

Figura 1 – Contextos funerários neolíticos e calcolíticos no Maciço Calcário estremenho (os círculos cheios correspondem a contextos com placas de xisto gravadas). 1: Cova das Lapas (gruta natural); 2: Lapa da Mouração (gruta natural); Pragais (indeterminado); 4: Cova da Velha (gruta natural); 5: Bezelga (gruta natural); 6: Buraca da Moura da Rexaldia (gruta natural); 7: Cadoiço (gruta natural); 8: Carvalho de Aljubarrota (grutas naturais: Cabeço dos Mosqueiros, Ervideira, Cabeço Rastinho, Calatras, Pena da Velha, Cabeço da Ministra, Vale da Lapa); 9: Lagoa do Cão (gruta natural); 10: Covão do Poço (gruta natural); 11: Ventas do Diabo (gruta natural); 12: Lapa da Modeira (gruta natural); 13: Lapa dos Namorados (gruta natural); 14: Nascente do Almonda (gruta natural: Entrada Superior 2); 15: Lapa da Bugalheira (gruta natural); 16: Vale do Touro (gruta natural); 17: Redondas 9 (gruta natural: Algar João Ramos); 18: Barbata (anta); 19: Carvalho (gruta natural); 20: Carrascos (gruta natural); 21: Algar do Barrão (gruta natural); 22: Lapa da Galinha (gruta natural); 23: Fonte Moreira (anta); 24: Marmota (gruta natural); 25: Ribeira Branca 1 e 2 (grutas artificiais); 26: Lapas (gruta artificial); 27: Convento do Carmo (gruta artificial); 28: Lugar do Canto (gruta natural); 29: Alcobertas (gruta natural); 30: Alcobertas (anta); 31: Ribeira de Crastos 1 e 2 (grutas artificiais); 32: Senhora da Luz 1 e 2 (grutas naturais); 33: Buraca dos Mouros (gruta natural); 34: Lapa do Saldanha (gruta natural?).

Cartografia e legenda adaptada de Andrade,2015.

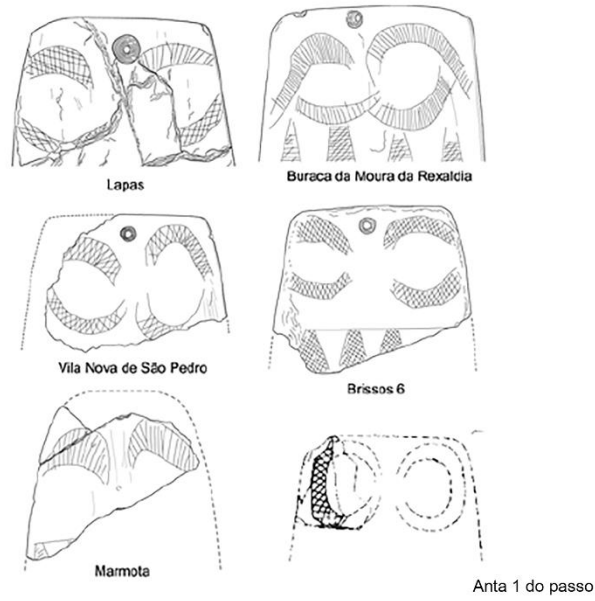


Figura 2 – Placas com motivo oculado semelhante ao da placa de xisto gravada encontrada nas Lapas. Imagem adaptada de Andrade,2015, para as placas da Buraca da Moura da Rexaldia, Vila Nova de São Pedro, Anta de Brissos 6 e gruta da Marmota. Anta 1 do Passo adaptada de Leisner e Leisner,1951, Est. XXI,nº10.