

## 2. Demódoco

Sch. *Od.* 3.267e Pontani: 'παρ γὰρ ἔην καὶ ἀοιδός· οὕτω Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς· Μενέλαος ἅμα τῷ Ὀδυσσεῖ ἐλθὼν εἰς Δελφοὺς τὸν θεὸν εἴρητο περὶ τῆς μελλούσης ἔσεσθαι εἰς Ἴλιον στρατείας. τότε δὴ καὶ τὸν ἐνναετηρικὸν τῶν Πυθίων ἀγῶνα ἠγωνοθετεῖ Κρέων, ἐνίκα δὲ Δημόδοκος

5 Λάκων μαθητὴς Αὐτομήδους τοῦ Μυκηναίου, ὃς ἦν πρῶτος δι' ἐπῶν γράψας τὴν Ἀμφιτρύωνος πρὸς Τηλεβόας μάχην καὶ τὴν ἔριν Κιθαιρῶνός τε καὶ Ἐλικῶνος, ἀφ' ὧν δὴ καὶ τὰ ἐν Βοιωτίᾳ ὄρη προσαγορεύεται ἦν δὲ καὶ αὐτὸς μαθητὴς Περιμήδους Ἀργείου, ὃς ἐδίδαξεν αὐτόν τε τὸν Μυκηναῖον Αὐτομήδην, καὶ Λικύμνιον τὸν Βουπράσιον καὶ Σίνιν καὶ τὸν Δωριέα, καὶ

10 Φαρίδαν τὸν Λάκωνα, καὶ Πρόβολον τὸν Σπαρτιάτην. τότε δὴ Μενέλαος τῇ Προνοίᾳ Ἀθηνᾶ τον Ἑλένης ὄρμον ἀνέθηκεν. τὸν δὲ Δημόδοκον εἰς Μυκήνας λαβὼν Ἀγαμέμνων ἔταξε τὴν Κλυταιμνήστραν τηρεῖν. ἐτίμων δὲ λίαν τοὺς ᾠδοὺς ὡς διδασκάλους τῶν τε θείων καὶ παλαιῶν ἀνδραγαθημάτων, καὶ τῶν ἄλλων ὀργάνων πλεον τὴν λύραν ἠγάπων.

15 δηλοῖ δὲ καὶ Κλυταιμνήστρα τὴν εἰς αὐτὸν τιμὴν· οὐ γὰρ φονεύειν, ἀλλ' ἀφορίζειν αὐτὸν ἐκέλευσε. Τιμόλαος δὲ ἀδελφὸν αὐτόν φησιν εἶναι Φημίου, ὃν ἀκολουθῆσαι τῇ Πηνελόπῃ εἰς Ἰθάκην πρὸς παραφυλακὴν αὐτῆς· διὸ καὶ βία τοῖς μνηστῆρσιν ἄδει.

4 ἐνναετηρικὸν EH, ex Eust. corr. Dindorf : ἐνναέτη Ma || 9 Σίνιν : Σίπια EH : Σίπιαν vel Σιπύαν ci. Buttm. : deest apud Eust. : "in Σίνιν καὶ steckt ein Eigennamen" Jacoby || 10 τῇ (11) Προνοίᾳ Ἀθηνᾶ hic conl. Eust.: Ἀθηνᾶ post ἀνέθηκεν conl. EHMaT; προνοίᾳ Dindorf: Προνοίᾳ Jacoby, Pontani : Προναίᾳ corr. Wehrli; Ἀθηνᾶ del. Jacoby.

Fontes: EHMaT

Testimonia: Dem. Phal. 191 Wehrli (FHG 228 F32); Eust. in *Od.* 1466, 55-65

Así dice Demetrio Falereo: Menelao, al ir con Odiseo a Delfos, había preguntado al dios sobre la guerra que iba a haber en Troya. Entonces, cuando Creonte presidía la novena competición de los pitios, venció el laconio Demódoco, discípulo de Automedes de Micenas, que fue el primero en escribir en verso el combate de Anfitríon contra los Teléboas y sobre la cólera de Citerón y Helicón, a partir de quienes han recibido su nombre las montañas de Beocia. Este fue discípulo de Perimedes de Argos, que enseñó a este Automedes micénico y a Licimnio, a Buparso y a Sinis, a Dorieo, a Farides el laconio y a Próbolos de Esparta. Entonces Menelao, en efecto, ofreció a Atena diosa de la reflexión el collar de Helena. A Demódoco, Agamenón lo llevó a Micenas y le ordenó que vigilara a Clitemnestra, pues honraba sobremanera a los aedos, por ser los maestros de las antiguas gestas divinas y humanas, y estimaba la lira más que cualquier otro instrumento. Clitemnestra también demostró su estima hacia él pues no lo mató, sino que lo expulsó. Timolao dice que era hermano de Femio, el que acompañaba a Penélope en Ítaca para su seguridad, por lo que cantaba a los pretendientes a la fuerza.