

**Agrupamento de Escolas Rainha Dona Leonor**  
**Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos**

**Projeto “Dos 8 aos 80”**



Núcleo de estágio de Educação Física 2013/2014

## Índice

1. O projeto “Dos 8 aos 80”.....	3
2. Legitimação .....	4
2.1. Os benefícios da atividade física .....	4
2.2. Os benefícios das atividades artísticas.....	5
2.3. A relação escola-comunidade.....	5
3. Finalidade .....	6
4. Objetivos.....	6
5. Aspetos metodológicos.....	7
5.1. População alvo.....	7
5.2. Recursos.....	9
5.2.1. Recursos humanos .....	9
5.2.2. Recursos espaciais e materiais.....	11
5.2.4. Recursos financeiros.....	12
5.2.5. Recursos temporais.....	12
6. Plano de avaliação .....	13
7. Bibliografia.....	15

## **1. O projeto “Dos 8 aos 80”**

A Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos tem vindo a desenvolver, ao longo dos últimos 10 anos, o projeto “Dos 8 aos 80”, no âmbito do dia das expressões.

Este projeto tem como principais objetivos a aproximação da escola com a comunidade, a articulação entre as diferentes escolas do agrupamento e ainda a sensibilização para as atividades físicas e artísticas. Para a consecução destes objetivos, serão dinamizadas atividades físicas e artísticas, nomeadamente no âmbito dos jogos tradicionais e das atividades de expressão plástica, musical e da educação especial. Estas atividades realizar-se-ão durante o dia 4 de abril, no período da manhã, e funcionarão em dois moldes diferentes.

Os jogos tradicionais serão realizados em circuito, no pátio principal, onde estarão metade das equipas, distribuídas pelas estações. Nestas atividades, as equipas passarão por todas as estações. Estas serão classificadas consoante um sistema de pontuação. Em cada uma destas estações, estarão ainda afixados cartazes elaborados pelos alunos do 9º ano, os quais relacionam a prática de atividade física com as doenças cardiovasculares. Sempre que uma equipa passar por uma estação, terá que realizar a atividade definida e responder a uma questão acerca dos conteúdos expostos nos cartazes.

A outra metade das equipas estará nas atividades de expressão plástica e musical, uma em cada estação, dinamizadas nas salas de educação visual, tecnológica e musical. Nestas atividades, cada equipa apenas passará por uma estação, definida aleatoriamente, visto que as atividades requerem mais tempo de preparação, explicação e prática. Estas atividades não serão alvo de pontuação. As equipas passarão das atividades físicas para as artísticas, e vice-versa, a meio da manhã.

No final das atividades serão contabilizados os pontos que cada equipa obteve nas estações das atividades físicas, a fim de determinar uma equipa vencedora. Esta contabilização será realizada enquanto os participantes assistem a um espetáculo/demonstração a definir.

Este ano, devido à formação do novo agrupamento de escolas Rainha Dona Leonor, o projeto será realizado em parceria com a Escola Secundária Rainha Dona Leonor. Esta parceria justifica-se pela intenção de estender o presente projeto à Escola Secundária Rainha Dona Leonor, através da criação de um novo evento, a realizar na escola em questão. Este funcionará em diferentes moldes, com base nos mesmos

objetivos. Desta forma, as escolas entreajudar-se-ão na preparação e desenvolvimento das atividades a realizar nas respetivas escolas.

## **2. Legitimação**

O projeto “Dos 8 aos 80” encontra na literatura um conjunto de bases que suportam a sua pertinência. Os objetivos que este projeto persegue sustentam-se nos benefícios de uma relação próxima entre a escola e a comunidade bem como nos benefícios da prática de atividades físicas e artísticas. Deste modo, apresenta-se de seguida o suporte teórico que torna este projeto uma realidade pertinente e necessária no contexto da escola.

### **2.1. Os benefícios da atividade física**

Os benefícios da prática de atividade física não se cingem apenas ao domínio físico, pelo contrário, estendem-se ao domínio afetivo, cognitivo e social. Hoje em dia, existe uma quantidade extensiva de literatura que comprova os benefícios da prática de atividade física a todos os níveis.

Em primeiro lugar, a prática de atividade física tem benefícios irrefutáveis ao nível da saúde, na prevenção de doenças como a obesidade (Ströhle, 2009), que, hoje em dia, se apresenta como um problema mundial de saúde infantil. A saúde mental é, também, potenciada através da prática de atividade física, agindo como um suporte para a redução de sentimentos depressivos e de ansiedade promovendo desta forma o bem-estar psicológico (CDCP, 2010).

Quanto ao domínio social e afetivo, Weiss (2011) mostra que competências como a autonomia, a responsabilidade, o trabalho em equipa e a cooperação, são desenvolvidas através da prática de atividades físicas promovendo ainda a autoestima, afetos positivos e boas motivações nos jovens (Wong e Gomes, 2012). Os mesmos autores referem ainda que jovens que praticam mais exercício físico têm melhores resultados escolares, refletindo-se num maior somatório das classificações a Português, Matemática, Ciências e Inglês. O impacto no desempenho escolar é, portanto, evidente, sendo corroborado por Castelli et al. (2007) e Telford et al. (2012) que afirmam que os alunos que praticam mais horas de atividade física são mais produtivos na sala de aula. Este facto deve-se, segundo os mesmos autores, ao aumento da capacidade de memória e concentração, capacidades estas que são maximizadas pela prática de atividade física.

## **2.2. Os benefícios das atividades artísticas**

A área das artes está cada vez mais presente no cotidiano. Integramos um mundo cheio de sonoridade, imagens, objetos, solicitações e exigências (Prosser, 2009). Se a arte está presente em todos os momentos do dia, em que medida poderia ser integrada no sistema educativo? Qual a sua importância para o desenvolvimento integral do aluno?

Na vida da criança, do adolescente e do adulto, a arte está intimamente ligada ao seu processo de apreensão da realidade, a maneira como veem e percebem o meio onde vivem, como o entendem e traduzem para si mesmo e para os outros. (Prosser, 2009, p.6)

Torna-se então necessário um contacto maior com esta área. A compreensão do indivíduo sobre as mais diversas situações e objetos em muito é influenciada pela sua percepção de ‘arte’.

Esta área é uma forma extremamente efetiva de mostrarmos aquilo que sentimos e pensamos, através de uma expressão do universo cognitivo e afetivo de cada um (Prosser, 2009). Pode ser feita uma interpretação da realidade, mas de forma diferente de pessoa para pessoa. Cada um vê e pensa um objeto ou situação de maneira diferente e reconstrói das mais diversas formas, desde ritmos a linguagens. “Assim, ao examinar o papel da arte no sistema educativo infantil, vemos que ela, além de ser veículo de expressão do pensar e sentir da criança, é mediadora das aprendizagens relativas ao seu mundo interno e externo” (Prosser, 2009, p.7). Isto acontece porque a criança a pintar, desenhar ou dançar, na sua realidade está a elaborar o seu próprio universo afeto-cognitivo, que por sua vez é influenciado pelos estímulos que este recebe do meio onde está inserido.

## **2.3. A relação escola-comunidade**

De acordo com Pires, Niza & Rosa (1990), a escola não pode ser uma instituição segregada da comunidade. A conceção educativa pela qual nos regemos prevê uma vivência de escola alargada ao contexto em que esta se insere, não se cingindo apenas à comunidade escolar (Ministério da Educação e Ciência, 2013). Esta noção de integração ganha particular relevância no âmbito da educação para a cidadania, que, de acordo com o Ministério da Educação e Ciência (2013) pode ser trabalhada através do desenvolvimento de projetos e atividades, em parceria com as famílias e entidades que

intervêm neste âmbito, no quadro da relação entre a escola e a comunidade. “As escolas têm, por isso, que procurar, propor à comunidade, aquilo que só elas podem fornecer-lhe” (Pires, Niza & Rosa, 1990).

### **3. Finalidade**

O projeto “Dos 8 aos 80” tem como finalidade promover a interação entre as diversas comunidades escolares do Agrupamento de Escolas Rainha Dona Leonor e a comunidade educativa, através de atividades de expressão física e artística.

### **4. Objetivos**

Tal como já foi referido, o projeto “Dos 8 aos 80” é um projeto que tem vindo a ser realizado na Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos ao longo dos últimos 10 anos. Como tal, e segundo o *Plano Anual de Atividades 2013/2014* do departamento de expressões, os principais objetivos que têm vindo a suportar este projeto são:

- Otimizar o clima educativo e as relações entre os intervenientes do ato pedagógico;
- Promover a interação entre as diversas gerações;
- Potenciar as relações com a comunidade próxima;
- Promover o gosto pelas atividades físicas e artísticas;
- Relacionar a prática de atividade física com a prevenção de doenças cardiovasculares;
- Promover um primeiro contacto dos alunos do quarto ano com a sua futura escola, contribuindo desta forma para uma integração efetiva;

Apesar da disciplina de Ciências Naturais não ser uma disciplina integrante deste departamento, será realizada uma articulação com a mesma com o intuito de alcançar o objetivo: relacionar a prática de atividade física com a prevenção de doenças cardiovasculares. Como o currículo da disciplina de Ciências Naturais prevê a abordagem destes conteúdos no 9º ano, será estabelecido um contacto com a professora [REDACTED], com vista à realização de cartazes que exponham estes conteúdos, e que possam vir a ser utilizados no dia “Dos 8 aos 80.”

## 5. Aspetos metodológicos

### 5.1. População alvo

Tendo em conta os objetivos definidos, a população sobre o qual o presente projeto pretende incidir é constituída por: alunos do quarto ano das escolas básicas do agrupamento de escolas Rainha Dona Leonor, nomeadamente a Escola Básica 1 Santo António, a Escola Básica 1 Bairro de São Miguel; alunos do 5º e do 6º ano da Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos; o grupo de idosos da junta de freguesia de Alvalade (os Briosos); os pais e encarregados de educação dos alunos participantes dos 4º, 5º e 6º anos, das respetivas escolas; e por fim, os professores titulares das turmas dos 4º anos e professores da Escola Básica Eugénio dos Santos. A Escola Básica 1 Coruchéus não constitui parte integrante da população alvo porque estará a participar numa outra atividade oferecida pela escola, no âmbito das Ciências Físico-Químicas.

Serão estes os elementos que darão corpo às equipas construídas para o dia “Dos 8 aos 80”. Como tal, o número de elementos por equipa estará dependente do número de participantes, e estes serão distribuídos por equipa, proporcionalmente, por forma a que cada equipa seja constituída por alunos dos 4º, 5º e 6º anos, Briosos, pais e encarregados de educação e professores.

Relativamente ao número de alunos participantes do 4º ano de escolaridade, este será definido pelo número de autorizações recolhidas. Todos os alunos do 4º ano serão convidados a participar neste dia e, de acordo com as informações apresentadas na tabela 1, o número máximo de participantes do 4º ano é de 163 alunos.

**Tabela 1 - População alvo: alunos do 4º ano do agrupamento de escolas Rainha Dona Leonor**

<b>Escolas</b>	<b>Turmas</b>	<b>Número de Alunos</b>
JI/ EB1 Santo António	4A	20
	4B	25
	4C	20
EB1 Bairro de São Miguel	4A	20
	4B	26
	4C	26
	4D	26
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>163</b>

Em anos anteriores, cada equipa era constituída por dois alunos do 5º ano e dois alunos do 6º ano da Escola Básica Eugénio dos Santos. Este número manter-se-á, e apenas será aumentado caso o número de alunos participantes do 4º ano seja reduzido em grande escala. A seleção dos alunos do segundo ciclo será realizada por turma e os

responsáveis pela seleção destes mesmos alunos serão os professores de Educação Física, de cada turma.

Também o grupo dos Briosos será convidado e o número de elementos por equipa estará dependente do número de participantes no projeto. Relativamente aos Briosos que não queiram participar ativamente nas equipas, mas que queiram participar no projeto, serão destinadas funções organizativas, como por exemplo, dar apoio a uma determinada estação. O número de Briosos participantes, e as funções atribuídas a cada um deles, serão definidos após a primeira reunião realizada com a pessoa responsável por este mesmo grupo.

A população dos pais e encarregados de educação é a que menos tem aderido a este projeto e em anos anteriores. Esta tem-se estendido apenas aos pais e encarregados de educação dos alunos da Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos. No presente ano, tentaremos abranger também os pais e encarregados de educação dos alunos do 4º ano. Como um dos objetivos do projeto destina-se à promoção de um primeiro contacto dos alunos do 4º ano com a sua futura escola, será da maior relevância dar esta oportunidades aos pais e encarregados de educação destes mesmos alunos, percebendo, de certa forma, parte da dinâmica da escola. Numa primeira fase será feita uma sondagem acerca da intenção dos mesmos à participação no projeto, e se esta se revelar positiva procederemos à recolha de inscrições e subsequente distribuição dos pais e encarregados de educação pelas equipas. Se a adesão dos mesmos for muito grande haverá possibilidade de não ser estabelecido um contacto com os pais e encarregados de educação dos alunos do 5º e 6º ano, uma vez que um número muito elevado de elementos por equipa poderá comprometer o bom funcionamento das atividades.

Os professores fazem parte da população que, normalmente, se encontra associada às questões organizativas do projeto. No presente ano letivo, tanto os professores titulares das turmas do 4º ano das escolas básicas do agrupamento, como os professores da Escola Básica Eugénio dos Santos, serão convidados a constituir parte integrante das equipas, potenciando as relações entre os diversos intervenientes do ato pedagógico, entre as várias gerações e com a comunidade, e ainda promover o contacto com outras áreas curriculares.

## 5.2. Recursos

Para que seja possível desenvolver e operacionalizar o presente projeto, é necessário definir e estabelecer um conjunto de procedimentos que concorrem fortemente para o sucesso do mesmo. Estes situam-se ao nível dos recursos humanos, dos recursos espaciais e materiais, dos recursos financeiros e dos recursos temporais.

### 5.2.1. Recursos humanos

Tal como referido anteriormente, o dia “Dos 8 aos 80” será composto por várias atividades, subjacentes ao departamento de expressões.

O planeamento das atividades físicas fica à responsabilidade dos professores de Educação Física, nomeadamente dos professores estagiários, da Faculdade de Motricidade Humana, sob a orientação da professora, e coordenadora do 3º ciclo de Educação Física, [REDACTED]. O planeamento destas atividades será realizado em parceria com os professores estagiários da Escola Secundária Rainha Dona Leonor.

O planeamento das atividades de expressão plástica e musical fica à responsabilidade dos professores das disciplinas de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Musical, sob a orientação da coordenadora do departamento de expressões, [REDACTED] [REDACTED].

No ano transato, o dia “Dos 8 aos 80” foi complementado por duas atividades orientadas pela coordenadora do núcleo de Educação Especial, [REDACTED] [REDACTED], nomeadamente um desfile realizado pela Cooperativa de Educação e Reabilitação de Cidadãos Inadaptados e uma demonstração de boccia. Estas foram duas atividades que resultaram numa mais-valia para o projeto, concorrendo para o desenvolvimento de uma escola inclusiva, e por esse mesmo motivo será estabelecido novamente o contacto com a professora [REDACTED], procurando perceber quais as possibilidades de integração destas atividades no presente ano.

Tal como foi referido anteriormente, será estabelecido um contacto com a professora [REDACTED], verificando as possibilidades de articulação da disciplina de Ciências Naturais com o projeto, nomeadamente ao nível dos conteúdos relacionados com as doenças cardiovasculares. Os alunos do 9º ano serão recursos fundamentais ao desenvolvimento desta articulação pois serão estes os responsáveis por criar o elo de ligação.

Para o dia de operacionalização do projeto propriamente dito será indispensável o envolvimento de outros elementos. Para cada uma das estações existentes, ainda a definir, é necessária a presença de dois professores responsáveis. Estes devem ser, preferencialmente, da disciplina do currículo a que estão associadas as atividades desenvolvidas, nomeadamente Educação Física, Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Musical. No caso de não se encontrarem disponíveis professores suficientes, serão contactados professores de outras áreas disciplinares, verificando se é possível colaborarem na organização da atividade. Em último recurso, serão contactados alunos do 8º e do 9º ano da Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos para dar apoio às estações. Mesmo que seja necessário recorrer a alunos do 8º e do 9º ano para dar apoio às estações, é obrigatória a presença de um professor responsável por estação. Cabe aos professores estagiários, sob orientação da professora [REDACTED], definir e organizar os professores/alunos responsáveis por cada estação das atividades físicas, e à professora [REDACTED] definir e organizar os professores/alunos responsáveis por cada estação das atividades plásticas e musicais. Poderá ainda ser solicitado a um conjunto de alunos, do 8º e/ou 9º ano, a sua participação enquanto elementos integrantes das equipas, quando se verificar a inexistência de um adulto responsável por equipa, sendo este, normalmente, um pai e encarregado de educação ou um professor.

Será ainda necessário definir os elementos responsáveis por orientar os grupos na transição de atividades, zelar por outros materiais necessários ao funcionamento das atividades (sistema de som, prémios, documentos organizativos, entre outros), ficando esta definição à responsabilidade dos professores estagiários de Educação Física, sob a orientação da professora [REDACTED].

Como já foi referido anteriormente as atividades físicas decorrerão no pátio principal. Deste modo será montado um sistema de som por forma a proporcionar música durante o evento. Para que tal seja exequível será estabelecido o contacto com o professor [REDACTED].

Um outro contacto que é indispensável estabelecer prende-se com o professor [REDACTED]. Nos anos anteriores este tem sido responsável pela criação de posters de divulgação da atividade, pela identificação de todas as equipas no dia “Dos 8 aos 80”, pelo arranjar de pastas que permitem organizar as informações do atividade, por equipa, e ainda por arranjar de prémios para a equipa vencedora, tudo isto sem qualquer custo.

Por estes motivos é essencial estabelecer um contacto imediato com o professor, por forma a perceber quais as possibilidades de continuar responsável por estes procedimentos.

### **5.2.2. Recursos espaciais e materiais**

Para que seja possível operacionalizar o projeto “Dos 8 aos 80” será necessário recorrer a um conjunto de recursos espaciais e materiais, que otimizem a sua concretização.

Relativamente aos recursos espaciais necessários para a realização das atividades, estes cingem-se ao pátio principal, onde normalmente são realizadas as aulas de Educação Física e às salas onde são realizadas as aulas de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Musical. O facto de o projeto ser operacionalizado no último dia do período traduz-se na completa disponibilidade de todos os espaços, uma vez que não existem aulas previstas para este mesmo dia.

Relativamente aos recursos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades físicas propriamente ditas, estes dependem das atividades planeadas. Estas atividades só serão planeadas *à posteriori*, quando for conhecido o número de participantes no dia “Dos 8 aos 80”, e por esse mesmo motivo, os materiais necessários serão definidos aquando da realização deste planeamento, ficando esta organização à responsabilidade dos professores estagiários de Educação Física, sob orientação da professora [REDACTED].

No que diz respeito aos recursos materiais necessários à realização das atividades de expressão plástica e musical, tal como acontece com as atividades físicas, apenas serão definidos conjuntamente com a definição das atividades respetivas. Os materiais necessários à realização das atividades são da responsabilidade do professor encarregue por dinamizar cada estação, sob a orientação da professora [REDACTED].

A identificação das equipas, os prémios das equipas vencedoras, as capas a distribuir por equipa com as informações da atividade, são materiais indispensáveis à realização do projeto e, à partida, serão disponibilizados pelo professor [REDACTED].

[REDACTED] A impressão dos documentos orientadores de toda a atividade, a disponibilizar a cada uma das equipas participantes, assim como os documentos de apoio às estações e

documentos promotores da atividade, será requerida à direção da Escola Básica Eugénio dos Santos.

Para que seja possível proporcionar música durante todo o evento será necessário recorrer a um sistema de som e a extensões.

Será necessário recorrer à utilização de microfones e/ou altifalantes para garantir a transmissão de informações sobre a atividade, por parte de todos os participantes.

Uma vez que as salas de Educação Visual e Tecnológica e Musical já estão equipadas com os materiais essenciais à dinamização das atividades, apenas será necessário transportar para o pátio principal mesas e cadeiras que darão apoio a cada uma das estações das atividades físicas. O número de mesas e cadeiras estará dependente do número de estações a serem realizadas. Para além destas, será necessário verificar quantas outras mesas e cadeiras serão necessárias para dar apoio ao evento.

Folhas de registo, folhas de classificação, papel, canetas, cronómetros, apitos/buzina, serão materiais essenciais ao bom funcionamento das atividades.

#### **5.2.4. Recursos financeiros**

Os possíveis encargos que o dia “Dos 8 aos 80” exige situam-se ao nível da identificação das equipas, prémios para as equipas vencedoras, capas a distribuir pelas equipas, documentos orientadores e de apoio às estações e reforços alimentares. Quanto aos três primeiros recursos, está previsto que estes sejam assegurados pelo professor [REDACTED], sem reverter qualquer custo para a escola em questão. O único custo que a escola terá que assegurar prende-se com a impressão dos documentos necessários à divulgação, organização e orientação da atividade. Serão reunidos esforços para fornecer reforços alimentares aos elementos participantes, e para tal serão contactadas diversas entidades. Uma vez que o projeto é realizado em parceria com os professores estagiários da Escola Secundária Rainha Dona Leonor, será realizado um contacto entre estes e um dos professores de Educação Física dessa mesma escola, nomeadamente o professor [REDACTED], na tentativa de encontrarem outras possíveis fontes, provedoras de suplementos alimentares.

#### **5.2.5. Recursos temporais**

Tal como já foi referido anteriormente, o presente projeto será operacionalizado no dia 4 de Abril, último dia do segundo período letivo.

No entanto torna-se fundamental definir prazos que permitam orientar o funcionamento e desenvolvimento do projeto. As tarefas implícitas a esses prazos encontram-se definidas na tabela seguinte.

**Tabela 2 - Calendarização das atividades/tarefas**

<b>Mês</b>	<b>Quinzena</b>	<b>Atividades/Tarefas a desenvolver</b>
Janeiro	2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o projeto às escolas de primeiro ciclo do mega-agrupamento, convidando-os a participar no mesmo</li> <li>• Apresentar o projeto à junta de freguesia de Alvalade, convidando o grupo dos “Briosos” a participar no mesmo</li> <li>• Estabelecer contacto com os professores: [REDACTED] (Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos)</li> </ul>
	1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e entregar as fichas de autorização à participação dos alunos, nas escolas do primeiro e segundo ciclo do mega-agrupamento</li> <li>• Abrir inscrições aos pais e encarregados de educação dos alunos do 4º ano das escolas do primeiro ciclo do mega-agrupamento, com vista à sua integração nas equipas</li> <li>• Abrir inscrições aos professores das escolas básicas do mega-agrupamento, com vista à sua integração nas equipas</li> <li>• Informar a professora [REDACTED] acerca do número de estações artísticas necessárias para o dia “Dos 8 aos 80”</li> <li>• Definição das atividades físicas</li> <li>• Definir todo o material necessário à realização das atividades.</li> </ul>
Fevereiro	2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolha das fichas de autorização à participação no projeto, entregues às escolas do primeiro ciclo do agrupamento.</li> <li>• Estabelecer contacto com os professores de Educação Física da Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos, por forma a selecionar os alunos de 5º e 6º ano, a participar nas equipas.</li> <li>• Início da formação das equipas</li> </ul>
	1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir alunos do 8º e 9º ano a integrar as equipas (se necessário)</li> <li>• Fecho da formação das equipas</li> <li>• Definir professores responsáveis pelas estações</li> <li>• Definir alunos responsáveis pelas estações (ajudantes)</li> <li>• Definir outros cargos de responsabilidade</li> <li>• Perceber o modo de funcionamento do sistema de som</li> </ul>
Março	2 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e recolha das capas informativas, dos prémios das equipas vencedoras, da identificação das equipas</li> <li>• Criação dos questionários e guiões das entrevistas a utilizar na avaliação</li> <li>• Recolha dos cartazes elaborados pelos alunos do 9º ano</li> </ul>
	1 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operacionalização do projeto</li> <li>• Avaliação do projeto</li> <li>• Balanço/relatório do projeto</li> </ul>
Abril	2 <sup>a</sup>	[REDACTED]

## 6. Plano de avaliação

A avaliação do projeto será garantida através da inquirição de todos os intervenientes, bem como através de uma reflexão crítica por parte da equipa organizadora. Os instrumentos a utilizar variarão consoante os diferentes intervenientes.

No caso dos alunos, “Briosos”, encarregados de educação e professores, serão aplicados questionários. No caso da coordenadora do departamento de expressões será realizada uma entrevista.

Os questionários incidirão sobre diferentes aspetos consoante os diferentes intervenientes. Relativamente aos alunos e “Briosos”, estes serão questionados sobre o gosto pelas diferentes atividades. Os encarregados de educação e professores que participarem serão também interrogados quanto ao gosto pelas atividades mas também acerca da organização do evento. Os professores que fizerem parte da organização serão questionados sobre a forma como estas decorreram e outros aspetos de natureza organizativa. No que concerne à coordenadora do departamento de expressões, a entrevista incidirá sobre a globalidade dos aspetos organizativos e pedagógicos.

Quanto à reflexão crítica por parte dos organizadores, esta será realizada com base nas suas próprias percepções daquilo que correu bem ou mal, tendo ainda em consideração as avaliações dos diferentes intervenientes. Estas informações culminarão num relatório final que será disponibilizado a toda a equipa de organização.

## 7. Bibliografia

- Castelli, D., Hillmand, C., Buck, S. & Erwin, H. (2007). Physical fitness and academic achievement in third and fifth-grade students. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 29, 239-252.
- Centers for Disease Control and Prevention. (2010). *The association between school based physical activity, including physical education, and academic performance*. Atlanta, GA: U.S. Department of Health and Human Services.
- Freitas, C. (1999). Gestão e avaliação de projetos na escola. In *Cadernos de organização e de gestão curricular*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
- Guerra, I. (2000). *Fundamentos e processos de uma sociologia de ação: o planeamento em ciências sociais*. Cascais: Príncipeia.
- Ministério da Educação e Ciência (2013). *Educação para a cidadania – linhas orientadoras*. Retirado em 21/01/2014, de <http://www.dge.mec.pt/educacaocidadania/index.php?s=directorio&pid=71>
- Pires, I., Niza, S., Rosa, J. (1990). O professor, a escola e a comunidade. *Inovação*, 3 (1-2), 155-160.
- Prosser, E. (2009). *Ensino de Artes*. Brasil: IESD
- Ströhle, A. (2009). Physical activity, exercise, depression and anxiety disorders. *Journal of neural transmission*, 116(6), 777–784.
- Telford, R., Cunningham, R., Fitzgerald, R., Olive, L., Prosser, L., Jiang, X. & Telford, R. (2012). Physical education, obesity and academic achievement: a 2-year longitudinal investigation of Australian elementary school children. *American Journal of Public Health*, 102 (2), 368-374.
- Weiss, M. (2011). Teach the children well: a holistic approach to developing psychosocial and behavioral competencies through Physical Education. *Quest*, 63, 55-65.
- Wong, B. & Gomes, C. (2012). Alunos que fazem mais exercício físico têm melhores resultados escolares. *Público*. Consultado em 17-Mar-2013 de <http://www.publico.pt/educacao/noticia/alunos-que-fazem-mais-exercicio-fisico-tem-melhores-resultados-escolares-1558459>.

**Documentos consultados**

Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos (nd). *Projeto Educativo 2010/2013.*

Documento não publicado.

Agrupamento de Escolas Eugénio dos Santos (nd). *Regulamento Interno 2010/2014.*

Documento não publicado.

Escola Básica 2,3 Eugénio dos Santos. Plano Anual de Atividades 2013/2014.

Documento não publicado.