

Ortofotomapa do concelho Sines

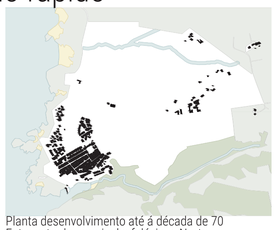


Ortofotomapa do aglomerado de Porto Covo

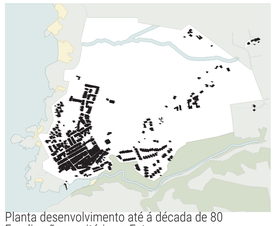
Desenvolvimento urbano rápido



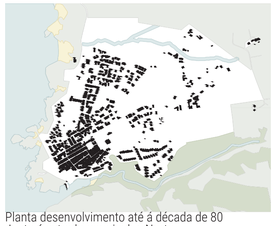
Planta núcleo histórico. (até á decada de 50)
Praça Marquês de Pombal -> Sul e Poente
- Ligação ao Porto e á pesca
- Habitação e algum comércio
Carateristicas das construções originais
- 1 só piso, caiadas, cobertura de telha canudo sobre ripado e forro de cana



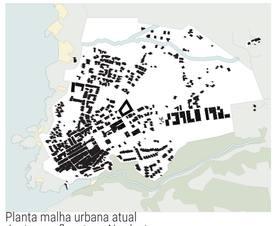
Planta desenvolvimento até á década de 70
Entre estrada marginal e falésia -> Norte
Rua Vasco da gama -> Norte
-Para fins turisticos
-Residência de ativos setor secundário e terciário ligados á atividade portuária Sines
Carateristicas das construções
- moradias unifamiliares até 2 pisos



Planta desenvolvimento até á década de 80
Em direção cemitério - > Este
Rua Vasco da gama -> Norte
-2ª habitação
-Para fins turisticos
-Mercado | Escola básica
-Parque de campismo
Carateristicas das construções
-moradias unifamiliares e multifamiliares até 2 pisos



Planta desenvolvimento até á década de 80
Junto á estrada marginal -> Norte
Junto á estrada acesso principal m554 -> Este
-resposta á pressao imobiliária
-2ª habitação
-Para fins turisticos
-Parque de campismo
Carateristicas das construções
-moradias unifamiliares e multifamiliares até 2 pisos



Planta malha urbana atual
Junto ao afluente -> Nordeste
Espaços intersticiais centro-> Este
-> Espaços intersticiais junto á praça
-2 Hotéis
-Parque de campismo
-Centro de dia
-Infantário
-Pavilhão multiusos
-2ª habitação

Território com valor patrimonial Natural







Urbanistico

Iluminismo pombalino



Cidade-Jardim



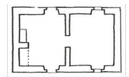




Arquitetónico

Arq. Vernacular Alentejana

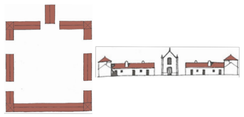






Arq. Vernacular Saloia





Construção em Terra

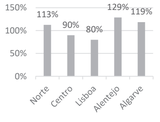


O aumento da procura turistica

Nº dormidas nos estabelecimentos de alojamento turístico por Localização geográfica 2001-2021 (%)



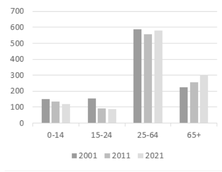
Variação do nº dormidas nos estabelecimentos de alojamento turístico por Localização geográfica 2017-2023 (%)



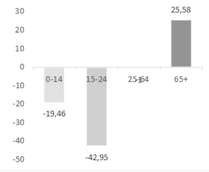


Envelhecimento da população

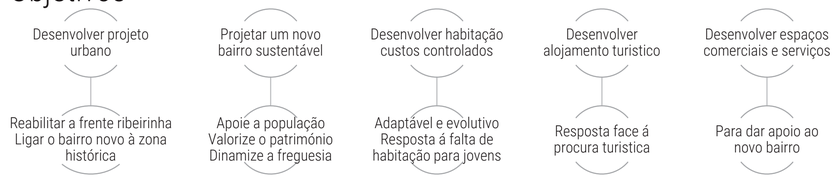
População residente por grupo etário



Variação da população residente 2001-2021 (%)



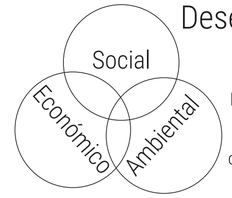
Objetivos



Problemática

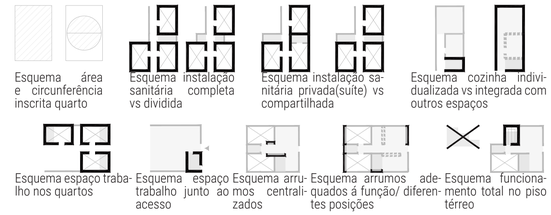


Desenvolvimento sustentável



"...o desenvolvimento que satisfaz as necessidades do presente sem comprometer a capacidade de as gerações futuras satisfazerem as suas próprias necessidades, garantindo o equilíbrio entre o crescimento económico, o cuidado com o ambiente e o bem-estar social." (Brundtland, 1987)

Estratégias para habitar no século XXI



Esquema área e circunferência inscrita quarto
Esquema instalação sanitária vs dividida
Esquema instalação completa
Esquema instalação privada(suíte) vs compartilhada
Esquema instalação sanitária compartilhada
Esquema cozinha individualizada vs integrada com outros espaços
Esquema espaço trabalho nos quartos
Esquema espaço trabalho junto acesso
Esquema arrumos ao mos zados
Esquema arrumos centrali-
Esquema arrumos quados á função/ diferentes posições
Esquema arrumos adetes
Esquema funcionamento total no piso térreo

A habitação de custos controlados como resposta social

Quinta da Malagueira, Évora



- O projeto do fogo evolutivo
- A proximidade do contexto em que se insere no Alentejo
- A adaptação de uma tipologia da casa em patio comum na região do alentejo
- Explora a construção do limite e relação com a paisagem

Bairro Alto do moinho, Lisboa



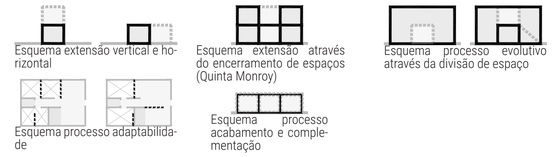
- Muitas semelhanças com a Malagueira: evolutivo, em páteo.
- O desenho urbano radial por acompanhar a topografia,
- Os acessos verticais entre as habitações tomam o lugar de espaços publicos.

Bairro Bellapur, India



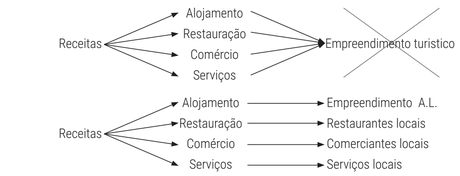
- O projeto do fogo evolutivo de grande densidade urbana
- A criação de espaços comunitarios em patio que fazem o acesso ao interior da habitação
- A sequência de patios e os diferentes niveis de privacidade

A habitação evolutiva como resposta ao tempo



Esquema extensão vertical e horizontal
Esquema extensão através do encerramento de espaços (Quinta Monroy)
Esquema processo evolutivo através da divisão de espaço
Esquema processo adaptabilidade
Esquema processo acabamento e complementação

O turismo como motor de desenvolvimento económico: Alojamento Local



A paisagem como instrumento de planemanento



- Preserver as condições naturais presentes permitindo que estas tenham continuidade
- Não edificar nas zonas adjacentes ás linhas de água



- Desenvolvimento de galeria ripicuola junto ás linhas de água
- Desenvolvimento de hortas, espaços verdes de recreio ou de proteção nas áreas protegidas pela REN e RAN e adjacentes a linhas de água

O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

O aglomerado de Porto Covo: espaços púbicos



Ortofotomapa do aglomerado de Porto Covo 1:4000


(1) A praia grande


(5) Praça do mercado


(9) Miradouro e espaço verde


(2) A praia do banho


(6) Praça Marquês de Pombal


(10) Moinho de vento


(3) A Ilha do pessegueiro


(7) A igreja


(11) Local de intervenção


(4) A "calheta", o porto

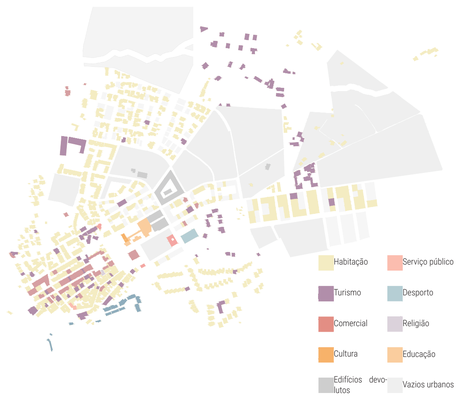

(8) Rua Vasco da Gama


(12) Jardim público

Eixos estruturantes e praças



Usos



Acessibilidades



Espaço público



Porto Covo 1:10000

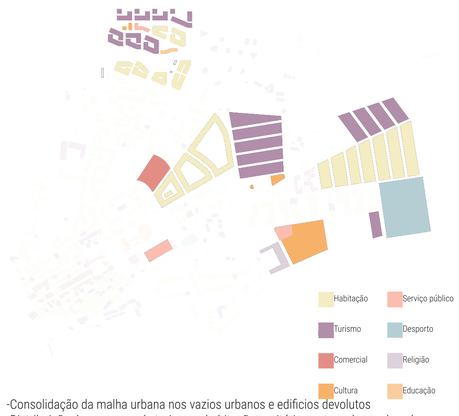


Eixos estruturantes e praças



- Desenvolvimento de praças junto dos nós urbanos resultantes das novas vias principais periféricas
- Desenvolvimento de espaços de miradouro nos extremos dos eixos.

Usos propostos



-Consolidação da malha urbana nos vazios urbanos e edifícios devolutos
-Distribuição do programa de turismo e habitação equitáriamente ao longo do aglomerado
-Desenvolvimento de equipamentos previstos no plano de urbanização

Acessibilidades proposta



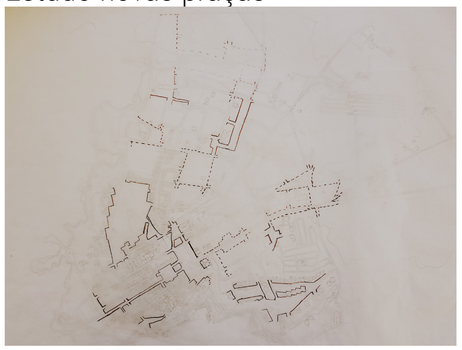
-Mobilização do tráfego principal de acesso para a periferia, afastando-se do centro histórico, através da finazliação de uma das vias
-O projeto de um terminal rodoviário adequado, mais centralizado favorecendo um acesso mais cómodo a todos os habitantes.
-A extensão de uma das vias paralelas á CM554 em direção a Este, ligando uma nova área urbanizada

Espaço público proposto



-Arborização dos novos eixos viários principais
-Novos espaços verdes de ligação entre os nós da malha urbana

Estudo novas praças



Planta proposta urbana 1:4000



(1) Praça centro civico

Programa:
- Novo espaço para junta de freguesia
- Posto de turismo
- Posto GNR
- Centro Paroquial
- Espaços comerciais

(2) Praça da mobilidade

Programa:
- Novo espaço central verde
- Novo terminal rodoviário
- Espaços comerciais
- Estacionamento

(3) Praça da entrada

Programa:
- Espaço público em torno do moinho de vento (marco geodésico)
- Espaços culturais
- Espaços comerciais
- Estacionamento

(4) Polidesportivo

Programa:
- Espaço destinado á prática desporto descoberto
- Novo campo de futebol(agora praça da mobilidade)
- Espaço público

(5) Espaço multiusos

(6) Quartel dos bombeiros

(7) Extensão do cemitério local

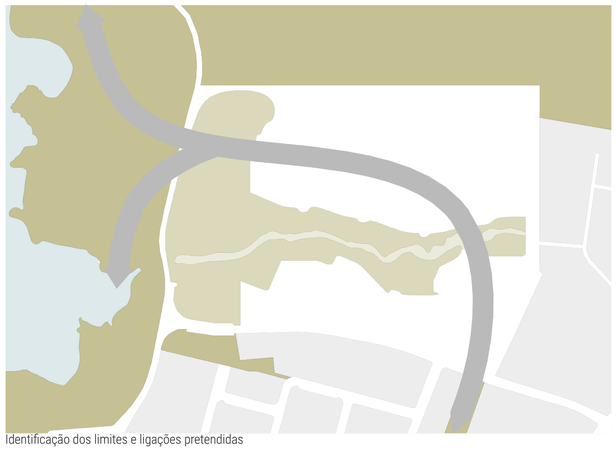
(8) Turismo e habitação

(9) Espaço verde de proteção e lazer junto ao afluente

Processo desenvolvimento do bairro



Identificação dos limites e ligações pretendidas


Identificação dos limites e ligações pretendidas


(1) Via de acesso á vila e limite da área de intervenção a oeste


Planta análise inclinação do terreno área de intervenção


Relação rua Vasco da Gama com o mar no horizonte


(2) Ligação com percurso de ciclismo ao longo da costa

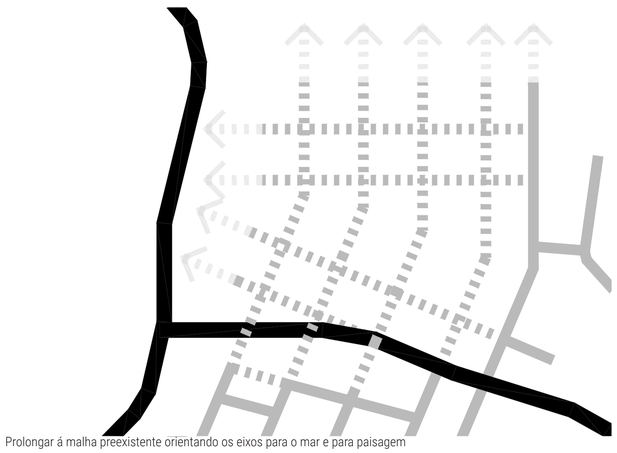

(4) O vale adjacente á linha de água

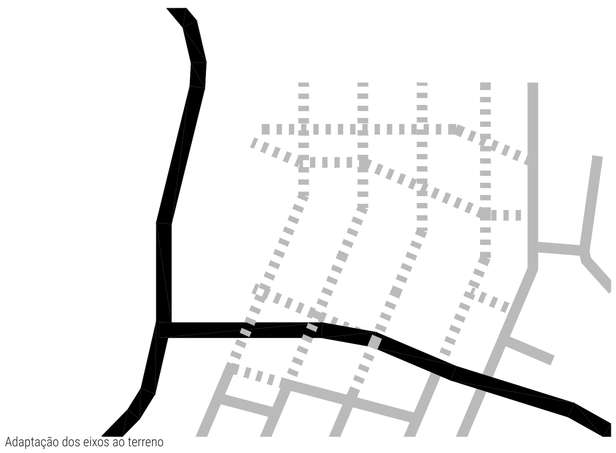

(6) Ligação do percurso arborizada que vem desde a centro histórico

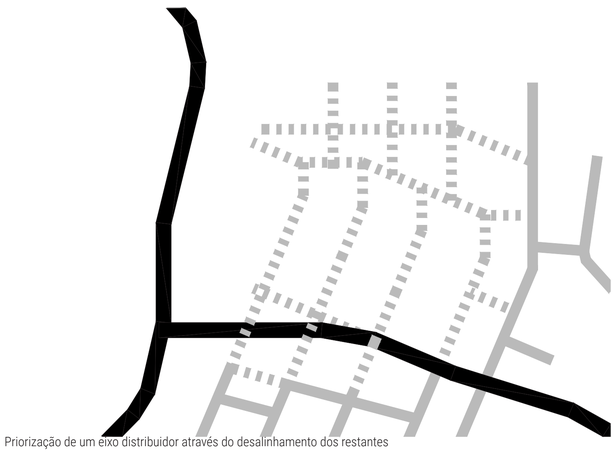

(3) Via de acesso á vila e limite da área de intervenção a oeste - vista sobre o mar

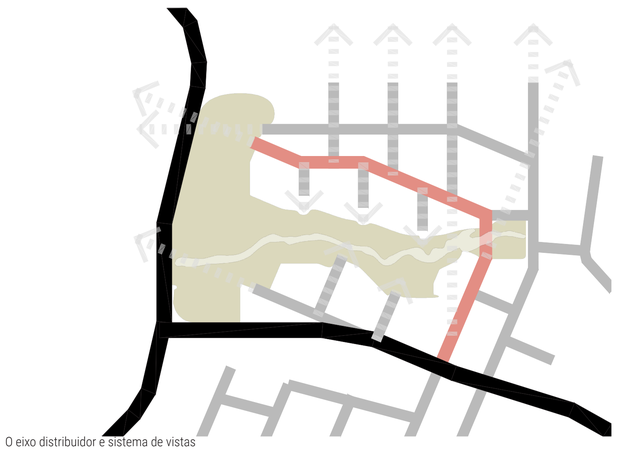

(5) Ligação espaço público envolvente


(7) Via que limita a área de intervenção a sul


Prolongar á malha preexistente orientando os eixos para o mar e para paisagem


Adaptação dos eixos ao terreno

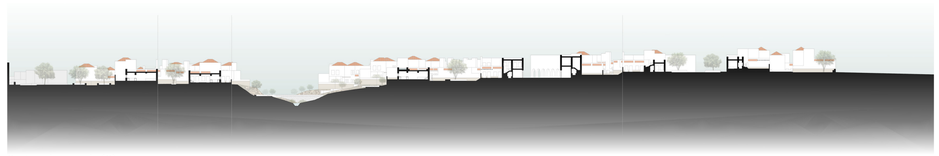

Priorização de um eixo distribuidor através do desalinhamento dos restantes


O eixo distribuidor e sistema de vistas

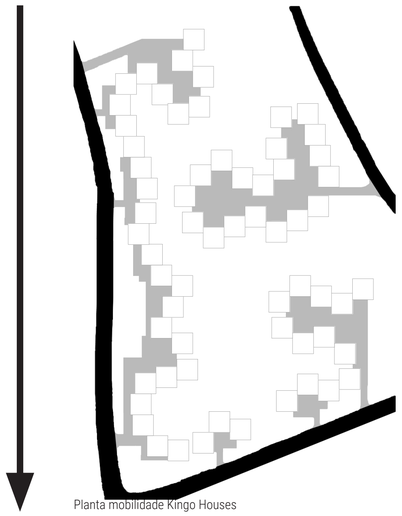
O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

ANÁLISE ÁREA DE INTERVENÇÃO 1:3000

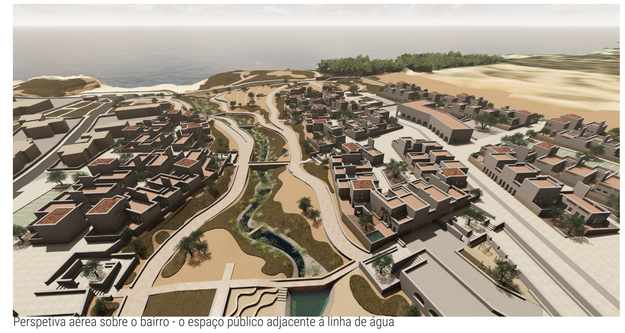




Corte sobre o vale (G)



Planta mobilidade Kingo Houses

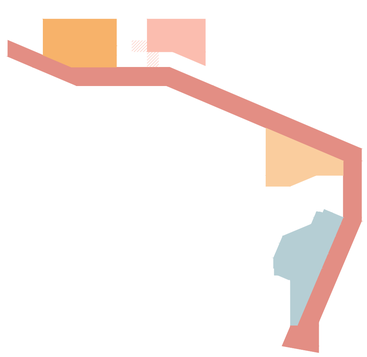


Perspetiva aérea sobre o bairro - o espaço público adjacente à linha de água



Perspetiva aérea sobre o bairro - o espaço público da frente ribeirinha

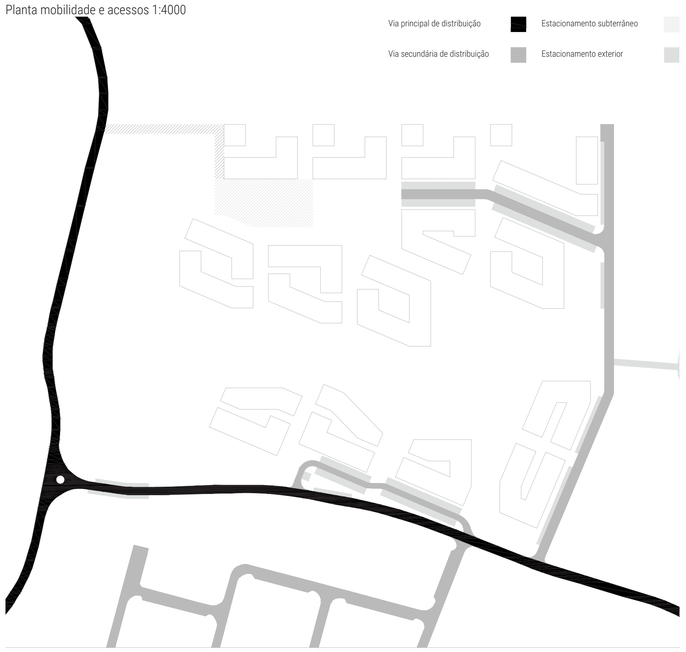
Planta eixo comercial e praças 1:4000



Planta espaços públicos verdes 1:4000



Planta mobilidade e acessos 1:4000



Planta pavimentos 1:4000



O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

PROPOSTA BAIRRO 1:1000

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA



Corte A



Corte B



Corte C



Corte D



Corte E



Corte F

O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

CORTES 1:500

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

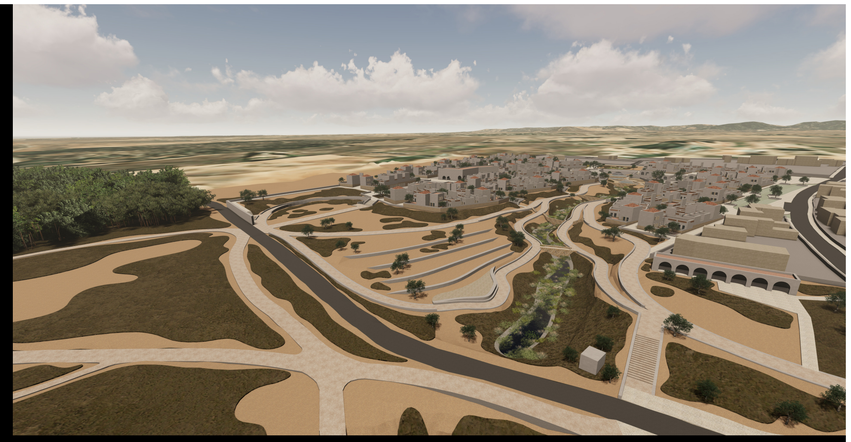
Habitação
Turismo
Comercial
Cultura
Educação

Horta comunitária
Parque infantil
Anfiteatro exterior

O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

PLANTA DO BAIRRO PISOS TÉRREOS 1:500

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA



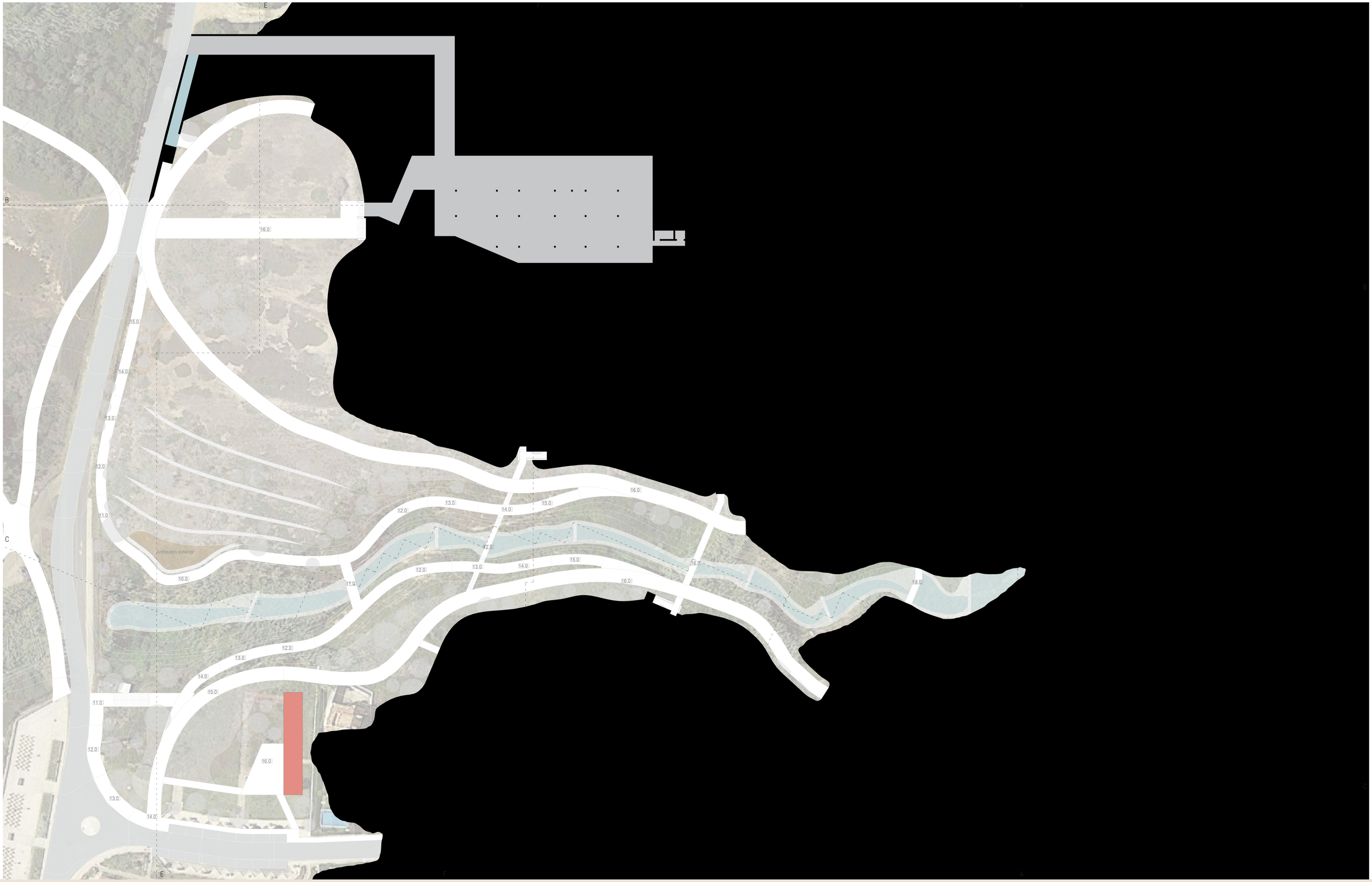
Anfiteatro exterior

Parque infantil

O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

PLANTA DO BAIRRO COTA 20.0 1:500

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

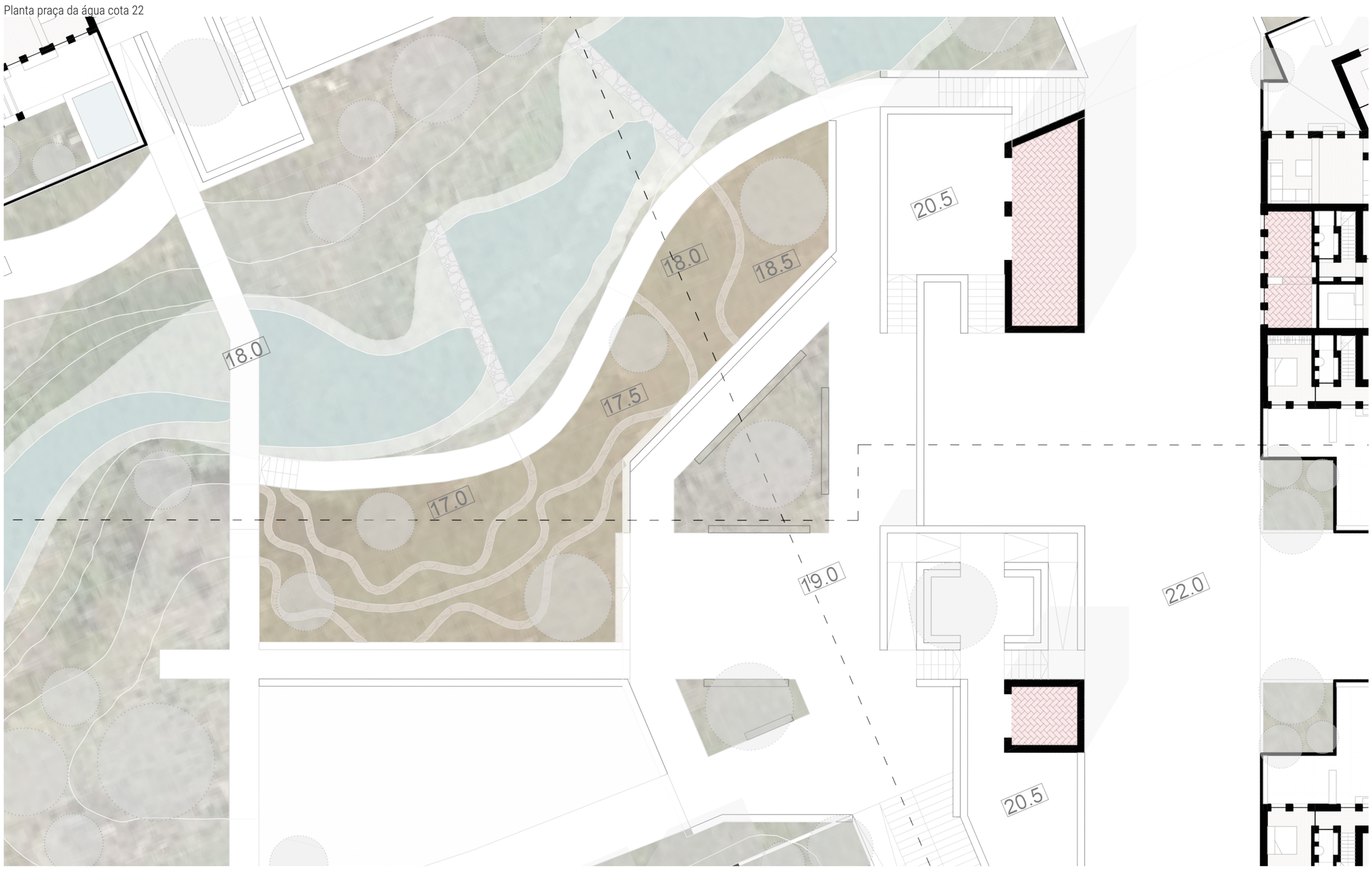


O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

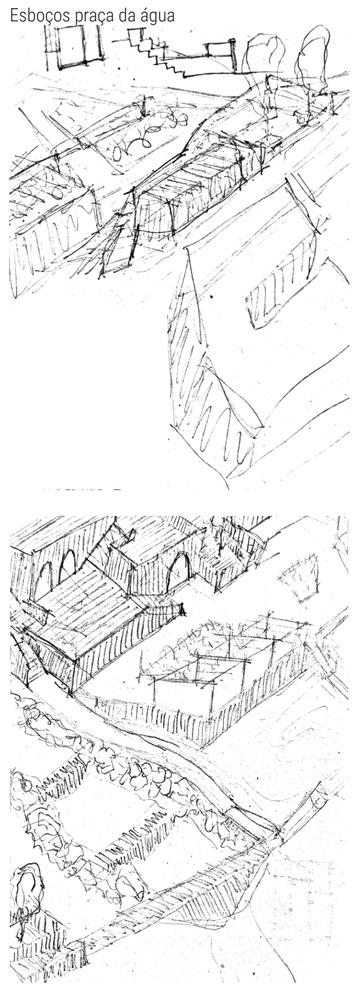
PLANTA DO BAIRRO COTA 17.0 1:500

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

Planta praça da água cota 22



Esboços praça da água



Planta praça da água cota 19





A praça como transição do meio construido para o natural



Os espaços de esplanada e os espaços comerciais



O aproveitamento da linha de água para criar espaços de água públicos



Os espaços de estar em socalcos adjacente ao espaço de água

Corte praça da água

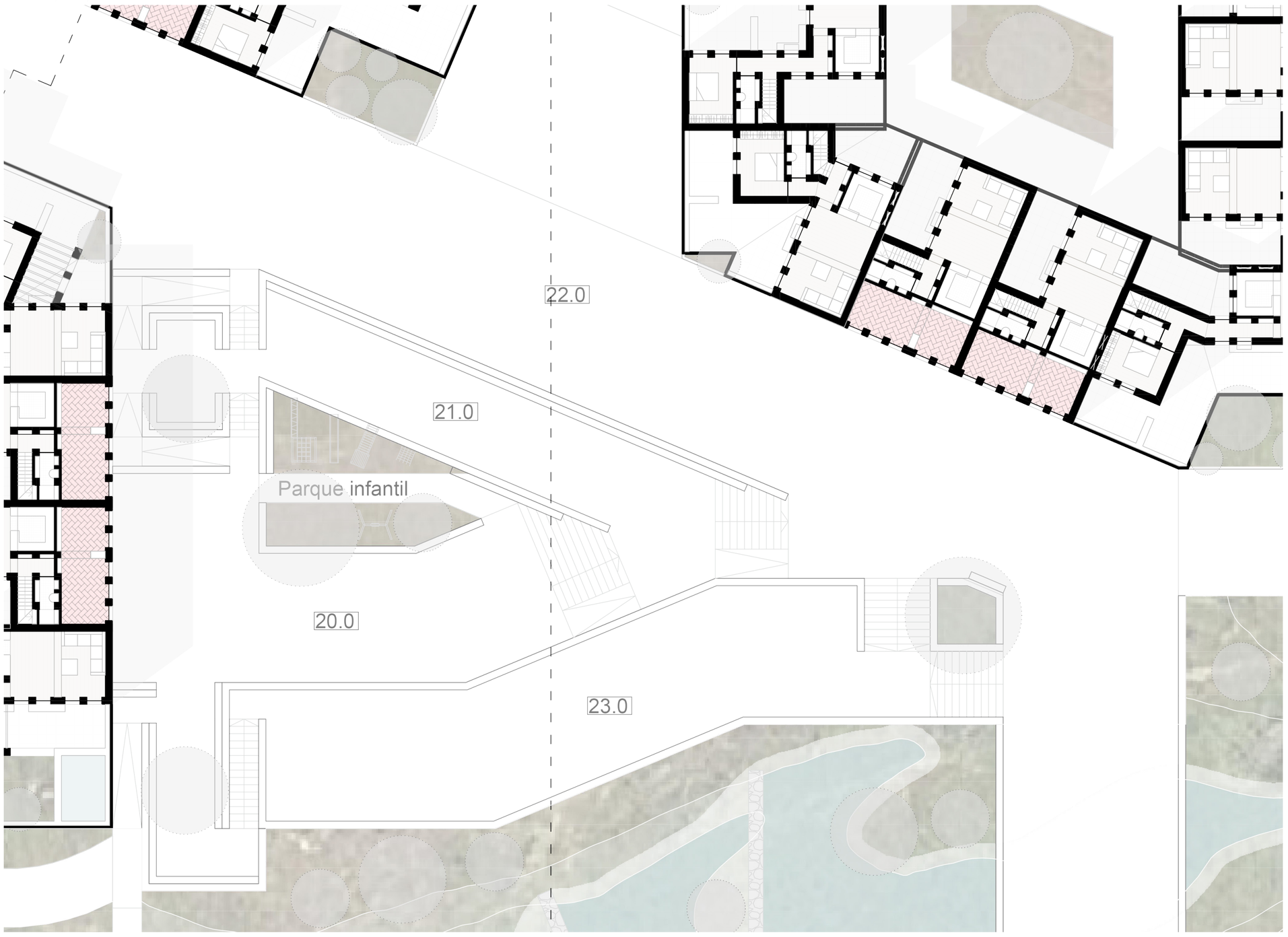


O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

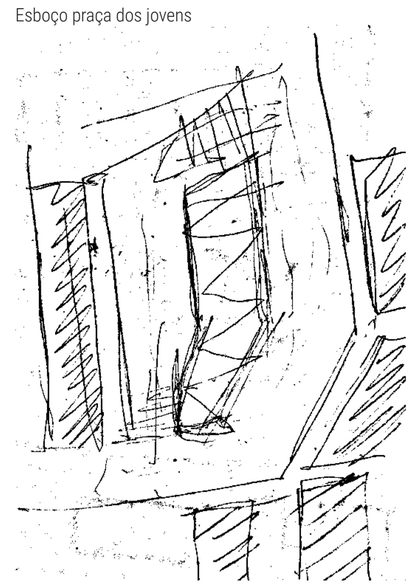
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

PRAÇA 1:200

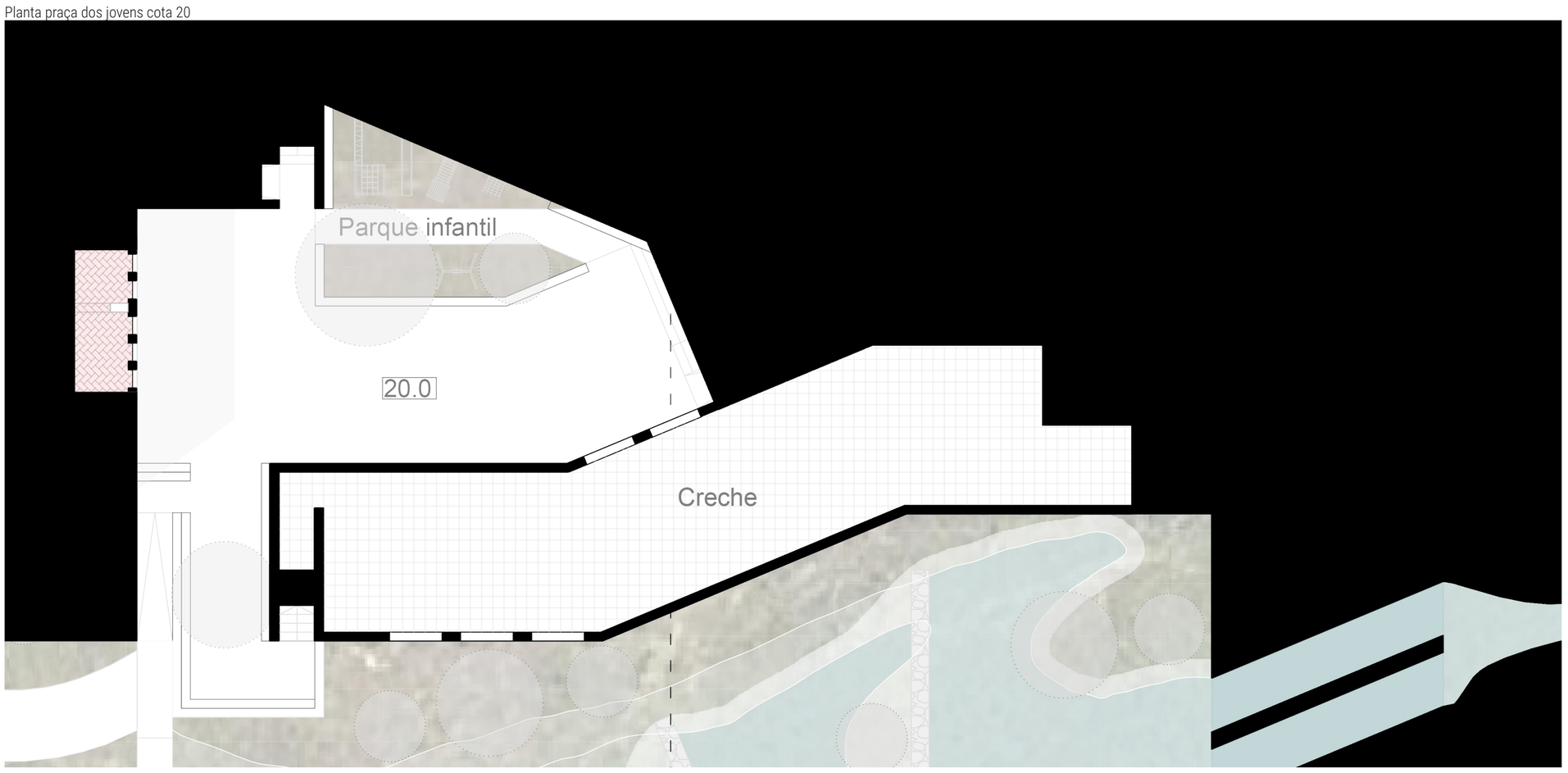
Planta praça dos jovens cota 22



Esboço praça dos jovens



Planta praça dos jovens cota 20





A praça desenvolvida entre a rua comercial e a creche



O espaço infantil público da praça protegido pelo espaço contido



O acesso do eixo comercial ao espaço de esplanada sobre a creche

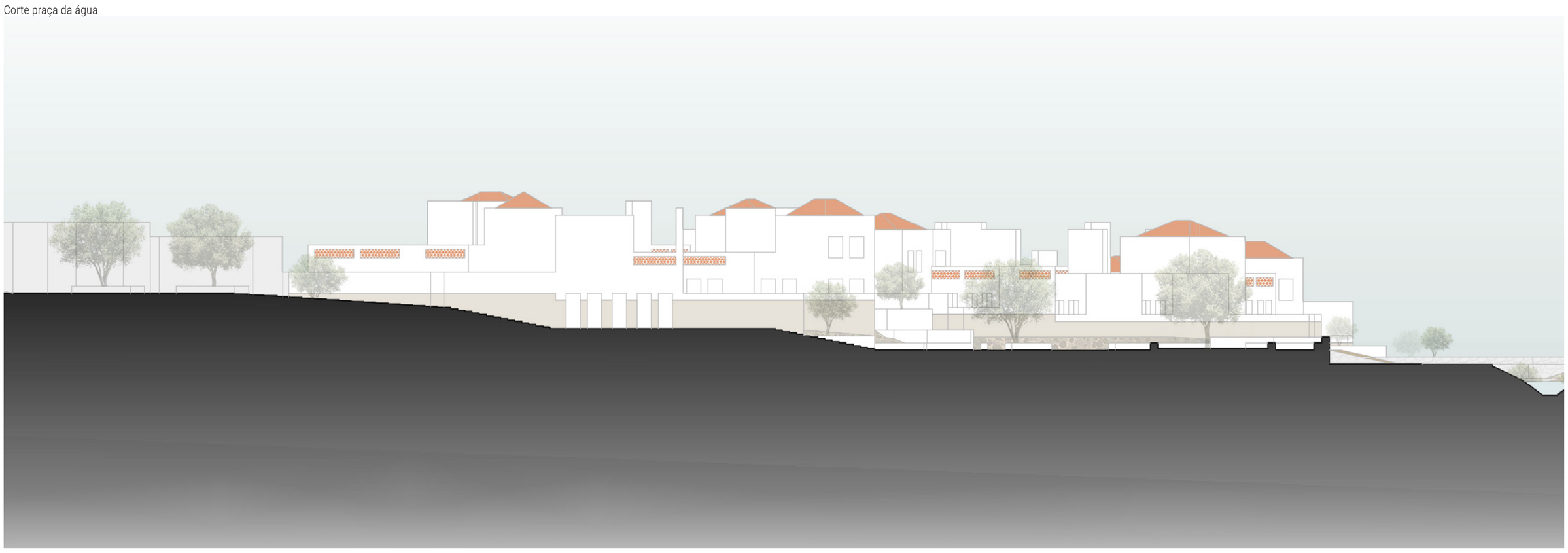
Corte praça dos jovens



O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

PRAÇA 1:200

Corte praça da água

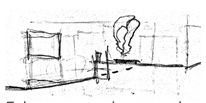


Planta praça do mercado cota 22



Corte praça do mercado





Esboço praça do mercado



Esboço praça de referência



O espaço contido da praça



O encerramento da via automóvel e a diferença de cota para a praça do mercado



A transição da praça do mercado para a praça da cultura



A transição da praça do mercado para a praça da cultura



Os espaços cobertos do mercado adjacentes á rua comercial

O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

PRAÇA 1:200



Vista do interior de um dos espaços culturais da praça



Os espaços possíveis de sentar quando haja dinamização de eventos

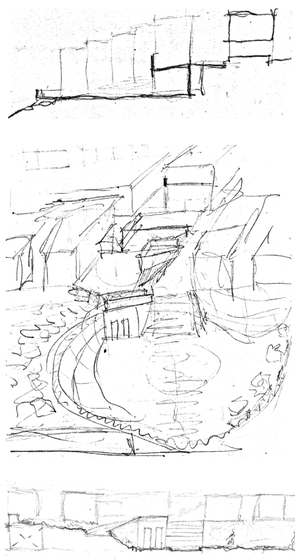


O espaço do praça definido pela diferença de cotas da rua envolvente

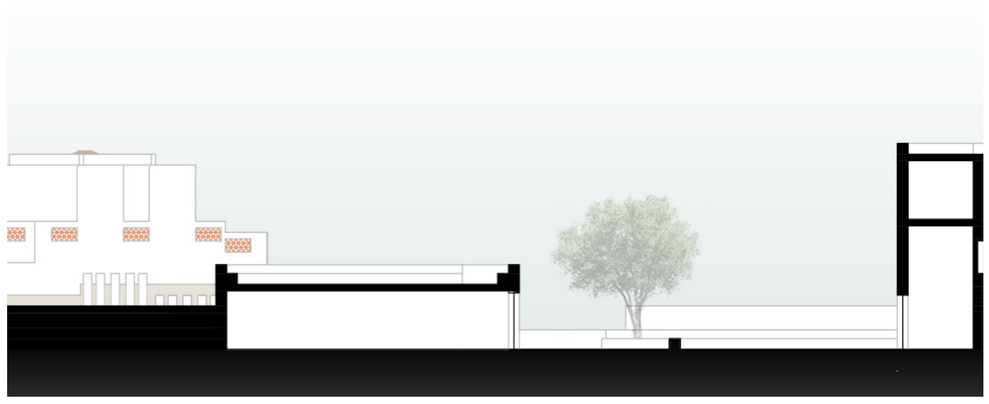


Os espaços possíveis de sentar e os acessos em escada que vencem a diferença de cota

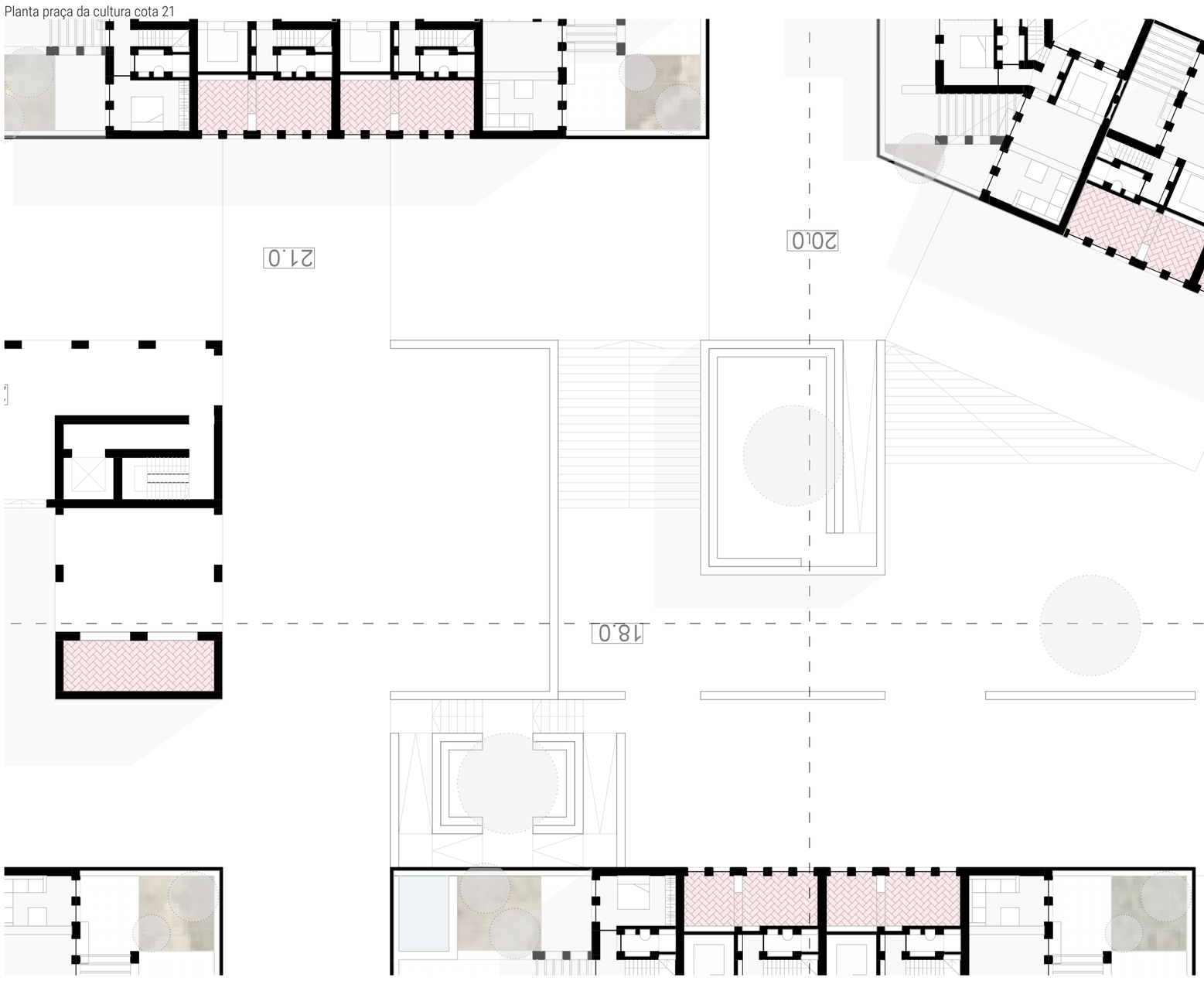
Esboço sobre a praça e espaço publico



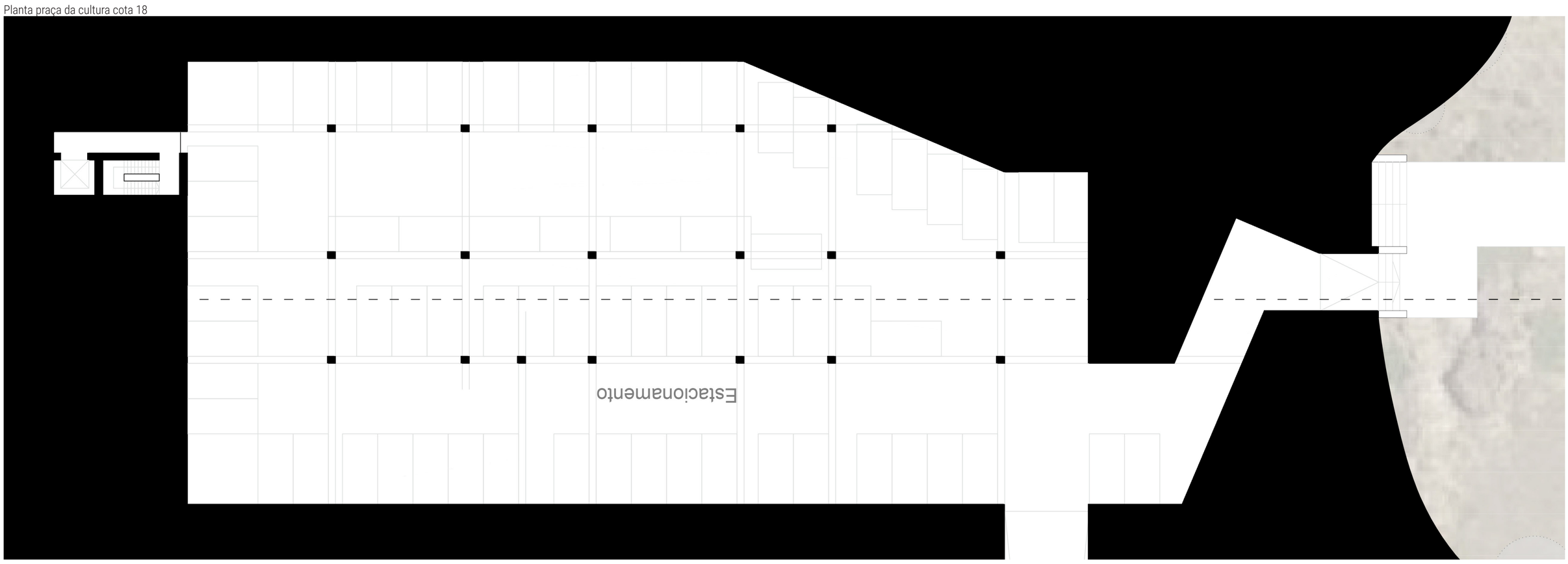
Corte praça da cultura



Planta praça da cultura cota 21



Planta praça da cultura cota 18



Corte praça da cultura

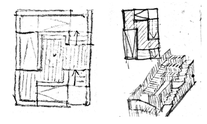


O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

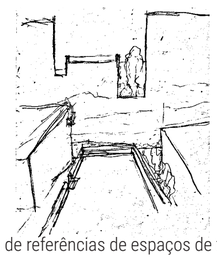
O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

PRAÇA 1:200

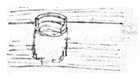
UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

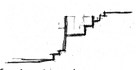


Esboço módulo transição

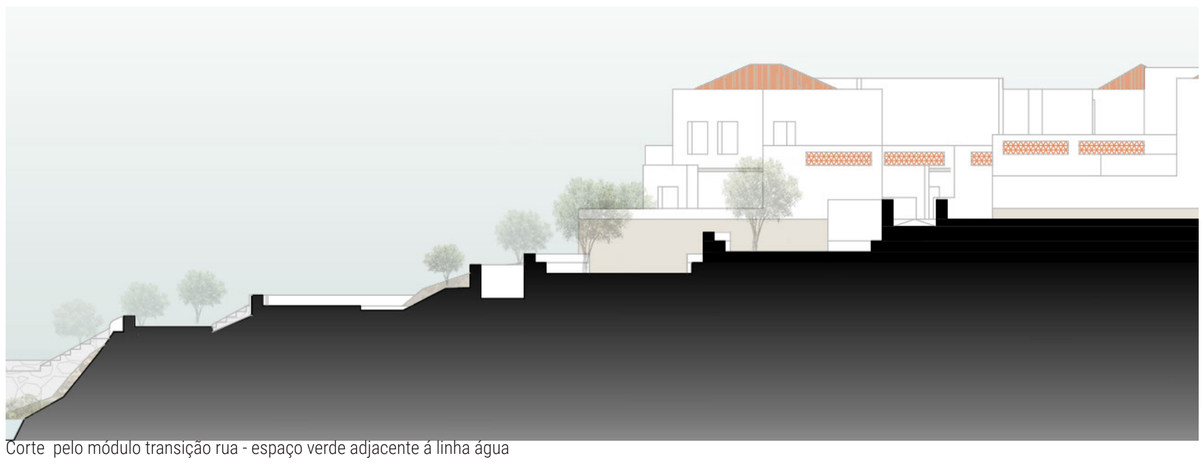


Esboços de referências de espaços de transição

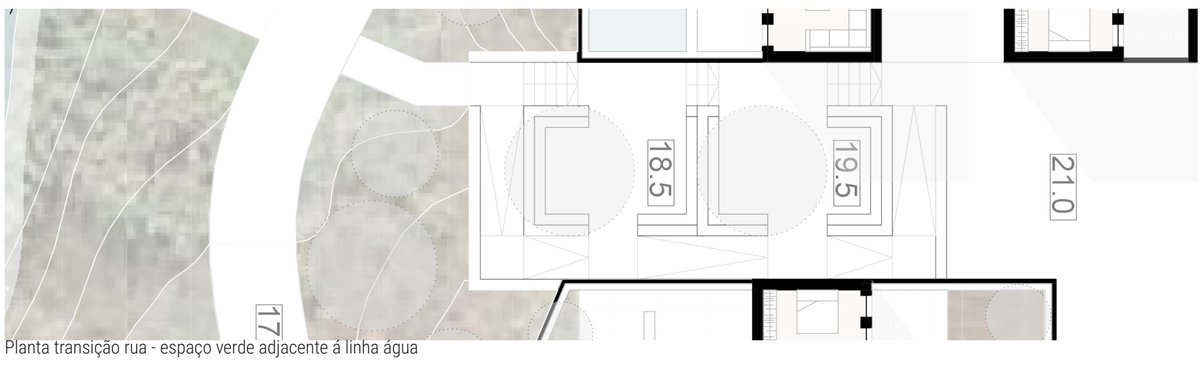




Esboços de referências de espaços de transição



Corte pelo módulo transição rua - espaço verde adjacente á linha água



Planta transição rua - espaço verde adjacente á linha água



A transição das ruas orientadas a sul para o meio natural através de um módulo com espaços de estar protegidos em patamares



A transição das ruas orientadas a sul para o meio natural através de um módulo com espaços de estar protegidos em patamares



Perspetiva sobre o espaço público adjacente á linha de água



Perspetiva do espaço adjacente á linha de água



Perspetiva do espaço de recreio sobre o anfiteatro e o mar



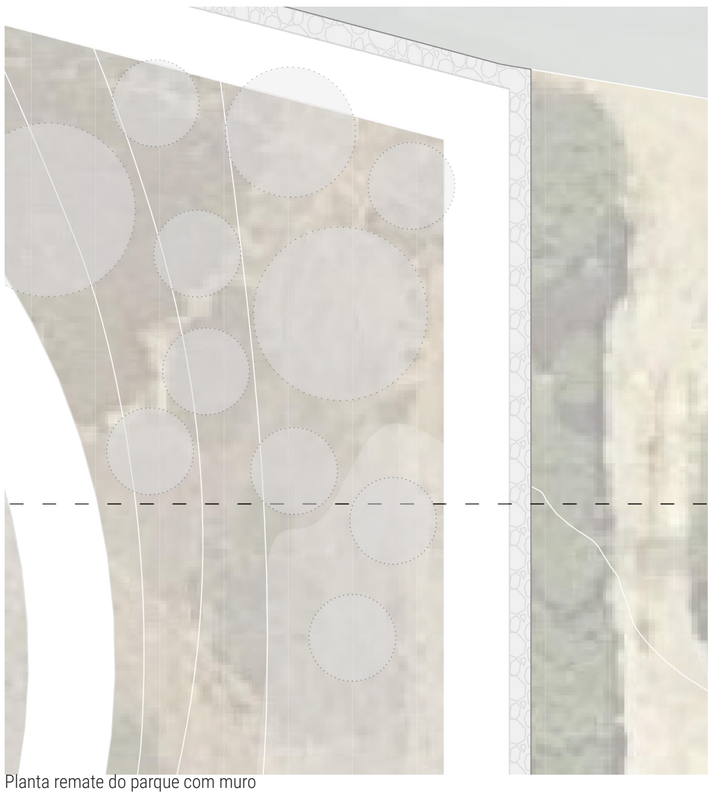
Perspetiva do espaço de anfiteatro junto á linha de água



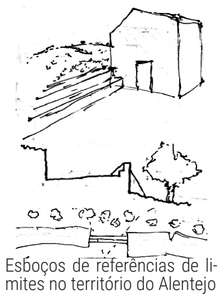
Perspetiva do espaço de miradouro sobre o espaço de recreio e o mar



Perspetiva do espaço de miradouro sobre o espaço de recreio e o mar



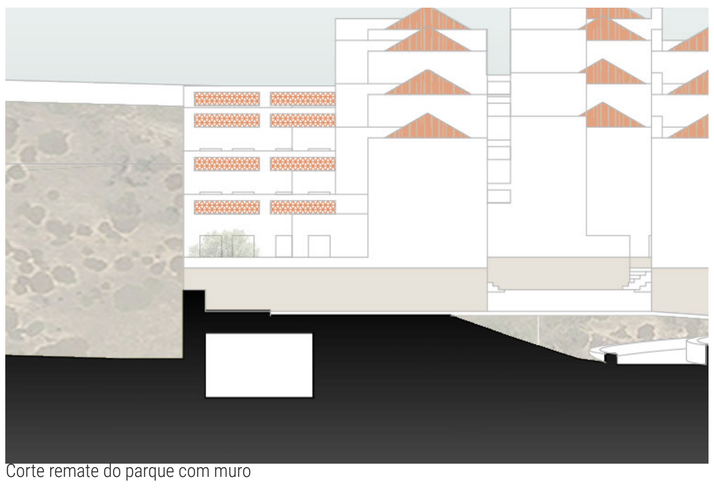
Planta remate do parque com muro



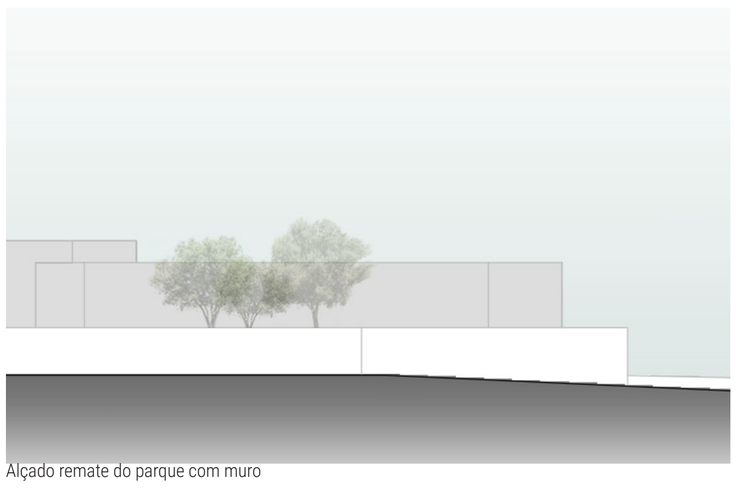
Esboços de referências de limites no território do Alentejo



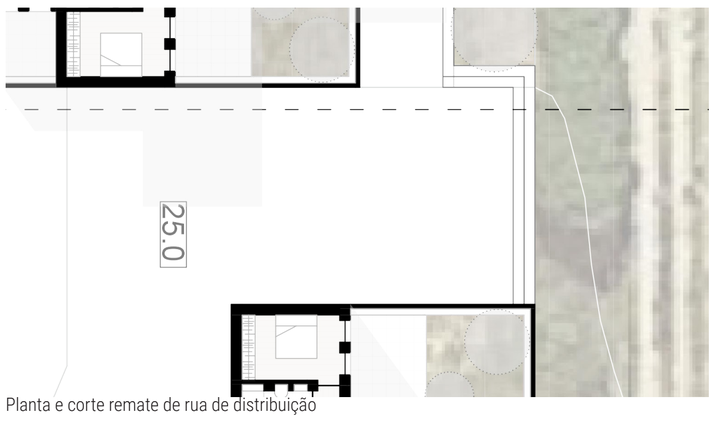
Perspetiva do novo limite do aglomerado - o muro de remate do parque.



Corte remate do parque com muro



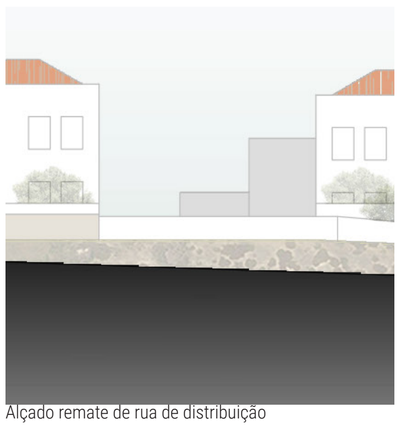
Alçado remate do parque com muro



Planta e corte remate de rua de distribuição



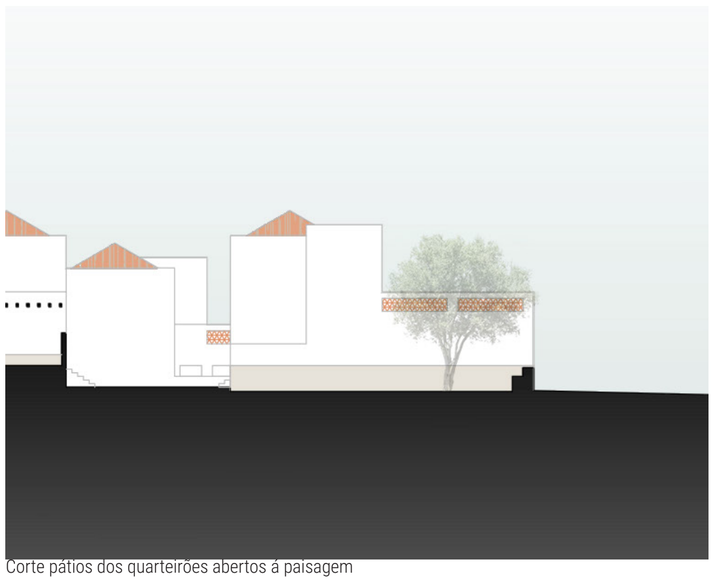
Corte remate de rua de distribuição



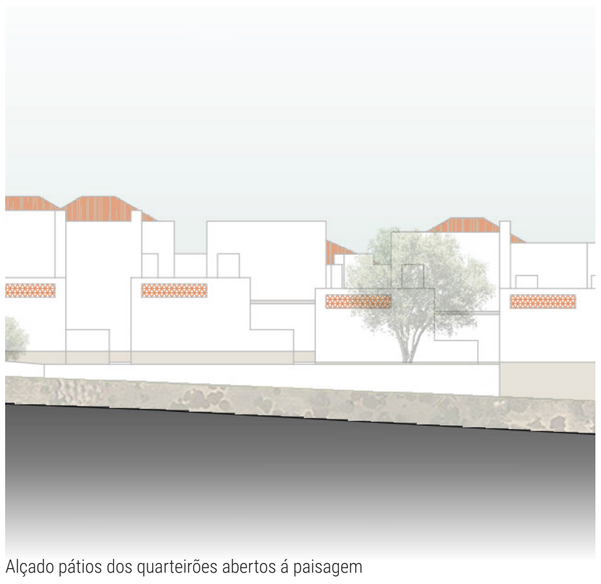
Alçado remate de rua de distribuição



Planta pátios dos quarteirões abertos á paisagem



Corte pátios dos quarteirões abertos á paisagem



Alçado pátios dos quarteirões abertos á paisagem



Planta pátio do quarteirão aberto maior



Alçado pátio do quarteirão aberto maior



O muro de remate do parque



O limite das ruas através de um muro e banco

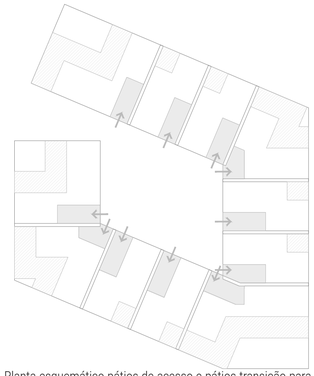


Os pátios dos quarteirões abertos à paisagem



O pátio do quarteirão maior aberto á paisagem

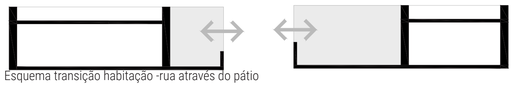
O quarteirão



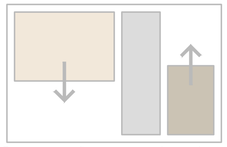
Planta esquemático pátios de acesso e pátios transição para a rua 1:500



O pátio central de acesso ás habitações



Esquema transição habitação -rua através do pátio



Esquema relação espaços social e privado com respetivos pátios



Esquema sobreposição de volumes



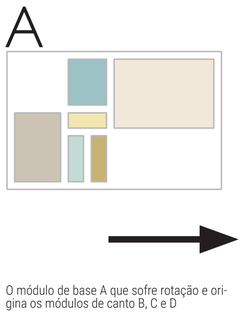
Planta hierarquia privacidade do projeto Bellapur, India



Planta hierarquia privacidade, do mais privado (a preto) ao mais público (a branco)



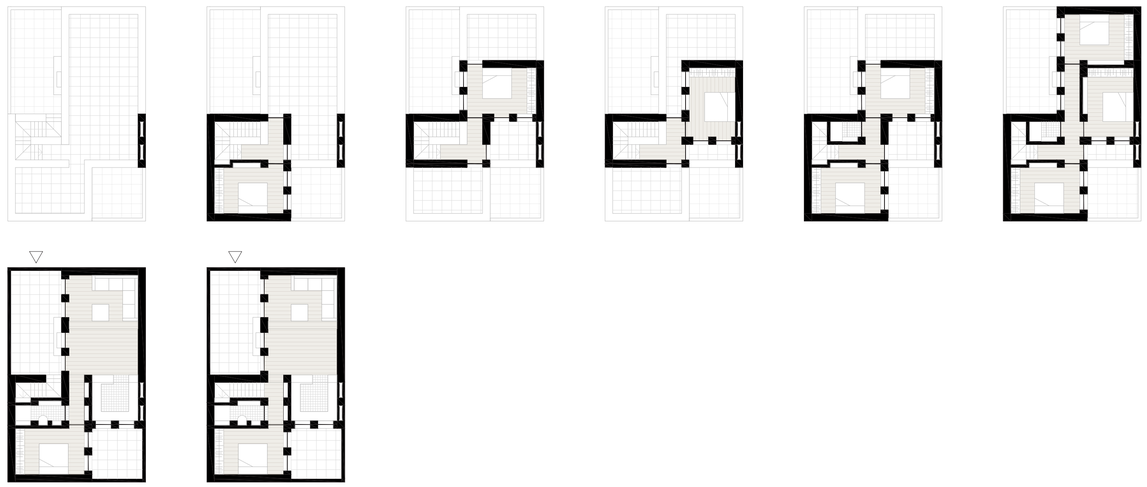
Gráfico que relaciona o nível de privacidade, do mais privado (a preto) ao mais público (a branco)

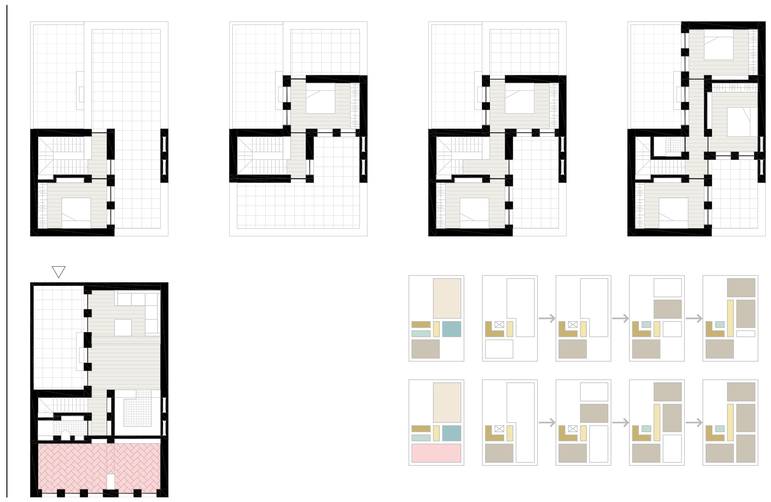


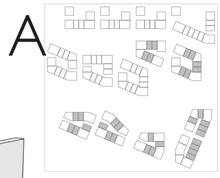
O módulo de base A que sofre rotação e origina os módulos de canto B, C e D

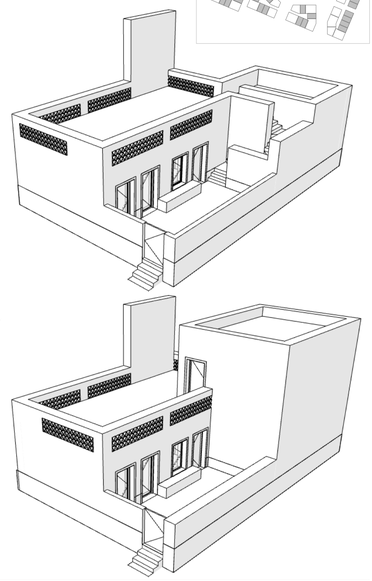
PRIMEIRO PISO

PISO TÉRREO



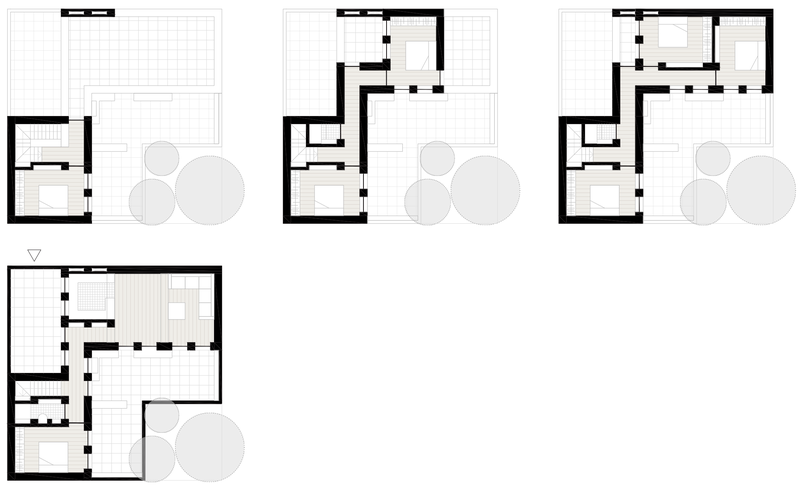


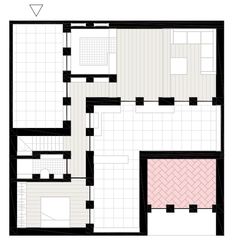




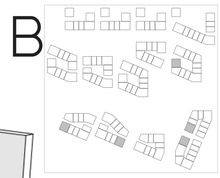
PRIMEIRO PISO

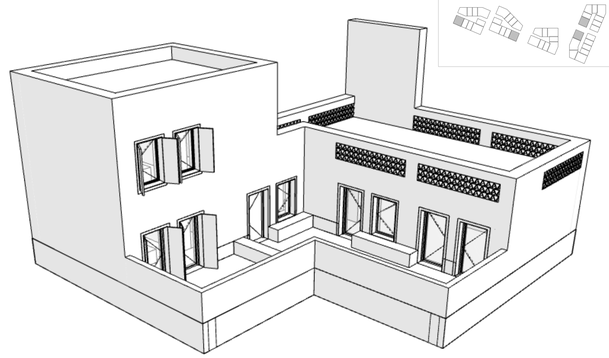
PISO TÉRREO











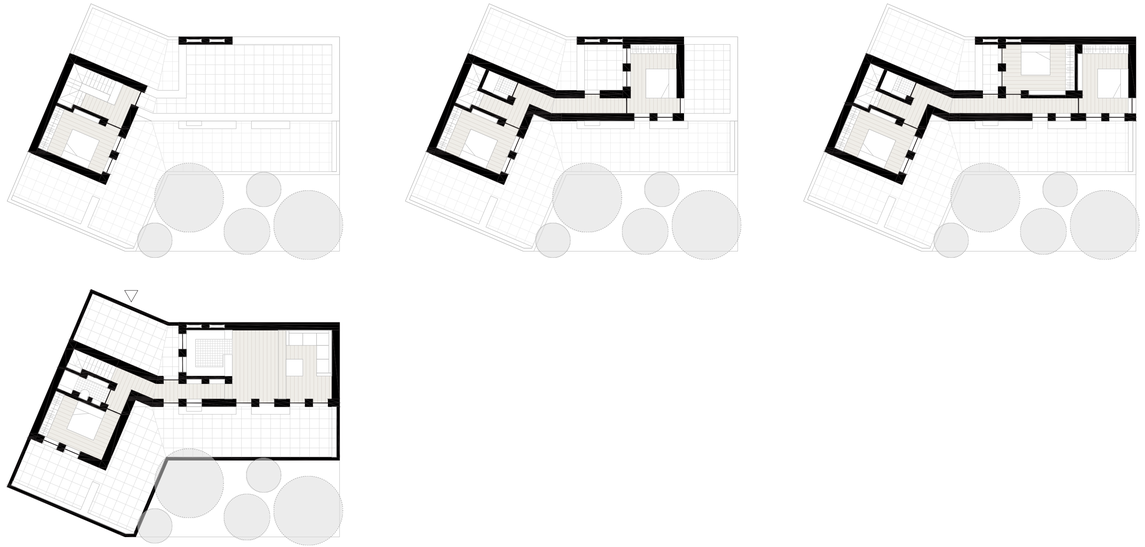
O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

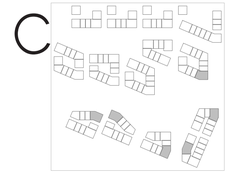
O QUARTEIRÃO E PROTÓTIPOS 1:200

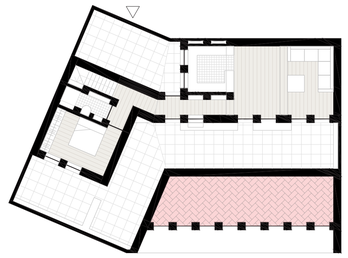
PRIMEIRO PISO

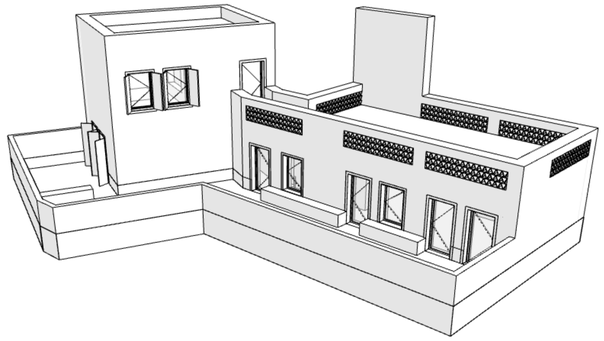
PISO TÉRREO





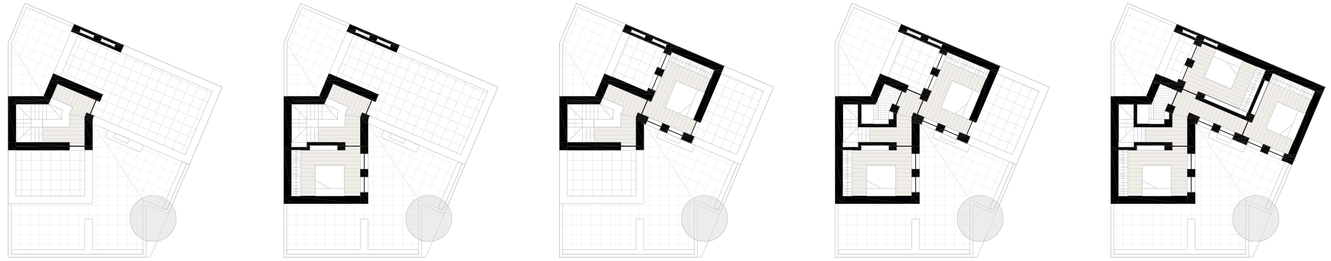




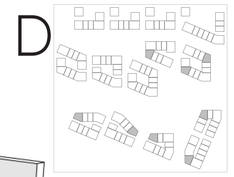


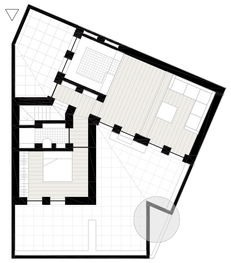
PRIMEIRO PISO

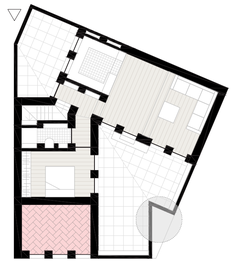
PISO TÉRREO

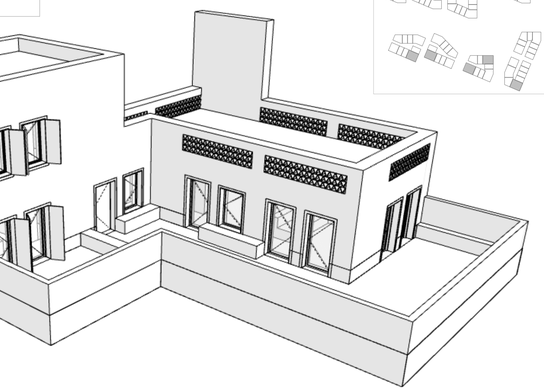






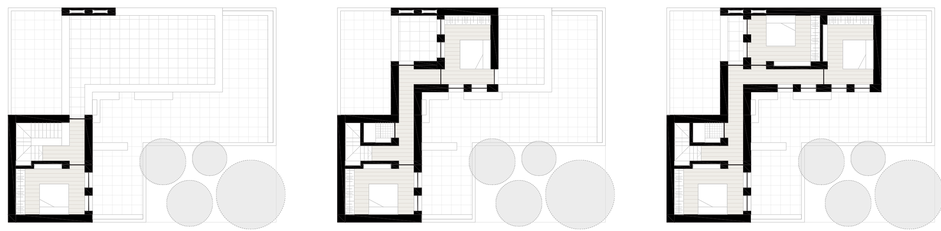


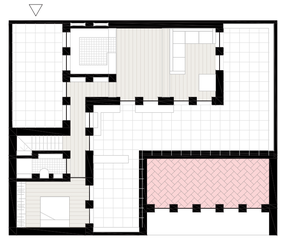




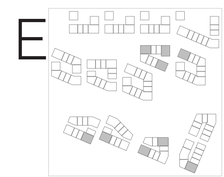
PRIMEIRO PISO

PISO TÉRREO









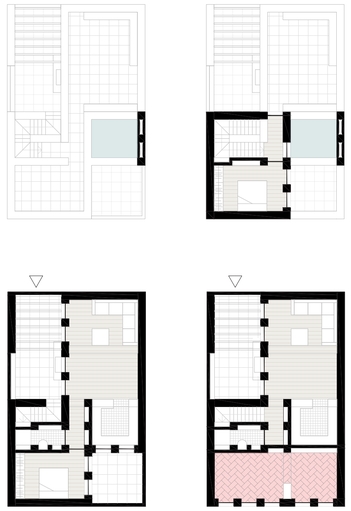
O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

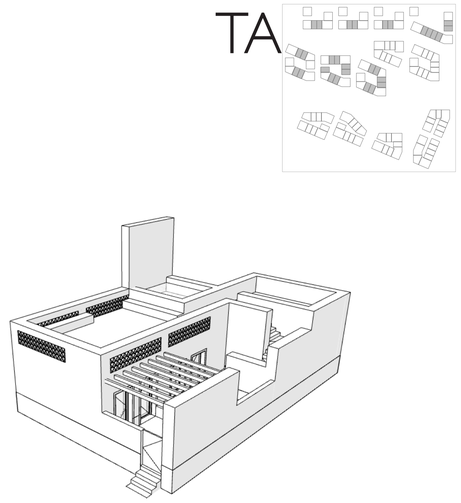
PROTÓTIPOS 1:200

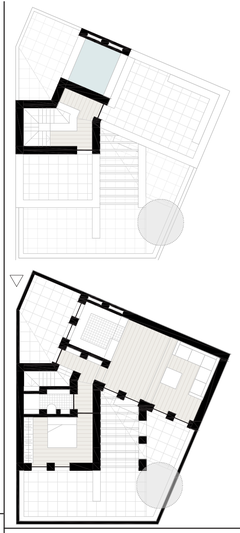
Primeiro Piso

Piso térreo

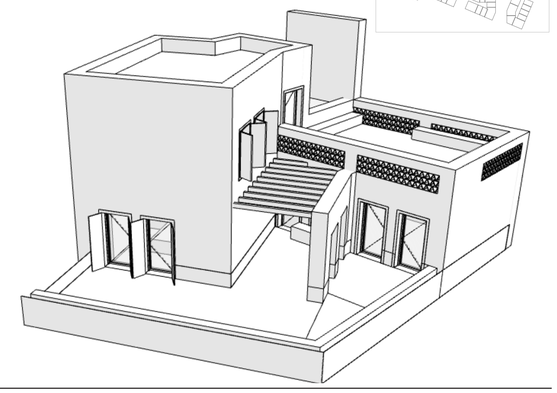


TA



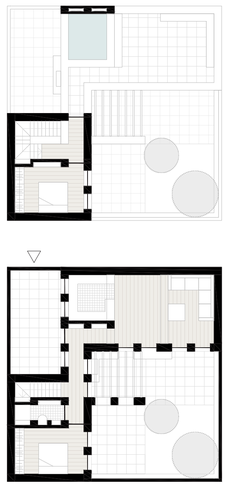


TD

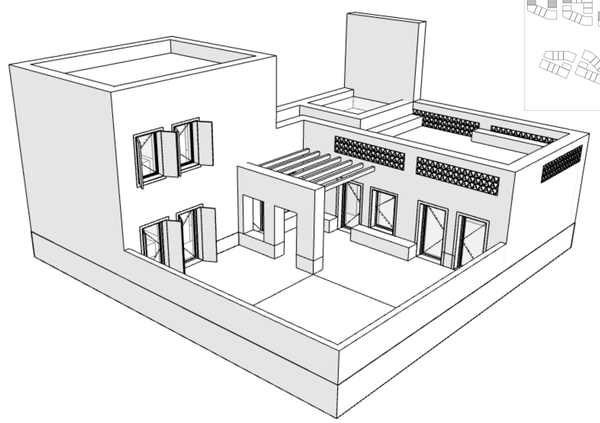


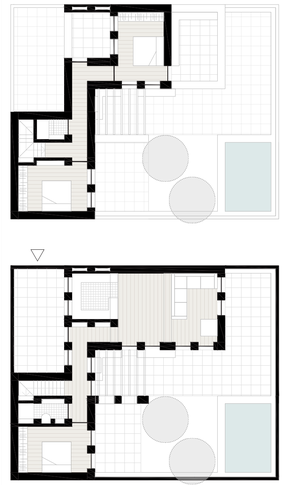
Primeiro Piso

Piso térreo

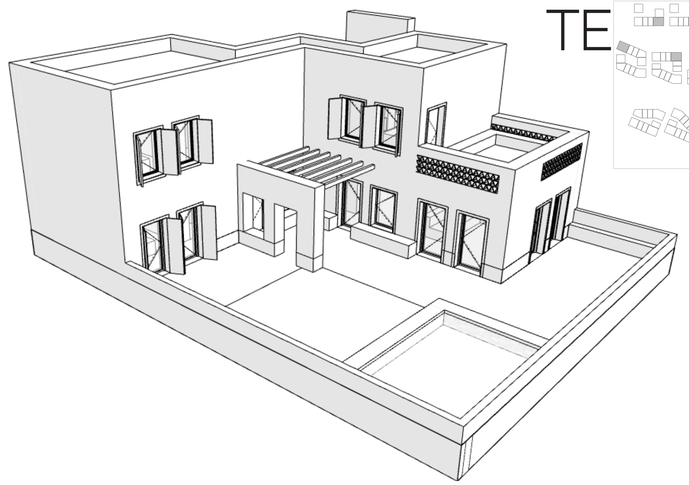


TB



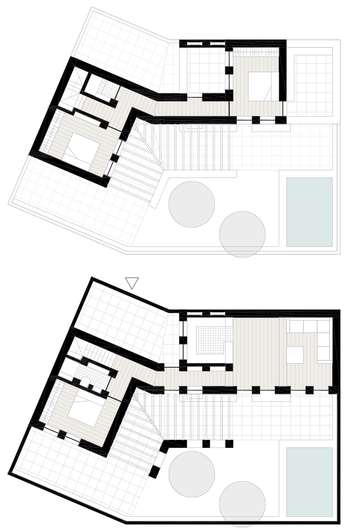


TE

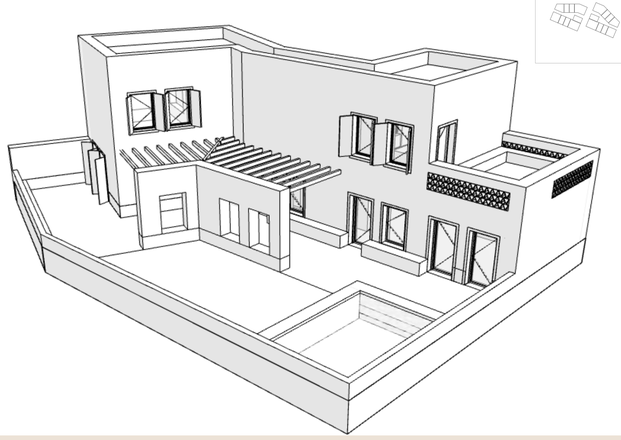


Primeiro Piso

Piso térreo



TC





Pátio módulo pequeno



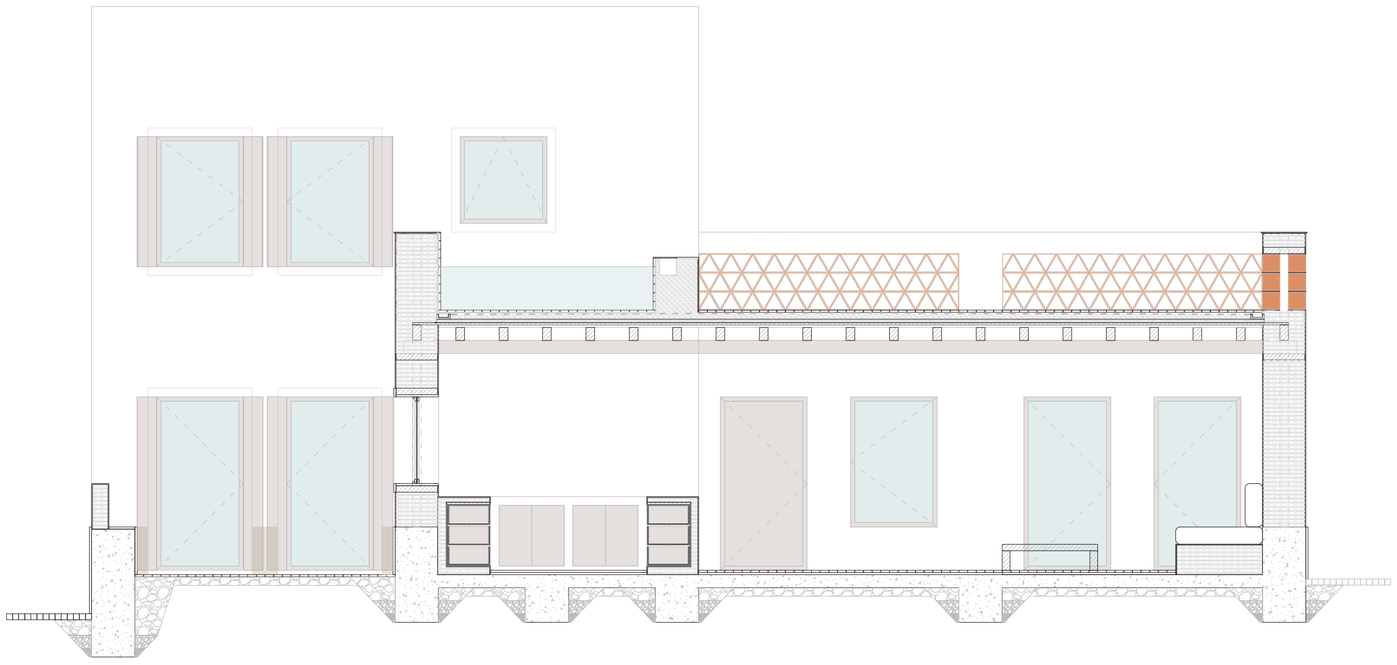
Pátio módulo grande

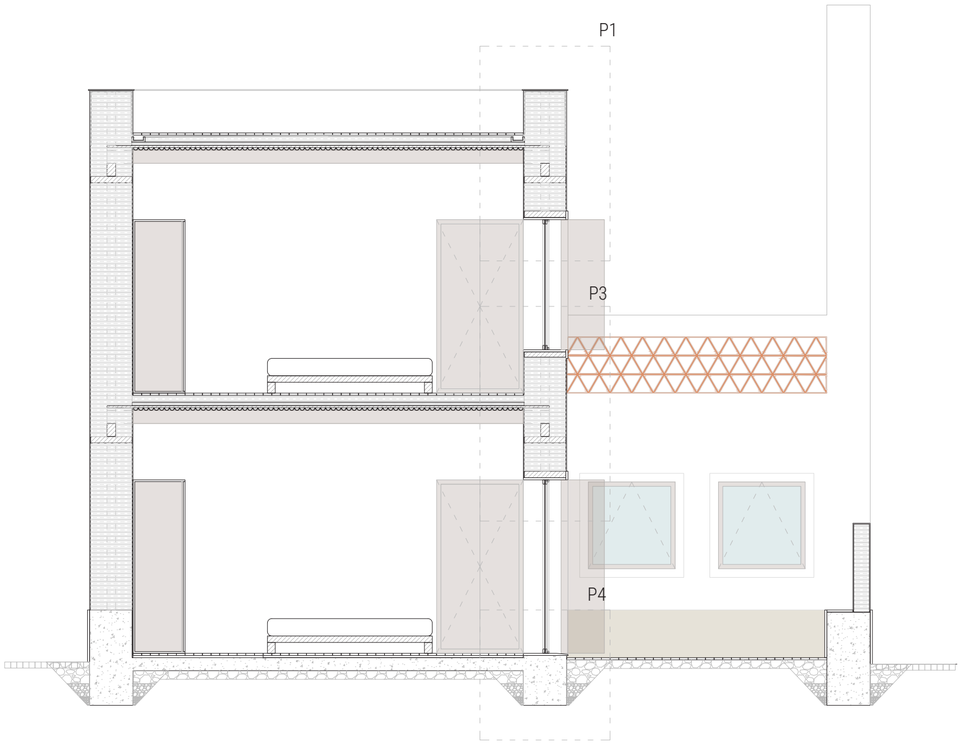


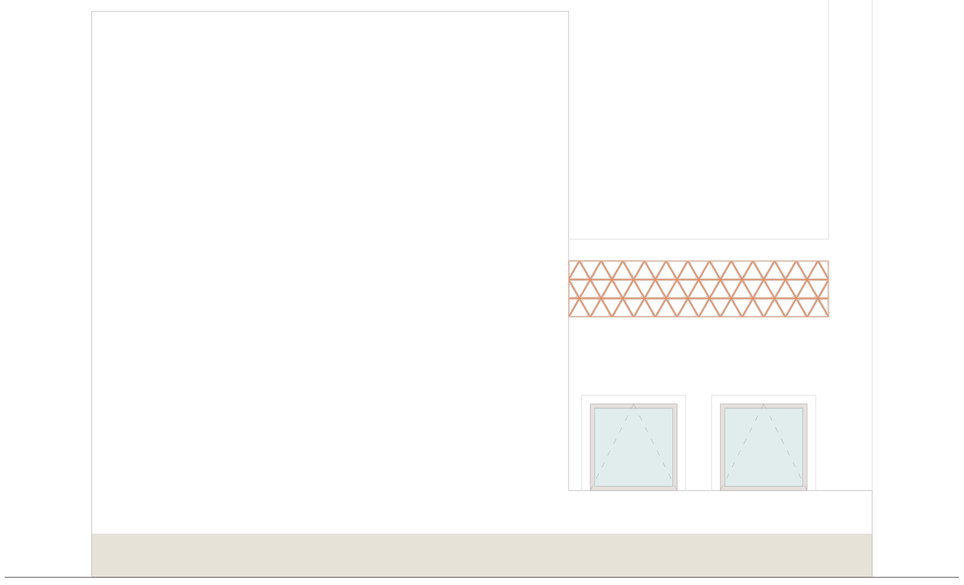
Pátio módulo pequeno

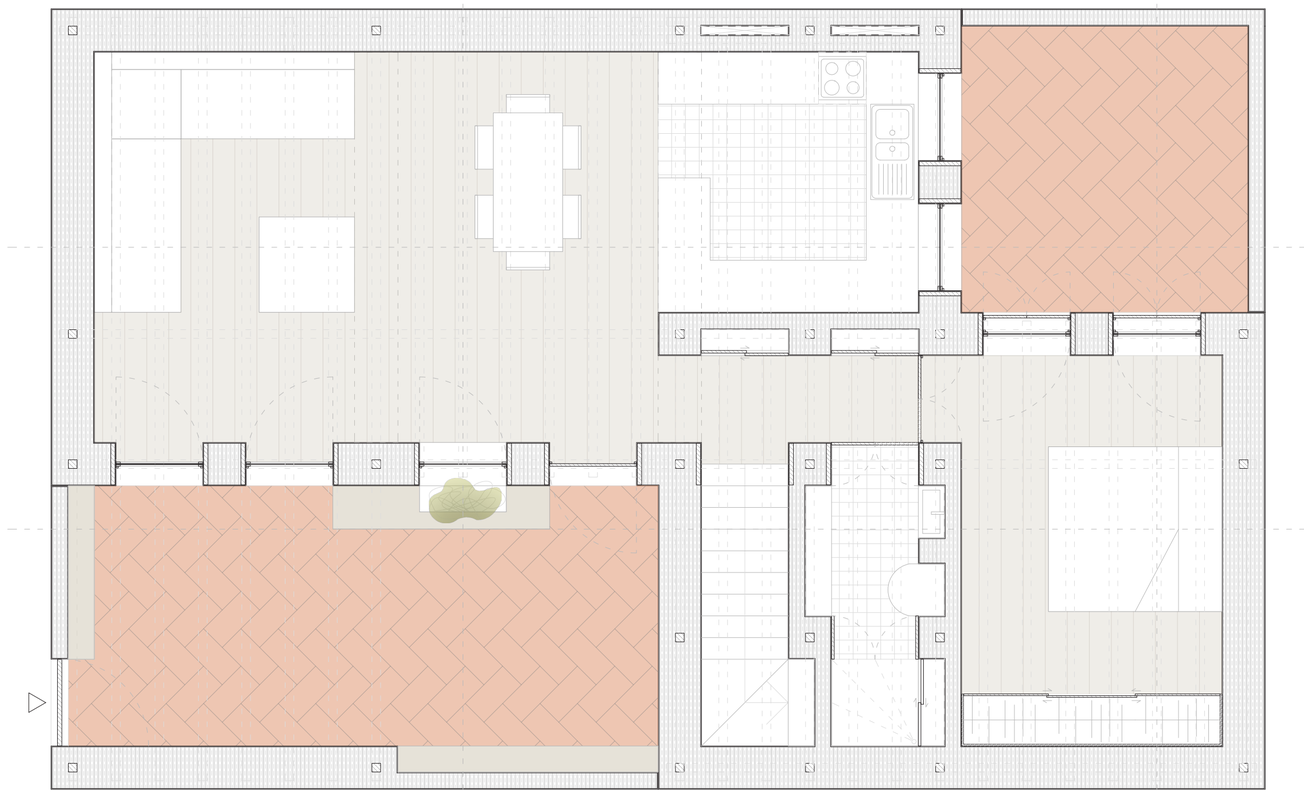


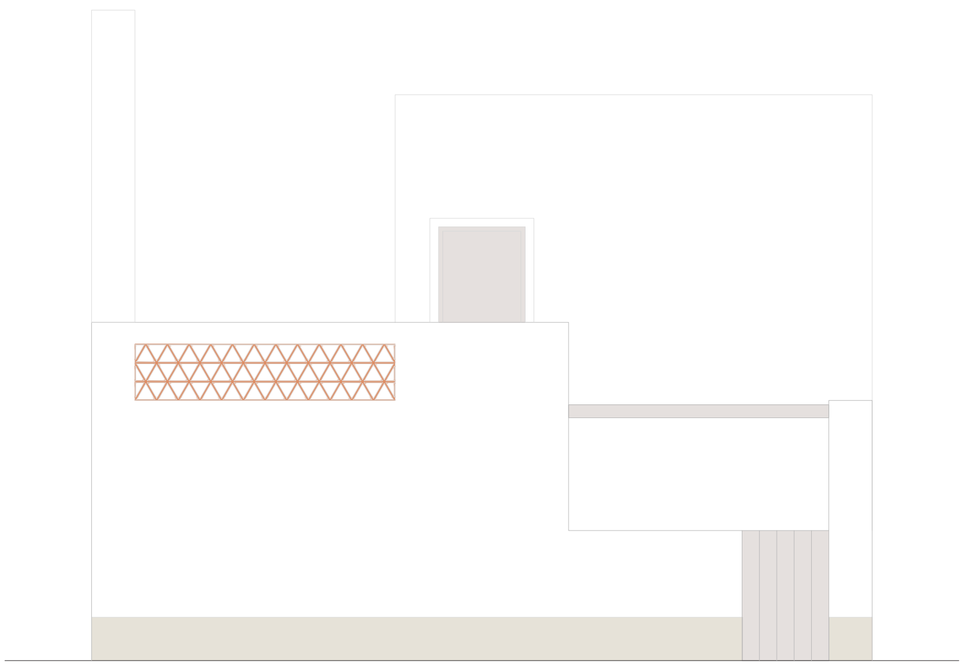
Pátio módulo grande

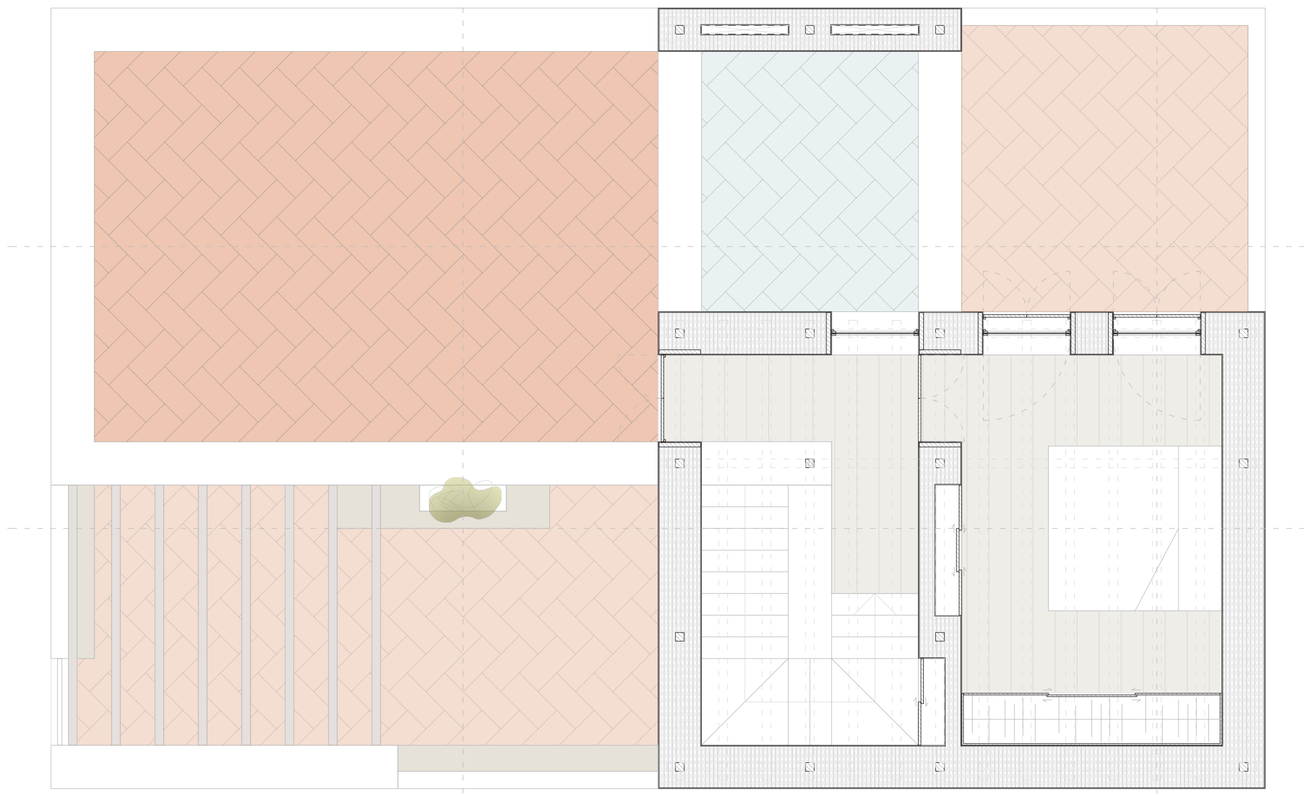


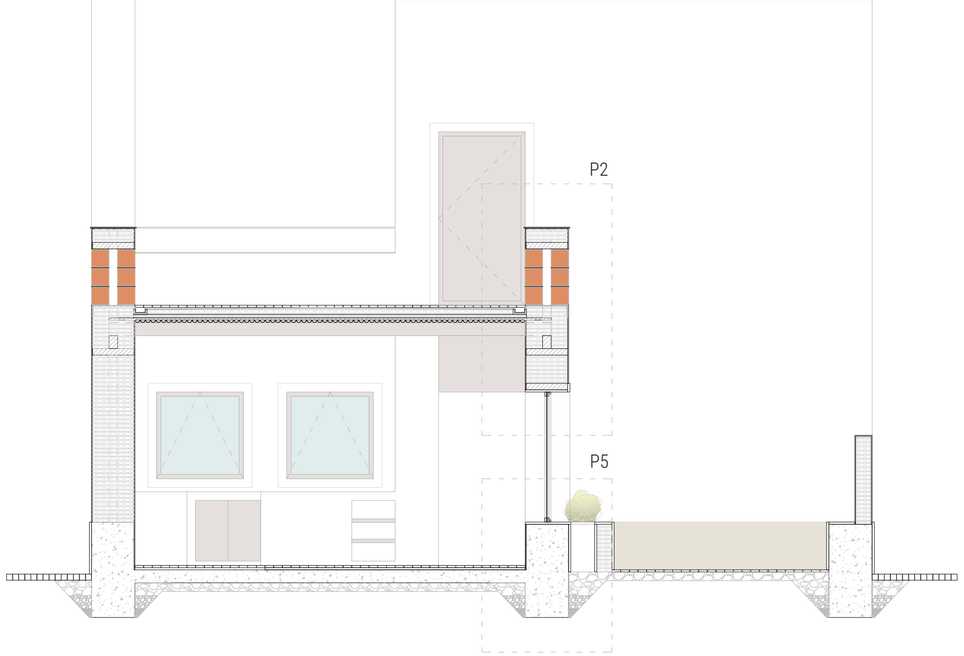


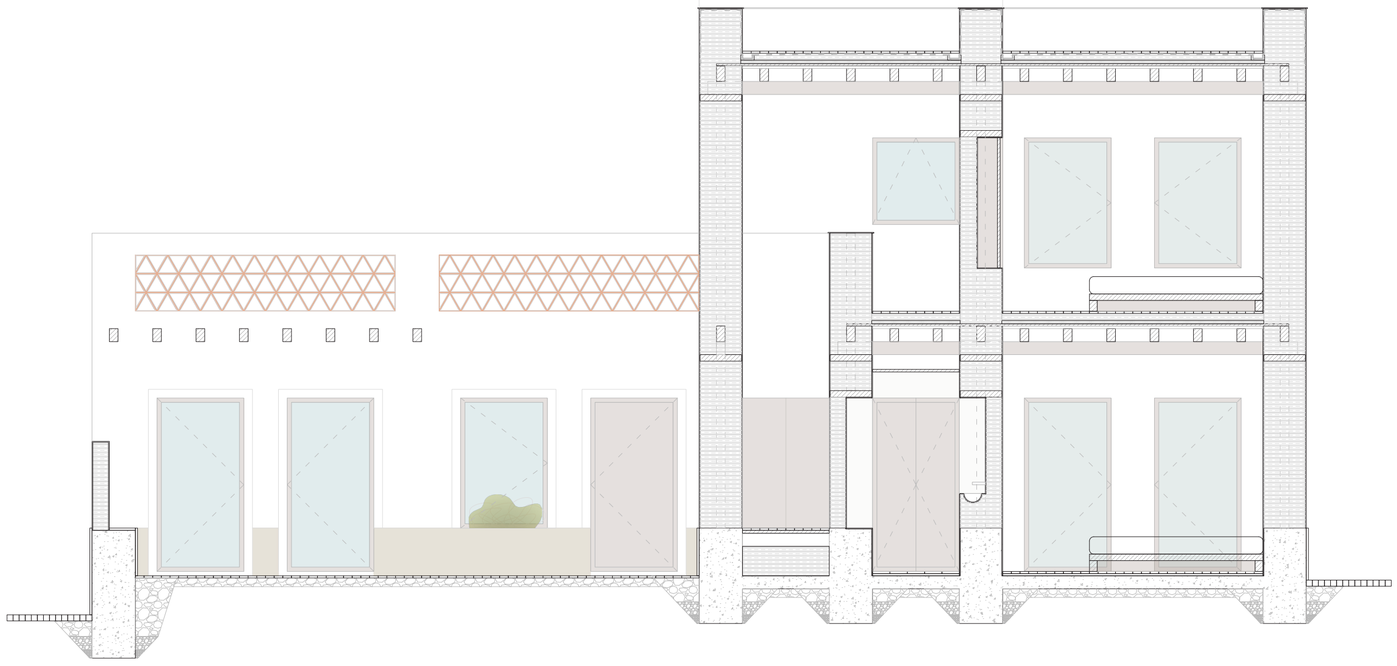












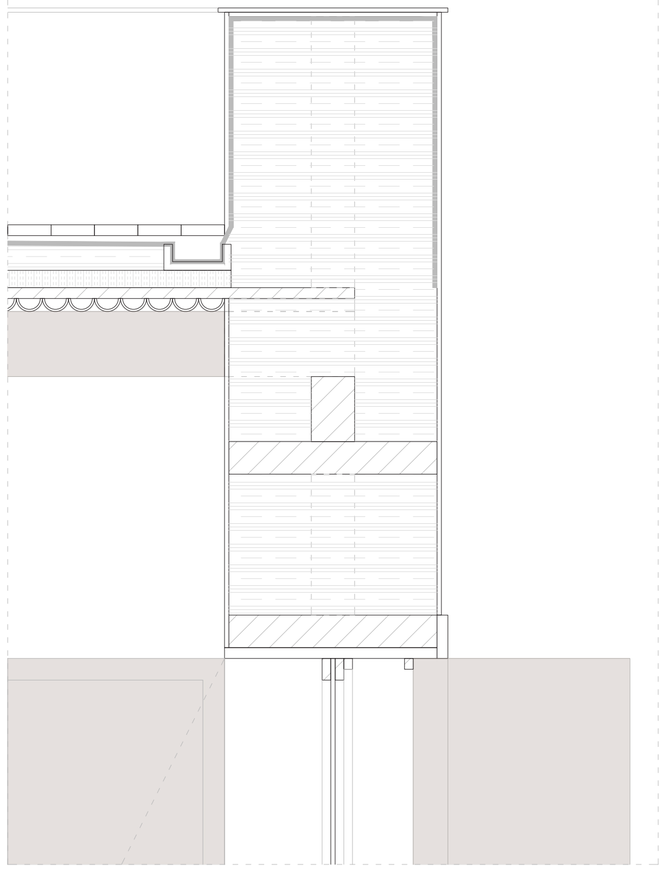
O PROJETO DO LIMITE URBANO COMO CONSTRUÇÃO DE PAISAGEM

O BAIRRO DE HABITAÇÃO E TURISMO EM PORTO COVO

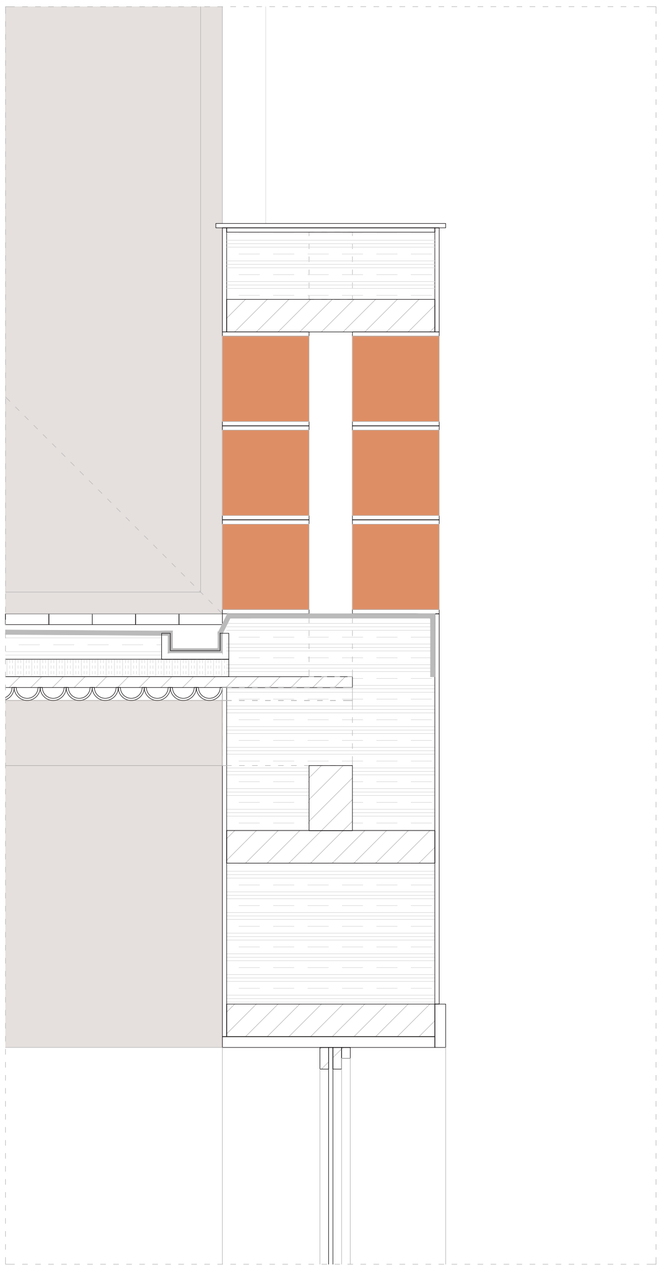
MATERIALIDADE E ESTRUTURA 1:50

UNIVERSIDADE DE LISBOA | FACULDADE DE ARQUITETURA | 2023 | PROJETO FINAL DE MESTRADO
JOÃO SANTOS | ORIENTAÇÃO PROF. DOUTOR PEDRO RODRIGUES E PROF. DOUTORA MARIA MOREIRA

P1



P2





Espaço de cozinha

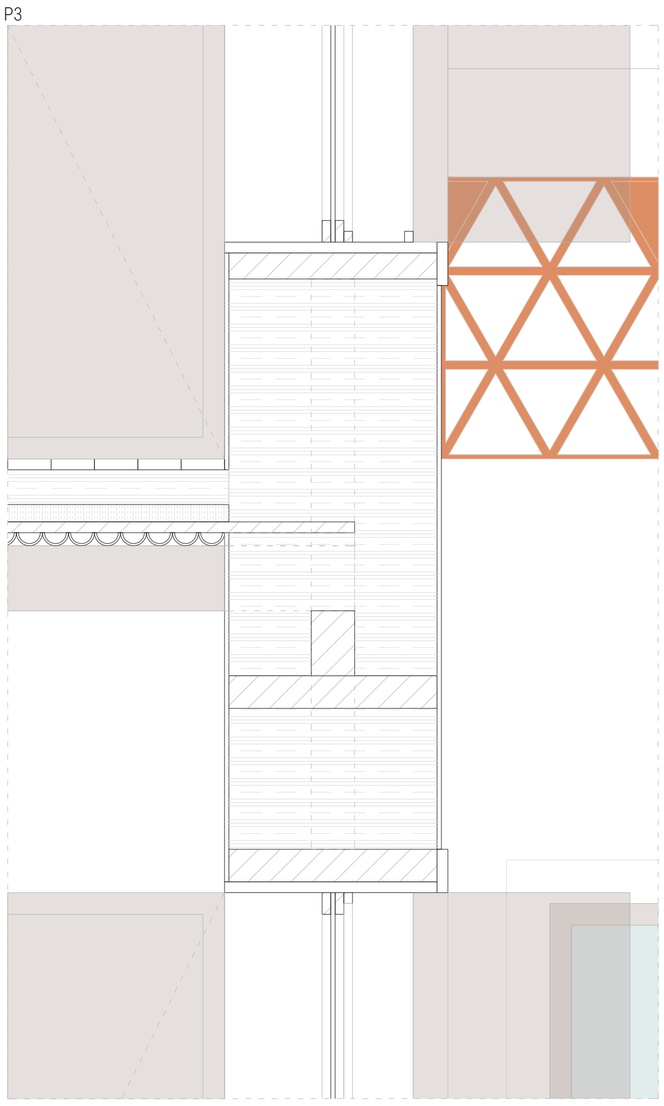


Instalação sanitária



Espaço de dormir

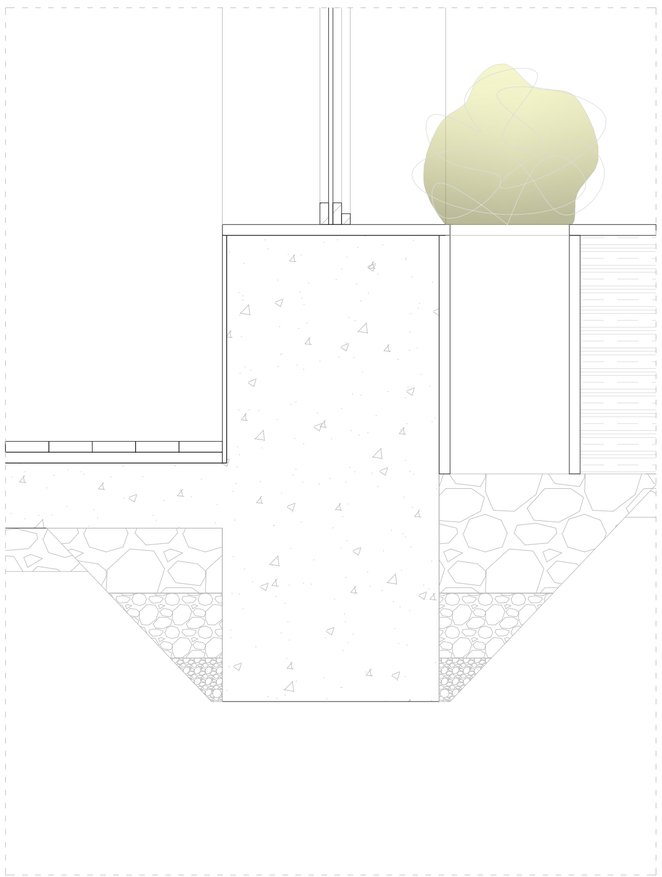
P3





Espaço de estar/ comer

P5



P4

