

## Para uma leitura tipográfica da escultura de João Charters de Almeida

*Charters de Almeida Universidade de Lisboa* é uma fonte tipográfica *display* que partiu de uma observação cuidada da obra do escultor João Charters de Almeida. A rigorosa geometria da escultura deste autor constituiu o elemento referencial para o *type design* deste tipo de letra original, assente numa abordagem plástica onde o exterior da peça se apresenta quadrangular, com um interior vazado, onde utiliza também a curva. Esta estratégia sistemática é visível numa das peças do conjunto escultórico presente na alameda da Universidade de Lisboa, uma porta frontão rectangular vermelha.

O desenvolvimento tipográfico da fonte *Charters de Almeida Universidade de Lisboa* tira partido de um minimalismo determinado, sendo perceptível ligeiras curvas que permitem gerar uma certa doçura no interior dos blocos despidos e frios na sua mancha visual. Ao convocar a linguagem abstracta do escultor criou-se uma relação de cumplicidade entre as vogais e as consoantes tendo em conta que as primeiras se operacionalizam através de uma linguagem extremamente inesperada e subtil, aludindo igualmente a um certo carácter abstracto da linguística e até, no limite, da fonética. Tendo isto em conta o desenho das vogais é extremamente delicado e requer uma atenção especial aos pormenores dado que as partes constituintes da letra se reorganizam sem fugir à certeza de decifração do signo pelo leitor observador. Este dado fundamental levou à construção de uma fonte tipográfica dual, vincadamente *unicase*, conjugando *uppercase* e *lowercase* numa única caixa tipográfica; mas também, em alternativa, aplicando a fórmula habitual de caixa alta e caixa baixa numa segunda versão complementar disponível. Enfatiza-se a versão *unicase* enquanto peça chave de ligação entre as formas constituintes da sua micro estrutura com uma dupla intenção: assumir um grafismo arcaico com o desejo de ser perene.

**Jorge dos Reis**

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa