

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE BELAS-ARTES



## **Birds are Windy**

**Experiência do corpo na construção do espaço quotidiano**

### **ANEXOS**

Miguel Novais Jasmins Rodrigues

Trabalho de Projeto

Mestrado em Arte Multimédia

Especialização em Audiovisuais

Trabalho de Projeto orientado pela Professora Doutora Susana de Sousa Dias

2017

## Anexo 1

### Desenho da instalação e exemplos de montagem

*Birds are Windy* consiste numa instalação audiovisual composta por dois vídeos, colocados frente a frente de modo a colocar o público num espaço imersivo que ativa a sua experiência, não só a nível visual, através das imagens mostradas nos vídeos, mas através da duração dos planos e da forma como a variação da luz e da cor dos vídeos altera a experiência do estar na sala, e também pelo convite ao movimento que a posição relativa do público em relação aos vídeos oferece à experiência multissensorial de si naquele espaço.

Os vídeos são projetados em *loop*. O vídeo do céu tem aproximadamente 12:30 minutos, o tempo médio de uma das minhas deslocações diárias. Os vídeos da janela têm durações variadas, o que reduz a hipótese de repetição cíclica do trabalho como um todo.

São projetados em duas paredes frente a frente. O vídeo do céu tem uma área de projeção ligeiramente superior à da parede de projeção, ocupando um pouco do teto, chão, e paredes perpendiculares. Os vídeos da janela têm uma área mínima de 1,20m por 1,80m. O espaço entre os vídeos não deverá ter menos de 6m.



**Figura 1** exemplo de relação público-projeção no vídeo do céu

## Desenho da planta do espaço (vista de cima)

A entrada na sala da instalação deverá realizar-se pela parede lateral.

Os projetores deverão ser colocados de tal forma que a presença do público na posição central em relação ao vídeo do céu implique que a sua sombra seja projetada na parede e que o vídeo das janelas não sofra interferências à visualização.

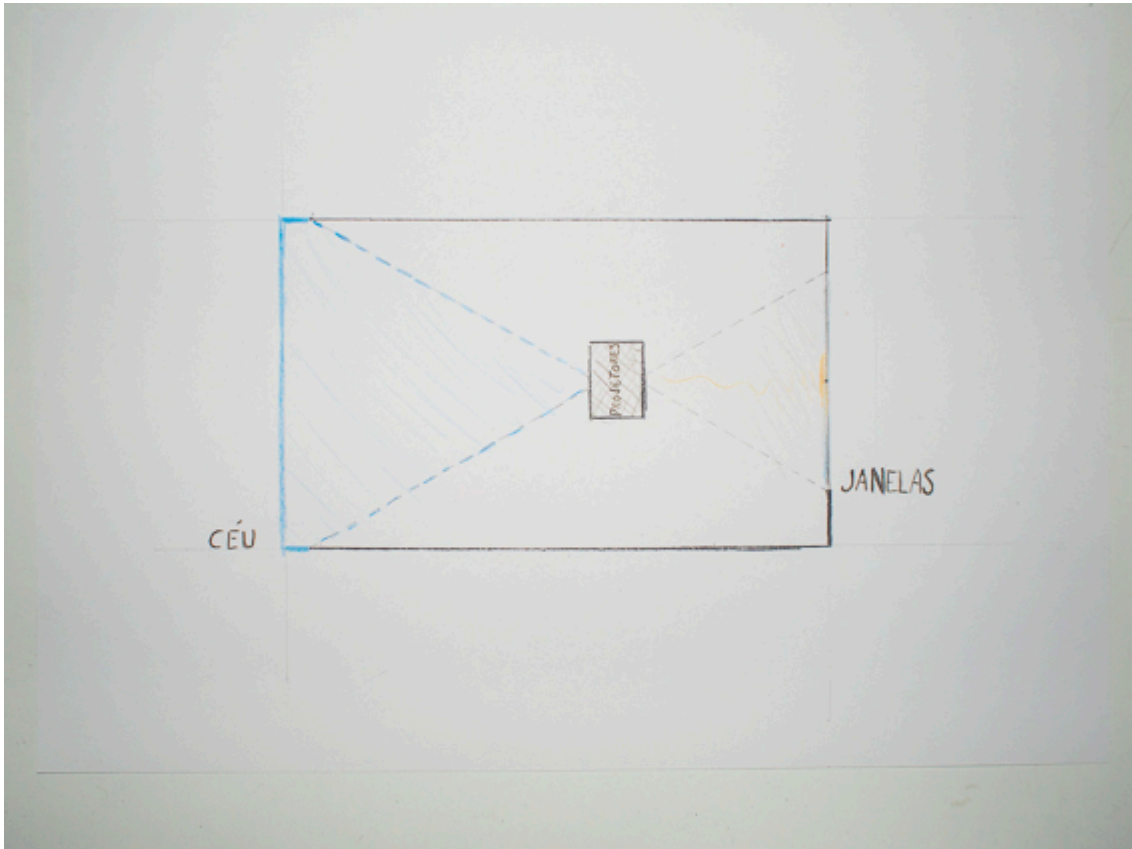


Figura 2 desenho da planta do espaço (vista de cima)

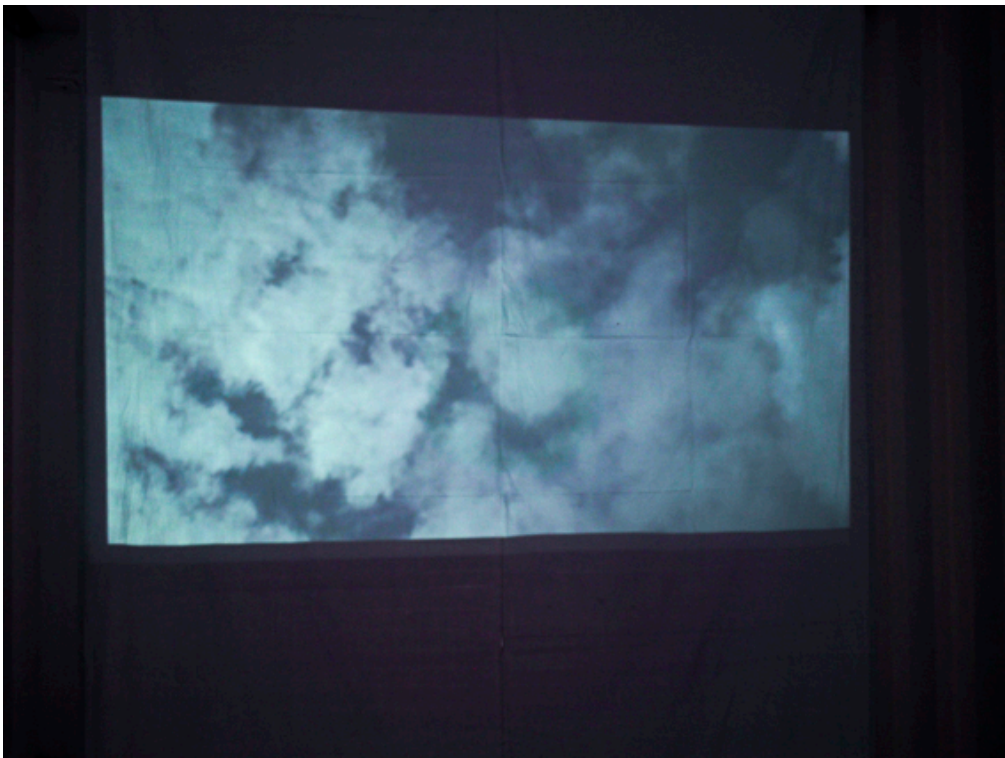
## Instalação na Galeria da Faculdade de Belas-Artes da ULisboa

O trabalho foi apresentado na Galeria da Faculdade de Belas Artes, na exposição *Um Peixe Fora de Água*, entre 12 e 15 de Setembro de 2018.

Devido à natureza do espaço em que foi exposta a instalação, a relação entre os dois vídeos foi invertida: os vídeos da janela ficaram maiores que o vídeo do céu e optou-se por encaixar a imagem das janelas nos limites da parede. Uma vez que não havia parede para o projetar, foi utilizado um lençol estendido, idêntico aos lençóis cujas sombras se projetam sobre o vidro da janela, como superfície de projeção do vídeo do céu.



**Figura 3** Imagem da instalação na Galeria das Belas-Artes (vídeo Janelas)



**Figura 4** Imagem da instalação na Galeria das Belas-Artes (vídeo Céu)