

Résumé

Mots-clef: Histoire Vivante; Education Patrimoniale; Récréation Historique; Divulgateion du Patrimoine; Pédagogie Patrimoniale.

Notre dissertation se concentre sur l'étude de la notion d'Histoire Vivante: les origines, son introduction au Portugal, les premières interventions, l'évolution, les pratiques actuelles et les projections futures, et enfin une étude de cas.

Grâce à ce travail nous avons eu l'intention de systématiser toute information trouvée dans le but d'élaborer un document dans lequel elle se réunit, en fournissant une meilleure compréhension de l'ensemble, la possibilité de réflexion sur le sujet et ses principaux motifs et de promouvoir le renouvellement de cette pratique.

L'Histoire Vivante est une méthode pédagogique pour la diffusion et l'apprentissage de l'histoire, la culture, la mémoire d'un temps donné dans un contexte déterminé, en utilisant le drame.

La technique de *Living History* a été créée en Angleterre dans les années 1970, ayant son évolution dans ce pays et autres qui, comme le Portugal, l'on importée, étant en ce moment une pratique indissociable de la muséologie, servant l'éducation, le loisir et le tourisme culturel.

En 1986 l'Association portugaise de muséologie a introduit cette méthode au Portugal, afin de revitaliser et de donner un nouveau souffle à l'enseignement et à l'interprétation de l'histoire et de valoriser notre mémoire collective. Dans les premières années où il y eu un grand engagement pour la diffusion de cette technique, nous observâmes une adhésion sans équivoque du concept qui s'est étendu et a été mis en pratique. L'engagement du Groupe de travail du Ministère de l'éducation pour la commémoration des découvertes portugaises, entre 1988 et 2000, fut fondamental pour l'enracinement de cette pratique.

Plus de vingt ans passés depuis son introduction au Portugal, il nous a été possible d'analyser ce parcours et de présenter un plan méthodologique pour redynamiser le concept.

Nous sommes conscients que l'utilisation du drame dans ce domaine a eu l'adhésion de notre pays, néanmoins il manque encore d'éléments théoriques qui le soutiennent afin qu'il ne s'détourne pas de l'essence même de sa raison d'être: l'Education Patrimoniale parmi la recherche.