.

**iii)** Escreva as expressões de  $K_p$  e  $K_c$  para a reacção representada em ii), no equilíbrio.

**d) Química Orgânica.**

**i)** Considere os hidrocarbonetos seguintes e classifique-os em aromáticos ou alifáticos:  $C_2H_4$ ;  $C_2H_2$ ;  $C_6H_6$ ;  $C_4H_8$ .

**ii)** Nomeie os compostos a seguir representados:



## QUESTÃO 2

**a)** Considere os temas Tabela Periódica e Propriedades dos Elementos.

**i)** Defina energia de ionização de um átomo.

**ii)** Escreva a forma iônica mais provável a que cada um dos elementos seguintes poderá dar origem: Ca, Cl, S, Al, K e F.

**iii)** Considerando as relações em diagonal no comportamento químico dos elementos representativos, agrupe em pares os elementos a seguir indicados: Li, Ca, Si, Al, Mg, Na, B e Be.

**b)** Ligação Química e Geometria Molecular.

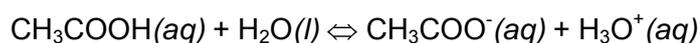
**i)** Escreva as estruturas de Lewis das espécies seguintes:  $F_2$ ;  $H_2O$  e  $BeH_2$ .

**ii)** Distinga entre ligação covalente polar e apolar. Escreva as fórmulas de duas espécies químicas, à sua escolha, que exibam cada um destes tipos de ligação química.

**iii)** Considerando os comprimentos das ligações químicas coloque por ordem crescente de comprimento as ligações representadas a seguir:  $C=C$ ;  $C-C$ ;  $C\equiv C$ .

**c)** Reações Ácido-Base.

**i)** Considere as equações a seguir descritas, representativas de reações ácido-base em solução aquosa, e indique para cada uma delas os pares ácido-base conjugados



**ii)** Defina reação de neutralização. Escreva duas equações químicas ilustrativas deste tipo de reação e nomeie todas as espécies químicas presentes.

**d)** Química Orgânica.

**i)** Defina hidrocarboneto. Escreva as fórmulas de estrutura e os respectivos nomes de dois hidrocarbonetos saturados e dois insaturados.

**ii)** Como se definem os grupos funcionais em química orgânica e qual a sua importância? Nomeie três grupos de compostos orgânicos caracterizados pelos seus grupos funcionais.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

FÍSICA

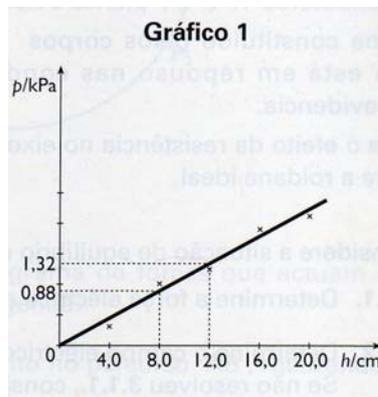
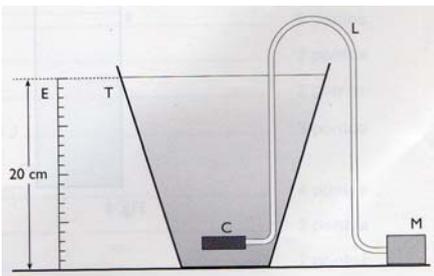
3ª PARTE

( Responda a três, e apenas a três, dos seguintes grupos de questões)

1 - Considere um corpo em queda livre a partir de um estado de repouso e responda às seguintes questões:

- Qual será a sua aceleração ao fim de 2s? E ao fim de 3s?
- Qual será a distância por ele percorrida nesses mesmos primeiros 3s de queda livre?
- Qual o tempo necessário para atingir uma velocidade de 20m/s ?
- Qual o tempo gasto pelo corpo para atingir o solo se este se encontrar a 200m abaixo do local onde o corpo iniciou o seu movimento em queda livre?

2 - Um grupo de alunos realiza uma experiência, baseada nos seus conhecimentos de hidrostática, que lhes permite calcular a massa volúmica de uma solução aquosa. Utilizam um recipiente T, uma escala graduada E, um manómetro M ligado por um tubo flexível, L, a uma cápsula manométrica C (membrana sensível a variações de pressão. Sem a solução aquosa no recipiente ajustam o manómetro de modo a indicar o valor zero. Introduzem a solução aquosa no recipiente T e mergulham a cápsula manométrica, registando para diferentes alturas  $h$ , medidas em relação à superfície livre do líquido, o valor indicado no manómetro. Os valores das medições efectuadas encontram-se registados na tabela.



**Tabela 1**

$h$ (cm)	$p$ (kPa)
4,0	0,42
8,0	0,90
12,0	1,31
16,0	1,78
20,0	2,21

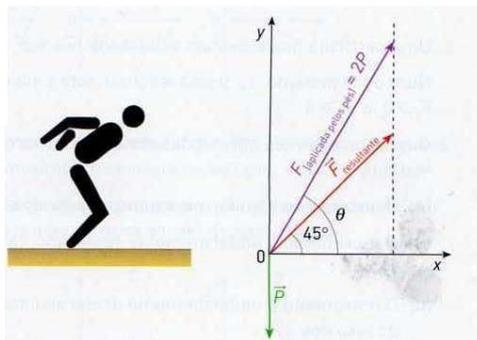
2.1. Calcule a partir da recta traçada no gráfico, o valor da massa volúmica da solução.

2.2. Com base nos valores registados na tabela e utilizando o valor de  $g=9,8\text{ms}^{-2}$  para módulo da aceleração da gravidade, calcule:

2.2.1. para cada um dos ensaios, o valor da massa volúmica da solução.

2.2.2. o valor da massa volúmica da solução e da respectiva incerteza absoluta.

3. Na figura estão representadas a aceleração e a velocidade de uma partícula P no instante  $t=2,0\text{s}$ . A trajectória é circular e  $|\vec{a}|= 5,0\text{ms}^{-2}$  e  $|\vec{v}|= 8,0\text{ms}^{-1}$ .



3.1. Exprima a aceleração nas suas componentes tangencial e normal.

3.2. Determine o raio da trajectória.

3.3. Comente a frase " Observando a figura podemos concluir que a partícula se desloca no sentido do movimento dos ponteiros do relógio e que o valor da velocidade está a decrescer".

4 – Considere um circuito eléctrico constituído por uma resistência A de  $240\Omega$  uma resistência B de  $120\Omega$  e uma resistência C de  $60\Omega$  todas em série, um amperímetro de resistência interna desprezável e um gerador que fornece ao circuito uma diferença de potencial de  $120\text{V}$ .

a) Qual a intensidade da corrente que atravessa a resistência A? E qual a intensidade da corrente que atravessa a resistência C

b) Suponha agora que associava as três, referidas resistências, em paralelo. Quais seriam nestas condições a corrente nos diferentes ramos do circuito?

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE PRÓTESE DENTÁRIA

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**GEOMETRIA DESCRITIVA**

**3ª PARTE**

**Questão de Geometria Descritiva**

A prova consiste na resolução de **apenas** um dos exercícios apresentados. O exercício é resolvido a lápis numa folha com o formato A<sub>3</sub>. As unidades estão expressas em centímetros.

**Exercício 1**

Represente em dupla projecção ortogonal (método de Monge), um prisma oblíquo, situado no 1º Quadrante (1º Diedro), cuja base está assente no Plano Horizontal de Projecção, conforme os dados abaixo indicados.

Segundo a direcção luminosa convencional, determine a sombra própria do prisma, assim como a sua sombra projectada sobre os planos de projecção.

Represente a traço interrompido os segmentos do contorno da sombra projectada que estão invisíveis. Utilize uma mancha de grafite uniforme para identificar as áreas visíveis que estão em sombra ou, em alternativa, identifique as áreas visíveis de sombra com um tracejado.

Dados:

- A base do prisma é um quadrado [ABCD] assente no Plano Horizontal de Projecção.
- A diagonal do quadrado que tem como extremos os pontos A(0;4;0) e C, mede 10 centímetros de comprimento e faz um ângulo de 60° (abertura para a esquerda) com a Linha de Terra (eixo x).
- O ponto E(0;0;10) e o ponto A dado, são os extremos de uma aresta lateral do prisma.
- Represente a traço interrompido as arestas invisíveis do prisma.

### Exercício 2

Represente à escala 1:1, segundo uma axonometria isométrica convencional, a peça dada na figura 1, que está representada por três vistas dispostas segundo o Método Europeu.

Represente apenas as arestas visíveis.

Cada unidade da grelha corresponde a 2 centímetros.

Oriente a peça como entender, de modo a obter uma representação expressiva da mesma.

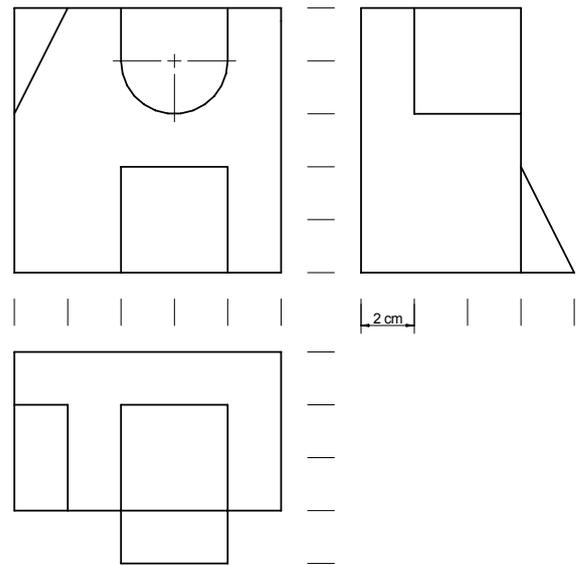


Figura 1



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

## **Iª PARTE**

### **1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

### **2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**2ª PARTE**

**BIOLOGIA**

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA 2ª PARTE**

Na **2ª Parte**, todos os **GRUPOS** são de resposta obrigatória (**A, B, C, D, E**).

Em caso de engano, risque de forma inequívoca a resposta que não deve ser considerada.

Cotação Total: 200 pontos				
GRUPO A:	GRUPO B:	GRUPO C:	GRUPO D:	GRUPO E:
1. – 10	1. – 20	1.	1.	1. – 16
2. – 8	2. – 24	1.1. – 14	1.1. – 8	2. – 20
3.		2.	1.2. – 12	
3.1. – 12		2.1. – 6	2. – 12	
3.2. – 8		2.2. – 6	3. – 8	
3.3. – 4		2.3. – 6		
		2.4. – 6		

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS  
BIOLOGIA**

**GRUPO A**

1. As células de leveduras e de eubactérias apresentam \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**(Transcreva a letra da opção que permite preencher os espaços e obter uma afirmação correcta)**

- A - ribossomas [...] membrana plasmática
- B - membrana plasmática [...] núcleo
- C - mitocôndrias [...] ribossomas
- D - núcleo [...] mitocôndrias

2. Nas células eucarióticas animais podemos observar:

**(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

- A - tilacóides, ribossomas e parede celular;
- B - citoplasma, núcleo e nucléolos;
- C - parede celular, citoplasma, núcleo e nucléolos;
- D - citoplasma, cloroplastos, ribossomas e núcleo.

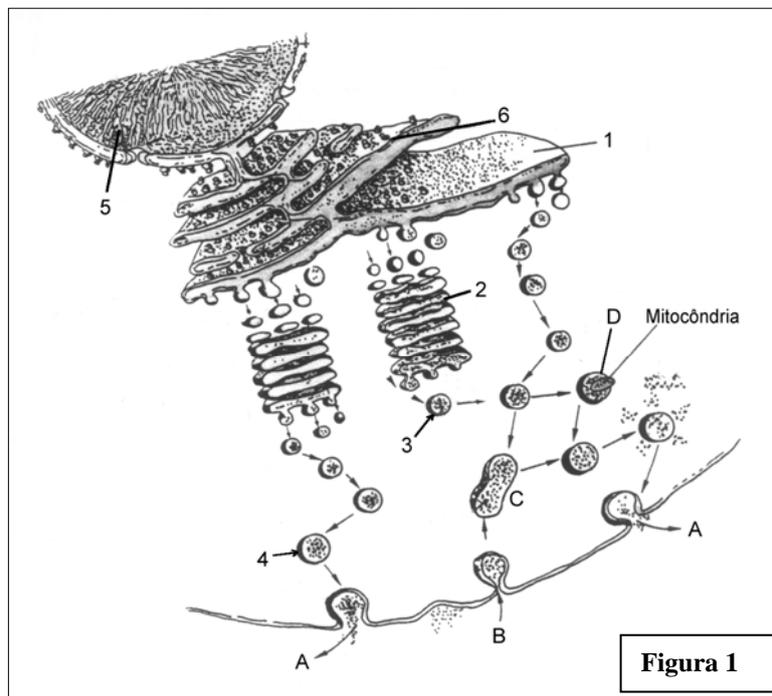


UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**BIOLOGIA**

3. Observe com atenção a **Figura 1** e responda às seguintes questões:



**Figura 1**

3.1. Faça a legenda dos números da figura.

3.2. Dos organitos esquematizados na figura, mencione o que se relaciona com:

A - actividade secretora.

B - síntese de enzimas.

C - digestão intracelular.

D - coordenação geral da célula.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**BIOLOGIA**

**3.3.** Os fenómenos que ocorrem em A, B, C e D são respectivamente:

**(Transcreva a alínea da opção que considere correcta)**

- a)** Heterofagia, Autofagia, Endocitose, Exocitose.
- b)** Exocitose, Endocitose, Heterofagia, Autofagia.
- c)** Autofagia, Heterofagia, Exocitose, Endocitose.
- d)** Endocitose, Heterofagia, Autofagia, Exocitose.

**GRUPO B**

1. Faça corresponder a cada uma das afirmações de **A** a **E** a etapa respectiva do ciclo celular, indicada na chave:

**Afirmações:**

- A** - Ocorre a individualização das células filhas por divisão do citoplasma.
- B** - Ocorre a duplicação do material genético.
- C** - Os cromátídeos de cada cromossoma separam-se para pólos opostos da célula.
- D** - Por condensação da cromatina, os cromossomas individualizam-se.
- E** - Os cromossomas migram para um plano mediano da célula.

**Chave:**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>I</b> – Fase G1   | <b>V</b> – Metafase      |
| <b>II</b> – Fase S   | <b>VI</b> – Anafase      |
| <b>III</b> – Fase G2 | <b>VII</b> – Telofase    |
| <b>IV</b> – Profase  | <b>VIII</b> – Citocinese |



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS**

**BIOLOGIA**

**2. Considerando a divisão meiótica, responda Verdadeiro (V) ou Falso (F) a cada uma das afirmações de A a H:**

**A** - Durante o estado de zigóteno, ocorre emparelhamento entre cromossomas homólogos.

**B** - Nos estados de paquíteno e diplóteno, a ocorrência de *crossing-over* é responsável pelo fenómeno da recombinação genética.

**C** - Na diacinese ocorre a terminalização dos quiasmas.

**D** - No final da profase I, é possível observar cromossomas individualizados.

**E** - A reorganização do invólucro nuclear é acompanhada por um aumento da condensação da cromatina.

**F** - A disposição dos cromossomas na placa equatorial é característica da metafase I.

**G** - Na telofase I ainda não houve separação de cada cromossoma em cromátídeos.

**H** - Durante a anafase II ocorre a ascensão polar de cromossomas com dois cromátídeos.

**GRUPO C**

**1.** O DNA e o RNA são os dois tipos conhecidos de ácidos nucleicos.

Suponha que tinha duas amostras desses ácidos e as seguintes informações relativas a essa amostra:

Amostra **X**: 40% de A; 40% de T; 10% de C; 10% de G

Amostra **Y**: 10% de A; 20% de U; 40% de C; 30% de G

**1.1.** Indique qual das amostras corresponde ao DNA ?

**2.** Os esquemas A, B, C da **Figura 2** representam diferentes momentos da síntese de um polipeptídeo.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

BIOLOGIA

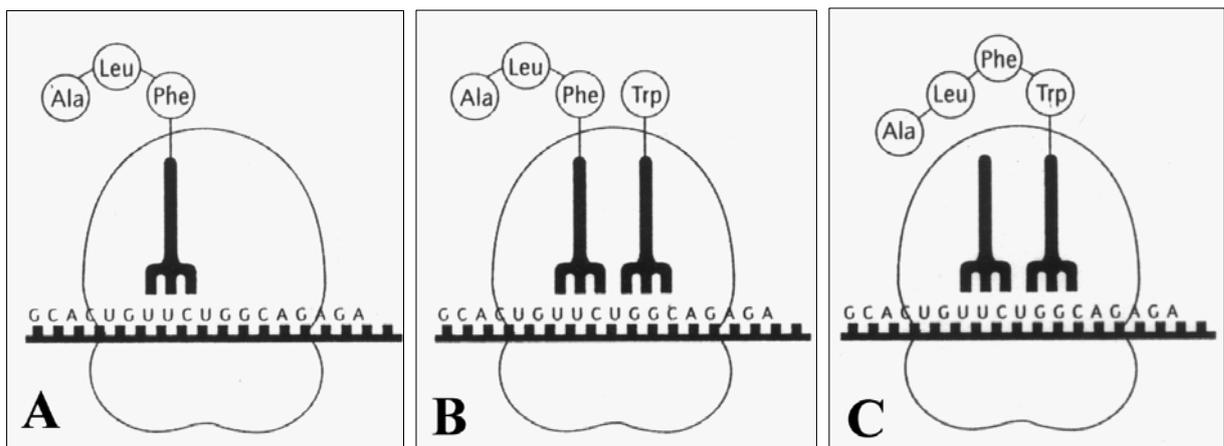


Figura 2

Tendo como base a figura indique:

- 2.1. O nome do organito responsável pelo processo representado.
- 2.2. A constituição do anticodão relativo ao aminoácido triptofano (Trp).
- 2.3. O codão relativo ao aminoácido alanina (Ala).
- 2.4. A sequência de tripletos do DNA, correspondentes à mensagem transcrita.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

BIOLOGIA

GRUPO D

O esquema da **Figura 3** representa os dois organitos (I e II) onde se processam reacções bioquímicas energéticas. Analise-o.

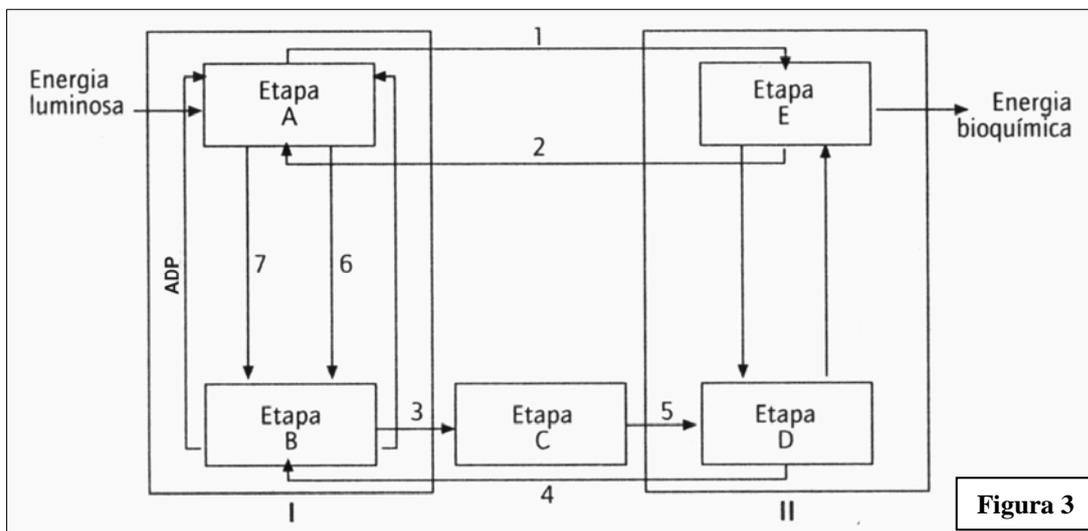


Figura 3

1. Identifique:

1.1. Os organitos I e II.

1.2. As etapas A e B.

2. No decurso da etapa A ocorre:

**(Transcreva as opções correctas)**

A - formação de um composto energético

B - fosforilação do ATP

C - redução do NADP

D - fotólise da água



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**BIOLOGIA**

3. Na etapa B formam-se apenas:

**(Transcreva a opção correcta)**

- A - ADP, NADP reduzido e O<sub>2</sub>
- B - Glicose, ADP e NADP<sup>+</sup>
- C - ADP, H<sub>2</sub>O e NADP reduzido
- D - ATP, O<sub>2</sub>, CO<sub>2</sub> e NADP<sup>+</sup>

**GRUPO E**

1. Segundo uma perspectiva darwinista, o sapo-gigante actual resultou da evolução de ancestrais que... **(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

- A ...por usarem pouco os pulmões, na obtenção de oxigénio, ficaram com estes órgãos reduzidos.
- B ...desenvolveram uma maior superfície cutânea, para obterem maior quantidade de oxigénio.
- C ...apresentavam conjuntos génicos que determinaram a formação de pulmões mais reduzidos.
- D ...por terem maior superfície cutânea, se reproduziram mais num meio pobre em oxigénio.

2. De acordo com a moderna teoria da evolução, são considerados factores evolutivos:

**(Transcreva a letra da opção que considere correcta)**

- A - mutação, *crossing over* e cruzamento ao acaso;
- B - mitose, deriva genética e fecundação;
- C - mutação, recombinação génica e selecção natural;
- D - mitose, segregação cromossómica e selecção natural;
- E - mitose, fecundação e selecção natural.



UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA  
CURSO DE HIGIENISTAS ORAIS

PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS

**PSICOLOGIA**

**3ª PARTE**

Depois de ler atentamente as questões que se seguem, **responda apenas a uma delas.**

(a resposta à pergunta não deve exceder 2 páginas para além da página de rosto)

1. FERNANDO SAVATER, em *Ética para um Jovem*, propõe para título de um dos capítulos do seu livro a máxima “*Faz o que quiseres*”, citando-a como a única regra de conduta exigida por Gargântua, em *Gargântua e Pantagrue* de François Rabelais.

**Coloque-se no lugar de alguns pais e professores para explicar o choque que podem sentir quando se propõe que tal regra seja sugerida a adolescentes e, justifique, como é que ela pode constituir uma proposta a adoptar com vista ao desenvolvimento sócio-afectivo do jovem.**

2. Leia o seguinte excerto:

*“A experiência de fluxo que resulta da utilização de experiências próprias conduz ao crescimento; o entretenimento passivo não leva a nada. ... A energia que podia ser utilizada na concentração em objectivos complexos, propiciando um agradável crescimento, é desperdiçada em modelos de estimulação que apenas imitam a realidade. O tempo de lazer das massas, a cultura de massas e mesmo a cultura mais inacessível quando vivida passivamente e por razões extrínsecas – como a ostentação do estatuto – são parasitas da mente. Absorvem energia psíquica sem oferecer qualquer força substantiva em troca. Deixam-nos mais exaustos, mais desanimados do que antes.” Csikszentmihalyi (2002, p. 220-221).*

**Comente esta afirmação à luz da sociedade de consumo actual.**

Faculdade de Psicologia e  
Ciências da Educação  
2009-10

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE  
MAIORES DE 23 ANOS  
PROVA DE PSICOLOGIA E DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**

---

**INDICAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA**

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Esta prova é constituída por três partes. Cada parte tem uma cotação de 200 pontos. A nota final será a média aritmética da pontuação das três partes.

Na 1ª parte, a pergunta 1 tem a cotação de 140 pontos e a pergunta 2 de 60 pontos.

Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos às respostas com letra ilegível.

Apresente todas as respostas em folhas separadas.

---

**1ª PARTE**

**1. Produção de um texto em Português**

Considere uma individualidade de relevo em uma das seguintes áreas: i) Artes e Humanidades; ii) Ciências e Tecnologias; iii) Ciências Sociais; iv) Ciências Jurídicas e Económicas; v) Ciências da Saúde.

Escolha apenas uma área e apenas uma individualidade nessa área.

- a) Proceda à contextualização histórica da vida e da acção dessa individualidade.
- b) Refira-se a contributos relevantes dessa individualidade para o progresso do conhecimento na sua esfera de acção.
- c) Analise o impacto desses contributos na sociedade actual.

*O texto produzido deverá ter cerca de três páginas.*

*Na sua avaliação serão considerados os seguintes parâmetros:*

- *Conteúdo: pertinência; compreensão do tema; qualidade e articulação dos juízos formulados; relevância das referências.*
- *Organização e correcção linguística: estruturação da exposição; organização da informação; correcção linguística.*

**2. Produção de um texto em Inglês**

Escreva um resumo em inglês do texto produzido na resposta anterior.

*O resumo deverá ocupar cerca de meia página.*

*A sua avaliação terá em conta os seguintes parâmetros:*

- *Capacidade de síntese.*
- *Conhecimento da língua.*

## **2ª PARTE**

Exame 2009-2010:

Escolha duas das seis questões abaixo.

1 . Discuta a afirmação: “O abandono escolar é um factor de aprofundamento da exclusão económica e social”

2. Tendo em consideração a Declaração de Bolonha (1999) e os seus efeitos no Espaço Europeu de Ensino Superior, demonstre em que medida esta Declaração poderá contribuir para reforçar a coesão social entre os países membros da União Europeia.

3. Comente criticamente a afirmação: Apesar do actual sistema político português se fundar no sufrágio universal, alguns analistas sustentam que em Portugal se vive um défice de democracia.

4. Pronuncie-se, apresentando os seus argumentos, sobre a afirmação: “A Educação e a formação ao longo da vida constituem dois importantes factores de riqueza de uma sociedade”.

5. A que se devem, em sua opinião, os baixos índices de participação e de interesse na vida política e cívica dos portugueses.

6. Atente na seguinte afirmação de António Nóvoa: “A escola de hoje é infinitamente melhor que a escola de ontem. É mais aberta, mais inteligente, mais sensível à diferença. Mas não chega”. Explícite as razões que o levam a concordar ou discordar do autor.