

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE BELAS-ARTES  
FACULDADE DE ARQUITETURA



# **CARÁCTER E CARACTERES: LIVRO-ARQUIVO**

**Um novo olhar sobre a infância**

**ANEXOS**

Filipa da Silva Tavares

Trabalho de Projeto

Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas

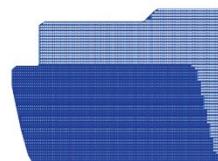
Trabalho de Projeto orientado pelo Prof. Doutor Jorge dos Reis Tavares

2024

## Anexo A - *Carácter e Caracteres: Livro-Arquivo*, livro integral

Filipa Tavares

### CARÁCTER E CARACTERES: LIVRO-ARQUIVO



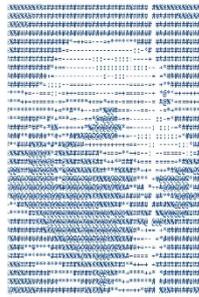
Título: *Carácter e Caracteres: Livro-Arquivo*

Autoria e Design: Filipa Tavares  
Impressão e acabamento: Planeta Colorido

Fontes tipográficas: Callibri, Times New Roman, Freestyle Script,  
Finger Printed, Arial

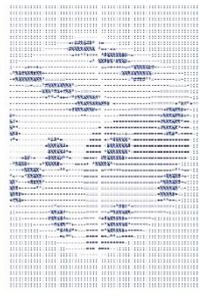
1ª Edição, Lisboa, 2024

**01**  
animais



- 12 Biscoitos
- Post-its
- Littlest Pet Shop
- Desenho

**02**  
brincadeiras



- 34 Sopa de letras
- Personagens
- Legos
- Unir os pontos
- Várias atividades
- Teclas computador
- Plasticina
- Sudoku

**03**  
cores



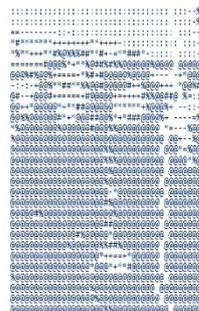
- 62 Poemas
- Cor preferida

**04**  
escola



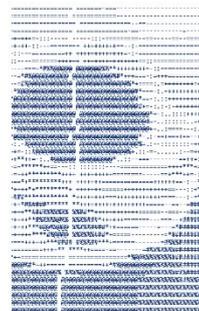
- 80 Completar letras
- Copiar o modelo
- A letra idêntica
- Brincadeiras na escola
- Copiar o esquema
- Festa de Natal
- Quantos quadrados quantas letras
- Post-its

**05**  
família



- 94 Identidade por via da letra
- Mãe, Avó, Pai, Avô
- Memória de família
- Películas Nostálgicas
- Conjunto de mapas (Família; Mãe; Pai; Avó; Avô; Irmãos; Prima; Tia)
- Sopa de letras
- Prendas
- Casa

**06**  
sabores



- 132 Ementa
- Frigideiras e massas
- Receitas
- Caracteres saborosos
- Cesto de compras
- Pratos

burro

CAPÍTULO 1

Palincas

Cabras

01

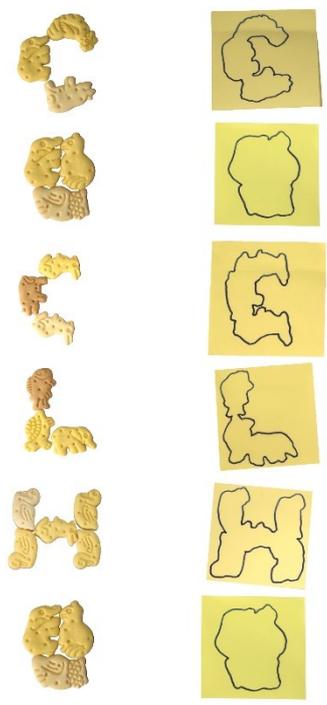
animais

INVENTÁRIO DE ANIMAIS



01

animais



14

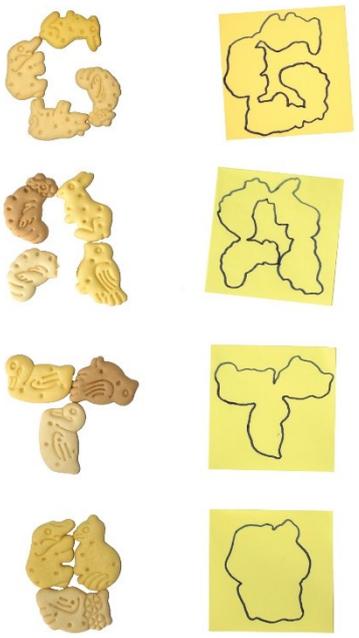
INVENTÁRIO DE ANIMAIS



15

01

animais



16

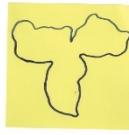
INVENTÁRIO DE ANIMAIS



17

01

animais



18

INVENTÁRIO DE ANIMAIS



19

01

animais



20

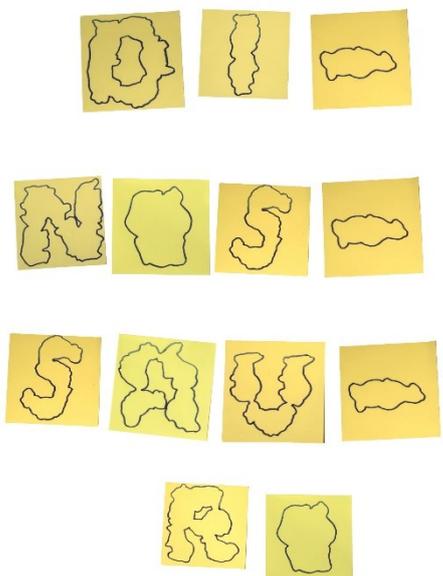
INVENTÁRIO DE ANIMAIS



21

01

animais



22

INVENTÁRIO DE ANIMAIS



23

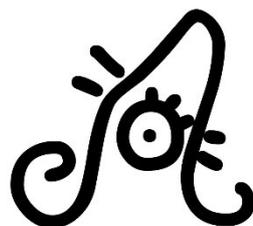
01

animais



24

DESENHA UM ANIMAL A PARTIR DAS LETRAS  
E DÁ-LHE UM NOME

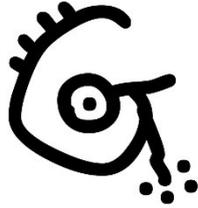


1º animal  
nome:

25

01

animais



2º animal  
nome:

26

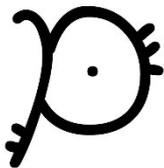


3º animal  
nome:

27

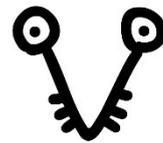
01

animais



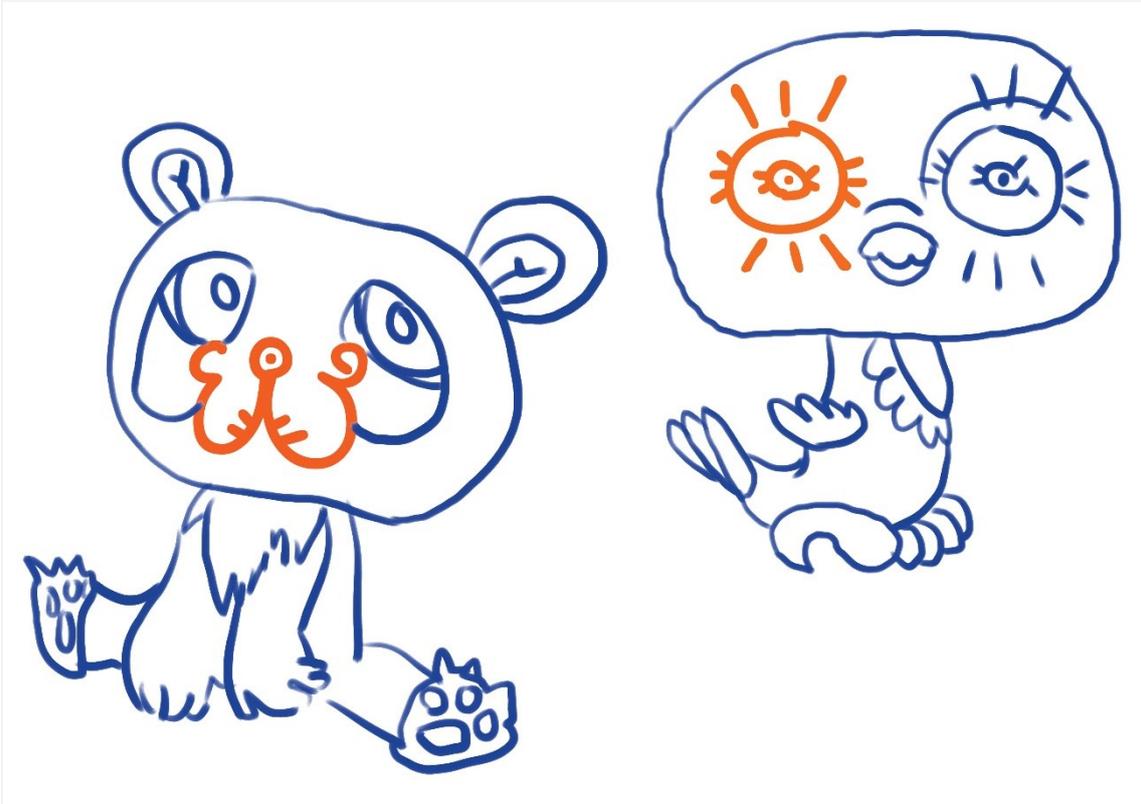
4º animal  
nome:

28



5º animal  
nome:

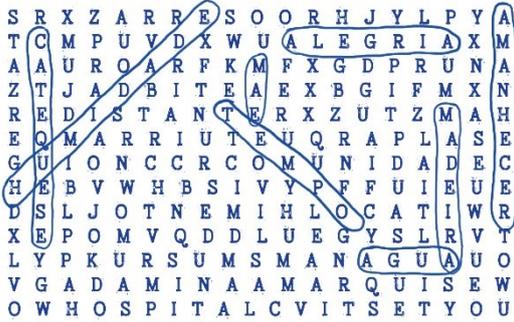
29



CAPÍTULO 2

**baile**   
**Canções** 

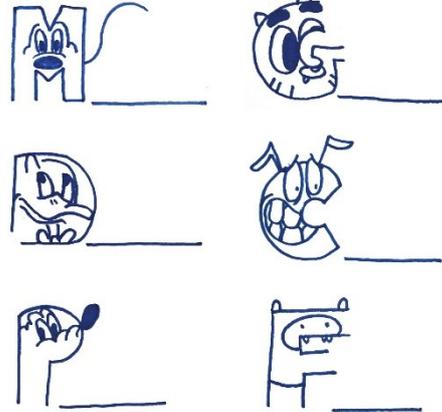
CONTINUA A RESOLVER A SOPA DE LETRAS



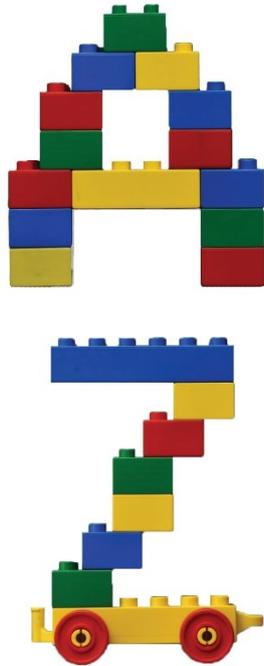
**PALAVRAS**

- |                    |                      |                      |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| <del>TEMPO</del>   | <del>ALEGRIA</del>   |                      |
| COMUNIDADE         | SERRA                | ACOLHIMENTO          |
| <del>MADEIRA</del> | PRAIA                | <del>AMANHECER</del> |
| PARQUE             | HOSPITAL             | <del>HUMIDADE</del>  |
| MARQUISE           | RIA                  | ANIMADA              |
| <del>ÁGUA</del>    | DISTANTE             | <del>MÃE</del>       |
| 34 CINEMA          | <del>CATEQUESE</del> |                      |

DESCODIFICA AS PERSONAGENS



escreve o nome delas

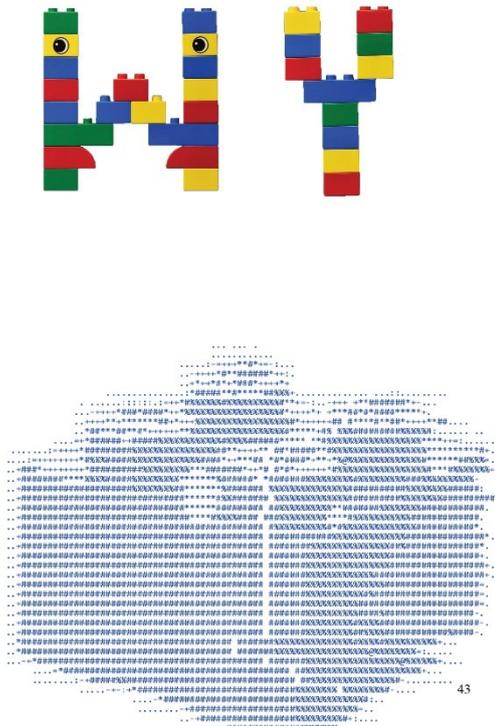
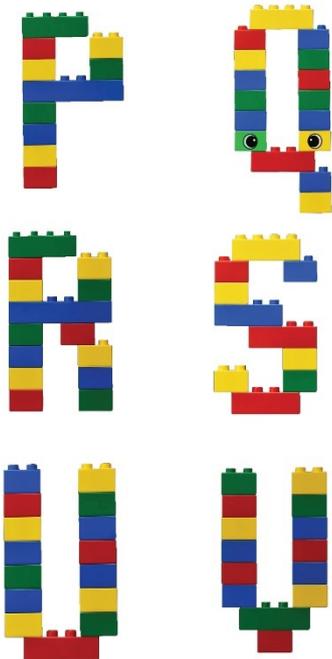


PERSONALIZA AS LETRAS



usa os autocolantes  
(mais nas páginas seguintes)



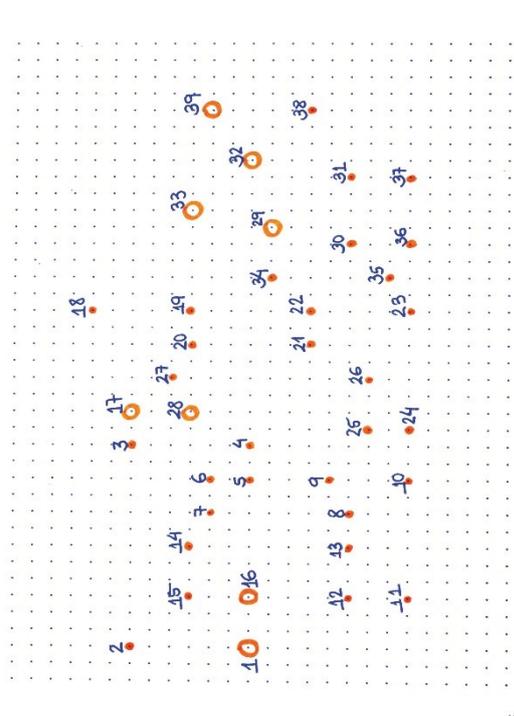
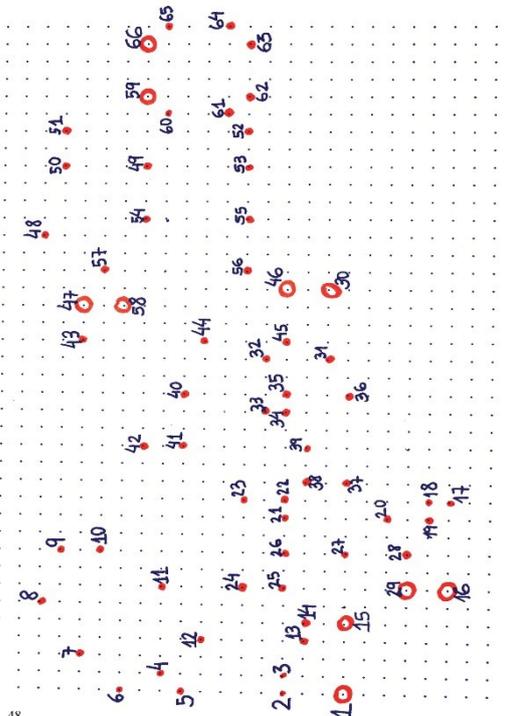
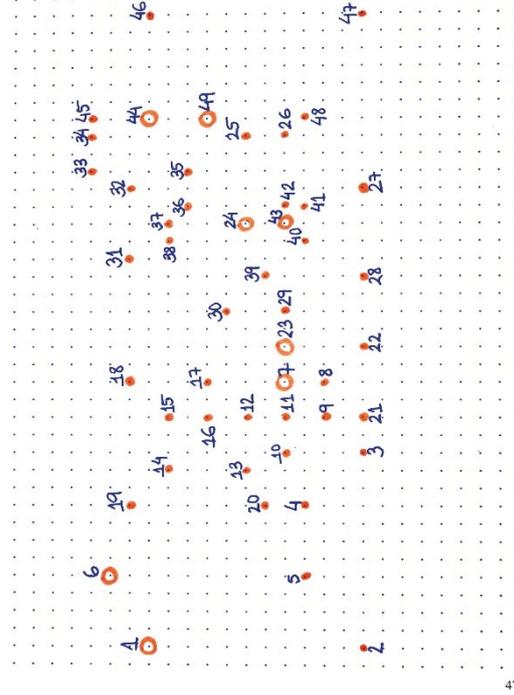
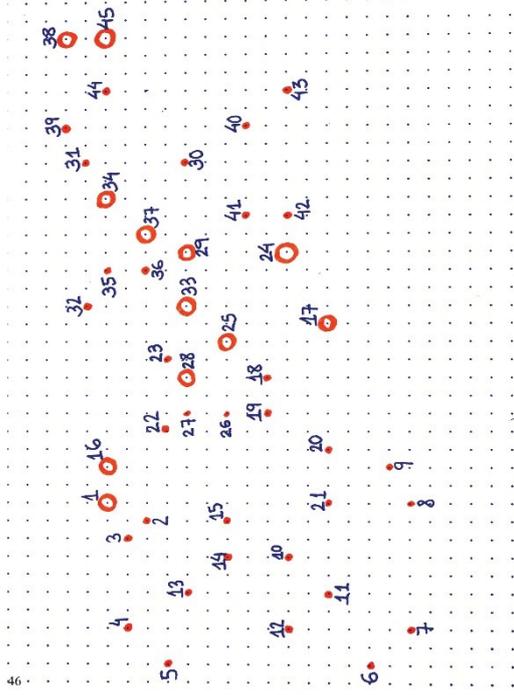


# UNIR OS PONTOS

## INSTRUÇÕES

- **Início e fim.** Se este símbolo aparecer, por exemplo, no número 10, significa que não deves ligar o 10 ao 11. O número 11 será o novo começo, devendo ser ligado ao 12, e assim sucessivamente, até que o símbolo volte a aparecer.
- **Ponto de ligação.** O ponto fechado significa que deves continuar a ligar os números, até que o símbolo acima apareça, marcando o início e o fim da ligação dos pontos.

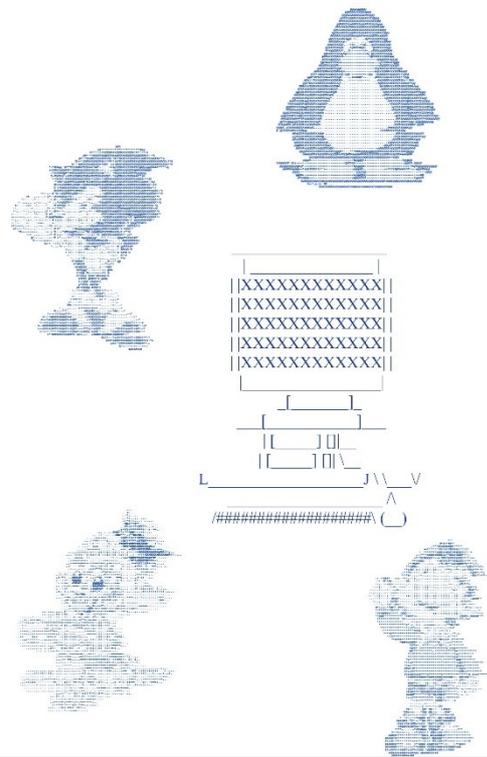
DESCOBRE O QUE ESTÁ ESCRITO





J O G A R A S  
 E S C O N -  
 D I D A S

B R I N C A R R  
 N O  
 , ^  
 S O T A O



PS2

CLUB  
 PENGUIN

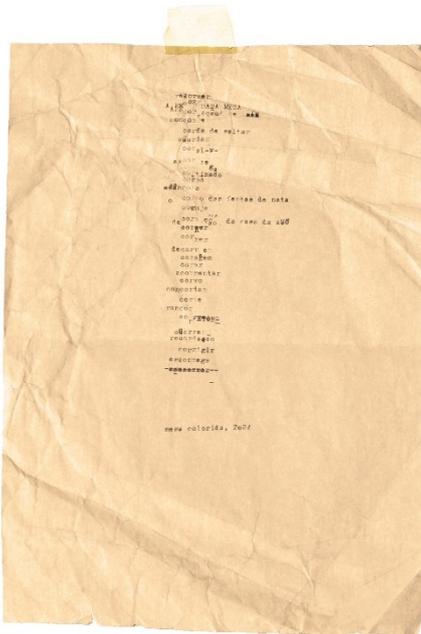
GAME BOY  
 ADVANCE

BUZZ!

Nintendo

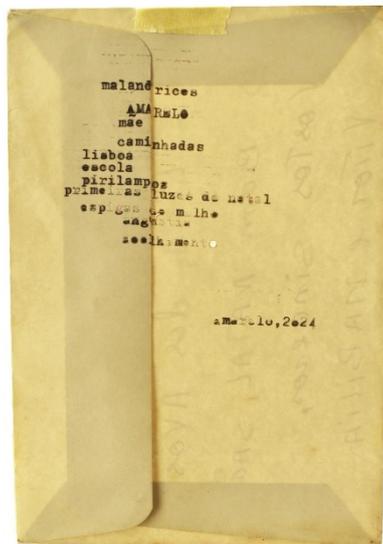
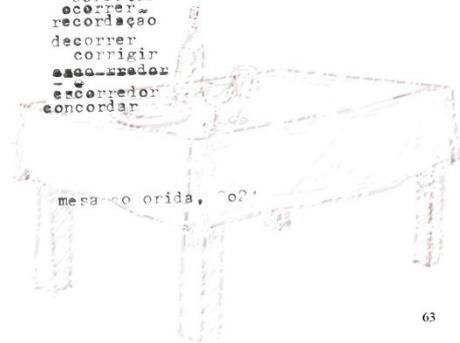
TELEVISÃO





A densidade da cor é o acontecimento.

recorrer  
 A RECORDADA MESA  
 coração de mãe  
 concorrer--  
 corda de saltar  
 acordar  
 coral  
 escorrega  
 cortinado  
 corpo  
 são  
 o corpo dar festa de natal  
 do corpo  
 da casa da avó  
 correr  
 coragem  
 acordar  
 corvo  
 concorrer  
 corde  
 rancor  
 corretor  
 corretor  
 correr  
 recordação  
 decorrer  
 corrigir  
 escondido  
 escondido  
 concordar



# Amarelo

malAndrice, mÃe, cAminhadas,  
 lisboA, escola, pirilAmpos,  
 primeirAs luzes de natal, espigAs  
 de milho, Angústia, Acolhimento.

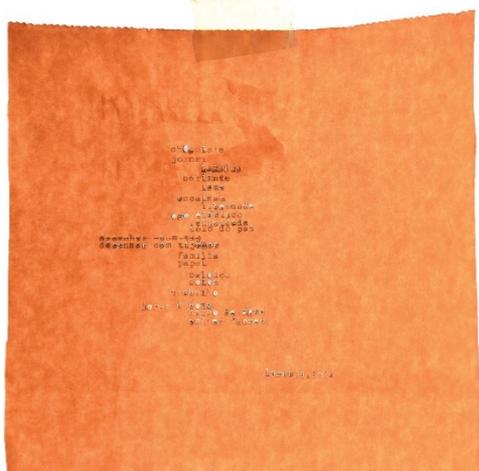


66

# Azul

nAtal, imã, cAmu, praiA, Avô,  
 fAmília, ligucirA, pAsscios,  
 felcídAde, cAsu, Avô, bAiles,  
 caminhAda, cinemA, pirilAmpos,  
 sAudade, sAltAr, cAmpo,  
 mÃe, imAginação, liberdAde,  
 inocência, Amor, músicA,  
 Amanhecer, Água, piAño.

67

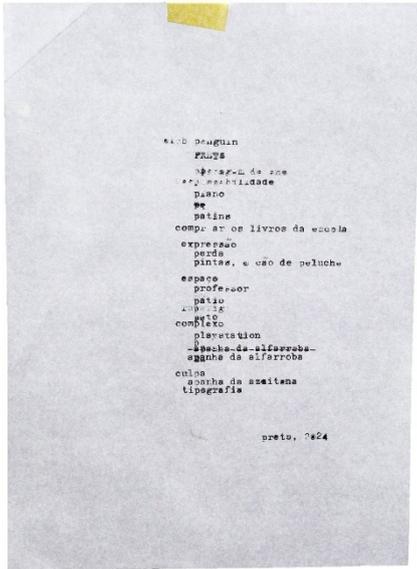


68

# Laranja

chocoLate, jornaL, berLinde, Luma,  
 baciLhau, Liberdade, jogo cLástico,  
 felicidade, coLo do pai, desenhar  
 com tijoLos, famiLiA, papL,  
 bai-oico, boLos,  
 trabaLho, jogar à boLa, baLão de  
 água, col.hcr flores.

69

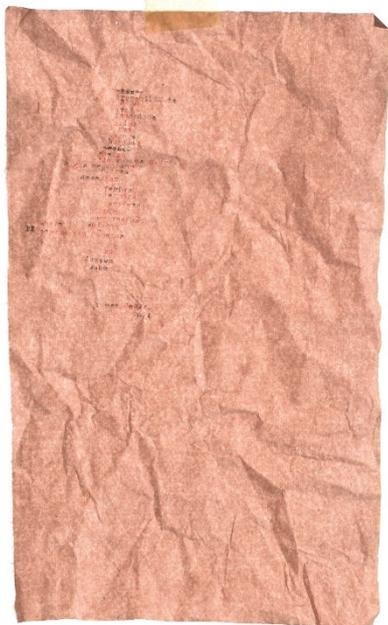


70

# Preto

club Penguin, Passagem de ano, responsabilidade, Piano, Patins, compra os livros da escola, expressão, perda, Pintas, e uso de peluche, espaço, professor, Pátio, Pato, complexo, Playstation, Panha da azeitona, tipografia.

71



72

# Rosa

tranquilidade, Paiá, irmã, Rua, parque, bordado, cheiro, cadeira de plástico, sugos de morango, flores, desenha, férias, tênis, professora, amor, compreensão, coimbra, tapete de espuma com números, dança, sabor.

73



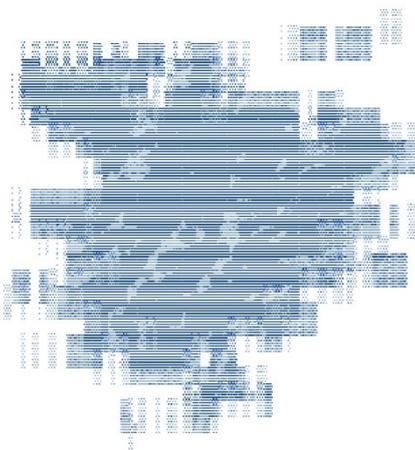
# Verde

juVentude, erVilhas, interValos,  
 teleVisão, Varicela, conserVatório,  
 aVião, Verão, Vindima, inciVel,  
 traVesseiro, diVersão, adesiVos,  
 rcVistas, crVas, couVc, gameboy  
 adVance, criatiVidade, noVidade,  
 aVô, raVã, aVô, cheiro de orValho,  
 algarVc, liVro, rádio Vinil, Vestido.

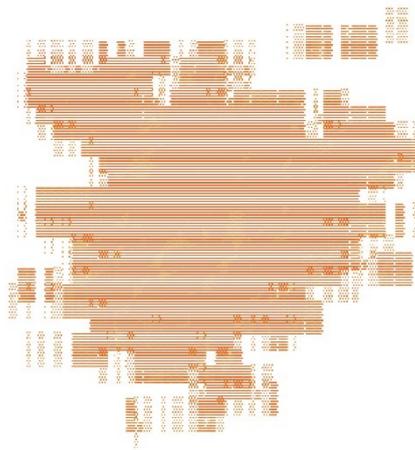
## 03

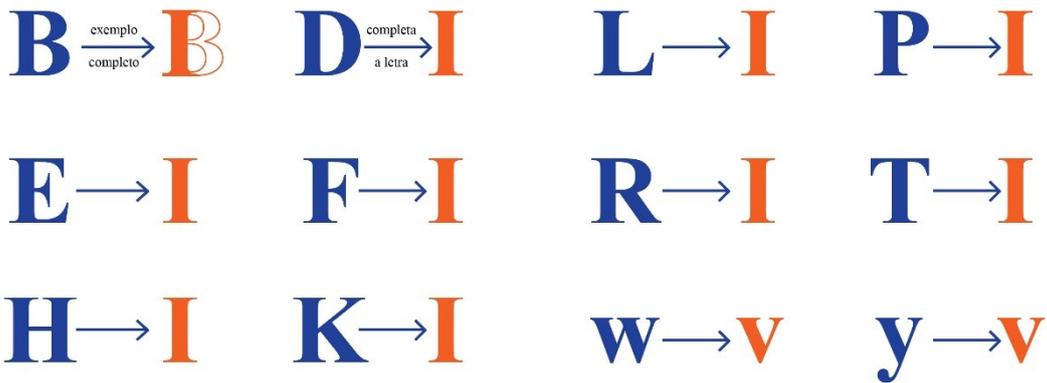
### cores

QUAL ERA A TUA COR PREFERIDA?

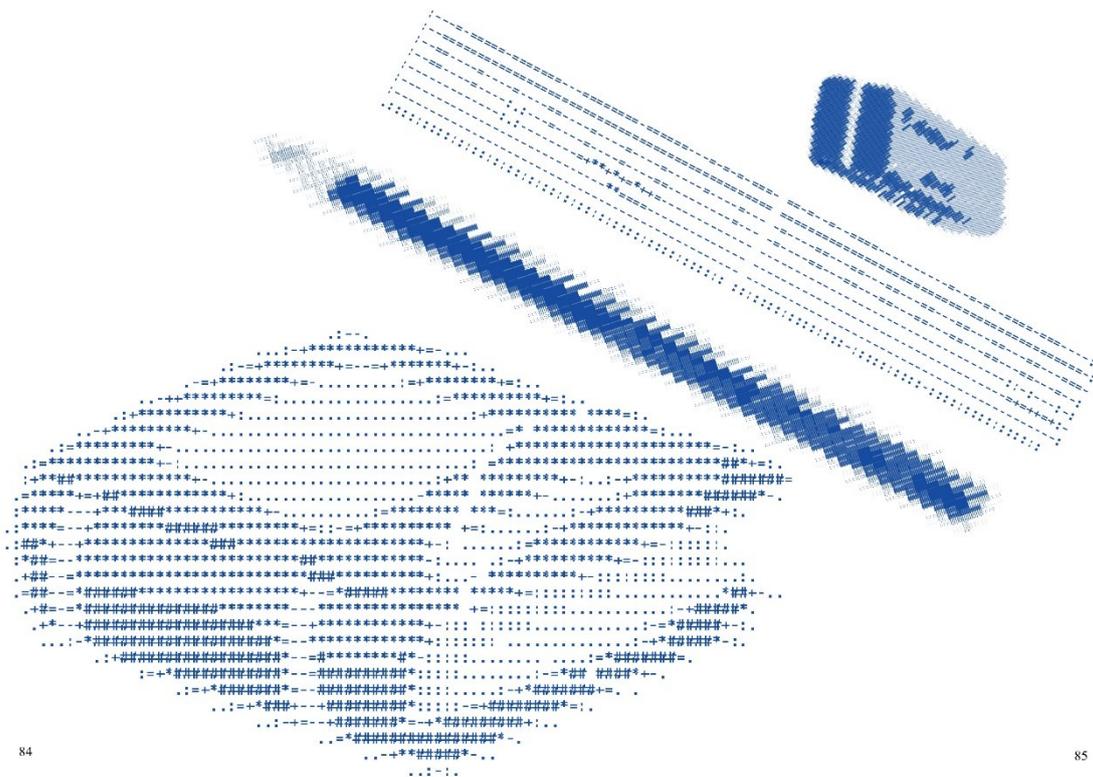
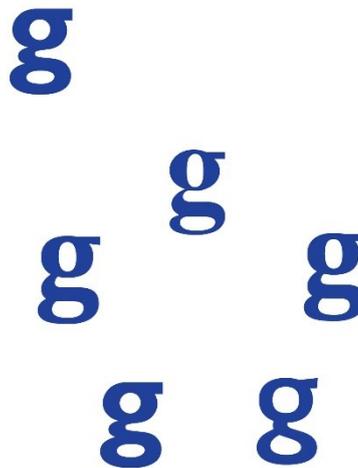
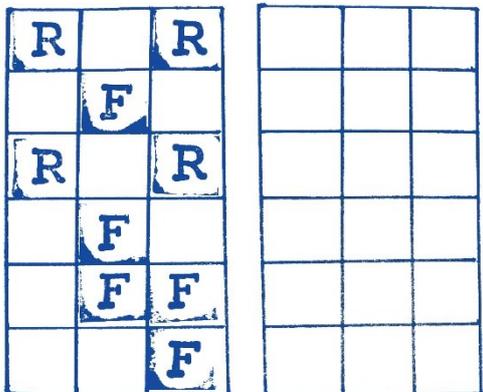


QUAL É A TUA COR PREFERIDA?





COPIA O MODELO





TRÊS BRINCADEIRAS PREFERIDAS NA ESCOLA

Frase 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frase 3: \_\_\_\_\_

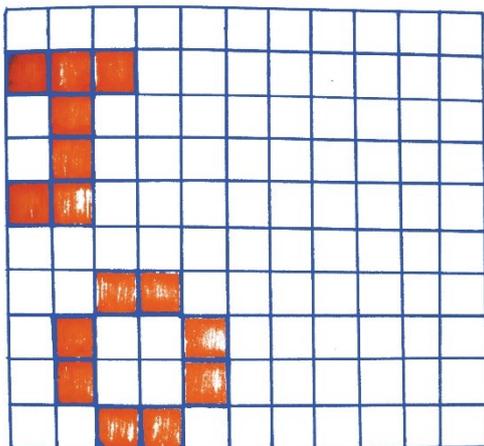
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

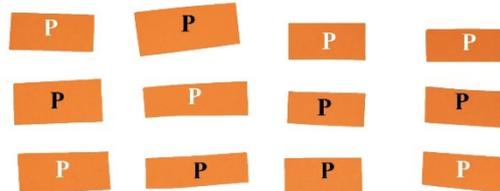
\_\_\_\_\_

escreve três frases alusivas à tua infância

COPIA O ESQUEMA



FESTA DE NATAL



LEGENDA:

P PÚBLICO

T TURMA

ASSINALA TANTOS QUADRADOS QUANTAS LETRAS  
COMPÕEM A PALAVRA

giz	X	X	X						
futebol									
grupo									
escrita									
quadro									
oficinas									
intervalo									
aula									

O cão gosta  
de correr.

O O O O O O O O

Cão Cão Cão Cão

A criança vai à escola.

Lição nº 28

Sumário:

Lição nº 28

Sumário:

# CAPÍTULO 5

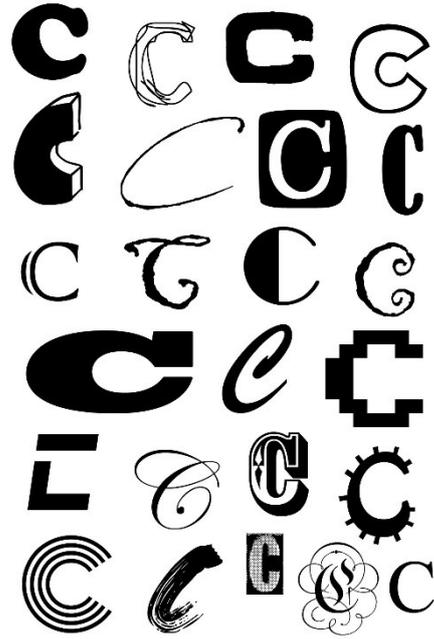
Primos

irmãs

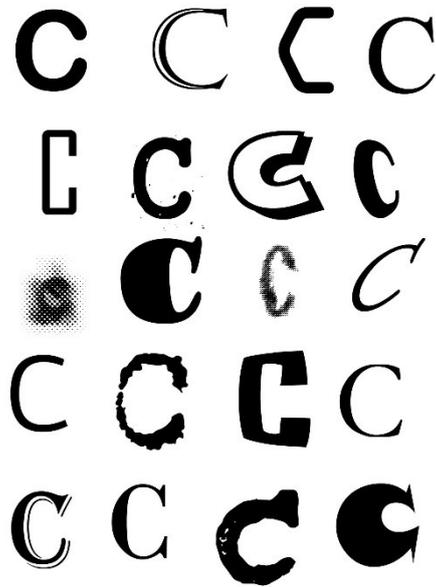
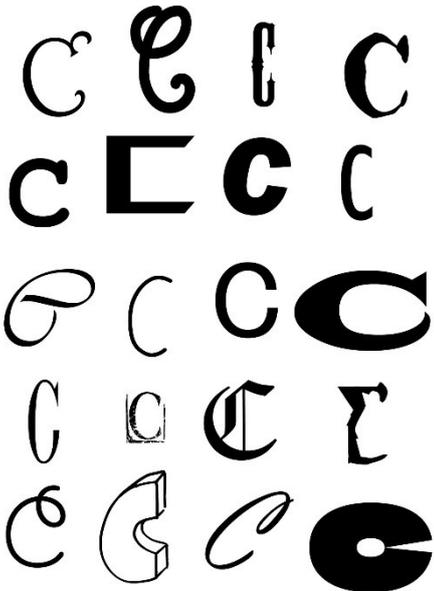
Tio

QUEM  
SOU?

Para algumas pessoas as letras confundem-se com a própria identidade, elas carregam a sua voz, a sua mensagem.



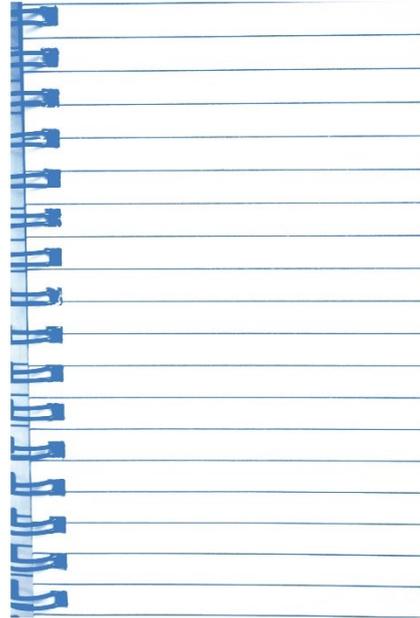
com qual te identificas?  
(mais nas páginas seguintes)





Mãe Mãe Avó Avó  
 MÃE MÃE AVÓ AVÓ

Pai Pai Avô Avô  
 PAI PAI AVÔ AVÔ



## LEMBRO-ME DE...



ao domingo, tomar o pequeno  
 almoço em família, na pastelaria.



as festas de Natal, em que os pais  
 atuavam na Junta de Freguesia.



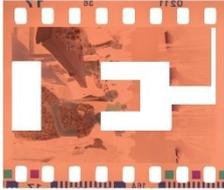
a casa dos meus avós.



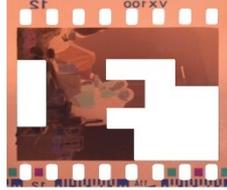
o cheiro das árvores da rua onde  
 os meus pais moram.



LEMBRO-ME DE...



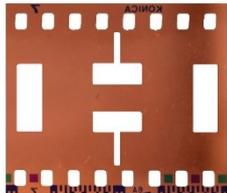
Natal em família.



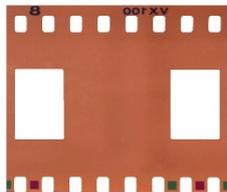
viver com os meus padrinhos.



jogar PS2 com as primas e a irmã na casa da avó.



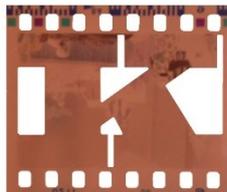
as vindimas.



férias em família no Algarve.



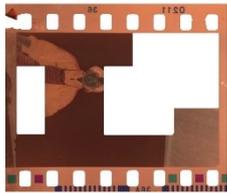
ir à casa dos tios.



passaios em família.



## LEMBRO-ME DE...



a sopa seca que a minha mãe me fazia.



as malandricas que a mãe nos dizia para nos fazer rir.



a música que a mãe me cantava e que me deixava frágil e com vontade de chorar.



as flores que colhia com o meu pai para depois oferecer à minha mãe.



estar com a cabeça apoiada na barriga do meu pai.



a morte do meu pai.

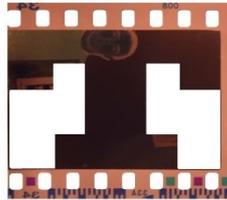
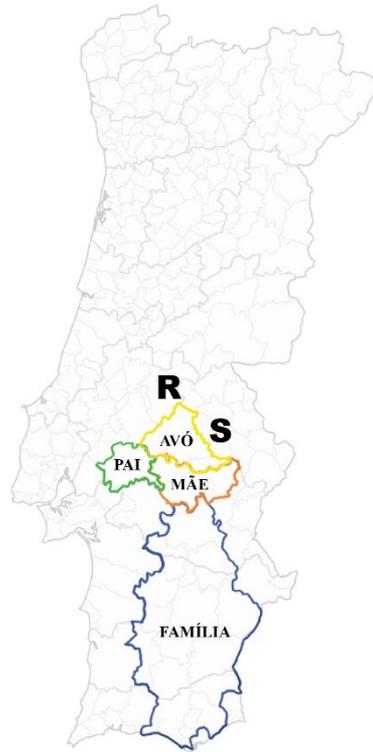




da minha avó paterna me ensinar a bordar. Lembro-me do espaço e até de certos cheiros da casa.



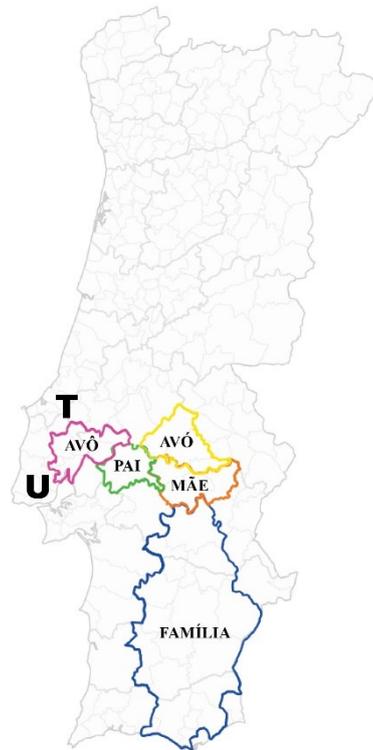
de abraçar muito a minha avó.



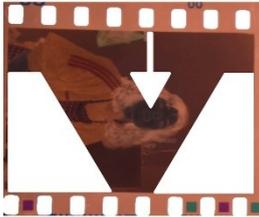
do cheiro do meu avô e de ir ao moinho com ele.



de ir à serra com o meu avô e de levar o burro connosco. O burro sabia o caminho de volta sozinho.



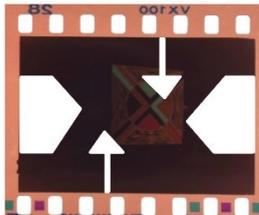
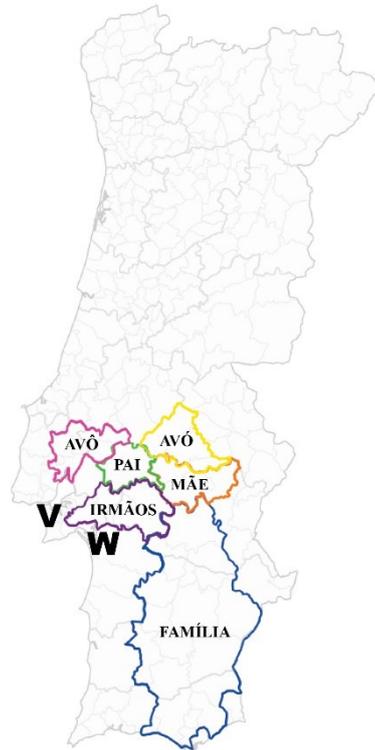
LEMBRO-ME DE...



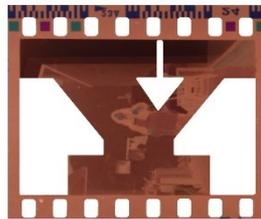
sentir inveja da minha irmã, por ser mais nova, ela ficava em casa e não tinha de ir à creche.



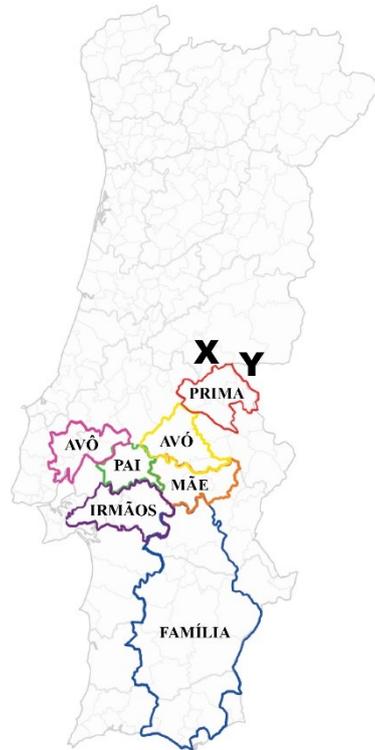
fazer bolos com o meu irmão.



ir até às grutas à noite com a prima e, levar uma lanterna connosco.



roubar laranças à vizinha com a prima.



LEMBRO-ME DE...



quando tinha fome, era a minha tia, que também era minha madrinha, que me dava comida.



# SOPAS LETRAS



# PREN-DAS



# CASA

pretas, infalivelmente pretas, fossem para ela própria, para o avô ou para mim. Por isso, eu, apesar de tão pequena ainda, tinha de andar sempre de meias pretas. Isso arrelviava-me, porque as crianças com quem convivía não usavam meias pretas e queria ser igual a elas. Cheguei a falar à avó nessa minha mágoa, mas respondeu-me:

— Não digas tolices, Rose. Se as outras crianças não usam meias pretas é porque as mães não sabem ser práticas e económicas.

Dois palavras que, cedo, aprendi a detestar: prático e económico.

Da varanda entrava-se por uma porta alta para o corredor afunilado, e das duas plantas, em vasos pintados de roxo, a cada lado da porta, consigo lembrar-me bem do cheiro triste, quase fúnebre. Talvez cheirassem assim por nunca darem flores ou por as folhas serem tão escuras. Mas como adivinha os sentimentos e as reações das plantas? O armário enorme, encostado à parede, também se me gravou nitidamente na memória. Castanho, brilhante como um espelho, imponente pelo tamanho, era-me misterioso. Só a avó podia mexer. Abria-o com uma das chaves que trazia, num molho no bolso do avental. Por vezes chamava-me para me mostrar o que considerava a coisa mais preciosa de uma dona de casa: a roupa branca. A dela era de linho caseiro, «bonita e resistente», como dizia, e ainda profetizava que eu, depois de crescida e também boa dona de casa, deliciar-me-ia com os lençóis de entremeios feitos por ela em solteira, com as toalhas, toalhinhas, guardanapos, toalhas de rosto e panos de cozinha. Eu bem me esforçava por conseguir apreciar aquela brecura, mas o único encanto que lhe encontrava era o cheiro. É que a avó costumava meter saquinhos com alfazema por entre as peças de roupa e isso associava-as a campos e relvados floridos. Do outro lado do armário ficava a sala de visitas, sala de tão grande solenidade que a avó, sempre que lhe pedia para me deixar lá entrar, respondia com um «não» e só cedia perante a intervenção do avô: «Vá, Ester, deixa-a entrar. Ela gosta tanto».

Capas brancas encobriam as cadeiras e o sofá, mas eu bem sabia: por baixo era tudo de veludo azul. Levantava uma ponta das capas tristes e acariciava o veludo, macio ao tato e azul como o céu em dias de verão. Certa vez perguntei à avó porque é que não tirava os panos feios para pôr à vista a mobília bonita. Ao que ela, rancorosa, retorquiu:

## CAPÍTULO 6

# gELatina PÊIXE CaFÉ

06

sabores



132

Separados, estes ingredientes não me lembram de nada. Mas nesta combinação exata, o cheiro desta refeição faz-me lembrar instantaneamente a infância.

EMENTA



ASSINALA AS TUAS  
PREFERIDAS

133

PAPAS  
ABOBORA

BOLINHOS  
BACALHAU

MARMELEADA

CRÉPES  
CHOCOLATE

ERVILHAS  
CUIZADAS  
OVO  
ESCALFADO

CAFÉ DE  
BORRAS

SOPA  
FEIJOÃO

SUCUS  
MORANGO  
BOLINHOS  
BACALHAU

CALDINHO  
PELE  
CRÉPES  
CHOCOLATE



06

sabores

QUAL É A TUA COMIDA PREFERIDA DE AGORA?  
(descrever)

---

---

---

---

---

---

---

---

(desenhar)

QUAL ERA A TUA COMIDA PREFERIDA NA INFÂNCIA?  
(descrever)

---

---

---

---

---

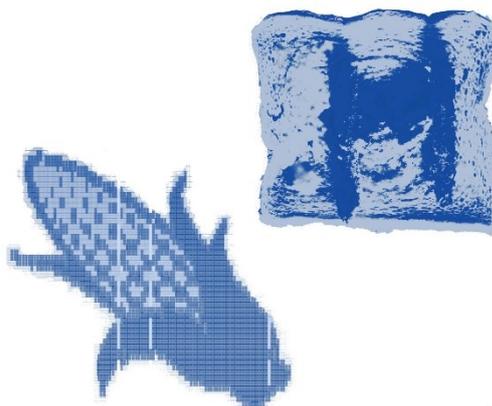
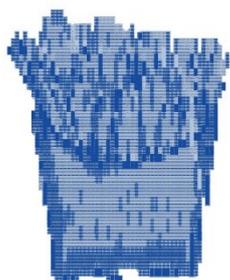
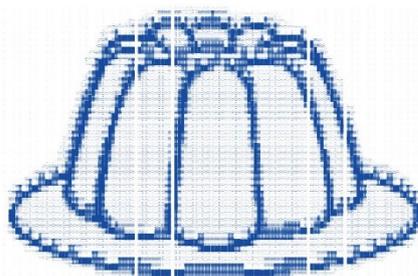
---

---

---

(desenhar)

INVENTÁRIO DE CARACTERES SABOROSOS



142

143

06

sabores

COMERIAS ISTO? ASSINALA A RESPOSTA.



SIM   
NÃO

144



SIM   
NÃO

145



SIM   
NÃO



SIM   
NÃO

EM CADA PAR, ASSINALA O MAIS CARACTERÍSTICO DA TUA INFÂNCIA





150



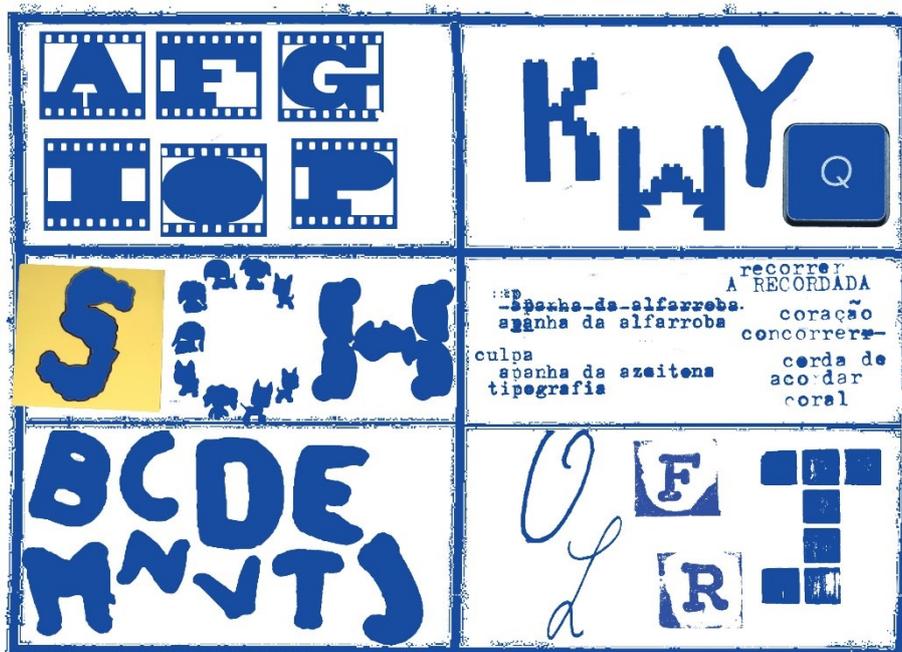
151

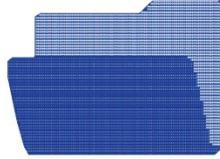


152



153





O Livro-Arquivo transportou-te para a tua infância?

Sim

Não

Qual capítulo gostaste mais?

Animais  Cores  Família

Brincadeiras  Escola  Sabores

