

REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

LISBON LAW REVIEW



ANO LXI

2020

NÚMERO 2

LISBON LAW REVIEW

COMISSÃO CIENTÍFICA

Christian Baldus (Professor da Universidade de Heidelberg)
Dinah Shelton (Professora da Universidade de Georgetown)
Ingo Wolfgang Sarlet (Professor da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)
Jean-Louis Halpérin (Professor da Escola Normal Superior de Paris)
José Luis Díez Ripollés (Professor da Universidade de Málaga)
José Luís García-Pita y Lastres (Professor da Universidade da Corunha)
Judith Martins-Costa (Ex-Professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
Ken Pennington (Professor da Universidade Católica da América)
Marc Bungenberg (Professor da Universidade do Sarre)
Marco António Marques da Silva (Professor da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)
Miodrag Jovanovic (Professor da Universidade de Belgrado)
Pedro Ortego Gil (Professor da Universidade de Santiago de Compostela)
Pierluigi Chiassoni (Professor da Universidade de Génova)

DIRETOR

M. Januário da Costa Gomes

COMISSÃO DE REDAÇÃO

Pedro Infante Mota
Catarina Monteiro Pires
Rui Tavares Lanceiro
Francisco Rodrigues Rocha

SECRETÁRIO DE REDAÇÃO

Guilherme Grillo

PROPRIEDADE E SECRETARIADO

Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade – 1649-014 Lisboa – Portugal

EDIÇÃO, EXECUÇÃO GRÁFICA E DISTRIBUIÇÃO
LISBON LAW EDITIONS

Alameda da Universidade – Cidade Universitária – 1649-014 Lisboa – Portugal

ISSN 0870-3116

Depósito Legal n.º 75611/95

Data: Março, 2021

-
- M. Januário da Costa Gomes**
9-12 Editorial

ESTUDOS DE ABERTURA

-
- Miguel Teixeira de Sousa**
15-52 A prova ilícita em processo civil: em busca das linhas orientadoras
The Exclusionary Rule in Civil Procedure: In Search of some Guidelines
-
- Pierluigi Chiassoni**
53-78 *Common Law Positivism Through Civil Law Eyes*

ESTUDOS DOUTRINAIS

-
- Alfredo Calderale**
81-119 *The Forest Law e The Charter of the Forest ai tempi di Enrico III Plantageneto*
The Charter of the Forest at the time of Henry III Plantagenet
-
- Aquilino Paulo Antunes**
121-153 Vacinas para a Covid-19: aspectos para reflexão
Vaccines against Covid-19: Issues to Consider
-
- Catarina Monteiro Pires | José Maria Cortes**
155-180 Breves notas sobre o contrato de concessão comercial angolano
Brief notes about the Angolan commercial concession contract
-
- Catarina Salgado**
181-203 Breves notas sobre a arbitragem em linha
Brief notes on online arbitration
-
- Diogo Costa Gonçalves | Diogo Tapada dos Santos**
205-230 Juros moratórios, indemnização e anatocismo potestativo
Moratory interest, compensation and compulsory capitalisation of interest
-
- Elsa Dias Oliveira**
231-255 A proteção de passageiros aéreos no âmbito de viagens organizadas
Air passengers protection in package travel arrangements
-
- Francisco José Abellán Contreras**
257-288 Los efectos de la enfiteusis en los reinos peninsulares durante la Baja Edad Media: reflexiones sobre los derechos y obligaciones de las partes contratantes
The effects of emphyteusis in the peninsular kingdoms during the Late Middle Ages: reflections on the rights and obligations of the contracting parties

- **Francisco Rodrigues Rocha**
 289-316 Seguro desportivo. Cobertura de danos não patrimoniais?
Sports insurance. Non-financial losses cover?
- **Georges Martyn**
 317-346 O juiz e as fontes formais do direito: de “servo” a “senhor”? A experiência belga (séculos XIX-XXI)
The judge and the formal sources of law: from “slave” to “master”? The belgian experience (19th-21th centuries)
- **Hugo Ramos Alves**
 347-383 Breves notas sobre o penhor financeiro
Brief notes on the financial pledge
- **Ino Augsberg**
 385-414 *Concepts of Legal Control and the Distribution of Knowledge in the Administrative Field*
- **João de Oliveira Geraldês**
 415-446 Sobre a promessa pública
On Promises of Rewards
- **Miguel Patrício**
 447-477 Análise Económica do Risco aplicada à Actividade Seguradora
Economic Analysis of Risk applied to the Insurance Activity
- **Miguel Angel Morales Payan**
 479-506 La vigilancia del ‘estado honesto’ de la mujer por la justicia almeriense durante la crisis del Antiguo Régimen
Surveillance of ‘women’s honesty’ by Almeria justice during the crisis of the Ancien Regime
- **Nuno Ricardo Pica dos Santos**
 507-550 O auxílio do colaborador de justiça em Portugal: uma visão jurídico-policial
The contribution of the collaborator of justice in Portugal: a legal-police approach
- **Pedro Infante Mota**
 551-582 Migração económica, a última fronteira
Economic migration, the last frontier

- **Pedro Romano Martinez**
583-607 Diferentes vias de prossecução da justiça na aplicação do direito
Different ways to pursuit justice in the application of the Law
- **Rui Paulo Coutinho de Mascarenhas Ataíde**
609-627 Empreitada de bens imóveis e relações de consumo
The consumer law on real estate contracts
- **Rui Pinto**
629-646 Oportunidade processual de interposição de apelação à luz do artigo 644.º CPC
The timing for filing an appeal under the art. 644 of Portuguese Civil Procedure Code
- **Rute Saraiva**
647-681 A interpretação no momento ambiental
Interpretation in the environmental moment

JURISPRUDÊNCIA CRÍTICA

- **Filipe Afonso Rocha**
685-707 Um balanço possível entre o poder dos conceitos e o preço do sistema – Comentário ao acórdão do TJUE, de 12 de outubro de 2017, Proc. C-218/16 (Kubicka)
A Possible Balance between the Power of Concepts and the Price of the System – Commentary on the ECJ Judgment of October 12, 2017, Case C-218/16 (Kubicka)
- **Rui Soares Pereira | João Gouveia de Caires**
709-728 Decisão de isolamento profilático como privação da liberdade passível de *habeas corpus*? – breve comentário ao acórdão do Tribunal da Relação de Lisboa de 11.11.2020
Prophylactic isolation decision as a deprivation of freedom admissible for habeas corpus? – brief comment on the judgment of the Lisbon Court of Appeals of 11.11.2020

VIDA CIENTÍFICA DA FACULDADE

- **Diogo Pereira Duarte**
731-737 Arguição da Tese de Doutoramento de Rui Alberto Figueiredo Soares sobre o tema “A exceção de não cumprimento e o direito de retenção no contrato de empreitada”
Intervention in the public examination of Rui Alberto Figueiredo Soares’ doctoral thesis on the subject: “exception of non-performance and right of lien in the Construction Contract”
- **Francisco Paes Marques**
739-742 Sérvulo Correia – Mestre da Escola de Lisboa de Direito Público
Sérvulo Correia – Master of the Lisbon Public Law School

- **Gonçalo Sampaio e Mello**
743-751 Em torno das Salas-Museu da Faculdade de Direito de Lisboa – “Sala Professor Marcello Caetano” e “Sala Professor Paulo Cunha”
On The Museum-Chambers of the Law School of the University of Lisbon – Professor Marcello Caetano and Professor Paulo Cunha Chambers

- **Rui Soares Pereira**
753-772 Arguição da Tese de Doutoramento apresentada por Felipe Teixeira Neto – *Responsabilidade objetiva e dano: uma hipótese de reconstrução sistemática*
Cross-examination of the PhD Thesis presented by Felipe Teixeira Neto – Strict liability and damage: a hypothesis of systematic reconstruction

LIVROS & ARTIGOS

- **Isabel Graes**
775-782 Recensão à obra *Inamovilidad, interinidad e inestabilidad*, de Pedro Ortego Gil
- **José Lamego**
783-784 Recensão à obra *Hans Kelsen. Biographie eines Rechtswissenschaftlers*, de Thomas Olechowski
- **Miguel Nogueira de Brito**
785-795 Recensão à obra *Ausnahmeverfassungsrecht*, de Anna-Bettina Kaiser

Em torno das Salas-Museu da Faculdade de Direito de Lisboa – “Sala Professor Marcello Caetano” e “Sala Professor Paulo Cunha”

On The Museum-Chambers of the Law School of the University of Lisbon – Professor Marcello Caetano and Professor Paulo Cunha Chambers

Gonçalo Sampaio e Mello*

Resumo: Fruto de mecenato cultural, as Salas-Museu da Faculdade de Direito de Lisboa acolhem à sua guarda livros, manuscritos, objectos de arte, insígnias e distinções cuja importância histórica e artística se revela indiscutível. De entre outros bens móveis que nelas figuram, importa referenciar três das condecorações mais prestigiadas do mundo (*Saint Michael and Saint George* do Reino Unido, *Carlos III* de Espanha e *Pio IX* da Santa Sé), autógrafos de personalidades estrangeiras (Sha da Pérsia, Imperador do Japão, Isabel II do Reino Unido, Arthur Rubinstein, Hans Kelsen, Maria Callas), autógrafos de personalidades portuguesas (Humberto Delgado, Azeredo Perdigão, Vitorino Nemésio, Antunes Varela, Vaz Serra, Cabral de Moncada) e elementos de pintura, medalhística e esfragística. Presentes estão também um violino para concerto e trajes académicos, *v.g.* das Universidades de Lisboa, Madrid, Santiago de Compostela, Bahia e Minas Gerais.

Abstract: The Museum-Rooms of the Law School of the University of Lisbon, which are the result of cultural patronage, held in its custody books, manuscripts, art objects, insignia and awards whose historical and artistic relevance is beyond dispute. Among other movable property which is therein represented, there are also three of the world's most prestigious honorific awards (*Saint Michael and Saint George* of the United Kingdom, *Carlos III* of Spain and *Pio IX* of the Holy See), autographs of foreign personalities (Shah of Persia, Emperor of Japan, Elizabeth II of the United Kingdom, Arthur Rubinstein, Hans Kelsen, Maria Callas), autographs of Portuguese personalities (Humberto Delgado, Azeredo Perdigão, Vitorino Nemésio, Antunes Varela, Vaz Serra, Cabral de Moncada) and painting, medals and sfragistics elements. There are also a violin for concert and academic costumes, *v.g.* from the Universities of Lisbon, Madrid, Santiago de Compostela, Bahia and Minas Gerais.

* Professor da Faculdade de Direito de Lisboa; gsm@sapo.pt

Palavras chave: Patrim nio cultural; Universidade; Reza Pahlavi; Hirohito do Japão; Maria Callas.

Keywords: Cultural Heritage; University; Reza Pahlavi; Hirohito of Japan; Maria Callas.

Sumário: I. «Sala Professor Marcello Caetano»; Bibliografia; II. «Sala Professor Paulo Cunha»; Bibliografia.

I. «Sala Professor Marcello Caetano»

Corria o ano de 2006 quando o Professor Jorge Miranda, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Direito de Lisboa, contactou os herdeiros do Professor Marcello Caetano propondo que fosse organizado no seio da Escola um núcleo museológico destinado a homenagear a memória do grande Jurista e Homem Público, cujo centenário se cumpria naquela mesma data.

Acolhida a proposta pelos representantes da família do Homenageado, tiveram início as diligências tendentes a conduzi-la a bom termo, as quais envolveram vertentes e entidades distintas, a saber: Arquitecto Tiago Silva Dias (projecto de arquitectura e *design* de interiores); empresa “Ardan – Serviços, Projectos e Gestão, Lda.” (execução e supervisão técnica da obra); Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Fundação Oriente e Instituto de Ciências Jurídico-Políticas (financiamento da mesma em regime de mecenato); Faculdade de Direito de Lisboa e herdeiros do Professor Marcello Caetano (Protocolo de Acordo, Contrato de Doação e Depósito e Regulamento de Acesso ao espaço em referência).

Merece a pena transcrever a Exposição de Motivos deste último instrumento jurídico. Reza assim: “Em 2006, ano do centenário do nascimento do Prof. Doutor Marcello Caetano, decidiu a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa organizar um programa de comemorações, considerando que este professor, que ensinou na Faculdade durante quarenta anos, foi um dos mais insignes juristas portugueses do século XX, deixando obra escrita fundamental em vários ramos da Ciência Jurídica e prestigiando a Faculdade em todas as instituições internacionais em que leccionou. Entendeu o Conselho Directivo desta Faculdade disponibilizar um espaço, dentro do edifício onde se encontra instalada a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, destinado a ser ocupado em permanência pela «Sala Professor Marcello Caetano», na qual, de acordo com os seus Sucessores no espólio, seriam expostos ao público, com intenção didáctica, para além de comemorativa, documentos e objectos com interesse para caracterizar a sua personalidade e a sua

vida académica. Nesse sentido, a Faculdade formalizou a sua intenção através da assinatura com os seus Sucessores, em 13 de Julho de 2006, de um Protocolo de Acordo e de um Contrato de Doação e Depósito. Na concretização do programa estabelecido por estes documentos a Faculdade diligenciou para conseguir financiamento, em regime de mecenato, para as obras a realizar no espaço concedido, segundo orçamento previamente aprovado, tendo conseguido contribuições da Fundação Calouste Gulbenkian, da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, da Fundação Oriente e do Instituto de Ciências Jurídico-Políticas. Por outro lado, escolhido o espaço e decidida a obra, foi esta realizada, de acordo com projecto e orçamento apresentados e aprovados por ambas as Partes, para adequar esse espaço ao cumprimento da sua função de Sala acima referida. Com conhecimento da Faculdade e nos termos do Protocolo, assumiram os Herdeiros todas as despesas realizadas para além do orçamento aprovado, envolvendo-se financeiramente no projecto. Quer a acção dos Mecenassas, quer a dos Herdeiros, desenvolveram-se tendo em conta as legítimas expectativas criadas, o que justifica o interesse da Faculdade em promover, aprovar e executar o Regulamento que garanta a exequibilidade dos compromissos assumidos.”

Ocupando no andar nobre do edifício da Escola uma área de cerca de 30 metros quadrados, por entre jogos de luz, ripados de madeira e estantes de larga dimensão, encontram-se hoje na Sala-Museu Professor Marcello Caetano livros, manuscritos, objectos de índole pessoal, trajes académicos, insígnias e distinções cuja importância histórica e artística se revela indiscutível.

De entre outros bens móveis que nela figuram, importa referenciar os seguintes:

- Condecorações Portuguesas: Ordem da Torre e Espada, Ordem Militar de Cristo, Ordem da Instrução Pública, Ordem Militar de Sant’Iago da Espada, Ordem do Império Colonial.

- Condecorações Estrangeiras: Ordem de *Saint Michael and Saint George* (Reino Unido); Ordens de *Alfonso X, El Sabio, San Raimundo de Peñafort e Isabel, La Católica* (Espanha); *Ordre de la Couronne* (Bélgica); Ordem do Mérito (Alemanha); Ordens do Cruzeiro do Sul, do Rio Branco, de D. Pedro I, de Mérito das Cinco Chagas e de Mérito Educativo (Brasil).

- Trajes Académicos: veste universitária de Reitor da Universidade de Lisboa, incluindo borla e colar; veste universitária de Professor da Faculdade de Direito de Lisboa, incluindo borla e capelo; borlas de Universidades Estrangeiras, nomeadamente Santiago de Compostela, Complutense de Madrid, Federal da Bahia e Federal de Minas Gerais.

- Lições Universitárias: *Tratado elementar de Direito Administrativo; Manual de Direito Administrativo; Curso de Ciência Política e Direito Constitucional; Manual*

de Ci4ncia Política e Direito Constitucional; Li7es de Introdu77o ao Estudo do Direito Político; Li7es de História do Direito Português; Li7es de Administra77o Colonial; Li7es de Direito Público Colonial Português.

– Outros Impressos e Manuscritos: *Um grande jurista português – Frei Serafim de Freitas; A deprecia77o da moeda depois da Guerra; Subsídios para a história das Cortes Medievais portuguesas; A antiga organiza77o dos Mesteres da cidade de Lisboa; Recep77o e execu77o dos decretos do Concílio de Trento em Portugal; As pessoas colectivas no novo Código Civil; O problema do método no Direito Administrativo português; Páginas Inoportunas; De onde vem o nome de «Inconfidência Mineira»?; A Constitui77o de 1933 – Estudo de Direito Político; Razões da presen77a de Portugal no Ultramar; Portugal e a internacionaliza77o dos Problemas Africanos; O Barroco Mineiro; Minhas memórias de Salazar; As Cortes de Leiria de 1254; Constitui77es Portuguesas; O direito  Greve; Cartas de Eça de Queiroz aos seus Editores.*

– Elementos de Bibliografia Passiva: textos da autoria de Miguel Caetano, Jorge Miranda, Antnio Alçada Baptista, Diogo Freitas do Amaral, José Freire Antunes, Joaquim Veríssimo Serrão, Jorge Borges de Macedo, André Gonçalves Pereira, Marcelo Rebelo de Sousa, Paulo Otero, Joaquim Vieira, Inocêncio Galvão Telles, José Manuel Sérvulo Correia, Pedro Soares Martínez *et alii*.

Licenciado em Direito com elevadas classifica77es, Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa, Reitor da Universidade de Lisboa, Presidente do Conselho de Ministros, Presidente da Câmara Corporativa, Vice-Presidente do Conselho Ultramarino, Director da revista *O Direito*, autor do projecto do Código Administrativo de 1936, jurista de cota77o nacional e internacional, bem merece o Professor Marcello Caetano ficar perpetuado na Escola em cujo seio teve o privilégio de aprender, ensinar e investigar. Eis o propósito da Sala-Museu que hoje ostenta o seu nome.

Bibliografia

- Aa. Vv., *Protocolo de Acordo celebrado entre a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e os Herdeiros do Professor Doutor Marcello Caetano*, Lisboa, 2006 (documento subscrito por Miguel Teixeira de Sousa, João Caetano, Miguel Caetano, Ana Maria Caetano, Maria João Caetano de Moura Pinheiro, Rita Caetano, Maria Soveral Caetano) (Inédito).
- Aa. Vv., *Contrato de Doa77o e Depósito celebrado entre a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e os Herdeiros do Professor Doutor Marcello Caetano*,

- Lisboa, 2006 (documento subscrito por Miguel Teixeira de Sousa, João Caetano, Miguel Caetano, Ana Maria Caetano, Maria João Caetano de Moura Pinheiro, Rita Caetano, Maria Soveral Caetano) (Inédito).
- Aa. Vv., *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor Marcello Caetano no centenário do seu Nascimento*, 2 vols., Coimbra, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2006 (coord. Jorge Miranda).
- Aa. Vv., *A Faculdade de Direito de Lisboa no seu Centenário*. Vol. I – *A Instituição*; vol. II – *Os Doutores*, Lisboa, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2013 (coord. Martim de Albuquerque, Gonçalo Sampaio e Mello, Luís Waldyr).
- Aa. Vv., *Património da Universidade de Lisboa – Ciência e Arte*, Lisboa, Tinta-da-China, 2011 (coord. Marta C. Lourenço, Maria João Neto).
- Caetano, Miguel, «Marcello José das Neves Alves Caetano – *Curriculum Vitae*», in *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor Marcello Caetano no centenário do seu Nascimento*, vol. I, Coimbra, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2006; *Memorando sobre a Sala Prof. Doutor Marcello Caetano na Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa, 2008 (Inédito); *Relação dos Documentos e outros Objectos depositados na Sala Prof. Doutor Marcello Caetano na Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa, 2010 (Inédito); *Termo de Verificação dos Documentos e outros Objectos depositados na Sala Prof. Doutor Marcello Caetano na Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa, 2010 (Inédito).
- Homem, António Pedro Barbas, *Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa – Memória, Espaço e Arte*, Lisboa, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2012.
- Mello, Gonçalo Sampaio e, *Termo de Verificação dos Documentos e outros Objectos depositados na Sala Prof. Doutor Marcello Caetano na Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa, 2010 (Inédito); *Faculdade de Direito de Lisboa – História, Museus*, Lisboa, 2014, in www.fd.ulisboa.pt/faculdade/
- Pinto, Eduardo Vera-Cruz, *Regulamento do acesso e da utilização da Sala Prof. Doutor Marcello Caetano*, Lisboa, 2011 (Inédito).

II. «Sala Professor Paulo Cunha»

Espaço diverso na concepção e no conteúdo mas idêntico no pendor evocativo é a Sala dedicada pela Faculdade de Direito de Lisboa à memória do Professor Paulo Cunha. Jurisconsulto, advogado, orador, poeta, diplomata, musicólogo, Catedrático da Faculdade de Direito, Reitor da Universidade de Lisboa, titular da pasta dos Negócios Estrangeiros, Paulo Cunha perfilou-se como um dos privatistas mais notáveis do século XX. Eis o motivo que levou a Escola a promover duas colectâneas

em sua homenagem e a organizar um núcleo museológico integrando objectos pertencentes ao respectivo espólio. Coube ao Professor Paulo de Pitta e Cunha, herdeiro do Mestre e também Catedrático de Direito, a tarefa de orientar este empreendimento, o qual envolveu as seguintes pessoas e entidades: Arquitectos José Maria Saldanha da Gama e Francisco Serras (projecto de arquitectura e *design* de interiores); empresa “Ardan – Serviços, Projectos e Gestão, Lda.” (execução e supervisão técnica da obra); Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Banco BPI, Banco Espírito Santo, Caixa Geral de Depósitos, Instituto de Direito Económico, Financeiro e Fiscal (financiamento da mesma em regime de mecenato); Faculdade de Direito de Lisboa e herdeiros do Professor Paulo Cunha (Protocolo de Acordo, Contrato de Doação Condicional/Depósito, Contrato de Depósito e Regulamento de Acesso ao espaço em referência). De salientar é que a “Sala Professor Paulo Cunha” contou também com o apoio financeiro de alguns dos mais importantes Escritórios de Advocacia de Lisboa, cujos membros o Mestre marcou com o brilho da sua inteligência e com a vastidão da sua cultura. Foram os casos de «Cuatrecasas, Gonçalves Pereira & Associados», «PLMJ e Associados», «Vieira de Almeida & Associados», «Morais Leitão, Galvão Teles, Soares da Silva & Associados», «Barrocas Advogados» e «Abreu & Marques e Associados». Uma vez concluída a recolha heurística do espólio e a sua crítica interna e externa nos planos da respectiva proveniência, originalidade, grafia, estilo e formulário, foi possível fazer convergir para o espaço de que nos vimos ocupando os seguintes objectos e documentos:

– Condecorações Portuguesas: Ordem Militar de Cristo e Ordem Militar de Sant’Iago da Espada.

– Condecorações Estrangeiras: Ordem de *Saint Michael and Saint George* (Reino Unido); Ordens de *Carlos III* e de *Isabel, La Católica* (Espanha); Ordem de *Pio IX* (Santa Sé); Ordem de *Jorge I* (Grécia); Ordem de *Léopold* (Bélgica); Ordem de *Oranje Nassau* (Holanda); *Ordre de la Couronne de Chêne* (Luxemburgo); Ordem da Estrela Polar (Suécia); Ordem do Mérito (Alemanha); Ordem do Libertador (Venezuela); Ordem *Carlos Manuel de Céspedes* (Cuba); Ordem de *Mayo* (Argentina); Ordem de *Boyacá* (Colômbia); Ordens do Cruzeiro do Sul e do Rio Branco (Brasil); Ordem *al Mérito* (Chile); Ordem Soberana e Militar de Malta.

– Personalidades Portuguesas: autógrafos de Humberto Delgado, Oliveira Salazar, Pedro Theotonio Pereira, Marcello Caetano, Ricardo do Espírito Santo, Vitorino Nemésio, Adelino da Palma Carlos, Marcello Mathias, Paulo Merêa, Cabral de Moncada, Vaz Serra, Caeiro da Matta, Beleza dos Santos, Barbosa de Magalhães, João Lumbrals, Ruy Ulrich, Azeredo Perdigão, Fernando Olavo, Franco Nogueira, Carneiro Pacheco, Antunes Varela, José Alberto dos Reis, José Hermano Saraiva, Mário Bigotte Chorão *et alii*.

– Personalidades Estrangeiras: autógrafos de Reza Pahlavi (Sha da Pérsia), Hirohito (Imperador do Japão), Isabel II (Rainha do Reino Unido), Wladimir Romanov (Grão-Duque da Rússia), Condes de Barcelona (Príncipes de Espanha), Hans Kelsen (Filósofo do Direito), Arthur Rubinstein (Pianista e Compositor), Maria Callas (Cantora lírica) *et alii*.

– Impressos e Manuscritos do Autor: *Apontamentos de Direito Político; Diário de Juventude; Garrett e a Diplomacia; Primeira intervenção de Portugal perante a Assembleia-Geral das Nações Unidas; Do Património – Estudo de Direito Privado; Simulação processual e anulação do Caso Julgado; Relações entre a Cultura Jurídica Italiana e a Cultura Jurídica Portuguesa; Litisconsórcio Necessário; As “Liberdades do Ar”; De Rebus Ineditis; Meditações sobre a Universidade Portuguesa; Versos Manuscritos; Portugal e el Tratado del Atlántico Norte*.

– Imagens: desenhos e caricaturas de Stuart Carvalhaes, Américo Amarelhe, Mário Norton, José Pargana, Manuel Santana, González Ruano *et alii*.

– Medalhística e Esfragística: insígnias e medalhas representando Hans Holbein, William Shakespeare, Wolfgang Mozart, Ludwig van Beethoven, Fedor Dostoiewsky, Aristide Maillol, Jean Cocteau, Calouste Gulbenkian, Winston Churchill, Pascoal de Mello Freire, Almeida Garrett.

– Elementos de Bibliografia Passiva: textos da autoria de Inocêncio Galvão Telles, Pedro Soares Martínez, José de Oliveira Ascensão, Paulo de Pitta e Cunha, Haroldo Valladão, Orlando Gomes, Ruy de Albuquerque, António Menezes Cordeiro, Rita Amaral Cabral, José Freire Antunes, Luís Carvalho Fernandes *et alii*.

Vária: Projectos de reforma das Ordenações Filipinas – *Código de Direito Público* e *Código de Direito Criminal*, contendo marca de posse de Pascoal de Mello Freire (século XVIII); Convite do Duque de Norfolk, *Earl Marshal* do Reino Unido, para a coroação da rainha Isabel II (1953); Convite de Winston Churchill, Primeiro-Ministro britânico, para recepção no palácio de «Lancaster House» (1953); Sessões de cultura musical autografadas por Paul Hindemith (1954), Wilhelm Kempff (1956) e George Szell (1957); Retrato a óleo do Professor Paulo Cunha da autoria do pintor Henrique Medina (1967); Aposentação compulsiva do Professor Paulo Cunha mediante despacho de Vitorino Magalhães Godinho, Ministro da Educação e Cultura (1974).

“Orador fulgurante, que seduzia e subjugava o auditório desde a primeira frase pelo vigor do raciocínio, pela organização lógica e sistemática do discurso, pelo poder dialéctico dos argumentos, pela elegância e clareza da exposição”, licenciado com a informação final de 19 valores, renovador do estudo e do ensino de vários ramos do Direito, membro da Comissão Elaboradora do Código Civil

de 1966, docente de duas dezenas de cadeiras dentro e fora da sua área de especialidade, coube ainda ao Professor Paulo Cunha desempenhar papel de relevo no plano das relações internacionais, designadamente no que toca à criação da Comunidade Luso-Brasileira, à delimitação das fronteiras geográficas da então província de Moçambique, à defesa contenciosa do Estado português da Índia, à representação do país junto da O.N.U. e no seio da Aliança Atlântica. Eis algo que à Faculdade de Direito de Lisboa, como instituição, não é lícito ignorar, obliterar ou esquecer.

Bibliografia

- Aa. Vv., *Protocolo de Acordo celebrado entre a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e os Herdeiros do Professor Doutor Paulo Cunha*, Lisboa, 2009 (documento subscrito por Eduardo Vera-Cruz Pinto, Paulo de Pitta e Cunha e Maria Paula de Pitta e Cunha Nunes de Carvalho) (Inédito).
- Aa. Vv., *Contrato de Doação Condicional/Depósito celebrado entre a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e os Herdeiros do Professor Doutor Paulo Cunha*, Lisboa, 2011 (documento subscrito por Eduardo Vera-Cruz Pinto, Paulo de Pitta e Cunha e Maria Paula de Pitta e Cunha Nunes de Carvalho) (Inédito).
- Aa. Vv., *Contrato de Depósito celebrado entre a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e os Herdeiros do Professor Doutor Paulo Cunha*, Lisboa, 2011 (documento subscrito por Eduardo Vera-Cruz Pinto, Paulo de Pitta e Cunha e Maria Paula de Pitta e Cunha Nunes de Carvalho) (Inédito).
- Aa. Vv., *Contrato de Remodelação Interna de espaço existente na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa*, Lisboa, 2010 (documento subscrito por Miguel Galdes Cardoso e Gonçalo Sampaio e Mello) (Inédito).
- Aa. Vv., *Estudos em Memória do Professor Doutor Paulo Cunha*, Lisboa, Faculdade de Direito de Lisboa, 1989.
- Aa. Vv., *Centenário do Nascimento do Professor Doutor Paulo Cunha. Estudos em Homenagem*, Coimbra, Almedina, 2012 (coord. António Menezes Cordeiro).
- Aa. Vv., *A Faculdade de Direito de Lisboa no seu Centenário*. Vol. I – *A Instituição*; vol. II – *Os Doutores*, Lisboa, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2013 (coord. Martim de Albuquerque, Gonçalo Sampaio e Mello, Luís Waldyr).
- Aa. Vv., *Património da Universidade de Lisboa – Ciência e Arte*, Lisboa, Tinta-da-China, 2011 (coord. Marta C. Lourenço, Maria João Neto).
- Andrade, Ana, *Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Sala-Museu Professor Paulo Cunha. Relatório de tratamento do retrato a óleo do Professor Paulo Cunha, da autoria do pintor Henrique Medina*, Lisboa, 2009 (Inédito).

- Armindo, Eva e Madalena Campos Costa Sêro, *Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Sala-Museu Professor Paulo Cunha. Relatório de tratamento e conservação de Têxteis (Borla e capelo, Casaca e condecorações, Tecidos e caixa de violino)*, Lisboa, 2009 (Inédito).
- Cardoso, Miguel Geraldês, *Faculdade de Direito de Lisboa. Estudos para a Execução da “Sala-Museu Professor Doutor Paulo Cunha”*, Lisboa, 2008 (Inédito); “Sala-Museu Professor Doutor Paulo Cunha” – *Proposta de Realização*, Lisboa, 2010 (Inédito).
- Homem, António Pedro Barbas, *Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa – Memória, Espaço e Arte*, Lisboa, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2012.
- Mello, Gonçalo Sampaio e, *Núcleo Museológico “Sala Professor Paulo Cunha” – Inventário*, Lisboa, 2011 (Inédito); *Faculdade de Direito de Lisboa – História, Museus*, Lisboa, 2014, in www.fd.ulisboa.pt/faculdade/.
- Pinto, Eduardo Vera-Cruz, *Regulamento do Acesso e da Utilização da Sala Prof. Doutor Paulo Cunha*, Lisboa, 2011 (Inédito).
- Zarazúa Astigarraga, Isabel, *Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Proposta de tratamento e orçamento de Documentos Gráficos (277 peças a expor na Sala-Museu Professor Paulo Cunha)*, Lisboa, 2009 (Inédito).