

# O saguão na habitação urbana

O interior da casa em torno de um vazio vertical nuclear

Tese elaborada para a obtenção do grau de doutor em arquitectura . Fevereiro de 2009

**candidato:** Nuno Miguel Arenga Reis

**orientador:** Doutor Carlos Silva Lameiro | **co-orientador:** Doutor Xavier Monteys i Roig

## Resumo

O saguão foi duramente criticado na arquitectura moderna e o seu uso é raro na arquitectura doméstica contemporânea: geralmente, não se lhe reconhece valor arquitectónico próprio e é considerado um espaço insalubre. No entanto, a sua presença no interior da casa revela ainda importantes qualidades: constrói a poética de uma interioridade profunda, a sua estruturação e diferenciação espacial; promove o controlo ambiental doméstico, da temperatura, ventilação, iluminação e sombreamento. Esta investigação reabilita o saguão como protagonista positivo na organização espacial do interior doméstico, como elemento agregador e qualificador de compartimentos interiores, e como definidor de núcleos domésticos de serviços e infra-estruturas. Procuramos a natureza arquitectónica específica do saguão, entender a sua utilização, avaliar a sua utilidade e o seu potencial arquitectónico. Percorremos a sua evolução e participação na história da casa urbana, discutimos as razões da sua avaliação negativa, discutimos finalmente as potencialidades da sua utilização. Desenvolvemos uma abordagem diacrónica à evolução histórica e às suas circunstâncias. Desenvolvemos uma abordagem sincrónica e sincrética à discussão do pensamento da casa, dos diversos modos de a conceber. Concluimos com a defesa da integração positiva do saguão na conceptualização da casa contemporânea.

Palavras-chave

**saguão, arquitectura doméstica, conceptualização, organização interior, relações exteriores, profundidade doméstica, agrupamento nuclear interior, infra-estrutura, salubridade doméstica, interioridade poética**

# The light-shaft on urban housing

The home interior around a vertical core void

Thesis for doctoral degree on architecture . February 2009

author: Nuno Miguel Arenga Reis

tutor: Doctor Carlos Silva Lameiro | co-tutor: Doctor Francesc-Xavier Monteys i Roig

## Abstract

The light-shaft was strongly criticized by modern architecture and its use is rare on contemporary domestic architecture: generally, one doesn't recognize light-shafts own architectonic value, and they are considered to be unhealthy spaces. However, light-shaft presence in home interior still reveals strong qualities: defining profound interiority poetics, its spatial structure and differentiation; controlling domestic environment conditions, temperature, ventilation, illumination and shadowing. This work re-establishes the light-shaft as a positive actor on domestic interior space, as an interior aggregation protagonist and interior room's qualifier, and also as a domestic services and infrastructures core definer. We search the light-shaft specific architectonic nature, understanding its use, assessing its utility and its architectonic potential. We overrun light-shaft evolution and its use on urban housing history. We discuss its underestimating arguments and its use potentialities. We work on diachronic approach to historic evolution and its circumstances. We work on synchronic and syncretic approach to home conceptual thinking and its different home conceptions discussion. Finally, we build a statement on light-shaft positive integration in contemporary home conceptual thinking.

Keywords

**light/air-shaft, domestic architecture, conceptual thinking, internal organisation, external relations, domestic depth, inner core aggregation, infrastructure, domestic healthiness, inner space poetics**