

Índice das imagens

Antiga igreja da Misericórdia de Estremoz	8
Fig. 1 - Esquema da planta da antiga igreja da Misericórdia de Estremoz, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	9
Fig. 2 - Fachada principal da antiga igreja	10
Fig. 3 – <i>Prudência</i>	16
Fig. 4 - Cartela do lado do Evangelho	16
Fig. 5 – <i>Justiça</i>	16
Fig. 6 - Cartela do lado da Epístola	16
Fig. 7 – <i>Fortaleza</i>	17
Fig. 8 – Abóbada	17
Fig. 9 – Abóbada	17
Fig. 10 - Nossa Senhora da Misericórdia	18
Fig. 11 - Perspectiva da antiga nave da igreja – lado do Evangelho	19
Fig. 21 – <i>Fé</i>	19
Fig. 13 - Cartela do lado do Evangelho	19
Fig. 14 – <i>Esperança</i>	20
Fig. 15 – <i>Misericórdia</i>	20
Fig. 16 - Cartela do lado da Epístola	20
Fig. 17 – <i>Caridade</i>	20
Fig. 18 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	21
Fig. 19 - <i>Enterrar os finados</i>	22
Fig. 20 - <i>Vestir os nus</i>	22
Igreja da Misericórdia de Évora	
Fig. 21 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Évora, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	26
Fig. 22 - Fachada principal da igreja	28
Fig. 23, 24 e 25 <i>Dar de comer aos famintos, dar de beber aos que têm sede</i>	28
Fig. 26 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	29
Fig. 27 - Perspectiva do interior da igreja	30
Fig. 28 - <i>Dar de comer a quem tem fome</i>	31
Fig. 29 - <i>Dar de beber a quem tem sede</i>	31
Fig. 30 - <i>Vestir os nus</i>	31
Fig. 31 - <i>Visitar os enfermos e encarcerados</i>	32
Fig. 32 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	32
Fig. 33 - <i>Remir os cativos</i>	32
Fig. 34 - <i>Enterrar os mortos</i>	32

Fig. 35 - Pilastra que divide cenas figurativas	35
Fig. 36 - Dar bom conselho a quem o pede	37
Fig. 37 - Ensinar os simples	38
Fig. 38 - Cartela inferior	38
Fig. 39 - Consolar os tristes e os desconsolados	39
Fig. 40 - Cartela	39
Fig. 41 - Cartela	39
Fig. 42 - Castigar com caridade os que erram	40
Fig. 43 - Cartela	41
Fig. 44 - Cartela	41
Fig. 45 - Perdoar a quem nos errou	41
Fig. 46 - Cartela	42
Fig. 47 - Sofrer as injúrias com paciência	42
Fig. 48 - Rogar a Deus pelos vivos e pelos mortos	43
Fig. 49, 50, 51 e 52 - Cartelas no supedâneo da capela-mor	44
Fig. 53 - São Paulo	45
Fig. 54 - Santo Antão	46
Fig. 55 - Cartela do coro - lado do Evangelho	46
Fig. 56 - Santa Maria Egípcíaca	46
Fig. 57 - Santa Taís	47
Fig. 58 - Cartela do coro - lado da Epístola	47
Fig. 59 - Arcosólios com urna do lado do Evangelho	48
Igreja da Misericórdia de Viana do Castelo	53
Fig. 60 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Viana do Castelo, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	54
Fig. 61 - Perspectiva do interior	56
Fig. 62 - Fachada da igreja	56
Fig. 63 - Assinatura de Policarpo de Oliveira Bernardes	61
Fig. 64 - Esquema ilustrativo do paralelismo entre as representações do Antigo e do Novo Testamento, na nave da igreja	65
Fig. 65 - <i>Dar bom conselho</i>	66
Fig. 66 - <i>Ensinar os ignorantes</i>	67
Fig. 67 - <i>Consolar os tristes</i>	67
Fig. 68 - <i>Castigar os que erram</i>	68
Fig. 69 - <i>Perdoar as injúrias</i>	69
Fig. 70 - <i>Sofrer com paciência as fraquezas do nosso próximo</i>	69
Fig. 71 - Gravura a buril de Jean Baptiste Barbé segundo Maarten de Vos (imagem retirada de Luís de Moura SOBRAL, "Heroínas, Santas e Pecadoras na Companhia de Jesus", V Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte, 2001, p. 425)	70

Fig. 72 - <i>Rogar a Deus pelos vivos e defuntos</i>	70
Fig. 73 - <i>Dar de comer a quem tem fome</i>	71
Fig. 74 - <i>Dar de beber a quem tem sede</i>	71
Fig. 75 - <i>Vestir os nus</i>	72
Fig. 76 - <i>Visitar os enfermos</i>	72
Fig. 77 - <i>Dar pousada aos peregrinos</i>	73
Fig. 78 - <i>Remir os cativos</i>	73
Fig. 79 - <i>Enterrar os mortos</i>	74
Fig. 80 - <i>Rei David</i>	75
Fig. 81 - <i>Altar do Senhor da Cana Verde – lado da Epístola</i>	75
Fig. 82 - <i>Nossa Senhora da Misericórdia</i>	76
Fig. 83 - <i>Agnus Dei</i>	76
Fig. 84 – <i>Cercadura</i>	77
Fig. 85 - <i>Homem a subjugar uma harpia, gravura de Giuseppe Maria Mitelli</i>	77
Fig. 86 – <i>Cercadura</i>	78
Fig. 87 - <i>Nascimento de Jesus</i>	80
Fig. 88 - <i>Adoração dos Magos</i>	80
Fig. 89 - <i>Apresentação de Jesus no Templo</i>	80
Fig. 90 – <i>Circuncisão</i>	81
Fig. 91 - <i>Nascimento da Virgem</i>	81
Fig. 92 - <i>Apresentação da Virgem no Templo</i>	81
Fig. 93 - <i>Casamento da Virgem</i>	82
Fig. 94 – <i>Anunciação</i>	82
Fig. 95 - <i>Tecto – Morte da Virgem</i>	83
Fig. 96 - <i>Tecto – Assunção</i>	83
Fig. 97 - <i>Álbum das plantas de tudo o que contém a Misericórdia, Gonçalo Luís da Silva Brandão ...</i>	85
Antiga igreja da Misericórdia de Grândola	88
Fig. 98 - <i>Sofrer com paciência as fraquezas do nosso</i>	89
Fig. 99 - <i>Perdoar as injurias (sic)</i>	90
Fig. 100 - <i>Pormenor de perdoar as injurias (sic)</i>	90
Fig. 101 - <i>Assinatura de Policarpo de Oliveira Bernardes, copiada por José Queiroz</i>	91
Fig. 102 - <i>Ensignar os ignorantes (sic) – cópia de José Queiroz</i>	92
Fig. 103 - <i>Anjo com inscrição diferenciada</i>	92
Igreja da Misericórdia de Olivença	94
Fig. 104 - <i>Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Olivença, com a indicação da representação das obras de misericórdia</i>	95
Fig. 105 - <i>Fachada da igreja</i>	96
Fig. 106 - <i>Perspectiva do interior da igreja</i>	97

Fig. 107 - Cartela do painel curar os enfermos	101
Fig. 108 - <i>Curar os enfermos</i>	102
Fig. 109 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	103
Fig. 110 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	104
Fig. 111, 112 e 113 - Paineis da extremidade com pelicano; painel central do lado do Evangelho, painel central do lado da Epístola	105
Fig. 114 - <i>Cobrir os nus</i>	105
Fig. 115 - Cartela da parede fundeira	106
Fig. 116 - Assinatura de Manuel dos Santos	106
Fig. 117 - Estrutura arquitectónica que envolve a porta	106
Fig. 118 - <i>Curar os enfermos</i>	107
Fig. 119 - <i>Cobrir os nus</i>	108
Fig. 120 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	109
Fig. 121 - <i>Enterrar os finados</i>	109
Fig. 122 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	110
Fig. 123 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	110
Fig. 124 - Paineis do lado do Evangelho	111
Fig. 125 - Paineis do lado da Epístola	111
Igreja da Misericórdia de Mangualde	115
Fig. 126 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Mangualde, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	116
Fig. 127 - Fig. 127 - Capela-mor – lado do Evangelho (imagem retirada de DGEMN, URL: http://www.monumentos.pt)	118
Fig. 128 – Paineis da capela-mor, lado da Epístola (imagem retirada de DGEMN, URL: http://www.monumentos.pt)	119
Fig. 129 – <i>Multiplicação dos pães e dos peixes</i> (imagem retirada de DGEMN, URL: http://www.monumentos.pt)	120
Fig. 130 – <i>Multiplicação dos pães e dos peixes</i> (imagem retirada de DGEMN, URL: http://www.monumentos.pt)	120
Fig. 131 – <i>São Martinho</i> (imagem retirada de DGEMN, URL: http://www.monumentos.pt)	212
Igreja da Misericórdia do Redondo	123
Fig. 132 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia do Redondo, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	124
Fig. 133 - Fachada principal	126
Fig. 134 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	128
Fig. 135 - <i>Cobrir os nus</i>	129
Fig. 136 - <i>Remir os cativos</i>	129
Fig. 137 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	130

Fig. 138 - <i>Curar os enfermos</i>	130
Fig. 139 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	131
Sala do Definitório da Misericórdia de Abrantes	133
Fig. 140 - Esquema da planta da Sala do Consistório da Misericórdia de Abrantes, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	134
Fig. 141 – Sala do Definitório com o cadeiral dos Mesários	138
Fig. 142 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	139
Fig. 143 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	139
Fig. 144 - <i>Curar os enfermos e visitar os presos</i>	140
Fig. 145 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	140
Fig. 146 - <i>Remir os cativos</i>	140
Fig. 147 - <i>Cobrir os nus</i>	141
Fig. 148 - <i>Enterrar os finados</i>	141
Fig. 149 - A fraude de Ananias e Safira	142
Igreja da Misericórdia de Arraiolos	145
Fig. 150 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Arraiolos, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	146
Fig. 151 - Alçado lateral da nave – pormenor	149
Fig. 152 - Fachada principal da igreja	150
Fig. 153 - Retábulo-mor	151
Fig. 154 - Perspectiva do interior, nave do lado do Evangelho	153
Fig. 155 e 156 - <i>Cobrir os nus</i> – painel de azulejo da Misericórdia e gravura de Giovanni Suizzero (imagem retirada de Anna TUCK-SCALA, “Caravaggio’s Roman Charity in the Seven Acts of Mercy”, Parthenope’s Splendor: Art of the Golden Age in Naples, 1993, pp. 156-159)	158
Fig. 157 e 158 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i> – painel de azulejo da Misericórdia e gravura de Giovanni Suizzero (imagem retirada de Anna TUCK-SCALA, “Caravaggio’s Roman Charity in the Seven Acts of Mercy”, Parthenope’s Splendor: Art of the Golden Age in Naples, 1993, pp. 156-159)	158
Fig. 159 e 160 - <i>Remir os cativos</i> – painel de azulejo da Misericórdia e gravura de Giovanni Suizzero (imagem retirada de Anna TUCK-SCALA, “Caravaggio’s Roman Charity in the Seven Acts of Mercy”, Parthenope’s Splendor: Art of the Golden Age in Naples, 1993, pp. 156-159)	159
Fig. 161 e 162 - <i>Enterrar os mortos</i> – painel de azulejo da Misericórdia e gravura de Giovanni Suizzero (imagem retirada de Anna TUCK-SCALA, “Caravaggio’s Roman Charity in the Seven Acts of Mercy”, Parthenope’s Splendor: Art of the Golden Age in Naples, 1993, pp. 156-159)	159
Fig. 163 - <i>Dar bom conselho</i>	160
Fig. 164 - <i>Enterrar os mortos</i>	161
Fig. 165 - <i>Dar de comer a quem tem fome</i>	161

Fig. 166 - <i>Dar de beber a quem tem sede</i>	162
Fig. 167 - <i>Vestir os nus</i>	162
Fig. 168 - <i>Visitar os enfermos e encarcerados</i>	163
Fig. 169 - <i>Dar pousada aos peregrinos</i>	163
Fig. 170 - <i>Remir os cativos</i>	164
Fig. 171 - <i>Caridade</i>	164
Fig. 172 - <i>Consolar os tristes</i>	164
Fig. 173 - <i>Esperança</i>	165
Fig. 174 - <i>Ensinar os ignorantes</i>	165
Fig. 175 - <i>Fé</i>	165
Fig. 176 - <i>Santa Catarina</i>	165
Igreja da Misericórdia de Evoramonte	171
Fig. 177 - <i>Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Evoramonte, com a indicação da representação das obras de misericórdia</i>	172
Fig. 178 - <i>Perspectiva do interior da igreja</i>	174
Fig. 179 - <i>Dar de Beber aos q tem sede</i>	177
Fig. 180 - <i>Dar pousada aos Peregrinos</i>	178
Fig. 181 - <i>Remir Catiuos</i>	178
Fig. 182 - <i>Insinar os Ignorantes e Rogar a D.s por uiuos e defuntos</i>	179
Fig. 183 - <i>Dar de comer a q.m tem fome</i>	180
Fig. 184 - <i>Uestir os nus</i>	180
Fig. 185 - <i>Consolar os tristes</i>	181
Fig. 186 - <i>Vežitar os Infermos</i>	181
Fig. 187 - <i>Sufrer compassiensa as fraquezas do nosso prosimo</i>	182
Fig. 188 - <i>A intervenção de Ester perante o rei Assuero</i>	182
Fig. 189 - <i>Judite introduz a cabeça cortada no saco da sua criada</i>	183
Fig. 190 - <i>Anunciação</i>	183
Fig. 191 - <i>Visitação</i>	183
Fig. 192 - <i>Fuga para o Egipto</i>	184
Fig. 193 - <i>Anjos com símbolos marianos</i>	184
Igreja da Misericórdia de Tavira	187
Fig. 194 - <i>Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Tavira, com a indicação da representação das obras de misericórdia</i>	188
Fig. 195 - <i>Portal da igreja</i>	189
Fig. 196 - <i>Perspectiva do interior</i>	190
Fig. 197, 198 e 199 - <i>Altar do lado do Evangelho, altar-mor e altar do lado da Epístola</i>	191
Fig. 200 - <i>Cartela com o ano</i>	192

Fig. 201 - Perspectiva dos azulejos do lado do Evangelho	193
Fig. 202 - <i>Dar bom conselho</i>	194
Fig. 203 - <i>Ensinar os ignorantes</i>	195
Fig. 204 - <i>Consolar os tristes</i>	195
Fig. 205 - <i>Castigar os que erram</i>	196
Fig.- 206 - <i>Perdoar as injúrias</i>	196
Fig. 207 - <i>Sufrer com paciência as fraquezas do nosso próximo</i>	196
Fig. 208 - <i>Rogar a Deus pelos vivos e defuntos</i>	197
Fig. 209 - <i>Dar de comer aos que têm fome</i>	197
Fig. 210 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	197
Fig. 211 - <i>Vestir os nus</i>	198
Fig. 212 - <i>Visitar os enfermos e encarcerados</i>	198
Fig. 213 - <i>Dar pousada aos peregrinos</i>	198
Fig. 214 - <i>Remir os cativos</i>	199
Fig. 215 - <i>Enterrar os mortos</i>	199
Fig. 216 - Bom pastor	199
Fig. 217 - Nossa Senhora e o Menino Salvador do Mundo	200
Fig. 218 - Painel não identificado	200
Fig. 219 - <i>Última Ceia</i>	200
Fig. 220 - Cristo Salvador do Mundo	200
Fig. 221 - Porta fingida do lado do Evangelho	201
Fig. 222 - <i>Lava-pés</i>	201
Fig. 223 - <i>Mulher pecadora que lava os pés a Jesus</i>	202
Igreja da Misericórdia de Vila Franca de Xira	205
Fig. 224 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Vila Franca de Xira, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	206
Fig. 225 - Perspectiva do interior do templo	207
Fig. 226 - Fachada principal	208
Fig. 227 - <i>Dar bom conselho</i>	210
Fig. 228 - <i>Ensinar os ignorantes</i>	211
Fig. 229 - <i>Consolar os tristes</i>	211
Fig. 230 - <i>Castigar os que erram</i>	212
Fig. 231 - <i>Perdoar as injúrias</i>	212
Fig. 232 - <i>Sufrer com paciência as fraquezas do nosso próximo</i>	213
Fig. 233 - <i>Rogar a Deus pelos vivos e pelos defuntos</i>	213
Fig. 234 - <i>Dar de comer aos que tem fome</i>	215
Fig. 235 - <i>Dar de beber aos que tem sede</i>	215
Fig. 236 - <i>Vestir os nus</i>	215
Fig. 237 - <i>Visitar os enfermos e encarcerados</i>	215

Fig. 238 - <i>Dar pousada aos peregrinos</i>	216
Fig. 239 - <i>Remir os cativos</i>	216
Fig. 240 - <i>Enterrar os mortos</i>	217
Fig. 241 - <i>Virgem do Manto</i>	219
Fig. 242 - <i>Visitação</i>	219

Casa do Despacho da antiga Misericórdia de Estremoz 223

Fig. 243 - Esquema da planta da Sala do Definitório da Misericórdia de Estremoz, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	224
Fig. 244 - <i>Enterrar os mortos</i>	226
Fig. 245 - <i>Visitar os enfermos e encarcerados</i>	227
Fig. 246 - <i>Vestir os nus</i>	227
Fig. 247 - <i>Dar de comer aos que têm fome</i>	227
Fig. 248 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	227
Fig. 249 - <i>Dar pousada aos peregrinos</i>	228

Igreja da Misericórdia de Alhos Vedros 229

Fig. 250 - Esquema da planta da igreja da Misericórdia de Alhos Vedros, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	230
Fig. 251 - Perspectiva geral do interior da igreja	232
Fig. 252 - Vista para o coro alto	233
Fig. 253 - <i>Dar de comer aos famintos / Dar de beber aos que têm sede</i>	233
Fig. 254 - <i>Vestir os nus</i>	234
Fig. 255 - <i>Visitar os presos / curar os doentes (?)</i>	234
Fig. 256 - <i>Dar pousada aos peregrinos</i>	234
Fig. 257 - <i>Enterrar os finados</i>	235
Fig. 258 - <i>Anunciação</i>	235

Capela da Quinta do Paço de Cardido 237

Fig. 259 - Esquema da planta da capela do Paço do Cardido, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	238
Fig. 260 - Fachada da capela	239
Fig. 261 - Perspectiva do interior da capela	240
Fig. 262 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	241
Fig. 263 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	241
Fig. 264 - <i>Cobrir os nus</i>	242
Fig. 265 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	242
Fig. 266 - <i>Castigar com caridade os que erram</i>	243
Fig. 267 - <i>Castigar com caridade os que erram</i>	243

Fig. 268 - <i>Ensinar os simples</i>	244
Fig. 269 - <i>Dar bom conselho a quem o pede</i>	244
Casa do Despacho da Misericórdia de Santarém	246
Fig. 270 - Esquema da planta da Sala do Consistório da Misericórdia de Santarém, com a indicação da representação das <i>obras de misericórdia</i>	247
Fig. 271 - Perspectiva da Casa do Despacho	250
Fig. 272 - <i>Vestir os nus</i>	251
Fig. 273 - <i>Dar pousada aos peregrinos e pobres</i>	251
Fig. 274 - <i>Dar de comer aos famintos</i>	251
Fig. 275 - <i>Dar de beber aos que têm sede</i>	252
Fig. 276 - <i>Visitar os presos</i>	252
Fig. 277 - <i>Curar os enfermos</i>	252
Fig. 278 - <i>Remir os cativos</i>	252
Fig. 279 - <i>Enterrar os finados</i>	252

Índice dos quadros

Quadro 1 - quadro síntese dos motivos e gravuras utilizados nas igrejas das Misericórdias em estudo que se repetem noutros painéis de azulejo ou em pintura a óleo	266
Quadro 2 - quadro síntese das gravuras utilizadas por António de Oliveira Bernardes (e oficina) noutros painéis de azulejo ou em pintura a óleo	267