UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE LETRAS

A azulejaria portuguesa do século XVIII: uma abordagem iconográfica

Anexos

MARIANA FILIPA AMERICANO DA SILVA

Lisboa
2022

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE LETRAS

A azulejaria portuguesa do século XVIII: uma abordagem iconográfica

Anexo A
Classificação iconográfica | Relatório do *Az Infinitum*

MARIANA FILIPA AMERICANO DA SILVA

Trabalho de projeto orientado pela Professora Doutora Teresa Leonor M. Vale e pela Doutora Rosário Salema de Carvalho, especialmente elaborado para a obtenção do grau de mestre em História da Arte e Património

Lisboa
2022

Nota Prévia

O anexo A resulta de um relatório extraído do *Az Infinitum / InPatrimonium web*, pretendendo mostrar o trabalho efetuado ao nível da classificação iconográfica, de acordo com os critérios de pesquisa mencionados na p. 4 do mesmo. Optou-se por incluir apenas a classificação do *Iconclass* e a localização, de modo a ser visível a informação relativa ao programa, mas não se incluiu a descrição por tornar o anexo excessivamente volumoso e pouco operacional.

A informação extraída serve também para verificar os dados apresentados no volume de texto, mas é necessário ter em atenção alguns detalhes ao nível das contagens. Por exemplo, importa não esquecer que uma mesma classificação pode corresponder a vários programas, separados por ponto e vírgula, dentro de parêntesis retos. Assim, e mesmo que se pesquise, por exemplo, "Jesus (sobre um livro), lírio, Programa", o resultado será 34 correspondências exatas, mas como se percebe logo no exemplo 1, este deverá contar como 2. É preciso contabilizar estes casos de repetição para que os números correspondam aos das tabelas 20, 21, 22 e 23.

Total de resultados: 895 Registos [1254 programas]

Critérios de Pesquisa: Integrado | Cronologia\Data inicial Maior ou igual a '1670-00-00' E Cronologia\Data final Menor ou igual a '1800-00-00' E Iconografias\Localização Contém 'Programa'

1

Imóvel
A_G_CvSA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António; [ID: 3276]
Nº inventário
A_G_CvSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [igreja; sacristia]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)3 - devoção pessoal de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)34 - visões de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)342 - o Menino Jesus aparece a Santo António de Pádua, ele abraça ou venera-o, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)54 - o sermão aos peixes: Santo António de Pádua pregando à beira de água, os peixes avançam para o ouvir, com suas cabeças fora da água, Capela-mor e sacrista

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)51 - para convencer um Judeu, Santo António de Pádua (ou de Lisboa) mostra o cálice e a hóstia a um burro; o burro ajoelha-se (milagre Eucarístico ou milagre da mula), Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Antessacristia

2

Imóvel
A_G_IgC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do antigo Convento das Carmelitas; [ID: 3275]
Nº inventário
A_G_IgC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do antigo Convento das Carmelitas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(CARMELITES) - ordens monásticas, vida monástica: Carmelitas, Programa [nave]

2 - Natureza\23 - tempo\23U - cronologia\23U2 - (instrumentos de) medição do tempo\23U24 - relógio, Fachada

3

Imóvel
A_G_MAv0901; Nave; [ID: 2676]
Nº inventário
A_G_MAv090101
Designação
Revestimento cerâmico da nave da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

4

Imóvel
A_G_MAv0902; Capela-mor; [ID: 2677]
Nº inventário
A_G_MAv090201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 2, secção 3

5

Imóvel
A_G_Se; Arquitectura religiosa\Sé; Sé Catedral; [ID: 3277]
Nº inventário
A_G_Se_01
Designação
Revestimento cerâmico da Sé Catedral
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos\11H(DOMINIC)341 - a Virgem Maria (ou o Menino Jesus no seu colo) entrega um rosário a São Domingos, que se ajoelha perante ela, normalmente Santa Catarina de Siena também está presente

6

Imóvel
AB_AB_M; Arquitectura civil\Edifício; Misericórdia de Abrantes; [ID: 3922]
Nº inventário
AB_AB_M_01
Designação
Revestimento cerâmico da Misericórdia de Abrantes
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa [sala do definitório]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada, Escada exterior

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\44 - estado; lei; vida politica\44A - símbolos de estado (em geral)\44A1 - brasão, escudo de armas (como símbolo do estado, etc.), Pátio

7

Imóvel
AB_AB_QtS; Arquitectura civil\Quinta; Quinta das Sentieiras; [ID: 3936]
Nº inventário
AB_AB_QtS_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\44 - estado; lei; vida politica\44A - símbolos de estado (em geral)\44A1 - brasão, escudo de armas (como símbolo do estado, etc.), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

8

Imóvel
AC_AC_CpA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Santa Ana; [ID: 3334]
Nº inventário
AC_AC_CpA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

9

Imóvel
AC_AC_CpSO; Arquitectura religiosa\Capela; Capela do Senhor Jesus do Outeiro; [ID: 3335]
Nº inventário
AC_AC_CpSO_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Nave

10

Imóvel
AH_A_CvSF; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Francisco; [ID: 3419]
Nº inventário
AH_A_CvSF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [coro]

11

Imóvel
AH_AS_IgC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Colégio da Companhia de Jesus; [ID: 3418]
Nº inventário

AH_AS_IgC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Colégio da Companhia de Jesus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [Capela de Santo André]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa [capela-mor]

12

Imóvel
AH_AS_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Angra Heroísmo; [ID: 3417]
Nº inventário
AH_AS_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Boa Pastora
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões

13

Imóvel
AH_AS_JDT; Espaço verde\Jardim; Jardim do Duque da Terceira; [ID: 3416]
Nº inventário
AH_AS_JDT_01
Designação
Revestimento cerâmico do Jardim do Duque da Terceira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32), Programa

14

Imóvel
AH_ASP_IgLiv_02; Capela-mor; [ID: 2673]
Nº inventário
AH_ASP_IgLiv_0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Parede 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)13 - São Francisco de Assis, fundador da Ordem Terceira (Frades Franciscanos Menores), distribuindo a(s) Regra(s) a outros santos, Parede 2, secção 2

15

Imóvel
AL_ALV_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3867]
Nº inventário
AL_ALV_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

16

Imóvel
AL_ALV_MtA; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Alcobaça; [ID: 3889]
Nº inventário
AL_ALV_MtA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Alcobaça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [cemitério]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Programa [capela de Nossa Senhora do Desterro]

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa [sala dos Reis]

17

Imóvel
AL_CAM_MtSMC; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria de Cós; [ID: 3891]
Nº inventário
AL_CAM_MtSMC_01

Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Maria de Cós
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa [sacristia]

18

Imóvel
ALC_M_Ig_NSA01; Capela-mor; [ID: 2558]
Nº inventário
ALC_M_Ig_NSA0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

19

Imóvel
ALM_ACPC_CCerca01; Arquitectura religiosa\Capela; Capela da Casa da Cerca; [ID: 1947]
Nº inventário
ALM_ACPC_CCerca0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Casa da Cerca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 1, secção 1a

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 1, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Speculum sine Macula, Parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 3, nível 1, secção 2a

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 3, nível 1, secção 2b

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 4, secção 2

20

Imóvel
ALM_ACPC_IgNSBS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso; [ID: 3684]
Nº inventário
ALM_ACPC_IgNSBS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave; capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [coro]

21

Imóvel
ALM_ACPC_IgNSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Piedade; [ID: 3685]
Nº inventário
ALM_ACPC_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote

no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela-mor

22

Imóvel
ALM_ACPC_IgST; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Tiago; [ID: 3680]
Nº inventário
ALM_ACPC_IgST_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Tiago
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Programa [capela de São João Baptista]

23

Imóvel
ALM_ACPC_QtSL; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de São Lourenço; [ID: 3682]
Nº inventário
ALM_ACPC_QtSL_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta de São Lourenço
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Programa [sala de entrada]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral\45H3 - batalha\45H31 - bombardeamento\45H31(+3) - bombardeamento (+ força naval), Programa [corredor; sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [capela]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro), Programa [capela]

24

Imóvel
ALM_ACPC_SmSP; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Paulo; [ID: 1948]
Nº inventário
ALM_ACPC_SmSP_0501
Designação
Revestimento cerâmico da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(DOMINICANS) - ordens monásticas, vida monástica: Dominicanos, Programa

25

Imóvel
ALM_ACPC_SmSP; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Paulo; [ID: 1948]
Nº inventário
ALM_ACPC_SmSP_0601
Designação
Revestimento cerâmico aplicado em vários espaços
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa

26

Imóvel
ALM_ACPC_SmSP; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Paulo; [ID: 1948]
Nº inventário
ALM_ACPC_SmSP01
Designação
Revestimento cerâmico do exterior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias, Programa

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos\31A32 - audição, ouvir (um dos cinco sentidos), Parede 1, nível 1, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos\31A33 - olfacto, cheirar (um dos cinco sentidos), Parede 1, nível 1, secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos\31A31 - visão, ver (um dos cinco sentidos), Parede 1, nível 1, secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos\31A34 - paladar, saborear (um dos cinco sentidos), Parede 1, nível 1, secção 4

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos\31A35 - tacto (um dos cinco sentidos), Parede 1, nível 1, secção 5

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias\71T7 - história de Tobias: regresso de Tobias (Tobias 10-13)\71T77 - a cura de Tobit: Tobias unge os olhos do pai com o fel do peixe, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias\71T7 - história de Tobias: regresso de Tobias (Tobias 10-13)\71T77 - a cura de Tobit: Tobias unge os olhos do pai com o fel do peixe, Parede 1, nível 2, secção 2

27

Imóvel
ALM_ACPC_SmSP01; Refeitório; [ID: 1950]
Nº inventário
ALM_ACPC_SmSP0101
Designação
Revestimento cerâmico do refeitório
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias\71T7 - história de Tobias: regresso de Tobias (Tobias 10-13), Painel 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias\71T7 - história de Tobias: regresso de Tobias (Tobias 10-13), Painel 2

28

Imóvel
ALM_ACPC_SmSP03; Biblioteca; [ID: 1952]
Nº inventário
ALM_ACPC_SmSP0301
Designação
Revestimento cerâmico da biblioteca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VINCENT) - o diácono e mártir Vicente de Saragoça (ou Valência); possíveis atributos: livro, cacho de uvas, dalmática, grelha (com picos), mó, corvo, embarcação, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Parede 3, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VINCENT) - o diácono e mártir Vicente de Saragoça (ou Valência); possíveis atributos: livro, cacho de uvas, dalmática, grelha (com picos), mó, corvo, embarcação, Parede 3, secção 1b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Parede 3, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Parede 3, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 2a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VINCENT) - o diácono e mártir Vicente de Saragoça (ou Valência); possíveis atributos: livro, cacho de uvas, dalmática, grelha (com picos), mó, corvo, embarcação, Parede 3, secção 2b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 2c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Parede 4, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, secção 1a

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, secção 1b

29

Imóvel
ALM_ACPC_SmSP04; Arquitectura religiosa\Capela; Capela; [ID: 1949]
Nº inventário
ALM_ACPC_SmSP0401
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VINCENT) - o diácono e mártir Vicente de Saragoça (ou Valência); possíveis atributos: livro, cacho de uvas, dalmática, grelha (com picos), mó, corvo, embarcação

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VINCENT) - o diácono e mártir Vicente de Saragoça (ou Valência); possíveis atributos: livro, cacho de uvas, dalmática, grelha (com picos), mó, corvo, embarcação, Programa

30

Imóvel
ALM_CT_CvC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento dos Capuchos de Nossa Senhora da Piedade; [ID: 3687]
Nº inventário
ALM_CT_CvC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento dos Capuchos de Nossa Senhora da Piedade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [galilé]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Escadaria

31

Imóvel
ALM_CT_IgNSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Monte; [ID: 3688]
Nº inventário
ALM_CT_IgNSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora do Monte
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela baptismal

32

Imóvel
ALQ_AG_CvSAC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António de Charnais; [ID: 3782]
Nº inventário
ALQ_AG_CvSAC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santo António de Charnais
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [igreja]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [capela ao fundo do corredor]

33

Imóvel
ALQ_AG_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Piedade da Merceana; [ID: 3783]
Nº inventário
ALQ_AG_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Piedade da Merceana
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa [transepto]

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa [sacristia]

34

Imóvel
ALQ_AG_IgNSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres; [ID: 3779]

Nº inventário
ALQ_AG_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

35

Imóvel
ALQ_ALQ_CvSF; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Francisco; [ID: 3780]
Nº inventário
ALQ_ALQ_CvSF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [portaria]

36

Imóvel
ALQ_VVF_CvNSV; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora da Visitação; [ID: 3784]
Nº inventário
ALQ_VVF_CvNSV_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Nossa Senhora da Visitação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [igreja: capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [igreja: altares colaterais]

37

Imóvel
ALR_ALR_PlMA; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Marqueses de Alorna; [ID: 3947]
Nº inventário
ALR_ALR_PlMA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio dos Marqueses de Alorna
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escada]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa [salão nobre]

38

Imóvel
ALT_ALT_IgSJB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3678]
Nº inventário

ALT_ALT_IgSJB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São João Baptista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Painel [fachada do lado sul]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Capela-mor

39

Imóvel
ALT_SF_CvSF; Arquitectura religiosa\Convento; Pórticos do antigo Convento de São Francisco; [ID: 3697]
Nº inventário
ALT_SF_CvSF_01
Designação
Revestimento cerâmico dos pórticos do antigo Convento de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Programa

40

Imóvel
AMD_AL_QtG; Arquitectura civil\Quinta; Quinta Grande; [ID: 3825]
Nº inventário
AMD_AL_QtG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta Grande
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [fachada]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Programa [fachada]

41

Imóvel
AMR_B_MtSMB_01; Igreja de Santa Maria do Bouro; [ID: 3267]
Nº inventário
AMR_B_MtSMB_0102
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa

42

Imóvel
AN_AM_IgA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Paio; [ID: 3271]
Nº inventário
AN_AM_IgA_01
Designação
Revestimento cerâmico
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7223 - Cristo em casa de Marta e Maria (Lucas 10, 38-42)

1 - Religião e Magia\12 - religiões não Cristãs (incluindo instiutições, costumes e povos antigos)\12A - religião Judaica e cultura\12A4 - Tabernáculo, Templo, Sinagoga, e outros santuários - religião Judaica\12A42 - tabernáculo, "mishkan" - religião Judaica\12A422 - Arca da Aliança - religião Judaica

43

Imóvel
AN_S_IgSV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Vicente; [ID: 3272]
Nº inventário
AN_S_IgSV_01
Designação
Painéis da fachada [desaparecidos]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Programa

44

Imóvel
AR_ARB_MtSM; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria; [ID: 3274]
Nº inventário

AR_ARB_MtSM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Maria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sala do Capítulo]

45

Imóvel
ARG_C_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Miguel; [ID: 3730]
Nº inventário
ARG_C_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32), Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada

46

Imóvel
ARV_ARV_IgSlv02; Capela-mor; [ID: 2674]
Nº inventário
ARV_ARV_IgSlv0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão\71C13 - história de Abraão (parte 3)\71C131 - o sacrifício de Isaac (Génesis 22), Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C3 - história de Jacob\71C31 - história de Jacob (parte 1)\71C312 - Jacob em Betel (Génesis 28, 11-22)\71C3121 - o sonho de Jacob: enquanto dormia no chão, com uma pedra como travesseiro, Jacob vê uma escada colocada entre a terra e o céu com anjos subindo e descendo; normalmente com Deus no topo da escada, Parede 2, nível 1, secção 1

47

Imóvel
ARV_ARV_PlM; Arquitectura civil\Palácio; Palácio Morgado; [ID: 3785]
Nº inventário
ARV_ARV_PlM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio Morgado [desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa [sala de jantar]

48

Imóvel
AS_ASSS_CvF; Arquitectura religiosa\Convento; Convento dos Frades; [ID: 3673]
Nº inventário
AS_ASSS_CvF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento dos Frades
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [capela-mor, nível 1]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa [capela-mor, nível 2]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Capela-mor, nível 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Capela-mor, nível 2

49

Imóvel
AS_ASSS_IgNSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Monte; [ID: 3676]
Nº inventário
AS_ASSS_IgNSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria\73A331 - Ana ensinando Maria a ler, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente),

Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela-mor

50

Imóvel
AS_ASSS_IgSJB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3675]
Nº inventário
AS_ASSS_IgSJB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São João Baptista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote,

Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela baptismal

51

Imóvel
AS_ASSS_IgSTg01; Nave; [ID: 1934]
Nº inventário
AS_ASSS_IgSTg0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F242 - história da conversão de Hermógenes, o mágico\73F2422 - Fileto é convertido por Tiago, Parede 1, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho), Parede 1, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F242 - história da conversão de Hermógenes, o mágico\73F2427 - Hermógenes lança ao mar os seus livros de feitiços, Parede 1, nível 2, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F242 - história da conversão de Hermógenes, o mágico\73F2424 - os demónios enviados por Hermógenes obedecem a Tiago e acorrentam Hermógenes, Parede 1, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F241 - Tiago a pregar\73F2412 - Maria aparece a Tiago sobre uma coluna (missão de Tiago), Parede 1, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho), Parede 1, nível 3, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho), Parede 1, nível 3, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Parede 1, nível 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 1, nível 4, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria,

José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 1, nível 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Parede 2, nível 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 2, nível 4, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F242 - história da conversão de Hermógenes, o mágico\73F2426 - Hermógenes converte-se, Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F241 - Tiago a pregar, Parede 3, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, nível 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho), Parede 3, nível 2, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F243 - martírio e morte de Tiago\73F2431 - Tiago é preso e levado perante Herodes, Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F243 - martírio e morte de Tiago\73F2431 - Tiago é preso e levado perante Herodes, Parede 3, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F243 - martírio e morte de Tiago\73F2434 - decapitação de Tiago, Parede 3, nível 3, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F242 - história da conversão de Hermógenes, o mágico, Parede 3, nível 3, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 3, nível 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Parede 3, nível 4, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote\73A341 - Maria deixa os seus pais para ir ao templo, Parede 3, nível 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho), Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião;

possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 4, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 4, nível 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 4, nível 4, secção 2

52

Imóvel
AS_ASSS_IgSTg02; Coro baixo; [ID: 2667]
Nº inventário
AS_ASSS_IgSTg0201
Designação
Revestimento cerâmico do coro baixo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, secção 2

53

Imóvel
AS_ASSS_IgSTg03; Capela baptismal; [ID: 2668]
Nº inventário
AS_ASSS_IgSTg0301
Designação
Revestimento cerâmico da capela baptismal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente, Parede 1, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Parede 2, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Parede 4, nível 2, secção 2

54

Imóvel
AS_ASSS_IgSTg04; Capela; [ID: 2669]
Nº inventário
AS_ASSS_IgSTg0401
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta\11H(JOHN)1 - aspectos específicos - São João Evangelista\11H(JOHN)12 - São João Evangelista escrevendo o Evangelho, normalmente a águia está presente, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 3, nível 2, secção 1

55

Imóvel
AS_ASSS_IgSTg05; Capela-mor; [ID: 2670]
Nº inventário
AS_ASSS_IgSTg0501
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Parede 2, secção 2

56

Imóvel
AVS_AVS_MtSBA; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de São Bento de Avis; [ID: 3336]
Nº inventário
AVS_AVS_MtSBA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de São Bento de Avis
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [sala]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Capela de São Bento

57

Imóvel
AZB_VNR_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Marta; [ID: 3786]
Nº inventário
AZB_VNR_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Marta
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MARTHA) - Padroeira das donas de casa, Marta da Betânia, atributos possíveis: aspersório, vassoura, molho de chaves, dragão, concha, Programa

58

Imóvel
BA_ASAV_CvMD; Arquitectura religiosa\Convento; Convento da Madre de Deus da Verderena; [ID: 3690]
Nº inventário
BA_ASAV_CvMD_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento da Madre de Deus da Verderena
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Programa [nichos]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER OF ALCANTARA) - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira, Painel (registo hagiográfico)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F623 - Nossa Senhora do Rosário, Painel (registo hagiográfico)

59

Imóvel
BA_B_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3689]

Nº inventário
BA_B_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M33 - Caridade, "Caritas", "Carità" (Ripa) - uma das três virtudes teologais

60

Imóvel
BA_B_IgNSR; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Nossa Senhora do Rosário; [ID: 3691]
Nº inventário
BA_B_IgNSR_01
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

61

Imóvel
BA_B_IgSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Cruz; [ID: 3671]
Nº inventário
BA_B_IgSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes)

62

Imóvel
BB_M_QtGn02; Jardim; [ID: 2687]
Nº inventário
BB_M_QtGn0202
Designação

Revestimento cerâmico da fonte
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98C - personagens femininas da história clássica\98C(...) - personagens femininas da história clássica (com NOME)\98C(CLEOPATRA) - (história de) Cleópatra, Parede 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica, Parede 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica, Programa

63

Imóvel
BB_M_QtGn02; Jardim; [ID: 2687]
Nº inventário
BB_M_QtGn0203
Designação
Revestimento cerâmico do muro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento\21C - fogo (um dos quatro elementos), Painel 2

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento\21A - ar (um dos quatro elementos), Painel 4

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento\21D - água (um dos quatro elementos), Painel 6

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa

64

Imóvel
BB_M_QtGn0201; Casa de Fresco; [ID: 2688]
Nº inventário
BB_M_QtGn020101
Designação
Revestimento cerâmico da Casa de Fresco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111231 - caça à raposa, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, secção 1

65

Imóvel
BC_AVE_CvSVF; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Salvador de Vilar de Frades; [ID: 3288]
Nº inventário
BC_AVE_CvSVF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Salvador de Vilar de Frades
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [Capela das Almas]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [Capela do Nascimento]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela do Nascimento

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela do Nascimento

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [capelas - apeados]

66

Imóvel
BC_BVBVF_IgM; Arquitectura religiosa\Convento; Igreja da Misericórdia; [ID: 3286]
Nº inventário
BC_BVBVF_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico do nártex da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Programa

67

Imóvel
BC_BVBVF_IgSMM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria Maior, matriz de Barcelos; [ID: 3284]
Nº inventário
BC_BVBVF_IgSMM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Maria Maior, matriz de Barcelos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré\73B721 - José com o Menino Jesus (e Maria) na sua oficina de carpinteiro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E8 - morte e coroação de José

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D1 - símbolos e prefigurações de Cristo\11D11 - letras e monogramas - símbolos de Cristo\11D113 - IHS (Iesus Hominum Salvator) - símbolo de Cristo

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E4 - Cristo e os apóstolos no Monte das Oliveiras\73E42 - a Ascensão (Cristo rodeado por uma luz brilhante ou numa mandorla)\73E423 - Cristo envolto por uma nuvem ~ Ascensão

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem

Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sacristia]

68

Imóvel
BC_BVBVF_IgSrC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Senhor da Cruz; [ID: 3285]
Nº inventário
BC_BVBVF_IgSrC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Senhor da Cruz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Programa

69

Imóvel
BC_LM_STA; Arquitectura civil\Solar; Solar e Torre dos Azevedos; [ID: 3287]
Nº inventário
BC_LM_STA_01
Designação
Revestimento cerâmico de sala do Solar e Torre dos Azevedos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa

70

Imóvel
BMR_C_CpS; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora do Socorro; [ID: 3892]
Nº inventário
BMR_C_CpS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Socorro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento

de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Nave

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Coro

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Coro

71

Imóvel
BMR_R_CpSL; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Lourenço; [ID: 3890]
Nº inventário
BMR_R_CpSL_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro), Programa

72

Imóvel
BR_MSC_IMA; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Instituto Monsenhor Airosa; [ID: 3290]
Nº inventário
BR_MSC_IMA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Instituto Monsenhor Airosa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Programa [nave e capela-mor]

73

Imóvel
BR_MT_Mtibaes06; Capela de São Bento, Escadório das Virtudes e bancos da cerca; [ID: 1566]
Nº inventário
BR_MT_Mtibaes0602
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Bento
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa

74

Imóvel
BR_MT_Mtibaes08; Claustro; [ID: 3299]
Nº inventário
BR_MT_Mtibaes08
Designação
Revestimento cerâmico do claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa

75

Imóvel
BR_MT_Mtibaes09; Sala do Capítulo; [ID: 3300]
Nº inventário
BR_MT_Mtibaes09
Designação
Revestimento cerâmico da Sala do Capítulo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71D - Génesis: a história de José, Programa

76

Imóvel
BR_P_PP; Arquitectura civil\Solar; Paço de Palmeira; [ID: 3293]
Nº inventário
BR_P_PP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela do Paço de Palmeira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B63 - o massacre dos inocentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias

77

Imóvel
BR_S_CBis; Arquitectura civil\Solar; Casa dos Biscainhos; [ID: 1925]
Nº inventário
BR_S_CBis0102
Designação
Revestimento cerâmico da Casa dos Biscainhos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [escadaria]

78

Imóvel
BR_S_CBis01; Arquitectura civil\Solar; Sala; [ID: 1926]
Nº inventário
BR_S_CBis0101
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais, Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A63 - desenho de um jardim\41A636 - jardim francês; jardim formal, à italiana, Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A63 - desenho de um jardim\41A636 - jardim francês; jardim formal, à italiana, Parede 4, secção 2

79

Imóvel
BR_SJSL_IgPF; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Nossa Senhora da Penha de França; [ID: 3291]
Nº inventário
BR_SJSL_IgPF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Nossa Senhora da Penha de França
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis, Programa

80

Imóvel
BR_SJSL_R_PlR; Arquitectura civil\Palácio; Palácio do Raio; [ID: 2836]
Nº inventário
BR_SJSL_R_PlR_02
Designação
Revestimento cerâmico
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [salas]

81

Imóvel
BR_SJSL_RUM; Arquitectura religiosa; Reitoria da Universidade do Minho; [ID: 3292]
Nº inventário
BR_SJSL_RUM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Reitoria da Universidade do Minho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

82

Imóvel
BR_SJSL_SF_Ig_T; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja dos Terceiros de São Francisco; [ID: 2787]
Nº inventário
BR_SJSL_SF_Ig_T_02
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja dos Terceiros de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

83

Imóvel
BR_SLAN_QI; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Igreja; [ID: 3295]
Nº inventário
BR_SLAN_QI_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

84

Imóvel
BR_SV_IgSV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Vicente; [ID: 3294]
Nº inventário
BR_SV_IgSV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Vicente
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VINCENT) - o diácono e mártir Vicente de Saragoça (ou Valência); possíveis atributos: livro, cacho de uvas, dalmática, grelha (com picos), mó, corvo, embarcação, Programa

85

Imóvel
BV_BV_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3937]
Nº inventário
BV_BV_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

86

Imóvel
BV_SC_IgNSO01; Nave e capela-mor; [ID: 2604]
Nº inventário
BV_SC_IgNSO0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave, nível 3]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa [nave, nível 2]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

87

Imóvel
CB_CB_CM; Arquitectura civil\Solar; Solar dos Viscondes de Oleiros (Câmara Municipal); [ID: 3398]
Nº inventário
CB_CB_CM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Solar dos Viscondes de Oleiros (Câmara Municipal)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [varanda voltada para sul]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [átrio principal]

88

Imóvel
CB_CB_CpNSP; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Piedade; [ID: 3402]
Nº inventário
CB_CB_CpNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)\73E793 - coroação de Maria por Deus o Pai e Cristo, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I3 - os doze apóstolos (em grupo), normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)1 - iconografia específica ~ Santo António de Pádua (ou de Lisboa), Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis, Nave

89

Imóvel
CB_CB_JCA_0050; Arquitectura civil\Solar; Casa nobre na Rua João Carlos Abrunhosa, nº 50-52; [ID: 3400]
Nº inventário
CB_CB_JCA_0050_01
Designação
Revestimento cerâmico da casa nobre
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Programa [sala de entrada]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [sala do norte]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [salão nobre]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [Capela]

90

Imóvel
CBR_A_CpNSA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Alegria; [ID: 3733]
Nº inventário
CBR_A_CpNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

91

Imóvel
CBR_C_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Assunção; [ID: 3736]
Nº inventário
CBR_C_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Assunção
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Nave

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [capela-mor]

92

Imóvel
CBR_CBR_ClA; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio das Artes; [ID: 3739]
Nº inventário
CBR_CBR_ClA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio das Artes
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [átrio]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(IGNATIUS) - fundador da Ordem dos Jesuítas, Inácio de Loyola, possíveis atributos: livro (com "ad majorem Dei gloriam"), demónio, dragão sobre os pés, chamas, coração flamejante, globo, monograma IHS, crânio (com coroa), lágrimas nos olhos, tocha, Programa [capelado Noviciado]

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [quartos particulares]

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [escadaria]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa [portaria]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS XAVIER) - o missionário Jesuíta Francisco Xavier; possíveis atributos: cruz, crucifixo, coração flamejante, um indiano, lírio, tocha, Porgrama [anteátrio]

93

Imóvel
CBR_CBR_CIES; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio do Espírito Santo; [ID: 3738]
Nº inventário
CBR_CBR_CIES_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio do Espírito Santo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [átrio de entrada da Rua da Sofia nº 96; escada; claustro]

94

Imóvel
CBR_CBR_CINSC; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio de Nossa Senhora do Carmo; [ID: 3740]
Nº inventário
CBR_CBR_CINSC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio de Nossa Senhora do Carmo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Capela lateral

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(CROWN OF THORNS) - coroa de espinhos - instrumentos da Paixão, Capela lateral

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71M - história de Elias, Programa [claustro inferior]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela doméstica]

5 - Ideias e Conceitos Abstractos\52 - raciocínio e formação de ideias\52A5 - conhecimento; "Cognitione", "Cognitione delle cose" (Ripa), Programa [sala]

95

Imóvel
CBR_CBR_ClS; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio da Sapiência; [ID: 3747]
Nº inventário
CBR_CBR_ClS_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio da Sapiência
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [antiga casa do Capítulo]

96

Imóvel
CBR_CBR_ClSA; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio de Santo António da Pedreira; [ID: 3737]
Nº inventário
CBR_CBR_ClSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio de Santo António da Pedreira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa [capela de Santo Agostinho]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [refeitório]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [capela de Santo António; nave; sacristia]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela-mor

97

Imóvel
CBR_CBR_ClSJ; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio de São Jerónimo; [ID: 3750]
Nº inventário
CBR_CBR_ClSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio de São Jerónimo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa [átrio da antiga portaria]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Caixa das escadas

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [vestíbulo do piso 1]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa [vestíbulo do piso 1]

98

Imóvel
CBR_CBR_ClSR; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio de Santa Rita; [ID: 3745]
Nº inventário
CBR_CBR_ClSR_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio de Santa Rita
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria]

99

Imóvel
CBR_CBR_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Salvador; [ID: 3751]
Nº inventário
CBR_CBR_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Salvador
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capelas]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Capela da nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Capela da nave

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D1 - prelúdio da Paixão de Cristo\entrada em Jerusalém: a multidão estende as suas vestes diante de Cristo montado num burro, e agita ramos de palma (Mateus 21, 1-11; 21, 14-16; Marcos 11, 1-11; Lucas 19, 28- 40; João 12, 12-19), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água, Capelas laterais

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C5 - milagres de Cristo: ressurreição dos mortos\73C52 - a história de Lázaro (João 11, 1-44)\73C523 - a ressurreição de Lázaro ("Lázaro, vem cá para fora"), Capelas laterais

100

Imóvel
CBR_CBR_MtSC; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Cruz; [ID: 3746]
Nº inventário
CBR_CBR_MtSC_01
Designação

Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Cruz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [coro]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D4 - lendas e devoções - Cristo\11D41 - lendas ~ Cristo \11D411 - lenda da Vera Cruz, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [claustro inferior]

101

Imóvel
CBR_CBR_UC; Arquitectura civil\Universidade; Universidade de Coimbra; [ID: 3753]
Nº inventário
CBR_CBR_UC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Universidade de Coimbra
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [Gerais; sala do Conselho; gabinete do Reitor]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala dos Archeiros]

102

Imóvel
CBR_SAO_CvSAO; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António dos Olivais; [ID: 3748]
Nº inventário
CBR_SAO_CvSAO_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santo António dos Olivais
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [nave; sacristia]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [escadaria]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela de Nossa Senhora da Conceição

103

Imóvel
CBR_SAO_MtSMC; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria de Celas; [ID: 3749]
Nº inventário
CBR_SAO_MtSMC_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MARK) - Marcos (Marcus) Evangelista e Bispo de Alexandria; possíveis atributos: livro, leão (alado), pena e tinteiro, rolo

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta

104

Imóvel
CBR_SCV_MtSCN; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Clara-a-Nova; [ID: 3743]
Nº inventário
CBR_SCV_MtSCN_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Clara-a-Nova
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa [altar]

105

Imóvel
CBR_SCV_MtSJM; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de São Jorge de Milreus; [ID: 3755]
Nº inventário
CBR_SCV_MtSJM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de São Jorge de Milreus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [capela-mor; corredor do antigo dormitório]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia, Programa [capela do corredor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave; Coro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [capela-mor; capela do Dormitório]

106

Imóvel
CBR_SMB_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Martinho do Bispo; [ID: 3764]
Nº inventário
CBR_SMB_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Martinho do Bispo

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos\11H(DOMINIC)341 - a Virgem Maria (ou o Menino Jesus no seu colo) entrega um rosário a São Domingos, que se ajoelha perante ela, normalmente Santa Catarina de Siena também está presente, Altares colaterais

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia, Altares colaterais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Altares colaterais

107

Imóvel
CBR_SML_CpSA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela do Senhor dos Aflitos; [ID: 3763]
Nº inventário
CBR_SML_CpSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor dos Aflitos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)

108

Imóvel
CC_AB_QPatino01; Arquitectura civil\Palácio; Casa principal; [ID: 1928]
Nº inventário
CC_AB_QPatino0101
Designação
Revestimento cerâmico da Casa Patiño
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
8 - Literatura, Programa [corredor]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\480 - representações simbólicas, alegorias e emblemas ~ arte; "Arte" (Ripa), Programa [átrio]

109

Imóvel
CC_AB_QPatino0101; Arquitectura civil\Palácio; Corredor; [ID: 1930]
Nº inventário
CC_AB_QPatino010101
Designação
Revestimento cerâmico do corredor do piso térreo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

110

Imóvel
CC_AB_QtM; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Manique; [ID: 3795]
Nº inventário
CC_AB_QtM_01
Designação
Revestimento cerâmico da fachada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

111

Imóvel
CC_CE_CA; Arquitectura civil\Solar; Casa Avillez; [ID: 3790]
Nº inventário
CC_CE_CA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Casa Avillez
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala de jantar]

112

Imóvel
CC_CE_CMC; Arquitectura civil\Solar; Câmara Municipal de Cascais; [ID: 3788]
Nº inventário
CC_CE_CMC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Câmara Municipal de Cascais
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [fachada]

113

Imóvel
CC_CE_CpN01; Arquitectura religiosa\Capela; Nave e capela-mor; [ID: 2011]
Nº inventário
CC_CE_CpN0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico), Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 3, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico)\11I62(ABRAHAM) - Abraão (em contexto não bíblico); possíveis atributos: faca, Parede 3, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em

contexto não bíblico), Parede 4, secção 2

114

Imóvel
CC_CE_CpNSPS; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora do Porto Seguro; [ID: 3960]
Nº inventário
CC_CE_CpNSPS_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

115

Imóvel
CC_CE_CpNSV; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Vitória; [ID: 3793]
Nº inventário
CC_CE_CpNSV_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

116

Imóvel
CC_CE_CsSM_10; [piso 1] Escadaria; [ID: 2975]
Nº inventário
CC_CE_CsSM_1001
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc., Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Parede 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Parede 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49L - escrita e letras\49L8 - inscrição, Parede 4, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49L - escrita e letras\49L8 - inscrição, Parede 4, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 5, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 6, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I9 - paisagem com ruínas, Parede 7, secção 1

117

Imóvel
CC_CE_CsSM_11; [piso 2] Capela; [ID: 2976]
Nº inventário
CC_CE_CsSM_1101
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Parede 1, secção 1

0 - Arte abstracta, Arte não figurativa, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B83 - representações derivadas da Sagrada Família\73B832 - o Menino Jesus e João Baptista (como crianças), Parede 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Parede 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, secção 3

118

Imóvel
CC_CE_CVF; Arquitectura civil\Edifício; Casa Verdades de Faria; [ID: 2022]
Nº inventário
CC_CE_CVF01
Designação
Revestimento cerâmico da casa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

119

Imóvel
CC_CE_CVF01; Arquitectura civil\Edifício; Antiga biblioteca [2º andar, sala 2]; [ID: 2023]
Nº inventário
CC_CE_CVF0101
Designação
Revestimento cerâmico da sala do 2º piso
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

120

Imóvel
CC_CE_EmNSG; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Guia; [ID: 3791]
Nº inventário
CC_CE_EmNSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

121

Imóvel
CC_CE_IgNSA01; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 2005]
Nº inventário
CC_CE_IgNSA0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

122

Imóvel
CC_CE_IgNSA02; Arquitectura religiosa\Igreja; Sacristia; [ID: 2006]
Nº inventário
CC_CE_IgNSA0201
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73

- serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Parede 2, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E5 - O Livro de Josué\71E52 - A conquista de Canaã pelos israelitas sob a liderança de Josué (primeira parte)\71E522 - os israelitas chegam ao Jordão (Josué 3-4)\71E5223 - a travessia do Jordão pelos israelitas, Parede 2, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71F - o tempo dos Juízes\71F8 - história de Samuel\71F83 - a Arca da aliança é levada pelos filisteus (1 Samuel 4-7:1)\71F835 - a Arca da aliança ameaça os filisteus\71F8351 - os filisteus levam a arca para Asdod\71F83511 - a estátua de Dagon em Asdod cai, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H6 - actos religiosos de David\71H62 - transporte da Arca da Aliança para Jerusalém (2 Samuel 6)\71H623 - os bois que puxavam o carro escorregam, Uzá ampara a Arca e cai morto no chão, Parede 3, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E122 - travessia do Mar Vermelho\71E1223 - com o seu povo em segurança na margem, Moisés levanta a mão e a água volta ao seu leito; o exército do Faraó perece na água (Mar Vermelho), Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 4, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47K - pesca comercial\47K1 - pesca costeira e no mar, Parede 4, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

123

Imóvel
CC_CE_IgNSN; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora dos Navegantes; [ID: 3792]
Nº inventário
CC_CE_IgNSN_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora dos Navegantes
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Programa

124

Imóvel
CC_CE_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santo António; [ID: 3794]
Nº inventário
CC_CE_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da galilé
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

125

Imóvel
CC_CE_MCCG; Arquitectura civil\Palácio; Museu-Biblioteca Conde de Castro Guimarães; [ID: 3789]
Nº inventário
CC_CE_MCCG_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu-Biblioteca Conde de Castro Guimarães
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [varanda poente]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Programa [lago]

126

Imóvel
CC_CP_IgNSRm02; Arquitectura religiosa\Igreja; Transepto e capela-mor; [ID: 2009]
Nº inventário
CC_CP_IgNSRm0201
Designação
Revestimento cerâmico do transepto e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

127

Imóvel
CC_CP_QtB; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Barão; [ID: 3787]
Nº inventário
CC_CP_QtB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Barão
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria]

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61B - pessoas históricas (retratos e cenas do quotidiano), Programa [alpendre]

128

Imóvel
CD_MM_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Miguel; [ID: 3911]
Nº inventário
CD_MM_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Miguel
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 -

símbolos de Maria, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela-mor

129

Imóvel
CDX_CDX_PlL; Arquitectura civil\Palácio; Palácio Lemos; [ID: 3757]
Nº inventário
CDX_CDX_PlL_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

130

Imóvel
CDX_E_IgNSG; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Graça; [ID: 3758]
Nº inventário
CDX_E_IgNSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Graça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D43 - estações da cruz, Programa [exterior]

131

Imóvel
CDX_VSB_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Pedro; [ID: 3973]
Nº inventário

CDX_VSB_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Pedro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

132

Imóvel
CH_CHP_CpSP; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Pedro; [ID: 3923]
Nº inventário
CH_CHP_CpSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa

133

Imóvel
CH_CHP_IgNSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Pranto; [ID: 3941]
Nº inventário
CH_CHP_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora do Pranto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOSEPH) - pai adoptivo de Cristo, José de Nazaré, marido de Maria, possíveis atributos: vara ou bastão florido, lírio, ferramentas de carpinteiro, Programa [capela de São José]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela de São José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B68 - um anjo aparece a José num sonho e aconselha-o a regressar a casa, Capela de São José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré\73B721 - José com o Menino Jesus (e Maria) na sua oficina de carpinteiro, Capela de São José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela de São José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas

134

Imóvel
CHSC0101; Arquitectura religiosa\Igreja; Galilé; [ID: 594]
Nº inventário
CHSC010101
Designação
Revestimento cerâmico da Galilé
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 1 (cartela superior)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DIDACUS) - o Frade Franciscano Diogo de Alcalá, possíveis atributos: panela, cruz, flores, chaves\11H(DIDACUS)9 - o Frade Franciscano Diogo de Alcalá, possíveis atributos: panela, cruz, flores, chaves - retrato de santo masculino, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER OF ALCANTARA) - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira\11H(PETER OF ALCANTARA)9 - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira - retrato de santo masculino, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER OF ALCANTARA) - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira\11H(PETER OF ALCANTARA)9 - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira - retrato de santo masculino, Parede 1, secção 1, (cartela inferior)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER OF ALCANTARA) - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira\11H(PETER OF ALCANTARA)9 - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira - retrato de santo masculino, Parede 1, secção 2, (cartela inferior)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)54 - o sermão aos peixes: Santo António de Pádua pregando à beira de água, os peixes avançam para o ouvir, com suas cabeças fora da água, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)51 - para convencer um Judeu, Santo António de Pádua (ou de Lisboa) mostra o cálice e a hóstia a um burro; o

burro ajoelha-se (milagre Eucarístico ou milagre da mula), Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 2, secção 1 [cartelas inferiores)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D3 - Cristo como adulto\11D31 - "retratos" de Cristo\11D312 - "Vera ícone", "Sudário", Verónica-retrato\11DD312 - "Vera ícone", "Sudário", Verónica-retrato - DD - Cristo triunfante, Parede 3 (cartela superior)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\dados - instrumentos da Paixão, Parede 3, secção 1 (cartela inferior)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Parede 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(CROSS) - cruz - instrumentos da Paixão\martelo, Parede 3, secção 2 (cartela inferior)

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 4, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

135

Imóvel
CHSC0104; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 597]
Nº inventário
CHSC010401
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BONAVENTURA) - Boaventura, cardeal bispo de Albano e Ministro Geral da Ordem Franciscana, possíveis atributos: livro, chapéu de cardeal (por vezes pendurado numa árvore), crucifixo (por vezes florido)\11H(BONAVENTURA)9 - Boaventura, cardeal bispo de Albano e Ministro Geral da Ordem Franciscana, possíveis atributos: livro, chapéu de cardeal (por vezes pendurado numa árvore), crucifixo (por vezes florido) - retrato de santo masculino, Parede 1, secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em

geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LOUIS OF TOULOUSE) - Luís de Anjou, filho do rei de Nápoles, frade Franciscano, e bispo de Toulouse, possíveis atributos: flor-de-lis na sua capa pluvial, coroa e ceptro\11H(LOUIS OF TOULOUSE)9 - Luís de Anjou, filho do rei de Nápoles, frade Franciscano, e bispo de Toulouse, possíveis atributos: flor-de-lis na sua capa pluvial, coroa e ceptro - retrato de santo masculino, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DIDACUS) - o Frade Franciscano Diogo de Alcalá, possíveis atributos: panela, cruz, flores, chaves\11H(DIDACUS)9 - o Frade Franciscano Diogo de Alcalá, possíveis atributos: panela, cruz, flores, chaves - retrato de santo masculino, Parede 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARDINO) - Bernardino de Siena, frade Franciscano, possíveis atributos: livro, disco solar com o monograma IHS, três mitras a seus pés\11H(BERNARDINO)9 - Bernardino de Siena, frade Franciscano, possíveis atributos: livro, disco solar com o monograma IHS, três mitras a seus pés - retrato de santo masculino, Parede 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

136

Imóvel
CHSC0106; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela lateral do lado do Evangelho [2]; [ID: 599]
Nº inventário
CHSC010601
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, secção 1

137

Imóvel
CHSC0108; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela lateral do lado do Evangelho [4]; [ID: 601]
Nº inventário
CHSC010801
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral do lado do Evangelho [4]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 3, secção 1

138

Imóvel
CHSC0109; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela lateral do lado da Epístola [1]; [ID: 603]
Nº inventário
CHSC010901
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral do lado da Epístola [01]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 3, secção 1

139

Imóvel
CHSC0110; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela lateral do lado da Epístola [2]; [ID: 604]
Nº inventário
CHSC011001
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral do lado da Epístola [02]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Electa ut Sol, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\rosa, Parede 3, secção 1

140

Imóvel
CHSC0111; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela lateral do lado da Epístola [3]; [ID: 605]
Nº inventário
CHSC011101
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral do lado da Epístola [03]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

141

Imóvel
CHSC0115; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 610]
Nº inventário
CHSC011501
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 3, nível 1, secção 2 e parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 3, nível 2, secção 2 e parede 1, nível 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 1, nível 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)54 - o sermão aos peixes: Santo António de Pádua pregando à beira de água, os peixes avançam para o ouvir, com suas cabeças fora da água, Parede 1, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 2, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores - ornamento, Parede 2, nível 2, secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de

Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, nível 2, secção 4

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 2 e parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 2, nível 2, secção 5 e parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

142

Imóvel
CHSC0502; Arquitectura civil\Hospital\Escadaria; Escadaria; [ID: 622]
Nº inventário
CHSC050201
Designação
Revestimento cerâmico da Escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 1, secção 1d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 1, secção 2d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 2, secção 1d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 2, secção 2d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 3, secção 1d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 4, secção 1d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 4, secção 2d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 3, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Lanço 5, secção 1d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Patamar 4, secção 4

143

Imóvel
CHSJ01; Arquitectura civil\Hospital\Átrio; Átrio principal; [ID: 5]
Nº inventário
CHSJ0101
Designação
Revestimento cerâmico do átrio principal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E11 - Êxodo (primeira parte): acontecimentos prévios e preparação para a saída de Israel do Egipto, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H1 - o jovem David na corte de Saul\71H14 - a história de David e Golias (1 Samuel 17)\71H144 - David luta contra Golias\71H1444 - David agradece ao Senhor depois de ter morto o gigante Golias, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(LANCE) - lança - instrumentos da Paixão, Parede 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(REED) - cana - instrumentos da Paixão\esponja\esponja com vinagre, Parede 2, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E4 - Deuteronómio: os eventos relevantes dos errantes, Moisés prepara-se para a morte\71E46 - Morte de Moisés (Deuteronómio 34)\71E461 - Moisés do Monte Nebo avista a Terra Prometida, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E5 - O Livro de Josué\71E52 - A conquista de Canaã pelos israelitas sob a liderança de Josué (primeira parte)\71E524 - A queda de Jericó (Josué 6)\71E5242 - Os israelitas marcham em redor de Jericó: em procissão o corpo principal de soldados surge primeiro, seguidos por sete sacerdotes que tocam trombetas, seguidos por sacerdotes que carregam a Arca e por soldados na retaguarda, Parede 3, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H2 - as deambulações de David\71H26 - David em Siclag (1 Samuel 27, 29, 30)\71H266 - David persegue os amalecitas\71H2666 - David divide o espólio dos amalecitas, Parede 4, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13), Parede 4, secção 2

144

Imóvel
CHSJ02; Arquitectura civil\Hospital\Átrio; Acesso à escadaria esquerda; [ID: 7]
Nº inventário
CHSJ0201
Designação
Revestimento cerâmico do acesso à escadaria esquerda
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça\43C1131 - matança (- caçada)\43C1131(+4) - (+ requisitos, necessidades (- desportos, animais)), Patamar 1, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31E - morte do ser humano\31E1 - morrer, Patamar 1, secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade\33B3 - luta, Lanço 1, secção 5d

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Lanço 1, secção 6d

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Patamar 1, secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47B - artesanato e indústrias\47B1 - artesanato, artesão no trabalho\47B11 - artesanato - metal\47B111 - ferreiro, Patamar 1, secção 9

145

Imóvel
CHSJ03; Arquitectura civil\Hospital\Corredor; Acesso central ao claustro; [ID: 9]
Nº inventário
CHSJ0301
Designação
Revestimento cerâmico do acesso central ao claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71P - a história do profeta Daniel; suas visões e profecias\71P1 - Daniel e o rei Nabucodonosor\71P13 - a história dos três hebreus na fornalha ardente (Daniel 3)\71P134 - para seu espanto o rei Nabucodonosor vê quatro homens (um deles normalmente representado como um anjo) na fornalha; o rei ordena-lhes que se cheguem à frente\71P1342 - a oração dos três hebreus na fornalha ardente, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias\71T7 - história de Tobias: regresso de Tobias (Tobias 10-13)\71T77 - a cura de Tobit: Tobias unge os olhos do pai com o fel do peixe, Parede 3, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

146

Imóvel
CHSJ04; Arquitectura civil\Hospital\Escadaria; Escadaria Nobre; [ID: 10]
Nº inventário
CHSJ0401
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria nobre
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água\46C24 - navio à vela, veleiro, Patamar 1, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Patamar 1, secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados,

cenas galantes, Patamar 1, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Patamar 1, secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I14 - colheita\47I149 - descanso durante a colheita (comendo, dançando, fazendo amor, etc.), Lanço 1, secção 9d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I21 - gado\47I212 - porco, Lanço 1, secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45F - preparação para a batalha\45F3 - reunião de forças militares, mobilização, concentração da tropa, etc., Patamar 2, secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45F - preparação para a batalha\45F3 - reunião de forças militares, mobilização, concentração da tropa, etc., Patamar 2, secção 15

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral\45H3 - batalha\45H31 - bombardeamento\45H31(+3) - bombardeamento (+ força naval)\45H31(+32) - bombardeamento (+ barcos à vela), Lanço 2, secção 19

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade\33B3 - luta, Lanço 2, secção 20

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade\33B3 - luta, Lanço 2, secção 21

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral\45H3 - batalha\45H31 - bombardeamento\45H31(+3) - bombardeamento (+ força naval)\45H31(+32) - bombardeamento (+ barcos à vela), Lanço 2, secção 22

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45L - ocupação - guerra\45L3 - pilhagem - soldados\45L31 - saque, despojos\45L311 - troféu - batalha, guerra\45L3111 - "tropaion", i.e. ornamento decorativo - armas, Patamar 3, secção 23

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade\33B3 - luta, Patamar 3, secção 27

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45I - depois da batalha, Patamar 3, secção 28

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade\33B3 - luta, Patamar 3, secção 29

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45C - (militar) equipamento e mantimentos\45C9 - música militar, Patamar 3, secção 30

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Lanço 3, secção 31

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Lanço 3, secção 32

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1141 - reunião, "partida para a caça", Patamar 4, secção 33

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça\43C1132 - exibição ou apresentação dos despojos de caça, Patamar 4, secção 34

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 4, secção 35

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 4, secção 36

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1141 - reunião, "partida para a caça", Patamar 4, secção 37

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Lanço 4, secção 38

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 4, secção 40

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1149 - regresso da caça, Patamar 5, secção 45

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça\43C1132 - exibição ou apresentação dos despojos de caça, Patamar 5, secção 46

147

Imóvel
CHSJ05; Arquitectura civil\Hospital\Sala; Salão Nobre; [ID: 8]
Nº inventário
CHSJ0501
Designação
Revestimento cerâmico do Salão Nobre
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\91 - mitos sobre a criação: cosmogonia, teogonia e a origem do homem\91B - descendência de Urano e Gaia (Titãs, Ciclopes, Centimanos)\91B1 - Titãs\91B13 - filhos dos Titãs\91B136 - (história de) Atlas\91B1368 - (história de) Atlas - atributos, Parede 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49D - matemática, Parede 1, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49E - ciência e tecnologia\49E1 - astronomia (e cosmografia), Parede 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ARCHIMEDES) - (história de) Arquimedes, Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45K - cerco, posição de guerra\45K1 - fortificações, engenharia militar, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45K - cerco, posição de guerra\45K1 - fortificações, engenharia militar, Parede 3, secção 4

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ARCHIMEDES) - (história de) Arquimedes\98B(ARCHIMEDES)4 - relações agressivas de Arquimedes\98B(ARCHIMEDES)41 - durante o cerco a Siracusa Arquimedes incendeia os barcos dos inimigos com os seus espelhos, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49E - ciência e tecnologia\49E1 - astronomia (e

cosmografia), Parede 4, secção 4

148

Imóvel
CHSJ08; Arquitectura civil\Hospital\Sala; Biblioteca / cofre; [ID: 17]
Nº inventário
CHSJ0801
Designação
Revestimento cerâmico da Biblioteca - cofre / sala dos computadores
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada)\25H21 - curso de água, Parede 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 4, secção 1

149

Imóvel
CHSJ10; Arquitectura civil\Hospital\Escadaria; Escadaria secundária; [ID: 11]
Nº inventário
CHSJ1001
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria secundária
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 1, secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 1, secção 4

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 1, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Lanço 1, secção 8d

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Patamar 1, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Lanço 1, secção 9d

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 2, secção 10

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 2, secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Lanço 2, secção 12

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Lanço 2, secção 13

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 3, secção 14

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Patamar 3, secção 15

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte, Patamar 3, secção 17

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Patamar 3, secção 18

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Patamar 3, secção 19

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 3, secção 20

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos, Lanço 3, secção 20

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados, Lanço 3, secção 21

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Patamar 4, secção 22

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais, Patamar 4, secção 23

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Patamar 4, secção 24

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc., Patamar 4, secção 25

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 4, secção 26

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 4, secção 27

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Lanço 4, secção 27

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Patamar 5, secção 28

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H15 - floresta, madeira, Patamar 5, secção 30

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Patamar 5, secção 32

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão), Patamar 5, secção 33

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 5, secção 35

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Lanço 5, secção 36

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Patamar 6, secção 37

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Patamar 6, secção 38

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Patamar 6, secção 39

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Patamar 6, secção 40

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Lanço 6, secção 42

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 6, secção 42

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Lanço 6, secção 43

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada)\25H23 - mar (paisagem marítima), Patamar 7, secção 44

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Patamar 7, secção 47

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça, Patamar 7, secção 48

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 7, secção 49

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Lanço 7, secção 50

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Patamar 8, secção 51

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92H - deuses das águas: Neptuno e seu ambiente, Patamar 8, secção 52

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Patamar 8, secção 52

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Patamar 8, secção 52

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Patamar 8, secção 53

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Lanço 8, secção 54

150

Imóvel
CHSJ13; Arquitectura religiosa\Sacristia; Ante-sacristia; [ID: 25]
Nº inventário
CHSJ1301
Designação
Revestimento cerâmico da ante-sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A14 - agricultores, Parede 1, secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Parede 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 3, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

151

Imóvel
CHSJ14; Arquitectura religiosa\Sacristia; Sala dos Voluntários; [ID: 28]
Nº inventário
CHSJ1401
Designação
Revestimento cerâmico da Sala dos Voluntários
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música\48C75 - compondo música, músico com instrumento\48C752 - uma pessoa a tocando um instrumento\48C7525 - uma pessoa tocando instrumento de sopro\48CC7525 - uma pessoa tocando instrumento de sopro - CC - no exterior, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31B - mente, espírito\31B1 - dormindo, inconsciência\31BB1 - dormindo, inconsciência - BB - no exterior\31BB19 - repousar - BB - no exterior, Parede 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 4, secção 2

152

Imóvel
CHSM0102; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 150]
Nº inventário
CHSM010201
Designação

Revestimento cerâmico da nave da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS OF PAOLA) - eremita e fundador da Ordem dos Mínimos de São Francisco, possíveis atributos: inscrição "charitas" no peito, disciplina, caveira, báculo, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS BORGIA) - Francisco de Borja: padre jesuíta e duque de Gandia, possíveis atributos: livro, chapéu ducal, ostensório, caveira com coroa, Parede 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\1HH(ANNA) - Ana, mãe de Maria, possíveis atributos: livro, Jesus, lírio, Virgem Maria, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOACHIM) - pai de Maria, Joaquim, possíveis atributos: livro, duas pombas, cordeiro, cajado (dos pastores), Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOSEPH) - pai adoptivo de Cristo, José de Nazaré, marido de Maria, possíveis atributos: vara ou bastão florido, lírio, ferramentas de carpinteiro, Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 3, secção 4

153

Imóvel
CHSM04; Arquitectura civil\Hospital; Auditório; [ID: 159]
Nº inventário
CHSM0401
Designação
Revestimento cerâmico do auditório
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais

diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário\11HH(CLARE)3 - devoções pessoais de Santa Clara\11HH(CLARE)32 - São Francisco de Assis corta o cabelo a Santa Clara e dá-lhe o hábito da Ordem, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário\11HH(CLARE)3 - devoções pessoais de Santa Clara\11HH(CLARE)32 - São Francisco de Assis corta o cabelo a Santa Clara e dá-lhe o hábito da Ordem, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 2, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 2, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário\11HH(CLARE)5 - actividades e acontecimentos miraculososos - Santa Clara\11HH(CLARE)51 - Santa Clata expulsa os sarracenos das muralhas de Assis mostrando-lhes uma custódia, Parede 2, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Parede 2, nível 3, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 3, secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 3, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, nível 3, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 3, secção 9

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Francisco de Assis, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Parede 3, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 3, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)1 - aspectos específicos - Santa Teresa\11HH(THERESA)11 - Santa Teresa ajoelhada perante Cristo intercedendo pelas almas do purgatório, Parede 3, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das

carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)3 - devoções pessoais de Santa Teresa\11HH(THERESA)34 - visões de Santa Teresa\11HH(THERESA)341 - um anjo trespassa o coração de Santa Teresa com uma lança ou dardo flamejante (Transverberatio), Parede 3, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)3 - devoções pessoais de Santa Teresa\11HH(THERESA)34 - visões de Santa Teresa\11HH(THERESA)343 - Cristo aparece a Santa Teresa e entrega-lhe um prego da Cruz (também chamado Casamento Místico), Parede 3, nível 4, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 1, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)51 - o Papa Inocêncio III sonha que a Igreja de Latrão, prestes a ruir, é salva por São Francisco de Assis que a suporta, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)33 - São Francisco renuncia à sua herança, diante do Bispo entrega as suas ricas vestes a seu pai, o Bispo cobre-o com a sua capa, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 4, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)2 - primeiros anos da vida de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)22 - São Francisco de Assis sonha com um palácio flutuando, adornado com bandeiras militares, Parede 4, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)32 - devoções pessoais de São Francisco de Assis - baptismo, consagração e tomada de votos por um santo, Parede 4, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 4, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 4, nível 3, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 3, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 4, nível 3, secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 3, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 4, nível 3, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 4, nível 3, secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\Pia Desideria, Programa

154

Imóvel
CHSM09; Arquitectura civil\Hospital; Cafetaria; [ID: 164]
Nº inventário
CHSM0901
Designação
Revestimento cerâmico da cafetaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, nível 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Parede 3, nível 1, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 5, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 5, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 6, secção 1

155

Imóvel
CL_CL_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Sebastião; [ID: 3451]
Nº inventário
CL_CL_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa [Capela do Santíssimo Sacramento; capela-mor]

156

Imóvel
CM_CV_ETAP_01; Arquitectura religiosa\Igreja; Auditório (nave); [ID: 1532]
Nº inventário
CM_CV_ETAP_0101
Designação
Revestimento cerâmico da antiga nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Parede 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Parede 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

157

Imóvel
CPM_NSE_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Antigo Convento de Santo António; [ID: 3339]
Nº inventário
CPM_NSE_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos

158

Imóvel
CPM_NSE_SFTG; Arquitectura civil\Solar; Solar do Dr. Francisco Tello da Gama; [ID: 3340]
Nº inventário
CPM_NSE_SFTG_01
Designação
Revestimento cerâmico do Solar do Dr. Francisco Tello da Gama
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa [escadaria]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Programa [escritório]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala de visitas]

159

Imóvel
CR_NSP_CpSJ; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Jacinto; [ID: 3871]
Nº inventário
CR_NSP_CpSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Jacinto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

160

Imóvel
CR_NSP_CpSS; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Sebastião; [ID: 3870]
Nº inventário
CR_NSP_CpSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa [nave; capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Nave

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Arco triunfal

161

Imóvel
CRC_CFE_CMB; Arquitectura civil\Solar; Casa do Monte da Barca; [ID: 3943]
Nº inventário
CRC_CFE_CMB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Casa do Monte da Barca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela

162

Imóvel
CRT_CMFV_IgNSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição; [ID: 3348]
Nº inventário
CRT_CMFV_IgNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [nave]

163

Imóvel
CRT_CMFV_M; Arquitectura civil\Museu; Museu Municipal do Crato; [ID: 3345]
Nº inventário
CRT_CMFV_M_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu Municipal do Crato
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 -

desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [1º andar]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Programa [capela]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [capela]

164

Imóvel
CS_CPS_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Miguel; [ID: 3910]
Nº inventário
CS_CPS_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

165

Imóvel
CT_CTV_IgSJ; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3938]
Nº inventário
CT_CTV_IgSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista

166

Imóvel
CTN_CP_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Santa Casa da Misericórdia; [ID: 3731]
Nº inventário
CTN_CP_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

167

Imóvel
CTN_T_IgNST; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Tocha; [ID: 3732]
Nº inventário
CTN_T_IgNST_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Tocha
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [capela-mor]

168

Imóvel
CV_SMM_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3087]
Nº inventário
CV_SMM_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7221 - a mulher da Samaria (João 4, 4-42)\73C72212 - Cristo e a samaritana: sentado junto ao poço de Jacob, Cristo pede à mulher para beber do seu cântaro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C5 - milagres de Cristo: ressurreição dos mortos\73C52 - a história de Lázaro (João 11, 1-44)\73C523 - a ressurreição de Lázaro ("Lázaro, vem cá para fora")

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E3 - aparições de Cristo depois da Ressurreição\73E31 - Maria Madalena ajoelhada perante Cristo, que é normalmente representado como um jardineiro com uma enxada e/ou a pá; "Noli me tangere"

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C724 - Cristo explica a sua doutrina aos incrédulos e aos que hesitam ou se recusam a segui-lo\73C7242 - Cristo exorta um jovem rico (um certo governante), que se ajoelha diante dele, a procurar a perfeição (Mateus 19, 16-22; Marcos 10, 17-22; Lucas 18, 18-23)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C612 - multiplicação dos pães e dos peixes para uma multidão de quatro ou cinco mil pessoas (Mateus 14, 13-21, 15, 32-39; Marcos 6, 32-44, 8, 1-10; Lucas 9, 10-17; João 6, 1-14)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria\73A331 - Ana ensinando Maria a ler

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")

169

Imóvel
CVIDE_SJB_CvSF; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Francisco; [ID: 3343]
Nº inventário
CVIDE_SJB_CvSF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

170

Imóvel
CVIDE_SMD_SlvM01; Nave e capela-mor; [ID: 1434]
Nº inventário
CVIDE_SMD_SlvM0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F4 -Nossa Senhora: i.e. a Virgem Maria com o Menino Jesus\11F41 - Nossa Senhora: Maria de pé, o Menino perto do seu peito\11F413 - tipos específicos de Nossa Senhora em pé (ou a meio corpo), sem outros\11F413 - Nossa Senhora sobre uma coluna, "Mariensäule", Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 2, nível 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Parede 2, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D3 - Cristo como adulto\11D32 - tipos específicos de Cristo adulto (sem outros)\11D324 - "Salvator Mundi", fazendo um gesto de benção, um globo na sua mão ou a seus pés, Parede 4, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 3 (frontal de altar)

171

Imóvel
ELV_AASS_CpNSC; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Conceição; [ID: 3350]
Nº inventário
ELV_AASS_CpNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Programa [capela]

172

Imóvel
ELV_AASS_PlMA; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Marqueses de Alegrete; [ID: 3351]
Nº inventário
ELV_AASS_PlMA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio dos Marqueses de Alegrete
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [sala]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Programa [capela]

173

Imóvel
ELV_AASS_SCM; Arquitectura civil\Edifício; Santa Casa da Misericórdia; [ID: 3353]
Nº inventário
ELV_AASS_SCM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Santa Casa da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [sala do Consistório]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A11 - anunciação do nascimento de João Baptista a Zacarias: enquanto ele oferece incenso num templo um anjo (Gabriel) aparece-lhe, Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente, Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A15 - circuncisão de João Baptista, Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Sala do Consistório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Sala do Consistório

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sacristia]

174

Imóvel
ETM_SMSA_CvM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Convento das Maltesas; [ID: 3302]
Nº inventário
ETM_SMSA_CvM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Convento das Maltesas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista,

possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [sala do Capítulo]

175

Imóvel
EV_GBF_IgBF; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Boa Fé; [ID: 3306]
Nº inventário
EV_GBF_IgBF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Boa Fé
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa [arco triunfal]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A11 - anunciação do nascimento de João Baptista a Zacarias: enquanto ele oferece incenso num templo um anjo (Gabriel) aparece-lhe, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave; capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B63 - o massacre dos inocentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)\73E793 - coroação de Maria por Deus o Pai e Cristo, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela baptismal

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Sacristia

176

Imóvel
EV_MHF_CvSBC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Bento de Cástris; [ID: 3308]
Nº inventário
EV_MHF_CvSBC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Bento de Cástris
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa [igreja]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [Capela de Nossa Senhora do Rosário]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela de Nossa Senhora do Rosário

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela de Nossa Senhora do Rosário

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela de Nossa Senhora do Rosário

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela de Nossa Senhora do Rosário

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela de Nossa Senhora do Rosário

177

Imóvel
EV_SMSSPSA_C_0017; Arquitectura civil\Edifício; Casa nobre na Travessa do Cordovil; [ID: 3311]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_C_0017_01
Designação
Revestimento cerâmico da Casa Nobre da Travessa do Cordovil [capela-oratório]

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa

178

Imóvel
EV_SMSSPSA_CNv; Arquitectura religiosa\Convento; Convento Novo; [ID: 2025]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_CNv_02
Designação
Revestimento cerâmico do Convento Novo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOSEPH) - pai adoptivo de Cristo, José de Nazaré, marido de Maria, possíveis atributos: vara ou bastão florido, lírio, ferramentas de carpinteiro\11H(JOSEPH)1 aspectos específicos - São José, Programa [igreja]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto, Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos\73B931 - Jesus encontrado por seus pais, Igreja

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A11 - anunciação do nascimento de João Baptista a Zacarias: enquanto ele oferece incenso num templo um anjo (Gabriel) aparece-lhe, Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria,

José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Saleta (antiga capela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Saleta (antiga capela)

179

Imóvel
EV_SMSSPSA_CNv_01; Arquitectura religiosa\Convento; Claustro; [ID: 2026]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_CNv_0101
Designação
Frontais de altar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(CARMELITES) - ordens monásticas, vida monástica: Carmelitas, Programa

180

Imóvel
EV_SMSSPSA_CvSH; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santa Helena do Monte Calvário; [ID: 3330]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_CvSH_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santa Helena do Monte Calvário
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Programa [claustro e capela da cerca]

181

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgM_01; Nave; [ID: 2028]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgM_0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)9 - Paulo de Tebas, o primeiro eremita; possíveis atributos: corvo, dois leões - retrato do santo, Parede 1, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 -

ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco\11H(ANTONY ABBOT)9 - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco - retrato do santo, Parede 1, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 1, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 1, nível 1, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 1, nível 1, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV81 - Castigar com caridade os que erram - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais - VV - Cristo presente, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV84 - Consolar os tristes e os desconsolados - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV82 - Ensinar os simples - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV83 - Dar bom conselho a quem o pede - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais - VV - Cristo presente, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 2, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 2, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 2, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MARY OF EGYPT) - a meretriz penitente Maria Egipcíaca (Maria Aegyptiaca); possíveis atributos: cabelos longos, três pães\11HH(MARY OF EGYPT)9 - a prostituta penitente Maria Egipcíaca (Maria Aegyptiaca); possíveis atributos: cabelos longos, três pães - retrato da santa, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 3, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV87 - Rogar a Deus pelos vivos e pelos mortos - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV85 - Sofrer as injúrias com paciência - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV86 - Perdoar a quem nos errou - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 3, nível 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura, Parede 4, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura, Parede 4, nível 1, secção 2

182

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgMc; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do antigo Convento de Nossa Senhora das Mercês; [ID: 2029]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgMc_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [transepto]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

183

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgMc_02; Sacristia; [ID: 2030]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgMc_0201

Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes\73D323 - Cristo diante de Pôncio Pilatos (Mateus 27, 11-26; Marcos 15, 2-15; Lucas 23, 2-7; Lucas 23, 13-25; João 18, 28 - 19, 16)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1)

184

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgSFr_01; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela da Ordem Terceira de São Francisco; [ID: 1923]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgSFr_0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Ordem Terceira de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)8 - santos (com NOME) - ocorrências post-mortem - santo\11H(...)84 - santos (com NOME) - beatificação, canonização do santo, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)8 - santos (com NOME) - ocorrências post-mortem - santo\11H(...)84 - santos (com NOME) - beatificação, canonização do santo, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)8 - santos (com NOME) - ocorrências post-mortem - santo\11H(...)84 - santos (com NOME) - beatificação, canonização do santo, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)8 - santos (com NOME) - ocorrências post-mortem - santo\11H(...)84 - santos (com NOME) - beatificação, canonização do santo, Parede 2, nível 2, secção 2

185

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgSFr_02; Arquitectura religiosa\Igreja; Sala da Ordem Terceira; [ID: 1924]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgSFr_0201
Designação
Revestimento cerâmico da Sala da Ordem Terceira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1c

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1e

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Parede 1, secção 1f

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 1b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Parede 2, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 1e

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc., Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc., Parede 3, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 4

186

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgSMG; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do antigo Convento de Santa Maria da Graça; [ID: 3314]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgSMG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do antigo Convento de Santa Maria da Graça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa

187

Imóvel
EV_SMSSPSA_IgST_01; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 2032]
Nº inventário
EV_SMSSPSA_IgST_0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H5 - a consolidação do reinado de David (2 Samuel 5, 8-10; 21-24)\71H54 - o recenseamento de David (2 Samuel 24; 1 Crónicas 21)\71H545 - o profeta Gad vai ter com David e oferece-lhe três punições para que escolha uma\71H5453 - um anjo aparece a David com os símbolos das três punições, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão\71C13 - história de Abraão (parte 3)\71C131 - o sacrifício de Isaac (Génesis 22)\71C1313 - Abraão pega na faca para matar Isaac\71C131311 - quando Abraão tem a sua mão levantada para matar Isaac, um anjo sustém a mão de Abraão, Parede 1, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8646 - o filho pródigo regressa a casa, onde o seu pai o espera, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8645 - o filho pródigo a guardar porcos e a comer da sua cuba, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8645 - o filho pródigo a guardar porcos e a comer da sua cuba\73C86451 - o filho pródigo arrepende-se da sua vida e reza, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G12 - Querubins, Parede 1, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7221 - a mulher da Samaria (João 4, 4-42)\73C72212 - Cristo e a samaritana: sentado junto ao poço de Jacob, Cristo pede à mulher para beber do seu cântaro, Parede 1, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D1 - prelúdio da Paixão de Cristo\73D13 - jantar na Betânia (em casa de Simão, o leproso) (Mateus 26, 6-13; Marcos 14, 3-9; João 12, 1-11)\73D132 - Maria (Madalena) unge os pés de Cristo, Parede 1, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C612 - multiplicação dos pães e dos peixes para uma multidão de quatro ou cinco mil pessoas (Mateus 14, 13-21, 15, 32-39; Marcos 6, 32-44, 8, 1-10; Lucas 9, 10-17; João 6, 1-14)\73C6121 - Cristo abençoa o pão e o peixe levado por um rapaz, Parede 1, nível 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 4, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 4, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão\71C13 - história de Abraão (parte 3)\71C131 - o sacrifício de Isaac (Génesis 22)\71C1311 - Abraão com Isaac, um burro e os servos a caminho de Moriá\71C13111 - os servos são deixados para trás enquanto Abraão e Isaac (normalmente transportando madeira) sobem a montanha, Parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão\71C13 - história de Abraão (parte 3)\71C131 - o sacrifício de Isaac (Génesis 22), Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G12 - Querubins, Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8643 - o filho pródigo entre as prostitutas festejando e gastando o seu património, normalmente num bordel ou numa estalagem, Parede 3, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8642 - despedida e partida do filho pródigo, Parede 3, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C5 - milagres de Cristo: ressurreição dos mortos\73C52 - a história de Lázaro (João 11, 1-44)\73C523 - a ressurreição de Lázaro ("Lázaro, vem cá para fora"), Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C4 - milagres de Cristo ~ curar os doentes\73C4213 - Cristo diz a um paralítico: "Levanta-te, toma a tua enxerga (leito)", Parede 3, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C726 - Cristo e as refeições\73C7263 - refeição em casa de Zaqueu, o cobrador de impostos (Lucas 19, 1-10)\73C72631 - vocação de Zaqueu, que está sentado numa figueira (Cristo atravessa Jericó), Parede 3, nível 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 4, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 4, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13)\71E1263 - Moisés bate no rochedo duas vezes perante uma assembleia e a água jorra, as pessoas saciam a sua sede, Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9)\71E3243 - qualquer um que seja mordido por uma cobra é curado ao olhar para a serpente de bronze; a serpente (ou dragão) é normalmente representada numa cruz em forma de T ou num pilar, Parede 4, nível 2, secção 3

188

Imóvel
F_F_IgM; Arquitectura civil\Edifício; Antiga Capela da Misericórdia [imóvel desaparecido]; [ID: 3455]
Nº inventário
F_F_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da antiga Capela da Misericórdia [desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

189

Imóvel
F_F_IgNSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Carmo; [ID: 3458]
Nº inventário
F_F_IgNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora do Carmo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(CARMELITES) - ordens monásticas, vida monástica: Carmelitas, Programa

190

Imóvel
F_F_MAS; Arquitectura religiosa\Convento\Museu; Museu de Arte Sacra; [ID: 3457]
Nº inventário
F_F_MAS_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu de Arte Sacra
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais, Programa

191

Imóvel
F_F_QtVg0101; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 2043]
Nº inventário
F_F_QtVg010101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)4 - o monge Franciscano António de Pádua (ou de Lisboa); possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz florida, coração flamejante, Menino Jesus (sobre um livro), lírio - actividades e eventos não milagrosos ~ santo, Parede 1, nível 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)3 - devoção pessoal de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)34 - visões de Santo António de Pádua, Parede 1, nível 2, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)51 - para convencer um Judeu, Santo António de Pádua (ou de Lisboa) mostra o cálice e a hóstia a um burro; o burro ajoelha-se (milagre Eucarístico ou milagre da mula), Parede 1, nível 2, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Parede 3, nível 2, secção 2a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11126 - caça - roedores\43C111261 - caça à lebre, caça ao coelho, Parede 3, nível 2, secção 2b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 1, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Parede 4, nível 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D15 - actividades e relacionamentos neutros ou amigáveis de Cupido\92D152 - Cupido empunha as suas armas, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

192

Imóvel
F_F_Se; Arquitectura religiosa\Sé; Sé do Funchal; [ID: 3461]
Nº inventário
F_F_Se_01
Designação
Revestimento cerâmico da Sé do Funchal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [Capela de Nossa Senhora do Amparo]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela de Nossa Senhora do Amparo

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela de Nossa Senhora do Amparo

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [Confraria do Santíssimo Sacramento]

193

Imóvel
F_FSP_IgSJ; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3467]
Nº inventário
F_FSP_IgSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

194

Imóvel
F_FSP_IgSJE; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja (do Colégio) de S. João Evangelista; [ID: 3460]
Nº inventário
F_FSP_IgSJE_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja (do Colégio) de S. João Evangelista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS XAVIER) - o missionário Jesuíta Francisco Xavier; possíveis atributos: cruz, crucifixo, coração flamejante, um indiano, lírio, tocha, Programa [Capela de São Francisco Xavier]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música, Programa [coro]

195

Imóvel
F_SM_CpNz01; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 2040]
Nº inventário
F_SM_CpNz0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Parede 3, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 3, nível 2, secção2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 4, nível 2, secção 1

196

Imóvel
FF_A_QtC; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Canal; [ID: 3766]
Nº inventário
FF_A_QtC_01
Designação
Revestimento cerâmico do átrio de entrada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

197

Imóvel
FF_FN_QtF; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Fôja; [ID: 3765]
Nº inventário
FF_FN_QtF_01

Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Fôja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sala]

198

Imóvel
FF_M_CQ; Arquitectura civil\Quinta; Casa da Quinta; [ID: 3761]
Nº inventário
FF_M_CQ_01
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

199

Imóvel
FF_M_PlVM; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Viscondes de Maiorca; [ID: 3762]
Nº inventário
FF_M_PlVM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio dos Viscondes de Maiorca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia\46A124 - cavaleiro, Programa [salão nobre]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I4 - cultura da fruta\47I42 - viticultura, vitícola; vindima, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação, Programa [cozinha]

200

Imóvel
FF_P_CpSMS; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora de Seiça; [ID: 3774]
Nº inventário
FF_P_CpSMS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora de Seiça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

201

Imóvel
FG_PR_MtSM; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria; [ID: 2984]
Nº inventário
FG_PR_MtSM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Maria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [claustro, parede norte e nascente]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa [claustro, parede poente]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Programa [claustro, parede sul]

202

Imóvel
FR_CE_IgPC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Pé da Cruz; [ID: 3375]
Nº inventário
FR_CE_IgPC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Pé da Cruz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D5 - a crucificação de Cristo: prelúdio da morte de Cristo na cruz (Mateus 27:34-44, Marcos 15:23-32, Lucas 23:33-43, João 19:18-24)\73D58 - a inscrição: I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) - Crucificação de Cristo, Painel [exterior]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Programa [capela-mor]

203

Imóvel
FR_SSP_CF; Arquitectura civil\Edifício; Clube Farense; [ID: 3372]
Nº inventário
FR_SSP_CF_01
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria (patamar superior)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

204

Imóvel
FR_SSP_ClNSA; Arquitectura civil\Palácio; Colégio de Nossa Senhora do Alto (Antigo Palácio Fialho); [ID: 3373]
Nº inventário
FR_SSP_ClNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do jardim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa

205

Imóvel
FR_SSP_IgOTSFr01; Cruzeiro; [ID: 2773]
Nº inventário
FR_SSP_IgOTSFr0101
Designação
Revestimento cerâmico do cruzeiro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)2 - primeiros anos da vida de São Francisco de Assis, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)8 - ocorrências post-mortem - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)81 - descoberta das relíquias de São Francisco de Assis pelo Papa Nicolau V: o santo é visto de pé sobre o seu túmulo, com o hábito e os estigmas, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D3 - Cristo como adulto\11D32 - tipos específicos de Cristo adulto (sem outros)\11D324 - "Salvator Mundi", fazendo um gesto de benção, um globo na sua mão ou a seus pés, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F7 - iconografia específica ~ representações de Nossa Senhora (N.B. somente anotações secundárias)\11F72 - iconografia específica do Menino Jesus e da Virgem Maria ~ representações de Nossa Senhora (N.B. somente anotações secundárias)\11F726 - Menino Jesus a mamar, ou começando a mamar, e.g., Virgem Maria destapando o seu seio ~ representações de Nossa Senhora, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 1, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)33 - São Francisco renuncia à sua herança, diante do Bispo entrega as suas ricas vestes a seu pai, o Bispo cobre-o com a sua capa, Parede 3, nível 1, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)13 - São Francisco de Assis, fundador da Ordem Terceira (Frades Franciscanos Menores), distribuindo a(s) Regra(s) a outros santos\11H(FRANCIS)131 - confirmação da Ordem Franciscana pelo Papa Inocêncio III, Parede 3, nível 1, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 1, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara\11H(PETER)9 - o apóstolo Pedro, primeiro Bispo de Roma; possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), (triplo) báculo, peixe, chave, rolo, barco, tiara - retrato do santo, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada\11H(PAUL)9 - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada - retrato de santo masculino, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

206

Imóvel
FR_SSP_IgOTSFr02; Capela-mor; [ID: 2034]
Nº inventário
FR_SSP_IgOTSFr0201

Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)2 - primeiros anos da vida de São Francisco de Assis, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ROCH) - o confessor e peregrino Roque (Roccus, Rocco, Rock) de Montpellier; possíveis atributos: anjo (com caixa de unguentos ou colher), cão (por vezes com pão), (mostrando) bubão pestífero da coxa, concha de peregrino, vara, chapéu e bolsa\11H(ROCH)9 - o confessor e peregrino Roque (Roccus, Rocco, Rock) de Montpellier; possíveis atributos: anjo (com caixa de unguentos ou colher), cão (por vezes com pão), (mostrando) bubão pestífero da coxa, concha de pereg, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)2 - primeiros anos da vida de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)21 - São Francisco de Assis dá o seu manto a um pobre soldado (oferece as vestes a um cavaleiro pobre), Parede 1, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, nível 2, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)8 - ocorrências post-mortem - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)83 - aparições de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)831 - São Francisco de Assis aparece numa carruagem de fogo (visão do Carro de Fogo), Parede 3, nível 1, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Parede 3, nível 1, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)68 - leito de morte de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)681 - leito de morte de São Francisco de Assis: ele está rodeado de monges que adoram os estigmas, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 3, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY) - a mulher e viúva de Landgrave de Turíngia, e terciária franciscana, Isabel da Hungria; possíveis atributos: mendigo, aleijado, peixe, pães, leproso, maqueta da igreja, jarro, rosas no colo, tinhoso, três coroas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY)9 - a mulher e viúva de Landgrave de Turíngia, e terciária franciscana, Isabel da Hungria; possíveis atributos: mendigo, aleijado, peixe, pães, leproso, maqueta da igreja, jarro, rosas no colo, tinhos, Parede 3, nível 2, secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)\73A523 - Anunciação: Maria de joelhos, Tecto, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Tecto, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A62 - chegada de Maria a Judá\73A624 - Maria saúda Isabel, que se ajoelha à sua frente, Tecto, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Tecto, nível 1, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Tecto, nível 1, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Tecto, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Tecto, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Tecto, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Tecto, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Tecto, nível 2, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Tecto, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente), Tecto, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Tecto, nível 3, secção 3

207

Imóvel
FR_SSP_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santo António dos Capuchos (Antigo Museu Arqueológico); [ID: 3376]
Nº inventário
FR_SSP_IgSA_01

Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santo António dos Capuchos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [nave; capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D7 - da deposição de Cristo ao seu enterro (Mateus 27:58-66, Marcos 15:45-47, Lucas 23:53-55, João 19:39-42)\73D71 - descida da cruz: Cristo é retirado da cruz, normalmente por Nicoademos e José de Arimateia que está de pé nas escadas (ambos os braços de Cristo estão separados), Programa [nave]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [capela-mor]

208

Imóvel
FR_SSP_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de São Pedro; [ID: 3377]
Nº inventário
FR_SSP_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela das Almas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

209

Imóvel
FR_SSP_PE; Arquitectura religiosa; Paço Episcopal; [ID: 3374]
Nº inventário
FR_SSP_PE_01
Designação
Revestimento cerâmico do Paço Episcopal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M33 - Caridade, "Caritas", "Carità" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Sala do Museu Marítimo

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Programa [átrio]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Programa [escadaria]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M4 - as quatro virtudes cardeais\11M41 - Prudência, "Prudentia", "Prudenzia" (Ripa) - uma das quatro virtudes cardeais, Escadaria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M31 - Fé, "Fides", "Fede", "Fede catholica", "Fede christiana", "Fede christiana catholica" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Escadaria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M32 - Esperança, "spes", "Speranza divina e certa" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Escadaria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M4 - as quatro virtudes cardeais\11M44 - Justiça, "Justitia", "Giustitia divina" (Ripa) - uma das quatro virtudes cardeais, Escadaria

210

Imóvel
FR_SSP_Se0101; Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos; [ID: 2774]
Nº inventário
FR_SSP_Se010101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 1, nível 1, secção3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 3, nível 1, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Tecto, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Tecto, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Tecto, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Tecto, secção 4

211

Imóvel
FRZ_B_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de Santo Aleixo; [ID: 3924]
Nº inventário
FRZ_B_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa

212

Imóvel
FV_FV_Igr_SJ01; Capela-mor da igreja; [ID: 1739]
Nº inventário
FV_FV_Igr_SJ0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Parede 1, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 1, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B83 - representações derivadas da Sagrada Família\73B832 - o Menino Jesus e João Baptista (como crianças), Parede 1, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 1, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes, Parede 1, nível 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 1, nível 3, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista\73C1334 - o carrasco entrega a cabeça de João Baptista a Salomé, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Parede 2, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista

(Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes), Parede 2, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente\73A141 - nome de João Baptista; Zacarias escreve o nome de João, Parede 2, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A15 - circuncisão de João Baptista, Parede 2, nível 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Parede 2, secção 1

213

Imóvel
G_GSMS_CpSP02; Capela-mor; [ID: 2045]
Nº inventário
G_GSMS_CpSP0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\rosa, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)\73A2352 - (Imaculada) Conceição de Maria representada simbolicamente, Parede 1, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)\73A523 - Anunciação: Maria de joelhos, Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Parede 3, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 4, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 4, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 4, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 4, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F4 -Nossa Senhora: i.e. a Virgem Maria com o Menino Jesus\11F41 - Nossa Senhora: Maria de pé, o Menino perto do seu peito\11F413 - tipos específicos de Nossa Senhora em pé (ou a meio corpo), sem outros, Parede 4, nível 4, secção 1

214

Imóvel
G_GSMS_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia [imóvel desaparecido]; [ID: 3693]
Nº inventário
G_GSMS_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia [desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

215

Imóvel
GD_GD_IgSV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Vicente; [ID: 3408]
Nº inventário
GD_GD_IgSV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Vicente
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave; capela baptismal]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Batistério

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Batistério

216

Imóvel
GM_C_StMar; Arquitectura religiosa\Mosteiro\Pousada; Pousada de Santa Marinha da Costa; [ID: 1545]
Nº inventário
GM_C_StMar02
Designação
Revestimento cerâmico da Pousada de Santa Marinha
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa [escadaria]

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [sala do Capítulo]

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [varanda de Fr. Jerónimo]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [refeitório]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa [escadaria do claustro]

217

Imóvel
GM_CX_CpL; Arquitectura religiosa\Capela; Capela da Quinta de Laços; [ID: 2998]
Nº inventário
GM_CX_CpL_01
Designação
Revestimento cerâmico
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci

218

Imóvel
GM_F_CpNSC01; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 2047]
Nº inventário
GM_F_CpNSC0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Parede 2, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Parede 2, nível 4, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, nível 2, secção 1a

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, nível 2, secção 1b

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 4, nível 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 4, nível 2, secção 1b

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)\73A2352 - (Imaculada) Conceição de Maria representada simbolicamente, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Parede 4, nível 2, secção 3a

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 4, nível 2, secção 3b

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa

219

Imóvel
GM_F_CpNSC02; Arquitectura religiosa\Capela; Capela-mor; [ID: 2852]
Nº inventário
GM_F_CpNSC0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\fonte, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)\73A523 - Anunciação: Maria de joelhos, Parede 1, nível 2, secção 1a

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 1, nível 2, secção 1b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 1, nível 2, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 2, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

220

Imóvel
GM_OSS_IgSD01; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 2051]
Nº inventário
GM_OSS_IgSD0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)1 - santos (com NOME) - iconografia específica - santo, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)1 - santos (com NOME) - iconografia específica - santo, Parede 1, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)0 - santos (com NOME) - santo representado em grupo, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)3 - santos (com NOME) - devoção pessoal do santo\11H(...)32 - santos (com NOME) - baptismo, consagração, professar votos, Parede 1, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 1, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)6 - santos (com NOME) - martírio, sofrimento, infortúnio, morte do santo\11H(...)68 - santos (com NOME) - morte, leito de morte do santo, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 3, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)1 - santos (com NOME) - iconografia específica - santo, Parede 3, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 3, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 3, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

221

Imóvel
H_H_IgCvC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Convento de Nossa Senhora do Carmo; [ID: 3468]
Nº inventário
H_H_IgCvC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Convento de Nossa Senhora do Carmo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa

222

Imóvel
H_H_IgNSR01; Capela-mor; [ID: 2055]
Nº inventário
H_H_IgNSR0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)53 - São Francisco de Assis pregando aos pássaros, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)53 - São Francisco de Assis pregando aos pássaros, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

223

Imóvel
H_H_IgNSR02; Capela da Ordem Terceira; [ID: 2771]
Nº inventário
H_H_IgNSR0201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Ordem Terceira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY) - a mulher e viúva de Landgrave de Turíngia, e terciária franciscana, Isabel da Hungria; possíveis atributos: mendigo, aleijado, peixe, pães, leproso, maqueta da igreja, jarro, rosas no colo, tinhoso, três coroas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY)5 - actividades e eventos milagrosos ~ Santa Isabel da Hungria\11HH(ELISABETH OF HUNGARY)51 - o milagre das rosas: o marido de Santa Isabel encontra-a na rua transportando pão no seu avental, para le, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)41 - São Francisco de Assis pregando, Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 2

224

Imóvel
H_H_IgNSR03; Capela de São Pedro Gonçalves; [ID: 2772]
Nº inventário
H_H_IgNSR0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Pedro Gonçalves
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71V - o livro de Jonas\71V1 - chamada e desobediência de Jonas (Jonas 1)\71V1341 - Jonas é engolido por um grande peixe, monstro (marinho), baleia, golfinho ou similar, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água\73C31 - história de Cristo a acalmar a tempestade no mar da Galileia (Mateus 8:23-27, Marcus 4:35-41, Lucas 8: 22-25)\73C311 - Cristo num barco com os apóstolos, a falar ou a dormir\73C312 - os apóstolos acordam Cristo, Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água\73C32 - história de Cristo a caminhar sobre a água, "Navicella" (Mateus 14:22-33, Marcus 6:45-52; John 6:15-21)\73C323 - Pedro sai do barco e tenta caminhar sobre a água em direcção a Cristo, Parede 2, secção 2

225

Imóvel
H_H_IgS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de São Salvador; [ID: 3422]
Nº inventário
H_H_IgS_01

Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Matriz de São Salvador
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(IGNATIUS) - fundador da Ordem dos Jesuítas, Inácio de Loyola, possíveis atributos: livro (com "ad majorem Dei gloriam"), demónio, dragão sobre os pés, chamas, coração flamejante, globo, monograma IHS, crânio (com coroa), lágrimas nos olhos, tocha, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Programa [Capela de Nossa Senhora da Assunção]

226

Imóvel
H_HA_CpNSG; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Guia; [ID: 3423]
Nº inventário
H_HA_CpNSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Guia [retirados]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

227

Imóvel
IAPCBG000201; Nave; [ID: 2053]
Nº inventário
IAPCBG00020101
Designação
Revestimento cerâmico do transepto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Parede 2, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 2, nível 2, secção 2a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 2b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 2, nível 2, secção 4a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 4b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Parede 2, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

228

Imóvel
IAPCBG000202; Capela-mor; [ID: 2853]
Nº inventário
IAPCBG00020201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)53 - a cura do filho irado: um jovem depois de pontapear a sua mãe, arrependido, corta a perna e recupera-a milagrosamente graças a Santo António de Pádua (ou de Lisboa), Parede 1, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)51 - para convencer um Judeu, Santo António de Pádua (ou de Lisboa) mostra o cálice e a hóstia a um burro; o burro ajoelha-se (milagre Eucarístico ou milagre da mula), Parede 3, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)54 - o sermão aos peixes: Santo António de Pádua pregando à beira de água, os peixes avançam para o ouvir, com suas cabeças fora da água, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

229

Imóvel
IAPCBG000501; Arquitectura religiosa\Capela; Capela-mor; [ID: 2049]
Nº inventário
IAPCBG00050101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Parede 1, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E8 - morte e coroação de José\73E81 - José no seu leito de morte; Cristo e Maria estão presentes, Parede 1, nível 4, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Parede 3, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 3, nível 4, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

230

Imóvel
IAPCBG000601; Arquitectura religiosa\Igreja; Dependências conventuais; [ID: 1994]
Nº inventário
IAPCBG00060101
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

231

Imóvel
IAPCBG00060201; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1995]
Nº inventário
IAPCBG0006020101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1 e 2, nível 1, secção 1 a 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(CHARLES BORROMEO) - Carlos Borromeu, Cardeal de Milão; possíveis atributos: chapéu cardinalício, crucifixo, corda em volta do pescoço, crânio\11H(CHARLES BORROMEO)9 - Carlos Borromeu, Cardeal de Milão; possíveis atributos: chapéu cardinalício, crucifixo, corda em volta do pescoço, crânio - retrato do santo, Parede 1, nível 2, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BONIFACE) - o mártir Bonifácio "apóstolo da Alemanha" e Arcebispo de Mainz; possíveis atributos: machado na raiz de árvore, livro trespassado por espada, fonte (brotando debaixo da sua vara), chicote\11H(BONIFACE)9 - o mártir Bonifácio "apóstolo da Alemanha" e Arcebispo de Mainz; possíveis atributos: machado na raiz de árvore, livro trespassado por espada, fonte (brotando debaixo da sua vara), chicote - retrato do santo, Parede 2, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 4, nível 1, secção 1 e 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)9 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - retrato do santo, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

232

Imóvel
IAPCBG0006020101; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Santa Mónica; [ID: 2700]
Nº inventário
IAPCBG000602010101

Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Mónica
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 1 e 2, nível 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MONICA) - a mãe de Agostinho, Mónica de Tagaste (ou Óstia); possíveis atributos: vestido preto com véu branco ou touca, livro, crucifixo, rosário\11HH(MONICA)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de Santa Mónica, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MONICA) - a mãe de Agostinho, Mónica de Tagaste (ou Óstia); possíveis atributos: vestido preto com véu branco ou touca, livro, crucifixo, rosário, Programa

233

Imóvel
IAPCBG0006020102; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Santa Apolónia; [ID: 2701]
Nº inventário
IAPCBG000602010201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Apolónia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(APOLLONIA) - a virgem mártir Apolónia de Alexandria; possíveis atributos: livro, coroa, palma, tenaz com dente\11HH(APOLLONIA)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de Santa Apolónia, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(APOLLONIA) - a virgem mártir Apolónia de Alexandria; possíveis atributos: livro, coroa, palma, tenaz com dente\11HH(APOLLONIA)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de Santa Apolónia, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(APOLLONIA) - a virgem mártir Apolónia de Alexandria; possíveis atributos: livro, coroa, palma, tenaz com dente, Programa

234

Imóvel
IAPCBG0006020103; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela da Santíssima Trindade; [ID: 2702]
Nº inventário
IAPCBG000602010301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Santíssima Trindade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 1 e 2, nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D415 - Cristo encontra Verónica, que tem um pano para lhe limpar o rosto, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no

Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9)\71E3243 - qualquer um que seja mordido por uma cobra é curado ao olhar para a serpente de bronze; a serpente (ou dragão) é normalmente representada numa cruz em forma de T ou num pilar, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

235

Imóvel
IAPCBG0006020104; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Nossa Senhora do Pópulo; [ID: 2703]
Nº inventário
IAPCBG000602010401
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Pópulo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO) - o eremita agostinho Nicolau de Tolentino; possíveis atributos: livro, crucifixo (entrelaçado com lírios), lírio, (cesto com) pães, duas pombas (num prato ou a voar), estrela (no peito)\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)1 - iconografia específica ~ São Nicolau de Tolentino\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)11 - São Nicolau de Tolentino como padroeiro, intercessor\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)112 - São Nicolau de Tolentino intercedendo pelas almas do Pur, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO) - o eremita agostinho Nicolau de Tolentino; possíveis atributos: livro, crucifixo (entrelaçado com lírios), lírio, (cesto com) pães, duas pombas (num prato ou a voar), estrela (no peito)\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Nicolau de Tolentino\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)41 - São Nicolau distribui pão entre os doentes, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO) - o eremita agostinho Nicolau de Tolentino; possíveis atributos: livro, crucifixo (entrelaçado com lírios), lírio, (cesto com) pães, duas pombas (num prato ou a voar), estrela (no peito), Programa

236

Imóvel
IAPCBG0006020105; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Santa Rita; [ID: 2704]
Nº inventário
IAPCBG000602010501
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Rita
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa

237

Imóvel
IAPCBG0006020106; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Nossa Senhora da Conceição da Penha de França; [ID: 2705]
Nº inventário
IAPCBG000602010601
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Conceição da Penha de França
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 1 e 2, nível 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

238

Imóvel
IAPCBG00060202; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 2699]
Nº inventário
IAPCBG0006020201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)4 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - actividades e eventos não milagrosos ~ santo, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)1 - iconografia específica ~ Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)13 - Santo Agostinho, sentado à secretária, entrega a Regra da Ordem a monges e freiras, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)4 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - actividades e eventos não milagrosos ~ santo, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)33 - devoção pessoal de Santo Agostinho - renúncia de bens materiais, vida ascética do santo, Parede 1, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)342 - Santo Agostinho caminhando à beira-mar, meditando sobre a Trindade; encontra uma criança que cavou um buraco na areia e tenta, em vão, enche-lo com água, com a a, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)5 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - actividades e eventos milagrosos ~ santo, Parede 1, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)343 - Santo Agostinho lavando os pés de Cristo, que está disfarçado de peregrino, Parede 1, nível 3, secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore\25G3(...) - árvores (com nome), Parede 1, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)32 - Santo Agostinho baptizado por Santo Ambrósio de Milão; normalmente a sua mãe Mónica está presente, Parede 1, nível 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(AUGUSTINE)81 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(AUGUSTINE)83 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(AUGUSTINE)81 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(AUGUSTINE)83 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis, Parede 2, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 2, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 2, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 2, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)6 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - martírio, sofrimento, infortúnio, morte do santo\11H(AUGUSTINE)68 - Agostinho, Bispo de H, Parede 2, nível 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)4 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - actividades e eventos não milagrosos ~ santo, Parede 2, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)4 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - actividades e eventos não milagrosos ~ santo, Parede 2, nível 4, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore\25G3(...) - árvores (com nome), Parede 2, nível 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa

239

Imóvel
IAPCBG00080101; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1990]
Nº inventário
IAPCBG0008010101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7221 - a mulher da Samaria (João 4, 4-42)\73C72212 - Cristo e a samaritana: sentado junto ao poço de Jacob, Cristo pede à mulher para beber do seu cântaro, Parede 1, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

240

Imóvel
IAPCBG001401; Nave (incluindo o coro-alto); [ID: 1992]
Nº inventário
IAPCBG00140101
Designação
Revestimento cerâmico da nave [incluindo o coro-alto]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 1, secção 2a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 2b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 3, nível 1, secção 4a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 4b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 3, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Parede 3, nível 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

241

Imóvel
IAPCBG00140101; Púlpito; [ID: 2696]
Nº inventário
IAPCBG0014010101
Designação
Revestimento cerâmico do púlpito
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Programa

242

Imóvel
IAPCBG00140102; Púlpito; [ID: 2697]
Nº inventário
IAPCBG0014010201
Designação
Revestimento cerâmico do púlpito
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha;

possíveis atributos: mó\11H(VICTOR)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Vítor\11H(VICTOR)68 - São Vítor é decapitado

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Programa

243

Imóvel
IAPCBG001402; Capela-mor; [ID: 2694]
Nº inventário
IAPCBG00140201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó\11H(VICTOR)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Vítor\11H(VICTOR)62 - São Vítor é flagelado; o santo é consolado por Cristo, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó\11H(VICTOR)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Vítor\11H(VICTOR)62 - São Vítor é flagelado; o santo é consolado por Cristo, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Parede 3, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó\11H(VICTOR)1 - iconografia específica - São Vítor, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó\11H(VICTOR)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Vítor\11H(VICTOR)62 - São Vítor é flagelado; o santo é consolado por Cristo, Parede 3, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 4, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó\11H(VICTOR)1 - iconografia específica - São Vítor, Parede 4, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(VICTOR) - o mártir Vítor de Marselha; possíveis atributos: mó, Programa

244

Imóvel
IAPCBG001801; Capela; [ID: 1986]
Nº inventário
IAPCBG00180101
Designação
Revestimento cerâmico do interior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A5 - Tentação e Queda: Adão e Eva no paraíso (depois da Queda) (Génesis 3, 8.21)\71A55 - Adão e Eva são vestidos por Deus, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva, Parede 2, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A4 - tentação e Queda (Génesis 3, 1-7)\71A42 - tentação e Queda (cenas com Adão e Eva juntos)\71A422 - Eva oferece o fruto a Adão, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A6 - expulsão de Adão e Eva do paraíso (Genesis 3:22-24), Parede 2, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Parede 2, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A3 - partes (de uma casa ou edifício)\41A32 - porta\41A322 - fechar, trancar a porta\41A3221 - porta fechada\41AA3221 - porta fechada - AA - porta simulada, porta fingida, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A3 - partes (de uma casa ou edifício)\41A33 - janela\41A332 - fechar a janela\41A3321 - janela fechada\41AA3321 - janela fechada - AA - janela fingida, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G2 - actividades dos anjos (no céu), Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A2 - os seis dias da criação (Génesis 1, 3-25)\71A25 - criação dos animais - Génesis\71A252 - criação dos animais terrestres, Parede 4, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A2 - os seis dias da criação (Génesis 1, 3-25)\71A25 - criação dos animais - Génesis\71A252 - criação dos animais terrestres, Parede 4, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A2 - os seis dias da criação (Génesis 1, 3-25)\71A25 - criação dos animais - Génesis\71A251 - criação das aves e dos peixes, Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A2 - os seis dias da criação (Génesis 1, 3-25)\71A25 - criação dos animais - Génesis\71A252 - criação dos animais terrestres, Parede 4, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A3 - criação do homem, o Jardim do Éden (genesis 1:26-2)\71A34 - criação de Eva\71A342 - Eva é criada a partir da costela de Adão\71A3421 - Eva emerge do corpo de Adão, Parede 4, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva, Programa

245

Imóvel
IAPCBG001901; Nave a capela-mor; [ID: 1988]
Nº inventário
IAPCBG00190101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)8 - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore - ocorrências post-mortem - santo\11H(SEBASTIAN)84 - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore - beatificação, canonização do santo, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)5 - actividades e eventos milagrosos - São Sebastião, Parede 5, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 5, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)62 - São Sebastião, amarrado a uma árvore ou a uma coluna, trespassado por flechas\11H(SEBASTIAN)621 - São Sebastião trespassado por flechas, os arqueiros visíveis, Parede 6, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião, Parede 6, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)4 - actividades e eventos não milagrosos - São Sebastião\11H(SEBASTIAN)41 - São Sebastião exorta Marcos e Marcelo no caminho para a sua execução (ou na prisão), Parede 9, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)9 - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore - retrato do santo, Parede 11, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa

246

Imóvel
IAPCBG00210103; Arquitectura religiosa\Sé; Capela de São Pedro de Rates; [ID: 2001]
Nº inventário
IAPCBG0021010301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Pedro de Rates
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A3 - partes (de uma casa ou edifício)\41A32 - porta\41A322 - fechar, trancar a porta\41A3221 - porta fechada\41AA3221 - porta fechada - AA - porta simulada, porta fingida, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

247

Imóvel
IAPCBG002102; Arquitectura religiosa\Sé; Capela de São Geraldo; [ID: 2000]
Nº inventário
IAPCBG00210201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Geraldo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

248

Imóvel
IAPCBG002601; Nave; [ID: 1983]
Nº inventário
IAPCBG00260101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)3 - devoção pessoal de São Bento\11H(BENEDICT)33 - São Bento retira-se para um rochedo no deserto e vive numa caverna ("Sacro Speco") (São Bento na gruta de Subiaco), Parede 1, nível 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com

pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)3 - devoção pessoal de São Bento\11H(BENEDICT)35 - São Bento deita-se despido num espinheiro para vencer as tentações da carne (de mulheres nuas) (tentação nas silvas), Parede 1, nível 2, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)3 - devoção pessoal de São Bento\11H(BENEDICT)33 - São Bento retira-se para um rochedo no deserto e vive numa caverna ("Sacro Speco") (São Bento na gruta de Subiaco), Parede 1, nível 2, seclção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)1 - iconografia específica ~ São Bento\11H(BENEDICT)13 - São Bento apresenta e/ou discute a Regra da nova Ordem com os membros da Ordem\11H(BENEDICT)131 - São Bento apresenta e/ou discute a Regra da nova Ordem com os membros da Ordem - santo ~ confirmação da, Parede 1, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 2, nível 1, secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)56 - milagres que ocorrem durante a construção do mosteiro de Monte Cassino ~ São Bento\11H(BENEDICT)561 - São Bento exorciza um demónio de uma pedra que não se podia mover (como uma pedra pesadís, Parede 2, nível 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Parede 2, nível 2, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)56 - milagres que ocorrem durante a construção do mosteiro de Monte Cassino ~ São Bento, Parede 2, nível 2, secção 2a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com

pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)51 - a lâmina do machado de um lenhador cai dentro de um lago: São Bento mergulha o cabo dentro de água e a lâmina é restitúida milagrosamente ao machado (como do fundo de um lago o ferro (da foic, Parede 2, nível 2, secção 2b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)53 - monges invejosos de Vicovaro tentam envenenar São Bento, Parede 2, nível 2, secção 2c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)41 - Totila, rei dos Ostrogodos, visita São Bento em Monte Cassino para receber sua bênção; antes de obter a absolvição é severamente repreendido por São Bento, Parede 2, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)41 - Totila, rei dos Ostrogodos, visita São Bento em Monte Cassino para receber sua bênção; antes de obter a absolvição é severamente repreendido por São Bento, Parede 2, nível 3, secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião, Parede 4, nível 1, secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)53 - monges invejosos de Vicovaro tentam envenenar São Bento\11H(BENEDICT)531 - São Bento abençoa um copo com vinho

envenenado; o copo quebra-se (copo partido com o sinal da cruz), Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Bento\11H(BENEDICT)68 - morte de São Bento: de pé (por vezes perante o túmulo aberto de Santa Escolástica), apoiado por monges ou por anjos, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Parede 4, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Bento\11H(BENEDICT)43 - São Bento recebe os seus alunos São Mauro e São Plácido, que lhe são apresentados pelos seus pais, Parede 4, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa

249

Imóvel
IAPCBG002602; Capela-mor; [ID: 1984]
Nº inventário
IAPCBG00260201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana, Parede 2, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 2, nível 2, secção 2

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa

250

Imóvel
IAPCBJ000101; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1436]
Nº inventário
IAPCBJ00010101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da

presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Parede 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\rosa, Parede 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\rosa, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Parede 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria\73A311 - várias cenas de parto - nascimento de Maria, Parede 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 2, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

251

Imóvel
IAPCBJ000201; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1438]
Nº inventário
IAPCBJ00020101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco\11H(BERNARD)3 - devoção pessoal de São Bernardo de Claraval\11H(BERNARD)34 - visões de São Bernardo de Claraval\11H(BERNARD)342 - São Bernardo de Claraval ajoelha-se perante a Virgem Maria que aperta o seu seio, do qual jorra leite que humedece os lábios de Bernardo ("I, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

252

Imóvel
IAPCBJ000401; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 1443]
Nº inventário
IAPCBJ00040101
Designação
Revestimento cerâmico da capela

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Nível 1, secção1di

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nível 2, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Electa ut Sol, Nível 1, secção 2d

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Nível 2, secção 2d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Nível 1, secção 3d

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A54 - Gabriel deixando Maria - Anunciação, Nível 2, secção 3d

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

253

Imóvel
IAPCBJ000501; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave da Igreja; [ID: 1445]
Nº inventário
IAPCBJ00050101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A11 - anunciação do nascimento de João Baptista a Zacarias: enquanto ele oferece incenso num templo um anjo (Gabriel) aparece-lhe, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente\73A141 - nome de João Baptista; Zacarias escreve o nome de João, Secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B83 - representações derivadas da Sagrada Família\73B832 - o Menino Jesus e João Baptista (como crianças), Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A17 - João Baptista deixa os seus pais para ir para o deserto\73A171 - o(s) anjo(s) orienta(m) João Baptista no seu caminho para o deserto, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes), Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista

(Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

254

Imóvel
IAPCBJ000701; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave e falso transepto; [ID: 1449]
Nº inventário
IAPCBJ00070101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e falso transepto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B24 - adoração do Menino por Maria, José, Isabel e João Baptista, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)3 - devoção pessoal de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)34 - visões de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)342 - o Menino Jesus aparece a Santo António de Pádua, ele abraça ou venera-o, Parede 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Parede 3, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)\73B132 - cuidados com o recém-nascido Menino Jesus, e.g. envolto em faixas\73B1325 - anjos trazendo cueiros - cuidados com o recém-nascido Menino Jesus, Parede 3, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Parede 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B82 - Sagrada Família com outros, e.g. Ana\73B821 - Sagrada Família com João Baptista (como criança)\73B8211 - Sagrada Família com João Baptista, Isabel presente, Parede 4, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

255

Imóvel
IAPCBJ0009; Arquitectura religiosa\Sé; Sé Catedral de Beja; [ID: 3280]
Nº inventário
IAPCBJ000901
Designação
Revestimento cerâmico da Sé de Beja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [naves laterais]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

256

Imóvel
IAPCBJ001002; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela baptismal; [ID: 1453]
Nº inventário
IAPCBJ00100201
Designação
Revestimento cerâmico da capela baptismal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

257

Imóvel
IAPCBJ001003; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1454]
Nº inventário
IAPCBJ00100301
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 1, nível 3, secção 1

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 1, nível 3, secção 2

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 1, nível 3, secção 3

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 3

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 2, nível 2, secção 4

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 3, nível 3, secção 1

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 3, nível 3, secção 2

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Parede 3, nível 3, secção 3

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa

258

Imóvel
IAPCBJ001004; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1455]
Nº inventário
IAPCBJ00100401
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho), Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F241 - Tiago a pregar, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F243 - martírio e morte de Tiago\73F2432 - no caminho para o local da sua execução, Tiago converte Josias, o governador, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F243 - martírio e morte de Tiago\73F2434 - decapitação de Tiago, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F245 - narrativas post-mortem ~ Tiago Maior\73F2452 - Tiago como mata-mouros ("Matamoros"): no campo de batalha de Clavijo aparece num cavalo branco, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F244 - trasladação das relíquias de Tiago\73F2442 - touros selvagens levam o cadáver de Tiago Maior para o castelo da rainha Lupa, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa

259

Imóvel
IAPCBJ001102; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1460]
Nº inventário
IAPCBJ00110102
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria\73A311 - várias cenas de parto - nascimento de Maria, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

260

Imóvel
IAPCBJ001202; Arquitectura religiosa\Ermida; Capela-mor; [ID: 1463]
Nº inventário
IAPCBJ00120102
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G2 - actividades dos anjos (no céu)\11G23 - anjos coroando e/ou trazendo palmas, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G18 - os sete Arcanjos\11G183 - o Arcanjo Miguel (frequentemente com armadura e com espada ou lança), Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G18 - os sete Arcanjos\11G183 - o Arcanjo Miguel (frequentemente com armadura e com espada ou lança)\11G1833 - o Arcanjo Miguel recusando a entrada de uma alma no céu, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G2 - actividades dos anjos (no céu)\11G23 - anjos coroando e/ou trazendo palmas, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G18 - os sete Arcanjos\11G183 - o Arcanjo Miguel (frequentemente com armadura e com espada ou lança), Programa

261

Imóvel
IAPCBJ0014; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Espírito Santo; [ID: 1467]
Nº inventário
IAPCBJ001401
Designação
Cruzes da Via Sacra em azulejo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D43 - estações da cruz, Programa

262

Imóvel
IAPCBJ001501; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1472]
Nº inventário
IAPCBJ00150101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado, Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado, Secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12), Secção 9

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

263

Imóvel
IAPCBJ0016; Arquitectura religiosa\Igreja; Museu de Arte Sacra de Moura; [ID: 3278]
Nº inventário
IAPCBJ001601
Designação
Revestimento cerâmico
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F21 - vida e actos de Pedro, Programa

264

Imóvel
IAPCBJ001801; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1476]
Nº inventário
IAPCBJ00180101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

265

Imóvel
IAPCBJ001901; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1478]
Nº inventário

IAPCBJ00190101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

266

Imóvel
IAPCBJ002101; Arquitectura religiosa\Convento; Capela dos Terceiros [sacristia da Igreja]; [ID: 1482]
Nº inventário
IAPCBJ00210101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)34 - visões de São Francisco de Assis, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)11 - São Francisco de Assis como protector contra a peste: Cristo (ou um anjo da peste) é visto brandindo flechas do céu; Francisco protege a Terra (na forma de um globo), a Virgem Maria intercede, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)8 - ocorrências post-mortem - São Francisco de Assis, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LOUIS IX) - Luís IX, rei de França, possíveis atributos:coroa de espinhos, flor-de-lis no casaco, três unhas, ceptro com flor-de-lis, modelo de igreja, mão da justiça, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)51 - o Papa Inocêncio III sonha que a Igreja de Latrão, prestes a ruir, é salva por São Francisco de Assis que a suporta, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Parede 2, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)34 - visões de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)344 - a Virgem Maria entregando o Menino Jesus a São Francisco de Assis, Parede 2, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Francisco de Assis, Parede 2, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos

Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)34 - visões de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)343 - São Francisco de Assis abraçando Cristo na cruz, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)34 - visões de São Francisco de Assis, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)68 - leito de morte de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)681 - leito de morte de São Francisco de Assis: ele está rodeado de monges que adoram os estigmas, Parede 2, nível 2, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)35 - para superar as tentações da carne (provocadas por mulheres nuas), São Francisco atira-se para um arbusto de espinhos; por vezes rosas despontam das gotas de sangue caídas na terra, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)13 - São Francisco de Assis, fundador da Ordem Terceira (Frades Franciscanos Menores), distribuindo a(s) Regra(s) a outros santos, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)13 - São Francisco de Assis, fundador da Ordem Terceira (Frades Franciscanos Menores), distribuindo a(s) Regra(s) a outros santos\11H(FRANCIS)131 - confirmação da Ordem Franciscana pelo Papa Inocêncio III, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

267

Imóvel
IAPCBJ002201; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1493]
Nº inventário
IAPCBJ00220101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas\25G41 - flores, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I5 - Doutores (Padres) da Igreja, Parede 1, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas\25G41 - flores, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MARK) - Marcos (Marcus) Evangelista e Bispo de Alexandria; possíveis atributos: livro, leão (alado), pena e tinteiro, rolo\11H(MARK)1 - iconografia específica - São Marcos\11H(MARK)12 - São Marcos Evangelista escrevendo o Evangelho, normalmente um leão (alado) está presente, Parede 1, nível 2, secção 2

2 - Natureza\24 - os céus (corpos celestes)\24B - lua como corpo celestial\24B2 - lua cheia\24B21 - lua cheia representada como rosto, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta\11H(JOHN)1 - aspectos específicos - São João Evangelista\11H(JOHN)12 - São João Evangelista escrevendo o Evangelho, normalmente a águia está presente\11H(JOHN)122 - São João escrevendo o Evangelho, com uma figura inspiradora, e.g. anjo, mão de Deus, Maria, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 1, secção 2

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61B - pessoas históricas (retratos e cenas do quotidiano)\61B2 - personagens históricas\61B2(...) - personagem histórica (com NOME), Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 4, secção 2

2 - Natureza\24 - os céus (corpos celestes)\24A - sol como corpo celeste\24A6 - sol representado como rosto, roda, etc., Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MATTHEW) - o apóstolo e evangelista Mateus (Mattheus); possíveis atributos: anjo, machado, livro, alabarda, pena e tinteiro, bolsa, rolo, esquadro, espada\11H(MATTHEW)1 - iconografia específica ~ São Mateus\11H(MATTHEW)12 - São Mateus escrevendo o Evangelho, normalmente o anjo está presente, ditando ou assistindo-o, Parede 3, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore\25G3(...) - árvores (com nome), Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LUKE) - Lucas Evangelista; possíveis atributos: livro, touro (alado), retrato da Virgem, instrumentos cirúrgicos, utensílios de pintor, rolo\11H(LUKE)1 - iconografia específica - São Lucas\11H(LUKE)12 - São Lucas escrevendo o Evangelho, normalmente um touro (alado) está presente, Parede 3, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas\25G41 - flores, Parede 3, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra\11H(JEROME)3 - devoção pessoal de São Jerónimo\11H(JEROME)34 - visões de São Jerónimo\11H(JEROME)342 - São Jerónimo ouve as trombetas dos anjos do Julgamento Final, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

268

Imóvel
IAPCBJ002301; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1484]
Nº inventário
IAPCBJ00230101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B23 - adoração do Menino por Maria e José\73B23(+3) - adoração do Menino por Maria e José (+anjo(s)), Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

269

Imóvel
IAPCBJ002401; Arquitectura religiosa\Convento; Capela do Santíssimo; [ID: 1486]
Nº inventário
IAPCBJ00240101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Santíssimo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\12 - religiões não Cristãs (incluindo instiutições, costumes e povos antigos)\12A - religião Judaica e cultura\12A4 - Tabernáculo, Templo, Sinagoga, e outros santuários - religião Judaica\12A42 - tabernáculo, "mishkan" - religião Judaica\12A422 - Arca da Aliança - religião Judaica, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa

270

Imóvel
IAPCBJ002601; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1496]
Nº inventário
IAPCBJ00260101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Nível 1, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Nível 1, secção 2d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F4 -Nossa Senhora: i.e. a Virgem Maria com o Menino Jesus\11F41 - Nossa Senhora: Maria de pé, o Menino perto do seu peito, Nível 2, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Programa

271

Imóvel
IAPCBJ002702; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela colateral [lado do Evangelho]; [ID: 1500]
Nº inventário
IAPCBJ00270201
Designação
Revestimento cerâmico da capela colateral [lado do Evangelho]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

272

Imóvel
IAPCBJ002703; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1502]
Nº inventário
IAPCBJ00270301
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I4 - cultura da fruta\47I42 - viticultura, vitícola; vindima\47I422 - videira\47I4222 - cacho de uvas, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I4 - cultura da fruta\47I42 - viticultura, vitícola; vindima\47I422 - videira\47I4222 - cacho de uvas, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Programa

273

Imóvel
IAPCBJ002704; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela colateral [lado da Epístola]; [ID: 1501]
Nº inventário

IAPCBJ00270401
Designação
Revestimento cerâmico da capela colateral [lado da Epístola]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D1 - símbolos e prefigurações de Cristo\11D12 - a cruz - símbolos de Cristo, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

274

Imóvel
IAPCBJ002801; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1504]
Nº inventário
IAPCBJ00280101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

275

Imóvel
IAPCEV000101; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela lateral; [ID: 89]
Nº inventário
IAPCEV00010101
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

276

Imóvel
IAPCEV000501; Arquitectura religiosa\Capela; Nave e capela-mor; [ID: 92]
Nº inventário
IAPCEV00050101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MARGARET OF CORTONA) - Terceário Franciscano Margarida de Cortona, possíveis atributos: disciplina, cão, lírio, caveira, pedra, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LOUIS IX) - Luís IX, rei de França, possíveis atributos:coroa de espinhos, flor-de-lis no casaco, três unhas, ceptro com flor-de-lis, modelo de igreja, mão da justiça, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\Santa Rosa de Viterbo, Secção 8

277

Imóvel
IAPCEV000601; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave e capela-mor; [ID: 93]
Nº inventário
IAPCEV00060101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 5a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 5b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V6 - Remir os cativos e visitar os presos, "incarceratus solatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V82 - Ensinar os simples - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V87 - Rogar a Deus pelos vivos e pelos mortos - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V85 - Sofrer as injúrias com paciência - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V5 - Curar os enfermos, "aeger curatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 11

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V84 - Consolar os tristes e os desconsolados - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Secção 12

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 13

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71Q - a história de Ester\71Q6 - Ester perante Assuero (Ester 5:1-4), Secção 15

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71U - o livro de Judite\71U4 - Judite e Holofernes (Judite 8-16)\71U42 - Judite e a sua criada no campo de Holofernes\71U427 - Judite e Holofernes são deixados sozinhos\71U4274 - Judite e a sua criada colocam a cabeça de Holofernes dentro de um saco, Secção 17

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor | abóbada]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Secção 18

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Secção 19

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Secção 20

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 21

278

Imóvel
IAPCEV000701; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 94]
Nº inventário
IAPCEV00070101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor, representando obras de misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V6 - Remir os cativos e visitar os presos, "incarceratus solatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V5 - Curar os enfermos, "aeger curatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

279

Imóvel
IAPCEV000802; Arquitectura religiosa\Convento; Igreja do Convento de Santo António; [ID: 78]
Nº inventário
IAPCEV00080201
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Convento de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)51 - para convencer um Judeu, Santo António de Pádua (ou de Lisboa) mostra o cálice e a hóstia a um burro; o burro ajoelha-se (milagre Eucarístico ou milagre da mula), Transepto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção

280

Imóvel
IAPCEV0010; Arquitectura religiosa\Passo; Passo no Largo Mariano Presado; [ID: 79]
Nº inventário
IAPCEV001001
Designação
Revestimento cerâmico no interior do passo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D411 - Cristo cai - transportando a cruz, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D411 - Cristo cai - transportando a cruz, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

281

Imóvel
IAPCEV0011; Arquitectura religiosa\Passo; Passo no Largo José Sande; [ID: 80]
Nº inventário
IAPCEV001101
Designação
Revestimento cerâmico do interior do passo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\dados - instrumentos da Paixão, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

282

Imóvel
IAPCEV00210101; Nave; [ID: 1732]
Nº inventário
IAPCEV0021010101
Designação
Revestimento cerâmico na nave da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra\11H(JEROME)3 - devoção pessoal de São Jerónimo\11H(JEROME)34 - visões de São Jerónimo\11H(JEROME)341 - num sonho São Jerónimo é açoitado por anjos depois de ser acusado por Deus de preferir Cícero à Bíblia (Ciceronianus es), Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra\11H(JEROME)3 - devoção pessoal de São Jerónimo\11H(JEROME)34 - visões de São Jerónimo\11H(JEROME)341 - num sonho São Jerónimo é açoitado por anjos depois de ser acusado por Deus de preferir Cícero à Bíblia (Ciceronianus es), Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita

Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 3, secção 2

283

Imóvel
IAPCEV00210102; Capela-mor; [ID: 1734]
Nº inventário
IAPCEV0021010201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Parede 1, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Parede 1, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)\73E793 - coroação de Maria por Deus o Pai e Cristo, Parede 1, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 2, nível 1, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus"), Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F112 - Maria ou Nossa Senhora com símbolos das litanias, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 2, nível 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 3, secção 1

284

Imóvel
IAPCEV00210103; Capela do Senhor Morto; [ID: 1733]
Nº inventário
IAPCEV0021010301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor Morto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7221 - a mulher da Samaria (João 4, 4-42)\73C72212 - Cristo e a samaritana: sentado junto ao poço de Jacob, Cristo pede à mulher para beber do seu cântaro, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 2, secção 1

285

Imóvel
IAPCEV002201; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja dos Lóios; [ID: 185]
Nº inventário
IAPCEV00220101
Designação
Revestimento cerâmico da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 11

286

Imóvel
IAPCEV002301; Arquitectura civil\Universidade; Claustro; [ID: 31]
Nº inventário
IAPCEV00230101
Designação
Revestimento cerâmico do claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 4

287

Imóvel
IAPCEV002302; Arquitectura civil\Universidade; Entrada da Universidade; [ID: 32]
Nº inventário
IAPCEV00230201
Designação
Revestimento cerâmico da entrada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 6

288

Imóvel
IAPCEV002303; Arquitectura civil\Universidade; Sala dos Meses do Ano (n.º 106); [ID: 33]
Nº inventário
IAPCEV00230301
Designação
Revestimento cerâmico da Sala dos Meses do Ano (n.º 106)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos, Programa

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O3 - signos do zodíaco do verão\23O32 - Leão (signo zodíaco de Julho), Secção 2

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O3 - signos do zodíaco do verão\23O33 - Virgem (signo zodíaco de Agosto), Secção 3

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O4 - signos do zodíaco do outono\23O41 - Balança (signo zodíaco de Setembro), Secção 4

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O4 - signos do zodíaco do outono\23O42 - Escorpião (signo zodíaco de Outubro), Secção 5

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O4 - signos do zodíaco do outono\23O43 - Sagitário (signo zodíaco de Novembro), Secção 6

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O1 - signos do zodíaco do inverno\23O11 - Capricórnio (signo zodíaco de Dezembro), Secção 7

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O1 - signos do zodíaco do inverno\23O12 - Aquário (signo zodíaco de Janeiro), Secção 9

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O1 - signos do zodíaco do inverno\23O13 - Peixes (signo zodíaco de Fevereiro), Secção 10

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O2 - signos do zodíaco da primavera\23O21 - Carneiro (signo zodíaco de Março), Secção 11

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O2 - signos do zodíaco da primavera\23O22 - Touro (signo zodíaco de Abril), Secção 12

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O2 - signos do zodíaco da primavera\23O23 - Gémeos (signo zodíaco de Maio), Secção 13

2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos\23O3 - signos do zodíaco do verão\23O31 - Caranguejo (signo zodíaco de Junho), Secção 14

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 15

289

Imóvel
IAPCEV002304; Arquitectura civil\Universidade; Sala de Física (n.º 120); [ID: 30]
Nº inventário
IAPCEV00230401
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Física (n.º 120)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49B - educação escolar, ensino\49B(+3) - educação escolar, ensino (+ professor, professor universitário), Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45C - (militar) equipamento e mantimentos\45C1 - armas\45C13 - empunhando e impulsionando armas\45C13(...) - empunhando e impulsionando armas (com NOME)\45C13(SWORD) - empunhando e impulsionando armas: espada, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49G - medicina e ciências médicas\49G1 - físico, doutor, Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\91 - mitos sobre a criação: cosmogonia, teogonia e a origem do homem\91E - origem do homem\91E4 - (história de) Prometeu\91E46 - sofrimento, infortúnio de Prometeu\91E461 - castigo de Prometeu, ele é acorrentado a uma rocha, normalmente por Vulcano e/ou Mercúrio\91E4611 - uma águia dilacera o fígado de Prometeu, Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ARCHIMEDES) - (história de) Arquimedes\98B(ARCHIMEDES)4 - relações agressivas de Arquimedes\98B(ARCHIMEDES)41 - durante o cerco a Siracusa Arquimedes incendeia os barcos dos inimigos com os seus espelhos, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C511 - pintor a trabalhar, no seu atelier\48C5111 - oficina, atelier - pintor, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49E - ciência e tecnologia\49E2 - física e mecânica\49E21 - física, Secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ARISTOTLE) - Aristóteles, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49E - ciência e tecnologia\49E2 - física e mecânica\49E21 - física, Programa

290

Imóvel
IAPCEV002305; Arquitectura civil\Universidade; Sala de Genéricos Literários (n.º 107); [ID: 34]
Nº inventário
IAPCEV00230501
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Genéros Literários (n.º 107)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
8 - Literatura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49C - aspectos da ciência em geral, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C9 - literatura - artes\48C90 - "litterae", representações

simbólicas, alegorias e emblemas - literatura, "Lettere" (Ripa), Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C9 - literatura - artes, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49C - aspectos da ciência em geral\49C0 - representações simbólicas, alegorias e emblemas - ciência, "Scientia", "Scienza", "Studio" (Ripa), Secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B3 - (história de) Apolo (Phoebus)\92B37 - aspectos especificos, aspectos alegóricos de Apolo, Apolo como patrono\92B373 - Apolo tocando a lira, Apolo Citharoedus\92B3731 - Apolo e as Musas, Apolo Musagetes, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C9 - literatura - artes\48C90 - "litterae", representações simbólicas, alegorias e emblemas - literatura, "Lettere" (Ripa), Secção 8

291

Imóvel
IAPCEV002306; Arquitectura civil\Universidade; Sala de Latim (n.º 110); [ID: 35]
Nº inventário
IAPCEV00230601
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Latim (n.º 110)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
8 - Literatura, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc., Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(VIRGIL) - o poeta Virgílio, Secção 4

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Secção 6

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(VIRGIL) - o poeta Virgílio, Secção 8

292

Imóvel
IAPCEV002307; Arquitectura civil\Universidade; Sala de Filosofia Metafísica (n.º121); [ID: 36]
Nº inventário
IAPCEV00230701
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Filosofia Metafísica (n.º121)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49C - aspectos da ciência em geral\49C2 - filosofia\49C21 - disciplinas filosóficas\49C211 - metafísica, "Metaphysica"; "Metafisica" (Ripa), Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45B - o soldado, vida do soldado\45B2 - treino

militar\45B24 - competições - serviço militar, Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C4 - (história de) Vénus (Afrodite)\92C48 - atributos de Vénus\92C48(...) - atributos de Vénus (com NOME)\92C48(...) - concha, Secção 5

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A3 - criação do homem, o Jardim do Éden (genesis 1:26-2)\71A35 - Adão e Eva no paraíso (antes da expulsão)\71A354 - entrega do ordem de teste: Deus avisa Adão e Eva para não comerem da árvore do conhecimento do bem e do mal, Secção 6

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B5 - (história de) Mercúrio (Hermes)\92B58 - atributos de Mercúrio\92B58(...) - atributos de Mercúrio (com NOME), Secção 8

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94S - (história de) Belerofonte\94S3 - acção mais importantes: Belerofonte com Ióbates, rei da Lícia, que lhe atribui várias tarefas\94S32 - Belerofonte, voando no dorso de Pégaso, mata a Quimera, um monstro cuspidor de fogo, com setas ou uma lança, Secção 9

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47B - artesanato e indústrias\47B2 - indústrias\47B24 - indústrias - material vegetal\47B242 - indústrias - material vegetal, Secção 10

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais\25F3 - aves\25F35 - aves ornamentais\25F35(...) - aves ornamentais (com NOME)\25F35(BIRD OF PARADISE) - aves ornamentais: ave do paraíso, Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47D - máquinas, partes de máquinas, ferramentas e aparelhos\47D2 - máquina guiada pela força humana ou animal, Secção 11

293

Imóvel
IAPCEV002308; Arquitectura civil\Universidade; Sala de Geografia (n.º 122); [ID: 37]
Nº inventário
IAPCEV00230801
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Geografia (n.º 122)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B3 - África representada alegoricamente, "Africa" (Ripa), Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47B - artesanato e indústrias\47B1 - artesanato, artesão no trabalho\47B11 - artesanato - metal\47B111 - ferreiro, Secção 4

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento\21A - ar (um dos quatro elementos)\21A0 - "Aria"; "Carro dell''aria" (Ripa), Secção 5

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento\21B - terra (um dos quatro elementos), Secção 7

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento\21D - água (um dos quatro elementos)\21D0 - "Acqua", "Carro dell''acqua" (Ripa), Secção 8

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B2 - Ásia representada alegoricamente, "Asia" (Ripa), Secção 9

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno"

(Ripa)\23D4 - ano dividido em quatro estações\23D42 - primavera, "Ver", "Primavera" (Ripa), Secção 9

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa)\23D4 - ano dividido em quatro estações\23D41 - inverno, "Hyems", "Inverno" (Ripa), Secção 11

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B1 - Europa representada alegoricamente, "Europa" (Ripa), Secção 11

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa)\23D4 - ano dividido em quatro estações\23D44 - outono, "Autumnus", "Autunno" (Ripa), Secção 12

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B4 - América representada alegoricamente, "America" (Ripa), Secção 15

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 15

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 16

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49C - aspectos da ciência em geral\49C1 - as artes liberais, "Artes Liberales"\49C11 - trivium (personificação da Gramática, Dialéctica e Retórica)\49C111 - "Grammatica" (~ trivium); "Grammatica" (Ripa), Programa

294

Imóvel
IAPCEV002309; Arquitectura civil\Universidade; Sala de Filosofia Grega (n.º 119); [ID: 38]
Nº inventário
IAPCEV00230901
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Filosofia Grega (n.º 119)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME), Secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ARISTOTLE) - Aristóteles, Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(SOCRATES) - (história de) Sócrates, Secção 4

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ALEXANDER THE GREAT) - (história de) Alexandre o Grande\98B(ALEXANDER THE GREAT)1 - primeiros anos, infância, educação de Alexandre o Grande\98B(ALEXANDER THE GREAT)12 - Alexandre recebe instrução de Aristóteles, Secção 6

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME), Secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ARISTOTLE) - Aristóteles, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49C - aspectos da ciência em geral\49C2 - filosofia, Programa

295

Imóvel
IAPCEV002310; Arquitectura civil\Universidade; Sala da Sagrada Escritura (n.º 115); [ID: 39]
Nº inventário
IAPCEV00231001
Designação
Revestimento cerâmico da Sala da Sagrada Escritura (n.º 115)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E11 - Êxodo (primeira parte): acontecimentos prévios e preparação para a saída de Israel do Egipto\71E114 - o chamamento de Moisés (Êxodo 3-4)\71E1142 - a sarça ardente - chamamento de Moisés\71E11422 - Moisés, ajoelhado perante a sarça e escondendo a face, ouve Deus, Secção 6

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 7

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71P - a história do profeta Daniel; suas visões e profecias\71P3 - Daniel e o Rei Dario (Daniel 6)\71P34 - castigo e libertação de Daniel: Daniel na cova dos leões - Rei Dario\71P343 - de manhã cedo o Rei Dario vai à cova dos leões e encontra Daniel vivo, Secção 7

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 7

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 8

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 10

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 12

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 14

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9)\71E3243 - qualquer um que seja mordido por uma cobra é curado ao olhar para a serpente de bronze; a serpente (ou dragão) é normalmente representada numa cruz em forma de T ou num pilar, Secção 15

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E31 - Números (parte I): do Monte Sinai a Kadesh\71E315 - reconhecimento de Canaã (Números 13-14)\71E3152 - os espiões levam alguns dos frutos de Canaã e regressam, normalmente carregando grandes cachos de uvas numa vara, Secção 15

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E33 - Números (parte III): acontecimentos em Moab\71E331 - a história de Balaão (Números 22-24)\71E3314 - um anjo segurando uma espada barra o caminho e faz com que o burro de Balaão se desvie, o anjo é invisível a Balaão\71E33141 - Balaão bate na burra após o que o burro se deita e começa a falar, Secção 15

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71M - história de Elias\71M5 - Elias e o anjo, Elias no Monte Horeb (1 Reis 19:1-18)\71M53 - um anjo acorda Elias, normalmente um pedaço de pão e um jarro de água encontram-se ao pé da cabeça de Elias, Secção 16

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 19

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11L - doutrina cristã\11L5 - catequismo\11L54 - teologia; "Theologia" (Ripa), Programa

296

Imóvel
IAPCEV002312; Arquitectura civil\Universidade; Capela; [ID: 41]
Nº inventário
IAPCEV00231201
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71U - o livro de Judite\71U4 - Judite e Holofernes (Judite 8-16)\71U42 - Judite e a sua criada no campo de Holofernes\71U427 - Judite e Holofernes são deixados sozinhos\71U4274 - Judite e a sua criada colocam a cabeça de Holofernes dentro de um saco, Secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71Q - a história de Ester\71Q6 - Ester perante Assuero (Ester 5:1-4), Secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

297

Imóvel
IAPCEV015101; Arquitectura religiosa\Capela; Capela da Ordem Terceira; [ID: 43]
Nº inventário
IAPCEV01510101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Ordem Terceira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Francisco de Assis, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 6

298

Imóvel
IAPCEV015102; Arquitectura religiosa\Capela; Capela dos Henriques; [ID: 46]
Nº inventário
IAPCEV01510201

Designação
Revestimento cerâmico da Capela dos Henriques
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\palma, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré, Secção 8

299

Imóvel
IAPCEV015103; Arquitectura religiosa\Igreja; Sacristia; [ID: 52]
Nº inventário
IAPCEV01510301
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 4

300

Imóvel
IAPCEV015201; Arquitectura civil\Edifício; Biblioteca da Sociedade Filarmónica e Artística Estremocense; [ID: 47]
Nº inventário
IAPCEV01520101
Designação
Revestimento cerâmico da biblioteca [antiga Igreja da Misericórdia]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M4 - as quatro virtudes cardeais, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M4 - as quatro virtudes cardeais\11M43 - Força, "Fortitudo" (Ripa) - uma das quatro virtudes cardeais, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F624 - Mãe de Misericórdia, "Mater Misericordiae", Nossa Senhora da Misericórdia, Tecto

301

Imóvel
IAPCEV015202; Arquitectura civil\Edifício; Sala de ensaios; [ID: 45]
Nº inventário
IAPCEV01520201
Designação
Revestimento cerâmico da sala de ensaios
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V7 - Enterrar os finados, "mortuus sepellitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V6 - Remir os cativos e visitar os presos, "incarceratus solatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 5

302

Imóvel
IAPCEV015401; Arquitectura civil\Palácio; Escadaria do Palácio Tocha; [ID: 49]
Nº inventário
IAPCEV01540101
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 7

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 8

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 9

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte, Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça -

mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 13

303

Imóvel
IAPCEV015402; Arquitectura civil\Palácio; Sala técnica; [ID: 50]
Nº inventário
IAPCEV01540201
Designação
Revestimento cerâmico da sala técnica
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 5

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 7

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 8

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 9

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111231 - caça à raposa, Secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Secção 13

304

Imóvel
IAPCEV015403; Arquitectura civil\Palácio; Sala de aulas; [ID: 51]

Nº inventário
IAPCEV01540301
Designação
Revestimento cerâmico de uma sala de aulas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa

6 - História, Secção 1

6 - História, Secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 4

6 - História, Secção 5

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 6

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 7

6 - História, Secção 8

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 9

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 10

6 - História, Secção 11

6 - História, Secção 12

6 - História, Secção 13

6 - História, Secção 14

305

Imóvel
IAPCEV015501; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave da Igreja de Santo António; [ID: 59]
Nº inventário
IAPCEV01550101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)3 - devoção pessoal de São Paulo Eremita\11H(PAUL THE HERMIT)33 - São Paulo Eremita no deserto, com barba comprida e vestindo folhas de palmeira, é alimentado com pão por um corvo, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\1HH(BARBARA) - a virgem mártir Bárbara, possíveis atributos: livro, canhão (bala), coroa, cruz, cálice com hóstia, Dióscoro (seu pai), pena de pavão, espada, tochas, ferramentas de pedreiro, torre\1HH(BARBARA)9 - a virgem mártir Bárbara, possíveis atributos: livro, canhão (bala), coroa, cruz, cálice com hóstia, Dióscoro (seu pai), pena de pavão, espada, tochas, ferramentas de pedreiro, torre - retrato de santa feminina, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN OF GOD) - João de Deus de Granada, fundador da ordem dos Irmãos Hospitalários, possíveis atributos: pedintes, criança, caixa de esmolas, coroa de espinhos, crucifixo, romã (com cruz), pessoas doentes\11H(JOHN OF GOD)5 - milagres e actividades miraculosas - São João de Deus\11H(JOHN OF GOD)51 - no meio da tempestade, São João de Deus carrega um homem moribundo para o seu hospício, ajudado por um anjo, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra\11H(JEROME)3 - devoção pessoal de São Jerónimo\11H(JEROME)34 - visões de São Jerónimo\11H(JEROME)342 - São Jerónimo ouve as trombetas dos anjos do Julgamento Final, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B23 - adoração do Menino por Maria e José\73B23(+3) - adoração do Menino por Maria e José (+anjo(s)), Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos\73B931 - Jesus encontrado por seus pais, Secção 9

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 10

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 11

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite\73D3121 - Agonia de Cristo - para consolá-lo um ou mais anjos aparecem a Cristo com um cálice e/ou uma cruz, Secção 12

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Secção 13

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D352 - a coroa de espinhos: solados com varas colocam uma coroa de espinhos na cabeça de Cristo e dão-lhe uma cana (Mateus 27:27-31, Marcos 15:16-20, João 19:2-3), Secção 14

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D411 - Cristo cai - transportando a cruz, Secção 15

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q75 - sacramentais\11Q751 - oração (pública)\11Q7512 - recitação do rosário\11Q75121 - os (quinze) Mistérios do Rosário, Programa

306

Imóvel
IAPCEV015601; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela das Almas; [ID: 56]
Nº inventário
IAPCEV01560101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela das Almas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Programa

307

Imóvel
IAPCEV015602; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela do Santíssimo Sacramento; [ID: 57]
Nº inventário
IAPCEV01560201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Santíssimo Sacramento
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D1 - símbolos e prefigurações de Cristo\11D12 - a cruz - símbolos de Cristo\11D122 - cruz com o símbolo de Cristo, e.g. cordeiro, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73241 - o cálice e a Hóstia, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Programa

308

Imóvel
IAPCEV015701; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Santo António; [ID: 62]
Nº inventário
IAPCEV01570101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos

Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

309

Imóvel
IAPCEV015801; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela do Santíssimo Sacramento; [ID: 64]
Nº inventário
IAPCEV01580101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Santíssimo Sacramento com temas alusivos à Eucaristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

310

Imóvel
IAPCEV015901; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 97]
Nº inventário
IAPCEV01590101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\rosa, Secção 2

311

Imóvel
IAPCEV016001; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 68]
Nº inventário
IAPCEV01600101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V7 - Enterrar os finados, "mortuus sepellitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V83 - Dar bom conselho a quem o pede - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M32 - Esperança, "spes", "Speranza divina e certa" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V84 - Consolar os tristes e os desconsolados - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M33 - Caridade, "Caritas", "Carità" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M31 - Fé, "Fides", "Fede", "Fede catholica", "Fede christiana", "Fede christiana catholica" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V82 - Ensinar os simples - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M4 - as quatro virtudes cardeais\11M44 - Justiça, "Justitia", "Giustitia divina" (Ripa) - uma das quatro virtudes cardeais, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V5 - Curar os enfermos, "aeger curatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V6 - Remir os cativos e visitar os presos, "incarceratus solatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Secção 9

312

Imóvel
IAPCEV016301; Arquitectura religiosa\Convento; Átrio inferior; [ID: 126]
Nº inventário
IAPCEV01630101
Designação
Revestimento cerâmico do átrio inferior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Secção 10

313

Imóvel
IAPCEV016302; Arquitectura religiosa\Convento; Escadaria; [ID: 127]
Nº inventário
IAPCEV01630201
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45I - depois da batalha\45I6 - vencedor (depois da batalha), Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 4

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade\33B3 - luta, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 9

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Secção 10

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45K - cerco, posição de guerra, Secção 13

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados, Secção 14

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados, Secção 15

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 16

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 17

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 18

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Secção 19

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 20

314

Imóvel
IAPCEV016303; Arquitectura religiosa\Convento; Átrio superior; [ID: 128]
Nº inventário
IAPCEV01630301
Designação
Revestimento cerâmico do átrio superior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71O - profetas (antes e durante o Cativeiro na Babilónia)\71O2 - o livro de Oseias, Secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Secção 3

7 - Bíblia, Secção 4

7 - Bíblia, Secção 5

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C721 - Cristo a explicar a sua doutrina aos apóstolos e discipulos, Secção 7

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71O - profetas (antes e durante o Cativeiro na Babilónia)\71O7 - o livro de Jeremias\71O77 - Jeremias lamenta-se sobre a destruição de Jerusalém\71O772 - Jeremias testemunha a destruição de Jerusalém, Secção 8

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71U - o livro de Judite\71U4 - Judite e Holofernes (Judite 8-16)\71U41 - o plano de Judite - Judite e Holofernes\71U412 - a oração de Judite - Judite e Holofernes, Secção 9

315

Imóvel
IAPCEV016304; Arquitectura religiosa\Convento; Biblioteca / antiga Sala do capítulo; [ID: 131]
Nº inventário
IAPCEV01630401
Designação
Revestimento cerâmico da biblioteca / antiga Sala do Capítulo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Piso 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Galeria, painel 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua, Galeria, painel 2

316

Imóvel
IAPCEV016305; Capela do Arcebispo; [ID: 2024]
Nº inventário
IAPCEV01630501
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Arcebispo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1 secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Parede 2, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 2, secção 1c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Parede 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS OF PAOLA) - eremita e fundador da Ordem dos Mínimos de São Francisco, possíveis atributos: inscrição "charitas" no peito, disciplina, caveira, báculo, Parede 4, secção 2a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, secção 2b

317

Imóvel
IAPCEV0165; Arquitectura religiosa\Capela; Capela do Santo Cristo; [ID: 129]
Nº inventário
IAPCEV01650101
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LUKE) - Lucas Evangelista; possíveis atributos: livro, touro (alado), retrato da Virgem, instrumentos cirúrgicos, utensílios de pintor, rolo\11H(LUKE)1 - iconografia específica - São Lucas\11H(LUKE)12 - São Lucas escrevendo o Evangelho, normalmente um touro (alado) está presente, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta\11H(JOHN)1 - aspectos específicos - São João Evangelista\11H(JOHN)12 - São João Evangelista escrevendo o Evangelho, normalmente a águia está presente, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D7 - da deposição de Cristo ao seu enterro (Mateus 27:58-66, Marcos 15:45-47, Lucas 23:53-55, João 19:39-42), Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MATTHEW) - o apóstolo e evangelista Mateus (Mattheus); possíveis atributos: anjo, machado, livro, alabarda, pena e tinteiro, bolsa, rolo, esquadro, espada\11H(MATTHEW)1 - iconografia específica ~ São Mateus\11H(MATTHEW)12 - São Mateus escrevendo o Evangelho, normalmente o anjo está presente, ditando ou assistindo-o, Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MARK) - Marcos (Marcus) Evangelista e Bispo de Alexandria; possíveis atributos: livro, leão (alado), pena e tinteiro, rolo\11H(MARK)1 - iconografia específica - São Marcos\11H(MARK)12 - São Marcos Evangelista escrevendo o Evangelho, normalmente um leão (alado) está presente, Secção 7

318

Imóvel
IAPCEV016902; Arquitectura religiosa\Convento; Capela-mor; [ID: 136]
Nº inventário
IAPCEV01690201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor com cenas alusivas à Ordem de Santo Agostinho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)343 - Santo Agostinho lavando os pés de Cristo, que está disfarçado de peregrino, Parede 1, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9831 - folhagem, enrolamentos, ramagem ~ ornamentos, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)342 - Santo Agostinho caminhando à beira-mar, meditando sobre a Trindade; encontra uma criança que cavou um buraco na areia e tenta, em vão, enche-lo com água, com a a, Parede 1, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)\73E793 - coroação de Maria por Deus o Pai e Cristo, Parede 1, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 4, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)31 - Santo Agostinho, em meditação sob uma figueira: ouve uma voz que diz "tolle, lege"; normalmente com um livro (a Bíblia) a seu lado, Parede 2, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9831 - folhagem, enrolamentos, ramagem ~ ornamentos, Parede 2, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho, Parede 2, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11B - Santíssima Trindade, "Trinitas coelestis", Pai, Filho e Espírito Santo - religião Cristã\11B32 - Santíssima Trindade na qual Deus Pai e Cristo são representados como pessoas, o Espírito Santo como uma pomba, Parede 2, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 4, secção 3

319

Imóvel
IAPCEV017601; Arquitectura religiosa\Capela; Nave e capela-mor; [ID: 144]
Nº inventário
IAPCEV01760101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Capela-mor, parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela-mor, parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Capela-mor, parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela-mor, parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capela-mor, trompa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capela-mor, trompa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capela-mor, trompa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capela-mor, trompa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

320

Imóvel
IAPCEV017701; Capela da Confraria do Santíssimo Sacramento; [ID: 147]
Nº inventário
IAPCEV01770101
Designação
Revestimento cerâmico da sala da Confraria do Santíssimo Sacramento
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8642 - despedida e partida do filho pródigo, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8646 - o filho pródigo regressa a casa, onde o seu pai o espera, Parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8645 - o filho pródigo a guardar porcos e a comer da sua cuba, Parede 3, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores - ornamento, Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32), Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P1 - representações alegóricas e simbólicas - a Igreja e a Religião\11P11 - a Igreja personificada, "Ecclesia", habitualmente com cálice e estandarte\11P110 - triunfo da Igreja (ou Religião), Parede 3, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores - ornamento, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M33 - Caridade, "Caritas", "Carità" (Ripa) - uma das três virtudes

teologais, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M32 - Esperança, "spes", "Speranza divina e certa" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Parede 4, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13)\71E1263 - Moisés bate no rochedo duas vezes perante uma assembleia e a água jorra, as pessoas saciam a sua sede, Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9)\71E3243 - qualquer um que seja mordido por uma cobra é curado ao olhar para a serpente de bronze; a serpente (ou dragão) é normalmente representada numa cruz em forma de T ou num pilar, Parede 4, nível 2, secção 2

321

Imóvel
IAPCEV0184; Arquitectura religiosa\Passo; Passo junto ao Convento de Santo Agostinho [Largo do Espírito Santo]; [ID: 81]
Nº inventário
IAPCEV018401
Designação
Revestimento cerâmico do Passo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2

322

Imóvel
IAPCEV0185; Arquitectura religiosa\Passo; Passo junto à Igreja de São Francisco; [ID: 82]
Nº inventário
IAPCEV018501
Designação
Revestimento cerâmico do interior do Passo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71F - o tempo dos Juízes\71F3 - o tempo de Sansão - o livro dos Juízes, Parede 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A6 - expulsão de Adão e Eva do paraíso (Genesis 3:22-24), Parede 2

323

Imóvel
IAPCEV018601; Arquitectura religiosa\Capela; Nave e Capela-mor; [ID: 100]
Nº inventário
IAPCEV01860101

Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara\11H(PETER)4 - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara - actividades e acontecimentos não miraculosos - santo masculino, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C62 - a moeda do tributo (Mateus 17:24-27)\73C622 - Pedro encontra uma moeda na boca de um peixe e paga o tributo ao templo, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C71 - Cristo e os seus doze apóstolos: vocação, missão e Transfiguração\73C712 - missão dos apóstolos\73C7124 - Cristo pergunta aos apóstolos: "que dizem os homens sobre quem Eu sou?" (Mateus 16:13-23, Marcos 8:27-33, Lucas 9:18-22)\73C71242 - Cristo entrega as chaves do céu a Pedro, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água\73C32 - história de Cristo a caminhar sobre a água, "Navicella" (Mateus 14:22-33, Marcus 6:45-52; John 6:15-21)\73C323 - Pedro sai do barco e tenta caminhar sobre a água em direcção a Cristo, Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água\73C31 - história de Cristo a acalmar a tempestade no mar da Galileia (Mateus 8:23-27, Marcus 4:35-41, Lucas 8: 22-25)\73C311 - Cristo num barco com os apóstolos, a falar ou a dormir\73C312 - os apóstolos acordam Cristo, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água\73C33 - a pesca milagrosa (antes da Ressurreição) no Lago de Genesaré (Mar da Galileia), Tiago e João ajudam a puxar as redes, Secção 9

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F21 - vida e actos de Pedro\73F216 - martírio e morte de Pedro\73F2165 - Pedro crucificado de cabeça para baixo, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Secção 13

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F21 - vida e actos de Pedro\73F214 - Pedro perseguido em Jerusalém (Actos 12:1-23)\73F2143 - um anjo aparece, ordenando a Pedro que acorde - Pedro na prisão, Secção 14

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Secção 15

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F21 - vida e actos de Pedro\73F212 - milagres de Pedro (por vezes em cooperação com outros)\73F2126 - Pedro e Tabitha (Dorcas) (Actos 9:36-42)\73F21265 - Tabitha ressuscita graças à oração de Pedro, Secção 16

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D33 - história da negação de Pedro (Mateus 26: 58, 26: 69-75, Marcos 14: 54. 14: 66-72, Lucas 22: 55-62, João 18: 15-18, 18: 25-27)\73D3321 - o canto do galo - negação de Pedro, Secção 17

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 18

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F21 - vida e actos de Pedro, Programa

324

Imóvel
IAPCEV018701; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 101]
Nº inventário
IAPCEV01870101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D24 - Última Ceia (em geral) (Mateus 26:21-35, Marcos 14:18-31, Lucas 22:3, 22:15-23, João 13:21-38), Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Parede 2, secção 1, sob o altar, do lado esquerdo

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\lua, Parede 2, secção 2, sob o altar, do lado direito

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20), Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

325

Imóvel
IAPCEV018802; Arquitectura religiosa\Ermida; Nave; [ID: 87]
Nº inventário
IAPCEV01880201
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria\73A311 - várias cenas de parto - nascimento de Maria, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto, Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o

Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Secção 9

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Secção 10

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Secção 11

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)\73E793 - coroação de Maria por Deus o Pai e Cristo, Secção 12

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Secção 13

326

Imóvel
IAPCEV018803; Arquitectura religiosa\Ermida; Capela-mor; [ID: 88]
Nº inventário
IAPCEV01880301
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Secção 4

327

Imóvel
IAPCEV019201; Arquitectura religiosa\Convento; Capela da Nossa Senhora da Boa Morte; [ID: 103]
Nº inventário
IAPCEV01920101
Designação
Revestimento cerâmico da capela

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

328

Imóvel
IAPCEV019401; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Convento de São Francisco; [ID: 107]
Nº inventário
IAPCEV01940101
Designação
Revestimento cerâmico da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, programa [Capela da Ordem Terceira; espaço de ligação entre a nave e a Capela da Ordem Terceira]

329

Imóvel
IAPCEV019501; Arquitectura religiosa\Convento; Igreja do Convento de Nossa Senhora da Luz; [ID: 109]
Nº inventário
IAPCEV01950101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Secção 11

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

330

Imóvel
IAPCEV019602; Arquitectura religiosa\Ermida; Nave e capela-mor; [ID: 113]
Nº inventário
IAPCEV01960201
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria\73A311 - várias cenas de parto - nascimento de Maria, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Secção 6

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Secção 9

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Secção 11

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Secção 12

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11), Secção 13

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus"), Secção 14

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Secção 15

331

Imóvel
IAPCEV019702; Arquitectura religiosa\Capela; Topo da escadaria [patamar]; [ID: 116]

Nº inventário
IAPCEV01970201
Designação
Revestimento cerâmico do topo da escadaria [patamar]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Secção 5

332

Imóvel
IAPCEV019703; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 117]
Nº inventário
IAPCEV01970301
Designação
Revestimento cerâmico da nave da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL)5 - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho - actividades miraculosas e acontecimentos - santas femininas, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL)5 - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho - actividades miraculosas e acontecimentos - santas femininas, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 6

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A14 - agricultores\46AA14 - agricultores - AA - mulher agricultora, mulher do

agricultor, Secção 9

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A14 - agricultores, Secção 11

333

Imóvel
IAPCEV019801; Arquitectura religiosa\Convento; Nave da Igreja; [ID: 119]
Nº inventário
IAPCEV01980101
Designação
Revestimento cerâmico da nave da Igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 1, nível 1, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 1, nível 1, secção 4

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 5

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(EDWARD) -o rei de Inglaterra, Eduardo o Confessor, possíveis atributos: coroa, anel, ceptro, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(EUSTAQUE) - o soldado romano e caçador Eustáquio (Eustachius, Eustathius), possíveis atributos: insígnia, touro de bronze, couraça, chifre de caça, lança, cabeça de veado com crucifixo, espada, dois filhos, mulher, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(IGNATIUS) - fundador da Ordem dos Jesuítas, Inácio de Loyola, possíveis atributos: livro (com "ad majorem Dei gloriam"), demónio, dragão sobre os pés, chamas, coração flamejante, globo, monograma IHS, crânio (com coroa), lágrimas nos olhos, tocha, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em

geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P311 - hierarquia de jurisdição - Igreja Católica Romana\11P3113 - arcebispo, bispo, etc (Católica Romana), Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P311 - hierarquia de jurisdição - Igreja Católica Romana\11P3113 - arcebispo, bispo, etc (Católica Romana), Parede 1, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 3, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11E - Espírito Santo\11E1 - Espírito Santo representado como uma pomba (em chamas), Parede 1, nível 3, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 1, nível 3, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 3, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 3, secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 1, nível 4, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores - ornamento\48A98333 - ramo de flores - ornamento, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores -

ornamento\48A98333 - ramo de flores - ornamento, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 3, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 3, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 3, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 3, nível 1, secção 4

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 3, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 3, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 3, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 3, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 3, nível 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica

Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 3, nível 4, secção 5

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 4, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C14 - representações arquitectónicas em geral, Parede 4, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P314 - assembleias e corpos administrativos - Igreja Católica Romana\11P3144 - Santa Sé - Igreja Católica Romana\11P31441 - congregações - Igreja Católica Romana\11P31441(...) - congregações - Igreja Católica Romana (com NOME), Parede 4, nível 3, secção 3

334

Imóvel
IAPCEV019804; Arquitectura religiosa\Convento; Capela-mor da Igreja; [ID: 120]
Nº inventário
IAPCEV01980401
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Parede 1, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MARY KLEOPHAS) - Maria Jacob, irmã da Virgem Maria, mãe de São Tiago Menor ("Maria Jacobi"), possíveis atributos: vaso com unguento, Parede 1, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MARY SALOME) - Maria Salomé, irmã da Virgem e mãe de João o Grande ou João Evangelista, também uma das parteiras, possíveis atríbutos: pote de pomada, Parede 1, nível 4, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Parede 2, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Parede 2, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH[MARY MAGDALENE] - a penitente Maria Madalena, possíveis atributos: livro (ou rol), coroa, coroa de espinhos, crucifixo, pote de pomada, espelho, instrumento musical, palma, rosário, flagelo, Parede 2, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

335

Imóvel
IAPCLX000401; Arquitectura civil\Edifício; Quarto; [ID: 192]
Nº inventário
IAPCLX00040101
Designação
Revestimento cerâmico do quarto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva

ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

336

Imóvel
IAPCLX001003; Arquitectura civil\Palácio; Sala de Diana; [ID: 203]
Nº inventário
IAPCLX00100301
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Diana
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94I - aventuras dos gregos depois da queda de Tróia: as deambulações de Ulisses (Homero, Odisseia), Secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Secção 4

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Secção 5

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97C1 - Actéon transformado em veado: como punição por ter espreitado Diana no banho, Diana transforma Actéon, o caçador, num veado (Ovídio, Metamorfoses, III 193), Secção 6

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97CC - metamorfoses de personagens femininas em mamíferos\97CC2 - Calisto transformada em ursa: Juno transforma Calisto, que está a cuidar do jovem Árcade (seu filho de Júpiter), em ursa, Secção 8

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis)\92C39 - descendência, companheiro(s), séquito, etc. de Diana\92C391 - Britomártis (Dictina)\92C3911 - história de Minos e Britomártis\92C39113 - Britomártis é resgatado por Diana, Secção 9

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92L - deuses da terra e fertilidade ~ vida nas montanhas e bosques (florestas)\92L1 - (história de) Baco (Dionisio), Líbero\92L12 - relações amorosas de Baco ~ personagens femininas\92LL12 - relações amorosas de Baco ~ personagens masculinas\92LL121 - Âmpelo, amado de Baco\92LL1211 - Âmpelo morre depois de cair de um touro, Secção 10

337

Imóvel
IAPCLX001004; Arquitectura civil\Palácio; Sala de Jantar; [ID: 204]
Nº inventário
IAPCLX00100401
Designação
Revestimento cerâmico da Sala de Jantar

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 7

338

Imóvel
IAPCLX001005; Arquitectura civil\Palácio; Sala da Mitologia; [ID: 205]
Nº inventário
IAPCLX00100501
Designação
Revestimento cerâmico da Sala da Mitologia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B1 - (história de) Júpiter (Zeus)\92B12 - casos de amor de Júpiter\92B121 - casos de amor de Júpiter - femininos (I): primeira série\92B1218 - Júpiter, normalmente sob a forma de um touro branco, rapta Europa e transporta-a sobre a água, Secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97AA - metamorfoses de personagens femininas em árvores\97AA1 - Dafne transformada em loureiro: enquanto fugia de Apolo, Dafne é transformada em loureiro pelo seu pai, Peneu (Ovídio, Metamorfoses I 548), Secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94P - (história de) Perseu\94P2 - relações amorosas de Perseu\94P21 - Perseu e Andrómeda\94P212 - Perseu liberta Andrómeda das suas correntes, Secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95A(CEPHALUS) - (história de) Céfalo\95A(CEPHALUS)2 - relações amorosas de Céfalo\95A(CEPHALUS)21 - Céfalo e Prócris\95A(CEPHALUS)212 - Prócris dá a Céfalo o cão (Lélaps) e uma lança mágica que ela recebeu de Diana, Secção 4a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

339

Imóvel
IAPCLX001103; Arquitectura civil\Palácio; Capela; [ID: 209]
Nº inventário
IAPCLX00110301
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\espelho, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Secção 20

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria, Secção 29

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 30

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\porta, Secção 31

340

Imóvel
IAPCLX001201; Arquitectura civil\Palácio; Pátio; [ID: 222]
Nº inventário
IAPCLX00120101
Designação
Revestimento cerâmico do pátio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 2

2 - Natureza, Secção 3

2 - Natureza, Secção 4

2 - Natureza, Secção 5

341

Imóvel
IAPCLX001202; Arquitectura civil\Palácio; Escadas para a lavandaria; [ID: 223]
Nº inventário
IAPCLX00120201
Designação
Revestimento cerâmico das escadas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

342

Imóvel
IAPCLX00130202; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 2; [ID: 2941]
Nº inventário
IAPCLX0013020201

Designação
Revestimento cerâmico da divisão 2
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 1, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 1, secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 1, secção 13

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão\43C1112321 - caçador lutando com um leão, Parede 2, secção 3a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Parede 2, secção 3b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 3, secção 4a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, secção 4b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, secção 4c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 3, secção 4d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 3, secção 4e

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 3, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 4, secção 1

343

Imóvel
IAPCLX00130203; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 3 [sala Raimundo do Couto]; [ID: 238]
Nº inventário
IAPCLX0013020301
Designação
Revestimento cerâmico da divisão 3 [sala Raimundo do Couto]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, secção 7

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Parede 4, secção 1

344

Imóvel
IAPCLX00130204; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 4; [ID: 233]
Nº inventário
IAPCLX0013020401
Designação
Revestimento cerâmico da divisão 4
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\34 - homem e animal\34B - animais domesticos, mantidos dentro e fora de casa\34B1 - animais domésticos, mantidos dentro de casa\34B11 - cão, Parede 1, secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia\46A124 - cavaleiro, Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Parede 3, secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\34 - homem e animal\34B - animais domesticos, mantidos dentro e fora de casa\34B1 - animais domésticos, mantidos dentro de casa\34B11 - cão, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 4, secção 2

345

Imóvel
IAPCLX00130205; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 5; [ID: 232]
Nº inventário
IAPCLX0013020501
Designação
Revestimento cerâmico da divisão 5
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 2, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31B - mente, espírito\31B1 - dormindo, inconsciência\31BB1 - dormindo, inconsciência - BB - no exterior\31BB19 - repousar - BB - no exterior, Parede 2, secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31B - mente, espírito\31B1 - dormindo, inconsciência\31BB1 - dormindo, inconsciência - BB - no exterior\31BB19 - repousar - BB - no exterior, Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Parede 2, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I8 - silvicultura, cultura de matas e florestas\47I84 - cortar lenha, lenhador ~ silvicultura, Parede 4, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 5, secção 1

346

Imóvel
IAPCLX00130208; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 8 [sala das Metamorfoses]; [ID: 234]
Nº inventário
IAPCLX0013020801
Designação
Revestimento cerâmico da divisão 8 [sala das Metamorfoses]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Parede 1, secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94C - a guerra de Tróia (94C - 94H)\94C1 - o prelúdio da guerra de Tróia: a história de amor de Páris (também chamado Alexandre) e Helena\94C13 - Páris na Grécia\94C133 - o rapto de Helena e de algumas companheiras: Páris transporta-as por mar e leva parte do tesouro real consigo, Parede 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 3, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92H - deuses das águas: Neptuno e seu ambiente\92H1 - (história de) Neptuno (Poseidon)\92H12 - relações amorosas de Neptuno, Parede 3, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 3, secção 5

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92N - deuses do mundo inferior\92N1 - (história de) Plutão (Hades), Dis Pater, Orcus\92N12 - casos de amor de Plutão\92N123 - Plutão apaixonado por Proserpina\92N1231 - rapto de Proserpina (por Plutão no seu coche), possivelmente com Diana e Minerva a tentar salvá-la, Parede 4, secção 1

347

Imóvel
IAPCLX00130209; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 9 [sala das Damas]; [ID: 231]
Nº inventário
IAPCLX0013020901
Designação
Revestimento cerâmico da divisão 9 [sala das Damas]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97B - metamorfoses de figuras femininas em plantas e flores\97BB - Sirinx transforma-se numa cana: enquanto foge de Pã, a ninfa Sirinx é transformada em cana pelas suas irmãs, as Náiades (Ovídio, Metamorfoses, I 705), Parede 1, secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B1 - (história de) Júpiter (Zeus)\92B12 - casos de amor de Júpiter\92B121 - casos de amor de Júpiter - femininos (I): primeira série\92B1218 - Júpiter, normalmente sob a forma de um touro branco, rapta Europa e transporta-a sobre a água, Parede 1, secção 6

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97B - metamorfoses de figuras femininas em plantas e flores\97B6 - Narciso transformado num narciso: quando Narciso observa amorosamente a sua imagem reflectida na água, é transformado num narciso (Ovídio, Metamorfoses, III 510, Parede 1, secção 9

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97C1 - Actéon transformado em veado: como punição por ter espreitado Diana no banho, Diana transforma Actéon, o caçador, num veado (Ovídio, Metamorfoses, III 193), Parede 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94N - (história de) Meleagro\94N3 - principais feitos de Meleagro\94N31 - a caça de Calidon: preliminares\94N311 - o rei Eneu negligencia Diana nos seus sacrifícios anuais\94N3111 - um javali selvagem, enviado por Diana, desvasta os campos de Calidon, Parede 3, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C4 - (história de) Vénus (Afrodite)\92C42 - casos de amor de Vénus\92C421 - Vénus e Adonis como amantes\92C4211 - Vénus tenta impedir Adonis de partir para a caça, Parede 4, secção 1

348

Imóvel
IAPCLX00130212; Arquitectura civil\Palácio; Divisão 12; [ID: 230]

Nº inventário
IAPCLX0013021201
Designação
Revestimento cerâmico da divisão 12
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 1, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 4, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 4, secção 4

349

Imóvel
IAPCLX001702; Arquitectura civil\Edifício; Sala 2; [ID: 251]
Nº inventário
IAPCLX00170201
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

350

Imóvel
IAPCLX0025; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua da Prata, n.º 214; [ID: 264]
Nº inventário
IAPCLX002502
Designação
Revestimento cerâmico do arco de acesso às escadas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

351

Imóvel
IAPCLX004001; Arquitectura civil\Edifício; Átrio; [ID: 311]
Nº inventário
IAPCLX00400101
Designação
Revestimento cerâmico do átrio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc., Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo,

arroz, centeio, aveia, milho), Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I1 - agricultura\47I11 - plantas - agricultura\47I111 - cereal, grão, milho (campo com grão, alimento, e.g. - trigo, arroz, centeio, aveia, milho), Secção 8

352

Imóvel
IAPCLX004101; Arquitectura civil\Palácio; Sala / Restaurante; [ID: 315]
Nº inventário
IAPCLX00410101
Designação
Revestimento cerâmico da actual sala do restaurante
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C5 - jogos de cálculo e sorte, e.g.: jogos de cartas, jogos de azar, quebra-cabeças, etc.\43C51 - jogos de cartas\43C512 - jogando às cartas, Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Secção 5

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais, Secção 7

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais, Secção 10

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais, Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 12

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Secção 13

353

Imóvel
IAPCLX004501; Arquitectura civil\Palácio; Átrio; [ID: 327]
Nº inventário
IAPCLX00450101
Designação
Revestimento cerâmico do átrio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos, Programa

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N1 - meses do primeiro quartel do ano - outros conceitos\23N11 - Janeiro - outros conceitos, Secção 1

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N1 - meses do primeiro quartel do ano - outros conceitos\23N12 - Fevereiro - outros conceitos, Secção 2

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N1 - meses do primeiro quartel do ano - outros conceitos\23N13 - Março - outros conceitos, Secção 3

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N2 - meses do segundo quartel do ano - outros conceitos\23N21 - Abril - outros conceitos, Secção 4

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N2 - meses do segundo quartel do ano - outros conceitos\23N22 - Maio - outros conceitos, Secção 5

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N2 - meses do segundo quartel do ano - outros conceitos\23N23 - Junho - outros conceitos, Secção 6

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N3 - meses do terceiro quartel do ano - outros conceitos\23N31 - Julho - outros conceitos, Secção 7

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N3 - meses do terceiro quartel do ano - outros conceitos\23N32 - Agosto - outros conceitos, Secção 8

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N3 - meses do terceiro quartel do ano - outros conceitos\23N33 - Setembro - outros conceitos, Secção 9

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N4 - meses do quarto quartel do ano - outros conceitos\23N41 - Outubro - outros conceitos, Secção 10

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N4 - meses do quarto quartel do ano - outros conceitos\23N42 - Novembro - outros conceitos, Secção 11

2 - Natureza\23 - tempo\23N - os doze meses do ano representados por outros conceitos como personificações, actividades humanas, paisagens, naturezas mortas de flores e/ou frutos\23N4 - meses do quarto quartel do ano - outros conceitos\23N43 - Dezembro - outros conceitos, Secção 12

354

Imóvel
IAPCLX004502; Arquitectura civil\Palácio; Vestíbulo; [ID: 328]
Nº inventário
IAPCLX00450201
Designação
Revestimento cerâmico do vestíbulo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 4

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 5

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

355

Imóvel
IAPCLX004503; Arquitectura civil\Palácio; Sala da Pedra; [ID: 329]
Nº inventário
IAPCLX00450301
Designação
Revestimento cerâmico da sala da pedra
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Secção 16

356

Imóvel
IAPCLX004504; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 330]

Nº inventário
IAPCLX00450401
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação\41C1 - comendo e bebendo, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

357

Imóvel
IAPCLX004507; Arquitectura civil\Palácio; Capela; [ID: 333]
Nº inventário
IAPCLX00450701
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu), Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D5 - a crucificação de Cristo: prelúdio da morte de Cristo na cruz (Mateus 27:34-44, Marcos 15:23-32, Lucas 23:33-43, João 19:18-24)\73D55 - a elevação da cruz: Cristo é pregado na cruz que se encontra no chão, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D313 - o beijo de Judas: acompanhado pelos soldados com tochas e lanternas, Judas beija Cristo, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOSEPH) - pai adoptivo de Cristo, José de Nazaré, marido de Maria, possíveis atributos: vara ou bastão florido, lírio, ferramentas de carpinteiro, Secção 6

358

Imóvel
IAPCLX004703; Arquitectura religiosa\Convento; Corredor r/c; [ID: 455]
Nº inventário
IAPCLX00470301
Designação
Revestimento cerâmico do corredor do r/c
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas\25G41 - flores, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas, Secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 6

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas\25G41 - flores, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 8

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas\25G41 - flores, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 10

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas, Secção 11

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 12

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas, Secção 13

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 14

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 15

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 16

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 17

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 18

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 19

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 20

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 21

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 22

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 23

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G4 - plantas e ervas, Secção 24

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

359

Imóvel
IAPCLX004705; Arquitectura religiosa\Convento; Sala da Direcção; [ID: 457]
Nº inventário
IAPCLX00470501
Designação
Revestimento cerâmico da sala da direcção
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 4

360

Imóvel
IAPCLX004708; Arquitectura religiosa\Convento; Actual refeitório; [ID: 459]
Nº inventário
IAPCLX00470801
Designação
Revestimento cerâmico do actual refeitório
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 12

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 13

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 14

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 20

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

361

Imóvel
IAPCLX004715; Arquitectura religiosa\Convento; Claustro; [ID: 3519]
Nº inventário
IAPCLX00471501

Designação
Revestimento cerâmico do claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa

362

Imóvel
IAPCLX005808; Arquitectura civil\Palácio; Sala do café; [ID: 368]
Nº inventário
IAPCLX00580801
Designação
Revestimento cerâmico da sala do café
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 7

363

Imóvel
IAPCLX005810; Arquitectura civil\Palácio; Átrio; [ID: 370]
Nº inventário
IAPCLX00581001
Designação
Revestimento cerâmico do átrio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33B - relações de agressividade, inimizade, animosidade, Secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Secção 5

364

Imóvel
IAPCLX005812; Arquitectura civil\Palácio; Sala do administrador delegado; [ID: 372]
Nº inventário
IAPCLX00581201
Designação
Revestimento cerâmico da sala do administrador delegado

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Secção 5

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música\48C75 - compondo música, músico com instrumento\48C752 - uma pessoa a tocando um instrumento, Secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Secção 13

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 14

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 15

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 18

365

Imóvel
IAPCLX005813; Arquitectura civil\Palácio; Antiga biblioteca; [ID: 373]
Nº inventário
IAPCLX00581301
Designação
Revestimento cerâmico da antiga biblioteca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral, Secção 2

366

Imóvel
IAPCLX006201; Arquitectura civil\Palácio; Átrio; [ID: 409]
Nº inventário
IAPCLX00620101
Designação
Revestimento cerâmico do átrio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música\48C75 - compondo música, músico com instrumento\48C752 - uma pessoa a tocando um instrumento, Secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

367

Imóvel
IAPCLX006205; Arquitectura civil\Palácio; Sala do 1º andar; [ID: 384]
Nº inventário
IAPCLX00620501
Designação
Revestimento cerâmico da sala do 1º andar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água\46C24 - navio à vela, veleiro, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

368

Imóvel
IAPCLX006210; Arquitectura civil\Palácio; Sala piso 1; [ID: 389]
Nº inventário
IAPCLX00621001
Designação
Revestimento cerâmico da sala do piso 1
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 4

369

Imóvel
IAPCLX006212; Arquitectura civil\Palácio; Jardim; [ID: 391]
Nº inventário
IAPCLX00621201
Designação
Revestimento cerâmico do jardim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Secção 9

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 10

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto), Secção 11

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 13

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 14

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 15

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Secção 16

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 17

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 18

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 19

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 20

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 21

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 22

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 23

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 24

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46C - tráfego e transporte\46C2 - tráfego na água, Secção 25

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 26

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais, Secção 27

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 28

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Secção 29

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 30

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 31

370

Imóvel
IAPCLX006213; Arquitectura civil\Palácio; Casa de fresco; [ID: 392]
Nº inventário
IAPCLX00621301
Designação
Revestimento cerâmico da Casa de Fresco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Secção 5

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Secção 6

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica, Secção 7

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

371

Imóvel
IAPCLX006803; Arquitectura civil\Palácio; Escadaria; [ID: 444]
Nº inventário
IAPCLX00680301
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 -

desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais, Secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados, Secção 13

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Secção 14

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Secção 15

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Secção 16

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais, Secção 17

372

Imóvel
IAPCLX006805; Arquitectura civil\Palácio; Escadaria II; [ID: 445]
Nº inventário
IAPCLX00680501
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Secção 1

373

Imóvel
IAPCLX006807; Arquitectura civil\Palácio; Sala dos Medalhões; [ID: 446]
Nº inventário
IAPCLX00680701
Designação
Revestimento cerâmico da sala dos Medalhões
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 8

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Secção 9

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61B - pessoas históricas (retratos e cenas do quotidiano)\61B1 - pessoas históricas não conhecidas pelo nome\61B11 - retratos de pessoas históricas anónimas, Secção 10

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61B - pessoas históricas (retratos e cenas do quotidiano)\61B1 - pessoas históricas não conhecidas pelo nome\61B11 - retratos de pessoas históricas anónimas, Secção 11

374

Imóvel
IAPCLX006808; Arquitectura civil\Palácio; Sala das Batalhas; [ID: 447]
Nº inventário
IAPCLX00680801
Designação
Revestimento cerâmico da sala das Batalhas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Secção 7

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Secção 8

375

Imóvel
IAPCLX006813; Arquitectura civil\Palácio; Capela; [ID: 450]
Nº inventário
IAPCLX00681301
Designação
Revestimento cerâmico do Capela

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Secção 5

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

376

Imóvel
IAPCLX0069; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Santa Ana; [ID: 410]
Nº inventário
IAPCLX006902
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta de Santa Ana
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANDREW) - o apóstolo André; possíveis atributos: livro, cruz em X (aspa), peixe, rede de pesca, corda, rolo, Programa [capela]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala de jantar]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala grande]

377

Imóvel
IAPCLX007201; Arquitectura civil\Edifício; Escadaria; [ID: 417]
Nº inventário
IAPCLX007201
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais\25F2 - mamíferos\25F24 - animais com cascos\25F24(...) animais com cascos (com NOME)\25F24(CAMEL) - animais com cascos: camelo, Secção 3

3 - Ser Humano, Humanidade\32 - tipos humanos, pessoas e nacionalidades\32B - raças humanas, pessoas,

nacionalidades\32B3 - raças humanas, pessoas e nacionalidades (excepto pré-históricas e extintas)\32B34 - raças de cor da América\32B342 - Índios Vermelhos, Índios Americanos\32B342(...) - Índios Vermelhos, Índios Americanos (com NOME)\32B342(...)(+4) - Índios Vermelhos, Índios Americanos (com NOME) (+ outros aspectos culturais), Secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Secção 7

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Secção 8

3 - Ser Humano, Humanidade\32 - tipos humanos, pessoas e nacionalidades\32B - raças humanas, pessoas, nacionalidades\32B3 - raças humanas, pessoas e nacionalidades (excepto pré-históricas e extintas)\32B34 - raças de cor da América\32B342 - Índios Vermelhos, Índios Americanos\32B342(...) - Índios Vermelhos, Índios Americanos (com NOME)\32B342(...)(+4) - Índios Vermelhos, Índios Americanos (com NOME) (+ outros aspectos culturais), Secção 9

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Secção 10

378

Imóvel
IAPCPL0151; Arquitectura religiosa\Passo; Passo do Bispo; [ID: 1414]
Nº inventário
IAPCPL015101
Designação
Revestimento cerâmico do Passo do Bispo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(SHROUD) - sudário - instrumentos da Paixão, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D412 - Simão Cireneu ajuda Cristo a carregar a cruz, Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Secção 8

379

Imóvel
IAPCPL0155; Arquitectura religiosa\Passo; Passo do Largo São João de Deus; [ID: 1413]

Nº inventário
IAPCPL015501
Designação
Revestimento cerâmico do Passo do Largo São João de Deus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71L - o reino dividido: história do Reino do Sul (Judá)\71L2 - história dos reis e do reino de Judá (parte II)\71L27 - história de Josias, filho de Amon, rei de Judá (2 Reis 22:1 - 23:30; 2 Crónicas 34-35)\71L274 - batalha com os egípcios e morte de Josias, Secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

380

Imóvel
IAPCPL015701; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave da Igreja de São Domingos; [ID: 1416]
Nº inventário
IAPCPL01570101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos\11H(DOMINIC)343 - Virgem Maria, intercedendo pela humanidade, apresenta São Domingos e São Francisco de Assis a Cristo, que brande três lanças para destruir o Orgulho, a Avareza e a Luxúria, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F623 - Nossa Senhora do Rosário, Secção 11

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(DOMINICANS) - ordens monásticas, vida monástica: Dominicanos, Secção 12

381

Imóvel
IAPCPL015901; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 1420]
Nº inventário
IAPCPL01590101

Designação

Revestimento cerâmico da nave

Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)32 - devoções pessoais de São Francisco de Assis - baptismo, consagração e tomada de votos por um santo, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)33 - São Francisco renuncia à sua herança, diante do Bispo entrega as suas ricas vestes a seu pai, o Bispo cobre-o com a sua capa, Secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)34 - visões de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)341 - depois do milagre das rosas, Cristo e Maria aparecem a São Francisco de Assis na capela Porciúncula, Secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores - ornamento, Secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Secção 8

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 11

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Secção 12

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)11 - São Francisco de Assis como protector contra a peste: Cristo (ou um anjo da peste) é visto brandindo flechas do céu; Francisco protege a Terra (na forma de um globo), a Virgem Maria intercede, Secção 13

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)68 - leito de morte de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)681 - leito de morte de São Francisco de Assis: ele está rodeado de monges

que adoram os estigmas, Secção 14

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)8 - ocorrências post-mortem - São Francisco de Assis, Secção 15

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)8 - ocorrências post-mortem - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)81 - descoberta das relíquias de São Francisco de Assis pelo Papa Nicolau V: o santo é visto de pé sobre o seu túmulo, com o hábito e os estigmas, Secção 16

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 17

382

Imóvel
IAPCPL015902; Arquitectura religiosa\Igreja; Sacristia; [ID: 1421]
Nº inventário
IAPCPL01590201
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(FRANCISCANS) - ordens monásticas, vida monástica: Franciscanos, Programa

383

Imóvel
IAPCPL016201; Arquitectura religiosa\Capela; Capela-mor; [ID: 1427]
Nº inventário
IAPCPL01620101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Secção 6

384

Imóvel
IAPCPL016301; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 1425]
Nº inventário
IAPCPL01630101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Secção 1 (parede do lado esquerdo, nível 1, cartela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D415 - Cristo encontra Verónica, que tem um pano para lhe limpar o rosto, Secção 1 (parede do lado esquerdo, nível 2)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D7 - da deposição de Cristo ao seu enterro (Mateus 27:58-66, Marcos 15:45-47, Lucas 23:53-55, João 19:39-42)\73D75 - preparação para o enterro de Cristo\73D756 - a sepultura é aberta - sepultamento de Cristo, Secção 2 (parede do lado direito, nível 2)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Secção 2 (parede do lado direito, nível 1, cartela)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Secção 4 (frontal de altar)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D3 - Cristo como adulto\11D31 - "retratos" de Cristo\11D312 - "Vera ícone", "Sudário", Verónica-retrato\11DD312 - "Vera ícone", "Sudário", Verónica-retrato - DD - Cristo triunfante, Secção 5 (tribuna do altar)

385

Imóvel
ILV_ILV_VAlegre01; Nave e capela-mor; [ID: 1764]
Nº inventário
ILV_ILV_VAlegre0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, nível 1, vão, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia\46A122 - escudo heráldico, heraldica, Parede 1, nível 1, vão, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Parede 1, nível 1, vão, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Parede 1 (e 2), nível 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D7 - da deposição de Cristo ao seu enterro (Mateus 27:58-66, Marcos 15:45-47, Lucas 23:53-55, João 19:39-42)\73D71 - descida da cruz: Cristo é retirado da cruz, normalmente por Nicoademos e José de Arimateia que está de pé nas escadas (ambos os braços de Cristo estão separados), Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 1 (e 2), nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Parede 1, nível 3, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Parede 1, nível 3, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Parede 1 (e 2), nível 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3 (e 2), nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(CHRISTOPHER) - o gigante e mártir Cristóvão; possíveis atributos: bastão de palmeira (com tâmaras ou seca), Menino Jesus\11H(CHRISTOPHER)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Cristóvão\11H(CHRISTOPHER)51 - São Cristóvão, com o Menino Jesus aos seus ombros, avança através da água carregando a sua vara (palmeira); por vezes um eremita está de pé na outra margem, ao lado de uma

capela, com uma lanterna na mão, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, nível 1, vão, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia\46A122 - escudo heráldico, heraldica, Parede 3, nível 1, vão, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada, Parede 3, nível 1, vão, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Parede 3 (e 2), nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 3, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 3 (e 2), nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 3 (e 2), nível 3, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3 (e 2), nível 3, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 3 (e 2), nível 3, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9831 - folhagem, enrolamentos, ramagem ~ ornamentos, Parede 4, vão, secção 1, 2 e 3; parede 5, vão, secção 1, 2 e 3

386

Imóvel
LG_AP_CvC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento da Caloura; [ID: 3471]
Nº inventário
LG_AP_CvC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento da Caloura
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71D - Génesis: a história de José, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

387

Imóvel
LG_EP_IgST01; Nave; [ID: 2021]
Nº inventário
LG_EP_IgST0101

Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E4 - Cristo e os apóstolos no Monte das Oliveiras\73E42 - a Ascensão (Cristo rodeado por uma luz brilhante ou numa mandorla)\73E423 - Cristo envolto por uma nuvem ~ Ascensão, Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

388

Imóvel
LG_EP_IgST0101; Capela; [ID: 2729]
Nº inventário
LG_EP_IgST010101
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Tecto, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

389

Imóvel
LG_EP_IgST0102; Capela; [ID: 2730]
Nº inventário
LG_EP_IgST010201
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote\73A341 - Maria deixa os seus pais para ir ao templo, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D1 - prelúdio da Paixão de Cristo\73D11 - Cristo prediz a sua Paixão (em várias ocasiões) (Mateus 16, 21; 17, 22-23; Marcos 8, 32; 9, 31; Lucas 9, 22; 9, 44), Tecto, secção 1

390

Imóvel
LG_EP_IgST02; Capela-mor; [ID: 2728]
Nº inventário
LG_EP_IgST0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F245 - narrativas post-mortem ~ Tiago Maior\73F2452 - Tiago como mata-mouros ("Matamoros"): no campo de batalha de Clavijo aparece num cavalo branco, Parede 1, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais\25F3 - aves\25F35 - aves ornamentais\25F35(...) - aves ornamentais (com NOME)\25F35(PEACOCK) - aves ornamentais: pavão, Parede 1, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C612 - multiplicação dos pães e dos peixes para uma multidão de quatro ou cinco mil pessoas (Mateus 14, 13-21, 15, 32-39; Marcos 6, 32-44, 8, 1-10; Lucas 9, 10-17; João 6, 1-14)\73C6121 - Cristo abençoa o pão e o peixe levado por um rapaz, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F243 - martírio e morte de Tiago\73F2434 - decapitação de Tiago, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral\45H3 - batalha, Parede 2, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E3 - aparições de Cristo depois da Ressurreição\73E37 - aparição de Cristo no Lago de Genesaré (Mar da Galileia, Mar de Tiberíades): pesca milagrosa (depois da Ressurreição)\73E371 - Cristo em terra, ordena aos apóstolos para lançarem a rede pelo lado direito do barco, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Tecto, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Tecto, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Tecto, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Tecto, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Tecto, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Tecto, secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11), Tecto, secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Tecto, secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20), Tecto, secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Tecto, secção 10

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D24 - Última Ceia (em geral) (Mateus 26:21-35, Marcos 14:18-31, Lucas 22:3, 22:15-23, João 13:21-38), Tecto, secção 11

391

Imóvel
LL_AL_IgSL; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de São Lourenço; [ID: 3381]
Nº inventário
LL_AL_IgSL_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Matriz de São Lourenço
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro), Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C9 - literatura - artes\48C90 - "litterae", representações simbólicas, alegorias e emblemas - literatura, "Lettere" (Ripa), Programa

392

Imóvel
LL_B_IgSC01; Capela de Nossa Senhora da Consolação; [ID: 2554]
Nº inventário
LL_B_IgSC0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Consolação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E4 - Cristo e os apóstolos no Monte das Oliveiras\73E42 - a Ascensão (Cristo rodeado por uma luz brilhante ou numa mandorla)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

393

Imóvel
LL_SC_IgNSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Conceição; [ID: 3382]
Nº inventário
LL_SC_IgNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

394

Imóvel
LM_ALM_CFr01; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Nossa Senhora das Dores; [ID: 1736]
Nº inventário
LM_ALM_CFr0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora das Dores
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D415 - Cristo encontra Verónica, que tem um pano para lhe limpar o rosto, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D7 - da deposição de Cristo ao seu enterro (Mateus 27:58-66, Marcos 15:45-47, Lucas 23:53-55, João 19:39-42)\73D71 - descida da cruz: Cristo é retirado da cruz, normalmente por Nicoademos e José de Arimateia que está de pé nas escadas (ambos os braços de Cristo estão separados), Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(SHROUD) - sudário - instrumentos da Paixão, Parede 2, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

395

Imóvel
LM_ALM_CvSC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santa Cruz; [ID: 3897]
Nº inventário
LM_ALM_CvSC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santa Cruz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa [transepto, lado do Evangelho]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [transepto, lado da Epístola]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [Capela da Sagrada Família]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela da Sagrada Família

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [entrada]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto, Capela da Sagrada Família

396

Imóvel
LM_ALM_IgNSG; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Graça; [ID: 3912]

Nº inventário
LM_ALM_IgNSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Graça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa

397

Imóvel
LM_ALM_Se; Arquitectura religiosa\Sé; Sé Catedral; [ID: 3898]
Nº inventário
LM_ALM_Se_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São João Baptista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

398

Imóvel
LM_SR_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Sebastião; [ID: 3914]
Nº inventário
LM_SR_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [altares laterais]

399

Imóvel
LN_LNA_CvSA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António da Lourinhã; [ID: 3810]
Nº inventário
LN_LNA_CvSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santo António da Lourinhã
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [capela-mor]

400

Imóvel
LR_CUA_QtNSV; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Nossa Senhora da Vitória; [ID: 3796]
Nº inventário
LR_CUA_QtNSV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Vitória
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [capela]

401

Imóvel
LR_L_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Pedro de Lousa; [ID: 3802]
Nº inventário
LR_L_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Pedro de Lousa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela-mor

402

Imóvel
LR_LR_CpSA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Santo Amaro; [ID: 3797]
Nº inventário
LR_LR_CpSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santo Amaro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E4 - Cristo e os apóstolos no Monte das Oliveiras\73E42 - a Ascensão (Cristo rodeado por uma luz brilhante ou numa mandorla)\73E423 - Cristo envolto por uma nuvem ~ Ascensão

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção

403

Imóvel
LR_LR_PlCM; Arquitectura civil\Palácio; Palácio do Correio-Mor; [ID: 3801]
Nº inventário
LR_LR_PlCM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio do Correio-Mor

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [sala das Estações]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala dos Apóstolos]

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31D - vida humana e suas idades (jovem, adulto, idoso, etc.), Programa [sala de jantar]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [sala da Fama; sala dita Quarto do Marquês de Penafiel]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação, Programa [cozinha]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [sala junto à capela; pátio]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [tanque]

404

Imóvel
LR_SACF_Cv; Arquitectura religiosa\Convento; Conventinho do Espírito Santo; [ID: 3800]
Nº inventário
LR_SACF_Cv_01
Designação
Revestimento cerâmico do Conventinho do Espírito Santo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

405

Imóvel
LR_SACF_QtB; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Barruncho; [ID: 3808]
Nº inventário
LR_SACF_QtB_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F623 - Nossa Senhora do Rosário, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

406

Imóvel
LR_SASJ_PIM; Arquitectura civil\Palácio; Palácio da Mitra; [ID: 3809]
Nº inventário
LR_SASJ_PIM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio da Mitra

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Átrio da igreja

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Átrio da igreja

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Programa [escadaria]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Varanda

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Sala

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\480 - representações simbólicas, alegorias e emblemas ~ arte; "Arte" (Ripa), Programa [sala]

407

Imóvel
LR_SASJ_PlP; Arquitectura civil\Palácio; Palácio de Pintéus; [ID: 3807]
Nº inventário
LR_SASJ_PlP_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio de Pintéus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [bebedouro]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [jardim; tanque]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [varanda]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [capela: capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [capela: nave]

408

Imóvel
LR_SASJ_QtC; Arquitectura civil\Quinta; Quinta das Carrafouchas; [ID: 3799]
Nº inventário
LR_SASJ_QtC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta das Carrafouchas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [varanda]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela: nave]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [capela: capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria\73A331 - Ana ensinando Maria a ler, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas, Capela

409

Imóvel
LR_SI_IgSI; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Iria; [ID: 2605]
Nº inventário
LR_SI_IgSI_02
Designação
Revestimento cerâmico da nave, sacristia e corredores
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios, Programa [nave]

410

Imóvel
LR_SI_IgSI01; Capela-mor; [ID: 2606]
Nº inventário
LR_SI_IgSI0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa

411

Imóvel
LRA_LPBC_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Senhor dos Milagres; [ID: 3875]

Nº inventário
LRA_LPBC_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Senhor dos Milagres
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa [capela]

412

Imóvel
LS_SPNA_IgSLç; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de São Lourenço; [ID: 2986]
Nº inventário
LS_SPNA_IgSLç_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Paroquial de São Lourenço
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

413

Imóvel
LX_A_CvBH; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora da Boa Hora; [ID: 3499]
Nº inventário
LX_A_CvBH_01
Designação
Revestimento cerâmico do de Nossa Senhora da Boa Hora
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa [nave; capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Capela do Santíssimo Sacramento

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9), Capela do Santíssimo Sacramento

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Programa [portaria]

414

Imóvel
LX_AL_ClMd; Arquitectura civil\Colégio; Colégio Moderno; [ID: 3497]
Nº inventário
LX_AL_ClMd_01
Designação
Revestimento cerâmico da varanda
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa

415

Imóvel
LX_AL_MLx; Arquitectura civil\Museu; Museu de Lisboa - Palácio Pimenta; [ID: 3534]
Nº inventário
LX_AL_MLx_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [entrada e escada; pátio; sala Marquês de Pombal]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [escadaria nobre]

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [escadaria nobre]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala da Lapa]

416

Imóvel
LX_AL_QtC; Arquitectura civil\Quinta; Quinta dos Coruchéus; [ID: 3555]
Nº inventário
LX_AL_QtC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta dos Coruchéus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
5 - Ideias e Conceitos Abstractos\57 - moralidade\57A - bom e mau comportamento, qualidades morais, Programa

417

Imóvel
LX_ALC_0006; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de Alcântara, n.º 6; [ID: 3573]
Nº inventário
LX_ALC_0006_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua de Alcântara, n.º 6
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala de jantar; corredor]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala de jantar]

418

Imóvel
LX_ALC_CvNSQ; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora da Quietação; [ID: 3502]
Nº inventário
LX_ALC_CvNSQ_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Nossa Senhora da Quietação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa [nave e capela-mor]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C9 - literatura - artes\48C90 - "litterae", representações simbólicas, alegorias e emblemas - literatura, "Lettere" (Ripa), Programa [sala do Despacho]

419

Imóvel
LX_ALC_J_0024; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Jau, n.º 24; [ID: 3601]
Nº inventário
LX_ALC_J_0024_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua Jau, n.º 24
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

420

Imóvel
LX_ALC_PM_0024; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Primeiro de Maio, n.º 24; [ID: 3607]
Nº inventário
LX_ALC_PM_0024_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua Primeiro de Maio, n.º 24
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [jardim]

421

Imóvel
LX_ALC_QtA; Arquitectura civil\Palácio; Palácio da Quinta das Águias; [ID: 3564]
Nº inventário
LX_ALC_QtA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio da Quinta das Águias
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [muro]

422

Imóvel
LX_AN_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Sebastião da Pedreira; [ID: 3530]
Nº inventário
LX_AN_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa

423

Imóvel
LX_AN_SSP_0250; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de São Sebastião da Pedreira, n.º 250; [ID: 3588]
Nº inventário
LX_AN_SSP_0250_01
Designação
Revestimento cerâmico da sala de jogos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa

424

Imóvel
LX_AR_MtNSE0101; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Nave; [ID: 2067]
Nº inventário
LX_AR_MtNSE010101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)0 - santos (com NOME) - santo representado em grupo, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3153 - vida no convento\11P31533 - actividades diárias no convento, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G193 - anjos femininos, Parede 2, nível 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95A(NARCISSUS) - (história de) Narciso\95A(NARCISSUS)2 - relações amorosas de Narciso\95A(NARCISSUS)21 - Narciso, contemplando uma fonte, apaixona-se pelo seu próprio reflexo; é possível que a ninfa Eco observe a cena, Parede 2, nível 2, secção 2

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G192 - anjo(s) representado(s) como jovem/ens ou adulto(s), Parede 2, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G192 - anjo(s) representado(s) como jovem/ens ou adulto(s), Parede 4, nível 2, secção 1

8 - Literatura\85 - fábulas, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q6 - costumes pios ou piedosos\11Q62 - peregrinação, peregrino(s) no caminho, Parede 4, nível 2, secção 4

425

Imóvel
LX_AR_MtNSE02; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Claustro; [ID: 2065]
Nº inventário
LX_AR_MtNSE020201
Designação
Capela de São Francisco Xavier
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS XAVIER) - o missionário Jesuíta Francisco Xavier; possíveis atributos: cruz, crucifixo, coração flamejante, um indiano, lírio, tocha, Programa

426

Imóvel
LX_AR_MtNSE0201; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Capela do Senhor Morto; [ID: 2066]
Nº inventário
LX_AR_MtNSE020101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor Morto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D1 - símbolos e prefigurações de Cristo, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9831 - folhagem, enrolamentos, ramagem ~ ornamentos\48A98311 - folhagem ~ ornamentos\48A983111 - acanto ~ ornamentos, Parede 1, secção 2; parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D1 - símbolos e prefigurações de Cristo\11D12 - a cruz - símbolos de Cristo, Parede 1, secção 2; parede 3, secção 1

427

Imóvel
LX_AR_SM_0010; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de Sousa Martins, n.º 10; [ID: 3589]
Nº inventário
LX_AR_SM_0010_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua de Sousa Martins, n.º 10
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Programa

428

Imóvel
LX_AR_TvJVC_0009; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Travessa José Vaz de Carvalho, n.º 9; [ID: 3614]
Nº inventário
LX_AR_TvJVC_0009_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Travessa José Vaz de Carvalho, n.º 9
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa [salas]

429

Imóvel
LX_B_CvSBB01; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Bartolomeu; [ID: 2081]
Nº inventário
LX_B_CvSBB0102
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

430

Imóvel
LX_B_CvSBB01; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Bartolomeu; [ID: 2081]
Nº inventário
LX_B_CvSBB0103
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa

431

Imóvel
LX_B_CvSBB0101; Arquitectura religiosa\Igreja; Antiga capela mortuária; [ID: 2082]
Nº inventário
LX_B_CvSBB010101
Designação
Revestimento cerâmico da antiga capela mortuária
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

, Parede 1, secção 1

, Parede 1, secção 2

, Parede 1, secção 3

, Parede 2, secção 1

, Parede 3, secção 1

, Parede 4, secção 1

432

Imóvel
LX_B_CvX; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Francisco de Xabregas; [ID: 3520]
Nº inventário
LX_B_CvX_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Francisco de Xabregas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [capela]

433

Imóvel
LX_B_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Amparo (Benfica); [ID: 3491]
Nº inventário
LX_B_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora do Amparo (Benfica)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

434

Imóvel
LX_B_MNAz; Arquitectura religiosa\Convento\Museu; Museu Nacional do Azulejo; [ID: 3478]
Nº inventário
LX_B_MNAz_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu Nacional do Azulejo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [sala de D. Manuel]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\Pia Desideria, Programa [claustro]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadas]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Programa [capela de Santo António]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa [igreja]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [igreja]

435

Imóvel
LX_B_PlLf01; Hall e escadaria; [ID: 2141]
Nº inventário
LX_B_PlLf0101
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43B - recreativo, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Parede 3, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97CC - metamorfoses de personagens femininas em mamíferos\97CC2 - Calisto transformada em ursa: Juno transforma Calisto, que está a cuidar do jovem Árcade (seu filho de Júpiter), em ursa, Parede 3, secção 2a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Parede 3, secção 2b

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Parede 3, secção 2c

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B1 - Europa representada alegoricamente, "Europa" (Ripa), Parede 3, secção 2d

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C4 - (história de) Vénus (Afrodite)\92C49 - veneração, culto, tributo, etc. a Vénus\92C491 - (história de) Adónis\92C4913 - Adónis a caçar, Parede 5, secção 2a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis)\92C35 - actividades e relacionamentos neutros ou amigáveis de Diana\92C352 - Diana no banho, Parede 5, secção 2b

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97C1 - Actéon transformado em veado: como punição por ter espreitado Diana no banho, Diana transforma Actéon, o caçador, num veado (Ovídio, Metamorfoses, III 193), Parede 5, secção 2c

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Parede 5, secção 2d

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Parede 5, secção 3a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Parede 5, secção 3b

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 6, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 7, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92L - deuses da terra e fertilidade ~ vida nas montanhas e bosques (florestas)\92L1 - (história de) Baco (Dionisio), Líbero\92L12 - relações amorosas de Baco ~ personagens femininas\92LL12 - relações amorosas de Baco ~ personagens masculinas\92LL121 - Âmpelo, amado de Baco\92LL1211 - Âmpelo morre depois de cair de um touro, Parede 8, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94N - (história de) Meleagro\94N3 - principais feitos de Meleagro\94N32 - caça de Cálidon\94N322 - o javali é morto, normalmente por Meleagro, Parede 8, secção 2

436

Imóvel
LX_B_PlOl; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Marqueses de Olhão; [ID: 2545]
Nº inventário
LX_B_PlOl0301

Designação
Revestimento cerâmico do salão
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

437

Imóvel
LX_B_PlOl; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Marqueses de Olhão; [ID: 2545]
Nº inventário
LX_B_PlOl0401
Designação
Revestimento cerâmico do corredor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

438

Imóvel
LX_B_PlOl01; Sala de jantar; [ID: 2547]
Nº inventário
LX_B_PlOl0101
Designação
Revestimento cerâmico da sala de jantar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa

439

Imóvel
LX_B_PlOl02; Sala; [ID: 2548]
Nº inventário
LX_B_PlOl0201
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Programa

440

Imóvel
LX_BF_QtA; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Alfarrobeira; [ID: 3547]
Nº inventário
LX_BF_QtA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Alfarrobeira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [lago]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Painel (registo hagiográfico)

441

Imóvel
LX_BL_BMP; Arquitectura civil\Edifício; Biblioteca Municipal de Pedrouços; [ID: 3575]
Nº inventário
LX_BL_BMP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Biblioteca Municipal de Pedrouços
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria; salas]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [escadaria; salas]

442

Imóvel
LX_BL_MtSMB; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria de Belém; [ID: 3524]
Nº inventário
LX_BL_MtSMB_01
Designação
Revestimento cerâmico do refeitório
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71D - Génesis: a história de José, Programa

443

Imóvel
LX_BL_P_0097; Arquitectura civil\Palácio; Palacete na Rua de Pedrouços, n.º 97 a 99; [ID: 3576]
Nº inventário
LX_BL_P_0097_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palacete na Rua de Pedrouços, n.º 97-99
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(+5) - personagens masculinas da história clássica (+ cabeça, busto, etc.), Programa [sala do canto noroeste; sala de música]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [quarto para poente; saleta de costura; secretaria]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [capela]

444

Imóvel
LX_BL_PCC_07; Sala 7; [ID: 3509]
Nº inventário
LX_BL_PCC_0701
Designação
Revestimento cerâmico da sala 7
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa

445

Imóvel
LX_BL_PCC_11; Sala 11; [ID: 3513]
Nº inventário
LX_BL_PCC_1101
Designação
Revestimento cerâmico da sala 11
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

446

Imóvel
LX_BL_PNB; Arquitectura civil\Palácio; Palácio Nacional de Belém; [ID: 3540]
Nº inventário
LX_BL_PNB_01
Designação
Revestimento cerâmico da varanda
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

447

Imóvel
LX_BL_QtSA; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Santo António; [ID: 3481]
Nº inventário
LX_BL_QtSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [jardim]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa [jardim]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica, Programa [jardim]

448

Imóvel
LX_CL_0051; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de Campolide, n.º 51; [ID: 3574]
Nº inventário
LX_CL_0051_01
Designação
Revestimento cerâmico do pátio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

449

Imóvel
LX_CO_A; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua das Amoreiras; [ID: 3571]
Nº inventário
LX_CO_A_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua das Amoreiras
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação, Programa [cozinha]

450

Imóvel
LX_CO_A_0156; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua das Amoreiras, n.º 156; [ID: 3572]
Nº inventário
LX_CO_A_0156_01
Designação
Revestimento cerâmico do pátio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

451

Imóvel
LX_CO_SB_0337; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de São Bento, n.º 337; [ID: 3581]
Nº inventário
LX_CO_SB_0337_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua de São Bento, n.º 337
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa [salas piso 1]

452

Imóvel
LX_CRD_ClMt; Arquitectura civil\Colégio; Colégio Militar; [ID: 3498]
Nº inventário
LX_CRD_ClMt_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio Militar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61B - pessoas históricas (retratos e cenas do quotidiano),

Programa

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa

453

Imóvel
LX_CRD_CvST; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santa Teresa de Jesus; [ID: 3503]
Nº inventário
LX_CRD_CvST_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha), Programa [nave; transepto; coro baixo; locutório]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)\73D415 - Cristo encontra Verónica, que tem um pano para lhe limpar o rosto, Corredor do coro alto

454

Imóvel
LX_CRD_QtBN; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Bom Nome; [ID: 3551]
Nº inventário
LX_CRD_QtBN_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Bom Nome
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [salão do piso nobre]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [capela]

455

Imóvel
LX_CRD_QtSM; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Santa Marta; [ID: 3553]
Nº inventário
LX_CRD_QtSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta de Santa Marta
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [varanda]

456

Imóvel
LX_CRD_S_0007_02; Sala 1 [piso 2]; [ID: 2711]

Nº inventário
LX_CRD_S_0007_0201
Designação
Revestimento cerâmico da sala 1 [piso 2]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa

457

Imóvel
LX_CRD_S_0007_08; Capela; [ID: 2768]
Nº inventário
LX_CRD_S_0007_0801
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

458

Imóvel
LX_E_AR; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Assembleia da República; [ID: 3518]
Nº inventário
LX_E_AR_01
Designação
Revestimento cerâmico da Assembleia da República (antigo refeitório)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa

459

Imóvel
LX_E_CpNSN; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora dos Navegantes; [ID: 3494]
Nº inventário
LX_E_CpNSN_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora dos Navegantes
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa [sacristia]

460

Imóvel
LX_E_CvSCJ; Arquitectura religiosa\Convento; Convento do Santíssimo Coração de Jesus; [ID: 3482]
Nº inventário
LX_E_CvSCJ_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento do Santíssimo Coração de Jesus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(CARMELITES) - ordens monásticas, vida monástica: Carmelitas, Programa [sala de entrada]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [sala de reuniões]

461

Imóvel
LX_E_CvSJD; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São João de Deus; [ID: 3521]
Nº inventário
LX_E_CvSJD_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São João de Deus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN OF GOD) - João de Deus de Granada, fundador da ordem dos Irmãos Hospitalários, possíveis atributos: pedintes, criança, caixa de esmolas, coroa de espinhos, crucifixo, romã (com cruz), pessoas doentes, Programa [interior]

462

Imóvel
LX_E_ESSM; Arquitectura civil\Edifício\Escola; Escola do Serviço de Saúde Militar; [ID: 3538]
Nº inventário
LX_E_ESSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Escola do Serviço de Saúde Militar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sala de Conferências; sala Grande]

463

Imóvel
LX_E_IgSV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santos-o-Velho; [ID: 3504]
Nº inventário
LX_E_IgSV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santos-o-Velho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [escadaria]

464

Imóvel
LX_E_MNAA0101; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Santa Teresa; [ID: 2110]
Nº inventário
LX_E_MNAA010101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Teresa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B1 - (história de) Júpiter (Zeus)\92B11 - primeiros anos, juventude priveligiada de Júpiter\92B112 - infância, educação de Júpiter\92B1122 - as ninfas enchem o corno da cabra Amaltéia com flores e frutos, torna-se assim a Cornucópia\92B11221 - "Cornucópia", Corno da Abundância, Parede 2, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B1 - (história de) Júpiter (Zeus)\92B11 - primeiros anos, juventude priveligiada de Júpiter\92B112 - infância, educação de Júpiter\92B1122 - as ninfas enchem o corno da cabra Amaltéia com flores e frutos, torna-se assim a Cornucópia\92B11221 - "Cornucópia", Corno da Abundância, Parede 2, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 3, nível 1, secção 1

465

Imóvel
LX_E_MNAA0102; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Santo Cristo da Fala; [ID: 2111]
Nº inventário
LX_E_MNAA010201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santo Cristo da Fala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(CROWN OF THORNS) - coroa de espinhos - instrumentos da Paixão, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D3 - Cristo como adulto\11D31 - "retratos" de Cristo\11D312 - "Vera ícone", "Sudário", Verónica-retrato, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME), Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão\73D82(...) - instrumentos simples da Paixão (com NOME)\73D82(SHROUD) - sudário - instrumentos da Paixão, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 2

466

Imóvel
LX_E_MtSS; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro do Santíssimo Sacramento; [ID: 3523]
Nº inventário
LX_E_MtSS_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro do Santíssimo Sacramento
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(DOMINICANS) - ordens monásticas, vida monástica: Dominicanos, Programa

467

Imóvel
LX_E_P_0035; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua das Praças, n.º 35; [ID: 3650]
Nº inventário
LX_E_P_0035_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua das Praças, n.º 35
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais, Programa [fachada]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [tanque]

468

Imóvel
LX_E_P_0063; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua do Patrocínio, n.º 63 A; [ID: 3592]
Nº inventário
LX_E_P_0063_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua do Patrocínio, n.º 63 A
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

469

Imóvel
LX_E_PlM; Arquitectura civil\Palácio; Palácio do Machadinho; [ID: 3543]
Nº inventário
LX_E_PlM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio do Machadinho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música, Programa [sala Central]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Programa [salão nobre]

470

Imóvel
LX_E_PlMAb0201; Arquitectura religiosa\Capela; Nave e capela-mor; [ID: 2946]
Nº inventário
LX_E_PlMAb020101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q71 - o lugar de culto e seu equipamento ~ igrejas cristãs\11Q714 - objectos da igreja (litúrgicos)\11Q7141 - altar, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q71 - o lugar de culto e seu equipamento ~ igrejas cristãs\11Q714 - objectos da igreja (litúrgicos)\11Q7141 - altar, Parede 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede 4, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

471

Imóvel
LX_E_PlMP; Arquitectura civil\Palácio; Palacete dos Marqueses de Pombal; [ID: 3546]
Nº inventário
LX_E_PlMP_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palacete dos Marqueses de Pombal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [r/c; salas]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [salas]

472

Imóvel
LX_E_PlN; Arquitectura civil\Palácio; Palácio das Necessidades; [ID: 3539]
Nº inventário
LX_E_PlN_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio das Necessidades
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [corredores]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [corredores]

473

Imóvel
LX_E_SDL; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de São Domingos à Lapa; [ID: 3582]
Nº inventário
LX_E_SDL_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua de São Domingos à Lapa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

474

Imóvel
LX_E_VB_0154; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Vicente Borga, n.º 154; [ID: 3608]
Nº inventário
LX_E_VB_0154_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua Vicente Borga, n.º 154
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\480 - representações simbólicas, alegorias e emblemas ~ arte; "Arte" (Ripa), Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala]

475

Imóvel
LX_L_CpSb02; Arquitectura religiosa\Capela; Capela-mor; [ID: 2086]
Nº inventário
LX_L_CpSb02
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião;

possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)62 - São Sebastião, amarrado a uma árvore ou a uma coluna, trespassado por flechas\11H(SEBASTIAN)621 - São Sebastião trespassado por flechas, os arqueiros visíveis, Parede 1, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A67 - plantas ornamentais\41A671 - natureza morta com plantas, flores e frutos\41A6711 - flores em vaso, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)4 - actividades e eventos não milagrosos - São Sebastião\11H(SEBASTIAN)41 - São Sebastião exorta Marcos e Marcelo no caminho para a sua execução (ou na prisão), Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)61 - São Sebastião perante o imperador romano: quebra os ídolos, Parede 1, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A67 - plantas ornamentais\41A671 - natureza morta com plantas, flores e frutos\41A6711 - flores em vaso, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)63 - São Sebastião é tratado pela viúva Irene, que remove as flechas, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)68 - São Sebastião é açoitado ou espancado até a morte, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)4 - actividades e eventos não milagrosos - São Sebastião, Parede 3, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C16 - detalhe arquitectónico\48C164 - elementos estruturais (arquitectónicos) ~ seres humanos\48C1642 - cariátides ~ arquitectura, Parede 4, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C16 - detalhe arquitectónico\48C164 - elementos estruturais (arquitectónicos) ~ seres humanos\48C1642 - cariátides ~ arquitectura, Parede 4, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 2

476

Imóvel
LX_L_IgSJB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 2102]
Nº inventário
LX_L_IgSJB0201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Brígida e da sala do Despacho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [Capela de Santa Brígida]

477

Imóvel
LX_L_L_0038; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua do Lumiar, n.º 38, 1º [imóvel desaparecido]; [ID: 3476]
Nº inventário
LX_L_L_0038_01

Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua do Lumiar, n.º 38, 1º [desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

478

Imóvel
LX_L_QtAz; Arquitectura civil\Quinta; Quinta dos Azulejos; [ID: 3554]
Nº inventário
LX_L_QtAz_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta dos Azulejos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [muro nascente; muro sul]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [muro sul]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais, Programa [muro poente]

479

Imóvel
LX_M_CvCd; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora da Conceição dos Cardais; [ID: 3501]
Nº inventário
LX_M_CvCd_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Nossa Senhora da Conceição dos Cardais
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha), Programa [igreja; coro]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [sacristia]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Escadaria

480

Imóvel
LX_M_CvJ_ACL_01; Claustro; [ID: 2075]
Nº inventário
LX_M_CvJ_ACL_0101
Designação
Revestimento cerâmico do claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A985 - ornamentos derivados de objectos\48A9851 - fita, rolo, flâmula ~ ornamentos, Parede 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A983 - ornamentos derivados de formas vegetalistas\48A9833 - flores - ornamento, Parede 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY) - a mulher e viúva de Landgrave de Turíngia, e terciária franciscana, Isabel da Hungria; possíveis atributos: mendigo, aleijado, peixe, pães, leproso, maqueta da igreja, jarro, rosas no colo, tinhoso, três coroas, Parede 1, secção 9

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY) - a mulher e viúva de Landgrave de Turíngia, e terciária franciscana, Isabel da Hungria; possíveis atributos: mendigo, aleijado, peixe, pães, leproso, maqueta da igreja, jarro, rosas no colo, tinhoso, três coroas, Parede 1, secção 11

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF HUNGARY) - a mulher e viúva de Landgrave de Turíngia, e terciária franciscana, Isabel da Hungria; possíveis atributos: mendigo, aleijado, peixe, pães, leproso, maqueta da igreja, jarro, rosas no colo, tinhoso, três coroas, Parede 1, secção 19

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Francisco de Assis, Parede 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 2, secção 3 e 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, secção 6

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, secção 10

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, secção 12

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, secção 1, 7, 8, 10, 12, 13, 18, 20; parede 2, secção 1, 7, 9, 11, 13

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 1, secção 4, 6, 14, 17; parede 2, secção 14

481

Imóvel
LX_M_CvJ_ACL_05; Escadaria nobre; [ID: 3641]
Nº inventário
LX_M_CvJ_ACL_0501
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria nobre
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\480 - representações simbólicas, alegorias e emblemas ~ arte; "Arte" (Ripa), Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

482

Imóvel
LX_M_CvJ_H_01; Átrio; [ID: 2856]
Nº inventário
LX_M_CvJ_H_0101
Designação
Revestimento cerâmico do átrio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B1 - Europa representada alegoricamente, "Europa" (Ripa), Parede 2, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C72 - jogos com objectos especiais (berlindes, peões, aro (arco), etc.), Parede 2, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 3, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1113 - caça às aves, Parede 4, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 4, nível 2, secção 2

483

Imóvel
LX_M_CvJ_Ig_01; Capela de Nossa Senhora da Conceição; [ID: 2076]
Nº inventário
LX_M_CvJ_ig_0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Rosa Mystica, Parede 1, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, nível 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Stella Matutina, Parede 1, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 2, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais\25F3 - aves\25FF - animais fantásticos (por vezes

incorrectamente designados "grotesques"); "Mostri" (Ripa)\25FF3 - animais fantásticos ~ aves\25FF31 - animais fantásticos ~ aves domésticas\25FF311 - basilisco (galo com a cauda de uma serpente), Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 3, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 3, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\sol, Parede 3, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\estrela, Parede 3, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H6 - actos religiosos de David\71H62 - transporte da Arca da Aliança para Jerusalém (2 Samuel 6)\71H623 - os bois que puxavam o carro escorregam, Uzá ampara a Arca e cai morto no chão, Tecto, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Hortus Conclusus, Tecto, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71Q - a história de Ester\71Q6 - Ester perante Assuero (Ester 5:1-4)\71Q64 - Assuero estende o seu ceptro a Ester (Ester está, normalmente, de joelhos), Tecto, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E11 - Êxodo (primeira parte): acontecimentos prévios e preparação para a saída de Israel do Egipto\71E114 - o chamamento de Moisés (Êxodo 3-4)\71E1142 - a sarça ardente - chamamento de Moisés\71E11422 - Moisés, ajoelhado perante a sarça e escondendo a face, ouve Deus, Tecto, secção 4

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A3 - criação do homem, o Jardim do Éden (genesis 1:26-2)\71A32 - Deus plantando o jardim do Éden\71A32122 - a árvore do conhecimento do bem e do mal (cujo fruto, normalmente maçãs ou figos, provocam a morte); a árvore pode ser guardada pela serpente, Tecto, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)\73A2352 - (Imaculada) Conceição de Maria representada simbolicamente, Tecto, secção 6

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO)\71X24 - torre de David (Cântico de Salomão 4, 4), Tecto, secção 7

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Tecto, secção 8

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Tecto, secção 9

484

Imóvel
LX_M_CvSPA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Pedro de Alcântara; [ID: 3522]
Nº inventário
LX_M_CvSPA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Pedro de Alcântara
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER OF ALCANTARA) - o Monge Franciscano Pedro de Alcântara, possíveis atributos: livro, crucifixo, disciplinas, pomba, pena e tinta, caveira, Programa

485

Imóvel
LX_M_CvSPSO01; Antiga Portaria; [ID: 2861]
Nº inventário
LX_M_CvSPSO0101
Designação
Revestimento cerâmico da antiga Portaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)4 - Paulo de Tebas, o primeiro eremita; possíveis atributos: corvo, dois leões - actividades e eventos não milagrosos ~ santo, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)3 - devoção pessoal de São Paulo Eremita\11H(PAUL THE HERMIT)31 - devoção pessoal de São Paulo Eremita - vocação, conversão do santo, Parede 1, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)3 - devoção pessoal de São Paulo Eremita\11H(PAUL THE HERMIT)37 - devoção pessoal de São Paulo Eremita - santo meditando, em êxtase, Parede 1, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)9 - santos (com NOME) - retrato do santo, Parede 1, nível 1, secção 5

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 2, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)3 - devoção pessoal de São Paulo Eremita, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)3 - devoção pessoal de São Paulo Eremita\11H(PAUL THE HERMIT)33 - São Paulo Eremita no deserto, com barba comprida e vestindo folhas de palmeira, é

alimentado com pão por um corvo, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)2 - Paulo de Tebas, o primeiro eremita; possíveis atributos: corvo, dois leões - primeiros anos da vida do santo, Parede 3, nível 1, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 4, nível 1, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções, Parede 4, nível 1, secção 4

486

Imóvel
LX_M_EmA; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida da Ascensão de Cristo; [ID: 3486]
Nº inventário
LX_M_EmA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida da Ascensão de Cristo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E3 - aparições de Cristo depois da Ressurreição\73E36 - a incredulidade de Tomé

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José

487

Imóvel
LX_M_PlCb; Arquitectura civil\Palácio; Palácio Cabral; [ID: 3541]
Nº inventário
LX_M_PlCb_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio Cabral
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa [capela]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [salão nobre; salão]

488

Imóvel
LX_M_PlCP; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Condes de Pinhel; [ID: 3525]
Nº inventário
LX_M_PlCP_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio dos Condes de Pinhel
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [saleta; sala do fundo]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [salão de música]

489

Imóvel
LX_M_PN_0134; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua do Poço dos Negros, n.º 134; [ID: 3472]
Nº inventário
LX_M_PN_0134_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua do Poço dos Negros, n.º 134
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sala de jantar]

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos, Programa [quarto de cima]

490

Imóvel
LX_M_PSB_0070; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua dos Poiais de São Bento, n.º 70-3º; [ID: 3597]
Nº inventário
LX_M_PSB_0070_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua dos Poiais de São Bento, n.º 70-3º
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [salas]

491

Imóvel
LX_M_R_0168; Arquitectura civil\Palácio; Palácio na Rua da Rosa, n.º 168; [ID: 3568]
Nº inventário
LX_M_R_0168_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua da Rosa n.º 168
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala]

492

Imóvel
LX_M_R_0269; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua da Rosa, n.º 269-277; [ID: 3473]
Nº inventário
LX_M_R_0269_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua da Rosa, n.º 269-277
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

493

Imóvel
LX_M_R_0277; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua da Rosa, n.º 277; [ID: 3569]
Nº inventário
LX_M_R_0277_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua da Rosa n.º 277
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\480 - representações simbólicas, alegorias e emblemas ~ arte; "Arte" (Ripa), Programa [salas do piso 2]

494

Imóvel
LX_M_SP_0220; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de São Paulo, n.º 220; [ID: 3587]
Nº inventário
LX_M_SP_0220_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua de São Paulo, n.º 220
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [salas]

495

Imóvel
LX_M_TvAF_0008; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Travessa da Água da Flor, n.º 8; [ID: 3609]
Nº inventário
LX_M_TvAF_0008_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Travessa da Água da Flor, n.º 8
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [cozinha]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)1 - iconografia específica ~ Santo António de Pádua (ou de Lisboa), Cozinha

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Cozinha

496

Imóvel
LX_M_TvAV_0013; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Travessa de André Valente, n.º 13; [ID: 3611]
Nº inventário
LX_M_TvAV_0013_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Travessa de André Valente, n.º 13
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [secretaria]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa [sala de aula]

497

Imóvel
LX_MV_IgMrv01; Arquitectura religiosa\Igreja; Coro-baixo; [ID: 2090]
Nº inventário
LX_MV_IgMrv0101
Designação
Revestimento cerâmico do coro-baixo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, nível 2, secção 1a

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, nível 2, secção 1b

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, nível 2, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, nível 2, secção 1a

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 3, nível 2, secção 1b

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 3, nível 2, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de

ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 4, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 4, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 4, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 4, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 4

498

Imóvel
LX_MV_IgMrv02; Arquitectura religiosa\Igreja; Nave; [ID: 2089]
Nº inventário
LX_MV_IgMrv0201
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 1, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 1, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 3, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 3, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Parede 3, nível 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte, Parede 3, nível 1, secção 3

499

Imóvel
LX_MV_QtSV; Arquitectura civil\Quinta; Casa de São Vicente; [ID: 3550]
Nº inventário
LX_MV_QtSV_01
Designação
Revestimento cerâmico do salão maior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

500

Imóvel
LX_OL_QtC; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Chapeleira; [ID: 3548]
Nº inventário
LX_OL_QtC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Chapeleira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo, Painel - registo hagiográfico

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [espaldar da fonte]

501

Imóvel
LX_PF_CvPF; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora da Penha de França; [ID: 3527]
Nº inventário
LX_PF_CvPF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Nossa Senhora da Penha de França
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [igreja (trono); saleta junto ao coro]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [saleta do lado sul; escadaria]

502

Imóvel
LX_PF_CvSN01; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja; [ID: 2078]
Nº inventário
LX_PF_CvSN0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

503

Imóvel
LX_PF_CvSN02; Claustro; [ID: 2079]
Nº inventário
LX_PF_CvSN0203
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor dos Passos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

504

Imóvel
LX_PF_CvSN02; Claustro; [ID: 2079]
Nº inventário
LX_PF_CvSN0205
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São João Baptista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

505

Imóvel
LX_PF_CvSN0201; Capela de Nossa Senhora da Encarnação; [ID: 2862]
Nº inventário
LX_PF_CvSN020101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Encarnação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico)\11I62(DAVID) - David (em contexto não bíblico); possíveis atributos: coroa, harpa, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa)\23D4 - ano dividido em quatro estações\23D42 - primavera, "Ver", "Primavera" (Ripa), Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ANNA) - Ana, mãe da Virgem Maria; possíveis atributos: livro, Menino Jesus, lírio, Virgem Maria, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOACHIM) - pai de Maria, Joaquim, possíveis atributos: livro, duas pombas, cordeiro, cajado (dos pastores), Parede 3, secção 1

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa)\23D4 - ano dividido em quatro estações\23D42 - primavera, "Ver", "Primavera" (Ripa), Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico)\11I62(...) - personagens masculinos do Antigo Testamento (com NOME) (em contexto não bíblico), Parede 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 4, secção 1

506

Imóvel
LX_PF_GR_0034; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Avenida General Roçadas, n.º 34; [ID: 3598]
Nº inventário
LX_PF_GR_0034_01
Designação

Revestimento cerâmico do edifício na Avenida General Roçadas, n.º 34
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [salas]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B81 - Sagrada Família (sozinha), "Trinitas terrestris", Painel (registo hagiográfico)

507

Imóvel
LX_PF_PF_0075; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua da Penha de França, n.º 75; [ID: 3475]
Nº inventário
LX_PF_PF_0075_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua da Penha de França
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa [átrio]

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [átrio]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Programa [escadas]

508

Imóvel
LX_PF_PF_0320; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua da Penha de França, nº 320; [ID: 3567]
Nº inventário
LX_PF_PF_0320_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua da Penha de França, n.º 320
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [varandim]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [varanda]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49C - aspectos da ciência em geral\49C1 - as artes liberais, "Artes Liberales"\49C11 - trivium (personificação da Gramática, Dialéctica e Retórica)\49C113 - "Rhetorica", "Eloquentia" (~ trivium); "Rettorica" (Ripa), Fachada

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem\49E - ciência e tecnologia\49E2 - física e mecânica\49E25 - óptica, Fachada

509

Imóvel
LX_SA_CpM; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora de Monserrate; [ID: 3490]
Nº inventário
LX_SA_CpM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora de Monserrate
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

510

Imóvel
LX_SA_IgSJC01; Nave; [ID: 2105]
Nº inventário
LX_SA_IgSJC0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOSEPH) - pai adoptivo de Cristo, José de Nazaré, marido de Maria, possíveis atributos: vara ou bastão florido, lírio, ferramentas de carpinteiro\11H(JOSEPH)1 aspectos específicos - São José, Programa

511

Imóvel
LX_SA_IgSJC04; Sala dos Exames; [ID: 2930]
Nº inventário
LX_SA_IgSJC0401
Designação
Revestimento cerâmico da Sala dos Exames
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C13 - caça de aves, passarinheiro, Parede 1, nível 2, secção 1a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 1, nível 2, secção 1b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Parede 1, nível 2, secção 1c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, nível 2, secção 1d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1149 - regresso da caça, Parede 1, nível 2, secção 1e

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1142 - caçadores caçando\43C11421 - caçadores em repouso durante a caça, Parede 1, nível 2, secção 1f

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, nível 2, secção 1g

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Parede 1, nível 2, secção 1h

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, nível 2, secção 3a

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I5 - paisagem com torre ou castelo, Parede 3, nível 2, secção 3b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46B - negócio, comércio, finanças\46B2 - pessoas que trabalham nos negócios e no comércio\46B22 - vendedor ambulante, caixeiro-viajante, Parede 3, nível 2, secção 3c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46B - negócio, comércio, finanças\46B2 - pessoas que trabalham nos negócios e no comércio\46B22 - vendedor ambulante, caixeiro-viajante, Parede 3, nível 2, secção 3d

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43B - recreativo\43B1 - desfrutar a natureza, Parede 3, nível 2, secção 3e

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43B - recreativo\43B1 - desfrutar a natureza\43B12 - piquenique, ao ar livre, "déjeuner sur l''herbe", Parede 3, nível 2, secção 3f

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43B - recreativo\43B1 - desfrutar a natureza, Parede 3, nível 2, secção 3g

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária, Parede 4, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47G - actividades de construção, Parede 4, nível 2, secção 4

512

Imóvel
LX_SA_IgSJC05; Casa do Despacho; [ID: 2931]
Nº inventário
LX_SA_IgSJC0501
Designação
Revestimento cerâmico da Casa do Despacho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A15 - os pobres\46A151 - mendigo, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça\43C1131 - matança (- caçada)\43C1131(+4) - (+ requisitos, necessidades (- desportos, animais))\43C1131(+42) - (+ animais usados para caçar, caça com animais)\43C1131(+424) - (+ caça com aves), Parede 2, secção 1a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc.\47I2211 - rebanho, manada, vara, bando, Parede 2, secção 1b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça\43C1131 - matança (- caçada)\43C1131(+4) - (+ requisitos, necessidades (- desportos, animais))\43C1131(+42) - (+ animais usados para caçar, caça com animais)\43C1131(+421) - (+ caça com cães), Parede 2, secção 1c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A63 - desenho de um jardim\41A636 - jardim francês; jardim formal, à italiana, Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46E - correio, telégrafo e telefone; meios de comunicação\46E1 - mensageiro, Parede 3, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 4, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94N - (história de) Meleagro\94N3 - principais feitos de Meleagro\94N32 - caça de Cálidon\94N322 - o javali é morto, normalmente por Meleagro, Parede 4, secção 2

513

Imóvel
LX_SA_JdT; Espaço verde\Jardim; Jardim na encosta do Torel; [ID: 3479]
Nº inventário
LX_SA_JdT_01
Designação
Revestimento cerâmico do jardim na encosta do Torel
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

514

Imóvel
LX_SA_PlCt02; Escadaria; [ID: 2132]
Nº inventário
LX_SA_PlCt0201
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica, Programa

515

Imóvel
LX_SA_PlCt03; Sala 1; [ID: 2133]
Nº inventário
LX_SA_PlCt0301
Designação
Revestimento cerâmico da sala 1
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim, Programa

516

Imóvel
LX_SA_PlCt04; Sala 2; [ID: 2134]
Nº inventário
LX_SA_PlCt0401
Designação
Revestimento cerâmico da sala 2
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica, Programa

517

Imóvel
LX_SA_PlCt05; Sala 3; [ID: 2135]
Nº inventário
LX_SA_PlCt0501
Designação
Revestimento cerâmico da sala 3
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa

518

Imóvel
LX_SA_PlCt06; Sala 4; [ID: 2136]
Nº inventário
LX_SA_PlCt0601
Designação
Revestimento cerâmico da sala 4
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

519

Imóvel
LX_SA_PlCt07; Sala 5; [ID: 2137]
Nº inventário
LX_SA_PlCt0701
Designação
Revestimento cerâmico da sala 5
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis), Programa

520

Imóvel
LX_SA_SJ_0129; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de São José, n.º 129; [ID: 3585]
Nº inventário
LX_SA_SJ_0129_01
Designação
Revestimento cerâmico do corredor de entrada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

521

Imóvel
LX_SA_SM_0048; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de Santa Marta, n.º 48; [ID: 3578]
Nº inventário
LX_SA_SM_0048_01
Designação
Revestimento cerâmico dde uma sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

522

Imóvel
LX_SA_Uab; Arquitectura civil\Palácio; Universidade Aberta; [ID: 3561]
Nº inventário
LX_SA_Uab_01
Designação
Revestimento cerâmico da Universidade Aberta
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [salas]

523

Imóvel
LX_SC_IgNSE; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Encarnação, da Ameixoeira; [ID: 3480]
Nº inventário
LX_SC_IgNSE_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Encarnação, da Ameixoeira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

524

Imóvel
LX_SC_IgSBt02; Capela-mor; [ID: 2094]
Nº inventário
LX_SC_IgSBt0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco\11H(ANTONY ABBOT)3 - devoção pessoal de Santo Antão Abade\11H(ANTONY ABBOT)33 - Santo Antão retira-se para o deserto, depois de doar os seus bens aos pobres, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra\11H(JEROME)3 - devoção pessoal de São Jerónimo\11H(JEROME)34 - visões de São Jerónimo\11H(JEROME)342 - São Jerónimo ouve as trombetas dos anjos do Julgamento Final, Parede 3, nível 2, secção 2

525

Imóvel
LX_SC_IgSBt03; Capela lateral; [ID: 2926]
Nº inventário
LX_SC_IgSBt0301
Designação
Revestimento cerâmico da capela lateral
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes\73D323 - Cristo diante de Pôncio Pilatos (Mateus 27, 11-26; Marcos 15, 2-15; Lucas 23, 2-7; Lucas 23, 13-25; João 18, 28 - 19, 16), Parede 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

526

Imóvel
LX_SDB_CvSDB0101; Arquitectura religiosa\Igreja; Transepto; [ID: 2098]
Nº inventário
LX_SDB_CvSDB010101
Designação
Revestimento cerâmico do transepto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(DOMINICANS) - ordens monásticas, vida monástica: Dominicanos, Parede 1, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 1, nível 2, secção 2
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais

diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 1, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Domingos\11H(DOMINIC)55 - durante a ceia, São Domingos e alguns frades são servidos de pão por dois anjos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Domingos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Domingos\11H(DOMINIC)51 - o sonho do Papa Inocêncio III: vê a Igreja de Latrão a cair e São Domingos a segurá-la com as mãos, Parede 2, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos\11H(DOMINIC)341 - a Virgem Maria (ou o Menino Jesus no seu colo) entrega um rosário a São Domingos, que se ajoelha perante ela, normalmente Santa Catarina de Siena também está presente, Parede 2, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F12 - monogramas da Virgem Maria, Parede 3, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos, Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Domingos\11H(DOMINIC)41 - o encontro entre Domingos e São Francisco de Assis: eles abraçam-se, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São

Domingos, Parede 4, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)8 - Domingos de Gusmão, de Calerueja, fundador da Ordem dos Frades Pregadores (ou frades (pretos) dominicanos); possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(DOMINIC)83 - Domingos de Gusmão,, Parede 4, nível 3, secção 2

527

Imóvel
LX_SDB_CvSDB0102; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 2099]
Nº inventário
LX_SDB_CvSDB010201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q2 - oração (privada); "Oratione", "Preghiere", "Preghiere a Dio" (Ripa)\11Q21 - uma pessoa rezando\11Q212 - oração mental, meditação; "Maditatione", "meditatione spirituale" (Ripa)\11Q2121 - meditação sobre um crânio e/ou crucifixo, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)37 - São Francisco de Assis em êxtase, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 1, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Electa ut Sol, Parede 1, nível 4, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D83 - as cinco chagas de Cristo: coração (ferida lateral), mãos e pés, Parede 1, nível 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela\11H(DOMINIC)3 - devoção pessoal de São Domingos\11H(DOMINIC)34 - visões de São Domingos, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 3, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(DOMINICANS) - ordens monásticas, vida monástica: Dominicanos, Parede 3, nível 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO)\Electa ut Sol, Parede 3, nível 4, secção 2
528

Imóvel
LX_SMM_A_0011; Arquitectura civil\Edifício; Edifício da Rua dos Arameiros, n.º 11; [ID: 3474]
Nº inventário
LX_SMM_A_0011_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua dos Arameiros, n.º 11
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [escritório]

529

Imóvel
LX_SMM_A_0270; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Augusta, nº 270, 3º; [ID: 3558]
Nº inventário
LX_SMM_A_0270_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua Augusta, n.º 270, 3º
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala de jantar; saleta anexa]

530

Imóvel
LX_SMM_CcCv_0117; Arquitectura religiosa\Passo; Passo no Largo do Terreirinho, n.º 117; [ID: 3533]
Nº inventário
LX_SMM_CcCv_0117_01
Designação
Revestimento cerâmico do Passo no Largo do Terreirinho, n.º 117
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

531

Imóvel
LX_SMM_cCL01; Espaço não identificado; [ID: 2661]
Nº inventário
LX_SMM_cCL0101
Designação
Revestimento cerâmico
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95B - as lendas heróicas gregas (II): heroínas\95B(ALCYONE & CEYX) - (história de) Alcíone e Ceíce\95B(ALCYONE & CEYX)2 - relações amorosas de Alcíone e Ceíce\95B(ALCYONE & CEYX)25 - Morfeu, disfarçado de Ceíce, informa Alcíone, num sonho, do destino de Ceíce, Museu Nacional do Azulejo, inv. 900

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97D - metamorfoses de personagens masculinas em aves\97DD - metamorfoses de personagens femininas em aves\97DD1 - metamorfoses de personagens

femininas em aves (primeira série)\97DD18 - Corónis transformada em corvo: para fugir ao amor de Neptuno, Corónis, filha de Coroneu, é transformada em corvo por Minerva (Ovídio, Metamorfoses II 569), Colecção Óscar Husum; paradeiro desconhecido

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94O - (história de) Orfeu\94O5 - actividades e relacionamentos neutros ou amigáveis de Orfeu\94O51 - Orfeu tocando a lira\94O511 - Orfeu tocando a lira: árvores e rochas movem-se, animais e aves ficam encantados, Colecção Jorge de Brito [até 2013]; Azulejos Manuel Marques Antunes, Lda. [em 2014]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95B - as lendas heróicas gregas (II): heroínas\95B(PHILOMELA & PROCNE) - (história de) Filomela e Procne (Progne)\95B(PHILOMELA & PROCNE)6 - sofrimento, infortúnio de Filomela e Procne (Progne)\95B(PHILOMELA & PROCNE)62 - Tereu usa de violência contra Filomela, Colecção Jorge de Brito [até 2013]; Azulejos Manuel Marques Antunes, Lda. [em 2014]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Hotel Sheraton [até 2003]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Colecção Jorge de Brito [até 2013]; paradeiro desconhecido

532

Imóvel
LX_SMM_ClSAv01; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja; [ID: 2062]
Nº inventário
LX_SMM_ClSAv0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa

533

Imóvel
LX_SMM_ClSAv0101; Arquitectura religiosa\Igreja; Sacristia; [ID: 2854]
Nº inventário
LX_SMM_ClSAv010101
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões\11H(PAUL THE HERMIT)3 - devoção pessoal de São Paulo Eremita\11H(PAUL THE HERMIT)33 - São Paulo Eremita no deserto, com barba comprida e vestindo folhas de palmeira, é alimentado com pão por um corvo, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco\11H(ANTONY ABBOT)3 - devoção pessoal de Santo Antão Abade\11H(ANTONY ABBOT)33 - Santo Antão retira-se para o deserto, depois de doar os seus bens aos pobres, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)7 - glória de Santo Agostinho, Parede 4, secção 3

534

Imóvel
LX_SMM_CpNSR; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora dos Remédios; [ID: 3495]
Nº inventário
LX_SMM_CpNSR_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora dos Remédios
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Nave

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadas]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Sala do Despacho

535

Imóvel
LX_SMM_CpNSS01; Arquitectura religiosa\Capela; Nave; [ID: 2092]
Nº inventário
LX_SMM_CpNSS0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico)\11I62(ABRAHAM) - Abraão (em contexto não bíblico); possíveis atributos: faca, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I61 - grupos de personagens do Antigo Testamento\11I611 - patriarcas do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71)\11I62 - personagens masculinos do Antigo Testamento (em contexto não bíblico), Programa

536

Imóvel
LX_SMM_CvSDL01; Arquitectura religiosa\Convento; Portaria [antiga]; [ID: 2101]
Nº inventário
LX_SMM_CvSDL0101
Designação
Revestimento cerâmico da portaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral\45H3 - batalha\45H32 - à carga, atacar ~ batalha, Parede 2, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A63 - desenho de um jardim\41A636 - jardim francês; jardim formal, à italiana, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 4, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

537

Imóvel
LX_SMM_CvSFC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Francisco da Cidade; [ID: 3651]
Nº inventário
LX_SMM_CvSFC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Francisco da Cidade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

538

Imóvel
LX_SMM_EmNSO; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Oliveira; [ID: 3488]
Nº inventário
LX_SMM_EmNSO_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

539

Imóvel
LX_SMM_I_0026; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Ivens, n.º 26; [ID: 3600]
Nº inventário
LX_SMM_I_0026_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua Ivens, n.º 26
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [sala]

540

Imóvel
LX_SMM_IgLt01; Sacristia; [ID: 2113]
Nº inventário
LX_SMM_IgLt0101
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C72 - jogos com objectos especiais (berlindes, peões, aro (arco), etc.)\43C721 - (jogar ao) berlinde, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C78 - (brincar com) brinquedos\43C785 - (brincar com) brinquedos ~ sopro\43C7851 - fazer bolas de sabão (jogos e brincadeiras de crianças), Parede 2, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C72 - jogos com objectos especiais (berlindes, peões, aro (arco), etc.), Parede 2, nível 1,

secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C72 - jogos com objectos especiais (berlindes, peões, aro (arco), etc.), Parede 2, nível 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C74 - criança em relação ao meio ambiente e ao tempo\43C743 - criança e arte\43C7432 - crianças tocando instrumentos musicais, Parede 2, nível 1, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças\43C71 - jogos sem material de jogo\43C714 - jogos de lançamento\43C7146 - jogos com bola (jogos infantis), Parede 2, nível 1, secção 6

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I2 - aldeia\25I24 - via pública da aldeia\25I245 - canais, rios, etc. (na aldeia)\25I2451 - ponte na aldeia sobre um rio, um canal, etc., Parede 2, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I5 - paisagem com torre ou castelo, Parede 2, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças, Programa

541

Imóvel
LX_SMM_IgNSV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Vitória; [ID: 3489]
Nº inventário
LX_SMM_IgNSV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Vitória
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [espaço não identificado]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [coro]

542

Imóvel
LX_SMM_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santo António à Sé; [ID: 3528]
Nº inventário
LX_SMM_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santo António à Sé
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

543

Imóvel
LX_SMM_IgSE; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santo Estêvão; [ID: 3529]

Nº inventário

LX_SMM_IgSE_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santo Estêvão
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Programa [sacristia da Irmandade do Santíssimo]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [cartório]

544

Imóvel
LX_SMM_IgST; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de Santiago; [ID: 3531]
Nº inventário
LX_SMM_IgST_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Rosário
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

545

Imóvel
LX_SMM_MM; Arquitectura civil\Museu; Museu Militar; [ID: 3535]
Nº inventário
LX_SMM_MM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu Militar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa [escadas para o gabinete; sala da República; escada principal]

546

Imóvel
LX_SMM_NA_0001; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Nova do Almada, n.º 1-15; [ID: 2369]
Nº inventário
LX_SMM_NA_0001_02

Designação

Revestimento cerâmico do edifício na Rua Nova do Almada, n.º 11
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadas]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [corredores; salas]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C9 - literatura - artes, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\480 - representações simbólicas, alegorias e emblemas ~ arte; "Arte" (Ripa), Programa [sala]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [sala]

547

Imóvel
LX_SMM_NT_0015; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Nova da Trindade, n.º 15 C; [ID: 3603]
Nº inventário
LX_SMM_NT_0015_01
Designação
Revestimento cerâmico da entrada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças, Programa

548

Imóvel
LX_SMM_NT_0020; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua Nova da Trindade, n.º 20; [ID: 3604]
Nº inventário
LX_SMM_NT_0020_01
Designação
Revestimento cerâmico do átrio de entrada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

549

Imóvel
LX_SMM_PlAzC01; Escadaria; [ID: 2125]
Nº inventário
LX_SMM_PlAzC0101
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C7 - diversões e jogos para crianças, Programa

550

Imóvel
LX_SMM_PlAzC02; Sala 1; [ID: 2126]
Nº inventário
LX_SMM_PlAzC0201
Designação
Revestimento cerâmico da sala 1
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

551

Imóvel
LX_SMM_PlAzC03; Sala 2; [ID: 2127]
Nº inventário
LX_SMM_PlAzC0301
Designação
Revestimento cerâmico da sala 2
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

552

Imóvel
LX_SMM_PlBm01; Escada; [ID: 2129]
Nº inventário
LX_SMM_PlBm0101
Designação
Revestimento cerâmico de sala / quarto [desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

553

Imóvel
LX_SMM_PlBm02; Sala; [ID: 2130]
Nº inventário
LX_SMM_PlBm0201
Designação
Revestimento cerâmico das salas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71D - Génesis: a história de José, Programa [salão]

7 - Bíblia, Programa [salas]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música, Programa [sala da música]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica, Programa [quarto]

554

Imóvel
LX_SMM_PlId01; Sala; [ID: 2949]
Nº inventário
LX_SMM_PlId0101
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C4 - (história de) Vénus (Afrodite)\92C42 - casos de amor de Vénus\92C421 - Vénus e Adonis como amantes\92C4211 - Vénus tenta impedir Adonis de partir para a caça, Parede 1, secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92K - divindades das águas: a dinastia arcaica (primeira série): filhos de Oceano, divindades dos rios e divindades menores da águas\92K1 - deuses-rio\92K11 - (história de) Aqueloo; "Acheloo" (Ripa)\92K112 - (história de) Aqueloo; "Acheloo" (Ripa) - relações amorosas\92K1121 - Perimele apaixonada por Aqueloo, Parede 2, secção 1a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97CC - metamorfoses de personagens femininas em mamíferos\97CC6 - Io transformada em vaca: para evitar a detecção de Juno, Júpiter transforma Io em vaca (Ovídio, Metamorfoses I 611)\97CC64 - Mercúrio adormece Argo com música, Parede 2, secção 1b

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95A(PYRAMUS & THISBE) - (história de) Píramo e Tisbe\95A(PYRAMUS & THISBE)2 - relação amorosa de Píramo e Tisbe\95A(PYRAMUS & THISBE)24 - Tisbe descobre Píramo moribundo (a cena pode ser representada perto de uma fonte)\95A(PYRAMUS & THISBE)241 - Tisbe mata-se com a espada de Píramo (a cena pode ser representada perto de uma fonte), Parede 2, secção 1c

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C4 - (história de) Vénus (Afrodite)\92C49 - veneração, culto, tributo, etc. a Vénus\92C491 - (história de) Adónis\92C4915 - morte de Adonis: é morto por um javali\92C49151 - Vénus chora a morte de Adonis, Parede 2, secção 1d

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94A - a história dos Argonautas: a busca do Velo de Ouro\94A4 - os Argonautas na Cólquida\94A43 - Jasão e Medeia no altar de Hécate (ou Diana): Medeia dá-lhe uma erva mágica ou unguento, Parede 3, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92B - os grandes deuses do céu e o seu séquito\92B3 - (história de) Apolo (Phoebus)\93B32 - relações amorosas de Apolo ~ personagens femininas\92BB32 - relações amorosas de Apolo ~ personagens masculinas\92BB322 - Apolo e Jacinto, Parede 4, secção 1a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94M - (história de) Teseu\94M3 - principais feitos: Teseu e o Minotauro\94M34 - Ariadne dá a Teseu um novelo de linha, Parede 4, secção 1b

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95A(HIPPOLYTUS) - (história de) Hipólito\95A(HIPPOLYTUS)6 - sofrimento, infortúnio de Hipólito\95A(HIPPOLYTUS)68 - morte de Hipólito: é morto quando os cavalos que puxam o seu carro assustam-se com a visão de um monstro em forma de touro\95A(HIPPOLYTUS)681 - Hipólito é ressucitado por Asclépio; Diana está próxima, Parede 4, secção 2

555

Imóvel
LX_SMM_PlId02; Sala [desaparecida]; [ID: 2959]
Nº inventário
LX_SMM_PlId0201
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça -

mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C113 - despojos de caça\43C1131 - matança (- caçada)\43C1131(+4) - (+ requisitos, necessidades (- desportos, animais))\43C1131(+42) - (+ animais usados para caçar, caça com animais)\43C1131(+424) - (+ caça com aves)\43C1131(+4241) - (+ caça com falcão; falcoaria)

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1147 - cães de caça

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41D - moda, vestuário\41D2 - roupas, trajes\41D22 - chapelaria e roupa para a parte superior do corpo\41D221 - chapelaria\41D221(...) - chapelaria (com NOME)\41D221(FONTAGE) - chapelaria: fontage

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

556

Imóvel
LX_SMM_PlId03; Jardim; [ID: 2139]
Nº inventário
LX_SMM_PlId0301
Designação
Revestimento cerâmico do jardim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

557

Imóvel
LX_SMM_Se03; Capela de São Sebastião; [ID: 2663]
Nº inventário
LX_SMM_Se0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa

558

Imóvel
LX_SMM_SJ; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua de São Julião; [ID: 3586]
Nº inventário
LX_SMM_SJ_01

Designação

Revestimento cerâmico do edifício na Rua de São Julião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa

559

Imóvel
LX_SMM_TvAG; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Travessa do Arco da Graça [imóvel desaparecido]; [ID: 3477]
Nº inventário
LX_SMM_TvAG_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Travessa do Arco da Graça [desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escada]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [salões]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto, Capela

560

Imóvel
LX_SV_CpNSM; Arquitectura religiosa\Capela; Capela da Nossa Senhora do Monte; [ID: 3492]
Nº inventário
LX_SV_CpNSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Nossa Senhora do Monte
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

561

Imóvel
LX_SV_CpSC_0125; Arquitectura civil\Edifício; Edifício no Campo de Santa Clara, nº 125; [ID: 3483]
Nº inventário
LX_SV_CpSC_0125_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício no Campo de Santa Clara, nº 125
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala central]

562

Imóvel
LX_SV_CpSC_0133; Arquitectura civil\Edifício; Edifício no Campo de Santa Clara, nº 133; [ID: 3484]
Nº inventário
LX_SV_CpSC_0133_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício no Campo de Santa Clara, nº 133
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela]

563

Imóvel
LX_SV_CvGc; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora da Graça; [ID: 2068]
Nº inventário
LX_SV_CvGc0103
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Nossa Senhora da Graça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [sala da Irmandade; sala do topo das escadas]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71O - profetas (antes e durante o Cativeiro na Babilónia), Programa [escadas]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [sacristia]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [terraço; refeitório]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Sacristia

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Sacristia

564

Imóvel
LX_SV_CvGc0101; Arquitectura religiosa\Igreja; Sala contígua à galeria da nave; [ID: 2070]
Nº inventário
LX_SV_CvGc010101
Designação
Revestimento cerâmico da sala contígua à galeria da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)4 - santos (com NOME) - actividades e eventos não milagrosos - santo, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)343 - Santo Agostinho lavando os pés de Cristo, que está disfarçado de peregrino, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)9 - santos (com NOME) - retrato do santo, Parede 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)3 - santos (com NOME) - devoção pessoal do santo\11H(...)37 - santos (com NOME) - santo meditando, em êxtase, Parede 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)34 - visões de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)342 - Santo Agostinho caminhando à beira-mar, meditando sobre a Trindade; encontra uma criança que cavou um buraco na areia e tenta, em vão, enche-lo com água, com a a, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)6 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - martírio, sofrimento, infortúnio, morte do santo\11H(AUGUSTINE)68 - Agostinho, Bispo de H, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo, Parede 3, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(AUGUSTINE)83 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis, Parede 3, secção 1b
565

Imóvel
LX_SV_CvGc0102; Arquitectura religiosa\Igreja; Sala de acesso ao coro; [ID: 2071]
Nº inventário
LX_SV_CvGc010201
Designação
Revestimento cerâmico da sala de acesso ao coro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)8 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena - ocorrências post-mortem ~ santo\11H(AUGUSTINE)83 - Agostinho, Bispo de Hipona; possíveis, Parede 4 e 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)9 - santos (com NOME) - retrato do santo, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(...)9 - santos (com NOME) - retrato do santo, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)3 - devoção pessoal de Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)31 - Santo Agostinho, em meditação sob uma figueira: ouve uma voz que diz "tolle, lege"; normalmente com um livro (a Bíblia) a seu lado, Parede 2 e 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena\11H(AUGUSTINE)1 - iconografia específica ~ Santo Agostinho\11H(AUGUSTINE)13 - Santo Agostinho, sentado à secretária, entrega a Regra da Ordem a monges e freiras, Parede 4, secção 1

566

Imóvel
LX_SV_EmG; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Glória; [ID: 3487]
Nº inventário
LX_SV_EmG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Nossa Senhora da Glória
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa

567

Imóvel
LX_SV_EmSAV; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Santo António do Vale e Nossa Senhora da Assunção; [ID: 3496]

Nº inventário

LX_SV_EmSAV_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)1 - iconografia específica ~ Santo António de Pádua (ou de Lisboa), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)54 - o sermão aos peixes: Santo António de Pádua pregando à beira de água, os peixes avançam para o ouvir, com suas cabeças fora da água, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)5 - actividades e eventos miraculosos - Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)51 - para convencer um Judeu, Santo António de Pádua (ou de Lisboa) mostra o cálice e a hóstia a um burro; o burro ajoelha-se (milagre Eucarístico ou milagre da mula), Capela-mor

568

Imóvel
LX_SV_MtSVF_02; [piso 1] Entrada conventual; [ID: 3616]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_0201
Designação
Revestimento cerâmico da entrada conventual
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

569

Imóvel
LX_SV_MtSVF_03; [pisos 2 a 3] Escadaria dos Sinos; [ID: 3617]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_0301
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria dos Sinos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

570

Imóvel
LX_SV_MtSVF_04; [piso 1] Portaria; [ID: 2119]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_0401
Designação
Revestimento cerâmico da Portaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa

571

Imóvel
LX_SV_MtSVF_11; [piso 1 a 3] Escadaria Sul; [ID: 3624]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_1101
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria sul
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

572

Imóvel
LX_SV_MtSVF_13; [piso 1] Claustros inferiores; [ID: 3626]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_1301
Designação
Revestimento cerâmico dos claustros inferiores
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

8 - Literatura\85 - fábulas, Programa

573

Imóvel
LX_SV_MtSVF_14; [pisos 1 a 2] Escadaria dos Cardeais; [ID: 2120]
Nº inventário

LX_SV_MtSVF_1401
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria dos Cardeais
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

574

Imóvel
LX_SV_MtSVF_15; [piso 2] Escadaria interior; [ID: 3627]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_1501
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria interior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C3 - história de Jacob, Programa

575

Imóvel
LX_SV_MtSVF_16; [piso 2] Claustros superiores; [ID: 3628]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_1601
Designação
Revestimento cerâmico dos claustros superiores
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David, Programa

576

Imóvel
LX_SV_MtSVF_18; [piso 2] Ante-coro ou sala dos Músicos; [ID: 3630]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_1801
Designação
Revestimento cerâmico do ante-coro ou sala dos Músicos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71D - Génesis: a história de José, Programa

577

Imóvel
LX_SV_MtSVF_20; [piso 2] Antigas dependências de D. José Neto; [ID: 3632]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_2001
Designação
Revestimento cerâmico das antigas dependências de D. José Neto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

578

Imóvel
LX_SV_MtSVF_23; [piso 3] Gabinete do Patriarca; [ID: 3635]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_2301
Designação
Revestimento cerâmico do gabinete do Patriarca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

579

Imóvel
LX_SV_MtSVF_25; [piso 3] Terraço dos claustros; [ID: 3637]
Nº inventário
LX_SV_MtSVF_2501
Designação
Revestimento cerâmico do terraço dos claustros
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

580

Imóvel
LX_SV_P_0080; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua do Paraíso, n.º 80; [ID: 3593]
Nº inventário
LX_SV_P_0080_01
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

581

Imóvel
LX_SV_PlCF; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Condes de Figueira; [ID: 3545]
Nº inventário
LX_SV_PlCF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio dos Condes de Figueira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [sala]

582

Imóvel
LX_SV_PlML; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Marqueses do Lavradio; [ID: 3544]
Nº inventário
LX_SV_PlML_01
Designação

Revestimento cerâmico do Palácio dos Marqueses do Lavradio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria nobre]

583

Imóvel
LX_SV_TvN_0013; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Travessa da Nazaré, n.º 13; [ID: 3610]
Nº inventário
LX_SV_TvN_0013_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Travessa da Nazaré, n.º 13
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [Salão de festas; Sala de bilhar; Terraço; Cozinha]

584

Imóvel
LX_SV_VO_0001; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua da Voz do Operário, n.º 1A; [ID: 3570]
Nº inventário
LX_SV_VO_0001_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua da Voz do Operário, n.º 1A
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

585

Imóvel
M_AV_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3694]
Nº inventário
M_AV_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria\73A331 - Ana ensinando Maria a ler, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote

no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa [coro alto]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V7 - Enterrar os finados, "mortuus sepellitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Coro alto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V6 - Remir os cativos e visitar os presos, "incarceratus solatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Coro alto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Coro alto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Coro alto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Coro alto

586

Imóvel
M_AV_IgSL_01; Nave; [ID: 3654]
Nº inventário
M_AV_IgSL_0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro), Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro), Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro)\11H(LAURENCE)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Lourenço\11H(LAURENCE)61 - São Lourenço perante o prefeito é açoitado por soldados romanos, e a sua carne é rasgada com pentes de ferro, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro)\11H(LAURENCE)5 - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha,

palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro) - actividades e eventos milagrosos ~ santo, Parede 3, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro)\11H(LAURENCE)5 - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro) - actividades e eventos milagrosos ~ santo, Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro)\11H(LAURENCE)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Lourenço\11H(LAURENCE)42 - a caridade de São Lourenço: distribui os tesouros da igreja (pratos e copos de ouro e prata, vasos) pelos pobres; segura uma bolsa de dinheiro, Parede 3, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro)\11H(LAURENCE)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Lourenço\11H(LAURENCE)62 - São Lourenço é assado em uma grelha, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LAURENCE) - o mártir e diácono Lourenço de Roma; possíveis atributos: livro, turíbulo, cruz, dalmática, grelha, palma, bolsa (ou copo com moedas de ouro)\11H(LAURENCE)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Lourenço, Parede 4, secção 2

587

Imóvel
M_AV_IgSL_02; Capela baptismal; [ID: 3655]
Nº inventário
M_AV_IgSL_0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela baptismal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Parede 3, secção 1

588

Imóvel
M_AV_IgSL_03; Capela de Nossa Senhora do Rosário; [ID: 3656]
Nº inventário
M_AV_IgSL_0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Rosário
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 1, secção 1
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada

ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F623 - Nossa Senhora do Rosário, Parede 2, frontal de altar, cartela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 3, secção 1

589

Imóvel
M_AV_IgSL_06; Capela de Santo António; [ID: 3659]
Nº inventário
M_AV_IgSL_0601
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F3 - vida e actos dos apóstolos (parte 2)\73F35 - vida e actos de Estêvão (Actos 6, 8 - 8, 2)\73F356 - martírio e morte de Estêvão\73F3563 - o apedrejamento de Estêvão; as testemunhas colocam suas vestes aos pés de Saulo, Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F3 - vida e actos dos apóstolos (parte 2)\73F35 - vida e actos de Estêvão (Actos 6, 8 - 8, 2)\73F356 - martírio e morte de Estêvão\73F3561 - Estêvão perante o Sinédrio, Parede 3, secção 1

590

Imóvel
M_AV_IgSL_07; Capela de São Sebastião; [ID: 3660]
Nº inventário
M_AV_IgSL_0701
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)4 - actividades e eventos não milagrosos - São Sebastião, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)61 - São Sebastião perante o imperador romano: quebra os ídolos, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 2, nível 1, secção 2
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião\11H(SEBASTIAN)68 - São Sebastião é açoitado ou espancado até a morte, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)7 - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore - apoteose, glória, triunfo do santo, Parede 3, nível 2, secção 2

591

Imóvel
M_AV_IgSL_10; Capela-mor; [ID: 3663]
Nº inventário
M_AV_IgSL_1001
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13)\71E1263 - Moisés bate no rochedo duas vezes perante uma assembleia e a água jorra, as pessoas saciam a sua sede, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9)\71E3243 - qualquer um que seja mordido por uma cobra é curado ao olhar para a serpente de bronze; a serpente (ou dragão) é normalmente representada numa cruz em forma de T ou num pilar, Parede 3, secção 1

592

Imóvel
M_M_IgNSBV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Boa Viagem; [ID: 3695]
Nº inventário
M_M_IgNSBV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Boa Viagem
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento

de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E8 - morte e coroação de José\73E81 - José no seu leito de morte; Cristo e Maria estão presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré\73B721 - José com o Menino Jesus (e Maria) na sua oficina de carpinteiro, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela baptismal

593

Imóvel
MA_NSE_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria; [ID: 3270]
Nº inventário
MA_NSE_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

594

Imóvel
MC_A_HA_02; Claustro; [ID: 2988]
Nº inventário
MC_A_HA_0201
Designação
Revestimento cerâmico do claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D313 - o beijo de Judas: acompanhado pelos soldados com tochas e lanternas, Judas beija Cristo

595

Imóvel
MC_A_HA_03; Sala; [ID: 3035]
Nº inventário
MC_A_HA_0301
Designação
Revestimento cerâmico da sala junto à antiga portaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

596

Imóvel
MC_S_IGSMt; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de São Martinho; [ID: 2989]
Nº inventário
MC_S_IGSMt_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Paroquial de São Martinho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7221 - a mulher da Samaria (João 4, 4-42)\73C72212 - Cristo e a samaritana: sentado junto ao poço de Jacob, Cristo pede à mulher para beber do seu cântaro, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão, Nave

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13)\71E1263 - Moisés bate no rochedo duas vezes perante uma assembleia e a água jorra, as pessoas saciam a sua sede, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G18 - os sete Arcanjos\11G183 - o Arcanjo Miguel (frequentemente com armadura e com espada ou lança), Programa [capelas]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

597

Imóvel
MCC_MCC_CpSR; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Roque; [ID: 3462]
Nº inventário
MCC_MCC_CpSR_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Roque
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ROCH) - o confessor e peregrino Roque (Roccus, Rocco, Rock) de Montpellier; possíveis atributos: anjo (com caixa de unguentos ou colher), cão (por vezes com pão), (mostrando) bubão pestífero da coxa, concha de peregrino, vara, chapéu e bolsa, Programa

598

Imóvel
MD_MMC_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3900]
Nº inventário
MD_MMC_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de

Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C612 - multiplicação dos pães e dos peixes para uma multidão de quatro ou cinco mil pessoas (Mateus 14, 13-21, 15, 32-39; Marcos 6, 32-44, 8, 1-10; Lucas 9, 10-17; João 6, 1-14), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Capela de Santa Bárbara, frontal de altar

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11), Capela de Santa Bárbara

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Capela de São Bartolomeu, frontal de altar

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [capela-mor]

599

Imóvel
MD_MMC_PA; Arquitectura civil\Palácio; Palácio dos Condes de Anadia; [ID: 3901]
Nº inventário
MD_MMC_PA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio dos Condes de Anadia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa [entrada]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica, Programa [escadaria]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92C - as grandes divindades do céu e o seu séquito\92C3 - (história de) Diana (Artemis)\92C35 - actividades e relacionamentos neutros ou amigáveis de Diana\92C352 - Diana no banho, Escadaria

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97C1 - Actéon transformado em veado: como punição por ter espreitado Diana no banho, Diana transforma Actéon, o caçador, num veado (Ovídio, Metamorfoses, III 193), Escadaria

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa [salão nobre]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc., Programa [varanda]

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [salão nobre]

2 - Natureza\29 - surreal, representações surrealistas\29A - animais agindo como seres humanos\29A1 - "mundus inversus", o mundo invertido, o mundo às avessas, "le monde bestourné", Programa [salão]

600

Imóvel
MD_MMC_SlVA; Arquitectura civil\Solar; Solar dos Viscondes de Almeidinha; [ID: 3899]

Nº inventário

MD_MMC_SlVA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Solar dos Viscondes de Almeidinha
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [Fonte de jardim]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [salão; quartos]

601

Imóvel
MDL_MDL_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria Madalena; [ID: 3425]
Nº inventário
MDL_MDL_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Maria Madalena
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E3 - aparições de Cristo depois da Ressurreição\73E31 - Maria Madalena ajoelhada perante Cristo, que é normalmente representado como um jardineiro com uma enxada e/ou a pá; "Noli me tangere"

602

Imóvel
MF_MF_CsJMA; Arquitectura civil\Edifício; Casa nobre do Conselheiro José Maria de Alpoim; [ID: 3093]
Nº inventário
MF_MF_CsJMA_01
Designação
Revestimento cerâmico da casa nobre do Conselheiro José Maria de Alpoim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23O - zodíaco, os doze signos do zodíaco juntos, Programa [jardim, escadaria]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [escadaria, salão nobre, salas e capela]

603

Imóvel
MF_MF_IgSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Cristina; [ID: 3101]
Nº inventário
MF_MF_IgSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Cristina
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Capela de Nossa Senhora das Dores

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D36 - Pilatos apresenta Cristo à multidão - Ostentatio Christi, Ecce Homo (João 19:4-6)\73D361 - Cristo sozinho (também designado como "Ecce Homo"), Capela de Nossa Senhora das Dores

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [Capela de Nossa Senhora das Dores]
604

Imóvel
MFR_E_IgNSE; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Encarnação; [ID: 3811]
Nº inventário
MFR_E_IgNSE_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

605

Imóvel
MFR_EGR_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Assunção; [ID: 3812]
Nº inventário
MFR_EGR_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré\73B721 - José com o Menino Jesus (e Maria) na sua oficina de carpinteiro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar)

606

Imóvel
MFR_EGR_QtSA; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Santa Ana do Gradil; [ID: 3817]
Nº inventário
MFR_EGR_QtSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

607

Imóvel
MFR_ER_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Pedro; [ID: 3813]
Nº inventário
MFR_ER_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Pedro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa [nave]

608

Imóvel
MFR_M_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Miguel; [ID: 3823]
Nº inventário
MFR_M_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G18 - os sete Arcanjos\11G183 - o Arcanjo Miguel (frequentemente com armadura e com espada ou lança), Programa

609

Imóvel
MFR_MSM_CpNSR; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora dos Remédios; [ID: 3818]
Nº inventário
MFR_MSM_CpNSR_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora dos Remédios
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

610

Imóvel
MFR_VPSE_CpNSC; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora do Monte do Carmo; [ID: 3961]
Nº inventário
MFR_VPSE_CpNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Monte do Carmo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [nave]

611

Imóvel
MIC_S_MStaM01; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Igreja; [ID: 1548]
Nº inventário
MIC_S_MStaM_02
Designação
Revestimento cerâmico da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Programa [capela baptismal]

612

Imóvel
MIR_MIR_IgST; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Tomé; [ID: 3775]
Nº inventário
MIR_MIR_IgST_01
Designação

Revestimento cerâmico da Igreja de São Tomé
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave; capela de Nossa Senhora de Fátima]

613

Imóvel
MN_CLL_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de Santo António; [ID: 3315]
Nº inventário
MN_CLL_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Paroquial de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D352 - a coroa de espinhos: solados com varas colocam uma coroa de espinhos na cabeça de Cristo e dão-lhe uma cana (Mateus 27:27-31, Marcos 15:16-20, João 19:2-3), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN OF GOD) - João de Deus de Granada, fundador da ordem dos Irmãos Hospitalários, possíveis atributos: pedintes, criança, caixa de esmolas, coroa de espinhos, crucifixo, romã (com cruz), pessoas doentes, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JEROME) - o monge e eremita Jerónimo (Hieronymus), possíveis atributos - livro, chapéu de cardeal, crucifixo, ampulheta, leão, caveira, pedra, Nave

614

Imóvel
MNF_MNF_CpP; Arquitectura religiosa\Capela; Capela do Senhor dos Passos; [ID: 3358]
Nº inventário
MNF_MNF_CpP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor dos Passos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D33 - história da negação de Pedro (Mateus 26: 58, 26: 69-75, Marcos 14: 54. 14: 66-72, Lucas 22: 55-62, João 18: 15-18, 18: 25-27)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D36 - Pilatos apresenta Cristo à multidão - Ostentatio Christi, Ecce Homo (João 19:4-6)\73D361 - Cristo sozinho (também designado como "Ecce Homo")

615

Imóvel
MNF_MNF_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3356]
Nº inventário
MNF_MNF_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ELISABETH OF PORTUGAL) - Isabel, mulher e viúva do Rei de Portugal e terciária Franciscana, possíveis atributos: coroa, rosas, véu, jarra de vinho, Programa

616

Imóvel
MQ_MQ_IgST; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Teresa; [ID: 3385]
Nº inventário
MQ_MQ_IgST_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha), Programa

617

Imóvel
MRV_SMM_IEst02; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Nossa Senhora da Estrela; [ID: 1512]
Nº inventário
MRV_SMM_IEst0201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Estrela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B23 - adoração do Menino por Maria e José\73B23(+3) - adoração do Menino por Maria e José (+anjo(s)), Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Programa

618

Imóvel
MRV_SMM_IEst03; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela de Nossa Senhora da Estrela; [ID: 1513]
Nº inventário
MRV_SMM_IEst0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Estrela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Programa

619

Imóvel
MRV_SMM_IEst05; Arquitectura religiosa\Igreja; Sacristia; [ID: 1515]
Nº inventário
MRV_SMM_IEst0501
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Programa

620

Imóvel
MRV_SMM_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria; [ID: 3355]
Nº inventário
MRV_SMM_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Maria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

621

Imóvel
MTJ_AEJ_StNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Santuário de Nossa Senhora da Atalaia; [ID: 3696]
Nº inventário
MTJ_AEJ_StNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Santuário de Nossa Senhora da Atalaia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Coro alto

622

Imóvel
MTJ_MA_IgES; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Divino Espírito Santo; [ID: 2561]
Nº inventário
MTJ_MA_IgES0401
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Madre de Deus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa

623

Imóvel
MTJ_MA_IgES; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Divino Espírito Santo; [ID: 2561]
Nº inventário
MTJ_MA_IgES0501
Designação
Revestimento cerâmico do coro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

624

Imóvel
MTJ_MA_IgES; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Divino Espírito Santo; [ID: 2561]
Nº inventário
MTJ_MA_IgES0601
Designação
Revestimento cerâmico do guarda-vento
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)

625

Imóvel
MTJ_MA_IgES01; Nave; [ID: 2562]
Nº inventário
MTJ_MA_IgES0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

1 - Religião e Magia\12 - religiões não Cristãs (incluindo instiutições, costumes e povos antigos)\12A - religião Judaica e cultura\12A4 - Tabernáculo, Templo, Sinagoga, e outros santuários - religião Judaica\12A42 - tabernáculo, "mishkan" - religião Judaica\12A422 - Arca da Aliança - religião Judaica

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)\73A2352 - (Imaculada) Conceição de Maria representada simbolicamente

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B81 - Sagrada Família (sozinha), "Trinitas terrestris"

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B82 - Sagrada Família com outros, e.g. Ana\73B821 - Sagrada Família com João Baptista (como criança)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E8 - morte e coroação de José\73E81 - José no seu leito de morte; Cristo e Maria estão presentes

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

626

Imóvel
MTJ_MA_IgES02; Capela-mor; [ID: 2563]
Nº inventário
MTJ_MA_IgES0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa

627

Imóvel
MTJ_MA_IgES03; Capela de Nossa Senhora da Purificação; [ID: 2564]
Nº inventário
MTJ_MA_IgES0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Purificação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem, Programa

628

Imóvel
MTJ_SG_IgSJ; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Jorge e Ermida de Nossa Senhora da Piedade; [ID: 3698]
Nº inventário
MTJ_SG_IgSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Jorge e Ermida de Nossa Senhora da Piedade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(GEORGE) - o mártir guerreiro Jorge (Georgius); possíveis atributos: estandarte (cruz vermelha sobre fundo branco), cruz (vermelha), dragão, cavalo (branco), lança quebrada, escudo (com cruz), espada, Programa [nave]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E125 - milagre do maná e das codornizes (Êxodo 16)\71E1254 - de manhã o maná cai sobre a terra ~ Êxodo, Capela-mor

629

Imóvel
MV_A_IgNSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora do Pranto; [ID: 3768]
Nº inventário
MV_A_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Programa

630

Imóvel
MV_AV_CpSA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Santo António do Cardal; [ID: 3770]
Nº inventário
MV_AV_CpSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santo António do Cardal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

631

Imóvel
MV_AV_MtV; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Verride; [ID: 3777]
Nº inventário
MV_AV_MtV_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Verride
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Programa [capela]

632

Imóvel
MV_MVG_MtNSA; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Nossa Senhora dos Anjos; [ID: 3776]
Nº inventário
MV_MVG_MtNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Nossa Senhora dos Anjos [parcialmente desaparecido]
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO) - o eremita agostinho Nicolau de Tolentino; possíveis atributos: livro, crucifixo (entrelaçado com lírios), lírio, (cesto com) pães, duas pombas (num prato ou a voar), estrela (no peito), Subcoro

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Subcoro

633

Imóvel
MV_P_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia de Pereira; [ID: 3756]
Nº inventário
MV_P_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia de Pereira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor; Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B63 - o massacre dos inocentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D33 - história da negação de Pedro (Mateus 26: 58, 26: 69-75, Marcos 14: 54. 14: 66-72, Lucas 22: 55-62, João 18: 15-18, 18: 25-27), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Nave

634

Imóvel
MV_SG_IgSJB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3769]
Nº inventário
MV_SG_IgSJB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São João Baptista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D43 - estações da cruz, Programa [exterior]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [capela-mor]

635

Imóvel
N_AP_CpC; Arquitectura religiosa\Capela; Capela do Calvário; [ID: 3359]
Nº inventário
N_AP_CpC_01

Designação

Revestimento cerâmico da Capela do Calvário
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes\73D323 - Cristo diante de Pôncio Pilatos (Mateus 27, 11-26; Marcos 15, 2-15; Lucas 23, 2-7; Lucas 23, 13-25; João 18, 28 - 19, 16)

636

Imóvel
NL_SM_CCS; Arquitectura civil\Solar; Casa dos Condes de Santar; [ID: 3916]
Nº inventário
NL_SM_CCS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Casa dos Condes de Santar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [fonte junto à cozinha velha]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [varanda]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia\46A124 - cavaleiro, Programa [fonte dos Cavalos]

637

Imóvel
NL_SM_CSPC; Arquitectura civil\Solar; Casa do Soito e Paço dos Cunhas; [ID: 3903]
Nº inventário
NL_SM_CSPC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Casa do Soito e Paço dos Cunhas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [jardim]

638

Imóvel
NZ_NZ_EmM01; Interior superior; [ID: 2566]
Nº inventário
NZ_NZ_EmM0101
Designação
Revestimento cerâmico do interior superior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

639

Imóvel
NZ_NZ_EmM02; Interior inferior; [ID: 2567]
Nº inventário
NZ_NZ_EmM0201
Designação
Revestimento cerâmico do interior inferior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Programa

640

Imóvel
NZ_NZ_StN02; Corredor de acesso à sacristia; [ID: 2570]
Nº inventário
NZ_NZ_StN0201
Designação
Revestimento cerâmico do corredor de acesso à sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

641

Imóvel
NZ_NZ_StN03; Sacristia; [ID: 2571]
Nº inventário
NZ_NZ_StN0301
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

642

Imóvel
O_M_EmNSA; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora do Amparo; [ID: 3958]
Nº inventário
O_M_EmNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Nossa Senhora do Amparo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

643

Imóvel
O_M_QtC; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Caneiro; [ID: 3956]
Nº inventário
O_M_QtC_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes\73D323 - Cristo diante de Pôncio Pilatos (Mateus 27, 11-26; Marcos 15, 2-15; Lucas 23, 2-7; Lucas 23, 13-25; João 18, 28 - 19, 16), Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D3 - Cristo como adulto\11D31 - "retratos" de Cristo\11D312 - "Vera ícone", "Sudário", Verónica-retrato, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D32 - julgamento de Cristo, Cristo perante os seus juízes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D352 - a coroa de espinhos: solados com varas colocam uma coroa de espinhos na cabeça de Cristo e dão-lhe uma cana (Mateus 27:27-31, Marcos 15:16-20, João 19:2-3), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D313 - o beijo de Judas: acompanhado pelos soldados com tochas e lanternas, Judas beija Cristo, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Nave

644

Imóvel
OB_G_CvSM0101; Capela-mor; [ID: 2574]
Nº inventário

OB_G_CvSM010101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

645

Imóvel
OB_G_CvSM0102; Cruzeiro; [ID: 2575]
Nº inventário
OB_G_CvSM010201
Designação
Revestimento cerâmico do cruzeiro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

646

Imóvel
OB_G_QtJ; Arquitectura civil\Quinta; Quinta das Janelas; [ID: 3879]
Nº inventário
OB_G_QtJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta das Janelas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa [varandas]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [entrada]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13), Programa [jardim]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DIDACUS) - o Frade Franciscano Diogo de Alcalá, possíveis atributos: panela, cruz, flores, chaves, Capela

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa [capela]

647

Imóvel
OB_SM_CpSA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Santa Ana; [ID: 3881]
Nº inventário
OB_SM_CpSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Ana
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ANNA) - Ana, mãe da Virgem Maria; possíveis atributos: livro, Menino Jesus, lírio, Virgem Maria, Programa

648

Imóvel
OB_SM_IgSM01; Nave; [ID: 2577]
Nº inventário
OB_SM_IgSM0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

649

Imóvel
OB_SM_IgSM02; Capela funerária do Prior Francisco Pedro Caminha; [ID: 2578]
Nº inventário
OB_SM_IgSM0201
Designação
Revestimento cerâmico da Capela funerária do Prior Francisco Pedro Caminha
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada, Programa

650

Imóvel
OB_SM_PtV; Arquitectura religiosa; Porta da Vila - Oratório de Nossa Senhora da Graça; [ID: 3878]
Nº inventário
OB_SM_PtV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Porta da Vila - Oratório de Nossa Senhora da Graça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

651

Imóvel
OD_OD_IgSNJ; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Santíssimo Nome de Jesus; [ID: 3804]
Nº inventário
OD_OD_IgSNJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Santíssimo Nome de Jesus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Programa [capela baptismal]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M31 - Fé, "Fides", "Fede", "Fede catholica", "Fede christiana", "Fede christiana catholica" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Nave, entrada

652

Imóvel
OD_OD_MtO; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de São Dinis e São Bernardo; [ID: 3803]
Nº inventário
OD_OD_MtO_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Odivelas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [átrio da portaria]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [refeitório]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa [refeitório]

653

Imóvel
OD_OD_PSR; Arquitectura religiosa; Padrão do Senhor Roubado; [ID: 3805]
Nº inventário
OD_OD_PSR_01
Designação
Revestimento cerâmico do Padrão do Senhor Roubado
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa

654

Imóvel
OL_OL_IgNSC01; Capela-mor; [ID: 2580]
Nº inventário
OL_OL_IgNSC0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa

655

Imóvel
OR_ALCQD_QtA0101; Arquitectura civil\Quinta; Nave; [ID: 2060]
Nº inventário
OR_ALCQD_QtA010101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

656

Imóvel
OR_B_QtC0103; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São João Baptista; [ID: 2678]
Nº inventário
OR_B_QtC010301
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes), Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B83 - representações derivadas da Sagrada Família\73B832 - o Menino Jesus e João Baptista (como crianças), Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Parede 2, nível 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 3, nível 2, secção 2

657

Imóvel
OR_CQ_IgSR02; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 2016]
Nº inventário
OR_CQ_IgSR0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8646 - o filho pródigo regressa a casa, onde o seu pai o espera, Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8645 - o filho pródigo a guardar porcos e a comer da sua cuba, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32), Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C8 - Cristo como professor (parte II) - parábolas e provérbios de Cristo\73C86 - parábolas e ditos proverbiais de Cristo - amor humano e divino\73C864 - a parábola do filho pródigo (Lucas 15:11-32)\73C8643 - o filho pródigo entre as prostitutas festejando e gastando o seu património, normalmente num bordel ou numa estalagem, Parede 2, secção 2

658

Imóvel
OR_CQ_IgSR03; Arquitectura religiosa\Igreja; Corredor da sacristia; [ID: 2724]
Nº inventário
OR_CQ_IgSR0301
Designação
Revestimento cerâmico do corredor da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\49 - educação, ciência e aprendizagem, Parede 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92M - deuses da terra e fertilidade ~ agricultura, Parede 1, secção 2a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\94 - as lendas heróicas gregas (I)\94M - (história de) Teseu\94M3 - principais feitos: Teseu e o Minotauro\94M34 - Ariadne dá a Teseu um novelo de linha, Parede 1, secção 2b

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Parede 1, secção 2c

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 1, secção 2d

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Parede 2, secção 1a

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\95 - as lendas heróicas gregas (II)\95A(NARCISSUS) - (história de) Narciso\95A(NARCISSUS)2 - relações amorosas de Narciso\95A(NARCISSUS)21 - Narciso, contemplando uma fonte,

apaixona-se pelo seu próprio reflexo; é possível que a ninfa Eco observe a cena, Parede 2, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos\11G1 - os nove coros de anjos, hierarquia de anjos\11G19 - anjo(s) de ordem inferior\11G191 - anjo(s) representado(s) como criança(s), Parede 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I3 - quinta ou casa isolada na paisagem, Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48CC75 - tocar; músico com instrumento - CC - no exterior\48CC752 - uma pessoa a tocar um instrumento - CC - no exterior\48CC7525 - uma pessoa a tocar um instrumento de sopro - CC - no exterior, Parede 2, secção 5

659

Imóvel
OR_CQ_QtT01; Capela; [ID: 2601]
Nº inventário
OR_CQ_QtT0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

660

Imóvel
OR_CQ_QtT02; Sala; [ID: 2602]
Nº inventário
OR_CQ_QtT0201
Designação
Revestimento cerâmico das salas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Programa [salão central]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala sudoeste]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I5 - paisagem com torre ou castelo, Programa [sala de jantar]

661

Imóvel
OR_CQ_VC; Arquitectura civil; Vila Cacilda; [ID: 3828]
Nº inventário
OR_CQ_VC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Vila Cacilda
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [capela]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [salas]

662

Imóvel
OR_OSJ_CpSA; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Santo Amaro; [ID: 3962]
Nº inventário
OR_OSJ_CpSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

663

Imóvel
OR_OSJ_FtSJ; Arquitectura militar; Forte de São João das Maias; [ID: 3822]
Nº inventário
OR_OSJ_FtSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico do oratório
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

664

Imóvel
OR_OSJ_PlRC; Arquitectura civil\Palácio; Palácio Real de Caxias; [ID: 3824]
Nº inventário
OR_OSJ_PlRC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio Real de Caxias
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [varanda]

665

Imóvel
OR_OSJ_QtJ; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Jardim; [ID: 3821]
Nº inventário

OR_OSJ_QtJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Jardim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [capela]

666

Imóvel
OR_OSJ_QtMP; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Marquês de Pombal; [ID: 3826]
Nº inventário
OR_OSJ_QtMP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Marquês de Pombal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala de entrada; jardim]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa [salão nobre]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capela

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [salas; jardim]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [sala; cascata]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música, Programa [sala da música]

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos, Programa [sala]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [sala da Concórdia]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação, Programa [sala de jantar]

667

Imóvel
OR_PS_CpNS; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora de Porto Salvo; [ID: 3827]
Nº inventário
OR_PS_CpNS_01

Designação

Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora de Porto Salvo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria, Programa [alpendre]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23), Programa [nave; capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [nave; capela-mor]

668

Imóvel
PD_PD_IgSJ_01; Capela-mor; [ID: 2591]
Nº inventário
PD_PD_IgSJ_0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

669

Imóvel
PD_PD_MtNSE; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança; [ID: 2588]
Nº inventário
PD_PD_MtNSE_0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Paz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D35 - torturas de Cristo\73D351 - flagelação por soldados, Cristo preso à coluna (Mateus 27:26, Marcos 15:15, João 19:1)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D36 - Pilatos apresenta

Cristo à multidão - Ostentatio Christi, Ecce Homo (João 19:4-6)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17)\73D41 - transportando a cruz: Cristo carregando a cruz, sozinho ou com a ajuda de outros (e.g. Simão Cirineu)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria

670

Imóvel
PD_PD_MtNSE; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança; [ID: 2588]
Nº inventário
PD_PD_MtNSE_0201
Designação
Revestimento cerâmico do Santuário do Senhor Santo Cristo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

671

Imóvel
PD_PD_MtNSE_01; Coro baixo; [ID: 2589]
Nº inventário
PD_PD_MtNSE_0101
Designação
Revestimento cerâmico do coro baixo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

672

Imóvel
PD_PD_SCM; Arquitectura civil\Edifício; Hospital da Santa Casa da Misericórdia; [ID: 3432]
Nº inventário
PD_PD_SCM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Hospital da Santa Casa da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [claustro]

673

Imóvel
PD_PDS_ClTS; Arquitectura religiosa\Colégio; Colégio de Todos os Santos; [ID: 3436]
Nº inventário
PD_PDS_ClTS_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio de Todos os Santos

Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa [capela-mor]

674

Imóvel
PD_PDS_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de São Sebastião; [ID: 3435]
Nº inventário
PD_PDS_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

675

Imóvel
PD_RC_SINc01; Arquitectura religiosa\Capela; Capela; [ID: 2552]
Nº inventário
PD_RC_SINc0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

676

Imóvel
PL_RNC_Qt; Arquitectura civil\Quinta; Quinta particular; [ID: 3371]
Nº inventário
PL_RNC_Qt_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista

677

Imóvel
PL_S_Se01; Sacristia; [ID: 1710]
Nº inventário

PL_S_Se0101
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

, Parede 1, nível 3, secção 1

, Parede 1, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 2, nível 2, secção 2

, Parede 2, nível 3, secção 1

, Parede 2, nível 3, secção 2

, Parede 2, nível 3, secção 3

, Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Parede 4, nível 2, secção 2

, Parede 4, nível 3, secção 1

, Parede 4, nível 3, secção 2

, Parede 4, nível 3, secção 3

678

Imóvel
PL_SLR_IgSLR01; Nave e capela-mor; [ID: 1712]
Nº inventário
PL_SLR_IgSLR0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem

Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Parede 4, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 6, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 6, nível 2, secção 2

679

Imóvel
PL_SLR_MtSB01; Galilé; [ID: 2593]
Nº inventário
PL_SLR_MtSB0101
Designação
Revestimento cerâmico da galilé
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa

680

Imóvel
PL_SLR_MtSB02; Nave; [ID: 2594]
Nº inventário
PL_SLR_MtSB0201
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa

681

Imóvel
PL_SLR_MtSB03; Capela-mor; [ID: 2595]
Nº inventário
PL_SLR_MtSB0301
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D24 - Última Ceia (em geral) (Mateus 26:21-35, Marcos 14:18-31, Lucas 22:3, 22:15-23, João 13:21-38)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E4 - Cristo e os apóstolos no Monte das Oliveiras\73E42 - a Ascensão (Cristo rodeado por uma luz brilhante ou numa mandorla)\73E423 - Cristo envolto por uma nuvem ~ Ascensão

682

Imóvel
PL_SSL_ESE; Arquitectura civil\Palácio; Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Portalegre; [ID: 3362]
Nº inventário
PL_SSL_ESE_01
Designação
Revestimento cerâmico da Escola Superior de Educação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala dos professores; escadaria]

683

Imóvel
PL_SSL_GC; Arquitectura civil\Solar; Governo Civil; [ID: 3364]
Nº inventário
PL_SSL_GC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Governo Civil
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

684

Imóvel
PL_SSL_IgB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Bonfim; [ID: 3360]
Nº inventário
PL_SSL_IgB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Bonfim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I6 - personagens do Antigo Testamento (em contexto não bíblico, que não ocorrem em aditamentos lendários ou históricos incluídos na secção 71), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D1 - prelúdio da Paixão de Cristo\entrada em Jerusalém: a multidão estende as suas vestes diante de Cristo montado num burro, e agita ramos de palma (Mateus 21, 1-11; 21, 14-16; Marcos 11, 1-11; Lucas 19, 28- 40; João 12, 12-19)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D24 - Última Ceia (em geral) (Mateus 26:21-35, Marcos 14:18-31, Lucas 22:3, 22:15-23, João 13:21-38)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20)

685

Imóvel
PL_SSL_IgC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Calvário; [ID: 3361]
Nº inventário
PL_SSL_IgC_01
Designação

Passos da Via Sacra
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

686

Imóvel
PL_SSL_IgSF; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Francisco; [ID: 3363]
Nº inventário
PL_SSL_IgSF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

687

Imóvel
PLM_PLM_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia de Palmela; [ID: 3699]
Nº inventário
PLM_PLM_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

688

Imóvel
PLM_PLM_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria e São Pedro; [ID: 3700]
Nº inventário
PLM_PLM_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Maria e São Pedro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa [nave]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E125 - milagre do maná e das codornizes (Êxodo 16)\71E1254 - de manhã o maná cai sobre a terra ~ Êxodo, Capela-mor

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E126 - Moisés faz brotar água do rochedo (Êxodo 17:1-7, Números 20:2-13), Capela-mor

689

Imóvel
PLM_PLM_IgST01; Nave central; [ID: 2582]
Nº inventário
PLM_PLM_IgST0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave central
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Programa

690

Imóvel
PM_J_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Miguel; [ID: 3888]
Nº inventário
PM_J_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Miguel
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela, Transepto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Transepto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela-mor]

691

Imóvel
PMB_L_CvL; Arquitectura religiosa\Convento; Convento do Louriçal; [ID: 3894]
Nº inventário
PMB_L_CvL_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento do Louriçal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(CLARE) - virgem e fundadora da Ordem das Clarissas Menores ou Pobres, Clara de Assis, possíveis atributos: livro, cruz, chifre ardente, lírio, ostensório, palma, báculo pastoral, rosário, Programa [transepto]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [transepto]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote,

Transepto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Transepto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Transepto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Transepto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [coro de baixo]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D8 - os instrumentos da Paixão e os cinco membros feridos\73D82 - instrumentos simples da Paixão, Programa [antecoro]

2 - Natureza\23 - tempo\23U - cronologia\23U2 - (instrumentos de) medição do tempo\23U24 - relógio, Refeitório

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela da cerca]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela da cerca

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela da cerca

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela da cerca

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela da cerca

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [coro de cima]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos, Programa [coro de cima]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Acesso ao coro

692

Imóvel
PN_AB_EmNSC; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Consolação; [ID: 3883]
Nº inventário
PN_AB_EmNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Nossa Senhora da Consolação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo

(Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

693

Imóvel
PN_AB_SB; Arquitectura religiosa\Convento; Colónia Correcional de São Bernardino; [ID: 3885]
Nº inventário
PN_AB_SB_01
Designação
Revestimento cerâmico do refeitório (proveniente da Convento da Graça de Torres Vedras)
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61B - pessoas históricas (retratos e cenas do quotidiano), Programa

694

Imóvel
PN_F_EmSE; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Santo Estêvão; [ID: 3882]
Nº inventário
PN_F_EmSE_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Santo Estêvão
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)\73A2352 - (Imaculada) Conceição de Maria representada simbolicamente, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Capela-mor

695

Imóvel
PN_PN_EmNSR01; Nave; [ID: 2587]
Nº inventário
PN_PN_EmNSR0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Capela-mor

696

Imóvel
PN_PN_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Nossa Senhora da Ajuda; [ID: 3893]
Nº inventário
PN_PN_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Nossa Senhora da Ajuda
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta, Nave

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos, Programa [sub coro]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela baptismal

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Sacristia

697

Imóvel
PN_PN_IgNSC01; Coro baixo e nave; [ID: 2584]
Nº inventário
PN_PN_IgNSC0101
Designação
Revestimento cerâmico do coro baixo e nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Programa [sub-coro]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente), Nave

698

Imóvel
PN_SR_IgSB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Sebastião; [ID: 3886]
Nº inventário
PN_SR_IgSB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa [nave]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9), Capela-mor

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E125 - milagre do maná e das codornizes (Êxodo 16)\71E1254 - de manhã o maná cai sobre a terra ~ Êxodo, Capela-mor

699

Imóvel
PNL_SMER_CvSA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António; [ID: 3778]
Nº inventário
PNL_SMER_CvSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [capela-mor; suboro]
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos

Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [nave]

700

Imóvel
PS_PS_CpES; Arquitectura religiosa\Capela; Capela do Santo Espírito; [ID: 3463]
Nº inventário
PS_PS_CpES_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Santo Espírito
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
5 - Ideias e Conceitos Abstractos\57 - moralidade\57A - bom e mau comportamento, qualidades morais, Programa

701

Imóvel
PT_CSI_F_0066; Arquitectura civil\Edifício; Edifício na Rua das Flores, nº 66-67 e 68-68A; [ID: 3038]
Nº inventário
PT_CSI_F_0066_01
Designação
Revestimento cerâmico do edifício na Rua das Flores, nº 66-67 e 68-68A
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [saguão]

702

Imóvel
PT_CSI_HO3SF; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Hospital da Ordem Terceira de São Francisco; [ID: 3012]
Nº inventário
PT_CSI_HO3SF_01
Designação
Revestimento cerâmico do Hospital da Ordem Terceira de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa

703

Imóvel
PT_CSI_IgSJNovo_01; Capela de Santa Rita; [ID: 3009]
Nº inventário
PT_CSI_IgSJNovo_0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Rita
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa

704

Imóvel
PT_CSI_IgSLç_01; Sacristia; [ID: 3011]
Nº inventário
PT_CSI_IgSLç_0101
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa

705

Imóvel
PT_CSI_MNSR_01; Pátio interior; [ID: 3005]
Nº inventário
PT_CSI_MNSR_0101
Designação
Revestimento cerâmico do Pátio interior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa

706

Imóvel
PT_CSI_Se; Arquitectura religiosa\Sé; Sé do Porto; [ID: 2598]
Nº inventário
PT_CSI_Se02
Designação
Revestimento cerâmico da Sé do Porto
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [claustro inferior]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadas da Casa do Cabido]

2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [sala do Cartório]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [Capela de Santa Catarina]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [Capela de São Vicente]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais\25FF - animais fantásticos (por vezes incorrectamente designados "grotesques"); "Mostri" (Ripa)\25FF3 - animais fantásticos ~ aves\25FF3(PHOENIX) - animais fantásticos ~ aves: fénix, Capela de São Vicente

707

Imóvel
PT_CSI_Se01; Casa do Cabido; [ID: 2599]
Nº inventário
PT_CSI_Se0101
Designação
Revestimento cerâmico da Casa do Cabido
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

708

Imóvel
PTL_PTL_CvSF; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Convento de São Francisco; [ID: 3318]
Nº inventário
PTL_PTL_CvSF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Convento de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

709

Imóvel
PTLM_B_PcC_01; Capela; [ID: 3052]
Nº inventário
PTLM_B_PcC_0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 1, secção 1; parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V82 - Ensinar os simples - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V83 - Dar bom conselho a quem o pede - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V81 - Castigar com caridade os que erram - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais, Parede 3, secção 3; parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

710

Imóvel
PTM_PTM_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de São Salvador; [ID: 3386]
Nº inventário
PTM_PTM_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia

711

Imóvel
PVL_T_StNS; Arquitectura religiosa; Santuário de Nossa Senhora de Porto de Ave; [ID: 3296]
Nº inventário
PVL_T_StNS_01
Designação
Revestimento cerâmico do Santuário de Nossa Senhora de Porto de Ave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o

Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

712

Imóvel
RD_RD_CvSO; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Paulo - Hotel Museu da Serra d´Ossa; [ID: 2734]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0901
Designação
Revestimento cerâmico do corredor das celas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71D - Génesis: a história de José, Programa

713

Imóvel
RD_RD_CvSO; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Paulo - Hotel Museu da Serra d´Ossa; [ID: 2734]
Nº inventário
RD_RD_CvSO1001
Designação
Revestimento cerâmico do pátio
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71T - o livro de Tobias, Programa

714

Imóvel
RD_RD_CvSO01; Portaria; [ID: 1936]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0101
Designação
Revestimento cerâmico da portaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 3, secção 1d

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 4, secção 4

715

Imóvel
RD_RD_CvSO0201; Nave; [ID: 2657]
Nº inventário
RD_RD_CvSO020101
Designação
Revestimento cerâmico da nave da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MATTHEW) - o apóstolo e evangelista Mateus (Mattheus); possíveis atributos: anjo, machado, livro, alabarda, pena e tinteiro, bolsa, rolo, esquadro, espada, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(LUKE) - Lucas Evangelista; possíveis atributos: livro, touro (alado), retrato da Virgem, instrumentos cirúrgicos, utensílios de pintor, rolo, Parede 1, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc., Parede 1, nível 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração (trespassado por flechas), pena, Parede 1, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)35 - para superar as tentações da carne (provocadas por mulheres nuas), São Francisco atira-se para um arbusto de espinhos; por vezes rosas despontam das gotas de sangue caídas na terra, Parede 1, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25G - plantas e vegetação\25G3 - árvore, Parede 2, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(MARK) - Marcos (Marcus) Evangelista e Bispo de Alexandria; possíveis atributos: livro, leão (alado), pena e tinteiro, rolo, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta, Parede 2, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 2, nível 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A3 - partes (de uma casa ou edifício)\41A33 - janela\41A332 - fechar a janela\41A3321 - janela fechada\41AA3321 - janela fechada - AA - janela fingida, Parede 2, nível 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio\11H(ANTONY OF PADUA)3 - devoção pessoal de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)34 - visões de Santo António de Pádua\11H(ANTONY OF PADUA)342 - o Menino Jesus aparece a Santo António de Pádua, ele abraça ou venera-o, Parede 2, nível 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Parede 4, secção 1

716

Imóvel
RD_RD_CvSO0202; Capela-mor; [ID: 2658]
Nº inventário
RD_RD_CvSO020201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor da igreja
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc.\48C51562 - cortina (fingida), Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Parede 2, secção 1
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura

(incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc.\48C51562 - cortina (fingida), Parede 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

717

Imóvel
RD_RD_CvSO03; Ante-sacristia; [ID: 1938]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0301
Designação
Revestimento cerâmico da ante-sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha), Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)7 - a fundadora das reformadas carmelitas (descalças), Teresa (Theresia) de Ávila; possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha) - apoteose, glória, triunfo da santa, Parede 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)3 - devoções pessoais de Santa Teresa\11HH(THERESA)34 - visões de Santa Teresa, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha), Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)3 - devoções pessoais de Santa Teresa\11HH(THERESA)34 - visões de Santa Teresa\11HH(THERESA)342 - a Virgem Maria e José aparecem a Santa Teresa; a primeira dá-lhe um colar, o segundo um manto, Parede 2, secção 1a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)3 - devoções pessoais de Santa Teresa\11HH(THERESA)34 - visões de Santa Teresa, Parede 2, secção 1b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)4 - actividades e eventos não milagrosos - Santa Teresa, Parede 2, secção 1c

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha), Parede 3, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)2 - a fundadora das reformadas carmelitas (descalças), Teresa (Theresia) de Ávila; possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha) - primeiros anos da vida da santa, Parede 3, secção 3a

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)0 - a fundadora das reformadas carmelitas (descalças), Teresa (Theresia) de Ávila; possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha) - santa representada em grupo, Parede 3, secção 3b

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(THERESA) - fundadora das carmelitas reformadas (descalças), Teresa de Ávila, possíveis atributos: anjo, flecha, pomba, coração (flamejante ou trespassado por uma flecha)\11HH(THERESA)3 - devoções pessoais de Santa Teresa\11HH(THERESA)36 - devoção pessoal de Santa Teresa - penitência da santa, Parede 3, secção 3c

718

Imóvel
RD_RD_CvSO04; Sacristia; [ID: 1939]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0401
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

719

Imóvel
RD_RD_CvSO05; Escadaria; [ID: 1940]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0501
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80), Parede 1, secção 1a

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente, Parede 1, secção 1b

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A15 - circuncisão de João Baptista, Parede 1, secção 1c

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A17 - João Baptista deixa os seus pais para ir para o deserto\73A171 - o(s) anjo(s) orienta(m) João Baptista no seu caminho para o deserto, Parede 1, secção 1d
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e

juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A18 - João Baptista no deserto, normalmente acompanhado por um cordeiro, Parede 1, secção 1e

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A18 - João Baptista no deserto, normalmente acompanhado por um cordeiro\73A183 - João Baptista despe-se para se cobrir com as vestes de asceta, Parede 1, secção 1f

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes), Parede 1, secção 1g

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C11 - João Baptista pregando (talvez Cristo entre os presentes)\73C113 - João Baptista identifica Cristo como o Cordeiro de Deus ("Ecce Agnus Dei") (João 1, 29-36), Parede 1, secção 1h

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34), Parede 1, secção 1i

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Parede 1, secção 1j

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 1, secção 1l

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 1, secção 1m

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista, Parede 1, secção 1a

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F236 - narrativas post-mortem ~ João, Parede 1, secção 1b

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F236 - narrativas post-mortem ~ João, Parede 1, secção 1c

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F235 - martírio e morte de João, Parede 1, secção 1d

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F235 - martírio e morte de João\73F2351 - o martírio de João diante da Porta Latina: João é imerso num caldeirão de óleo a ferver, mas permanece incólume, Parede 1, secção 1e

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F234 - milagres de João\73F2344 - João ressuscita algumas pessoas\73F23444 - João interrompe o cortejo fúnebre de Drusiana, e acorda-a; ela recebe João em sua casa, Parede 1, secção 1f

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F234 - milagres de João\73F2345 - João transforma paus e pedras em ouro e pedras preciosas para dois jovens filósofos (Ático, Eugénio), Parede 1, secção 1g

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos

(parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F234 - milagres de João\73F2344 - João ressuscita algumas pessoas\73F23446 - João ressuscita Stacteu, Parede 1, secção 1h

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta\11H(JOHN)1 - aspectos específicos - São João Evangelista, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F234 - milagres de João\73F2346 - João bebe do cálice envenenado, oferecido pelo sacerdote de Diana em Éfeso; João ressuscita duas mulheres que tinham morrido por envenenamento, Parede 1, secção 1i

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F23 - vida e actos de João Evangelista\73F234 - milagres de João\73F2346 - João bebe do cálice envenenado, oferecido pelo sacerdote de Diana em Éfeso; João ressuscita duas mulheres que tinham morrido por envenenamento, Parede 1, secção 1j

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 1, secção 1l

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 1, secção 1m

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Parede 1, secção 1n

720

Imóvel
RD_RD_CvSO06; Átrio superior; [ID: 1941]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0601
Designação
Revestimento cerâmico do átrio superior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Parede 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 4
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11C - Deus Pai\11C1 - símbolos de Deus Pai, Parede 3, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11C - Deus Pai\11C1 - símbolos de Deus Pai, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Parede 4, secção 2

721

Imóvel
RD_RD_CvSO07; Capela de Nossa Senhora da Conceição; [ID: 1942]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0701
Designação
Revestimento cerâmico da antiga Capela de Nossa Senhora da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH[MARY MAGDALENE] - a penitente Maria Madalena, possíveis atributos: livro (ou rol), coroa, coroa de espinhos, crucifixo, pote de pomada, espelho, instrumento musical, palma, rosário, flagelo, Parede 1, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc., Parede 1, nível 2, secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 2, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY ABBOT) - o eremita Antão Abade (Antonius Abbas) do Egipto, também chamado o Grande; possíveis atributos: sineta, livro, tau, chamas, porco, Parede 2, nível 2, secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 3, secção 1
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história

de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 1, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 1, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 1, secção 3

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 1, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C5 - pintura, desenho e as artes gráficas\48C51 - pintura (incluindo iluminura, pintura em miniatura)\48C515 - ferramentas, instrumentos do pintor\48C5156 - moldura, etc., Parede 4, nível 2, secção 1

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 2, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\92 - deuses - mitologia clássica\92D - divindades celestes menores\92D1 - (história de) Cupido, Amor (Eros)\92D19 - descendência, companheiro(s), comitiva etc. de Cupido\92D191 - companheiros de Cupido\92D1916 - cupidos: "amores", "amoretti", "puti", Parede 4, nível 2, secção 3

722

Imóvel
RD_RD_CvSO08; Antiga Capela do Bispo, actual sala de jantar; [ID: 2656]
Nº inventário
RD_RD_CvSO0801
Designação
Revestimento cerâmico da antiga Capela do Bispo, actual sala de jantar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 2, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 2, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 2, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos\71X2(...) - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos (com LIVRO CAPÍTULO: VERSO), Parede 3, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa

723

Imóvel
RD_RD_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de Nossa Senhora da Anunciação; [ID: 3319]
Nº inventário
RD_RD_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave e capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C611 - as bodas de Canaã (João 2:1-11), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C612 - multiplicação dos pães e dos peixes para uma multidão de quatro ou cinco mil pessoas (Mateus 14, 13-21, 15, 32-39; Marcos 6, 32-44, 8, 1-10; Lucas 9, 10-17; João 6, 1-14), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C722 - Cristo a explicar a sua doutrina a mulheres e crianças\73C7221 - a mulher da Samaria (João 4, 4-42), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

724

Imóvel
SA_SM_StNSE; Arquitectura religiosa\Igreja; Santuário de Nossa Senhora da Esperança; [ID: 3904]

Nº inventário
SA_SM_StNSE_01
Designação
Revestimento cerâmico do Santuário de Nossa Senhora da Esperança
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos, Programa [nave]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [sacristia]

725

Imóvel
SC_SA_EmNSG; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Graça; [ID: 3703]
Nº inventário
SC_SA_EmNSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71A - Genesis da criação à expulsão do paraíso, e os últimos dias de Adão e Eva\71A3 - criação do homem, o Jardim do Éden (genesis 1:26-2)

726

Imóvel
SCG_SCG_EmNSA; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Ajuda; [ID: 3412]
Nº inventário
SCG_SCG_EmNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Nossa Senhora da Ajuda
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

727

Imóvel
SCG_SCG_IgSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de Santa Cruz; [ID: 3413]
Nº inventário
SCG_SCG_IgSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Matriz de Santa Cruz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa [Capela de Nossa Senhora da Conceição]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa [nave / Capela de Santa Ana]

728

Imóvel
SE_P_SlSJ; Arquitectura civil\Solar; Solar de São Julião; [ID: 3409]
Nº inventário
SE_P_SlSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico do pátio de entrada
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

729

Imóvel
SE_SSE_IgP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial; [ID: 3410]
Nº inventário
SE_SSE_IgP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela-mor]

730

Imóvel
SE_TL_CP; Arquitectura civil\Solar; Casa da Prebenda; [ID: 3411]
Nº inventário
SE_TL_CP_01
Designação
Revestimento cerâmico da escadaria nobre
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

731

Imóvel

SL_AP_IgES; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz do Espírito Santo; [ID: 3387]
Nº inventário
SL_AP_IgES_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

732

Imóvel
SM_SMF_CpM; Arquitectura religiosa\Capela; Capela da Misericórdia; [ID: 3945]
Nº inventário
SM_SMF_CpM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

733

Imóvel
SM_SMF_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Paulo; [ID: 3946]
Nº inventário
SM_SMF_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Paulo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E3 - Números: a peregrinação no deserto, os Israelitas deixam o Monte Sinai e chegam a Canaã\71E32 - Números (parte II): a viagem de Kadesh para Moab\71E324 - a serpente de bronze (Números 21:4-9), Capela-mor

734

Imóvel
SN_SN_CpNSS; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora das Salvas; [ID: 3727]

Nº inventário
SN_SN_CpNSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora das Salvas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Painel (registo hagiográfico)

735

Imóvel
SRD_SRD_CpNSR; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora dos Remédios; [ID: 3950]
Nº inventário
SRD_SRD_CpNSR_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora dos Remédios
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

736

Imóvel
SRD_SRD_Ig_TM01; Nave e capela-mor; [ID: 1731]
Nº inventário
SRD_SRD_Ig_TM0101
Designação
Revestimento cerâmico do arco triunfal e da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 2, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F241 - Tiago a pregar\73F2412 - Maria aparece a Tiago sobre uma coluna (missão de Tiago), Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, vão, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 2, nível 2, vão, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, vão, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Parede 2, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Parede 2, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, vão, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 2, nível 2, vão, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, vão, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F245 - narrativas post-mortem ~ Tiago Maior\73F2452 - Tiago como mata-mouros ("Matamoros"): no campo de batalha de Clavijo aparece num cavalo branco, Parede 2, nível 2, secção 1

737

Imóvel
SRP_SRP_CvSP; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de São Pedro de Alcântara; [ID: 3424]
Nº inventário
SRP_SRP_CvSP_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de São Pedro de Alcântara
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Programa

738

Imóvel
SRT_CBNP_IgSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Sebastião; [ID: 3405]
Nº inventário
SRT_CBNP_IgSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore, Programa

739

Imóvel
SRT_SRT_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3406]
Nº inventário
SRT_SRT_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

740

Imóvel
SS_CB_Ig; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz; [ID: 3337]
Nº inventário
SS_CB_Ig_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Matriz

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa

741

Imóvel
SS_SS_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3366]
Nº inventário
SS_SS_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D1 - prelúdio da Paixão de Cristo\entrada em Jerusalém: a multidão estende as suas vestes diante de Cristo montado num burro, e agita ramos de palma (Mateus 21, 1-11; 21, 14-16; Marcos 11, 1-11; Lucas 19, 28- 40; João 12, 12-19), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D24 - Última Ceia (em geral) (Mateus 26:21-35, Marcos 14:18-31, Lucas 22:3, 22:15-23, João 13:21-38), Capela-mor

742

Imóvel
SS_SS_IgOr_01; Nave; [ID: 2625]
Nº inventário
SS_SS_IgOr0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [nível 2]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nível 1]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nível 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria,

José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nível 1

743

Imóvel
SS_SS_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Convento de Santo António; [ID: 3367]
Nº inventário
SS_SS_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL) - o apóstolo Paulo de Tarso, possíveis atributos: livro, rol, espada, Programa

744

Imóvel
SSB_C_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria do Castelo; [ID: 3710]
Nº inventário
SSB_C_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Maria do Castelo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F245 - narrativas post-mortem ~ Tiago Maior\73F2452 - Tiago como mata-mouros ("Matamoros"): no campo de batalha de Clavijo aparece num cavalo branco, Coro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Capela-mor

745

Imóvel
SSB_C_PlCz_01; Arquitectura civil\Palácio; Sala D. Quixote; [ID: 1961]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0101
Designação
Revestimento cerâmico da sala D. Quixote

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
8 - Literatura, Programa

746

Imóvel
SSB_C_PlCz_02; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1962]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0201
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Programa

747

Imóvel
SSB_C_PlCz_03; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1963]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0301
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

748

Imóvel
SSB_C_PlCz_04; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1964]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0401
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

749

Imóvel
SSB_C_PlCz_05; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1965]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0501
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

750

Imóvel

SSB_C_PlCz_06; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1966]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0601
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

751

Imóvel
SSB_C_PlCz_07; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1967]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0701
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

752

Imóvel
SSB_C_PlCz_08; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1968]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0801
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa

753

Imóvel
SSB_C_PlCz_09; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1969]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_0901
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

754

Imóvel
SSB_C_PlCz_10; Arquitectura civil\Palácio; Sala das batalhas; [ID: 1970]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_1001
Designação
Revestimento cerâmico da sala das batalhas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral, Programa

755

Imóvel
SSB_C_PlCz_11; Arquitectura civil\Palácio; Sala das batalhas navais; [ID: 1971]

Nº inventário
SSB_C_PlCz_1101
Designação
Revestimento cerâmico da sala das batalhas navais
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45H - batalha, lutas em geral\45H3 - batalha\45H31 - bombardeamento\45H31(+3) - bombardeamento (+ força naval), Programa

756

Imóvel
SSB_C_PlCz_12; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1972]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_1201
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

757

Imóvel
SSB_C_PlCz_13; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1973]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_1301
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

758

Imóvel
SSB_C_PlCz_14; Arquitectura civil\Palácio; Sala; [ID: 1974]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_1401
Designação
Revestimento cerâmico da sala
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

759

Imóvel
SSB_C_PlCz_16; Arquitectura religiosa\Capela; Capela; [ID: 1976]
Nº inventário
SSB_C_PlCz_1601

Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

760

Imóvel
SSB_C_StCE; Arquitectura civil\Quinta; Santuário de Nossa Senhora do Cabo; [ID: 3708]
Nº inventário
SSB_C_StCE_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F8 - milagres, aparições, e lendas - Virgem Maria\11F82 - aparições da Virgem Maria\11F83 - lendas e milagres ~ Virgem Maria, Programa [Ermida da Memória]

761

Imóvel
ST_AMS_EmNSC; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Consolação [imóvel desaparecido]; [ID: 3966]
Nº inventário
ST_AMS_EmNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

762

Imóvel
ST_APM_QtNSE; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Nossa Senhora dos Enfermos; [ID: 3830]
Nº inventário
ST_APM_QtNSE_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta de Nossa Senhora dos Enfermos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo

(Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

763

Imóvel
ST_CL_CvC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento dos Capuchos; [ID: 3846]
Nº inventário
ST_CL_CvC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor dos Passos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

764

Imóvel
ST_CL_EmNSC; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Conceição de Ulgueira; [ID: 3853]
Nº inventário
ST_CL_EmNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)

765

Imóvel
ST_CL_IgNSA02; Arquitectura religiosa\Igreja; Capela-mor; [ID: 2018]
Nº inventário
ST_CL_IgNSA0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Parede 1, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Parede 1, nível 3, secção 2
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel\73B691 - descanso durante o regresso da Sagrada Família a Israel, Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)\73A523 - Anunciação: Maria de joelhos, Parede 2, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A62 - chegada de Maria a Judá\73A624 - Maria saúda Isabel, que se ajoelha à sua frente, Parede 2, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

766

Imóvel
ST_CL_QtBV; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Bela Vista; [ID: 3848]
Nº inventário
ST_CL_QtBV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Bela Vista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

767

Imóvel
ST_CLR_Pen01; Nave; [ID: 1921]
Nº inventário
ST_CLR_Pen0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 4

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico

dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 5

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 6

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 1, nível 1, secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 1, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)\73A523 - Anunciação: Maria de joelhos, Parede 1, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Parede 1, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Parede 1, nível 2, secção 5

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 4

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 5

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 6

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 2, nível 1, secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 2, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Parede 2, nível 2, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Parede 2, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré\73B721 - José com o Menino Jesus (e Maria) na sua oficina de carpinteiro, Parede 2, nível 2, secção 4

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Parede 3, nível 2, secção 1
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Parede 3, nível 2, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria\73A331 - Ana ensinando Maria a ler, Tecto, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Tecto, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Tecto, secção 3

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Tecto, secção 4

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)\73A65 - estadia de Maria em casa de Santa Isabel - Visitação, Tecto, secção 5

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Tecto, secção 6

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B61 - a Sagrada Família visita Isabel, Zacarias e o recém-nascido João Baptista, Tecto, secção 7

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria), Tecto, secção 8

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Tecto, secção 9

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B82 - Sagrada Família com outros, e.g. Ana\73B821 - Sagrada Família com João Baptista (como criança), Tecto, secção 10

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E79 - coroação de Maria no céu (normalmente a Trindade está presente)\73E793 - coroação de Maria por Deus o Pai e Cristo, Tecto, secção 11

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Tecto, secção 12

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José, Tecto, secção 13

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão

presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Tecto, secção 14

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E3 - aparições de Cristo depois da Ressurreição, Tecto, secção 15

768

Imóvel
ST_QB_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Misericórdia; [ID: 3843]
Nº inventário
ST_QB_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos

769

Imóvel
ST_QB_PNQ; Arquitectura civil\Palácio; Palácio Nacional de Queluz; [ID: 3850]
Nº inventário
ST_QB_PNQ_01
Designação
Revestimento cerâmico do Palácio Nacional de Queluz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\23 - tempo\23D - estações do ano (personificações em particular), "Stagione", "Le quattro stagione dell''anno" (Ripa), Programa [Corredor das Mangas]

2 - Natureza\21 - os quatro elementos, e éter, o quinto elemento, Programa [Corredor das Mangas]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa [Corredor das Mangas]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [Canal]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [Canal]

770

Imóvel
ST_QB_QtB; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Bonjardim; [ID: 3844]
Nº inventário
ST_QB_QtB_01
Designação

Revestimento cerâmico da Quinta do Bonjardim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa [capela]

771

Imóvel
ST_QB_QtMP; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Molha Pão; [ID: 3847]
Nº inventário
ST_QB_QtMP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Molha Pão
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [quarto; salão; salão nobre]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Programa [sala de entrada; quarto]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [saleta de banho]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa [quarto; corredor]

772

Imóvel
ST_QB_QtSS; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Senhor da Serra; [ID: 3845]
Nº inventário
ST_QB_QtSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

773

Imóvel
ST_S__FtP; Arquitectura civil\Fonte; Fonte da Pipa; [ID: 3833]
Nº inventário
ST_S__FtP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Fonte da Pipa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Programa

774

Imóvel
ST_S_CpNSP; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Piedade; [ID: 3831]

Nº inventário
ST_S_CpNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Piedade

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

775

Imóvel
ST_S_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de São Pedro de Penaferrim; [ID: 3834]
Nº inventário
ST_S_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Pedro de Penaferrim
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa

776

Imóvel
ST_S_PNS_06; [exterior] Gruta dos Banhos; [ID: 3120]
Nº inventário
ST_S_PNS_0601
Designação
Revestimento cerâmico da Gruta dos Banhos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A3 - partes (de uma casa ou edifício)\41A39 - canalização, instalação eléctrica\41A391 - fornecimento de água e drenagem, tubagem (em casa ou edifício)\41A3915 - fonte (interior)

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A65 - instalação de água no jardim\41A651 - fonte de jardim

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A985 - ornamentos derivados de objectos\48A9854 - vaso ~ ornamentos

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim\41A67 - plantas ornamentais\41A671 - natureza morta com plantas, flores e frutos\41A6711 - flores em vaso

777

Imóvel
ST_S_PNS_21; [piso 3] Sala dos Brasões; [ID: 2623]
Nº inventário
ST_S_PNS_2101
Designação
Revestimento cerâmico da Sala dos Brasões
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 -

desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Parede 1, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 1, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Parede 1, nível 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C16 - detalhe arquitectónico\48C164 - elementos estruturais (arquitectónicos) ~ seres humanos\48C1641 - atlantes ~ arquitectura, Parede 1, vão 1, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções\25I9 - paisagem com ruínas, Parede 2, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos, Parede 2, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, nível 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 2, nível 2, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C16 - detalhe arquitectónico\48C164 - elementos estruturais (arquitectónicos) ~ seres humanos\48C1641 - atlantes ~ arquitectura, Parede 2, vão 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C1 - arquitectura\48C16 - detalhe arquitectónico\48C164 - elementos estruturais (arquitectónicos) ~ seres humanos\48C1641 - atlantes ~ arquitectura, Parede 2, vão 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25I - vista de cidade, e paisagem com construções, Parede 3, nível 1, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, nível 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, nível 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 4, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 4, nível 2, secção 3

778

Imóvel
ST_S_QtMD; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Madre de Deus; [ID: 3832]
Nº inventário
ST_S_QtMD_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Madre de Deus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação, Programa [sala de jantar]

779

Imóvel
STB_A_CvA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento da Arrábida; [ID: 3715]
Nº inventário
STB_A_CvA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento da Arrábida
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [endonártex]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa [Capela do Bom Jesus]

780

Imóvel
STB_A_FtAO; Arquitectura civil\Fonte; Fonte de Aldeia de Oleiros; [ID: 3714]
Nº inventário
STB_A_FtAO_01
Designação
Revestimento cerâmico da Fonte de Aldeia de Oleiros
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A1 - estratificação social, grupos sociais\46A12 - nobreza, fidalguia, Programa

781

Imóvel
STB_A_IgSLr; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Lourenço; [ID: 1958]
Nº inventário
STB_A_IgSLr0201
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa

782

Imóvel
STB_A_IgSLr01; Capela-mor; [ID: 1959]
Nº inventário
STB_A_IgSLr0101

Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H2 - as deambulações de David\71H21 - David em Nob (1 Samuel 21, 1-10)\71H212 - David recebe presentes de Aimélec\71H2121 - David recebe o pão santificado, Parede 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 2, secção 2

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71H - a história de David\71H2 - as deambulações de David\71H24 - David e Abigail (1 Samuel 25)\71H244 - Abigail, esposa de Nabal, é avisada da recusa de Nabal e do avanço de David\71H2442 - encontro de David e Abigail, que se ajoelha diante dele, Parede 3, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 3, secção 2

783

Imóvel
STB_A_QtC; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Conceição; [ID: 3670]
Nº inventário
STB_A_QtC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [capela]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [capela]

784

Imóvel
STB_S_ClSFX; Arquitectura civil\Colégio; Colégio de São Francisco Xavier; [ID: 3729]
Nº inventário
STB_S_ClSFX_01
Designação
Revestimento cerâmico do Colégio de São Francisco Xavier
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PAUL THE HERMIT) - Paulo de Tebas, o primeiro eremita, possíveis atributos: corvo, dois leões, Programa [capela]

785

Imóvel
STB_S_CpNSC; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Conceição das Portas de Erva; [ID: 3968]
Nº inventário
STB_S_CpNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

786

Imóvel
STB_S_CpSB01; Nave; [ID: 2620]
Nº inventário
STB_S_CpSB0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa

787

Imóvel
STB_S_CpSB02; Capela-mor; [ID: 2621]
Nº inventário
STB_S_CpSB0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

788

Imóvel
STB_S_CS01; Sala 1; [ID: 2613]
Nº inventário
STB_S_CS0101
Designação
Revestimento cerâmico da sala 1
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa

789

Imóvel
STB_S_CS02; Sala 2; [ID: 2614]
Nº inventário
STB_S_CS0201

Designação
Revestimento cerâmico da sala 2
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

790

Imóvel
STB_S_CS03; Capela; [ID: 2615]
Nº inventário
STB_S_CS0301
Designação
Revestimento cerâmico da Capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

791

Imóvel
STB_S_CvNSA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Nossa Senhora dos Anjos de Brancanes; [ID: 3717]
Nº inventário
STB_S_CvNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Nossa Senhora dos Anjos de Brancanes
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Fonte de São João Baptista

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P3152 - monges e freiras\11P31521 - monge(s), frade(s), Programa [átrio da antiga Igreja]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capela de Nossa Senhora da Guia

792

Imóvel
STB_S_CvSJB0101; Nave; [ID: 2618]
Nº inventário
STB_S_CvSJB010101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

793

Imóvel
STB_S_FtSF; Arquitectura militar; Forte de São Filipe; [ID: 3725]
Nº inventário
STB_S_FtSF_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PHILIP) - o apóstolo Filipe; possíveis atributos: livro, cruz, prato com serpente, lança, rolo, pedra, espada, Programa [nave]

794

Imóvel
STB_S_HOO; Arquitectura civil\Hospital; Hospital Ortopédico do Outão; [ID: 3672]
Nº inventário
STB_S_HOO_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F9 - devoções a Maria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"","Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F242 - história da conversão de Hermógenes, o mágico\73F2422 - Fileto é convertido por Tiago

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73F - vidas e actos dos apóstolos de Cristo, epistolas\73F2 - vidas e actos dos apóstolos (parte I)\73F24 - vida e actos de Tiago Maior (o velho)\73F241 - Tiago a pregar

795

Imóvel

STB_S_IgSJ; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Julião; [ID: 3969]
Nº inventário
STB_S_IgSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Julião

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa

796

Imóvel
STB_S_IgSMG; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria da Graça; [ID: 3724]
Nº inventário
STB_S_IgSMG_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o

Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Nave

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ANNA) - Ana, mãe da Virgem Maria; possíveis atributos: livro, Menino Jesus, lírio, Virgem Maria, Capela lateral

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F9 - devoções a Maria, Painel (registo hagiográfico)

797

Imóvel
STB_S_MtJ; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Jesus; [ID: 3720]
Nº inventário
STB_S_MtJ_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Jesus
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

798

Imóvel
STB_SS_C; Arquitectura religiosa\Cemitério; Cemitério - Talhão da Misericórdia; [ID: 3718]
Nº inventário
STB_SS_C_01
Designação
Revestimento cerâmico do altar da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas\61A - eventos históricos, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F624 - Mãe de Misericórdia, "Mater Misericordiae", Nossa Senhora da Misericórdia

799

Imóvel
STB_SS_IgBH; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Boa Hora; [ID: 3970]
Nº inventário
STB_SS_IgBH_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Boa Hora
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(AUGUSTINE) - Agostinho, bispo de Hipona, possíveis atributos: flechas trespassando o seu peito, livro, criança com concha, coração flamejante, coração

(trespassado por flechas), pena, Programa

800

Imóvel
STR_M_ IgG; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Graça; [ID: 3928]
Nº inventário
STR_M_ IgG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Graça
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [antiga capela das Almas]

801

Imóvel
STR_M_Cp_Ter01; Nave; [ID: 1919]
Nº inventário
STR_M_Cp_Ter0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)2 - primeiros anos da vida de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)21 - São Francisco de Assis dá o seu manto a um pobre soldado (oferece as vestes a um cavaleiro pobre), Parede 1, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Parede 1, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais\11M3 - as três virtudes teologais\11M33 - Caridade, "Caritas", "Carità" (Ripa) - uma das três virtudes teologais, Parede 1, nível 2, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 3

5 - Ideias e Conceitos Abstractos\53 - vontade\53B - actos da vontade\53B5 - obediência; ''Obedienza'' (Ripa), Parede 1, nível 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)1 - iconografia específica - São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)13 - São Francisco de Assis, fundador da Ordem Terceira (Frades Franciscanos Menores), distribuindo a(s) Regra(s) a outros santos, Parede 1, nível 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 - ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 2, nível 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9875 -

ornamentos ~ festão, grinalda, Parede 2, nível 1, secção 2

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada)\25H23 - mar (paisagem marítima), Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)59 - estigmatização de São Francisco de Assis: num retiro no Monte Alverne, ele contempla a visão de Cristo na cruz envolvido por asas (como um serafim com seis asas); raios atravessam o corpo do santo ajoelhado, formando as marcas das ci, Parede 3, nível 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C12 - pesca (desporto)\43C121 - pesca à linha, Parede 3, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q2 - oração (privada); "Oratione", "Preghiere", "Preghiere a Dio" (Ripa), Parede 3, nível 2, secção 2
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada)\25H23 - mar (paisagem marítima), Parede 3, nível 1, secção 3

5 - Ideias e Conceitos Abstractos\54 - acção\54A - forma de estar durante uma acção\54A4 - calma, tranquilidade, imperturbabilidade\54A44 - paciência; "Patienza" (Ripa), Parede 3, nível 2, secção 3

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada)\25H23 - mar (paisagem marítima), Parede 3, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)35 - para superar as tentações da carne (provocadas por mulheres nuas), São Francisco atira-se para um arbusto de espinhos; por vezes rosas despontam das gotas de sangue caídas na terra, Parede 3, nível 2, secção 4

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas\11H(FRANCIS)3 - devoções pessoais de São Francisco de Assis\11H(FRANCIS)35 - para superar as tentações da carne (provocadas por mulheres nuas), São Francisco atira-se para um arbusto de espinhos; por vezes rosas despontam das gotas de sangue caídas na terra, Parede 4, nível 2, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 4, nível 1, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Parede 4, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

802

Imóvel
STR_M_CvC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento das Capuchas; [ID: 3927]
Nº inventário
STR_M_CvC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento das Capuchas
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [sala de visitas]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [sacristia da capela do cemitério]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [sacristia da capela do cemitério]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Sacristia da capela do cemitério

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Sacristia da capela do cemitério

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Sacristia da capela do cemitério

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Sacristia da capela do cemitério

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Sacristia da capela do cemitério

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Sacristia da capela do cemitério

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Sacristia da capela do cemitério

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Sacristia da capela do cemitério

803

Imóvel
STR_M_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3929]
Nº inventário
STR_M_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F2 - Maria (sem o Menino)\11F23 - representações da Virgem Maria em pé sem o Menino Jesus\11F232 - "Imaculada"'',"Purisima": Virgem Maria, geralmente em pé sobre a lua crescente, descendo do Céu, imune do pecado original (às vezes pisando a serpente), Painel (registo hagiográfico)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa [sala das sessões]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V7 - Enterrar os finados, "mortuus sepellitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Sala das sessões

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V5 - Curar os enfermos, "aeger curatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Sala das sessões

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Sala das sessões

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Sala das sessões

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Sala das sessões

804

Imóvel
STR_M_IgSC01; Sala da Irmandade; [ID: 2608]
Nº inventário
STR_M_IgSC0101
Designação
Revestimento cerâmico da Sala da Irmandade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa
805

Imóvel
STR_M_IgSI; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Iria; [ID: 3971]
Nº inventário
STR_M_IgSI_01
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

806

Imóvel
STR_M_S; Arquitectura religiosa\Seminário; Seminário de Santarém; [ID: 3931]
Nº inventário
STR_M_S_01
Designação
Revestimento cerâmico do Seminário de Santarém
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [corredor]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\45 - vida militar, assuntos militares\45L - ocupação - guerra, Programa [escadaria]

807

Imóvel
STr_STC_MtSB; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Antigo Mosteiro de São Bento; [ID: 3014]
Nº inventário
STr_STC_MtSB_01
Designação
Revestimento cerâmico do antigo Mosteiro de São Bento
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José, Programa [capela da Escola Agrícola]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B7 - o dia-a-dia em Nazaré\73B72 - José e Jesus - o dia-a-dia em Nazaré\73B721 - José com o Menino Jesus (e Maria) na sua oficina de carpinteiro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

808

Imóvel
STR_SVP_IgSD02; Capela-mor; [ID: 2640]
Nº inventário
STR_SVP_IgSD0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(DOMINIC) - Domingos Gusmão de Caleruega, fundador da Ordem dos Pregadores (ou Ordem dos Dominicanos), possíveis atributos: livro, cão com tocha flamejante, lírio, pão, rosário, estrela, Programa

809

Imóvel
SX_SXAP_IgNSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Consolação; [ID: 3704]
Nº inventário
SX_SXAP_IgNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Consolação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E74 - a Dormição: Maria no seu leito de morte, os apóstolos reunem-se em seu redor (João o Evangelista pode ser representando a dormir ou a sonhar), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela baptismal

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus"), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Nave

810

Imóvel
SX_SXAP_QtF; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Fidalga; [ID: 3706]
Nº inventário
SX_SXAP_QtF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Fidalga
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [átrio; escadas]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [capela de Nossa Senhora do Escapulário do Carmo]

811

Imóvel
TB_M_CpNSC; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Conceição; [ID: 3772]
Nº inventário
TB_M_CpNSC_01
Designação

Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

812

Imóvel
TM_TM_CpSG; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Gregório; [ID: 3935]
Nº inventário
TM_TM_CpSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa

813

Imóvel
TM_TM_CvC; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Cristo; [ID: 3934]
Nº inventário
TM_TM_CvC_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Cristo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

814

Imóvel
TN_BPA_IgNSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Purificação; [ID: 3951]
Nº inventário
TN_BPA_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o

Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

815

Imóvel
TN_OP_CV; Arquitectura civil\Solar; Casa de Vargos; [ID: 3955]
Nº inventário
TN_OP_CV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Casa de Vargos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [capela de Santa Ana: capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Capela de Santa Ana: capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(ANNA) - Ana, mãe da Virgem Maria; possíveis atributos: livro, Menino Jesus, lírio, Virgem Maria, Programa [capela de Santa Ana: nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela de Santa Ana: nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela de Santa Ana: nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria\73A331 - Ana ensinando Maria a ler, Capela de Santa Ana: nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A33 - educação de Maria, Capela de Santa Ana: nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela de Santa Ana: nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A2 - antepassados e parentes de Cristo\73A23 - história de Joaquim e Ana\73A235 - encontro de Joaquim e Ana na Porta Dourada; normalmente são representados abraçados ou a beijar-se (Imaculada Conceição de Maria)\73A2352 - (Imaculada) Conceição de Maria representada simbolicamente, Capela de Santa Ana: nave

816

Imóvel
TN_P_IgSJ; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3953]
Nº inventário
TN_P_IgSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e

juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A14 - nascimento de João Baptista, por vezes Maria está presente, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73G - a Revelação de João, o Apocalipse\73G4 - Apocalipse 12 - 18\73G44 - adoração do Cordeiro no Monte Sião pelos 144 000 (cento e quarenta e quatro mil) ~ Apocalipse, Capela-mor

817

Imóvel
TN_TN_CvSA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António; [ID: 3954]
Nº inventário
TN_TN_CvSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

818

Imóvel
TN_TN_EmSQ; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Santa Quitéria; [ID: 3952]
Nº inventário
TN_TN_EmSQ_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Santa Quitéria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

819

Imóvel
TN_TN_IgST01; Capela do Senhor Jesus dos Lavradores; [ID: 2627]
Nº inventário
TN_TN_IgST0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela do Senhor Jesus dos Lavradores
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo, Programa

820

Imóvel
TR_S_MtSM; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria de Salzedas; [ID: 3905]
Nº inventário
TR_S_MtSM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Maria de Salzedas

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capelinha de Jesus-Maria-José]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Capelinha de Jesus-Maria-José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23), Capelinha de Jesus-Maria-José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel, Capelinha de Jesus-Maria-José

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel\73B691 - descanso durante o regresso da Sagrada Família a Israel, Capelinha de Jesus-Maria-José

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Capelinha de Jesus-Maria-José

821

Imóvel
TR_SJ_MtSJ; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de São João de Tarouca; [ID: 3906]
Nº inventário
TR_SJ_MtSJ_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de São João de Tarouca
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23), Programa [transepto]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B65 - descanso durante a fuga para o Egipto, Transepto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Transepto

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN) - o apóstolo João Evangelista, possíveis atributos - livro, caldeirão, cálice com serpente, águia, palma, voluta, Programa [transepto]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [transepto]

6 - História\61 - eventos históricos e situações; pessoas históricas, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARD) - Bernardo de Claraval, monge e abade cisterciense, possíveis atributos: colmeia, dragão acorrentado, crucifixo, cruz com instrumentos da Paixão, (três) mitra a seus pés, cão branco, Programa [capela-mor]

822

Imóvel
TV_ACM_IgNSL; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Luz; [ID: 3835]
Nº inventário
TV_ACM_IgNSL_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Luz

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Capela-mor
823

Imóvel
TV_DPR_EmNSP; Arquitectura religiosa\Ermida; Ermida de Nossa Senhora da Purificação; [ID: 3856]
Nº inventário
TV_DPR_EmNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Ermida de Nossa Senhora da Purificação
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes, Nave

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Capela-mor

824

Imóvel
TV_DPR_IgNSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres; [ID: 3836]

Nº inventário
TV_DPR_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

825

Imóvel
TV_DPR_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Pedro; [ID: 3855]
Nº inventário
TV_DPR_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Pedro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H1 - paisagens na zona temperada\25H17 - campo, pastagem, Programa [sacristia]

826

Imóvel
TV_MR_QtLapas01; Jardim superior; [ID: 1741]
Nº inventário
TV_MR_QtLapas0101
Designação
Revestimento cerâmico do jardim superior
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1142 - caçadores caçando\43C11421 - caçadores em repouso durante a caça, Parede 1, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas, Parede 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C9 - dança, Parede 1, secção 2a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111231 - caça à raposa, Parede 1, secção 2b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 1, secção 2c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça -

mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1142 - caçadores caçando\43C11421 - caçadores em repouso durante a caça, Parede 2, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43B - recreativo\43B6 - parque infantil\43B61 - equipamento do parque infantil\43B611 - baloiço, Parede 2, secção 3
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 2, secção 4

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 2, secção 4a
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 2, secção 4b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A2 - contrastes sociais\46A22 - contraste entre a vida urbana e rural; habitante da cidade versus habitante do campo\46A222 - vida rural, Parede 2, secção 5

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C114 - caçador\43C1141 - reunião, "partida para a caça", Parede 2, secção 5a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A2 - contrastes sociais\46A22 - contraste entre a vida urbana e rural; habitante da cidade versus habitante do campo\46A222 - vida rural, Parede 2, secção 5b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\46 - vida económica e social, transporte e comunicação\46A - vida comunitária\46A2 - contrastes sociais\46A22 - contraste entre a vida urbana e rural; habitante da cidade versus habitante do campo\46A222 - vida rural, Parede 2, secção 5c

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 2, secção 6

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas, Parede 3, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, secção 1a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111243 - caça ao javali, Parede 3, secção 1b

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11124 - caça - animais com patas\43C111241 - caça ao veado, Parede 3, secção 2a

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Parede 3, secção 2b

827

Imóvel
TV_MR_QtLapas02; Tanque da Sereia; [ID: 1742]
Nº inventário
TV_MR_QtLapas0201
Designação
Revestimento cerâmico do tanque da Sereia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [tanque]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [casa de fresco | parede 2, secção 2b]
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11128 - caça - outros mamíferos, Parede 1, secção 1

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 2, secção 1

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Parede 2, secção 2

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\97 - metamorfoses - mitologia clássica\97C - metamorfoses de figuras masculinas em mamíferos\97C1 - Actéon transformado em veado: como punição por ter espreitado Diana no banho, Diana transforma Actéon, o caçador, num veado (Ovídio, Metamorfoses, III 193), Parede 2, secção 2b

3 - Ser Humano, Humanidade\33 - relações interpessoais\33A - relações não agressivas\33A3 - visitar, receber convidados, cenas galantes\33A35 - conversa, diálogo, parte de conversa, Parede 2, secção 3

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição\43C111 - jogo, animais caçados\43C1112 - caça - mamíferos\43C11123 - caça - animais predadores (raposa, leão)\43C111232 - caça ao leão, Parede 3, secção 1

828

Imóvel
TV_T_CpSI; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Santa Iria; [ID: 3967]
Nº inventário
TV_T_CpSI_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Santa Iria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas, Programa [capela-mor]

829

Imóvel
TV_TV_CvGr0101; Sacristia; [ID: 2630]
Nº inventário
TV_TV_CvGr010101
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica

- Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Programa

830

Imóvel
TV_TV_CvGr0102; Ante sacristia; [ID: 2631]
Nº inventário
TV_TV_CvGr010201
Designação
Revestimento cerâmico da ante sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Programa

831

Imóvel
TV_TV_CvGr02; Portaria; [ID: 2632]
Nº inventário
TV_TV_CvGr0201
Designação
Revestimento cerâmico da portaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Programa

832

Imóvel
TV_TV_CvGr03; Claustro; [ID: 2633]
Nº inventário
TV_TV_CvGr0301
Designação
Revestimento cerâmico do claustro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11P - a Igreja (como instituição)\11P3 - organização, funcionários e dignitários em igrejas e instituições relacionadas\11P31 - organização, funcionários e dignitários na Igreja Católica Romana, clero em geral\11P315 - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana\11P315(...) - ordens monásticas, vida monástica - Igreja Católica Romana (com NOME da ordem)\11P315(AUGUSTINIANS) - ordens monásticas, vida monástica: Agostinhos, Programa

833

Imóvel
TV_TV_CvNSA0101; Capela-mor; [ID: 2637]
Nº inventário
TV_TV_CvNSA010101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

834

Imóvel
TV_TV_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3840]
Nº inventário
TV_TV_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Misericórdia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F624 - Mãe de Misericórdia, "Mater Misericordiae", Nossa Senhora da Misericórdia, Cruzeiro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D6 - a crucificação de Cristo: a morte de Cristo na cruz, Gólgota (Mateus 27:45-58, Marcos 15:33.45, Lucas 23:44-52, João 19:25-38)\73D62 - representações da morte de Cristo na cruz, com destaque para um episódio particular ou palavra de Cristo (até à morte de Cristo)\73D625 - espectadores aos pés da cruz, entre os quais Maria, Maria Madalena e João Evangelista; Maria pode ser representada desfalecida, Cruzeiro

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sacristia; corredor]

835

Imóvel
TV_TV_IgNSO_01; Capela-mor; [ID: 2556]
Nº inventário
TV_TV_IgNSO_0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

836

Imóvel
TV_TV_IgNSO_02; Nave; [ID: 3963]

Nº inventário
TV_TV_IgNSO_0201
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria, Programa

837

Imóvel
TV_TV_IgNSP; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Pena; [ID: 3964]
Nº inventário
TV_TV_IgNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

838

Imóvel
TV_TV_IgSJB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São João Baptista; [ID: 3839]
Nº inventário
TV_TV_IgSJB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São João Baptista
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa

839

Imóvel
TV_TV_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Pedro e São Tiago; [ID: 3858]
Nº inventário
TV_TV_IgSP_01

Designação
Revestimento cerâmico da Sala do Definitório da Irmandade dos Clérigos Pobres
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa

840

Imóvel
TV_TV_IgST; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Tiago; [ID: 2634]
Nº inventário
TV_TV_IgST_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JAMES THE GREAT) - o apóstolo São Tiago Maior, possíveis atributos: livro, capa de peregrino, chapéu, concha, bastão e saco, rol, espada, Programa
841

Imóvel
TV_TV_MtV; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro do Varatojo; [ID: 3860]
Nº inventário
TV_TV_MtV_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Sobreiro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

842

Imóvel
TVR_SMS_CN; Arquitectura civil\Solar; Casa nobre do Tenente Padinha; [ID: 3388]
Nº inventário
TVR_SMS_CN_01
Designação

Revestimento cerâmico da escadaria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\47 - ofícios e indústrias\47I - agricultura, criação de gado, horticultura, floricultura, etc.\47I2 - criação de gado, indústria pecuária\47I22 - ocupações - gado\47I221 - pastoreio, vaqueiro, vaqueira, pastor, pastora, etc., Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B2 - Ásia representada alegoricamente, "Asia" (Ripa)

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente\25B3 - África representada alegoricamente, "Africa" (Ripa)

843

Imóvel
TVR_SMS_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia; [ID: 3389]
Nº inventário
TVR_SMS_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V5 - Curar os enfermos, "aeger curatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V6 - Remir os cativos e visitar os presos, "incarceratus solatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V7 - Enterrar os finados, "mortuus sepellitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Programa [nave]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V83 - Dar bom conselho a quem o pede - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V82 - Ensinar os simples - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V84 - Consolar os tristes e os desconsolados - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V81 - Castigar com caridade os que erram - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V86 - Perdoar a quem nos errou - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V85 - Sofrer as injúrias com paciência - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V87 - Rogar a Deus pelos vivos e pelos mortos - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20), Programa [nave]

844

Imóvel
TVR_SMS_IgNSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Saúde; [ID: 3391]
Nº inventário
TVR_SMS_IgNSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Saúde
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel, Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F9 - devoções a Maria, Fonte

845

Imóvel
TVR_SMS_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Matriz de Santa Maria; [ID: 3393]
Nº inventário
TVR_SMS_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Matriz de Santa Maria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia, Programa [capela do Santíssimo Sacramento]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão\71C11 - história de Abraão (parte 1)\71C117 - o encontro de Abraão e Melquisedec, o sumo sacerdote e rei de Salém, que ofereceu pão e vinho (Génesis 14, 18-20), Capela do Santíssimo Sacramento

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E5 - O Livro de Josué\71E52 - A conquista de Canaã pelos israelitas sob a liderança de Josué (primeira parte), Capela do Santíssimo Sacramento

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia\73D23 - Cristo lava os pés aos Apóstolos (João 13:1-20), Capela do Santíssimo Sacramento

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D2 - o episódio da Última Ceia, Capela do Santíssimo Sacramento

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos, Capela do Santíssimo Sacramento

846

Imóvel
V_CS_IgSMC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Martinho do Campo; [ID: 3015]
Nº inventário
V_CS_IgSMC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Martinho do Campo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa
847

Imóvel
VC_D_IgSB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de São Sebastião; [ID: 3066]
Nº inventário
VC_D_IgSB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Paroquial de São Sebastião
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(SEBASTIAN) - o mártir Sebastião; possíveis atributos: flecha(s), arco, tronco de árvore\11H(SEBASTIAN)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Sebastião, Programa

848

Imóvel
VC_M_IgSL01; Capela-mor; [ID: 2560]
Nº inventário
VC_M_IgSL0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

849

Imóvel
VC_P_CpSFX; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de São Francisco Xavier; [ID: 3068]
Nº inventário
VC_P_CpSFX_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Francisco Xavier
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS XAVIER) - o missionário Jesuíta Francisco Xavier; possíveis atributos: cruz, crucifixo, coração flamejante, um indiano, lírio, tocha\11H(FRANCIS

XAVIER)4 - actividades e eventos não milagrosos ~ São Francisco Xavier\11H(FRANCIS XAVIER)41 - São Francisco Xavier trabalhando como missionário nas Índias Orientais, Parede lateral, lado da Epístola, painel

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS XAVIER) - o missionário Jesuíta Francisco Xavier; possíveis atributos: cruz, crucifixo, coração flamejante, um indiano, lírio, tocha\11H(FRANCIS XAVIER)5 - actividades e eventos milagrosos ~ São Francisco Xavier\11H(FRANCIS XAVIER)52 - uma lagosta devolve a São Francisco Xavier um crucifixo que tinha caído no mar, Parede lateral, lado do Evangelho, painel

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias, Parede fundeira, painéis (2)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS XAVIER) - o missionário Jesuíta Francisco Xavier; possíveis atributos: cruz, crucifixo, coração flamejante, um indiano, lírio, tocha, Programa

850

Imóvel
VC_SM_IgSB02; Capela-mor; [ID: 3085]
Nº inventário
VC_SM_IgSB0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(SCHOLASTICA) - a abadessa beneditina Escolástica, irmã de Bento de Núrsia; possíveis atributos: livro, crucifixo, pomba, lírio, vara\11HH(SCHOLASTICA)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de Santa Escolástica\11HH(SCHOLASTICA)68 - leito de morte de Santa Escolástica: por vezes uma pomba sai voando da sua boca

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja)\11H(BENEDICT)6 - martírio, sofrimento, infortúnio, morte de São Bento, Programa

851

Imóvel
VC_VC_IgM01; Nave; [ID: 2646]
Nº inventário
VC_VC_IgM0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X1 - o livro dos Salmos\71X1(...) - o livro dos Salmos (com LIVRO CAPÍTULO, VERSÍCULO)\71X1(...)1 - o livro dos Salmos (com LIVRO CAPÍTULO, VERSÍCULO) - o livro dos Salmos ~ cenas do Antigo Testamento, Parede 1, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV82 - Ensinar os simples - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 1, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 1, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia

espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV85 - Sofrer as injúrias com paciência - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente, Parede 1, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V87 - Rogar a Deus pelos vivos e pelos mortos - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Parede 1, nível 1, secção 5

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V84 - Consolar os tristes e os desconsolados - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Parede 1, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V81 - Castigar com caridade os que erram - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais, Parede 1, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11V86 - Perdoar a quem nos errou - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirituais, Parede 1, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 1, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F624 - Mãe de Misericórdia, "Mater Misericordiae", Nossa Senhora da Misericórdia, Parede 2, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11VV - (sete) Obras de Misericórdia - VV - Cristo presente\11VV1 - Dar de comer aos famintos, "esuriens cibatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia - VV - Cristo presente, Parede 3, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V2 - Dar de beber aos que têm sede, "sitiens potatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 1, secção 3

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E122 - travessia do Mar Vermelho\71E1223 - com o seu povo em segurança na margem, Moisés levanta a mão e a água volta ao seu leito; o exército do Faraó perece na água (Mar Vermelho), Parede 3, nível 1, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11G - anjos, Parede 3, nível 2, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V4 - Cobrir os nus, "nudus vestitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 3, nível 2, secção 2

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11VV - (sete) Obras de Misericórdia - VV - Cristo presente\11VV5 - Curar os enfermos, "aeger curatur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia - VV - Cristo presente, Parede 3, nível 2, secção 3

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V3 - Dar pousada aos peregrinos e pobres, "hospes colligitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 3, nível 2, secção 4

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V7 - Enterrar os finados, "mortuus sepellitur" - uma das (sete) Obras de Misericórdia, Parede 4, nível 1, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia\11V8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais\11VV8 - (sete) Obras de Misericórdia espirituais - VV - Cristo presente\11VV83 - Dar bom conselho a quem o pede - uma das (sete) Obras de Misericórdia espirtuais - VV - Cristo presente, Parede 4, nível 1, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73G - a Revelação de João, o Apocalipse\73G4 - Apocalipse 12 - 18\73G44 - adoração do Cordeiro no Monte Sião pelos 144 000 (cento e quarenta e quatro mil) ~ Apocalipse, Parede 4, nível 2, secção 1

852

Imóvel
VC_VC_IgM02; Capela-mor; [ID: 2647]

Nº inventário
VC_VC_IgM0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39), Parede 1, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21), Parede 1, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 1, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B1 - história do nascimento do Menino Jesus (Lucas 2:1-20)\73B13 - Maria, José e o recém-nascido Menino Jesus (Natividade), Parede 1, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Parede 1, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote, Parede 3, nível 1, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)\73A523 - Anunciação: Maria de joelhos, Parede 3, nível 1, secção 2

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48A - arte e público, estilos e ornamentação\48A9 - estilísticas e formais diferenciações de arte\48A98 - ornamentos, arte\48A987 - composições ornamentais usadas com frequência\48A9876 - ornamentos ~ cartela, Parede 3, nível 2, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria, Parede 3, nível 3, secção 1

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Parede 3, nível 3, secção 2

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

853

Imóvel
VC_VC_MM; Arquitectura civil\Edifício; Museu Municipal de Viana do Castelo; [ID: 3072]
Nº inventário
VC_VC_MM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Museu Municipal de Viana do Castelo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25B - continentes representados alegoricamente, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 -

desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [sala]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Capela

, Capela

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [capela]

854

Imóvel
VCd_Az_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Maria; [ID: 3016]
Nº inventário
VCd_Az_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Maria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25F - animais\25FF - animais fantásticos (por vezes incorrectamente designados "grotesques"); "Mostri" (Ripa)\25FF3 - animais fantásticos ~ aves\25FF3(PHOENIX) - animais fantásticos ~ aves: fénix

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo\11D1 - símbolos e prefigurações de Cristo\11D13 - (outros) símbolos de Cristo\11D131 - símbolos de Cristo ~ animais

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q7 - adoração pública e liturgia das Igrejas cristãs\11Q73 - serviço divino - Igrejas cristãs\11Q732 - os sete Sacramentos da Igreja Católica Romana\11Q7324 - a Eucaristia - o quarto dos sete sacramentos\11Q73243 - glorificação, triunfo da Eucaristia, Programa

855

Imóvel
VCd_J_MtSS; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do antigo Mosteiro de São Simão e São Judas Tadeu; [ID: 3018]
Nº inventário
VCd_J_MtSS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do antigo Mosteiro de São Simão e São Judas Tadeu
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C6 - outros milagres de Cristo\73C61 - milagres relacionados com a alimentação\73C612 - multiplicação dos pães e dos peixes para uma multidão de quatro ou cinco mil pessoas (Mateus 14, 13-21, 15, 32-39; Marcos 6, 32-44, 8, 1-10; Lucas 9, 10-17; João 6, 1-14)

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C3 - milagres de Cristo - água\73C32 - história de Cristo a caminhar sobre a água, "Navicella" (Mateus 14:22-33, Marcus 6:45-52; John 6:15-21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D3 - Cristo preso, julgado e torturado\73D31 - Gethsemane, Monte das Oliveiras "Oelbera" (Mateus 26:36-56, Marcos 14:32-52, Lucas 22:39-53, João 18:1-12)\73D312 - oração de Cristo no jardim (horto) de Getsémani durante a noite

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C727 - sermão de Cristo na montanha (Mateus 5-7)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C71 - Cristo e os seus doze apóstolos: vocação, missão e Transfiguração\73C711 - vocação dos apóstolos

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C7 - Cristo como professor (parte I): explicando a sua doutrina, ensinando - parábolas e provérbios\73C72 - Cristo a explicar a sua doutrina\73C724 - Cristo explica a sua doutrina aos incrédulos e aos que hesitam ou se recusam a segui-lo\73C7242 - Cristo exorta um jovem rico (um certo governante), que se ajoelha diante dele, a procurar a perfeição (Mateus 19, 16-22; Marcos 10, 17-22; Lucas 18, 18-23)

856

Imóvel
VCd_J_QtMt; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Mosteiro; [ID: 3017]
Nº inventário
VCd_J_QtMt_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Mosteiro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A31 - nascimento de Maria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B62 - um anjo aparece a José num sonho e ordena-lhe que fuja para o Egipto

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B4 - apresentação do Menino Jesus no templo, presença habitual Simeão (e Ana) (Lucas 2:22-39)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B3 - circuncisão do Menino Jesus pelo sacerdote no templo (Lucas 2, 21)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B63 - o massacre dos inocentes

857

Imóvel
VCd_VCd_CpNSG; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora da Guia; [ID: 3020]
Nº inventário
VCd_VCd_CpNSG_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora da Guia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E5 - Pentecostes: o Espírito Santo desce sobre (Maria e) os apóstolos, por vezes estão presentes Paulo e/ou dos representantes das nações (Actos 2: 1-4), Capela-mor

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

858

Imóvel
VCd_VCd_CpNSP; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora do Pilar; [ID: 3021]
Nº inventário
VCd_VCd_CpNSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de Nossa Senhora do Pilar
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

859

Imóvel
VCd_VCd_CpS01; Nave e capela-mor; [ID: 2653]
Nº inventário
VCd_VCd_CpS0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B9 - história dos doze anos de Jesus em Jerusalém (Lucas 2:41-52)\73B93 - disputa de Jesus com os doutores no templo, ele conta os seus argumentos pelos dedos

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B2 - adoração de Jesus - nascimento de Jesus\73B25 - adoração de Jesus pelos pastores - Maria e José presentes

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A5 - anúncio do nascimento de Cristo (Lucas 1:26-38)\73A52 - Anunciação: Maria, habitualmente a ler, é visitada pelo anjo (por vezes uma mulher assiste)

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A4 - Maria e José\73A42 - casamento de Maria e José, "Sposalizio" - são casados pelo sumo sacerdote

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote

860

Imóvel
VFC_SM_MtSA; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santo André; [ID: 3444]
Nº inventário
VFC_SM_MtSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santo André
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa [capela-mor]

861

Imóvel
VFX_AS_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Marcos; [ID: 2002]
Nº inventário
VFX_AS_IgSM_0101
Designação
Revestimento cerâmico da capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

862

Imóvel
VFX_AS_IgSP01; Nave e capela-mor; [ID: 1954]
Nº inventário
VFX_AS_IgSP0101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Parede 4, secção 1

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Parede 4, secção 2

863

Imóvel
VFX_AS_IgSP02; Capela baptismal; [ID: 2666]
Nº inventário
VFX_AS_IgSP0201
Designação
Revestimento cerâmico da capela baptismal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 1, secção 1

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Parede 2, secção 1

864

Imóvel
VFX_AS_QtS; Arquitectura civil\Quinta; Quinta do Sobralinho; [ID: 3841]
Nº inventário
VFX_AS_QtS_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta do Sobralinho
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
3 - Ser Humano, Humanidade\32 - tipos humanos, pessoas e nacionalidades\32B - raças humanas, pessoas, nacionalidades\32B3 - raças humanas, pessoas e nacionalidades (excepto pré-históricas e extintas)\32B33 - raças Asiáticas e pessoas\32B331 - Mongóis\32B3311 - Chinês, Programa

865

Imóvel
VFX_CRC_QtA; Arquitectura civil\Quinta; Quinta das Areias; [ID: 3863]
Nº inventário
VFX_CRC_QtA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta das Areias
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria]

866

Imóvel
VFX_CRC_QtSJM; Arquitectura religiosa\Convento; Quinta de São José do Marco; [ID: 2732]
Nº inventário
VFX_CRC_QtSJM01
Designação
Revestimento cerâmico aplicado no exterior

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BERNARDINO) - Bernardino de Siena, frade Franciscano, possíveis atributos: livro, disco solar com o monograma IHS, três mitras a seus pés, Programa [escadaria]

867

Imóvel
VFX_CRC_QtSJM01; Casa principal; [ID: 2733]
Nº inventário
VFX_CRC_QtSJM0101
Designação
Revestimento cerâmico da casa principal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento, Programa [salão superior; salão inferior]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [sala de jantar]

868

Imóvel
VFX_PSI_QtP; Arquitectura civil\Quinta; Quinta de Nossa Senhora da Piedade; [ID: 3862]
Nº inventário
VFX_PSI_QtP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta de Nossa Senhora da Piedade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [salas]

3 - Ser Humano, Humanidade\32 - tipos humanos, pessoas e nacionalidades\32B - raças humanas, pessoas, nacionalidades\32B3 - raças humanas, pessoas e nacionalidades (excepto pré-históricas e extintas)\32B33 - raças Asiáticas e pessoas\32B331 - Mongóis\32B3311 - Chinês, Programa [salas]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga, Programa [salas]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [salas]

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71X - os livros líricos: Salmos e o Cântico dos Cânticos\71X2 - Cântico de Salomão, Cântico dos Cânticos, Programa [oratório]

869

Imóvel
VFX_V_IgNSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Nossa Senhora da Assunção; [ID: 3865]
Nº inventário
VFX_V_IgNSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Nossa Senhora da Assunção

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa [capela lateral da Ordem Terceira de São Francisco]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\48 - arte\48C - artes, artistas\48C7 - música, Programa [sacristia]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [nave]

870

Imóvel
VFX_V_QtFm0101; Nave e capela-mor; [ID: 2643]
Nº inventário
VFX_V_QtFm010101
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

871

Imóvel
VFX_V_QtFm0102; Sacristia; [ID: 2644]
Nº inventário
VFX_V_QtFm010201
Designação
Revestimento cerâmico da sacristia
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã, Programa

872

Imóvel
VFX_VFX_CvSA; Arquitectura religiosa\Convento; Convento de Santo António da Castanheira; [ID: 3866]
Nº inventário
VFX_VFX_CvSA_01
Designação
Revestimento cerâmico do Convento de Santo António da Castanheira
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [adega (antiga capela)]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C13 - martírio e morte de João Baptista (Mateus 14:3-12; Marcos 6:17-29)\73C133 - Salomé dança durante o banquete de Herodes\73C1333 - decapitação de João Baptista, Jardim

873

Imóvel
VFX_VFX_IgM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Misericórdia de Vila Franca de Xira; [ID: 3842]

Nº inventário
VFX_VFX_IgM_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave e capela-mor
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11V - (sete) Obras de Misericórdia, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F6 - Nossa Senhora (i.e. Maria com o Menino) acompanhada ou envolta por outros\11F62 - tipos específicos de Nossa Senhora com outros\11F624 - Mãe de Misericórdia, "Mater Misericordiae", Nossa Senhora da Misericórdia, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

874

Imóvel
VFX_VFX_IgSV; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Vicente; [ID: 3965]
Nº inventário
VFX_VFX_IgSV_01
Designação
Revestimento cerâmico do salão da irmandade
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11M - "Sapientia" e as Sete Virtudes, i. e., as três virtudes teologais e as quatro virtudes cardeais, Programa

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadas]

3 - Ser Humano, Humanidade\31 - homem em sentido biológico geral\31A - a figura humana (nua), "Corpo humano" (Ripa)\31A3 - os (cinco) sentidos, Programa [escadas]

875

Imóvel
VFX_VFX_QtF; Arquitectura civil\Quinta; Quinta da Fábrica; [ID: 3864]
Nº inventário
VFX_VFX_QtF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Fábrica
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41C - nutrição, alimentação\41C4 - (família) refeição, Programa [sala de jantar]

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [sala de jantar]

876

Imóvel
VL_M_IgSB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Bárbara; [ID: 3414]
Nº inventário
VL_M_IgSB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Bárbara

Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\1HH(BARBARA) - a virgem mártir Bárbara, possíveis atributos: livro, canhão (bala), coroa, cruz, cálice com hóstia, Dióscoro (seu pai), pena de pavão, espada, tochas, ferramentas de pedreiro, torre, Programa

877

Imóvel
VN_VN_SMA; Arquitectura religiosa\Seminário; Seminário dos Missionários Apostólicos; [ID: 3368]
Nº inventário
VN_VN_SMA_01
Designação
Revestimento cerâmico do claustro do Seminário dos Missionários Apostólicos
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Programa

878

Imóvel
VNF_L_MtSM; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Mosteiro de Santa Maria; [ID: 3297]
Nº inventário
VNF_L_MtSM_01
Designação
Revestimento cerâmico do Mosteiro de Santa Maria
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa [pavilhão de jogos]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E7 - morte de Maria, assunção e coroação (por vezes estão presentes algumas das "filhas dos Hebreus")\73E77 - a assunção de Maria ("assumptio corporis"): ela é elevada por anjos até ao céu, Pavilhão de jogos

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B8 - Sagrada Família, e representações derivadas\73B81 - Sagrada Família (sozinha), "Trinitas terrestris", Pavilhão de jogos

879

Imóvel
VNG_GS_QtCMt; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Quinta da Cerca do Mosteiro; [ID: 3022]
Nº inventário
VNG_GS_QtCMt_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Cerca do Mosteiro
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

880

Imóvel
VNG_OD_QtF; Arquitectura religiosa\Mosteiro; Quinta da Fonte Formosa; [ID: 3023]
Nº inventário

VNG_OD_QtF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Quinta da Fonte Formosa
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa

881

Imóvel
VNG_SMSP_IgSM; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Paroquial de Santa Marinha; [ID: 3024]
Nº inventário
VNG_SMSP_IgSM_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Paroquial de Santa Marinha
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11I - profetas, sibilas, evangelistas, Doutores da Igreja; personagens - a Bíblia (em contexto não bíblico)\11I4 - evangelistas, normalmente com livros ou rolos (em contexto não bíblico), Programa

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71E - Êxodo, Levítico, Números, Deuteronómio, Josué: desde o cativeiro dos israelitas no Egipto à fixação em Canaã\71E1 - O Livro do Êxodo: história de Moisés e Aarão\71E12 - Êxodo (segunda parte): viagem de Israel para o Monte Sinai\71E125 - milagre do maná e das codornizes (Êxodo 16)\71E1254 - de manhã o maná cai sobre a terra ~ Êxodo

7 - Bíblia\71 - Antigo Testamento\71C - Génesis: os patriarcas\71C1 - história de Abraão\71C11 - história de Abraão (parte 1)\71C117 - o encontro de Abraão e Melquisedec, o sumo sacerdote e rei de Salém, que ofereceu pão e vinho (Génesis 14, 18-20)

882

Imóvel
VPV_SC_IgSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Cruz; [ID: 3421]
Nº inventário
VPV_SC_IgSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santa Cruz
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa

883

Imóvel
VR_VR_IgSP; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de São Paulo; [ID: 3103]
Nº inventário
VR_VR_IgSP_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de São Paulo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(PETER) - o apóstolo Pedro, primeiro bispo de Roma, possíveis atributos: livro, galo, cruz (invertida), báculo (triplo), peixe, chave, pergaminho, barco, tiara, Programa [nave]

884

Imóvel

VS_VS_CpNSR; Arquitectura religiosa\Capela; Capela de Nossa Senhora dos Remédios; [ID: 3919]
Nº inventário
VS_VS_CpNSR_01
Designação
Revestimento cerâmico da nave
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11D - Cristo

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B69 - a Sagrada Família (por vezes com outros) regressa a Israel

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11HH(...) - santas femininas\11HH(MARY OF EGYPT) - a meretriz penitente Maria Egipcíaca (Maria Aegyptiaca); possíveis atributos: cabelos longos, três pães

885

Imóvel
VS_VS_IgO3C; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Ordem Terceira do Carmo; [ID: 3920]
Nº inventário
VS_VS_IgO3C_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Ordem Terceira do Carmo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem\25H2 - paisagem com águas, paisagem marítima, paisagem marinha (na zona temperada), Programa [nave; capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11Q - adoração de Deus\11Q3 - vida ascética e prática\11Q33 - retiro para a selva ou deserto - vida ascética\11Q331 - anacoreta, eremita, Programa [sacristia]

886

Imóvel
VS_VS_IgO3SF; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja da Ordem Terceira de São Francisco; [ID: 3921]
Nº inventário
VS_VS_IgO3SF_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja da Ordem Terceira de São Francisco
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(FRANCIS) - fundador da Ordem dos Frades Menores (Franciscanos), Francisco de Assis, atributos possíveis: livro, crucifixo, lírio, caveira, estigmas, Programa

887

Imóvel
VS_VS_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santo António; [ID: 3895]
Nº inventário
VS_VS_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(BENEDICT) - Bento de Núrsia, abade de Monte Cassino e fundador da Ordem beneditina; possíveis atributos: hissope, livro, copo (por vezes partido), corvo com pão no bico, peneira (ou bandeja), Programa [nave]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73D - Paixão de Cristo\73D4 - desde o palácio de Pilatos até ao Gólgota: o caminho para o calvário (Mateus 27:31-33, Marcos 15:20-22, Lucas 23:26-33, João 19:17), Programa [nave]

888

Imóvel
VS_VS_Se; Arquitectura religiosa\Sé; Sé Catedral; [ID: 3908]
Nº inventário
VS_VS_Se_01
Designação
Revestimento cerâmico da Sé Catedral
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73E - acontecimentos desde a Ressurreição ao Pentecostes (Mateus 28, Marcos 16, Lucas 24, João 20-21, Actos 1: 3-11), morte de Maria e José\73E3 - aparições de Cristo depois da Ressurreição\73E37 - aparição de Cristo no Lago de Genesaré (Mar da Galileia, Mar de Tiberíades): pesca milagrosa (depois da Ressurreição), Programa [capela de São Pedro]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(JOHN THE BAPTIST) - João Baptista, possíveis atributos: livro, cruz de junco, concha do baptismo, favo de mel, cordeiro, báculo (cajado), Programa [capela de São João Baptista]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Capela de São João Baptista

2 - Natureza\25 - terra, mundo como corpo celeste\25H - paisagem, Programa [corredor que conduz à sacristia]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [claustro]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Programa [claustro]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B6 - o massacre dos inocentes e a fuga para o Egipto (Mateus 2:13-23)\73B64 - a fuga para o Egipto e os milagres durante a viagem\73B641 - a fuga para o Egipto: Maria, José e o Menino (e por vezes outros) a caminho; Maria normalmente está montada num burro (jumento), Claustro

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73B - nascimento e juventude de Jesus\73B5 - história dos três sábios (reis ou magos) (Mateus 2:1-12)\73B57 - adoração dos reis: os sábios oferecem os seus presentes a Jesus (ouro, incenso e mirra), Claustro

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica, Programa [sala do capítulo]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [sala do capítulo]

9 - Mitologia Clássica e História Antiga\98 - história clássica\98B - personagens masculinas da história clássica\98B(...) - personagens masculinas da história clássica (com NOME)\98B(ALEXANDER THE GREAT) - (história de) Alexandre o Grande, Sala do Capítulo

889

Imóvel
VS_VS_SlCP; Arquitectura civil\Solar; Solar dos Condes de Prime; [ID: 3907]
Nº inventário
VS_VS_SlCP_01
Designação
Revestimento cerâmico do Solar dos Condes de Prime
Iconografias: Tipo iconog.; Localização

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento\43C - desportos, jogos e demonstrações físicas\43C1 - desportos, jogos - animais\43C11 - caçada, perseguição, Programa [escadaria; sala de entrada (ou dos azulejos)]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos, Escadaria

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa [capela]

890

Imóvel
VV_B_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santa Ana; [ID: 3320]
Nº inventário
VV_B_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da capela baptismal
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73C - vida pública de Jesus: do seu Baptismo até à Paixão\73C1 - história de João Baptista (Mateus 3, Marcos 1:4-11, Lucas 3:1-22, João1:19-34)\73C12 - João Baptista baptizando\73C121 - baptismo de Cristo no rio Jordão: João Baptista derramando água sobre a cabeça de Cristo: o Espírito Santo desce, Programa

891

Imóvel
VV_NSC_IgAg01; Capela de São Nicolau Tolentino; [ID: 2655]
Nº inventário
VV_NSC_IgAg0101
Designação
Revestimento cerâmico da Capela de São Nicolau Tolentino
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(NICHOLAS OF TOLENTINO) - o eremita agostinho Nicolau de Tolentino; possíveis atributos: livro, crucifixo (entrelaçado com lírios), lírio, (cesto com) pães, duas pombas (num prato ou a voar), estrela (no peito), Programa

892

Imóvel
VV_NSC_IgB; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja São Bartolomeu; [ID: 3325]
Nº inventário
VV_NSC_IgB_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja São Bartolomeu
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
4 - Sociedade, Civilização, Cultura\41 - aspectos materiais da vida diária\41A - alojamento\41A6 - jardim, Programa [capela-mor]

1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11F - Virgem Maria\11F1 - símbolos e prefigurações da Virgem Maria\11F11 - símbolos de Maria\11F111 - símbolos de Maria baseados nas litanias\11F111(...) - símbolos (de Maria) das litanias (com TEXTO), Programa [Capela de Santa Ana]

4 - Sociedade, Civilização, Cultura\43 - recreativo, divertimento, Programa [Capela de São Francisco Xavier]

893

Imóvel
VV_NSC_IgES; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja do Espirito Santo; [ID: 3326]
Nº inventário
VV_NSC_IgES_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja do Espirito Santo
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11T - inferno e purgatório\11T6 - purgatório, almas rezando ou pedindo intersecção, Programa

894

Imóvel
VV_NSC_IgNSC; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja Nossa Senhora da Conceição; [ID: 3328]
Nº inventário
VV_NSC_IgNSC_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja Nossa Senhora da Conceição
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela do Santíssimo Nome de Jesus]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento, Programa [capela-mor]

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria\73A34 - dedicação (ou apresentação) de Maria no templo - ela sobe os degraus e é recebida pelo sumo sacerdote, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A1 - história do nascimento e juventude de João Baptista (Lucas 1:5-25, 1:57-80)\73A11 - anunciação do nascimento de João Baptista a Zacarias: enquanto ele oferece incenso num templo um anjo (Gabriel) aparece-lhe, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A3 - nascimento e juventude de Maria, Capela-mor

7 - Bíblia\73 - Novo Testamento\73A - (cenas da vida de) São João Baptista e Maria\73A6 - Visitação (possibilidade da presença de José e/ou Zacarias estar presente) (Lucas 1:39-56), Capela-mor

895

Imóvel
VV_NSC_IgSA; Arquitectura religiosa\Igreja; Igreja de Santo António; [ID: 3329]
Nº inventário
VV_NSC_IgSA_01
Designação
Revestimento cerâmico da Igreja de Santo António
Iconografias: Tipo iconog.; Localização
1 - Religião e Magia\11 - Religião cristã\11H - santos\11H(...) - santos masculinos\11H(ANTONY OF PADUA) - o Monge Franciscano António de Pádua, possíveis atributos: burro, livro, crucifixo, cruz de flores, coração em chamas, Jesus (sobre um livro), lírio, Programa

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE LETRAS

A azulejaria portuguesa do século XVIII: uma abordagem iconográfica

Anexo B
Lista de imóveis não inseridos no *Az Infinitum*

MARIANA FILIPA AMERICANO DA SILVA

Trabalho de projeto orientado pela Professora Doutora Teresa Leonor M. Vale e pela Doutora Rosário Salema de Carvalho, especialmente elaborado para a obtenção do grau de mestre em História da Arte e Património

Lisboa
2022

Distrito	Concelho	Freguesia	Localidade	Designação
Beja	Beja	União de freguesias de Beja (Santiago Maior e São João Baptista)	Beja	Igreja de Santo Amaro
Braga	Braga	União de freguesias de Braga (São José de São Lázaro e São João do Souto)	Braga	Casa -Museu Nogueira da Silva
Braga	Braga		Braga	Museu Pio XII
Braga	Guimarães	União das freguesias de Oliveira, São Paio e São Sebastião	Guimarães	Museu Alberto Sampaio
Castelo Branco	Castelo Branco	Castelo Branco	Castelo Branco	Museu Municipal – Casa nobre na Rua dos Ferreiros, nº 50 (Solar das Caldeiras)
Coimbra	Coimbra	União das freguesias de Coimbra (Sé Nova, Santa Cruz, Almedina e São Bartolomeu)	Coimbra	Museu Machado de Castro
Coimbra	Coimbra	União das freguesias de Coimbra (Sé Nova, Santa Cruz, Almedina e São Bartolomeu	Coimbra	Capela de Nossa Senhora da Conceição da Ponte
Coimbra	Coimbra		Coimbra	Paço do Conde
Coimbra	Coimbra	União das freguesias de Coimbra (Sé Nova, Santa Cruz, Almedina e São Bartolomeu)	Coimbra	Rua dos Palácios Confusos
Coimbra	Coimbra	União das freguesias de Coimbra (Sé Nova, Santa Cruz, Almedina e São Bartolomeu)	Coimbra	Parque de Santa Cruz (Jardim da Sereia)
Coimbra	Coimbra	Santo António dos Olivais	Coimbra	Quinta da Portela (Palácio da Quinta da Portela / Palácio dos Marqueses de Pomares????)
Coimbra	Coimbra		Coimbra	Quinta do Almegue
Coimbra	Coimbra		Coimbra	Quinta dos Jerónimos
Coimbra	Coimbra		Coimbra	Quinta dos Lóios
Coimbra	Coimbra		Coimbra	Registos na Rua da Baixa de Coimbra
Coimbra	Coimbra	União das freguesias de Santa Clara e Castelo Viegas	Coimbra	Capelas dos Passos da Calçada de Santa Isabel

Coimbra	Coimbra		Coimbra	Antigo edifício do Colégio de São Pedro dos Religiosos Terceiros / Casa de Saúde de Coimbra
Coimbra	Coimbra	União das Freguesias de Coimbra (Sé Nova, Santa Cruz, Almedina e São Bartolomeu)	Coimbra	Casa-Museu Bissaya Barreto
Coimbra	Coimbra		Contraira	Capela de Nossa Senhora das Dores
Coimbra	Coimbra		Curia	Capela de Nossa Senhora do Livramento
Coimbra	Coimbra	União das freguesias de Eiras e São Paulo de Frades	Eiras	Igreja Paroquial de Eiras / Igreja de São Tiago
Coimbra	Coimbra		São Silvestre do Campo	Palácio de São Silvestre
Coimbra	Coimbra		Vil de Matos	Igreja Paroquial de São João Evangelista
Coimbra	Condeixa-a-Nova	Anobra	Anobra	Capela da Venda da Luísa / Capela de Nossa Senhora da Conceição
Coimbra	Condeixa-a-Nova		Condeixa-a-Velha	Capela de São Tomé
Coimbra	Figueira da Foz		São Julião da Figueira da Foz	Caça do Poço
Coimbra	Tábua		Midões	Casa do Ribeiro
Coimbra	Tábua		Midões	Capela de São Francisco
Évora	Arraiolos		Vimeiro	Fonte de água Benta- Santa Justa
Évora	Estremoz		Estremoz	Museu de arte sacra
Évora	Évora		Évora	Museu de Évora
Évora	Évora		Évora	Casa Souto-Maior
Évora	Estremoz		Estremoz	Fonte de água Benta- Santa Justa
Évora	Estremoz		Estremoz	Oratório das Almas Santas
Évora	Estremoz		Estremoz	Passo junto a São Tiago
Évora	Estremoz		Estremoz	Passo junto ao Hospital da Misericórdia
Évora	Évora		Évora	Casa Barahona e Mira
Évora	Évora		Évora	Casa dos Morgados de Calça e Pina
Évora	Évora		Évora	Casa Souto-Maior
Évora	Évora		Évora	Rua da Mostardeira – Registo
Évora	Évora		Évora	Rua das Alcaçarias – Registo
Évora	Évora		Évora	Rua de Avis nº 73

Évora	Évora		Évora	Rua do Conde da Serra da Tourega – Registo
Évora	Évora		Évora	Rua Gabriel Victor do Monte Pereira, nº 40 – Registo
Faro	Faro	União das freguesias de Faro (Sé e São Pedro)	Faro	Museu Municipal de Faro
Faro	Albufeira	Paderne	Paderne	Igreja de Nossa Senhora da Esperança
Faro	Lagos	São Gonçalo de Lagos	Lagos	Museu Municipal
Faro	Lagos		Lagos	Palácio dos Sadias [já não existe, desconhecido o destino dado aos azulejos]
Faro	Faro	União das freguesias de Faro (Sé e São Pedro)	Faro	Museu Municipal de Faro
Faro	Monchique		Monchique	Convento de São Francisco [Nossa Senhora do Desterro], antigo refeitório
Leiria	Alcobaça		Alcobaça	Rua Frei António Brandão 153
Leiria	Caldas da Rainha	Santa Catarina	Santa Catarina	Casa Nobre
Leiria	Figueiró dos Vinhos	Figueiró dos Vinhos	Figueiró dos Vinhos	Capela do Senhor Jesus da Sobreda
Leiria	Leiria	Amor	Amor	Casa Nobre dos Ataídes
Leiria	Leiria	Amor	Amor	Rua Mestre de Avis nº 2
Leiria	Peniche	Peniche	Peniche	Igreja de São Lourenço
Leiria				Igreja do Senhor do Bonfim
Leiria	Pombal	Almagreira	Almagreira	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Graça
Leiria	Porto de Mós	União das Freguesias de Arrimal e Mendiga	Mendiga	Igreja Paroquial de São Julião
Leiria	Alcobaça		Alcobaça	Casa do Dr. Sousa Neves
Lisboa	Alenquer		A dos Carneiros	Quinta Brito
Lisboa	Alenquer		Atalaia	Capela e Albergaria do Espírito Santo
Lisboa	Arruda dos Vinhos		Arruda dos Vinhos	Antigo Palácio (atualmente Sociedade de Recreio)
Lisboa	Arruda dos Vinhos		Cardosas	Antiga Capela da Quinta da Mitra
Lisboa	Arruda dos Vinhos		Lavradio	Quinta do Convento
Lisboa	Azambuja	Azambuja	Azambuja	Rua Vítor Cordon 44
Lisboa	Azambuja		Serra de Montejunto	Santuário de Nossa Senhora das Neves
Lisboa	Cascais		Monte Estoril	Chalet das Bolas

Lisboa	Loures	Loures	A dos Calvos	Capela de Nossa Senhora da Redonda
Lisboa	Loures		Camarate	Quinta do Poço da Fonte
Lisboa	Loures	União das freguesias de Camarate, Unhos e Apelação	Camarate	Quinta do Redondo
Lisboa	Odivelas	Odivelas	Odivelas	Largo de D. Dinis, nº 10 A
Lisboa	Oeiras	União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha, e Cruz Quebrada/Dafundo	Dafundo	Ermida e restos do antigo Convento de Sta. Catarina do Ribamar
Lisboa	Loures	União das freguesias de Sacavém e Prior Velho	Sacavém	Escola Prática de Serviço de Material
Lisboa	Loures		Sacavém	Estrada para Frielas (a 1,5 km de Sacavém)
Lisboa	Loures		Sacavém	Quinta das Leiteiras
Lisboa	Mafra		Granil	Quinta de Nossa Senhora da Boa Viagem
Lisboa	Oeiras		Amadora (Porcalhota)	Casa dos Galvões Mexias
Lisboa	Oeiras		Leceia	Capela de Nossa Senhora da Piedade
Lisboa	Oeiras	União das freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias	Paço D'Arcos	Palácio da Condessa de Cuba
Lisboa	Oeiras	União das freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias	Paço D'Arcos	Palácio dos Condes de Bobone
Lisboa	Oeiras		Quinta	Capela Particular
Lisboa	Oeiras	União das freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias	Santo Amaro de Oeiras	Largo Cinco de Outubro nº 12
Lisboa	Oeiras	União das freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias	Santo Amaro de Oeiras	Edifício do (Rua de Álvaro António dos Santos, nº 21)
Lisboa	Sintra	União das freguesias de Agualva e Mira-Sintra	Agualva	Ermida de Nossa Senhora da Consolação (desaparecida)
Lisboa	Sintra		Almoçageme - Casas Novas	Quinta do Casal
Lisboa	Sintra		Casa Novas	Quinta do Alto

Lisboa	Sintra		Sintra	Quinta das Camélias
Lisboa	Sobral de Monte Agraço		Milagres	Capela de Nossa Senhora dos Milagres
Lisboa	Sobral de Monte Agraço		Patameira	Capela de Nossa Senhora da Luz
Lisboa	Sobral de Monte Agraço		São Quintino	Igreja Matriz de Nossa Senhora da Purificação
Lisboa	Sobral de Monte Agraço		Sobral de Monte Agraço	Quinta da Martinhacha (a 3lm do Sobral)
Lisboa	Torres Vedras		Barras	Quinta de Santa Cruz
Lisboa	Torres Vedras		Dois Portos	Quinta da Conceição
Lisboa	Torres Vedras		Monte Gordo	Vivenda de São José
Lisboa	Torres Vedras		Quinta da Bugalheira	Capela de São José
Lisboa	Torres Vedras		Ramalhal	Igreja de Nossa Senhora da Ajuda
Lisboa	Torres Vedras	União das freguesias de Torres Vedras (São Pedro, Santiago, Santa Maria do Castelo e São Miguel) e Matacães	São Pedro da Cadeira	Igreja Matriz
Lisboa	Torres Vedras		Turcifal	Quinta do Mojapão (Turcifal)
Lisboa	Torres Vedras		Ventosa	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Atalaia
Lisboa	Torres Vedras		Ventosa	Igreja Matriz de São Mamede
Lisboa	Vila Franca de Xira		Vila Franca de Xira	Palácio dos Sacotos
Lisboa	Vila Franca de Xira		Vila Franca de Xira	Quinta dos Bairros
Lisboa	Lisboa	Santa Maria Maior	Lisboa	Palácio Caldas
Lisboa	Oeiras	Barcarena	Barcarena	Fábrica da Pólvora de Barcarena (Universidade Atlântica / Museu da Pólvora Negra)
Lisboa	Sintra		Colares	Antigo Convento do Carmo, capela de São Pedro
Monchique		Monchique		Concento de São Francisco [Nossa Senhora do Desterro], antigo refeitório
Portalegre	Campo Maior		Campo Maior	Monte do Castro
Portalegre	Crato	União das freguesias de Crato e Mártires, Flor da Rosa e Vale do Peso	Crato	Ermida de – altar campal Nossa Senhora dos Mártires
Portalegre	Elvas		Elvas	Cemitério da Misericórdia – fonte
Portalegre	Fronteira		Fronteira	Centro Cultural
Portalegre	Sousel		Olivença	Igreja da Madalena

Portalegre	Sousel		Olivença	Igreja da Madalena
Portalegre	Sousel		Olivença	Igreja da Madalena
Portalegre	Sousel		Olivença	Igreja da Misericórdia
Portalegre	Sousel		Olivença	Igreja da Misericórdia
Portalegre	Sousel		Olivença	Igreja de Santa Maria do Castelo
Santarém	Alpiarça		Aliparça	Casa dos Patudos
Santarém	Ferreira do Zêzere		Frazoeira	Capela da Casa do Dr. José Real
Santarém	Ferreira do Zêzere		Frazoeira	Capela da Sagrada Família
Santarém	Santarém		Santarém	Rua Direita nº 120
Santarém	Santarém		Santarém	Rua Direita nº 183
Santarém	Santarém		Santarém	Largo do Colégio, nº 31
Santarém	Santarém		Santarém	Largo do Seminário, nº 22
Santarém	Santarém		Santarém	Museu
Santarém	Santarém		Santarém	Quintal (em frente de São Estêvão)
Santarém	Tomar		Junceira	Igreja Matriz de São Mateus
Santarém	Tomar		Paialvo	Capela de São Lucas
Santarém	Salvaterra de Magos	Salvaterra de Magos e Foros de Salvaterra	Salvaterra de Magos	Casa Freire
Santarém	Sardoal		Sardoal	Igreja do antigo Convento
Setúbal	Almada		Corroios	Quinta da Bomba, Fonte
Setúbal	Azeitão		Azeitão	[Coleção Berardo – Bacalhôa Vinhos de Portugal]
Setúbal	Setúbal		Setúbal	Igreja de São João Baptista
Setúbal	Alcácer do Sal	União das freguesias de Alcácer do Sal (Santa Maria do Castelo e Santiago) e Santa Susana	Alcácer do Sal	Posto da GNR
Setúbal	Almada	União das freguesias da Caparica e Trafaria	Almada	Igreja de Nossa Senhora da Conceição
Setúbal	Almada		Almada	Quinta de São Sebastião
Setúbal	Almada		Almada	Travessa das Mercês, nº 15
Setúbal	Almada		Monte da Caparica	Quinta de São Macário
Setúbal	Almada		Monte da Caparica	Quinta da Regateira
Setúbal	Almada			

		União das freguesias de Caparica e Trafaria	Monte da Caparica	Rua Comandante Ferreira Lopes (Beco)
Setúbal	Barreiro	União das freguesias de Barreiro e Lavradio	Lavradio	Rua António Chatillon, nº 44, 46
Setúbal	Barreiro	União das freguesias de Barreiro e Lavradio	Lavradio	Rua Miguel Bombarda, nº 46
Setúbal	Montijo		Montijo	Ermida de São Tiago da Póvoa
Setúbal	Palmela		Palmela	Herdade do Zambujal
Setúbal	Santiago do Cacém	União das freguesias de Santiago do Cacém, Santa Cruz e São Bartolomeu da Serra	Cercal do Alentejo	Igreja Matriz
Setúbal	Sesimbra		Cabo Espichel	Poço Velho de Azóia
Setúbal	Sesimbra	Sesimbra (Castelo)	Sesimbra	Palácio Sampaio (?)
Setúbal	Setúbal		Azeitão	Quinta do Peru
Setúbal	Setúbal	Setúbal (São Sebastião)	Setúbal	Igreja da Boa Hora (ou dos Grilos)
Setúbal	Setúbal		Setúbal	Chafariz das Fontainhas
Setúbal	Setúbal		Setúbal	Igreja de Nossa Senhora da Saúde (Asilo)
Setúbal	Setúbal		Setúbal	Igreja de Nossa Senhora da Saúde (Asilo)
Setúbal	Setúbal		Setúbal	Edifício do Registo Civil
Setúbal	Setúbal		Setúbal	Rua António Girão, nº 67
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Rua dos Correeiros, nº 27
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Rua Dr. Estevam de Vasconcelos
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Rua Doutor Paula Borba
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da	Setúbal	

		Anunciada e Santa Maria da Graça)		Rua de João Eloy do Amaral, nº 25
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Rua do Major Afonso Pala
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Rua Vasco da Gama, nº 5-7
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Rua Vasco da Gama, nº 39
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Ordem Terceira de São Francisco (?)
Setúbal	Setúbal	União das freguesias de Setúbal (São Julião, Nossa Senhora da Anunciada e Santa Maria da Graça)	Setúbal	Travessa do Carmo
Setúbal	Seixal	União das freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires	Arrentela	Quinta da Boa Vista
Viseu	Santa Comba Dão		Couto do Mosteiro	Casa Nobre dos Gomes Pires
Viseu	Viseu		Viseu	Capela da quinta da Medronhosa
Viseu	Viseu	União das freguesias de Viseu	Viseu	Museu Grão-Vasco