

**NOME:** Francisco Maria Marques de Aguiar Salvação Barreto

**DEPARTAMENTO:** Secção Autónoma de Arquitectura Paisagista

**MESTRADO EM:** Arquitectura Paisagista

**ORIENTADOR:** Licenciado Nuno Joaquim Costa Cara de Anjo Lecoq

**DATA:** 20 de Janeiro de 2012

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:**

*CONTRIBUTO PARA A HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PAISAGISTA EM PORTUGAL:  
ARQUITECTO PAISAGISTA ANTÓNIO FACCO VIANNA BARRETO*

#### **RESUMO**

Com o objectivo de contribuir para a História da Arquitectura Paisagista em Portugal, escolheu-se como caso de estudo o trabalho do Arquitecto Paisagista António Facco Vianna Barreto. Após a biografia, procura-se conhecer parte da sua vastíssima obra em todas as áreas da abrangente disciplina da Arquitectura Paisagista e compilá-la em curriculum anexo. Foram seleccionados, para aprofundamento, quatro projectos/planos exemplificativos de diversas áreas e fases da sua carreira: o enquadramento da Torre de Belém, o Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian, o Plano de Ordenamento Paisagístico do Algarve e o Parque de Viseu. Segue-se uma entrevista onde se abordam inúmeros temas desde o despertar para os assuntos da Arquitectura Paisagista, às amizades e aos primeiros anos do Curso Livre, passando pelos projectos que se decidiram aprofundar. Referem-se também, as influências que sofreu ao longo da vida e explanam-se alguns conceitos essenciais a esta matéria. O estudo desta carreira de seis décadas permite uma viagem pela História da Arquitectura Paisagista em Portugal desde o seu começo até aos dias de hoje.

**Palavras-chave:** Arquitectura Paisagista, António Facco Vianna Barreto, Parque da Fundação Calouste Gulbenkian, enquadramento da Torre de Belém, Parque de Viseu, Plano de Ordenamento Paisagístico do Algarve.

## **CONTRIBUTION TO THE HISTORY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE IN PORTUGAL: ANTÓNIO FACCO VIANNA BARRETO.**

### **ABSTRACT**

With the aim of contributing to the History of Landscape Architecture in Portugal, was chosen as a case study the work of Landscape Architect Facco António Viana Barreto. After the biography, we meet part of his extensive work in all areas of the comprehensive discipline of Landscape Architecture and compile it into an attached curriculum. We picked up four further projects/plans illustrative of areas and different stages of his career: the arrangement of the Belem Tower, the Calouste Gulbenkian Foundation garden, the Algarve's Landscaping Plan and the Viseu City Park. The following is an interview where are discussed various topics from the awakening to the issues of Landscape Architecture, the friendships and the first years of the Free Course, through the projects that we have decided to develop. Referred also, are the influences throughout his life and the explanation of some key concepts in this field. This six decades career allows a journey through the History of Landscape Architecture in Portugal since its beginning until today.

**Keywords:** Landscape Architecture, António Facco Vianna Barreto, the arrangement of the Belem Tower, the Calouste Gulbenkian Foundation's garden, the Algarve's Landscaping Plan, Viseu City Park.