

Índice

ÍNDICE1

DISCRIÇÃO DA CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA31

A 31

Autor: Abelaira, Augusto	31
Dimensão e Suporte: 1 item.....	31
FFHPB/UL.11/11	31
Autor: Amaral, Maria Helena do	31
Dimensão e Suporte: 1 item.....	31
FFHPB/UL.11/28	31
Autor: Andrade, Eugénio de	31
Dimensão e Suporte: 10 itens	32
FFHPB/UL.11/35	32
Autor: Abreu, João Carlos Nunes	32
Dimensão e Suporte: 1 item.....	32
FFHPB/UL.11/44	32
Autor: Aurélio, Diogo Pires	32
Dimensão e Suporte: 1 item.....	32
FFHPB/UL.11/44	32
Autor: Adília	32
Dimensão e Suporte: 1 item.....	32
FFHPB/UL.11/45	33
Autor: Alexandre, António Franco	33
Dimensão e Suporte: 1 item.....	33
FFHPB/UL.11/45	33
Autor: Amaral, Ana Luísa	33
Dimensão e Suporte: 2 itens	33
FFHPB/UL.11/50	33
Autor: Amaral, Fernando José Branco Pinto do	33
Dimensão e Suporte: 4 itens	33
FFHPB/UL.11/56	34
Autor: Arcádia, Editora	34
Dimensão e Suporte: 1 item.....	34
FFHPB/UL.10/29	34
Autor: António, Alberto dos Santos	34
Dimensão e Suporte: 1 item.....	34
FFHPB/UL.10/29	34
Autor: Assirio & Alvim, Editora	34
Dimensão e Suporte: 2 itens	34
FFHPB/UL.10/45	35
Autor: Arnau	35
Dimensão e Suporte: 1 item.....	35
FFHPB/UL.18/37	35
Autor: Alçada, João Nuno	35

Dimensão e Suporte: 2 itens	35
FFHPB/UI.18/78	35
FFHPB/UI.19/121.....	35
Autor: Aguilera, Ramón Rodriguez.....	35
Dimensão e Suporte: 1 item.....	36
FFHPB/UI.18/85	36
Autor: Almada, Carlos	36
Dimensão e Suporte: 1 item.....	36
FFHPB/UI.18/104.....	36
Autor: Arango, Daniel.....	36
Dimensão e Suporte: 1 item.....	36
FFHPB/UI.19/11	36
Autor: Amorim, Jorge de	36
Dimensão e Suporte: 1 item.....	36
FFHPB/UI.19/46	37
Autor: Assardo, Roberto	37
Dimensão e Suporte: 1 item.....	37
FFHPB/UI.19/72	37
Autor: [Amaro], [Luís].....	37
Dimensão e Suporte: 1 item.....	37
FFHPB/UI.20/10	37
FFHPB/UI.20/70	37
Autor: Alves, M. Helena Vieira.....	37
Dimensão e Suporte: 1 item.....	38
FFHPB/UI.20/114.....	38
Autor: Assírio & Alvim	38
Dimensão e Suporte: 3 itens.	38
FFHPB/UI.20/139.....	38
FFHPB/UI.20/175.....	38

B 38

Autor: Bárbara, José Manuel Viegas.....	38
Dimensão e Suporte: 1 item.....	38
FFHPB/UI.11/07	39
Autor: Brandão, Emília [avó Mili].....	39
Dimensão e Suporte: 4 itens	39
FFHPB/UI.11/27	39
Autor: Bento, José	39
Dimensão e Suporte: 1 item.....	39
FFHPB/UI.11/43	39
Autor: Barrento, João	39
Dimensão e Suporte: 1 item.....	39
FFHPB/UI.11/43	40
Autor: Brito, Manuel.....	40
Dimensão e Suporte: 3 itens.	40
FFHPB/UI.10/08	40
Autor: [Barroso], [Ivo]	40

Dimensão e Suporte: 1 item.....	40
FFHPB/UI.18/71	40
Autor: Binetti, Jonatella.....	40
Dimensão e Suporte: 1 item.....	40
FFHPB/UI.18/129.....	40
Autor: Bebiano, Adriana.....	40
Dimensão e Suporte: 3 itens.	41
FFHPB/UI.19/08	41
FFHPB/UI.19/67	41
FFHPB/UI.19/83	41
Autor: Brito, Casimiro de	41
Dimensão e Suporte: 7 itens.	41
FFHPB/UI.19/23	42
FFHPB/UI.19/33	42
FFHPB/UI.19/53	42
FFHPB/UI.19/54	42
FFHPB/UI.19/79	42
FFHPB/UI.19/102.....	42
FFHPB/UI.20/57	42
Autor: Balea, Silvia.....	42
Dimensão e Suporte: 1 item.....	43
FFHPB/UI.20/09	43
Autor: Balanda, Elisabeth de	43
Dimensão e Suporte: 1 item.....	43
FFHPB/UI.20/09	43
Autor: Barbedo, António.....	43
Dimensão e Suporte: 1 item.....	43
FFHPB/UI.20/46	43
FFHPB/UI.20/108.....	43
Autor: [Beo], Charlene.....	43
Dimensão e Suporte: 1 item.....	43
FFHPB/UI.20/68	44
Autor: Bueno, Jayme Ferreira	44
Dimensão e Suporte: 1 item.....	44
FFHPB/UI.20/129.....	44
Autor: Belle, Anne Pence Passage.....	44
Dimensão e Suporte: 1 item.....	44
FFHPB/UI.20/146.....	44
Autor: Brás, Vítor.....	44
Dimensão e Suporte: 1 item.....	44
FFHPB/UI.20/159.....	44
Autor: Bové, Ramón Font	44
Dimensão e Suporte: 1 item.....	45
FFHPB/UI.20/167.....	45
Autor: Branco, Camilo Castelo	45
Dimensão e Suporte: 1 item.....	45
FFHPB/UI.20/176.....	45

Autor: Brasil, Embaixada (Lisboa).....	45
FFHPB/UI.20/178.....	45
Autor: [Berardinelli], Cleonice [Seroa da Mota].....	45
Dimensão e Suporte: 1 item.....	45
FFHPB/UI.20/215.....	46
C 46	
Autor: Ceia, Carlos.....	46
Dimensão e Suporte: 1 item.....	46
FFHPB/ UI. 11/02.....	46
Autor: Cruz, Gastão	46
Dimensão e Suporte: 2 item.....	46
FFHPB/UI.11/22	46
FFHPB/UI.11/36	46
Autor: Coelho, Jacinto Prado.....	46
Dimensão e Suporte: 4 itens.	47
FFHPB/UI.11/39	47
Autor: Cristóvão, Fernando Alves	47
Dimensão e Suporte: 1 item.....	47
FFHPB/UI.11/44	47
Autor: Castro, João Osório de	47
Dimensão e Suporte: 2 itens.	47
FFHPB/UI.11/59	47
Autor: Cunha, Maria Helena Ribeiro da.....	47
Dimensão e Suporte: 2 itens.	48
FFHPB/UI.11/54	48
FFHPB/UI.11/64	48
Autor: Carreira, José Nunes	48
Dimensão e Suporte: 1 item.....	48
FFHPB/UI.11/64	48
Autor: Centro de Estudos Estéticos do IADE (Instituto de Arte e Decoração)....	48
Dimensão e Suporte: 1 item.....	48
FFHPB/UI.10/18	48
Autor: Confluência Editorial	48
Dimensão e Suporte: 2 itens.	49
FFHPB/UI.10/32	49
Autor: Cais de Culturas, Associação.....	49
Dimensão e Suporte: 2 itens.	49
FFHPB/UI.10/45	49
Autor: Casa Fernando Pessoa	49
Dimensão e Suporte: 1 item.....	49
FFHPB/UI.10/45	49
Autor: Carrilho, Manuel Maria	49
Dimensão e Suporte: 1 item.....	50
FFHPB/UI.10/46	50
Autor: Cascais, Câmara Municipal de.....	50
Dimensão e Suporte: 1 item.....	50

FFHPB/UI.10/47	50
Autor: Casa Fernando Pessoa & PEN Clube Português.....	50
Dimensão e Suporte: 2 itens.	50
FFHPB/UI.10/45	50
Autor: Castro, Mário Morales	50
Dimensão e Suporte: 24 itens.....	51
FFHPB/UI.18/01	51
FFHPB/UI.18/04	51
FFHPB/UI.18/05	51
FFHPB/UI.18/11	51
FFHPB/UI.18/13	51
FFHPB/UI.18/24	51
FFHPB/UI.18/25	51
FFHPB/UI.18/35	52
FFHPB/UI.18/45	52
FFHPB/UI.18/53	52
FFHPB/UI.18/109.....	52
FFHPB/UI.19/09	52
FFHPB/UI.19/21	52
FFHPB/UI.19/56	52
FFHPB/UI.19/59	52
FFHPB/UI.19/63	52
FFHPB/UI.20/35	53
FFHPB/UI.20/52	53
FFHPB/UI.20/111.....	53
FFHPB/UI.20/120.....	53
FFHPB/UI.20/141.....	53
FFHPB/UI.20/161.....	53
FFHPB/UI.20/186.....	53
FFHPB/UI.20/190.....	53
Autor: Cuadrado, Perfecto E.	53
Dimensão e Suporte: 1 item.	54
FFHPB/UI.18/36	54
Autor: Couto, Jorge.....	54
Dimensão e Suporte: 1 item.	54
FFHPB/UI.18/19	54
Autor: Castro, João Osório de	54
Dimensão e Suporte: 1 item.	54
FFHPB/UI.18/22	54
Autor: [Crespo], Ángel.....	54
Dimensão e Suporte: 1 item.	55
FFHPB/UI.18/94	55
Autor: Conselho Directivo do World Congress of Poets.....	55
Dimensão e Suporte: 1 item.	55
FFHPB/UI.18/14	55
Autor: Conferência internacional "Poesia dell'Europa latina",.....	55
Dimensão e Suporte: 1 item.	55

FFHPB/UI.18/102.....	55
Autor: Clason, Curt Meyer-.....	55
Dimensão e Suporte: 1 item.....	55
FFHPB/UI.18/114.....	56
Autor: Cruz, Rita Moura	56
Dimensão e Suporte: 1 item.....	56
FFHPB/UI.19/02	56
Autor: Cliff, William	56
Dimensão e Suporte: 1 item.....	56
FFHPB/UI.19/13	56
FFHPB/UI.19/42	56
Autor: Comissão organizadora do Departamento de Estudos Germanísticos	56
Dimensão e Suporte: 1 item.....	56
FFHPB/UI.19/65	57
Autor: Casa Fernando Pessoa	57
Dimensão e Suporte: 3 itens.	57
FFHPB/UI.19/75	57
FFHPB/UI.20/140.....	57
FFHPB/UI.20/174.....	57
Autor: Correia, Maria do Rosário	57
Dimensão e Suporte: 1 item.....	57
FFHPB/UI.19/78	58
Autor: Congresso “Portugal-Brasil 2000/Literatura e Língua”	58
Dimensão e Suporte: 1 item.....	58
FFHPB/UI.19/80	58
Autor: Centro Nacional de Cultura	58
Dimensão e Suporte: 1 item.....	58
FFHPB/UI.19/108.....	58
Autor: Casbi, Pascale	58
Dimensão e Suporte: 1 item.....	59
FFHPB/UI.19/120.....	59
Autor: [Creusa], [Ana]	59
Dimensão e Suporte: 1 item.....	59
FFHPB/UI.20/07	59
Autor: Coelho, Pedro.....	59
Dimensão e Suporte: 1 item.....	59
FFHPB/UI.20/09	59
Autor: Cabral, Vasco.....	59
Dimensão e Suporte: 1 item.....	59
FFHPB/UI.20/09	60
Autor: Crăciunescu, Joana.....	60
Dimensão e Suporte: 1 item.....	60
FFHPB/UI.20/09	60
Autor: Carlos	60
Dimensão e Suporte: 1 item.....	60
FFHPB/UI.20/41	60

Autor: Catherine	60
Dimensão e Suporte: 1 item.....	60
FFHPB/UI.20/42	60
Autor: [Costa], Horácio.....	60
Dimensão e Suporte: 1 item.....	60
FFHPB/UI.20/61	61
FFHPB/UI.20/66	61
FFHPB/UI.20/75	61
Autor: Cruz, Mário Bruno Pais Brandão Franco	61
Dimensão e Suporte: 2 itens.	61
FFHPB/UI.20/131.....	61
FFHPB/UI.20/154.....	61
Autor: Carmo, Maria do	61
Dimensão e Suporte: 1 item.....	61
FFHPB/UI.20/134.....	62
Autor: Catherine	62
Dimensão e Suporte: 1 item.....	62
FFHPB/UI.20/144.....	62
Autor: Campino, Maria Flor.....	62
Dimensão e Suporte: 1 item.....	62
FFHPB/UI.20/151.....	62
Autor: Correia, Duarte Manuel	62
Dimensão e Suporte: 1 item.....	62
FFHPB/UI.20/157.....	62
Autor: Carolina	62
Dimensão e Suporte: 1 item.....	63
FFHPB/UI.20/160.....	63
Autor: Coelho, Eduardo Prado.....	63
Dimensão e Suporte: 1 item.....	63
FFHPB/UI.20/171.....	63
Autor: Conselho Director do Grémio Literário	63
Dimensão e Suporte: 1 item.....	63
FFHPB/UI.20/180.....	63
Autor: Caldas, Alexandre Castro.....	63
Dimensão e Suporte: 1 item.....	63
FFHPB/UI.20/182.....	64
D 64	
Autor: Dionísio, Mário	64
Dimensão e Suporte: 2 itens.	64
FFHPB/UI.11/43	64
Autor: DiVersos: Revista semestral de Poesia e Tradução	64
Dimensão e Suporte: 1 item.....	64
FFHPB/UI.10/45	64
Autor: Deluy, Henri.....	64
Dimensão e Suporte: 5 itens.	64
FFHPB/UI.18/17	64

FFHPB/UI.18/80	65
FFHPB/UI.19/86	65
FFHPB/UI.19/107.....	65
FFHPB/UI.20/179.....	65
Autor: Damiani, Josseline	65
Dimensão e Suporte: 1 item.....	65
FFHPB/UI.18/51	65
Autor: Dulcinea	65
Dimensão e Suporte: 1 item.....	65
FFHPB/UI.19/26	66
Autor: Díaz-González, Enríque.....	66
Dimensão e Suporte: 1 item.....	66
FFHPB/UI.19/87	66
Autor: Dorion, Hélène	66
Dimensão e Suporte: 2 itens.	66
FFHPB/UI.19/19	66
FFHPB/UI.19/112.....	66
Autor: [Domínguez], António Franco.....	66
Dimensão e Suporte: 1 item.....	66
FFHPB/UI.20/31	67
Autor: Dumas, Catherine	67
Dimensão e Suporte: 3 itens.	67
FFHPB/UI.20/110.....	67
FFHPB/UI.20/122.....	67
FFHPB/UI.20/206.....	67
Autor: Rádio Televisão Espanhola. Diretor	67
Dimensão e Suporte: 1 item.....	67
FFHPB/UI.20/177.....	67

E 68

Autor: Erözçelik, Seyhan	68
Dimensão e Suporte: 1 item.....	68
FFHPB/UI.11/44	68
Autor: Echevarría, Fernando.....	68
Dimensão e Suporte: 2 itens.	68
FFHPB/UI.11/45	68
Autor: Editorial Inova Sarl.....	68
Dimensão e Suporte: 2 itens.	68
FFHPB/UI.10/36	69
Autor: Comissão Geral para Europália - Portugal	69
Dimensão e Suporte: 3 itens.	69
FFHPB/UI.10/50	69
Autor: Eliraz, Israel.....	69
Dimensão e Suporte: 2 itens.	69
FFHPB/UI.18/47	69
FFHPB/UI.20/207.....	69
Autor: Engelmayer, Elfriede.....	69

Dimensão e Suporte: 3 itens	70
FFHPB/UI.18/81	70
FFHPB/UI.18/119.....	70
FFHPB/UI.19/05	70
Autor: Editora Edizioni Abete	70
Dimensão e Suporte: 1 item.....	70
FFHPB/UI.19/114.....	70
Autor: Ervin, Székely	70
Dimensão e Suporte: 1 item.....	70
FFHPB/UI.20/47	71
Autor: Elaine	71
Dimensão e Suporte: 1 item.....	71
FFHPB/UI.20/115.....	71
Autor: Espanha, Embaixada (Lisboa)	71
Dimensão e Suporte: 1 item.....	71
FFHPB/UI.20/168.....	71

F 71

Autor: Ferreira, José Ribeiro.....	71
Dimensão e Suporte: 1 item.....	71
FFHPB/UI. 11/03.....	72
Autor: Ferreira, David Mourão	72
Dimensão e Suporte: 1 item.....	72
FFHPB/UI.11/44	72
Autor: Faria, A.	72
Dimensão e Suporte: 1 item.....	72
FFHPB/UI.11/45	72
Autor: Fleming, Arnaldo.....	72
Dimensão e Suporte: 2 item.....	72
FFHPB/UI.10/28	72
FFHPB/UI.20/23	73
Autor: Fundação Luís Miguel Nava & Relógio D' Água Editores	73
Dimensão e Suporte: 2 itens.	73
FFHPB/UI.10/45	73
Autor: Fraga, Isabel	73
Dimensão e Suporte: 1 item.....	73
FFHPB/UI.18/06	73
Autor: Franco, António Cândido.....	73
Dimensão e Suporte: 3 itens.	73
FFHPB/UI.18/28	73
FFHPB/UI.18/42	74
FFHPB/UI.18/98	74
Autor: Furtado, Maria Teresa Dias	74
Dimensão e Suporte: itens.	74
FFHPB/UI.18/29	74
FFHPB/UI.18/39	74
FFHPB/UI.18/60	74

FFHPB/UI.18/92	74
FFHPB/UI.18/100.....	74
FFHPB/UI.18/107.....	75
FFHPB/UI.18/136.....	75
FFHPB/UI.19/116.....	75
FFHPB/UI.20/05	75
FFHPB/UI.20/11	75
FFHPB/UI.20/32	75
FFHPB/UI.20/48	75
FFHPB/UI.20/51	75
FFHPB/UI.20/78	76
FFHPB/UI.20/102.....	76
FFHPB/UI.20/105.....	76
FFHPB/UI.20/121.....	76
FFHPB/UI.20/163.....	76
FFHPB/UI.20/169.....	76
FFHPB/UI.20/203.....	76
FFHPB/UI.20/211.....	76
Autor: Fleury, Pascal.....	76
Dimensão e Suporte: 3 itens.	77
FFHPB/UI.18/38	77
FFHPB/UI.18/70	77
FFHPB/UI.18/96	77
Autor: Fainlight, Ruth.....	77
Dimensão e Suporte: 1 item.....	77
FFHPB/UI.18/72	77
Autor: Festival Europeu de poesia de Lovaina.....	77
Dimensão e Suporte: 1 item.....	77
FFHPB/UI.18/73	77
Autor: Fernández, Sérgio	77
Dimensão e Suporte: 1 item; dactilografada;.....	78
FFHPB/UI.18/86	78
Autor: Fundação Calouste Gulbenkian	78
Dimensão e Suporte: 1 item.....	78
FFHPB/UI.19/82	78
Autor: Furtado, José Afonso	78
Dimensão e Suporte: 2 itens.	78
FFHPB/UI.19/85	78
FFHPB/UI.19/113.....	79
Autor: Frey, Verlag Walter	79
Dimensão e Suporte: 1 item.....	79
FFHPB/UI.19/105.....	79
Autor: Farina, Raymond.....	79
Dimensão e Suporte: 1 item.....	79
FFHPB/UI.19/111.....	79
Autor: Fernando.....	79
Dimensão e Suporte: 1 item.....	79

FFHPB/UI.20/37	79
Autor: Fernanda.....	79
Dimensão e Suporte: 1 item.....	80
FFHPB/UI.20/84	80
Autor: Fernando.....	80
Dimensão e Suporte: 1 item.....	80
FFHPB/UI.20/88	80

G 80

Autor: Gaspar, Hélder Alexandre T. dos Santos.....	80
Dimensão e Suporte: 1 item; dactilografada;.....	80
FFHPB/UI.11/10	80
Autor: Gomes, Simone Caputo	80
Dimensão e Suporte: 1 item.....	81
FFHPB/UI.11/42	81
Autor: Guimarães, [Mária de Lurdes].....	81
Dimensão e Suporte: 2 itens.	81
FFHPB/UI.11/45	81
FFHPB/UI.20/195.....	81
Autor: Guimarães, Fernando.....	81
Dimensão e Suporte: 2 itens.	81
FFHPB/UI.11/57	81
Autor: Graça, Célia Mariza da	81
Dimensão e Suporte: 1 item.....	82
FFHPB/UI.10/10	82
Autor: Guterres, António.....	82
Dimensão e Suporte: 1 item; dactilografado;.....	82
FFHPB/UI.10/46	82
Autor: Gener, Magdalena Vinent	82
Dimensão e Suporte: 1 item.....	82
FFHPB/UI.18/74	82
Autor: Garcia [Fernández], Xosé Loiz.....	82
Dimensão e Suporte: 2 item.....	82
FFHPB/UI.19/73	83
FFHPB/UI.20/97	83
Autor: Guntert, Georges	83
Dimensão e Suporte: 2 itens.	83
FFHPB/UI.19/39	83
Autor: Gil, Maria Teresa.....	83
Dimensão e Suporte: 2 itens.	83
FFHPB/UI.19/50	83
FFHPB/UI.19/101.....	83
Autor: Germa, Michel	83
Dimensão e Suporte: 1 item.....	84
FFHPB/UI.19/107.....	84
Autor: Guglielmi, Joseph	84
Dimensão e Suporte: 1 item.....	84

FFHPB/UI.20/09	84
Autor: Güntert, Georges	84
Dimensão e Suporte: 3 itens.	84
FFHPB/UI.20/14	84
FFHPB/UI.20/100.....	84
FFHPB/UI.20/118.....	85
Autor: Graça.....	85
Dimensão e Suporte: 1 item.....	85
FFHPB/UI.20/60	85
Autor: Gowzàlez, Antonio Mow Tesino.....	85
Dimensão e Suporte: 1 item.....	85
FFHPB/UI.20/69	85
Autor: Grael.....	85
Dimensão e Suporte: 1 item.....	85
FFHPB/UI.20/89	85

H 86

Autor: Hatherly, Ana	86
Dimensão e Suporte: 1 item.....	86
FFHPB/UI.10/41	86
Autor: Helm, Maria Anna.....	86
Dimensão e Suporte: 1 item.....	86
FFHPB/UI.19/12	86
Autor: Holappa, Pentti.....	86
Dimensão e Suporte: 1 item.....	86
FFHPB/UI.19/61	87
Autor: Herrera, Vladimir.....	87
Dimensão e Suporte: 1 item.....	87
FFHPB/UI.20/09	87
Autor: Hayashida, Masashi.....	87
Dimensão e Suporte: 1 item.....	87
FFHPB/UI.20/25	87
Autor: H. A. B.....	87
Dimensão e Suporte: 1 item.....	87
FFHPB/UI.20/49	87
Autor: Horn, Michael von Killisch-	87
Dimensão e Suporte: 1 item.....	88
FFHPB/UI.20/138.....	88
Autor: Helena	88
Dimensão e Suporte: 1 item.....	88
FFHPB/UI.20/192.....	88
Autor: H. B.	88
Dimensão e Suporte: 1 item.....	88
FFHPB/UI.20/212.....	88

I 88

Autor: Instituto de Estudos Clássicos & Instituto de Língua e Literatura Portuguesa.....	88
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Dimensão e Suporte: 1 item.....	88
FFHPB/UI.10/45	89
Autor: Instituto Camões.....	89
Dimensão e Suporte: 3 itens.	89
FFHPB/UI.10/46	89
FFHPB/UI.18/21	89
FFHPB/UI.18/106.....	89
Autor: Instituto Português do Livro e das Bibliotecas	89
Dimensão e Suporte: 1 item.....	89
FFHPB/UI.18/116.....	90
Autor: Iteerbeek, Eugène Van	90
Dimensão e Suporte: 2 itens.	90
FFHPB/UI.18/130.....	90
FFHPB/UI.19/98	90
Autor: [Ivask], [Ivar].....	90
Dimensão e Suporte: 4 itens.	90
FFHPB/UI.20/19	90
FFHPB/UI.20/26	91
FFHPB/UI.20/27	91
FFHPB/UI.20/62	91

J 91

Autor: Jorge, André Fernandes	91
Dimensão e Suporte: 1 item.....	91
FFHPB/UI.10/33	91
Autor: Júdice, Manuela.....	91
Dimensão e Suporte: 4 itens.	91
FFHPB/UI.18/79	92
FFHPB/UI.19/89	92
FFHPB/UI.19/99	92
FFHPB/UI.19/110.....	92
Autor: José.....	92
Dimensão e Suporte: 1 item.....	92
FFHPB/UI.20/15	92
Autor: Joana Antónia.....	92
Dimensão e Suporte: 1 item.....	93
FFHPB/UI.20/87	93
Autor: [J.]	93
Dimensão e Suporte: 1 item; manuscrito;.....	93
FFHPB/UI.20/107.....	93
Autor: [Jo.].....	93
Dimensão e Suporte: 1 item.....	93
FFHPB/UI.20/137.....	93
Autor: José.....	93
Dimensão e Suporte: 1 item.....	93
FFHPB/UI.20/147.....	94
Autor: Jorge.....	94

Dimensão e Suporte: 1 item.....	94
FFHPB/UI.20/172.....	94
K 94	
Autor: Keates, Laurence Walter.....	94
Dimensão e Suporte: 5 itens.	94
FFHPB/UI.11/58	94
FFHPB/UI.11/62	94
Autor: Kohler, Florent	94
Dimensão e Suporte: 5 itens.	95
FFHPB/UI.10/44	95
Autor: Krdu, Petru.....	95
Dimensão e Suporte: 1 item.....	95
FFHPB/UI.20/09	95
L 95	
Autor: Libraire Portugaise.....	95
Dimensão e Suporte: 1 item.....	95
FFHPB/UI.11/44	95
Autor: Lucas, Fábio.....	95
Dimensão e Suporte: 1 item.....	96
FFHPB/UI.11/44	96
Autor: Levitin, Alexis	96
Dimensão e Suporte: 12 itens.....	96
FFHPB/UI.11/60	96
FFHPB/UI.18/03	96
FFHPB/UI.18/46	96
FFHPB/UI.18/99	96
FFHPB/UI.18/111.....	96
FFHPB/UI.18/115.....	97
FFHPB/UI.19/45	97
FFHPB/UI.19/48	97
FFHPB/UI.19/62	97
FFHPB/UI.20/20	97
FFHPB/UI.20/40	97
FFHPB/UI.20/74	97
Autor: Lourenço, Inês	97
Dimensão e Suporte: 11 item.....	98
FFHPB/UI.10/35	98
FFHPB/UI.18/23	98
FFHPB/UI.18/59	98
FFHPB/UI.19/16	98
FFHPB/UI.19/91	98
FFHPB/UI.20/93	98
FFHPB/UI.20/95	98
Autor: Leonardo, Maria Luísa.....	98
Dimensão e Suporte: 1 item.....	99
FFHPB/UI.10/36	99

Autor: Lacerda Editores	99
Dimensão e Suporte: 2 itens.	99
FFHPB/UI.10/37	99
Autor: Leite, Gil Cancela	99
Dimensão e Suporte: 2 itens.	99
FFHPB/UI.10/42	99
Autor: Lúcia.....	99
Dimensão e Suporte: 1 item.....	100
FFHPB/UI.18/12	100
Autor: Lampreia, Luís Filipe	100
Dimensão e Suporte: 1 item.....	100
FFHPB/UI.10/22	100
Autor: Louchaert, Régis.....	100
Dimensão e Suporte: 1 item.....	100
FFHPB/UI.18/54	100
Autor: Lurdes, Maria de	100
Dimensão e Suporte: 1 item; manuscritos;	100
FFHPB/UI.18/84	101
Autor: Lopera, José Maria.....	101
Dimensão e Suporte: 1 item.....	101
FFHPB/UI.18/95	101
Autor: Letona, René.....	101
Dimensão e Suporte: 2 itens.	101
FFHPB/UI.18/117.....	101
FFHPB/UI.20/164.....	101
Autor: Luís.....	101
Dimensão e Suporte: 1 item.....	102
FFHPB/UI.20/196.....	102
Autor: Lancik, Vàs Iwan.....	102
Dimensão e Suporte: 1 item.....	102
FFHPB/UI.20/209.....	102

M 102

Autor: [Macedo], Hélder	102
Dimensão e Suporte: 1 item.....	102
FFHPB/UI.11/40	102
Autor: Maria Helena	102
Dimensão e Suporte: 1 item.....	103
FFHPB/UI.11/41	103
Autor: Mendes, José Manuel.....	103
Dimensão e Suporte: 2 item.....	103
FFHPB/UI.11/42	103
FFHPB/UI.19/35	103
Autor: Morina, Mimmo.....	103
Dimensão e Suporte: 3 itens.	103
FFHPB/UI.11/44	103
FFHPB/UI.18/121.....	103

FFHPB/UI.19/27	104
Autor: Mata, Inocência L. S. [Luciano dos Santos].....	104
Dimensão e Suporte: 1 item.....	104
FFHPB/UI.11/44	104
Autor: Motta, José de M. S. Gomes	104
Dimensão e Suporte: 1 item.....	104
FFHPB/UI.11/44	104
Autor: Monteiro, João César	104
Dimensão e Suporte: 1 item.....	104
FFHPB/UI.11/44	104
Autor: Mexia, Pedro.....	104
Dimensão e Suporte: 3 itens.	104
FFHPB/UI.11/53	105
Autor: M.	105
Dimensão e Suporte: 3 itens.	105
FFHPB/UI.11/65	105
Autor: Mascarenhas, Fernando José Fernandes Costa.....	105
Dimensão e Suporte: 5 itens.	105
FFHPB/UI.10/27	106
Autor: [Monteiro], [Manuel] Herminio	106
Dimensão e Suporte: 7 itens.	106
FFHPB/UI.10/30	106
Autor: Marques, Oliveira.....	106
Dimensão e Suporte: 1 item.....	106
FFHPB/UI.10/36	106
Autor: Matos, Joaquim	106
Dimensão e Suporte: 1 item.....	107
FFHPB/UI.10/38	107
Autor: Marques, J. Carlos Costa	107
Dimensão e Suporte: 3 itens.	107
FFHPB/UI.10/39	107
FFHPB/UI.19/69	107
Autor: MASP (Movimento de Apoio Soares à Presidência), Sede Nacional	107
Dimensão e Suporte: 1 item.....	107
FFHPB/UI.10/45	108
Autor: Mitskov, Gueorgui.....	108
Dimensão e Suporte: 1 item.....	108
FFHPB/UI.18/103.....	108
Autor: México, Embaixada (Madrid)	108
Dimensão e Suporte: 1 item.....	108
FFHPB/UI.18/112.....	108
Autor: Madureira, Eduardo Jorge	108
Dimensão e Suporte: 1 item.....	108
FFHPB/UI.18/123.....	109
Autor: Maison de la Poésie de Nantes & Région	109
Dimensão e Suporte: 1 item.....	109

FFHPB/UI.19/15	109
Autor: Maia, Maria Armandina	109
Dimensão e Suporte: 1 item.....	109
FFHPB/UI.19/17	109
Autor: Matoso, João	109
Dimensão e Suporte: 1 item.....	109
FFHPB/UI.19/30	110
Autor: Magalhães, Francisco José	110
Dimensão e Suporte: 1 item.....	110
FFHPB/UI.19/31	110
Autor: Marques, J.	110
Dimensão e Suporte: 1 item.....	110
FFHPB/UI.19/36	110
Autor: Marques, Gracinda.....	110
Dimensão e Suporte: 1 item.....	110
FFHPB/UI.19/74	111
Autor: Moreira, João Paulo	111
Dimensão e Suporte: 2 item.....	111
FFHPB/UI.19/88	111
FFHPB/UI.20/59	111
Autor: Miranda, Augusto Bessa Pinto de	111
Dimensão e Suporte: 1 item.....	111
FFHPB/UI.19/104.....	111
Autor: Michele	111
Dimensão e Suporte: 1 item.....	112
FFHPB/UI.19/106.....	112
Autor: Meylan, Jacques-H.	112
Dimensão e Suporte: 1 item.....	112
FFHPB/UI.20/14	112
Autor: Monnereau, M. Nicole	112
Dimensão e Suporte: 1 item.....	112
FFHPB/UI.20/17	112
Autor: Monteiro, Jaime.....	112
Dimensão e Suporte: 2 item.....	112
FFHPB/UI.20/43	113
FFHPB/UI.20/156.....	113
Autor: Massano, António	113
Dimensão e Suporte: 1 item.....	113
FFHPB/UI.20/54	113
Autor: Muros, Carmelo Sánchez	113
Dimensão e Suporte: 1 item.....	113
FFHPB/UI.20/69	113
Autor: Machado, Mário Alberto.....	113
Dimensão e Suporte: 1 item.....	113
FFHPB/UI.20/153.....	114
Autor: Mafalda	114

Dimensão e Suporte: 1 item.....	114
FFHPB/UI.20/170.....	114
Autor: Magalhães, Arminido	114
Dimensão e Suporte: 1 item.....	114
FFHPB/UI.20/188.....	114
Autor: M.	114
Dimensão e Suporte: 1 item.....	114
FFHPB/UI.20/205.....	115
N 115	
Autor: Nava, Luís Miguel.....	115
Dimensão e Suporte: 6 itens.	115
FFHPB/UI.11/38	115
Autor: Nogueira, Salvador	115
Dimensão e Suporte: 1 item.....	115
FFHPB/UI.19/70	115
Autor: NE europa	115
Dimensão e Suporte: 1 item.....	115
FFHPB/UI.20/34	116
O 116	
Autor: Oliveira, Heleno Afonso.....	116
Dimensão e Suporte: 15 itens.....	116
FFHPB/UI.18/26	116
FFHPB/UI.18/30	116
FFHPB/UI.18/33	116
FFHPB/UI.18/82	116
FFHPB/UI.18/122.....	116
FFHPB/UI.18/127.....	116
FFHPB/UI.19/07	117
FFHPB/UI.19/52	117
FFHPB/UI.20/12	117
FFHPB/UI.20/21	117
FFHPB/UI.20/30	117
FFHPB/UI.20/71	117
FFHPB/UI.20/76	117
FFHPB/UI.20/128.....	117
Autor: Oliveira, Rosalina	117
Dimensão e Suporte: 1 item.....	118
FFHPB/UI.18/27	118
Autor: Oliver, Valentí Gómez i	118
Dimensão e Suporte: 4 itens	118
FFHPB/UI.18/90	118
FFHPB/UI.18/105.....	118
FFHPB/UI.18/134.....	118
FFHPB/UI.19/117.....	118
Autor: Oliveira, Rosa Maria	118
Dimensão e Suporte: 4 itens.	118

FFHPB/UI.18/125.....	119
FFHPB/UI.20/79	119
FFHPB/UI.20/96	119
FFHPB/UI.20/191.....	119
Autor: Osório, Luís.....	119
Dimensão e Suporte: 1 item.....	119
FFHPB/UI.19/06	119
Autores: Oliveira, Francisco Nunes de & Duarte, Isabel de Jesus	119
Dimensão e Suporte: 1 item.....	119
FFHPB/UI.19/18	120
Autor: Osabake, Haqira.....	120
Dimensão e Suporte: 1 item.....	120
FFHPB/UI.19/118.....	120
Autor: Olivares, J L Ruiz.....	120
Dimensão e Suporte: 1 item.....	120
FFHPB/UI.20/69	120
Autor: Oliveira, Maria José	120
Dimensão e Suporte: 1 item.....	120
FFHPB/UI.20/166.....	121

P 121

Autor: Pedroso, José Manuel Consiglieri	121
Dimensão e Suporte: 1 item.....	121
FFHPB/UI.11/06	121
Autor: Palha, Maria José	121
Dimensão e Suporte: 1 item.....	121
FFHPB/UI.11/43	121
Autor: Pedra Formosa, Edições	121
Dimensão e Suporte: 1 item.....	121
FFHPB/UI.11/44	122
Autor: Polar, Jorge Cornejo	122
Dimensão e Suporte: 1 item.....	122
FFHPB/UI.10/25	122
Autor: P.E.N. Clube Português.....	122
Dimensão e Suporte: 1 item.....	122
FFHPB/UI.10/46	122
Autor: Portugal. Presidência da República	122
Dimensão e Suporte: 5 itens.	122
FFHPB/UI.10/46	123
FFHPB/UI.18/93	123
FFHPB/UI.20/73	123
FFHPB/UI.20/80	123
FFHPB/UI.20/112.....	123
Autor: Perdigão, Maria Madalena de Azeredo	123
Dimensão e Suporte: 1 item.....	123
FFHPB/UI.10/48	124
Autor: Portugal. Presidência do Conselho de Ministros	124

Dimensão e Suporte: 2 itens	124
FFHPB/UI.10/49	124
Autor: [Pombeiro], Dulce (Tita).....	124
Dimensão e Suporte: 13 itens.....	124
FFHPB/UI.18/67	124
FFHPB/UI.18/133.....	124
FFHPB/UI.19/01	124
FFHPB/UI.19/51	124
FFHPB/UI.20/29	124
FFHPB/UI.20/39	125
FFHPB/UI.20/45	125
FFHPB/UI.20/67	125
FFHPB/UI.20/104.....	125
FFHPB/UI.20/117.....	125
FFHPB/UI.20/148.....	125
FFHPB/UI.20/193.....	125
FFHPB/UI.20/208.....	125
Autor: Portugal, Ministro de cultura.....	125
Dimensão e Suporte: 1 item.....	125
FFHPB/UI.10/46	126
Autor: Pallares, José Maria Rodenas	126
Dimensão e Suporte: 1 item.....	126
FFHPB/UI.18/75	126
Autor: [Palacios], [Amador].....	126
Dimensão e Suporte: 1 item.....	126
FFHPB/UI.19/28	126
Autor: Pereira, Maria Isabel P. P. Nascimento	126
Dimensão e Suporte: 1 item.....	126
FFHPB/UI.19/71	127
Autor: Pinto, Judite	127
Dimensão e Suporte: 1 item.....	127
FFHPB/UI.19/76	127
Autor: Preto, Gonçalves	127
Dimensão e Suporte: 1 item.....	127
FFHPB/UI.19/81	127
Autor: Pais, Ana	127
Dimensão e Suporte: 1 item.....	128
FFHPB/UI.19/84	128
Autor: Perestrelo, Fernão.....	128
Dimensão e Suporte: 1 item.....	128
FFHPB/UI.19/119.....	128
Autor: Popescu, Adriana.....	128
Dimensão e Suporte: 1 item.....	128
FFHPB/UI.20/09	128
Autor: Prelipceanu, Denisa Comănescu	128
Dimensão e Suporte: 1 item.....	129
FFHPB/UI.20/09	129

Autor: Palmerini, Plinio	129
Dimensão e Suporte: 1 item.....	129
FFHPB/UI.20/09	129
Autor: P. P.	129
Dimensão e Suporte: 1 item.....	129
FFHPB/UI.20/18	129
Autor: Pedro, Manuel.....	129
Dimensão e Suporte: 1 item.....	129
FFHPB/UI.20/53	129
Autor: [Palazón] José Luís [Reina].....	129
Dimensão e Suporte: 7 item.....	130
FFHPB/UI.20/77	130
FFHPB/UI.20/92	130
FFHPB/UI.20/98	130
FFHPB/UI.20/99	130
FFHPB/UI.20/125.....	130
FFHPB/UI.20/130.....	130
FFHPB/UI.20/198.....	130
Autor: Pascal, Ana Maria	130
Dimensão e Suporte: 1 item.....	130
FFHPB/UI.20/90	131
Autor: Pámpano, Ángel Campos	131
Dimensão e Suporte: 1 item.....	131
FFHPB/UI.20/157.....	131
Autor: Pablo, Raquel Zarazaga	131
Dimensão e Suporte: 1 item.....	131
FFHPB/UI.20/197.....	131
Autor: Pojarlieva, Sidonia.....	131
Dimensão e Suporte: 1 item.....	131
FFHPB/UI.20/200.....	131
Autor: Peixinho, Ana Maria.....	131
Dimensão e Suporte: 1 item.....	132
FFHPB/UI.20/210.....	132

Q 132

Autor: Queirós, António José.....	132
Dimensão e Suporte: 2 itens.	132
FFHPB/UI.20/83	132
FFHPB/UI.20/106.....	132

R 132

Autor: Rato, Pedro	132
Dimensão e Suporte: 1 item.....	132
FFHPB/UI.11/28	133
Autor: Rosa, António Ramos	133
Dimensão e Suporte: 4 itens.	133
FFHPB/UI.11/37	133
Autor: Rosário, Lourenço de.....	133

Dimensão e Suporte: 2 itens	133
FFHPB/UI.11/44	133
FFHPB/UI.18/106.....	133
Autor: RTP	133
Dimensão e Suporte: 1 item.....	133
FFHPB/UI.11/45	134
Autor: Reckert, Stephen.....	134
Dimensão e Suporte: 2 itens.	134
FFHPB/UI.11/63	134
Autor: Ribeiro, José Silvestre.....	134
Dimensão e Suporte: 1 item.....	134
FFHPB/UI.10/24	134
Autor: Relógio D' Água, Editores	134
Dimensão e Suporte: 3 itens.	134
FFHPB/UI.10/45	134
FFHPB/UI.20/06	135
Autor: Revista Colóquio/Letras	135
Dimensão e Suporte: 1 item.....	135
FFHPB/UI.11/45	135
Autor: Rósza, Zoltán	135
Dimensão e Suporte: 1 item.....	135
FFHPB/UI.18/20	135
Autor: Reis, Ana Cristina Santos.....	135
Dimensão e Suporte: 1 item.....	135
FFHPB/UI.18/31	136
Autor: Rodrigues, Ernesto José	136
Dimensão e Suporte: 1 item.....	136
FFHPB/UI.18/43	136
Autor: Rencontres Poétiques Internationales en Suisse Romande.	136
Dimensão e Suporte: 1 item.....	136
FFHPB/UI.19/25	136
Autor: Real, Miguel.....	136
Dimensão e Suporte: 2 itens.	136
FFHPB/UI.19/43	136
FFHPB/UI.19/109.....	137
Autor: Rouweler, Hannie	137
Dimensão e Suporte: 1 item.....	137
FFHPB/UI.19/47	137
Autor: Reis, Paulo.....	137
Dimensão e Suporte: 1 item.....	137
FFHPB/UI.19/49	137
Autor: Raimund, Hans.....	137
Dimensão e Suporte: 1 item.....	137
FFHPB/UI.19/60	138
Autor: Raworth, Tom.....	138
Dimensão e Suporte: 1 item.....	138

FFHPB/UI.19/122.....	138
Autor: Roberto, Monique.....	138
Dimensão e Suporte: 2 itens.	138
FFHPB/UI.20/58	138
FFHPB/UI.20/109.....	138
Autor: Recorte: organização portuguesa de Recortes de Imprensa.....	138
Dimensão e Suporte: 1 item.....	138
FFHPB/UI.20/158.....	139
Autor: Rákóczi, István.....	139
Dimensão e Suporte: 1 item.....	139
FFHPB/UI.20/214.....	139

S 139

Autor: Santos, Manuela Espírito	139
Dimensão e Suporte: 1 item.....	139
FFHPB/UI.11/01	139
Autor: Silva, Artur Santos	139
Dimensão e Suporte: 1 item.....	139
FFHPB/UI.11/04	140
Autor: Silveira, Pedro Laureano Mendonça da	140
Dimensão e Suporte: 1 item.....	140
FFHPB/UI.11/05	140
Autor: Soares, Maria Barroso.....	140
Dimensão e Suporte: 1 item.....	140
FFHPB/UI.11/42	140
Autor: Saraiva, Arnaldo.....	140
Dimensão e Suporte: 1 item.....	140
FFHPB/UI.11/44	140
Autor: Sapares, José.....	140
Dimensão e Suporte: 1 item.....	141
FFHPB/UI.11/45	141
Autor: Sena, Mécia de	141
Dimensão e Suporte: 1 item.....	141
FFHPB/UI.11/45	141
Autor: Silveira, Jorge Fernandes da.....	141
Dimensão e Suporte: 8 itens.	141
FFHPB/UI.11/54	141
Autor: Silveira, Enio.....	141
Dimensão e Suporte: 1 item.....	141
FFHPB/UI.10/31	142
Autor: Santos, Vasco	142
Dimensão e Suporte: 7 itens.	142
FFHPB/UI.10/33	142
FFHPB/UI.20/50	142
FFHPB/UI.20/72	142
Autor: Sá, Jorge Reis.....	142
Dimensão e Suporte: 1 item.....	142

FFHPB/UI.10/40	143
Autor: Silva, Helena Vaz.....	143
Dimensão e Suporte: 1 item.....	143
FFHPB/UI.10/46	143
Autor: Santos, José Manuel dos	143
Dimensão e Suporte: 2 itens.	143
FFHPB/UI.10/46	143
Autor: Soares, Mário.....	143
Dimensão e Suporte: 2 itens.	143
FFHPB/UI.10/46	143
Autor: Sampaio, Jorge.....	143
Dimensão e Suporte: 1 item.....	144
FFHPB/UI.10/46	144
Autor: Sousa, Avelino [José Costa de]	144
Dimensão e Suporte: 12 itens.....	144
FFHPB/UI.18/07	144
FFHPB/UI.18/15	144
FFHPB/UI.18/16	144
FFHPB/UI.18/18	144
FFHPB/UI.18/66	144
FFHPB/UI.18/120.....	144
FFHPB/UI.18/126.....	144
FFHPB/UI.18/132.....	145
FFHPB/UI.20/132.....	145
FFHPB/UI.20/165.....	145
FFHPB/UI.20/189.....	145
FFHPB/UI.20/204.....	145
Autor: [Silva] Ana Castro [e]	145
Dimensão e Suporte: 1 item.....	145
FFHPB/UI.18/44	145
Autor: Schonberger, Axel.....	145
Dimensão e Suporte: 1 item.....	145
FFHPB/UI.18/52	146
Autor: Sá, António.....	146
Dimensão e Suporte: 3 itens.	146
FFHPB/UI.18/57	146
FFHPB/UI.20/16	146
Autor: Simanotaões, Manuel G.....	146
Dimensão e Suporte: 1 item.....	146
FFHPB/UI.18/65	146
Autor: Solmer, Antonino Proença Marques.....	146
Dimensão e Suporte: 1 item.....	146
FFHPB/UI.18/68	147
Autor: Saraiva, Arnaldo.....	147
Dimensão e Suporte: 1 item.....	147
FFHPB/UI.18/83	147
Autor: Schwarz, Hubert M.	147

Dimensão e Suporte: 1 item.....	147
FFHPB/UI.18/88	147
Autor: Semedo, Fernando Botto	147
Dimensão e Suporte: 1 item.....	147
FFHPB/UI.18/97	147
Autor: Soterias, Jordi Domènech.....	147
Dimensão e Suporte: 3 itens.	148
FFHPB/UI.18/108.....	148
FFHPB/UI.20/01	148
FFHPB/UI.20/202.....	148
Autor: Scoles, Emma	148
Dimensão e Suporte: 1 item.....	148
FFHPB/UI.18/113.....	148
Autor: Santos, Maria Irene Ramalho de Sousa	148
Dimensão e Suporte: 1 item.....	148
FFHPB/UI.18/135.....	149
Autor: Silva, Paulo Cunha e.....	149
Dimensão e Suporte: 2 itens.	149
FFHPB/UI.19/14	149
Autor: Storz, Claudia	149
Dimensão e Suporte: item.....	149
FFHPB/UI.19/22	149
Autor: Sardinha, Belarmino.....	149
Dimensão e Suporte: 6 itens.	149
FFHPB/UI.19/32	150
FFHPB/UI.19/90	150
FFHPB/UI.19/92	150
FFHPB/UI.19/93	150
FFHPB/UI.19/95	150
Autor: Sobral, Augusto	150
Dimensão e Suporte: 1 item.....	151
FFHPB/UI.19/34	151
Autor: Sociedade Portuguesa de Autores	151
Dimensão e Suporte: 1 item.....	151
FFHPB/UI.19/37	151
Autor: Silva, João Henrique G. da.....	151
Dimensão e Suporte: 1 item.....	151
FFHPB/UI.19/66	151
Autor: Sopeña, Ángel	151
Dimensão e Suporte: 1 item.....	152
FFHPB/UI.20/09	152
Autor: Sebastiana	152
Dimensão e Suporte: 1 item.....	152
FFHPB/UI.20/63	152
Autor: Santos, Celestina de Jesus Ferreira.....	152
Dimensão e Suporte: 1 item.....	152
FFHPB/UI.20/82	152

Autor: Sandels, Marianne	152
Dimensão e Suporte: 1 item.....	152
FFHPB/UI.20/124.....	153
Autor: Simões, Paulo	153
Dimensão e Suporte: 1 item.....	153
FFHPB/UI.20/133.....	153
Autor: Selecções do Reader´s Digest.....	153
Dimensão e Suporte: 1 item.....	153
FFHPB/UI.20/142.....	153
T 153	
Autor: Teixeira, António Braz	153
Dimensão e Suporte: 1 item.....	153
FFHPB/UI.11/42	154
Autor: Thorau, Henry	154
Dimensão e Suporte: 1 item.....	154
FFHPB/UI.11/44	154
Autor: Tamen, Pedro.....	154
Dimensão e Suporte: 15 itens.....	154
FFHPB/UI.11/52	154
FFHPB/UI.19/57	154
FFHPB/UI.20/33	154
FFHPB/UI.20/55	155
Autor: Teixeira, Paulo.....	155
Dimensão e Suporte: 4 itens.	155
FFHPB/UI.11/42	155
FFHPB/UI.11/55	155
Autor: Telmo, António	155
Dimensão e Suporte: 2 itens.	155
FFHPB/UI.11/64	155
Autor: Trindade, Jorge F. M.....	155
Dimensão e Suporte: 1 item.....	156
FFHPB/UI.18/02	156
Autor: Tabuteau, Nicolas	156
Dimensão e Suporte: 1 item.....	156
FFHPB/UI.18/09	156
Autor: Tavares, Ildásio.....	156
Dimensão e Suporte: 1 item.....	156
FFHPB/UI.18/89	156
Autor: Torgal, Adosinda Providência.....	156
Dimensão e Suporte: 1 item.....	156
FFHPB/UI.20/119.....	157
Autor: Thielmann, W.	157
Dimensão e Suporte: 1 item.....	157
FFHPB/UI.20/126.....	157
Autor: T.	157
Dimensão e Suporte: 1 item.....	157

FFHPB/UI.20/149.....	157
Autor: Tanqueiro, Helena	157
Dimensão e Suporte: 1 item.....	157
FFHPB/UI.20/157.....	158
U 158	
Autor: Umavijani, Montri.....	158
Dimensão e Suporte: 1 item.....	158
FFHPB/UI.18/40	158
Autor: Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras	158
Dimensão e Suporte: 1 item.....	158
FFHPB/UI.20/181.....	158
V 158	
Autor: Vassilikian, Alexandra.....	158
Dimensão e Suporte: 1 item.....	159
FFHPB/UI.11/14	159
Autor: Vasconcelos, Francisco Vale e.....	159
Dimensão e Suporte: 6 itens.	159
FFHPB/UI.10/26	159
Autor: [Vandervelden], Janine	159
Dimensão e Suporte: 14 itens.....	159
FFHPB/UI.18/08	159
FFHPB/UI.18/10	159
FFHPB/UI.18/55	160
FFHPB/UI.18/64	160
FFHPB/UI.19/04	160
FFHPB/UI.19/20	160
FFHPB/UI.19/41	160
FFHPB/UI.19/44	160
FFHPB/UI.19/55	160
FFHPB/UI.19/58	160
FFHPB/UI.20/36	160
FFHPB/UI.20/145.....	161
FFHPB/UI.20/155.....	161
FFHPB/UI.20/199.....	161
Autor: Valadares, Paulo.....	161
Dimensão e Suporte: 2 item.....	161
FFHPB/UI.18/32	161
FFHPB/UI.18/128.....	161
Autor: Viegas, Francisco José	161
Dimensão e Suporte: 1 item.....	161
FFHPB/UI.18/41	161
Autor: [Vilhena], João Miguel	161
Dimensão e Suporte: 12 itens.....	162
FFHPB/UI.18/48	162
FFHPB/UI.18/56	162
FFHPB/UI.18/61	162

FFHPB/UI.18/118.....	162
FFHPB/UI.19/29	162
FFHPB/UI.19/64	162
FFHPB/UI.20/38	162
FFHPB/UI.20/94	162
FFHPB/UI.20/103.....	162
FFHPB/UI.20/113.....	163
FFHPB/UI.20/116.....	163
FFHPB/UI.20/150.....	163
Autor: Ventura, Ruy	163
Dimensão e Suporte: 1 item.....	163
FFHPB/UI.18/58	163
Autor: Vale, Teresa Leonor M.	163
Dimensão e Suporte: 6 itens.	163
FFHPB/UI.18/76	163
FFHPB/UI.20/03	164
FFHPB/UI.20/13	164
FFHPB/UI.20/85	164
FFHPB/UI.20/91	164
FFHPB/UI.20/213.....	164
Autor: Vromans, Marie-Claire	164
Dimensão e Suporte: 6 itens.	164
FFHPB/UI.18/131.....	164
FFHPB/UI.20/22	164
FFHPB/UI.20/28	165
FFHPB/UI.20/162.....	165
FFHPB/UI.20/183.....	165
FFHPB/UI.20/194.....	165
Autor: Valente, Manuel Alberto	165
Dimensão e Suporte: 1 item.....	165
FFHPB/UI.19/68	165
Autor: Vergara, Prudencio Rodríguez	165
Dimensão e Suporte: 1 item.....	165
FFHPB/UI.19/94	166
Autor: Vicente, Francisco.....	166
Dimensão e Suporte: 1 item.....	166
FFHPB/UI.19/103.....	166
Autor: Vargaftig, Bernard	166
Dimensão e Suporte: 1 item.....	166
FFHPB/UI.20/02	166
Autor: Varvitsiotis, Takis.....	166
Dimensão e Suporte: 1 item.....	167
FFHPB/UI.20/24	167
Autor: Valentina.....	167
Dimensão e Suporte: 1 item.....	167
FFHPB/UI.20/127.....	167

Y 167**Z 167**

Autor: Zimle, Richard	167
Dimensão e Suporte: 1 item.....	167
FFHPB/UI.11/61	168
Autor: Zé	168
Dimensão e Suporte: 1 item.....	168
FFHPB/UI.19/115.....	168
Autor: Zoltán, Rózsa	168
Dimensão e Suporte: 1 item.....	168
FFHPB/UI.20/86	168
Autor: Zilhão, Maria Teresa	168
Dimensão e Suporte: 1 item.....	168
FFHPB/UI.20/185.....	168
CORRESPONDÊNCIA DE AUTORIA DESCONHECIDA/NÃO PERCETÍVEL	169
Autor: Não identificado	169
Dimensão e Suporte: 1 item.....	169
FFHPB/UI.11/42	169
Autor: Não identificado	169
Dimensão e Suporte: 1 item.....	169
FFHPB/UI.11/45	169
Autor: [Crantom] [?]	169
Dimensão e Suporte: 1 item.....	169
FFHPB/UI.18/34	169
Autor: Não identificado	169
Dimensão e Suporte: 1 item.....	170
FFHPB/UI.18/91	170
Autor: Não identificado	170
Dimensão e Suporte: 1 item.....	170
FFHPB/UI.18/101.....	170
Autor: Não identificado → Yolanda [Pantin]	170
Dimensão e Suporte: 1 item.....	170
FFHPB/UI.19/24	170
Autor: Não identificado	170
Dimensão e Suporte: 1 item.....	170
FFHPB/UI.20/44	171
Autor: Não identificado	171
Dimensão e Suporte: 1 item.....	171
FFHPB/UI.20/64	171
Autor: Não identificado	171
Dimensão e Suporte: 1 item.....	171
FFHPB/UI.20/65	171
Autor: Não identificado	171
Dimensão e Suporte: 1 item.....	171
FFHPB/UI.20/81	171

Autor: Não identificado	171
Dimensão e Suporte: 1 item.....	172
FFHPB/UI.20/101.....	172
Autor: Não identificado	172
Dimensão e Suporte: 1 item.....	172
FFHPB/UI.20/152.....	172
Autor: Não identificado	172
Dimensão e Suporte: 1 item.....	172
FFHPB/UI.20/184.....	172
CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS	172
Autor: Kohler, Florent	172
Dimensão e Suporte: 1 item.....	173
FFHPB/UI.18/62	173
Autor: Não identificado	173
Dimensão e Suporte: 1 item.....	173
FFHPB/UI.18/77	173
Autor: Mertin, Ray-Güde	173
Dimensão e Suporte: 1 item.....	173
FFHPB/UI.18/110.....	173
Autor: Soteras, Jordi Domènech	173
Dimensão e Suporte: 1 item.....	173
FFHPB/UI.18/124.....	174
Autor: Lago Júnior, Sylvio Pereira do	174
Dimensão e Suporte: 1 item.....	174
FFHPB/UI.18/87	174
Autor: Garfield, Susan E.	174
Dimensão e Suporte: 1 item.....	174
FFHPB/UI.19/77	174
Autor: [Carmem]	174
Dimensão e Suporte: 1 item.....	174
FFHPB/UI.20/123.....	175

Discrição da correspondência recebida

(ordem alfabética – pela 1 letra do apelido)

A

Autor: Abelaira, Augusto

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1976

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilográfica sobre os valores que a televisão (RTP) pagava de acordo com o contrato firmado com a Sociedade de Autores Teatrais, em caso de transmissões de peças.

FFHPB/UL.11/11

Autor: Amaral, Maria Helena do

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [1945]

Local: [Carcavelos]

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Cartão de Boas Festas de Maria Helena do Amaral para Fiama Hasse Pais Brandão.

FFHPB/UL.11/28

Autor: Andrade, Eugénio de

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1983-1997

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 10 itens

Âmbito e Conteúdo: Uma carta com duas folhas (originais danificados; com cópias destes originais); envelope da carta; dois postais; dois cartões (um tem uma breve mensagem dirigida a Fiama Brandão); manuscritos;

FFHPB/UL.11/35

Autor: Abreu, João Carlos Nunes

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Funchal

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita (Secretario Regional do Turismo e Cultura).

Rascunho manuscrito no verso do cartão.

FFHPB/UL.11/44

Autor: Aurélio, Diogo Pires

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita.

FFHPB/UL.11/44

Autor: Adília

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). Deseja-lhe parabéns e as melhoras devido a Fiama Brandão estar doente.

FFHPB/UL.11/45

Autor: Alexandre, António Franco

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Menção ao Prémio D. Dinis.

FFHPB/UL.11/45

Autor: Amaral, Ana Luísa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Leça [da Palmeira]

Dimensão e Suporte: 2 itens

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas manuscritas;

Ana Luísa Amaral é docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

A carta manuscrita de 26/05/1997 contém em anexo: Fotocópias do poema "O excesso mais perfeito" (datilografado.);

A carta manuscrita de 21/07/1997 contém em anexo o conto "Gaspar, o dedo diferente" (datilografado.); esta carta é redigida em papel timbrado, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

FFHPB/UL.11/50

Autor: Amaral, Fernando José Branco Pinto do

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992 - 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 4 itens

Âmbito e Conteúdo: Três postais e uma carta manuscritos (com o respetivo envelope).

Os postais de 24/07/1996 e 18/08/1995 estão assinalados por Inês Pedrosa, contudo a caligrafia é de Fernando Pinto Amaral.

Torna-se evidente que a documentação foi escrita por Fernando Amaral e que Inês Pedrosa apenas terá assinado juntamente com ele a correspondência. A assinatura de Inês Pedrosa é sempre realizada com uma caneta tinta azul enquanto o resto dos documentos é escrito com uma caneta de tinta preta.

FFHPB/UL.11/56

Autor: Arcádia, Editora

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1978

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Editora Arcádia. Menção de declaração de pagamento ter sido enviada às finanças de acordo com o Artigo 47º do *Código do Imposto Profissional*.

Rascunho no verso da carta (apontamentos sobre o que iria fotocopiar).

FFHPB/UL.10/29

Autor: António, Alberto dos Santos

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1978

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Editora Arcádia.

Menção da possibilidade de publicação do texto “Nexos sobre a obra de Carlos de Oliveira”. Solicitando o valor que deveriam pagar para o poder publicar.

FFHPB/UL.10/29

Autor: Assirio & Alvim, Editora

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: [ca.1989]

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens

Âmbito e Conteúdo: Um cartão/convite a propósito do lançamento da obra *Três Rostos*, de Fiamas Hasse Pais Brandão.

Discussão sobre a poesia da autora com António Guerreiro e Gastão Cruz. Declamação dos poemas da autora por Diogo Dória e Luís Lima Barreto.

Convite em papel timbrado da Editora Assírio & Alvim para a tradução da obra *D'os Hinos à Noite*, de Friedrich von Hardenberg (tradução e prefácio de Fiama Brandão).

FFHPB/UL10/45

Autor: Arnau

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Menciona a possibilidade de um encontro com Fiama Hasse Pais Brandão.

FFHPB/UL18/37

Autor: Alçada, João Nuno

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986

Local: Groningen (Holanda)

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em papel timbrado do Instituut Voor Romaanse Talen (Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen) (com o respetivo envelope). Contém em anexo os significados dos termos “Fraga” e “Fragua” do *Dicionario Critico Etimologico de la Lengua Castellana* e do *Novissimo Dicionario de la Lengua Castellana*.

FFHPB/UL18/78

Uma carta manuscrita em papel timbrado do Instituut Voor Romaanse Talen (Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen) (com o respetivo envelope). Contém em anexo uma lista de reproduções de diversas publicações. Solicita ao envio de diversas publicações listada no anexo.

FFHPB/UL19/121

Autor: Aguilera, Ramón Rodriguez

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Romania

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fotocópias dos poemas datilografados "Tokyo desde el Aljarafe" e "Sevilla y Córdoba", com dedicatórias manuscritas de Ramón Rodríguez Aguilera.

FFHPB/UL.18/85

Autor: Almada, Carlos

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Embaixada do México em Portugal.

Agradece a participação de Fíama Brandão na *Antologia da Poesia Portuguesa Contemporânea* e na *Antologia Breve da Poesia Portuguesa do Século XX*.

Em 1998, Carlos Almada é o embaixador do México em Portugal.

FFHPB/UL.18/104

Autor: Aranjo, Daniel

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Billère (França)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Menciona um poema lido na Expo'98 (poema não identificado).

FFHPB/UL.19/11

Autor: Amorim, Jorge de

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Valência

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Menção da obra *Cantos do Conto* e comentário da mesma.

FFHPB/UL.19/46

Autor: Assardo, Roberto

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1972

Local: Madrid

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Solicita o envio de um exemplar da obra *Chapéus de Chuva*.

Roberto Assardo é professor de português e espanhol na Universidade de Califórnia, Davis – Centro de Estudos Fisiológicos.

FFHPB/UL.19/72

Autor: [Amaro], [Luís]

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1983 - 1989

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão timbrado da revista *Coloquio/Letras* com as iniciais autografo do autor (L. A.). Autoria atribuída a Luís Amaro.

Guardado em um envelope de [Ángel] Crespo.

FFHPB/UL.20/10

Um postal manuscrito (assina L. Amaro) (datada de 1983). Expressa dúvidas sobre como decifrar um texto que Fiamas Brandão lhe enviou. Afirma que ele e o pessoal da Biblioteca Geral não o conseguem decifrar. Menciona que pediu ajuda a João Reis de Sousa da Biblioteca Nacional, no entanto este também não o conseguiu ajudar.

FFHPB/UL.20/70

Autor: Alves, M. Helena Vieira

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal (Médica Estomatologista). Contém anotações manuscritas.

FFHPB/UI.20/114

Autor: Assírio & Alvim

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1993 -1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Folheto enviado pelo correio da editora Assírio & Alvim: revista *A Phala* n.º 35 (Três Graças Mulheres).

FFHPB/UI.20/139

Dois cartões-convite. Convites para os lançamentos dos livros *Cozinha Indo-Portuguesas (receitas da bisavó)*, de Maria Fernanda Noronha da Costa e Sousa, e *Dicionário da Literatura Goesa*, respetivamente da Fundação Oriente e do Instituto Cultural de Macau.

Ambos se encontram guardados em um envelope da Fundação Oriente (datado de 1998).

FFHPB/UI.20/175

B

Autor: Bárbara, José Manuel Viegas

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Solicitação datilografada de interesse em participar no evento: "Os trinta anos da Poesia de 61 e a Feira do Livro da Cidade de Faro", no decorrer da *XVª Feira do Livro da cidade de Faro*;

Anotação manuscrita: "respondido 17/06/1989"

José Manuel Viegas Bárbara é o vereador do Pelouro da Cultura do Município de Faro.

FFHPB/UL.11/07

Autor: Brandão, Emília [avó Mili]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais Brandão

Data: 1958

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas manuscritas sobre o primeiro recital de poesia recitado por Fiama Brandão.

Em anexo, o poema manuscrito "Imóveis, enquanto a luz declina..." de Fiama Brandão.

Uma folha manuscrita com poesia de Emília Brandão [avó Mili]

FFHPB/UL.11/27

Autor: Bento, José

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito.

FFHPB/UL.11/43

Autor: Barrento, João

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta em papel timbrado como o nome do autor (João Barrento). Solicita a participação de Fiama Brandão na revista *A Phala* (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.11/43

Autor: Brito, Manuel

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito desejando Feliz Ano Novo, assinado por Arlete e Manuel de Brito. Este postal contém em anexo um folheto do Jardim Universitário de Belas Artes (que apresenta “Filmes que não Esquecem” comentados por escritores e críticos de arte) e ao programa do Concerto pela Banda Militar (datado de 1958).

FFHPB/UL.10/08

Autor: [Barroso], [Ivo]

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1994

Local: Rio de Janeiro

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada agradecendo a participação de Fiamas Brandão no seminário de tradução, no Rio de Janeiro.

FFHPB/UL.18/71

Autor: Binetti, Jonatella

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1994

Local: Milano

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Carta datilografada em papel timbrado da Associazione Poesia Aperta. Menciona Fiamas Brandão como membro do júri de prémio de poesia.

FFHPB/UL.18/129

Autor: Bebiano, Adriana

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1993 - 1995

Local: Coimbra

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Grupo de Estudos Anglo-Americanos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (datada de 1993). Convite para participar no *II Encontro Internacional de Poetas*.

Adriana Bebiano é membro da comissão organizadora do evento.

FFHPB/UL.19/08

Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do Grupo de Estudos Anglo-Americanos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (datada de 1995). Terá contida em anexo o programa provisório do encontro.

Informação sobre o *II Encontro Internacional de Poetas*. Solicita uma nota bibliográfica e 2 poemas para serem traduzidos para inglês (integrando uma *plaque*).

Menciona a necessidade de fazer reservas para a estadia tendo por isso necessidade de saber as datas previstas para a chegada e partida de Fiamma Brandão.

FFHPB/UL.19/67

Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do Grupo de Estudos Anglo Americanos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (datada de 1994).

Agradece a disponibilidade de Fiamma Brandão para participar no *II Encontro Internacional de Poetas*.

Anotação manuscrita de Fiamma Brandão “Respondi em Agosto”.

FFHPB/UL.19/83

Autor: Brito, Casimiro de

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1995 - 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 7 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do PEN Clube Português.

Informa sobre a Assembleia Geral e Relatório e Contas da agremiação, números editados da revista *Folhas Soltas*, prémios literários, congresso de Edimburgo e bolsas para escritores.

Casimiro de Brito é o Presidente do PEN Clube Português.

FFHPB/UL.19/23

Uma carta datilografada em papel timbrado do encontro de poesia em Porto Santo. Menciona quantia estipulada para despesas. Solicita o envio de um conjunto de 10 poemas e uma breve nota biobibliográfica.

Casimiro de Brito é o Presidente do PEN Clube Português.

FFHPB/UL.19/33

Uma carta datilografada em papel timbrado do PEN Clube Português (com inscrições manuscritas) (datada de 1996). Solicita o envio de 10 poemas até ao final do mês de julho de 1996 para organizar um pequeno livro que se intitulará *Dez Poetas Portugueses*. Estes poemas serão traduzidos e publicados em romeno pelo poeta Marin Sorescu.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: "respondi".

Casimiro de Brito é o Presidente do PEN Clube Português.

FFHPB/UL.19/53

Uma carta datilografada em papel timbrado do PEN Clube Português (datada de 1996). Informa sobre o balanço semestral nas atividades do PEN Clube Português.

Casimiro de Brito é o Presidente do PEN Clube Português.

FFHPB/UL.19/54

Uma carta datilografada em papel timbrado do PEN Clube Português (datada de 1995). Informa sobre as atividades desenvolvidas pelo PEN Clube Português e o valor monetário gasto na sua realização.

Casimiro de Brito é o Presidente do PEN Clube Português.

FFHPB/UL.19/79

Uma carta datilografada em papel timbrado do PEN Clube Português (datada de 2000). Menção para participar numa antologia organizada pelo International PEN Women Writers' Committee.

Casimiro de Brito é o Presidente do PEN Clube Português.

FFHPB/UL.19/102

Uma carta manuscrita. Agradece o convite para o lançamento do livro *Três Rostos* e lamenta não ter podido estar presente. O verso da carta contém a fotocópia do poema de Casimiro de Brito: "Za-zen".

FFHPB/UL.20/57

Autor: Balea, Silvia

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Bistrot

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal (Le Latina Cinéma Galerie). Guardado em um envelope com a inscrição 'Roménia'.

FFHPB/UL.20/09

Autor: Balanda, Elisabeth de

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal (Directice du Programme Culturel) em papel timbrado da União Latina. Guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UL.20/09

Autor: Barbedo, António

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Rio Tinto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. António Barbedo menciona estar impressionado com o poema "Terra da Realidade".

FFHPB/UL.20/46

Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). Deseja Feliz Natal a Fíama Brandão.

FFHPB/UL.20/108

Autor: [Beo], Charlene

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1994 -1999

Local: Shirley (Southampton)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Agradece a estadia na casa de Fíama Brandão e a boleia para o aeroporto. Expressa um convite para Fíama Brandão ir conhecer a sua família.

FFHPB/UI.20/68

Autor: Bueno, Jayme Ferreira

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [Curitiba] (Paraná)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito com o contacto de Jayme Ferreira Bueno, da Universidade Católica do Paraná.

FFHPB/UI.20/129

Autor: Belle, Anne Pence Passage

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1999

Local: Lausanne (França)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (idioma francês) (com o respetivo envelope).

FFHPB/UI.20/146

Autor: Brás, Vítor

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal de feliz aniversário como uma inscrição manuscrita. Agradece a respostas rápidas de Fiamas Brandão às suas cartas. menciona que espera que em breve possam ter a oportunidade de se conhecer pessoalmente. Deseja-lhe boa sorte para o concurso (não identifica o concurso).

FFHPB/UI.20/159

Autor: Bové, Ramón Font

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1986

Local: Lisboa (restauradores)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal de Ramón Font Bové (correspondente da Radio Nacional de Espanha em Portugal) (com o respetivo envelope). O envelope contém anotações manuscritas.

[FFHPB/UI.20/167](#)

Autor: Branco, Camilo Castelo

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Areosa (Viana do Castelo)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular de Camilo Castelo Branco. Contém em anexo um convite das edições ASA para o lançamento inédito de cerca de 50 novos títulos, no Ipanema Park Hotel do Porto.

[FFHPB/UI.20/176](#)

Autor: Brasil, Embaixada (Lisboa)

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: [19--]

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 doc.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão/convite em papel timbrado da Embaixada do Brasil. Convite para um coquetel de homenagem aos poetas brasileiros.

[FFHPB/UI.20/178](#)

Autor: [Berardinelli], Cleonice [Seroa da Mota]

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). Expressa afeto e gratidão por Fíama Brandão.

FFHPB/UI.20/215

C

Autor: Ceia, Carlos

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Solicitação datilografada de dados biográficos atualizados para a elaboração de um estudo literário sobre a obra poética;

Carlos Ceia é professor Auxiliar do Departamento de Estudos Anglo Portugueses da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

FFHPB/ UI. 11/02

Autor: Cruz, Gastão

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989 - [ca 1994]

Local: Faro

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em que Gastão Cruz procura a reconciliação sentimental com Fiama Brandão (s.l.)

FFHPB/UI.11/22

Dois postais e uma folha manuscrita (1 doc.) (com o respetivo envelope) (datada de 1989) (Faro). Menção de Luiza [Neto Jorge], G. Simões, Fernando Pinto, António Franco Magalhães, M. Magalhães, João M. F. Jorge e Jorge de Sena. Referência a António Guerreiro, Amaral, António Ramos Rosa e os filhos da autora, Mário Bruno e João Nuno.

FFHPB/UI.11/36

Autor: Coelho, Jacinto Prado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1976 - 1983

Local: Lisboa;

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal e três cartas.

A carta de 06/03/1977 contém em anexo excertos de transcrições de diversas correspondências entre Jacinto Prado Coelho e Fiama Hasse Pais Brandão. Contém também poemas e artigos redigidos por Fiama Brandão, a publicar na revista "Colóquio-Letras".

As cartas e o postal são manuscritos. Os anexos são misto e impressos.

A carta de 06/11/1976 é a única que contém um envelope datado de 08/11/1976.

Toda a documentação (inclusive o postal) é redigido em papel timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian.

FFHPB/UL.11/39

Autor: Cristóvão, Fernando Alves

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita (professor catedrático da Universidade de Lisboa e Presidente do Instituto de Cultura em língua Portuguesa)

FFHPB/UL.11/44

Autor: Castro, João Osório de

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998 - 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas mistas (letra ilegível)

FFHPB/UL.11/59

Autor: Cunha, Maria Helena Ribeiro da

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1981 - 1987

Local: São Paulo

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita de 07/10/1981 em papel timbrado da Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.

FFHPB/UL.11/54

Um cartão pessoal com inscrições manuscritas que contém em anexo uma carta datilografada (convite) referente à *V Reunião Internacional de Camonistas* (com o respetivo envelope)

FFHPB/UL.11/64

Autor: Carreira, José Nunes

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1981

Local: Ponta Delgada

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Menção de Camões e observações sobre a obra do mesmo.

FFHPB/UL.11/64

Autor: Centro de Estudos Estéticos do IADE (Instituto de Arte e Decoração)

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular datilografada em papel timbrado do Instituto de Arte e Decoração (com o respetivo envelope). O envelope é utilizado para rascunho manuscrito.

FFHPB/UL.10/18

Autor: Confluência Editorial

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1981

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas datilografadas solicitando contribuição, com artigos, para o *Grande Dicionário da Literatura Portuguesa e de Teoria Literária*.

A carta de 08/11/1981 solicita a redação de “Dialoghi di Amore...”, de Leão Hebreu; menciona também um artigo sobre Camões (problemática religiosa).

A carta de 10/12/1981 solicita a redação de “Consolação às atribuições de Israel” de Samuel Usque, mencionando que “Dialoghi di Amore...”, de Leão Hebreu, ficaria adiado para Fiam Brandão ter mais tempo para o terminar.

FFHPB/UL10/32

Autor: Cais de Culturas, Associação

Recetor: Brandão, Fiam Hasse Pais

Data: 1997

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Programação do Colóquio *Conversas em Torno da Tradução*, e lista de participantes (Fiam Brandão consta nesta lista)

O Colóquio decorreu na Casa dos Açores (Lisboa). Evento coordenado por Dulce Matos.

FFHPB/UL10/45

Autor: Casa Fernando Pessoa

Recetor: Brandão, Fiam Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão/convite para homenagem a Luiza de Neto Jorge.

FFHPB/UL10/45

Autor: Carrilho, Manuel Maria

Recetor: Brandão, Fiam Hasse Pais

Data: 1997

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um telegrama (com o respetivo envelope). Menção de prémio PEN Clube.

Manuel Maria Carrilho é o Ministro da Cultura.

FFHPB/UL10/46

Autor: Cascais, Câmara Municipal de

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Câmara Municipal de Cascais, do Gabinete de Comunicação, Imagem e Relações-Públicas.

Menção de data para outorgar a Fiamas Brandão uma Medalha de Mérito Cultural, pela sua ação em prol do Município. Ofício de José Luís Judas.

FFHPB/UL10/47

Autor: Casa Fernando Pessoa & PEN Clube Português

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1996

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal a propósito do evento “Poesia em Lisboa”. O postal contém a programação do evento (Fiamas Brandão participa no dia 23 de maio, no Museu da Cidade)

Programação do evento.

FFHPB/UL10/45

Autor: Castro, Mário Morales

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1992 - 2000

Local: Cidade do México, Santiago, Madrid

Dimensão e Suporte: 24 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita que contém em anexo a fotocópia de um poema datilografado (não intitulado). (datada de 1997)

FFHPB/UL.18/01

Uma carta manuscrita menciona a publicação da *Antologia do Conto Português* (datada de 1997).

FFHPB/UL.18/04

Uma carta manuscrita menciona a ajuda de Fiama Brandão para as suas traduções (datada de 1996). Menção de Alvaro Uribe, Antonio Alatorre, Ana Hatherly e as publicações de poesia de autores portugueses no México.

FFHPB/UL.18/05

Uma carta manuscrita (datada de 1997). Menciona que acrescentaria um conto da autora, na publicação de uma *Antologia do Conto Português*. Solicita que Fiama Brandão reveja as suas traduções do poeta Carlos Pellicer.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.18/11

Uma carta manuscrita (datada de 1998). Menciona a *Antologia do Conto Português*, em castelhano.

FFHPB/UL.18/13

Uma carta manuscrita (datada de 1995). Menção ao Professor Raúl Renán da Universidade Nacional Autónoma do México, que lhe pediu para elaborar uma antologia breve da poesia portuguesa contemporânea.

Solicita a Fiama Brandão que lhe envie fotografias de vários autores visto a embaixada portuguesa não possuir estes materiais. Informa que o autor Mário Cesariny não o autorizou a incluí-lo nesta antologia. Solicita vários exemplares de livros.

FFHPB/UL.18/24

Uma carta manuscrita (datada de 1997). Menção da publicação de tradução em castelhano de *Antologia Breve da Poesia Portuguesa* e que continua a trabalhar na *Antologia do Conto Português*. Informa que os poemas de Fiama Brandão, Gastão Cruz e Luísa Neto Jorge foram traduzidos por um poeta uruguaio, Saúl Irbagoyen.

A carta contém em anexo uma fotocópia de biobibliografia de Fiama Brandão.

FFHPB/UL.18/25

Uma carta manuscrita (datada de 1996) (com o respetivo envelope). Menção sobre a intenção de elaborar um artigo sobre Fiama Brandão e a sua poesia. Solicita autorização para publicar poemas da sua autoria no México.

Menciona Gastão Cruz e Ana Castro e Silva, do Instituto Português do Livro.

FFHPB/UL.18/35

Uma carta manuscrita (datada de 1998) (com o respetivo envelope). Menção do Prémio PEN Clube (obra *Amago I/ Nova Arte* – recebeu o prémio em 1985).

FFHPB/UL.18/45

Uma carta manuscrita (datada de 1999) (com o respetivo envelope). Menciona as suas traduções para *Antologia do Conto Português*.

FFHPB/UL.18/53

Uma carta manuscrita (datada de 1997). Menciona a tradução de antologias de poesia e contos portugueses. Menção a Fernando Rodríguez, Carlos Pellicer e Samuel Gordon.

FFHPB/UL.18/109

Uma carta manuscrita (datada de 1996). Menção a Gastão Cruz, Octavio Paz, David Mourão-Ferreira, Carlos de Oliveira, Manuel da Fonseca, Natália Correia, Vergílio Ferreira, Miguel Torga e Fernando Namora. Contém em anexo as fotocópias de duas páginas que foram dedicadas a Fiama Brandão.

FFHPB/UL.19/09

Uma carta manuscrita (datada de 1997) (com o respetivo envelope). Menciona a receção de livros enviados por Lídia Madeira de Abreu, do Instituto Português do Livro.

FFHPB/UL.19/21

Uma carta manuscrita (datada de 1996) (com o respetivo envelope). Menciona a publicação de poemas da autoria de Fiama Brandão traduzidos para castelhano. Solicita fotocópias do artigo sobre Fiama Brandão publicado no jornal *Letras & Letras*.

FFHPB/UL.19/56

Uma carta manuscrita (datada de 1995). Menciona Raúl Renán e solicita o envio de fotografia e do livro *F de Fiama*.

FFHPB/UL.19/59

Uma carta manuscrita (datada de 1996). Menciona a possibilidade publicação de uma antologia de poemas de Fiama Brandão.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/63

Um postal manuscrito (com o respetivo envelope) (datada de 1992). Menciona que está a estudar galego, por isso está de visita ao ILGA (Instituto de Língua Galega).

FFHPB/UI.20/35

Um postal manuscrito (datado de 1992) (com o respetivo envelope). Mário [Morales Castro] e Maria José congratulam Fiama Brandão por ser uma das finalistas do Prémio Europeu de Literatura.

FFHPB/UI.20/52

Um postal manuscrito (datada de 1998). Menciona uma Antologia e questiona sobre a viagem de Fiama Brandão a França.

FFHPB/UI.20/111

Uma carta manuscrita (datada de 2000). Menciona a saúde de Fiama Brandão (espera que ela esteja melhor) visto ter sabido por Antonella que esteve doente. Informa Fiama Brandão sobre a morte do seu pai e a sua ida a Guadalajara para ajudar a mãe e as irmãs. Menciona ter recebido o livro de Antonella (com o prólogo da autoria de Fiama Brandão). Solicita um exemplar do romance de Fiama Brandão. Menciona que envia em anexo o exemplar do livro de Fernando Rodríguez.

FFHPB/UI.20/120

Um postal manuscrito (datado de 1992). Menciona a peça *A rendição de Breda*.

FFHPB/UI.20/141

Um postal manuscrito (datado de 1997) (com o respetivo envelope). Menciona a sua visita à sua terra natal por causa do pai estar doente. Informa que está um pouco atrasado nos seus projetos o que espera poder publicar mais poemas de Fiama Brandão no *Periódico de Poesia*, e agradece a correção dos poemas de Carlos Pellicar.

FFHPB/UI.20/161

Um postal manuscrito (com o respetivo envelope) (datado de 1997). Menciona que tem material suficiente para fazer uma boa antologia (de poemas de Fiama Brandão). Lamenta ter feito tantas perguntas sobre coisas que poderão parecer banais para Fiama Brandão e agradece toda a ajuda que ela lhe deu. Questiona-a sobre o próximo livro que irá publicar.

FFHPB/UI.20/186

Um postal manuscrito (com o respetivo envelope) (datado de 1998). Informa que mudou de endereço. Menciona a antologia (de poemas de Fiama Brandão). Refere que irá começar a traduzir Mia Couto e pergunta se Fiama Brandão conhece alguém que saiba português de Moçambique.

FFHPB/UI.20/190

Autor: Cuadrado, Perfecto E.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada mencionado que estará em Lisboa e que gostaria de se encontrar com Fiama Brandão.

FFHPB/UL.18/36

Autor: Couto, Jorge

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada agradecendo a disponibilidade para estar presente na sessão de autógrafos, no espaço do Instituto Camões, no Pavilhão de Portugal, da Expo'98.

Jorge Couto é o Presidente do Instituto Camões (entre 1998-2002).

FFHPB/UL.18/19

Autor: Castro, João Osório de

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta mista (datilografada com inscrições manuscritas). Menção da obra *Poe e o Corvo* de Fiama Brandão. Menciona que estará na Sociedade Portuguesa de Autores no dia 26 de outubro, para falar sobre teatro. Esta carta terá contido em anexo [um texto ou obra] intitulado/a *D. João II*.

FFHPB/UL.18/22

Autor: [Crespo], Ángel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1990

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada. Menção da esposa, Pilar [Gómez Bedate], Almeida Faria e Viqueira, Blanc de Portugal, Pere Gymferrer.

FFHPB/UL18/94

Autor: Conselho Directivo do World Congress of Poets

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987

Local: San Francisco

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Boletim informativo da World Academy of Arts and Culture.

FFHPB/UL18/14

Autor: Conferência internacional "Poesia dell'Europa latina",

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987

Local: Fano (Itália)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do centro internacional "Poesia della Metamorfosi". Convite para a conferência internacional *Poesia Dell'Europa Latina*, organizada pelo centro internacional "Poesia della Metamorfosi", de Fano.

FFHPB/UL18/102

Autor: Clason, Curt Meyer-

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: München (Alemanha)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta mista em papel timbrado do autor com o poema datilografada intitulado "Brief an einen Schwan" (com o respetivo envelope).

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: "respondi".

FFHPB/UL.18/114

Autor: Cruz, Rita Moura

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Departamento Editorial das Publicações D. Quixote. Solicitação de autorização para inclusão do poema intitulado “Os poetas do Amor”, na coletânea *Poemas de Amor* (da responsabilidade de Inês Pedrosa). Terá contido em anexo a folha de autorização para Fiama Brandão assinar e devolver por fax.

FFHPB/UL.19/02

Autor: Cliff, William

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: [Bruxelas]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com o poema intitulado "Lisbonne") com dedicatória manuscrita a Fiama Brandão.

FFHPB/UL.19/13

Uma carta manuscrita (com o poema intitulado "Lisbonne"). Agradece a revisão que Fiama Brandão fez ao poema anteriormente (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.19/42

Autor: Comissão organizadora do Departamento de Estudos Germanísticos

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular datilografada em papel timbrado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convite e solicitação de participação no colóquio

interdisciplinar sobre o 50º aniversário da morte do poeta Rainer Maria Rilke. Informa sobre preço de inscrição de participação no caso de não apresentar uma comunicação.

A comissão organizadora era constituída pela Professora Dra. Teresa Furtado, Professora Dra. Helena Silva, Professora Dra. Manuela Ribeiro Sanches e o Dr. Gerd Hammer.

FFHPB/UL.19/65

Autor: Casa Fernando Pessoa

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um fax datilografado em papel timbrado da Câmara Municipal de Lisboa e da Casa Fernando Pessoa. Contém em anexo programas e informações sobre eventos literários, em França, com a participação de Fiamma Hasse Pais Brandão.

FFHPB/UL.19/75

Um cartão/convite em papel timbrado da Casa Fernando Pessoa, da Câmara Municipal de Lisboa e da Quetzal Editores. Convite para lançamento do livro inauguração da exposição *Raptos*, de Nuno Júdice e Jorge Martins, integrados no ciclo “Um poeta e Um pintor”, na Casa Fernando Pessoa, no dia 2/07/1998.

FFHPB/UL.20/140

Um cartão/convite em papel timbrado da Casa Fernando Pessoa (com o respetivo envelope). Convite para estar presente numa sessão de homenagem a Maria Barroso (Fiamma Brandão é um dos colaboradores desta sessão). Contém um recorte de imprensa sobre esta sessão.

FFHPB/UL.20/174

Autor: Correia, Maria do Rosário

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1998

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada da Fundação Eugénio de Andrade. Solicita o preenchimento tem um questionário reflexivo sobre a poesia portuguesa do século XX (a pedido do Professor Doutor Arnaldo Saraiva, diretor literário da revista da fundação Eugénio de Andrade)

Renova o convite para Fiama Brandão participar no próximo número da revista e solicita uma resposta até dia 15 de julho.

Maria do Rosário Correia é a Assessora da Direcção da Fundação Eugénio de Andrade.

FFHPB/UL.19/78

Autor: Congresso “Portugal-Brasil 2000/Literatura e Língua”

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Convite para participar no Congresso “Portugal-Brasil 2000/Literatura e Língua” (com comunicação ou leitura de textos). Informa sobre os coordenadores nomeados para a seção de literatura (Armando Saraiva, representando Portugal; e Carlos Nejar e João Almino representam o Brasil).

Menciona que a organização se responsabiliza pelas despesas de alojamento e transporte e que os participantes receberão uma gratificação de 8.000 escudos diários.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi sim”.

FFHPB/UL.19/80

Autor: Centro Nacional de Cultura

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Centro Nacional de Cultura. Convite para numa festa para comemorar os 55 anos de vida do Centro Nacional de Cultura.

FFHPB/UL.19/108

Autor: Casbi, Pascale

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1990

Local: Thonon – Les - Bains

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Centre International D'Etudes Poétiques (com o respetivo envelope). Menção de [António] Ramos Rosa.

FFHPB/UI.19/120

Autor: [Creusa], [Ana]

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1985

Local: Botucatu

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona a ida de Maria Lúcia a Lisboa. Informa que após a leitura de “Temas Camonianos” voltou a analisar o trabalho que estava a elaborar (pesquisa sobre “Viagens: o “mito do viajante”).

FFHPB/UI.20/07

Autor: Coelho, Pedro

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: s.d.

Local: România

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal (Secretário da embaixada de Portugal). Guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Cabral, Vasco

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: s.d.

Local: República da Guiné-Bissau

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com contacto de Vasco e Teresa Cabral. Guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Crăciunescu, Joana

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Paris

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto. Guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Carlos

Data: s.d.

Local: [Braga]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito.

FFHPB/UI.20/41

Autor: Catherine

Data: s.d.

Local: [Ammsterdam]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito.

FFHPB/UI.20/42

Autor: [Costa], Horácio

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993 - 1994

Local: México, Lisboa, Brasil

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Deseja um feliz 1994. Menciona a cobrança dos livros que Fiama Brandão lhe iria enviar. Informa que mudou de endereço nos postais.

FFHPB/UI.20/61

Um postal manuscrito (datado de 1994) (assina Horácio Costa). Menciona o facto de ter estado um mês na Escócia e uma semana em Lisboa. Informa que enquanto esteve em Lisboa dedicou-se a um Congresso na Universidade Clássica e a três reuniões no Instituto Camões não tendo tido tempo para se encontrar com Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/66

Um postal manuscrito (datado de 1993) (assina Horácio Costa). Menciona que tem saudades de Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/75

Autor: Cruz, Mário Bruno Pais Brandão Franco

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1981

Local: [Inglaterra]

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito sobre a sua viagem. Menciona a sua visita à ponte de Bristol [Bristol Bridge] e a sua ida à opera.

FFHPB/UI.20/131

Mensagem manuscrita de [Mário Bruno Pais Brandão Franco Cruz] para a mãe. Informa que não irá voltar para almoçar. No verso do papel contém uma lista de bibliografia para a disciplina de Faculdade de Arquitetura (datilografada) (datada de 1991).

Este documento contém um rascunho manuscrito de uma carta de Fiama Brandão para a editora Assírio & Alvim sobre a revista *A Phala* (datada de 1993).

FFHPB/UI.20/154

Autor: Carmo, Maria do

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1988

Local: [Charleston] (South Carolina)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito sobre a sua viagem. Menciona como está a correr a sua viagem pelo América e refere o dia em que regresso a casa (7 de abril). Contém o carimbo de Charleston.

FFHPB/UI.20/134

Autor: Catherine

Data: 1999

Local: [Montmiral](França)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona o filho e o facto deste ser um leitor da obra da Fiama Brandão. Informa que irá regressar a Lisboa em breve.

O postal está assinado por Catherine e Jam.

FFHPB/UI.20/144

Autor: Campino, Maria Flor

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o seu envelope). Contém em anexo 2 fotografias tiradas na Casa de Mateus, em outubro de 1992. Agradece o livro que Fiama Brandão lhe enviou. As fotografias têm escritas no verso a sua data.

FFHPB/UI.20/151

Autor: Correia, Duarte Manuel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal (médico).

FFHPB/UI.20/157

Autor: Carolina

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito de feliz aniversário. Menciona a ocasião especial e recorda momentos de Fiama Brandão quando eram mais novas.

[FFHPB/UI.20/160](#)

Autor: Coelho, Eduardo Prado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito em que agradece os livros que Fiama Brandão lhe enviou (não menciona o título dos livros).

[FFHPB/UI.20/171](#)

Autor: Conselho Director do Grémio Literário

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão-convite. Convite para um jantar e conseqüentemente para uma sessão literária com o Doutor José Blanc de Portugal.

[FFHPB/UI.20/180](#)

Autor: Caldas, Alexandre Castro

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado do autor (com o respetivo envelope). Menção de gratidão para com Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/182

D

Autor: Dionísio, Mário

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: s.d. [ca 1967]

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois cartões manuscritos em papel timbrado com o nome do autor. Agradece a oferta da obra *Barcas Novas* num dos cartões.

FFHPB/UI.11/43

Autor: DiVersos: Revista semestral de Poesia e Tradução

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 2000

Local: Bruxelas

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta sobre a publicação de poemas na revista *DiVersos*.

FFHPB/UI.10/45

Autor: Deluy, Henri

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1992-1994

Local: Ivry-sur-Seine

Dimensão e Suporte: 5 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular datilografada solicitando quotização para a associação Biennale Internationale des Poètes,

FFHPB/UI.18/17

Uma carta manuscrita em papel timbrado do Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne, 2.^a edição. Contém em anexo o convite datilografado para participação no encontro.

FFHPB/UL.18/80

Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne (datada de 1992). Convite para participar no encontro literário “Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne”.

FFHPB/UL.19/86

Uma carta circular datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne (datada de 1993). Agradece a participação de Fiama Brandão no Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne.

FFHPB/UL.19/107

Um postal com inscrições manuscritas em papel timbrado do Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne. Informa sobre a publicação de textos de poetas portugueses no *Journal* n.º 8.

FFHPB/UL.20/179

Autor: Damiani, Josseline

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Manuscrito de um poema de Josseline Damiani: "Parole d'homme" (com o respetivo envelope - datado)

FFHPB/UL.18/51

Autor: Dulcineia

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: [Inglaterra]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Menciona uma operação cirúrgica em Brighton.

FFHPB/UL.19/26

Autor: Díaz-González, Enríque

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987

Local: Málaga

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Solicita colaboração para a preparação de um número especial da revista *Día Uno* sobre jovens poetas de língua portuguesa. Menciona, caso aceite colaborar para a revista, lhes indique outros poetas que os pudessem ajudar.

FFHPB/UL.19/87

Autor: Dorion, Hélène

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Saint- Hippolyte (Canada)

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (idioma francês) (com o respetivo envelope). Menção de tradução de poemas (não identificados).

FFHPB/UL.19/19

Uma carta manuscrita (idioma francês) em papel timbrado da autora. Menção de tradução de poemas (não identificados).

FFHPB/UL.19/112

Autor: [Domínguez], António Franco

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Balajoz

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito (datado de 1992) em papel timbrado da Biblioteca Pública Bartolomé J. Gallardo e da Junta de Extremadura (Consejería de Educación y Cultura).

O cartão tem duas mensagens manuscritas redigidas: uma de António Franco [Domínguez] e uma no seu verso de Ángela [Márquez]. Agradecem o envio de um livro (não identificado). Ángela [Márquez] menciona o livro *Obra Breve* (1991) e solicita se Fiamia Brandão lhes permitiria preparar uma tradução do mesmo.

FFHPB/UI.20/31

Autor: Dumas, Catherine

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 1997 -1998

Local: Ilha do Farol

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Confirma que recebeu a resposta positiva de Fiamia Brandão ao convite (não identificado) para os dias 14, 15 e 16 de maio. Deseja-lhe um bom ano de 1998.

FFHPB/UI.20/110

Um postal manuscrito. Menciona estar em Portugal há algumas semanas e que ficará até setembro. Informa que ainda não teve tempo de ler o romance *Sob o olhar de Medeia* - 1998, de Fiamia Brandão. Refere que apesar de estar na Ilha do Farol vem muitas vezes a Lisboa.

FFHPB/UI.20/122

Um postal manuscrito. Menciona saber que Fiamia Brandão vai ser operada ao ombro devido a um acidente e deseja-lhe uma recuperação rápida. Relata os seus problemas familiares (a filha tem depressão).

FFHPB/UI.20/206

Autor: Rádio Televisão Espanhola. Diretor

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [São Luiz]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão-convite dos diretores da Radio Televisão Espanhola e da Rádio Nacional de Espanha. Convite para Fiamia Brandão assistir ao recital de Vicente Loto, intérprete do disco intitulado *Pessoa Flamenco*.

FFHPB/UI.20/177

E

Autor: Erözçelik, Seyhan

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Istanbul

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal com inscrição manuscrita (creative director da PARS/McCANN-ERICKSON).

FFHPB/UL.11/44

Autor: Echevárria, Fernando

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 2000 -2001

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois cartões manuscritos. (com os respetivos envelopes).

O cartão de 17/07/2000 menciona a obra *Cenas Vivas*.

O cartão de 28/06/2001 menciona e dá os parabéns a Fiamas Brandão por um prémio que lhe foi atribuído.

FFHPB/UL.11/45

Autor: Editorial Inova Sarl

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1973-1978

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um contrato editorial (datilografado) e um envelope vazio.

Confrontar com a correspondência de Maria Luísa Leonardo e Oliveira Marques (representantes do Editorial Inova).

FFHPB/UL.10/36

Autor: Comissão Geral para Europália - Portugal

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991 - 1992

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Três cartas datilografada do Comissariado para a Europália 91 (Festival que se realiza na Bélgica), redirecionadas pela Presidência do Conselho de Ministros. Solicitando contribuição para uma *Antologia da Poesia Portuguesa Contemporânea 1960 - 1930*.

A carta de 21/01/1992 agradece a participação de Fiama Hasse Pais Brandão.

Envelope vazio.

O responsável pelo evento é o comissário-geral Emílio Rui Vilar.

FFHPB/UL.10/50

Autor: Eliraz, Israel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Lisboa, Jerusalém

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em papel timbrado do Hotel Presidente Lisboa. Contém em anexo a fotocópia de um poema do próprio autor

FFHPB/UL.18/47

Uma carta manuscrita (Idioma francês) (datada de 1996). Menciona o seu regresso a Jerusalém.

FFHPB/UL.20/207

Autor: Engelmayer, Elfriede

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994 - 1996

Local: Coimbra

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (datada de 1994). Agradece o envio da obra *Movimento Perpétuo* e do artigo de Maria Teresa Furtado (não identificado).

Mencionando o projeto de antologia de poemas de autores portugueses.

FFHPB/UL18/81

Uma carta datilografada (datada de 1994). Solicita o envio de textos para traduzir e publicar.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL18/119

Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) (datada de 1996). Menciona o envio de um exemplar da *Antologia em Prosa de Escritoras Portuguesas Contemporâneas* (Publicado na Editora Tranvía), em que Fiama Hasse Pais Brandão se encontra representada.

FFHPB/UL19/05

Autor: Editora Edizioni Abete

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1975

Local: Roma

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Editora Edizioni Abete (com o respetivo envelope). Solicita autorização para publicar a tradução de poemas da autoria de Fiama Brandão no âmbito de uma antologia elaborada pelo Dr. Vittorio Cattaneo. Contém em anexo um formulário de resposta afirmativa (datilografado).

FFHPB/UL19/114

Autor: Ervin, Székely

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Hungria

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal de Boas Festas e Feliz ano novo (com o respetivo envelope).

FFHPB/UI.20/47

Autor: Elaine

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: [Hampstead (Londres)]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em papel timbrado de “6 Chalcot Gardens London NW3 4YB Telephone 01-722 3688”. Expressa que pensa várias vezes sobre a leitura e a voz de Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/115

Autor: Espanha, Embaixada (Lisboa)

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [198-]

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão-convite datilografado em papel timbrado da Embaixada de Espanha. Convite para a receção de encerramento da exposição “Livros de Espanha”, no dia 7 de dezembro.

FFHPB/UI.20/168

F

Autor: Ferreira, José Ribeiro

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Coimbra

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Convite para um encontro com escritores (não identificados).

Rascunho de resposta manuscrita no verso da carta.

José Ribeiro Ferreira é o diretor do Instituto de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

FFHPB/UI. 11/03

Autor: Ferreira, David Mourão

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita (Diretor do Serviço de Biblioteca e Apoio à Leitura) (Fundação Calouste Gulbenkian).

FFHPB/UI.11/44

Autor: Faria, A.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1990

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito sobre a morte do pai de Fiama Brandão (com o respetivo envelope)

FFHPB/UI.11/45

Autor: Fleming, Arnaldo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986 - 1990

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado da Edições Afrontamento, contém em anexo o contrato referente à publicação do livro *In memoriam e outros Pretextos*.

FFHPB/UI.10/28

Uma carta manuscrita. Menção das obras *Três Rostos* (1989) e *Área Branca* (1978). Informa que gostou muito do livro *Três Rostos* (1989). Esta carta terá contido em anexo um exemplar de *Área Branca* (1978) visto o exemplar anterior ser para fazer correções.

FFHPB/UI.20/23

Autor: Fundação Luís Miguel Nava & Relógio D' Água Editores

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois folhetos. Convites para a apresentação do primeiro número da revista de poesia *Relâmpago* e para a apresentação da Fundação Luís Miguel Nava.

FFHPB/UI.10/45

Autor: Fraga, Isabel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Portela

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope), que contém em anexo os poemas manuscritos intitulados “Desdobramento”, “Meditação” e “ao Luís”.

FFHPB/UI.18/06

Autor: Franco, António Cândido

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986 -1989

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Comenta a poesia de Fiama Hasse Pais Brandão.

FFHPB/UI.18/28

Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). Menção do ensaio “Labirinto Camoniano” referindo que encontrou algumas imprecisões e esquecimentos. Contém em anexo uma fotografia de Fiama Brandão.

FFHPB/UL.18/42

Uma carta manuscrita. Menção do grupo "Poesia 61" e Manuel de Castro. (datada de 1989)

FFHPB/UL.18/98

Autor: Furtado, Maria Teresa Dias

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1989 - 2000

Local: Lisboa, Joane, Stuttgart (Alemanha)

Dimensão e Suporte: itens.

Âmbito e Conteúdo: Um poema intitulado "Homenagem a Fiamma", da autoria da Maria Teresa Dias Furtado.

FFHPB/UL.18/29

Uma carta manuscrita (datada de 1990). Menciona obras de Fiamma Brandão e João Rui de Sousa.

FFHPB/UL.18/39

Uma nota-carta (datada de 1999) (com o respetivo envelope). Contém em anexo a fotocópia de tradução de texto de Friedrich Holderlich: "Planos, Fragmentos, Âmbito e Conteúdo sobre a Linguagem".

FFHPB/UL.18/60

Uma carta manuscrita que contém em anexo a fotocópia do texto intitulado "Impressão da Leitura de Movimento Perpétuo" (assina Teresa).

FFHPB/UL.18/92

Uma carta manuscrita com as fotocópias datilografadas de artigo sobre a obra *Movimento Perpétuo*. Contém em anexo a fotocópia de um excerto de livro *Fenomenologia*, de Fernando Echevarria. (assina teresa).

FFHPB/UL.18/100

Uma carta manuscrita, que contém em anexo fotocópias datilografadas de traduções de poemas de Rainer Maria Rilke e Friedrich Holderlin, da autoria de Maria Teresa Furtado.

Os anexos têm inscrições manuscritas perguntando a opinião de Fiamma Brandão.

FFHPB/UL.18/107

Uma carta manuscrita com o texto datilografado "Textos dialogantes" (Três Rostos, 1989) (datada de 1989).

FFHPB/UL.18/136

Uma carta manuscrita (datada de 1991). Menção de uma recensão sobre um dos livros de Fíama Brandão (não identifica o livro).

FFHPB/UL.19/116

Um postal manuscrito (datada de 1990) (assina Teresa). Menção de não poder aparecer na APE, no dia 3, devido a não estar em boa forma física (pede desculpa).

FFHPB/UL.20/05

Um postal manuscrito (datado de 1989) (assina Teresa). Agradece o convite para o lançamento da obra *Três Rostos*. Informa estar ansiosa para ler a obra *Três Rostos* e a obra *Falar sobre o Falado*.

FFHPB/UL.20/11

Um postal manuscrito (datado de 1990) (assina Teresa). Menciona que não pode ir ao encontro que tinham marcado por causa da greve nos transportes. Solicita que se encontrem dia 5 de julho e refere que se neste dia Fíama Brandão não puder ir a informe de um dia em que estará disponível.

FFHPB/UL.20/32

Um postal manuscrito. Congratula Fíama Brandão pelo seu aniversário. Menciona os livros *Obra Breve* e *F de Fíama*. No meio do postal umas das leitoras, com quem Teresa partilha a leitura das obras de Fíama Brandão, escreve a dar-lhe os parabéns. Menciona a publicação na revista *Colóquio* de uma recensão sobre a obra *Movimento perpétuo* (1991).

FFHPB/UL.20/48

Um postal manuscrito (datado de 1991) (assina Teresa). Menção de não ter conseguido encontrar Fíama Brandão no Centro de Linguística quando ligou. Informa que precisa de falar com ela antes de ir para a Alemanha e que lhe enviou as traduções das *Elegias* [de Friedrich Holderlin], que lhe foram devolvidas.

FFHPB/UL.20/51

Um postal manuscrito (datado de 1996) (assina Teresa). Questiona Fíama sobre a semana da Poesia. Menciona o congresso Mölderlin e como correu. Informa que regressa a 17/06.

FFHPB/UI.20/78

Um postal manuscrito (datado de 1999). Assina Teresa (Furtado). Menciona a bolsa de estudo do arquivo Hölderlin e Josiane Alfonsi. Informa que regressa a Lisboa no dia 17.

FFHPB/UI.20/102

Um cartão em papel timbrado da Faculdade de Letras. (datado de 1999). Informa que não é um envelope para a personagem do carteiro que André vai representar. Solicita que caso Fiamia Brandão tenha tempo veja os fragmentos enviados.

FFHPB/UI.20/105

Um postal manuscrito (datado de 1999) (assina Teresa). Menciona que envia [informações] sobre quatro cidades para que Fiamia Brandão veja se eventualmente poderão ser “iluminadas” na [revista] *Relâmpago*.

Menciona a [tradução da] obra *Hinos Tardios* de Friedrich Holderlin [obra que inclui projetos de hinos que o poeta alemão deixou inacabados] e agradece as correções feitas por Fiamia Brandão.

FFHPB/UI.20/121

Um postal manuscrito (datado de 2000) (assina Teresa Furtado). Menciona que espera que Fiamia Brandão esteja melhor. Informa que foi ao Congresso [teölderlin]. Menciona estar a trabalhar num arquivo e estar a ler a obra *Cenas Vivas* de Fiamia Brandão.

FFHPB/UI.20/163

Um postal manuscrito (datado de 1990) (assina Teresa). Recorda a amizade entre ambas e espera que se possam encontrar para conversar brevemente.

FFHPB/UI.20/169

Um postal manuscrito (datado de 1998) (assina Teresa). Menciona o Congresso [Mölderlim]. Informa que está quase a chegar a Lisboa.

FFHPB/UI.20/203

Um postal manuscrito (datado de 1997) (assina Teresa). Solicita que Fiamia dê a sua opinião sobre tradução do poema de Rilke (não intitulado).

FFHPB/UI.20/211

Autor: Fleury, Pascal

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 1989

Local: Thonon

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Agradece o envio de livros e informa que tenciona ir a Lisboa.

FFHPB/UL.18/38

Uma carta datilografada (idioma francês). Menção da [canção] *Shir ha-Shirim*.

FFHPB/UL.18/70

Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Convite para homenagem a [António] Ramos Rosa.

FFHPB/UL.18/96

Autor: Fainlight, Ruth

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Londres

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com o respetivo envelope). Solicita lista bibliográfica. A carta foi utilizada para apontamentos.

FFHPB/UL.18/72

Autor: Festival Europeu de poesia de Lovaina

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991

Local: [Bélgica]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fotocópia com lista de contactos de participantes do festival europeu de poesia de Lovaina, Bélgica (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.18/73

Autor: Fernández, Sérgio

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: México

Dimensão e Suporte: 1 item; dactilografada;

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada enviada por fax em papel timbrado da Universidade Nacional Autónoma do México (UNAM). Solicita fotocópia da página de rosto de um livro intitulado *Enigmas de Soror Joanna Inez de la Cruz*.

FFHPB/UL.18/86

Autor: Fundação Calouste Gulbenkian

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado do Serviço de Bibliotecas e Apoio à Leitura da Fundação Calouste Gulbenkian. Menção da publicação do novo número do *Boletim Cultural* dedicado a jovens leitores, da Fundação Calouste Gulbenkian.

Solicita resposta à mensagem de Maria Alberta Menéres.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “Respondi”.

FFHPB/UL.19/82

Autor: Furtado, José Afonso

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa, Joane

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta mista em papel timbrado da Presidência do Conselho de Ministro, Secretaria de Estado da Cultura. Terá contido em anexo documentação referente aos escritores espanhóis que irão participar.

Menciona a aceitação de Fiama Brandão do convite para participar na iniciativa "Letras de Espanha: 10 anos de criação e pensamento". Informa que ela participará na mesa-redonda “Poéticas Ibéricas Atuais”.

José Afonso Furtado é o Presidente do Instituto Português do Livro e da Leitura.

FFHPB/UL.19/85

Uma carta dactilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado, Secretaria de Estado da Cultura da Presidência do Conselho de Ministros. Agradece a colaboração prestada por Fiama Brandão enquanto exercia o cargo de Presidente do Instituto Português do Livro e da Leitura.

FFHPB/UL.19/113

Autor: Frey, Verlag Walter

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Berlim

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fatura datilografada (cópia) em papel timbrado editora Edition Tranvía por causa da inclusão da obra Movimento Perpétuo na *antologia Portugiesische Erzahlerinne*.

FFHPB/UL.19/105

Autor: Farina, Raymond

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2001

Local: França

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (idioma francês) (com o seu envelope). Contém em anexo a tradução (para francês) de um excerto do poema "Elegias sem som" da autoria de Fiama Brandão.

FFHPB/UL.19/111

Autor: Fernando

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1995

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal de Feliz natal e Feliz 1996 de Fernando e Alcina.

FFHPB/UL.20/37

Autor: Fernanda

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona que recebeu os livros que Fiama Brandão lhe enviou em julho. Refere o que a tem mantido ocupada e expressa o seu gosto pela poesia de Fiama Brandão.

FFHPB/UL.20/84

Autor: Fernando

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Agradece o exemplar do romance *Sob o Olhar de Medeia*. Assinado por Fernando e de um autor não identificável.

FFHPB/UL.20/88

G

Autor: Gaspar, Hélder Alexandre T. dos Santos

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1988

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item; dactilografada;

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada. Notificação de envio de cheque relativo ao pagamento de serviços prestados na qualidade de júri da área de literatura do programa "Novos Valores da Cultura".

Hélder Alexandre T. dos Santos Gaspar é o Delegado Regional do Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis, da Presidência do Conselho de Ministros

Rascunho manuscrito no verso da folha (pouco legível – poesia).

FFHPB/UL.11/10

Autor: Gomes, Simone Caputo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Brasil

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito que contém em anexo um cartão pessoal com inscrição manuscrita do número de contacto e da morada (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.11/42

Autor: Guimarães, [Mária de Lurdes]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998 - 1999

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.11/45

Um cartão manuscrito (datado de 1999) (com os eu respetivo envelope). Menciona [Walt] Whitman, Laureano Silveira e Ana Luísa Amaral. Refere que Laureano Silveira desistiu do projeto que estavam a elaborar (projeto não identificado).

FFHPB/UL.20/195

Autor: Guimarães, Fernando

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (como o seu envelope); uma carta manuscrita (com o respetivo envelope)

A carta e o envelope de 17/11/1989 apresentam rascunho de resposta manuscrita.

FFHPB/UL.11/57

Autor: Graça, Célia Mariza da

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Maputo

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa do Gabinete do Presidente. Menciona os dias propostos para a reunião do Júri do Prémio Literário da CPLP.

FFHPB/UL.10/10

Autor: Guterres, António

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 2001

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item; dactilografado;

Âmbito e Conteúdo: Um telegrama dactilografado de felicitações pela atribuição do prémio PEN

FFHPB/UL.10/46

Autor: Gener, Magdalena Vinent

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1992

Local: Madrid

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta enviada por fax em papel timbrado do Ministério de Cultura sobre abono a despesas de transporte e alojamento.

Magdalena Vinent Gener é a Directora del Centro de las Letras Españolas.

FFHPB/UL.18/74

Autor: Garcia [Fernández], Xosé Loiz

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: [1983] - [ca. 1992]

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal com uma inscrição manuscrita.

Envelope com apontamentos e contactos de Charles Bernstein, [João] Barrento, Armindo Magalhães, Luís Franco, F. Guimarães, António Barahona, Tullimaar House, Jean Paire-Pemberton, Fernando Ferreira de Loanda e Donatella Bisutti.

Um envelope de [João] Barrento datado de 1992.

FFHPB/UL.19/73

Um postal manuscrito em papel timbrado do autor. Postal assinado por Maria Teresa e Xosé Loiz Garcia [Fernández].

FFHPB/UL.20/97

Autor: Guntert, Georges

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Zurique

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito e uma carta manuscrita. A carta tem o seu envelope. Manifesta vontade de publicar um estudo sobre a obra de Fiama Brandão.

FFHPB/UL.19/39

Autor: Gil, Maria Teresa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996 – 1997

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro. Solicita informações para a elaboração de um dossier sobre Fiama Brandão para divulgação de autores portugueses no estrangeiro.

FFHPB/UL.19/50

Uma carta dactilografada em papel timbrado do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro e do Ministério da Cultura (datada de 1997). Solicita informação biobibliográfica para entrada no *Dicionário Cronológico de Autores Portugueses*.

FFHPB/UL.19/101

Autor: Germa, Michel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: Ivry-Sur-Seine

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular dactilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne (datada de 1993). Agradece a participação de Fíama no Encontro Literário Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne.

FFHPB/UL.19/107

Autor: Guglielmi, Joseph

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [Ivry-sur-Seine]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto. Guardada em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UL.20/09

Autor: Güntert, Georges

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: [1998]

Local: Zúrich, Plattenstrasse

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto. Guardada em um envelope com a inscrição manuscrita “Suiça Out. 98”

FFHPB/UL.20/14

Um cartão em papel timbrado da Universität Zürich, Romanisches Seminar (com o respetivo envelope). Agradece o volume de poemas que Fíama Brandão lhe enviou. Informa que a Biblioteca Central tinha quase todos os livros de poesia da autoria de Fíama Brandão. Menciona que gostaria de apresentar o livro *Sob o olhar de Medeia* num congresso de [Lusitanistas] alemães.

FFHPB/UL.20/100

Uma carta manuscrita em papel timbrado da Universität Zürich, Romanisches Seminar. Informa que recebeu as três obras que Fíama Brandão lhe enviou (entre as quais o romance [*Sob o olhar de Medeia*]). Agradece a dedicatória e menciona a intenção de

apresentar o romance aos [lusitanistas] alemães. Deseja um bom fim de ano a Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/118

Autor: Graça

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito de Bom Natal assinado por Graça e [Paulo].

FFHPB/UI.20/60

Autor: Gowzàlez, Antonio Mow Tesino

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Espanha

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto. Guardado em um envelope em branco.

FFHPB/UI.20/69

Autor: Grael

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Jerusalém

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (idioma francês). Menção da Casa Fernando Pessoa.

FFHPB/UI.20/89

H

Autor: Hatherly, Ana

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1988

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dact. em papel timbrado da Quimera Editores (com inscrições manuscritas) (com o respetivo envelope). Solicitação de colaboração.

Ana Hatherly é a diretora da revista de estudos barrocos *Claro/Escuro*.

FFHPB/UL.10/41

Autor: Helm, Maria Anna

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1999

Local: Viena (Áustria)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada enviada por fax contendo dois parágrafos do livro *Sob o olhar de Medeia* traduzidos para alemão. O texto encontra-se anotado por Fiamas a lápis.

FFHPB/UL.19/12

Autor: Holappa, Pentti

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1996

Local: Helsinki (Finlândia)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Agradece o acolhimento que recebeu durante sua participação no encontro "Poesia em Lisboa".

FFHPB/UI.19/61

Autor: Herrera, Vladimir

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal em papel timbrado da Trafalgar Square. Guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Hayashida, Masashi

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1985

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito de boas festas e feliz Ano Novo. Menção de o primeiro encontro entre ambas ter acontecido na biblioteca no ano 1982.

FFHPB/UI.20/25

Autor: H. A. B.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987

Local: [Espanha]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito.

FFHPB/UI.20/49

Autor: Horn, Michael von Killisch-

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [München] (Alemanha)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito com o contato de Michael von Killisch-Horn.

FFHPB/UI.20/138

Autor: Helena

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito. Convite para assistir à apresentação de uma obra no dia 24/04/1998, no Instituto Cervantes de Lisboa.

FFHPB/UI.20/192

Autor: H. B.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987

Local: Ca'n Pastilla (Mallorca)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito.

FFHPB/UI.20/212

I

Autor: Instituto de Estudos Clássicos & Instituto de Língua e Literatura Portuguesa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Coimbra

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão-convite para o encontro com a escritora Fiama Hasse Pais Brandão, no dia 23 de março de 1999.

FFHPB/UL.10/45

Autor: Instituto Camões

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Fax mencionando grande prémio poesia da APE.

Jorge Couto é o presidente do Instituto Camões (entre 1998-2002)

FFHPB/UL.10/46

Uma carta dactilografada em papel timbrado do Instituto Camões. Convite para Fiama Brandão ser um dos representantes do Instituto Camões na Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro (entre 20 de abril até ao dia 2 de maio de 1999).

FFHPB/UL.18/21

Uma carta dactilografada em papel timbrado do Instituto Camões (com o respetivo envelope). Contém em anexo o regulamento do prémio literário "CPLP/1.ª obra". Colaboração entre o Instituto Camões e as Comunidade dos Países de Língua Portuguesa.

Dr. Bertina Sousa Gomes era a presidente em exercício do Instituto Camões (1998) e o Dr. Marcolino Moco era o secretário executivo em exercício pela Comunidade dos países de língua portuguesa (1998).

O verso da carta contém um rascunho de resposta.

FFHPB/UL.18/106

Autor: Instituto Português do Livro e das Bibliotecas

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Carta (ofício) datilografada de Maria Teresa Gil, Directora do Instituto Português do Livro e da Biblioteca, para Fiama Hasse Pais Brandão. Terá contido em anexo um exemplar da *Antologia da Poesia Portuguesa* (tradução de Tatiana Tarbuck) publicado na Croácia.

A carta é redigida em papel timbrado do Instituto Português do Livro e da Biblioteca do Ministério da Cultura.

FFHPB/UL.18/116

Autor: Iteerbeek, Eugène Van

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991

Local: Leuven

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado do Festival Europeu de Poesia, "L'Europe des Poètes". Solicitação de participação de Fiamas Brandão no XIII Festival Europeu de Poesia, "L'Europe des Poètes".

Em 1991, Eugène Van Iteerbeek é o Secretário-geral da Association Européenne pour la Promotion de la Poésie.

FFHPB/UL.18/130

Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do XIII Festival Europeu de Poesia, "L'Europe des Poètes". Contém um anexo. Solicita o envio de 5 poemas, um ensaio com o tema do festival e uma nota biográfica.

Em 1991, Eugène Van Iteerbeek é o Secretário-geral da Association Européenne pour la Promotion de la Poésie.

FFHPB/UL.19/98

Autor: [Ivask], [Ivar]

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1986

Local: Norman

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal de boas festas (1984 -1985) de Ivar e Astrid Ivask. Contém uma inscrição manuscrita (datada de 1986) da autoria (atribuída) a Ivar e Astrid Ivask. Menciona um desenho enviado para Fiamas Brandão, solicita saber se ela o recebeu ou não. Informa também que normalmente não vende ou oferece o seu trabalho; por isso, se for possível, pede a Fiamas Brandão que lhe envie uma foto a cores para poder guardar.

FFHPB/UL.20/19

Um cartão pessoal com inscrições manuscritas (datado de 1986). Assinado unicamente por Ivar Ivask.

FFHPB/UI.20/26

Um postal de boas festas (1986 -1987) de Ivar e Astrid Ivask (com as suas assinaturas) com uma inscrição manuscrita (datada de 1986) (com o respetivo envelope).

FFHPB/UI.20/27

Um postal manuscrito (datado de 1986). Menciona o porquê de estar a escrever em inglês e informa que Fiama Brandão pode responder-lhe em espanhol ou em francês. Menciona a música da autoria de Arvo Part. que lhe terá enviado. Assinado por Ivar Ivask.

FFHPB/UI.20/62

J

Autor: Jorge, André Fernandes

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fotocópia de uma carta datilografada em papel timbrado da Edições Cotovia. Menção da tradução de *The Hairy Ape*, de Eugene O'Neil.

André Fernandes Jorge é o editor da Edições Cotovia.

Rascunho de resposta nos versos das folhas da carta.

FFHPB/UI.10/33

Autor: Júdice, Manuela

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994 - 1999

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado da Casa Fernando Pessoa, Câmara Municipal de Lisboa, convidando Fiama Brandão para um seminário de tradução de poesia, com a participação do poeta e tradutor brasileiro Ivo Barroso.

Colaboração entre a Casa Fernando Pessoa e a Fundação das Casa de Fronteira e Alorna para a organização de um seminário de tradução de poesia.

Manuela Júdice é uma colaboradora da Casa Fernando Pessoa.

FFHPB/UL.18/79

Uma carta dactilografada em papel timbrado da Casa Fernando Pessoa, Câmara Municipal de Lisboa, convidando Fiama Brandão para participar no encontro de poeta “poesia em Lisboa 99”.

Manuela Júdice é uma colaboradora da Casa Fernando Pessoa.

FFHPB/UL.19/89

Uma carta dactilografada em papel timbrado da Casa Fernando Pessoa, Câmara Municipal de Lisboa, agradecendo a participação de Fiama Brandão no encontro de poesia, “poesia em Lisboa 1997”. Terá contido em anexo algumas fotografias do encontro.

Manuela Júdice é uma colaboradora da Casa Fernando Pessoa.

FFHPB/UL.19/99

Uma carta dactilografada em papel timbrado da Casa Fernando Pessoa, Câmara Municipal de Lisboa. Solicita autorização de divulgação da tradução de um poema de Fiama Brandão, em francês, no livro *Retratos e Poemas*. Solicita uma nota biobibliográfica.

Manuela Júdice é uma colaboradora da Casa Fernando Pessoa.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/110

Autor: José

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1990

Local: Benidorm

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Expressa saudades.

FFHPB/UL.20/15

Autor: Joana Antónia

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão misto (com o respetivo envelope). Escrito e assinado por Joana Antónia; também está assinado por Manuel Pedro (a caneta preta). Informa sobre o nascimento de Miguel.

FFHPB/UI.20/87

Autor: [J.]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item; manuscrito;

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (datado de 1991).

FFHPB/UI.20/107

Autor: [Jo.]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (datada de 1999). Terá contido em anexo a lista de poesia de 1998 e os premiados do P.E.N. Solicita que Fiama Brandão lhe envie uma lista sobre livros que precisa para Casimiro [de Brito] os poder enviar.

FFHPB/UI.20/137

Autor: José

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona que um dos filhos de Fiama Brandão lhe deu boas notícias. Informa que se tiver coragem irá à SNBA onde haverá uma homenagem a Soares dos Reis (com a participação de M. Soares).

[FFHPB/UI.20/147](#)

Autor: Jorge

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1984

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito informando que está em Lisboa. (contém a morada onde estava a ficar).

[FFHPB/UI.20/172](#)

K

Autor: Keates, Laurence Walter

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986 - 1988

Local: [Lisboa], Leeds

Dimensão e Suporte: 5 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal e dois postais manuscritos.

O cartão de 18 /12/1986 apresenta o respetivo envelope.

[FFHPB/UI.11/58](#)

Um postal manuscrito (com o seu envelope) e uma carta manuscrita. A carta é redigida em papel timbrado d' The University of Leeds do Department of Spanish and Portuguese.

[FFHPB/UI.11/62](#)

Autor: Kohler, Florent

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Tours

Dimensão e Suporte: 5 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado do Institut d'Études Hispaniques et Portugaises, que contém em anexo um convite formal dactilografado para a jornada de poesia sobre Fernando Pessoa.

Um cartão-convite do cônsul de Portugal em Tours para um Buffet por ocasião da jornada de poesia sobre Fernando Pessoa. Dois folhetos e o programa do evento cultural (com poesia da autoria de Fiama Brandão).

FFHPB/UL.10/44

Autor: Krdu, Petru

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.d.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal.

FFHPB/UL.20/09

L

Autor: Libraire Portugaise

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s. l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita (de autoria desconhecida).
Anotações no verso do cartão.

FFHPB/UL.11/44

Autor: Lucas, Fábio

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: São Paulo

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal (Presidente da União Brasileira de Escritores).

FFHPB/UL.11/44

Autor: Levitin, Alexis

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1993- 2000

Local: Plattsburgh (New York), [Tavira], Santorini (Grécia)

Dimensão e Suporte: 12 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English.

FFHPB/UL.11/60

Fax de Alexis Levitin, em papel timbrado, do Department of English, Plattsburgh State University of New York. Menciona a tradução para inglês de poetas portugueses. (datado de 1997)

FFHPB/UL.18/03

Um postal manuscrito (com o respetivo envelope) contém em anexo 8 fotografias tiradas em junho de 2000 - quando estiveram juntos em Lisboa [autoria atribuída].

FFHPB/UL.18/46

Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English. Menciona a tradução de obras de Theodore Roethke Lawrence para português e de poemas da autora para inglês (datada de 1993 – anotação manuscrita)

FFHPB/UL.18/99

Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English. (datada de 1998 – anotação manuscrita). Informa sobre algumas das revistas literárias onde foram publicados poemas de Fiamas Brandão.

FFHPB/UL.18/111

Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English. (datada de 1995 – anotação manuscrita). Menciona a sua vinda a Portugal e Fernando de Mascarenhas.

FFHPB/UL.18/115

Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English. (datada de 1997 – anotação manuscrita). Menciona publicações periódicas onde aparecem traduções de poemas de Fiamia Brandão.

FFHPB/UL.19/45

Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English. (datada de 1999) (com o respetivo envelope). Contém anexa a cópia da entrada sobre Fiamia Brandão em *The Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*.

FFHPB/UL.19/48

Uma carta datilografada em papel timbrado da Plattsburgh State University of New York do Department of English (datada de 1996) (com inscrições manuscritas). Menção de revistas literárias que publicaram traduções de poemas de Fiamia Brandão pela morte de David Mourão-Ferreira.

Anotação manuscrita de Fiamia Brandão: “respondi mandei livro”.

FFHPB/UL.19/62

Um postal manuscrito. Menciona estar em Tavira e finalmente ter vindo de férias. Informa que, apesar de estar de férias, frequentou a Biblioteca da Fundação Calouste Gulbenkian, estando muito feliz com todo o trabalho que conseguiram fazer durante o verão.

FFHPB/UL.20/20

Um postal manuscrito (datado de 1997). Menciona a possibilidade de edição de traduções de poemas da autora.

FFHPB/UL.20/40

Um postal manuscrito (datado de 1993). Menciona as visitas que fez enquanto esteve na Grécia. Questiona sobre como está a correr a mudança de casa de Fiamia Brandão (que regressa à Vivenda Azul).

FFHPB/UL.20/74

Autor: Lourenço, Inês

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 1988-1999

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 11 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado da revista *Hífen* (com o respetivo envelope). Um postal em papel timbrado da autora (com o respetivo envelope).

A carta de 11/10/1999 contém em anexo um cartão pessoal com inscrições manuscritas. O seu envelope contém um rascunho de resposta. Menção da publicação de poemas de Fiama Brandão na revista *Hífen* n.º 13.

FFHPB/UL.10/35

Uma carta manuscrita (datada de 1988). Solicitação de colaboração para a revista *Hífen* n.º 2 (cadernos semanais de poesia). Menciona os autores que vão participar neste número da revista.

FFHPB/UL.18/23

Uma carta manuscrita (datada de 1988). Solicitação de colaboração para a revista *Hífen*.

FFHPB/UL.18/59

Um postal manuscrito. Uma carta circular datilografada em papel timbrado da revista *Hífen*. Um envelope (parte dele). Um bilhete para o Teatro Nacional D. Maria II.

A carta datilografada de 25/06/1999 solicita a colaboração para a revista *Hífen* n.º 13.

FFHPB/UL.19/16

Uma carta datilografada em papel timbrado da revista *Hífen*. Solicitação de colaboração para a revista *Hífen* n.º 1 (cadernos semanais de poesia).

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/91

Uma carta manuscrita (datada de 1998) (com o respetivo envelope). Solicitação de colaboração para a revista *Hífen* (cadernos semanais de poesia).

FFHPB/UL.20/93

Uma carta manuscrita (datada de 1998). Terá contido em anexo fotocópias de recortes. Menciona a intenção de publicar obras de autores vivos na revista *Hífen*.

FFHPB/UL.20/95

Autor: Leonardo, Maria Luísa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1978

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Editorial Inova. Resposta a carta de Fiama Brandão sobre dois exemplares que ela deveria ter recebido e não recebeu.

Maria Luísa Leonardo é um representante da Editorial Inova. Confrontar com a correspondência da Editorial Inova.

FFHPB/UL.10/36

Autor: Lacerda Editores

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Rio de Janeiro

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Lacerda Editores, que contém em anexo a autorização de publicação de poemas em "Antologia da poesia portuguesa contemporânea" assinada pela autora. A antologia iria ser publicada na Nova Aguilar Editora.

FFHPB/UL.10/37

Autor: Leite, Gil Cancela

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta em papel timbrado da Universitária Editora. Solicita a sua colaboração com textos, inéditos ou não, para antologia de poetas portugueses vivos, mencionando possíveis encargos financeiros para os autores.

Anotação manuscrita: "que descaramento".

FFHPB/UL.10/42

Autor: Lúcia

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta (em poesia) (com o respetivo envelope).

FFHPB/UI.18/12

Autor: Lampreia, Luís Filipe

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [ca 1992]

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma cartão-convite para o lançamento do livro “Brasil Brasil” publicado no Editorial Caminho. O convite foi utilizado para um rascunho manuscrito sobre a razão da desistência da sua candidatura ao Prémio Literário Europeu.

FFHPB/UI.10/22

Autor: Louchaert, Régis

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: St. Omer

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada solicitando o envio de poemas e notícia biobibliográfica para a Revue Poétique et culturelle *Lieux d'Etre*. Menciona Nuno Júdice.

FFHPB/UI.18/54

Autor: Lurdes, Maria de

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Trier (Alemanha)

Dimensão e Suporte: 1 item; manuscritos;

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita mencionando a amizade entre a autora e Fiama Brandão e sobre poesia (comentários).

FFHPB/UL.18/84

Autor: Lopera, José Maria

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991

Local: Álora (Província de Málaga - Espanha)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em papel timbrado da Álora La Bien Cercada (com o respetivo envelope em papel timbrado do Ayuntamiento Álora (Málaga). Menção da revista "Álora, la bien cercada".

FFHPB/UL.18/95

Autor: Letona, René

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1996

Local: Madrid

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dactilografada em papel timbrado do autor (com o respetivo envelope). Agradece o envio de comentários à sua obra (não identificada).

FFHPB/UL.18/117

Uma carta dactilografada em papel timbrado do autor (com autógrafa manuscrito). Menciona ter encontrado o livro *Obra Breve*. Informa que se sente afortunada por ter encontrado o livro de Fiamas Brandão por causa de ser difícil encontrar livros em português em Espanha. Solicita informação acerca de outros títulos que Fiamas Brandão tenha publicado depois do livro referido anteriormente. Menciona que foi Adília Lopes que lhe deu o endereço de Fiamas Brandão.

Anotação manuscrita de Fiamas Brandão: "respondi".

FFHPB/UL.20/164

Autor: Luís

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 2000

Local: [Coimbra]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona a obra intitulada *Cenas Vivas*.

FFHPB/UI.20/196

Autor: Lancik, Vàs Iwan

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Liptovsky Mikulas

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Deseja feliz Natal e Ano-Novo.

FFHPB/UI.20/209

M

Autor: [Macedo], Hélder

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1980

Local: Londres

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta em papel timbrado da University of London King's College (Department of Portuguese and Brazilian Studies), sobre a pesquisa acerca da família Camoys (idioma inglês e português).

Hélder [Macedo] era docente da University of London King's College.

FFHPB/UI.11/40

Autor: Maria Helena

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1980

Local: São Paulo

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Convite de participação no Encontro Camoniano Internacional (Temática camoniana). Menção de Maria Helena Ribeiro da Cunha (colega).

FFHPB/UL.11/41

Autor: Mendes, José Manuel

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998- 2000

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão manuscrito em papel timbrado com o nome do autor.

FFHPB/UL.11/42

Uma carta datilografada (com o respetivo envelope) em papel timbrado da Associação Portuguesa de Escritores (datada de 2000). Solicitação de envio de poemas inéditos para o periódico *O Escritor*.

José Manuel Mendes é o Presidente da Associação Portuguesa de Escritores.

FFHPB/UL.19/35

Autor: Morina, Mimmo

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991 -1994

Local: Luxembourg

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita (Secrétaire Général da organização mundial de poetas)

FFHPB/UL.11/44

Uma carta datilografada em papel timbrado da Secrétaire Général da organização mundial de poetas (com o respetivo envelope). Contém em anexo o programa do *World Congress of Poets*.

FFHPB/UL.18/121

Uma carta datilografada em papel timbrado da Secrétaire Général da organização mundial de poetas. Convite para participação no XI congresso da organização.

FFHPB/UL.19/27

Autor: Mata, Inocência L. S. [Luciano dos Santos]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita (docente da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

FFHPB/UL.11/44

Autor: Motta, José de M. S. Gomes

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita.

FFHPB/UL.11/44

Autor: Monteiro, João César

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal.

FFHPB/UL.11/44

Autor: Mexia, Pedro

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997 - 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito que descreve a resposta a um convite de Fiamia Brandão para que Pedro Mexia colaborasse numa antologia (não identificada); Duas cartas datilografadas (com os seus respetivos envelopes).

A carta de 15/11/1997 menciona o Prémio D. Dinis atribuído a Fiamia Brandão e relata as dúvidas de Pedro Mexia sobre se deve ou não publicar durante o seu “tempo de juvenília”. O envelope desta carta apresenta a anotação manuscrita: “respondi”.

A carta de 23/07/1997 relata a resposta a uma carta enviada por Fiamia Brandão em que menciona uma sessão da Casa de Fernando Pessoa e do “Falatório”. Agradece o envio de livro e das fotocópias da *plaque* do PEN Clube. Menção da edição de *Obra Breve* e um pedido de eliminação de poemas que anteriormente Mexia enviara a Fiamia Brandão.

FFHPB/UL.11/53

Autor: M.

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 1986

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Três cartas datilografadas.

A carta de 04/04/1986 menciona que Fiamia Brandão enviou livros anteriormente para M.

A carta de 21/02/1986 menciona que enviou livros para Fiamia Brandão e que gostou da tradução da obra *Shir há- Shirim*.

As cartas de 04/04/1986 e de 21/02/1986 encontram-se no mesmo envelope.

A carta de 25/06/1986 encontra-se no respetivo envelope.

FFHPB/UL.11/65

Autor: Mascarenhas, Fernando José Fernandes Costa

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 1992 - 1996

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 5 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois postais manuscritos, um em papel timbrado do autor e um em papel timbrado da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna;

O postal de 03/12/ 1992 em papel timbrado da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, que continha em anexo um convite para Fiamia Brandão participar no ciclo “Poetas de Hoje por Palavras Suas” (nenhum convite datado nesta data).

Duas cartas datilografadas em papel timbrado da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (carta repetida).

Um convite para Fiama Brandão participar no ciclo “Poetas de Hoje por Palavras Suas”, no âmbito das comemorações do sesquicentenário da morte de Alcipe.

Um envelope vazio datado de 24/10/1996, timbrado da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna;

Fernando José Fernandes Costa Mascarenhas é o Presidente do Conselho Diretivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.

FFHPB/UL10/27

Autor: [Monteiro], [Manuel] Herminio

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989 -1997

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 7 itens.

Âmbito e Conteúdo: Sete postais manuscritos. Três deles em papel timbrado pela Editora Assírio & Alvim.

FFHPB/UL10/30

Autor: Marques, Oliveira

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1975

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Editorial Inova. Menção que Fiama Brandão terá enviado uma carta de caráter rude (“quatro vezes a palavra imediatamente e faz ameaças. É excessivo para o nosso gosto.”). Reprimenda a atitude da carta e relembra que ela apenas apareceu nesta editora porque foi recomendada por Egito Gonçalves.

Oliveira Marques é um representante da Editorial Inova. Confrontar com a correspondência da Editorial Inova.

FFHPB/UL10/36

Autor: Matos, Joaquim

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas em papel timbrado do jornal *Letras & Letras*.

A carta de 16/09/1993 menciona o aparecimento do negativo de fotografias e o envio dessas fotos para a autora.

FFHPB/UL10/38

Autor: Marques, J. Carlos Costa

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1986

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas datilografadas.

A carta de 31/12/1986 é redigida em papel timbrado da Morais Editora.

Tentativa de publicação da obra *Âmago II*.

FFHPB/UL10/39

Uma carta datilografada em papel timbrado do autor (José Carlos Costa Marques). Menção de ter trabalhado na Morais Editora (que estava falida) e de ter tentado publicar o manuscrito *Âmago II*. Informa que conseguiu o endereço de Fiana Brandão porque é amigo de Mário Bruno Pais Brandão Franco Cruz. Solicita alguns poemas inéditos para a revista *DiVersos*, caso esta desperte a sua atenção.

A carta terá contido em anexo um exemplar do primeiro número da revista *DiVersos*.

FFHPB/UL19/69

Autor: MASP (Movimento de Apoio Soares à Presidência), Sede Nacional

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1990

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada convidando Fiana Brandão para participar no Encontro do Candidato Mário Soares com Personalidades do Mundo da Cultura, no dia 3 de novembro de 1990 (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.10/45

Autor: Mitskov, Gueorgui

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Sofia (Bulgária)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Agradece o envio do livro *Obra Breve*. Menciona a Antologia bilingue da poesia portuguesa e solicita o seu envio.

FFHPB/UL.18/103

Autor: México, Embaixada (Madrid)

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Madrid

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Certificado de participação na apresentação de edição bilingue português-castelhano da *Antologia de poesia portuguesa* em papel timbrado da embaixada do México em Madrid.

Contém em anexo a lista de tradutores, o cartão pessoal de Maria Tecla Portela Carreiro e apontamentos de moradas de Crisanto Veiguela Martins, Olvido Valdéz e Eduardo Langague.

FFHPB/UL.18/112

Autor: Madureira, Eduardo Jorge

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada com inscrições manuscritas, em papel timbrado da *63ª Feira do Livro Porto '93*, da Associação Portuguesa de Editores e Livreiros e da Câmara Municipal do Porto. Terá contido em anexo a programação dos Colóquios da Feira. Menção do valor das despesas de transporte e alojamento.

FFHPB/UL.18/123

Autor: Maison de la Poésie de Nantes & Région

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Nantes (França)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Maison de la Poésie Nantes et Région (com o respetivo envelope). Agradece a participação de Fiama Brandão. Menciona o envio da revista *Gare Maritime*, que continha artigos acerca do Festival *Voix, Poésie et Musique*.

Lise Gallon e Magali Brazil, são a Directora e a Responsável pelo Projecto de Maison de la Poésie, Nantes et Région, respetivamente.

FFHPB/UL.19/15

Autor: Maia, Maria Armandina

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Instituto Camões. Menciona a realização do Colóquio *Figuras da Lusofonia* em homenagem à Professora Doutora Cleonice Berardinelli.

Maria Armandina Maia é a Directora de Serviços de Acção Cultural Externa do Instituto Camões

FFHPB/UL.19/17

Autor: Matoso, João

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1995

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores. Solicitação para republicação da obra, da autora, "Movimento Perpétuo" na edição de antologia de escritoras portuguesas, traduzida para o alemão e organizada pela Professora da Universidade de Coimbra, Elfriede Engelmeyer.

FFHPB/UL.19/30

Autor: Magalhães, Francisco José

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1995

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Tradutores.

Convite para assistir a mesa-redonda com a temática “A tradução Literária Hoje no Contexto Europeu” e a cerimónia de entrega dos Prémios Ariteion.

Francisco José Magalhães é o Presidente da Direcção da Associação Portuguesa de Tradutores.

FFHPB/UL.19/31

Autor: Marques, J.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Bruxelas

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrada da revista *DiVersos* (com o respetivo envelope). Contém inscrições manuscritas. Informa sobre a publicação de poemas da autoria de Fiama Hasse Pais Brandão na revista *DiVersos*.

J. Marques é o editor da revista *DiVersos*.

FFHPB/UL.19/36

Autor: Marques, Gracinda

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores. Menciona o pedido de autorização para musicar "O poema para a padeira que estava a fazer pão enquanto se travava a batalha de Aljubarrota". A autorização destina-se a um espetáculo intitulado “No feminino, em Português” a realizar no Centro Cultural de Belém, no dia 22 de janeiro de 1997.

Gracinda Marques é a Directora-Adjunta dos Serviços de Documentação e Distribuição da Sociedade Portuguesa de Autores.

FFHPB/UL19/74

Autor: Moreira, João Paulo

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.l.

Local: Coimbra, [Póvoa de Varzim]

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Grupo de Estudos Anglo-Americanos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e do Encontro Internacional de Poetas. Terá contido em anexo um mapa de Coimbra e o programa definitivo do Encontro. Menciona as boas-vindas a Coimbra e um contacto de telefone.

FFHPB/UL19/88

Um postal manuscrito (letra ilegível).

FFHPB/UL20/59

Autor: Miranda, Augusto Bessa Pinto de

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1999

Local: Faro

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Câmara Municipal de Faro, Departamento da Cultura, Educação, Desporto e Ação Social. Convite para participar no programa "Faro, Capital dos Poetas e da Poesia". Menção do lançamento do Prémio de Poesia António Ramos Rosa e a sua homenagem.

FFHPB/UL19/104

Autor: Michele

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1994

Local: Paris

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas). Contém em anexo fotocópias de excertos de uma antologia intitulada *Japon* e um papel com um excerto de um texto manuscrito de [D. Laing].

FFHPB/UI.19/106

Autor: Meylan, Jacques-H.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Renens

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: “Recorte” com um contacto, guardado em um envelope com a inscrição manuscrita “Suissa Out. 98”. Contém um folheto datilografado do Consulado-Geral de Portugal Genebra sobre o acervo documental da biblioteca.

FFHPB/UI.20/14

Autor: Monnereau, M. Nicole

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: França

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Folheto de semana da poesia francesa com a anotação manuscrita do contacto de Nicole Monnereau.

FFHPB/UI.20/17

Autor: Monteiro, Jaime

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Viena

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope assinado por Jaime Monteiro e Clara Cyhlar Monteiro). Menção da obra “Epístolas e Memorandos” e desta ser um livro magnífico.

O postal apenas está assinado por Jaime.

FFHPB/UI.20/43

Um postal manuscrito assinado por Jaime. Reflexões sobre o ofício de Fiamma Brandão. Menciona ter-lhe ligado do Algarve.

FFHPB/UI.20/156

Autor: Massano, António

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado do Instituto Português do Livro e da Leitura. Menciona Carlos Veiga Ferreira e agradece-lhe a autorização para traduzir os poemas da brochura do “Encontro de escritores galegos e portugueses”.

FFHPB/UI.20/54

Autor: Muros, Carmelo Sánchez

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1998

Local: Granada (La Alhambra)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito que terá contido em anexo alguns poemas (sem títulos). Expressa vontade de se voltarem a encontrar. Guardado em um envelope em branco.

FFHPB/UI.20/69

Autor: Machado, Mário Alberto

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 2000

Local: Vila do Conde

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Menciona o prazer de ler os poemas de Fiamma Brandão e a sua obra *Sob o Olhar de Medeia*, contudo informa que o livro *Cenas Vivas* deixou-o desapontado. Manifesta o seu amor pela poesia de Fiamma Brandão e menciona que sabe que nunca receberá uma resposta da autora.

FFHPB/UI.20/153

Autor: Mafalda

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito de Boas Festas e Feliz Ano-Novo. O postal é em papel timbrado da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, e contém duas assinaturas. A mensagem foi escrita e assinada por Mafalda, contudo contém a assinatura de Fernando [de Mascarenhas].

FFHPB/UI.20/170

Autor: Magalhães, Arminido

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado do autor. Convite para lançamento do seu livro na Sociedade Portuguesa de Autores (SPO).

FFHPB/UI.20/188

Autor: M.

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado da Relógio d'Água Editores.

FFHPB/UI.20/205

N

Autor: Nava, Luís Miguel

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1990 - 1993

Local: Lisboa; Dublin; Bruxelas

Dimensão e Suporte: 6 itens.

Âmbito e Conteúdo: Três postais manuscritos e três cartas datilografadas com os seus respetivos envelopes; uma das cartas datilografadas contém em anexo um postal. Menção sobre a *Europália*, 1991, e Marie-Claire Vromans.

FFHPB/UI.11/38

Autor: Nogueira, Salvador

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais, Carlos da Veiga Ferreira, Teresa Porto e Elisa.

Data: 1999

Local: Lisboa;

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Agradece a Carlos da Veiga Ferreira, Fiamas Hasse Pais Brandão, Teresa Porto e Elisa. Contém em anexo a apresentação da obra intitulada *As voltas dadas ao Sol*.

FFHPB/UI.19/70

Autor: NE europa

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais, Carlos da Veiga Ferreira, Teresa Porto e Elisa.

Data: 1999

Local: Lisboa;

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão em papel timbrado da editora "NE europa", solicitando envio de correção de provas tipográficas.

Anotação manuscrita de Fiamas Brandão: "respondi 17/5".

FFHPB/UI.20/34

O

Autor: Oliveira, Heleno Afonso

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991- 1995

Local: Florença, Lisboa,

Dimensão e Suporte: 15 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Menção das viagens da autora da carta [autoria atribuída a Heleno Afonso Oliveira] (datada de 1994),

FFHPB/UI.18/26

Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope) (datada de 1991).

FFHPB/UI.18/30

Uma carta datilografada (datada de 1993). Menciona a sua estadia em Veneza e a poesia de Fiamas Brandão.

FFHPB/UI.18/33

Uma carta manuscrita (datada de 1994). Terá contido em anexo um artigo do autor sobre Sophia.

FFHPB/UI.18/82

Uma carta datilografada (datada de 1993) com inscrições manuscritas. Terá contido em anexo poemas de Leopardi recitados por Albertazzi.

FFHPB/UI.18/122

Duas cartas. Uma carta datilografada de 22/12/93 e uma carta manuscrita composta por três postais. Menção a sua viagem a Itália.

FFHPB/UI.18/127

Duas cartas datilografadas. A carta de 14/09/1994 menciona o tempo passado na Vivenda Azul.

A carta de 14/05/1994 menciona ainda não ter acabado de ler o livro *Obra Breve*.

FFHPB/UI.19/07

Uma carta datilografada (datada de 1995). Menciona a sua viagem por Itália e a divulgação da literatura portuguesa.

FFHPB/UI.19/52

Um postal manuscrito (incompleto) (datado de 1992). Menciona ter chegado no dia 16 e que partirá no dia 4 de dezembro. Solicita um possível encontro com Fiamma Brandão para poderem conversar. Autoria atribuída.

FFHPB/UI.20/12

Um postal manuscrito (datada de 1994), desejando que Fiamma Brandão tenha boas férias e muita paz.

FFHPB/UI.20/21

Um postal manuscrito (incompleto) (continuação do postal da capilha FFHPB/UI.20/12). Menção da sua viagem a Amis.

FFHPB/UI.20/30

Um postal manuscrito (datada de 1993). Agradece a estadia na casa de Fiamma Brandão (Vivenda Azul). O postal terá contido em anexo um artigo que ele escreveu depois do encontro do [Palácio].

FFHPB/UI.20/71

Um postal manuscrito (datado de 1993) (assina Heleno). Deseja Feliz Natal e Ano Novo. Menciona que respondeu a algumas perguntas em comemoração da poesia de Fiamma Brandão.

FFHPB/UI.20/76

Um postal manuscrito (datado de 1995) (assina Heleno). Agradece o livro que lhe foi enviado. Menciona que fica em Lisboa (Parede) até dezembro para terminar a sua tese.

FFHPB/UI.20/128

Autor: Oliveira, Rosalina

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1993

Local: Aveiro

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. A carta terá contido em anexo poemas da autora para que Fiana Brandão os apreciasse antes de os publicar. Menção/reflexões sobre os tempos que a autora da carta está a passar.

FFHPB/UL.18/27

Autor: Oliver, Valentí Gómez i

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1989 - 1992

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 4 itens

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Edicions Destino. Solicitação de envio de artigo para publicação na revista *Arc Voltaic*.

FFHPB/UL.18/90

Uma carta datilografada em papel timbrado da Edicions Destino. Solicitação de envio de artigo para publicação na revista *Arc Voltaic*.

FFHPB/UL.18/105

Uma carta manuscrita em papel timbrado da revista *Arc Voltaic*. Agradece o artigo publicado na revista *Arc Voltaic*.

FFHPB/UL.18/134

Uma carta manuscrita em papel timbrado do autor (com o respetivo envelope). Menção do envio de uma obra escrita em colaboração (não identificada).

FFHPB/UL.19/117

Autor: Oliveira, Rosa Maria

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1992

Local: Aveiro

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em papel timbrado do jornal *Letras & Letras* e com o carimbo da autora (com o respetivo envelope). Solicita depoimentos, elementos biobibliográficos e agendamento de entrevista para o jornal.

FFHPB/UI.18/125

Um cartão manuscrito em papel timbrado dos autores Rosa Maria Oliveira e Cândido Oliveira (datada de 1993). Terá contido em anexo uma película de uma foto (mencionada no cartão). Menciona que ainda falta devolver uma película de outra fotografia. Informa sobre a publicação do texto de Teresa Furtado, “Em Setembro a vida”, no *Jornal de Lisboa*.

FFHPB/UI.20/79

Um cartão manuscrito em papel timbrado dos autores Rosa Maria Oliveira e Cândido Oliveira. Reflexão sobre a evolução literária.

FFHPB/UI.20/96

Um cartão manuscrito em papel timbrado dos autores Rosa Maria Oliveira e Cândido Oliveira (datada de 1993). Menciona que encontrou algumas fotografias de Fiama Brandão enquanto era jovem, no especial da revista *Phala*. Questiona Fiama Brandão sobre os elementos do grupo relativamente ao seu objeto e à sua coesão. Na foto, Fiama Brandão estava acompanhada de Ramos Rosa, Casimiro de Brito e Gastão Cruz.

FFHPB/UI.20/191

Autor: Osório, Luís

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita com um questionário.

FFHPB/UI.19/06

Autores: Oliveira, Francisco Nunes de & Duarte, Isabel de Jesus

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Berlim

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado dos autores. Agradece convívio que teve com Fiama Brandão e lamenta o regresso dela a Lisboa. Informa da sua intenção de organizar eventos culturais em Portugal.

FFHPB/UL.19/18

Autor: Osabake, Haquira

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1986

Local: Campinas

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Menção de Teresa e Pedro. Pergunta sobre quando Fiamas Brandão irá a Campinas.

FFHPB/UL.19/118

Autor: Olivares, J L Ruiz

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Málaga

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto. Guardado em envelope em branco.

FFHPB/UL.20/69

Autor: Oliveira, Maria José

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1990

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Menciona ter de desistir de reunir os seus 5 livros num só. Informa sobre alguns problemas antigos e que enviou os livros a Vasco Santos, que ainda não lhe respondeu.

FFHPB/UI.20/166

P

Autor: Pedroso, José Manuel Consiglieri

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1987

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas - “Com os melhores cumprimentos, [também pessoais,]”). Convite para integrar o painel com poemas de poetas portugueses, desde o início da nacionalidade até o ano de 1981, colocado no *hall* da estação de Entrecampos;

José Manuel Consiglieri Pedroso é o Presidente do Conselho de Gerência do Metropolitano;

FFHPB/UI.11/06

Autor: Palha, Maria José

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1999

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado com o nome da Faculdade de ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

FFHPB/UI.11/43

Autor: Pedra Formosa, Edições

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Guimarães

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal

FFHPB/UL.11/44

Autor: Polar, Jorge Cornejo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lime (Peru)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fax datilografado em papel timbrado da University de Lima, convidando Fiama Brandão a participar num Encontro Internacional denominado “Poetas Del Mundo” no dia 04/09/1998.

Jorge Cornejo Polar é o presidente da Comissão Organizadora do encontro internacional "Poetas del Mundo"

FFHPB/UL.10/25

Autor: P.E.N. Clube Português

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Lista de pessoas a quem foi atribuído o prémio.

FFHPB/UL.10/46

Autor: Portugal. Presidência da República

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989 - 1999

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 5 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão-convite para jantar no dia 8 de janeiro em papel timbrado da Presidência da República.

O Presidente da República de Portugal era Mário Soares (1924–2017).

FFHPB/UI.10/46

Um cartão-convite em papel timbrado da Presidência da República (com o respetivo envelope). Convite para a receção em honra do Presidente da República do Equador (Senhor Rodrigues Borja) no Palácio da Ajuda (datada de 1989).

O Presidente da República de Portugal em 1989 era Mário Soares (1924–2017).

FFHPB/UI.18/93

Um cartão-convite em papel timbrado da Presidência da República (com o respetivo envelope). Contém em anexo um pequeno postal que deveria ser apresentado à entrada e entregue ao Secretário do Protocolo no momento dos cumprimentos de apresentação. Convite para a receção em honra do Corpo Diplomático (7 de outubro), no Palácio de Belém.

FFHPB/UI.20/73

Um cartão-convite em papel timbrado da Presidência da República (com o respetivo envelope). Contém em anexo um pequeno postal que deveria ser apresentado à entrada e entregue ao Secretário do Protocolo no momento dos cumprimentos de apresentação. Convite para a receção em honra do Presidente da República do Congo, Sassou N' Guesso.

FFHPB/UI.20/80

Um cartão-convite em papel timbrado da Presidência da República para a cerimónia de entrega do Prémio Luís de Camões a Sophia de Mello Breyner Andresen.

FFHPB/UI.20/112

Autor: Perdigão, Maria Madalena de Azeredo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian (com o respetivo envelope). Resposta a uma carta enviada por Fiama Brandão informando que não poderá participar na sessão de encerramento e conclusão do Colóquio sobre “O judaísmo na Cultura Ocidente”.

FFHPB/UL.10/48

Autor: Portugal. Presidência do Conselho de Ministros

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas datilografadas em papel timbrado da Presidência do Conselho de Ministros sobre a seleção de Fiama Brandão como uma das candidatas para o Prémio Europeu de Literatura e Tradução.

A carta de 26/05/1992 contém em anexo a ata do Júri do Prémio Literário Europeu.

FFHPB/UL.10/49

Autor: [Pombeiro], Dulce (Tita)

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993 - 2000

Local: Southampton (Inglaterra), [La Tournelle]

Dimensão e Suporte: 13 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita comentando a amizade entre ambas.

FFHPB/UL.18/67

Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.18/133

Uma carta manuscrita (datada de 1999). Manifesta vontade de publicar textos em português.

FFHPB/UL.19/01

Um envelope de Dulce Pombeiro, que contém em anexo fotocópias do artigo "Epístolas e Memorandos" e do poema "The realm of spiders".

FFHPB/UL.19/51

Um postal manuscrito (datado de 1994). Menciona as suas viagens à Cornualha e a Portmoor.

FFHPB/UL.20/29

Um postal manuscrito assinado por Dulce [Pombeiro] e Charlie, felicitando Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/39

Uma carta manuscrita (datada de 1997). Comenta sobre as suas tarefas quotidianas e o clima e como este a lembra Portugal. Menção de Diana e David.

FFHPB/UI.20/45

Um postal manuscrito assinado por Dulce (datada de 1994). Menciona a viagem que fez com David a Serffolk. Informa que espera ver Fiamas Brandão no Verão.

FFHPB/UI.20/67

Uma carta manuscrita (datada de 1998) (com o respetivo envelope). Contém em anexo um desenho. Agradeço o livro enviado e expressa comentário positivo sobre o mesmo.

FFHPB/UI.20/104

Um postal manuscrito assinado por Dulce [Pombeiro] e Charlie, desejando Feliz Natal a Fiamas Brandão.

FFHPB/UI.20/117

Um postal manuscrito assinado por Dulce Pombeiro (datado de 1997). Informa que se irá mudar e regista o seu novo endereço (Southampton). Menciona que lê os poemas de Fiamas Brandão e que os decifrou.

FFHPB/UI.20/148

Um postal manuscrito (datado de 2000). Agradeço a atenção e o interesse de Fiamas Brandão pelo seu trabalho.

FFHPB/UI.20/193

Uma carta manuscrita (datada de 1998). Menciona que espera que a tournée espanhola tenha corrido bem. Informa que fica feliz por Fiamas Brandão ter gostado dos textos que lhe enviou e menciona a obra que anda a ler.

FFHPB/UI.20/208

Autor: Portugal, Ministro de cultura

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: [ca.1992]

Local: Lisboa, Madrid

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal-convite em papel timbrado da União Europeia para a cerimónia de entrega dos Prémios Europeus de Literatura e Tradução.

FFHPB/UI.10/46

Autor: Pallares, José Maria Rodenas

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986

Local: Mérida

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Junta de Extremadura (Consejería de Educacion y Cultura), Editora Regional. Menção da antologia de poemas *Los Nombres del Mar* (problemas da primeira edição).

José Maria Rodenas Pallares é o Coordenador de uma editora regional da Extremadura de Espanha.

FFHPB/UI.18/75

Autor: [Palacios], [Amador]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada, mencionando uma conferência realizada em Palma [de Maiorca] e o livro *Obra Breve*.

FFHPB/UI.19/28

Autor: Pereira, Maria Isabel P. P. Nascimento

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Odivelas

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Agradece a oferta de uma enciclopédia à Escola do 2.º Ciclo do Ensino Básico Avelar Brotero.

Maria Isabel P. P. Nascimento Pereira é a Presidente do Conselho Directivo da Escola do 2.º Ciclo do Ensino Básico Avelar Brotero.

FFHPB/UL.19/71

Autor: Pinto, Judite

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Pau (França)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado de Catherine Dumas e Judite Pinto e da Université de Pau et des Pays de l'Adour, Faculté des Lettres, Section de Portugais. Contém em anexo o programa com as datas e os nomes dos participantes das "Jornadas de Estudo sobre a Poesia Portuguesa Contemporânea" (Fiama Brandão aparece como um dos participantes), informações detalhadas sobre o evento.

Solicita informações sobre a data exata de chegada e de partida e referências de traduções francesas das obras de Fiama Brandão.

Judite Pinto é uma leitora de Língua e Cultura Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade de Pau.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: "Tradutora".

FFHPB/UL.19/76

Autor: Preto, Gonçalves

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1990

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores.

Proposta de que durante o ciclo de poesia "O Poeta na Casa dos Autores" seja realizada uma sessão sobre a obra poética de Fiama Brandão e a leitura de alguns poemas. Solicita que caso aceite esta proposta indique quem pretenderia que fizesse a apresentação e quem declamaria os poemas.

Gonçalves Preto é o Coordenador do Gabinete de Acção Cultural e Relações Exteriores da Sociedade Portuguesa de Autores.

FFHPB/UL.19/81

Autor: Pais, Ana

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Associação de Estudantes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Convite para estar presente no “Sarau de Letras” - Iniciativa inserida no programa do “Maio Cultural”. Durante o Sarau terá sido lido um texto da autoria de Fiama Brandão.

FFHPB/UI.19/84

Autor: Perestrelo, Fernão

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1988

Local: Québec (Canadá)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Contém em anexo fotocópias sobre Camões pedindo esclarecimentos sobre o que está assinalado.

Fernão Perestrelo é Professor de Linguística da Universidade de Laval.

FFHPB/UI.19/119

Autor: Popescu, Adriana

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Bucuresti (România)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal em papel timbrado da Fundatia Culturală Română, guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Prelipceanu, Denisa Comănescu

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Bucuresti (România)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal em papel timbrado da Editura Univers (redactor), guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Palmerini, Plinio

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Bruxelles

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto. Guardado em um envelope com a inscrição Roménia.

FFHPB/UI.20/09

Autor: P. P.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito com o poema intitulado "Arcangelo contadino", em papel timbrado do Commissione Delle Comunità Europee.

FFHPB/UI.20/18

Autor: Pedro, Manuel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Ficha catalográfica contendo mensagem de Manuel Pedro.

FFHPB/UI.20/53

Autor: [Palazón] José Luís [Reina]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: [Sevilha] (Espanha), Málaga

Dimensão e Suporte: 7 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito.

FFHPB/UI.20/77

Um postal manuscrito. Menção de ter recebido um prémio de tradução.

FFHPB/UI.20/92

Um postal manuscrito. Postal assinado por José Luís Reina Palazón e José [L.] Olivares.

FFHPB/UI.20/98

Um postal manuscrito. Menciona aspetos da personalidade de Fiama Brandão que ele admira.

FFHPB/UI.20/99

Um postal manuscrito. Menciona ter chegado a Frankfurt. Refere as recordações das viagens que fizeram juntos e os problemas burocráticos, económicos e existenciais que tiveram. Menciona que as traduções que faz dão-lhe pouco dinheiro apesar de demorarem muito tempo. Refere também estar cansado do mundo ou pelo menos do mundo dele.

FFHPB/UI.20/125

Dois postais manuscritos (1 doc.) (com o respetivo envelope). Agradece a carta de Fiama Brandão. Menciona o excelente castelhano de Fiama Brandão e um poema intitulado “Quando o cérebro”, que o lembra da poesia de W. Stevens.

FFHPB/UI.20/130

Um postal manuscrito. Menciona o que anda a fazer e o e o facto de estar muito ocupado. Menção de uma antologia portuguesa.

FFHPB/UI.20/198

Autor: Pascal, Ana Maria

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: [Lyon]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Agradece o envio dos livros de poesia e o romance da autoria de Fiama Brandão. Promete escrever-lhe sobre o seu romance.

FFHPB/UI.20/90

Autor: Pámpano, Ángel Campos

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Badajoz (Espanha)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal (médico).

FFHPB/UI.20/157

Autor: Pablo, Raquel Zarazaga

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: El Puerto de Santa María (província de Cádiz, Andalucía)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um envelope vazio.

FFHPB/UI.20/197

Autor: Pojarlieva, Sidonia

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Sofia (Bulgária)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope), desejando a Fiama Brandão Boas festas e um Bom Ano-Novo. Menção do editor [Pétio Christov]. Solicita a opinião de Fiama Brandão sobre o livro intitulado *Profundidades*.

FFHPB/UI.20/200

Autor: Peixinho, Ana Maria

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Desejo um Feliz Natal e um Bom Ano-Novo.

FFHPB/UI.20/210

Q

Autor: Queirós, António José

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1990 - 1993

Local: Vila Meã

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Informa que recebeu os poemas. Agradece a colaboração de Fiamas Brandão nos “Cadernos”. Informa que em junho lhe enviará um exemplar da revista [literária *Cadernos do Tâmega*].

FFHPB/UI.20/83

Um cartão em papel timbrado do autor (datado de 1990). Solicita colaboração para a revista literária *Cadernos do Tâmega*.

FFHPB/UI.20/106

R

Autor: Rato, Pedro

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1945

Local: Carcavelos

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Convite para tomar Chá (festa de aniversário); documento com marca do *ST. Julian's School*.

Em anexo tinha a carta datilografada da Mocidade Portuguesa Feminina para Gustavo Wilson Perez Brandão (pai de Fiamas Brandão), dispensando a filha de educação física (27 de outubro de 1955).

FFHPB/UL.11/28

Autor: Rosa, António Ramos

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1977 - 1987

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Três postais (manuscritos) e um envelope que contém em anexo um poema datilografado dedicado à autora com inscrições manuscritas.

FFHPB/UL.11/37

Autor: Rosário, Lourenço de

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998

Local: Maputo – Moçambique, Lisboa

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois cartões pessoais (Presidente do Fundo de Língua Portuguesa).

FFHPB/UL.11/44

Uma carta datilografada mencionando que os prazos propostos são impossíveis de ser cumpridos. Solicitando que Fiamas Brandão (representante do Instituto Camões) concorde com o adiamento do prazo de leitura das obras em concurso.

FFHPB/UL.18/106

Autor: RTP

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito sobre a *Obra Breve* (com o respetivo envelope)

FFHPB/UL.11/45

Autor: Reckert, Stephen

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1986 - 1978

Local: Lisboa, Londres

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas. A carta de 25/04/1978 é redigida em papel timbrado da University of London King's College Department of Portuguese and Brazilian Studies. Menciona polémicas acerca de Luís de Camões e Fernando Pessoa.

FFHPB/UL.11/63

Autor: Ribeiro, José Silvestre

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1977

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Secretaria de Estado da Cultura, da Presidência do Conselho. Resposta à carta de reclamação de 14/01/1977 relativa ao funcionamento da Biblioteca Nacional de Lisboa.

FFHPB/UL.10/24

Autor: Relógio D' Água, Editores

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: [ca. 1995]

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois cartões-convite. Um para a apresentação da obra *As Pedras Negras*, de Gastão Cruz. Um para a apresentação da obra *Cantos do Canto*, de Fiamas Brandão.

FFHPB/UL.10/45

Um cartão-convite para a sessão de apresentação da obra *Cantos do Canto* (1995) de Fiamas Brandão.

FFHPB/UI.20/06

Autor: Revista Colóquio/Letras

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão misto (com o respetivo envelope), que contém em anexo a fotocópia do recorte do *Diário de Notícias*.

FFHPB/UI.11/45

Autor: Rósza, Zoltán

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986

Local: Budapeste

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Eotvos Laránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar (Eotvos Loránd Universidade de Ciências Faculdade de Filosofia).

Zoltán Rósza, chefe do Departamento de Português da Faculdade de Português de Budapeste, congratula Fiama Brandão pelos prémios literários que obteve. Agradece os livros enviados por Fiama Brandão.

FFHPB/UI.18/20

Autor: Reis, Ana Cristina Santos

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal com a fotografia de casamento (noivos) (com o respetivo envelope). A fotografia é de Ana Cristina Santos Reis e João Luís [Reis].

FFHPB/UL.18/31

Autor: Rodrigues, Ernesto José

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Solicita poemas inéditos para pré-publicação na revista *O Escritor*. Contém em anexo um cartão pessoal.

FFHPB/UL.18/43

Autor: Rencontres Poétiques Internationales en Suisse Romande.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Neuchâtel

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta dact. (idioma francês) em papel timbrado dos *VI Rencontres Poétiques Internationales en Suisse Romande*. Contém em anexo o convite, a programação e a ficha de inscrição.

Lucette Junod-Pellaton e Roger-Louis Junod são o presidente e o secretário da Association des Rencontres Poétiques Internationales en Suisse Romande.

FFHPB/UL.19/25

Autor: Real, Miguel

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998 - 2000

Local: Abrunheira (Sintra)

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do autor (com o respetivo envelope). Menciona que em anexo terá enviado o seu último romance intitulado *A Visão de Tündalo por Eça de Queirós*.

FFHPB/UL.19/43

Uma carta datilografada (datada de 1998). Convite para a apresentação da obra: "Portugal. Ser e Representação". Menciona a obra *Sob o Olhar Medeia*, de Fiama

Brandão e o *Memorial do Convento*. A carta terá contido em anexo documentos de um aluno de Miguel Real que iria ser publicado nesse ano.

FFHPB/UL.19/109

Autor: Rouweler, Hannie

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [1999]

Local: The Netherlands

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com inscrições manuscritas) em papel timbrado do autor (com o respetivo envelope). Contém em anexo um postal com os poemas intitulados “Zoals het verder gaat” e “As it continues”. Menciona que o livro intitulado *Skyline* será enviado a Fiama Brandão, em setembro de 2000.

FFHPB/UL.19/47

Autor: Reis, Paulo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Associação Portuguesa de Autores. Menciona o facto de estarem disponíveis dois conjuntos da coletânea de textos literários intitulada *O Mundo Rural e a Conservação da Natureza* (V. I e V. II).

Paulo Reis é o chefe de secção da Sociedade Portuguesa de Autores.

Anotações manuscritas de Fiama Brandão a caneta e a lápis.

FFHPB/UL.19/49

Autor: Raimund, Hans

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996

Local: Hochstraß (Áustria)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (idioma alemão). Menciona a publicação do livro *Nachsommer*, de Adalbert Stifter.

O verso da carta contém um rascunho manuscrito de resposta.

FFHPB/UL.19/60

Autor: Raworth, Tom

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Cambridge

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). Contém em anexo a lista de participantes num evento cultural a realizar na cidade de Coimbra.

FFHPB/UL.19/122

Autor: Roberto, Monique

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: [Ormesson-sur-Marne]

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (idioma francês). Contém em anexo dois cartões de membro ativo da Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne.

FFHPB/UL.20/58

Um cartão manuscrito (idioma francês) em papel timbrado da Biennale Internationale des poètes en Val-de-Marne.

FFHPB/UL.20/109

Autor: Recorte: organização portuguesa de Recortes de Imprensa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Lisboa (Anjos)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um envelope em papel timbrado da organização portuguesa de Recortes de Imprensa (Recorte). Contendo recortes de imprensa sobre Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/158

Autor: Rákóczi, István

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986

Local: [Lxa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Menciona a poesia da Fiama Brandão e elogia-a. Relembra Fiama Brandão para que não se esqueça do livro sobre Camões visto estar ansioso por lê-lo.

FFHPB/UI.20/214

S

Autor: Santos, Manuela Espírito

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Solicita poesia inédita para celebrar os 25 anos do 25 de Abril, com o propósito de executar o projeto “A poesia está na rua”.

FFHPB/UI.11/01

Autor: Silva, Artur Santos

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 21/11/2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta mista. Lamenta o facto de a autora não poder participar na apresentação do livro *Daqui Houve Nome Portugal*.

Artur Santos Silva é o Presidente do Conselho de Administração do BPI;

FFHPB/UL.11/04

Autor: Silveira, Pedro Laureano Mendonça da

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 17/07/1987

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Solicitação de fotografia e nota biobibliográfica para a participação na exposição "Doze Escritoras Portuguesas Contemporâneas";

Pedro Laureano Mendonça da Silveira é o Director de Serviços de Investigação e Actividades Culturais da Biblioteca Nacional;

FFHPB/UL.11/05

Autor: Soares, Maria Barroso

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão manuscrito em papel timbrado com o nome do autor.

FFHPB/UL.11/42

Autor: Saraiva, Arnaldo

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal com inscrição manuscrita.

FFHPB/UL.11/44

Autor: Sapares, José

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1991

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian referente a impraticabilidade da continuação de um projeto anteriormente discutido (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.11/45

Autor: Sena, Mécia de

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Santa Bárbara

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com o respetivo envelope) assinada por Mécia de Sena.

FFHPB/UL.11/45

Autor: Silveira, Jorge Fernandes da

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1984 - 1996

Local: Brasil, Rio de Janeiro

Dimensão e Suporte: 8 itens.

Âmbito e Conteúdo: Quatro cartas manuscritas e uma carta datilografada; dois postais (com os seus repetitivos envelopes); um envelope vazio;

A carta manuscrita de 08/08/1986 é a única apresentada com o respetivo envelope.

FFHPB/UL.11/54

Autor: Silveira, Enio

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Brasil, Rio de Janeiro

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel da Editora Civilização Brasileira. Menção de ter contido em anexo um exemplar do livro da jornalista Denira Rozário,

Palavra de Poeta-Portugal, que tem entrevistas com diversos poetas portugueses, incluindo a de Fiama Brandão (o livro não se encontra na capilha).

FFHPB/UL.10/31

Autor: Santos, Vasco

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1980-1990

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 7 itens.

Âmbito e Conteúdo: Três cartas datilografadas e duas manuscritas.

As cartas de 15/07/1990, 27/09/1989, 12/12/1988, 01/09/1980 são redigidas em papel timbrado da Fenda Edições.

As cartas de 12/12/1988 e de 01/09/1980 são datilografadas. As restantes cartas são manuscritas.

A carta de 10/02/1990 contém em anexo o artigo “«Fenda» na Muralha de Santa Heresia”, publicado no jornal *A Capital* (30/01/1990) (com o respetivo envelope).

As cartas de 27/09/1989 e 01/09/1980 foram utilizadas para lembretes.

FFHPB/UL.10/33

Um postal manuscrito de desejo de um Bom Natal e poético 91 (datada de 1990).

FFHPB/UL.20/50

Um postal manuscrito (assina Vasco) (sem data). Apenas envia um abraço a Fiama Brandão.

FFHPB/UL.20/72

Autor: Sá, Jorge Reis

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em que menciona estar interessado em editar obras da autora.

FFHPB/UL.10/40

Autor: Silva, Helena Vaz

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1986

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um telegrama. Informa sobre a atribuição do Prémio INASSET.

FFHPB/UL.10/46

Autor: Santos, José Manuel dos

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998

Local: Belém

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal com inscrições manuscritas (com o respetivo envelope). Menção do Prémio PEN Clube.

Um envelope timbrado da Presidência da República.

FFHPB/UL.10/46

Autor: Soares, Mário

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois telegramas. Menção de prémio recebido.

FFHPB/UL.10/46

Autor: Sampaio, Jorge

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um telegrama. Menção de prémio PEN Clube recebido.

FFHPB/UL.10/46

Autor: Sousa, Avelino [José Costa de]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1988 -1996

Local: Fanqueiro, Setúbal

Dimensão e Suporte: 12 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada sobre poesia escrita pelo autor. Infere-se que a carta deveria conter em anexo um poema.

FFHPB/UL.18/07

Uma carta datilografada (com o respetivo envelope) mencionando a publicação de *Obra Breve* (carta de 1992).

FFHPB/UL.18/15

Uma carta datilografada, que contém em anexo o poema datilografado "Tiphereth" (carta de 1993).

FFHPB/UL.18/16

Uma carta manuscrita, solicitando que Fiama Brandão escreva o prefácio de publicação de poesia *Nostalgia* (carta de [1987]).

FFHPB/UL.18/18

Uma carta manuscrita informando da sua intenção de escrever um artigo sobre o livro *Três rostos*, no periódico *O Setubalense*.

FFHPB/UL.18/66

Uma carta manuscrita. Agradece o texto que Fiama Brandão escreveu para o seu livro. Terá contido em anexo um poema.

FFHPB/UL.18/120

Uma carta datilografada contém em anexo um postal com um poema datilografado de Johann Heinrich Voss (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.18/126

Uma carta manuscrita, mencionando a publicação da obra *Retratos apócrifos: seguidos de doze canções*.

FFHPB/UI.18/132

Um postal manuscrito (datado de 1990). Menciona a sua mudança para Setúbal onde está a lecionar.

FFHPB/UI.20/132

Uma carta manuscrita (datada de 1996). A carta terá contido em anexo um poema e um texto de Avelino de Souza.

FFHPB/UI.20/165

Um postal manuscrito (datado de 1991). Menciona a sua ida a Lisboa e que gostaria de se encontrar com Fiamma Brandão. Informa que irá levar-lhe um exemplar do seu livro *Retratos Apócrifos*. Menciona que ficou a saber que o Teatro da Graça iria levar a cena uma peça de Fiamma Brandão, em 1992 (*Ensaio Mortal*).

FFHPB/UI.20/189

Um postal manuscrito (datado de 1998). Informa Fiamma Brandão sobre o seu casamento e a sua nova morada de residência e número de contacto.

FFHPB/UI.20/204

Autor: [Silva] Ana Castro [e]

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1997

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal escrito por Ana Castro [e Silva]. Assinado Ana Castro [e Silva] e Assunção Mendonça do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas.

FFHPB/UI.18/44

Autor: Schonberger, Axel

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Envelope vazio do Professor Axel Schonberger para Fiamma Hasse Pais Brandão

FFHPB/UL.18/52

Autor: Sá, António

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 2001

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas manuscritas (uma delas com o respetivo envelope). Mencionam a atribuição do Prémio PEN Clube Português e mencionam a edição de textos da autora.

FFHPB/UL.18/57

Uma carta manuscrita. Informa que a carta terá contido em anexo uma mini-antologia sobre poesia contemporânea elaborada a pensar nos jovens alunos. Menciona uma sessão de leitura de poemas no dia 10 de fevereiro.

FFHPB/UL.20/16

Autor: Simanotaões, Manuel G.

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1997

Local: Veneza

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Universitàca' Foscari de Veneza (com o respetivo envelope). Solicitação de autorização para publicação de antologia de poesia portuguesa bilingue, português e italiano.

FFHPB/UL.18/65

Autor: Solmer, Antonino Proença Marques

Recetor: Brandão, Fiamma Hasse Pais

Data: 1991

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Ambos em papel timbrado do autor.

FFHPB/UL.18/68

Autor: Saraiva, Arnaldo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1993

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (com o respetivo envelope). Solicitação de participação na revista brasileira "Poesia Sempre".

FFHPB/UL.18/83

Autor: Schwarz, Hubert M.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991

Local: Wien (Vienna – Áustria)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita em papel timbrado do autor (com o respetivo envelope). Expressa as condolências pela morte do pai de Fiama Brandão.

A carta apresenta outra assinatura não identificada.

FFHPB/UL.18/88

Autor: Semedo, Fernando Botto

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita com o poema intitulado "Chama ave regaço canção" (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL.18/97

Autor: Soteras, Jordi Domènech

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Sabadell

Dimensão e Suporte: 3 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada. Solicitação de um texto homenageando Núria [Codina Boixadera] para publicação em livro.

FFHPB/UL18/108

Cartão pessoal de Núria Codina Boixadera e Jordi Domènech Soterias, com inscrição manuscrita.

FFHPB/UL20/01

Um cartão manuscrito em papel timbrado da autora, que informa sobre o falecimento de Núria [Codina Boixadera].

FFHPB/UL20/202

Autor: Scoles, Emma

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Roma

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Dipartimento di Studi romanzi, Università di Roma "La Sapienza". Contém em anexo um texto sobre Eugénio de Andrade.

FFHPB/UL18/113

Autor: Santos, Maria Irene Ramalho de Sousa

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Coimbra

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Grupo de Estudos Anglo-Americanos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Agradece o envio de poemas para tradução e convida Fíama Brandão para participar numa mesa-redonda sobre "Whitman e a imaginação poética".

FFHPB/UL.18/135

Autor: Silva, Paulo Cunha e

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas datilografadas em papel timbrado da Capital Europeia da Cultura 2001, Porto.

A carta de 12/07/2000 consiste no convite para participar no Projecto Literatura: Vozes e Olhares no Feminino, comissariado por Isabel Pires de Lima. Contém em anexo a apresentação do projecto e a programação do mesmo.

A carta de 15/09/2000 solicita a resposta ao convite para participar no Projecto Literatura: Vozes e Olhares no Feminino, comissariado por Isabel Pires de Lima.

Paulo Cunha e Silva é responsável pela Programação do Sector do Pensamento, Ciência, Literatura, Projectos Transversais e Articulação com Roterdão da Porto 2001 S.A.

FFHPB/UL.19/14

Autor: Storz, Claudia

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1997

Local: Suíça

Dimensão e Suporte: item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (idioma alemão) (com o respetivo envelope). Menção de um encontro com Eva Christina Zeller e Teresa.

FFHPB/UL.19/22

Autor: Sardinha, Belarmino

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1996 - 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 6 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores (datada de 1998). Contém em anexo a fotocópia do pedido de autorização para

a publicação de poemas de autora. Menciona a publicação de poemas da autora nas antologias *Song of Genesis* e *Abraçar Portugal*.

FFHPB/UL.19/32

Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores (datada de 1997). Pedido (Instituto de Promoção Ambiental) de autorização para a divulgação de textos literários no âmbito do projeto “O Mundo Rural e a Conservação da Natureza” (Entre ele um excerto do livro *Obra Breve*, de Fiama Brandão).

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/90

Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores (datada de 1997). Contém em anexo a fotocópia do pedido de autorização inclusão do conto *Movimento Perpetuo* numa *Antologia de Conto Português do Século XX* a publicar pelo Consejo Nacional para la Cultura e las Artes e pela Universidade Nacional Autónoma de México.

FFHPB/UL.19/92

Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores (datada de 1997). Pedido (Editora FIVE PLUS) de autorização para tradução e publicação, em búlgaro, das obras *Três Rostos* (editada pela Assírio & Alvim, 1989) e *Os Cantos do Conto* (editada pela Relógio D' Água).

Menção de pagamento de direitos de autor com exemplares da obra devido à situação financeira da Bulgária.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/93

Uma carta datilografada em papel timbrado da Sociedade Portuguesa de Autores (datada de 1996). Pedido (Universidade Aberta) de autorização de inclusão da obra *Cântico Maior* (página 7 a 11) numa Antologia intitulada *Teoria e Diacrónica da Tradução em Portugal* (Século XV- XX).

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/95

Autor: Sobral, Augusto

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Agradece o cartão enviado no dia da sessão de "O Dramaturgo e a Prática Teatral".

FFHPB/UL19/34

Autor: Sociedade Portuguesa de Autores

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1999

Local: Nantes

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fotocópias do convite datilografado para sessão do ciclo dedicado a Fiamas Brandão, organizado pela Sociedade Portuguesa de Autores, "O Dramaturgo e a Prática Teatral" (com o respetivo envelope).

FFHPB/UL19/37

Autor: Silva, João Henrique G. da

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1998

Local: Funchal

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da Região Autónoma da Madeira, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Direção Regional dos Assuntos. Convite oficial para participar no Festival Internacional de Poesia (convite realizado anteriormente por Casimiro de Brito). Terá contido material promocional da Madeira e de Porto Santo.

João Henrique G. da Silva é o diretor Regional dos Assuntos Culturais.

FFHPB/UL19/66

Autor: Sopena, Ángel

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [Torrelavega] (Espanha)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Anotação manuscrita com um contacto de Ángel Sopena e Berta Perrogordo. Guardado em um envelope com a inscrição ‘Roménia’.

FFHPB/UI.20/09

Autor: Sebastiana

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona que terá contido em anexo a cópia da versão final da tradução de *Poe ou O Corvo*. Solicita que elimine os esboços enviados anteriormente e informa que irá entregar a tradução ao seu editor em julho. Deseja a Fiama Brandão a feliz continuação do trabalho que está a elaborar.

FFHPB/UI.20/63

Autor: Santos, Celestina de Jesus Ferreira

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1991

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal-convite para o casamento de Isabel e Fernando. Guardado em um envelope com a inscrição “Madrinha Fiama”.

A cerimónia realizou-se na igreja Nossa Sra. de Fátima, no dia 25 de maio de 1991.

FFHPB/UI.20/82

Autor: Sandels, Marianne

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: [Uppsala] Suécia

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal com a anotação de um contacto manuscrito.

[FFHPB/UI.20/124](#)

Autor: Simões, Paulo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). Agradece o livro autografado enviado por Fiama Brandão. O envelope tem apontamentos manuscritos a lápis.

[FFHPB/UI.20/133](#)

Autor: Selecções do Reader's Digest

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: [Lisboa]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um folheto dactilografado em papel timbrado da Selecções do Reader's Digest. Menção a um sorteio e aos seus prémios.

[FFHPB/UI.20/142](#)

T

Autor: Teixeira, António Braz

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1986

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado com o nome do autor.

FFHPB/UL.11/42

Autor: Thorau, Henry

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão pessoal (docente da Universität Trier).

FFHPB/UL.11/44

Autor: Tamen, Pedro

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1976 - 1998

Local: Lisboa, Parede

Dimensão e Suporte: 15 itens.

Âmbito e Conteúdo: Dois cartões pessoais com inscrição manuscrita (um deles em papel timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian); quatro postais manuscritos; um envelope timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian; um fax com a anotação manuscrita: “respondi”; um desenho de mapa em papel timbrado do poeta Pedro Tamen; um cartão de boas-festas com inscrição manuscrita e duas cartas datilografadas com inscrições manuscritas em papel timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian.

A carta de 19/07/1994 contém em anexo fotocópias de poema "Delfos, Opus 12"; menção de um seminário de Tradução Coletiva na [Casa] de Mateus.

A carta de 26/11/1976 menciona a rejeição de uma proposta que Fiama Brandão enviou ao Serviço de Educação e a enumeração de pontos que lhe podiam interessar.

FFHPB/UL.11/52

Uma carta datilografada em papel timbrado da Fundação Calouste Gulbenkian (com inscrições manuscritas). Convite para participar num seminário coletivo de tradução com a participação de poetas turcos.

FFHPB/UL.19/57

Um postal manuscrito (datado de 1994). Menção do seminário [da Casa] de Mateus (de dia 22 a 26 de outubro). Informa Fiama Brandão que Fernando Pinto do Amaral a leva para o seminário de carro.

FFHPB/UL.20/33

Um postal manuscrito (datado de 1992). Menção do seminário de tradução na Casa de Mateus.

FFHPB/UI.20/55

Autor: Teixeira, Paulo

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989-2000

Local: Lisboa, Portimão

Dimensão e Suporte: 4 itens.

Âmbito e Conteúdo: Cartão manuscrito em papel timbrado com o nome do autor.

FFHPB/UI.11/42

Uma carta mista de 14/09/1989, solicitando autorização para inclusão de poemas da autora numa antologia de poesia portuguesa posterior a Pessoa (com o respetivo envelope). Dois postais manuscritos. O postal de 12/09/96 menciona a obra *Epistolas e Memorandos*.

FFHPB/UI.11/55

Autor: Telmo, António

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: [Estremoz]

Dimensão e Suporte: 2 itens.

Âmbito e Conteúdo: Duas cartas (com os seus respetivos envelopes).

A carta manuscrita de 20/03/1989 solicita a participação de Fiama Brandão na revista [*Princípio*].

A carta datilografada de [27/04/1989] contém em anexo as perguntas de uma entrevista a Fiama Brandão para que fossem publicadas na revista [*Princípio*].

FFHPB/UI.11/64

Autor: Trindade, Jorge F. M

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Agradece livros enviados (não identificados) e menciona a publicação de um artigo sobre o romance de Fiamia Brandão no periódico *Diário de Notícias*.

FFHPB/UL.18/02

Autor: Tabuteau, Nicolas

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular datilografada solicitando envio de poesia bilingue, em português e francês para a revista *Jointure* (revista francesa de poesia) (com o respetivo envelope). O envelope contém a anotação de Fiamia Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.18/09

Autor: Tavares, Ildásio

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 1990

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta circular datilografada (com o respetivo envelope). Solicitação de autorização para publicação de poemas da autoria da Fiamia Brandão numa antologia. A carta contém um rascunho de resposta.

FFHPB/UL.18/89

Autor: Torgal, Adosinda Providência

Recetor: Brandão, Fiamia Hasse Pais

Data: 2000

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito, informando que, apesar de Fiamia Brandão já ter autorizado a publicação dos seus poemas na coletânea intitulada *Lisboa com seus Poetas*, a Publicação Dom Quixote exige o preenchimento do formulário de autorização.

O cartão terá contido em anexo a folha [formulário] de autorização. Solicita que Fiama Brandão indique o número de exemplares que pretende obter da obra (se for mais do que um exemplar).

FFHPB/UI.20/119

Autor: Thielmann, W.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Açores

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito, mencionando a emotiva leitura que Fiama Brandão fez. Agradece em nome da Manuela e do Dr. [Hoepner] os poemas que Fiama Brandão enviou (poemas não identificados). Informa sobre a sua mudança de casa e menciona o seu novo endereço.

FFHPB/UI.20/126

Autor: T.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um marcador de livros com uma dedicatória de T. para Fiama Brandão. Menciona que gostaria de [ouvir uma leitura de Fiama Brandão].

FFHPB/UI.20/149

Autor: Tanqueiro, Helena

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: Barcelona

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão pessoal com o apontamento manuscrito do contacto de Helena Tanqueiro.

FFHPB/UI.20/157

U

Autor: Umavijani, Montri

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1988

Local: Bangkok (Tailândia)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada convidando Fiamas Brandão a ir ao *X World Congress of Poets* (com o respetivo envelope). A carta e o envelope são em papel timbrado do *X World Congress of Poets*.

Montri Umavijani é um dos membros do Comité Internacional do *X World Congress of Poets*.

FFHPB/UI.18/40

Autor: Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1999

Local: Coimbra

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão-convite em papel timbrado da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (com o respetivo envelope). Convite do Presidente do Conselho Diretivo e dos Diretores do Instituto de Estudos Clássicos e do Instituto de Língua e Literatura Portuguesas para assistir ao encontro com Fiamas Brandão. A apresentação deste encontro está a cargo da doutora Maria Aparecida Ribeiro.

FFHPB/UI.20/181

V

Autor: Vassilikian, Alexandra

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: [1996]

Local: [Paris]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Folheto da exposição de Alexandra Vassilikian, *Regards sur L'Alentejo*, realizada no Cento Cultural Calouste Gulbenkian, em Paris. Com uma nota manuscrita endereçada a Fiamas Brandão [“Cara Fiamas | Um grande abraço | e saudades tantas | Alexandra”].

FFHPB/UL.11/14

Autor: Vasconcelos, Francisco Vale e

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: [199-] - 1995

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 6 itens.

Âmbito e Conteúdo: Três cartas manuscritas em papel timbrado da Editora Relógio D'Água; Um cartão manuscrito em papel timbrado da Editora Relógio D'Água; Dois contratos de cessão de direitos de autor.

FFHPB/UL.10/26

Autor: [Vandervelden], Janine

Recetor: Brandão, Fiamas Hasse Pais

Data: 1996 - 1999

Local: Liège (Bélgica)

Dimensão e Suporte: 14 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada (em idioma francês).

FFHPB/UL.18/08

Uma carta datilografada (em idioma francês). Menção da tradução de obras poéticas de autores portugueses numa antologia.

FFHPB/UL.18/10

Uma carta datilografada (em idioma francês) (com o respetivo envelope) (datada de 1996). Mencionada a tradução de artigos. O envelope contém a anotação manuscrita de Fiamas Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.18/55

Uma carta datilografada (em idioma francês). Agradecendo as correções feitas a traduções de Robert [Massart].

FFHPB/UL.18/64

Uma carta datilografada (em idioma francês). Mencionando a publicação de Antologia Bilingue (francês-português) de Poesia Portuguesa Contemporânea.

FFHPB/UL.19/04

Uma carta datilografada (em idioma francês) (datada de 1997). Menciona a publicação de algumas antologias de poesia portuguesa em língua francesa.

FFHPB/UL.19/20

Uma carta datilografada (em idioma francês) (datada de 1998) (com o respetivo envelope). Mencionado a publicação da tradução de poemas de Fiamma Brandão.

FFHPB/UL.19/41

Uma carta manuscrita (em idioma francês) (datada de 1997) (com o respetivo envelope). Menção de traduções de obras literárias portuguesas, incluindo da autoria de Fiamma Brandão.

FFHPB/UL.19/44

Uma carta datilografada (em idioma francês) (datada de 1996). Menciona a Antologia Bilingue em português e francês, de poesia nacional elaborada por Robert Massard.

Anotação manuscrita de Fiamma Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/55

Uma carta datilografada (em idioma francês) (datada de 1996). Agradece o envio das obras *Epístolas e Memorandos* e *Cantos do Conto*. Anotação manuscrita de Fiamma Brandão: “respondi”.

FFHPB/UL.19/58

Um postal manuscrito (em idioma francês) (com o respetivo envelope) (datado de 1996). Menção do livro *Obra Breve*, de Fiamma Brandão.

FFHPB/UL.20/36

Um postal manuscrito (em idioma francês) (com o respetivo envelope) (datado de 1999). Menção de Robert [Massart] e José Manuel Horta.

FFHPB/UL.20/145

Um cartão manuscrito em papel timbrado do autor (em idioma francês). Menciona a tradução de poemas e um artigo de Jorge Fernandes na Silveira.

FFHPB/UL.20/155

Uma carta manuscrita (em idioma francês) (datada de 1999). Menção de Casimiro [de Brito], Pedro Tamen, e José Manuel Mendes.

FFHPB/UL.20/199

Autor: Valadares, Paulo

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1993

Local: Campinhas

Dimensão e Suporte: 2 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita.

FFHPB/UL.18/32

Uma carta manuscrita em papel timbrado da Secretaria de Estado da Educação Coordenadoria de Ensino do Interior, Divisão Regional de Ensino de Campinas. Terá contido em anexo um recorte de Imprensa não identificado).

FFHPB/UL.18/128

Autor: Viegas, Francisco José

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1989

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da revista *Ler/Livros & Leitores*. Contém em anexo um inquérito para ser publicado na revista *Ler/Livros & Leitores* n.º 7. Solicita a resposta ao inquérito.

FFHPB/UL.18/41

Autor: [Vilhena], João Miguel

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: [ca. 1998] – 2000

Local: Newcastle, Shinkansen

Dimensão e Suporte: 12 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita sobre as suas viagem, trabalho e doutoramento. A carta refere que em anexo continha recortes de jornal.

FFHPB/UL.18/48

Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope), comentando leituras que fizera.

FFHPB/UL.18/56

Uma carta manuscrita (assinada: João Miguel). Menciona estadia em Newcastle.

FFHPB/UL.18/61

Uma carta manuscrita (assinada: João Miguel). Contém em anexo um postal vazio. Menciona as suas leituras e o seu trabalho.

FFHPB/UL.18/118

Uma carta manuscrita (assinada: João) (datada de 2000). Menção da tese que está a elaborar.

FFHPB/UL.19/29

Uma carta manuscrita (assinada: João). Menção de mudança de casa, informando-a sobre a nova morada. Informa a data de regresso a Portugal para as férias de Natal e menciona Mário [Bruno Pais Franco Cruz].

FFHPB/UL.19/64

Um postal manuscrito. Menciona o bom tempo na Inglaterra, e lamenta não ter ido à apresentação do livro de Fiam Brandão e da peça de Gastão Cruz.

FFHPB/UL.20/38

Um postal manuscrito. Menciona a sua viagem ao Japão e os locais que tem visitado.

FFHPB/UL.20/94

Um postal manuscrito. Menciona Ruy Cinatti, Lúcio Fontan e Joseph Beuys. Informa que gostou de receber o postal de Fiam Brandão.

FFHPB/UL.20/103

Dois postais manuscritos. O postal de 15 de agosto menciona a viagem ao Japão e o facto de ter estado com a mãe e a irmã. O postal de 27 de janeiro de 1999 terá tido em anexo uma entrevista ao [Chomsky].

FFHPB/UI.20/113

Um postal manuscrito. Menciona que envia este postal porque este é de uma exposição de viu há algum tempo em Londres.

FFHPB/UI.20/116

Um postal manuscrito. Menciona o seu regresso a Portugal no dia 17 de agosto e informa sobre o facto de ir entregar finalmente a sua tese. Deseja um feliz dia de aniversário a Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/150

Autor: Ventura, Ruy

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [ca. 2000]

Local: Sobreda

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita, convidando-a para o lançamento do livro *Arquitectura do Silêncio* (2000).

FFHPB/UI.18/58

Autor: Vale, Teresa Leonor M.

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1987- 1989

Local: Lisboa, Porto, Florença, Barcelona

Dimensão e Suporte: 6 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope em papel timbrado da autora), que contém em anexo um poema datilografado intitulado “Um Poema para Fiama”. Terá também contido em anexo dois números de revista em que a autora da carta colaborou.

FFHPB/UI.18/76

Um postal manuscrito (datada de 1987). Teresa Leonor [Magalhães do Vale] escreveu o postal enquanto Carlos [Manuel Andrade Gomes] apenas o assinou no final.

FFHPB/UI.20/03

Um postal manuscrito (datada de 1988). Teresa Leonor [Magalhães do Vale] escreveu o postal enquanto Carlos [Manuel Andrade Gomes] apenas o assinou no final. Enviam um abraço a Fiama Brandão.

FFHPB/UI.20/13

Uma carta datilografada, que contém anexo um cartão pessoal (com o respetivo envelope). Informa sobre o novo endereço de Teresa Leonor M. Vale.

O envelope apresentou o carinho de Alvalade (datado de 1990). Anotação manuscrita “Impressos”.

FFHPB/UI.20/85

Um postal manuscrito (datado de 1987). Teresa Leonor [Magalhães do Vale] escreveu o postal enquanto Carlos [Manuel Andrade Gomes] apenas o assinou no final.

FFHPB/UI.20/91

Um postal manuscrito (datada de 1989). Menciona a sua participação num Congresso Internacional do [Bannoe].

FFHPB/UI.20/213

Autor: Vromans, Marie-Claire

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1990 – [1994]

Local: Bruxelas

Dimensão e Suporte: 6 itens.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Contém em anexo um comentário de uma poesia (não identificada).

FFHPB/UI.18/131

Um cartão manuscrito (com a foto de Lubi Porizka). Deseja-lhe boas festas e um excelente ano de 1995.

FFHPB/UI.20/22

Um cartão manuscrito. Deseja-lhe um ano luminoso (ano de 1992). Agradece o presente que Fiama Brandão lhe deu em Bruxelas. Afirma que vai descodificar o livro de Fiama Brandão com calma.

FFHPB/UI.20/28

Um cartão manuscrito (com o respetivo envelope) (datado de 1990). Menciona a publicação de uma antologia e solicita informações bibliográficas das obras de Fíama traduzidas.

FFHPB/UI.20/162

Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope) (datada de 1991). Menciona a publicação de alguns poemas de Fíama Brandão em uma revista, contudo ainda não lhe pode dar as informações completas sobre esta. Informa que está a concluir a antologia e que o prefácio sofreu alterações.

FFHPB/UI.20/183

Uma carta manuscrita (incompleta). menciona que vai escrever em breve o propósito de uma homenagem a Luís Miguel na Faculdade de Letras de Lisboa devido à amabilidade de Maria Alzira Seixo.

FFHPB/UI.20/194

Autor: Valente, Manuel Alberto

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1986

Local: Lisboa

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do PEN Clube Português.

Informa sobre o jantar convívio na York House em que será entregue Prémio de Ensaio do P.E.N. Clube ao autor José Matoso.

Manuel Alberto Valente pertence à direção do PEN Clube Português.

FFHPB/UI.19/68

Autor: Vergara, Prudencio Rodríguez

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1998

Local: Málaga

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado do Centro Cultural Generación, Diputación Provincial de Málaga, Área de Cultura y Educación. Solicita o

envio de uma lista de poetas do final do século XX, que considerava representativos da cultura portuguesa para o projeto “Poesía Europea en Málaga”.

Prudencio Rodríguez Vergara é o responsável de atividades culturais e editoriais.

A carta contém apontamentos manuscritos de contactos relativos a Fernando Soares, Gastão Cruz, Paulo Teixeira, Luís Quintais e [Franco Alex].

FFHPB/UI.19/94

Autor: Vicente, Francisco

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 2000

Local: Miraflores

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado da DIFEL – Difusão Editorial (com os números de contacto). Menciona o envio das 6 obras distinguidas com o Prémio de Revelação APE/IPLB, em 1997, em anexo a esta carta.

Francisco Vicente, Diretor-geral da Difel, Difusão Editorial S.A.

FFHPB/UI.19/103

Autor: Vargaftig, Bernard

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1994

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito agradecendo a carta que Fíama Brandão lhe enviou. [Menção da hermética dos poemas de Fíama Brandão].

FFHPB/UI.20/02

Autor: Varvitsiotis, Takis

Recetor: Brandão, Fíama Hasse Pais

Data: 1986

Local: Thessaloniki (Grécia)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado da [Cáuns Bapbiroiwrns] (com o respetivo envelope).

[FFHPB/UI.20/24](#)

Autor: Valentina

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1992

Local: s.l. [Jerusalém]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito com “A Porta Dourada” [de Jerusalém]. Menciona que envia este postal para Fiana Brandão poder concluir ou continuar a sua investigação.

[FFHPB/UI.20/127](#)

X

Y

Z

Autor: Zimle, Richard

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 1993

Local: Porto

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope), que contém em anexo um formulário em papel timbrado da University State New Mexico do College of Arts and Science.

FFHPB/UL.11/61

Autor: Zé

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: Numeia (Nova Caledónia)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (com o respetivo envelope). Menção de José Blanc de Portugal.

FFHPB/UL.19/115

Autor: Zoltán, Rózsa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [ca. 1985]

Local: Budapest

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Menciona o seu trabalho sobre Camões e felicita Fiama Brandão pelo seu livro com o mesmo tema [O labirinto camoniano e outros labirintos (1985)]. Solicita um exemplar deste livro para poder terminar o seu trabalho.

FFHPB/UL.20/86

Autor: Zilhão, Maria Teresa

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: Vila Nova de Gaia

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um cartão manuscrito em papel timbrado do Ministério da Educação, Departamento de Educação Básica. Terá contido em anexo um vídeo intitulado *Pequena Antologia*, de Eugénio de Andrade. Menciona uma possível gravação com Fiama Brandão.

FFHPB/UL.20/185

Correspondência de autoria desconhecida/não perceptível

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: [1988]

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão-pessoal manuscrito.

FFHPB/UL.11/42

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um envelope vazio em papel timbrado da Universidade de Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras.

Anotação manuscrita de Fiama Brandão: “Respondi”.

FFHPB/UL.11/45

Autor: [Crmantom] [?]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.l.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita. Agradece o envio de livros (não identificados).

FFHPB/UL.18/34

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fotocópia do artigo datilografado intitulado "Incitação lírica ao crime legítimo".

FFHPB/UL.18/91

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1978

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Cartão-pessoal de um editor com inscrição manuscrita. Contém em anexo fotocópias de livros de Jorge Guillén: Aire Nuestro Homenaje; Aire Nuestro y otros poemas.

FFHPB/UL.18/101

Autor: Não identificado → Yolanda [Pantin]

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1994

Local: Caracas

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita mencionando um encontro que tiveram no evento literário no Palácio de Fronteira. Convite para visitar Caracas.

FFHPB/UL.19/24

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Mencionando a edição de textos e as descrições de Edimburgo, que Fiama Brandão lhe terá enviado.

FFHPB/UI.20/44

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: Florença

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona a felicidade que sentiu ao receber a carta de Fiama Brandão. Solicita ajuda para percorrer a sua poesia. Expressa a sua amizade e admiração pela escritora e a sua poesia.

FFHPB/UI.20/64

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1989

Local: [Poerto de Soller (Maiorca)]

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito, que contém um excerto do *Llibre de [les] meravelles*, [de Vicent Andrés Estellés, Miquel Martí i Pol].

FFHPB/UI.20/65

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1992

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Menciona o “Encontro Internacional de Poetas”. Agradece a participação de Fiama Brandão no Encontro.

FFHPB/UI.20/81

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiama Hasse Pais

Data: 1999

Local: West End

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito (com o respetivo envelope). O envelope (datado de 1999) tem escrito “La Tourelle 3 Western Rd West End S’Hampton” “England”

FFHPB/UI.20/101

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 2000

Local: Figueira da Foz

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal manuscrito. Agradece a Fiana Brandão pelo dia 15. Informa que Abel também lhe envia um abraço.

Anotações manuscritas em caneta vermelha de Fiana Brandão “?” “Quem é?”.

FFHPB/UI.20/152

Autor: Não identificado

Recetor: Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: s.d.

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal de Boas Festas, Feliz Natal e Ano-Novo.

FFHPB/UI.20/184

Correspondência de Terceiros

Autor: Kohler, Florent

Recetor: Instituto Camões

Data: 1998

Local: Tours

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta com o programa da jornada da poesia portuguesa, em Tours, "Fernando Pessoa et sa Posterité".

FFHPB/UL18/62

Autor: Não identificado

Recetor: não desconhecido

Data: 1991

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta manuscrita (castelhano).

FFHPB/UL18/77

Autor: Mertin, Ray-Güde

Recetor: Moura, Vasco Graça

Data: 1997

Local: Bad Homburg (Alemanha)

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Fax em papel timbrado da Frankfurter Buchmesse.

Mencionando o grupo de tradutores que aceitaram convite para participar num Workshop, planeado pela Fundação Calouste Gulbenkian, na Literaturhaus de Francoforte.

FFHPB/UL18/110

Autor: Soteras, Jordi Domènech

Recetor: Associação Portuguesa de Escritores

Data: 1990

Local: Sabadell

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada em papel timbrado de Núria Codina Boixadera e Jordi Domènech Soteras. Solicitação de entrega de pacote a Fiamma Hasse Pais Brandão.

FFHPB/UL.18/124

Autor: Lago Júnior, Sylvio Pereira do

Recetor: The Rockefeller Founddation Bellagio Study and Conference Center

Data: 2000

Local: Rio Janeiro

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Uma carta datilografada enviada por fax de Sylvio Pereira do Lago Júnior para a The Rockefeller Founddation Bellagio Study and Conference Center. Contém em anexo o seu projeto de investigação.

FFHPB/UL.18/87

Autor: Garfield, Susan E.

Recetor: Levitin, Alexis; Brandão, Fiana Hasse Pais

Data: 2000

Local: Rio Janeiro

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um fax em papel timbrado da *The Rockefeller Founddation* para Alexis Levitin, Department of English, Plattsburgh State University of New York.

Informa que este documento foi também enviado por via fax a Fiana Hasse Pais Brandão.

Menciona um trabalho intitulado "Actuality and Permanence" sobre Eça de Queirós.

Susan E. Garfield é a manager do Belagio Center Office da The Rockefeller Foundation.

FFHPB/UL.19/77

Autor: [Carmem]

Recetor: Maria Teresa

Data: 1998

Local: s.l.

Dimensão e Suporte: 1 item.

Âmbito e Conteúdo: Um postal (datada de 1998) contendo poema [impresso] de Lawrence Sail: "The cablecar". Deseja um Feliz Natal.

FFHPB/UI.20/123