

## ÍNDICE

Pág.

### INTRODUÇÃO

#### A. Ideias dominantes de época (1950-1960)

1. Situação Histórica Social e Económica	6
2. Prática cultural e jornalística	17
3 Diálogos socioculturais (do séc. XVIII ao séc. XX)	23
4 Jornalismo e criação	31

#### B. Questão Histórica, Social, Cultural.

1. Contexto Histórico e Sociocultural	36
2. Crónica no tempo de Ernesto Lara Filho	47

#### C. Autoria, intervenção social, horizontes

1. Vertentes da escrita e complementaridades (jornalísticas e literárias)	51
2. Temáticas, motivações e pontos de aplicação	72
3. Funções, objectivos e finalidades	82

#### D. Linguagem na crónica de Ernesto Lara Filho.

1. Prosa Poética e seus efeitos labirínticos	84
2. Horizontes de espera e recepção	88
3. Registos de escrita e implícitos pedagógicos	94

CONCLUSÃO	98
-----------	----

BIBLIOGRAFIA	102
--------------	-----

ANEXOS	110
--------	-----