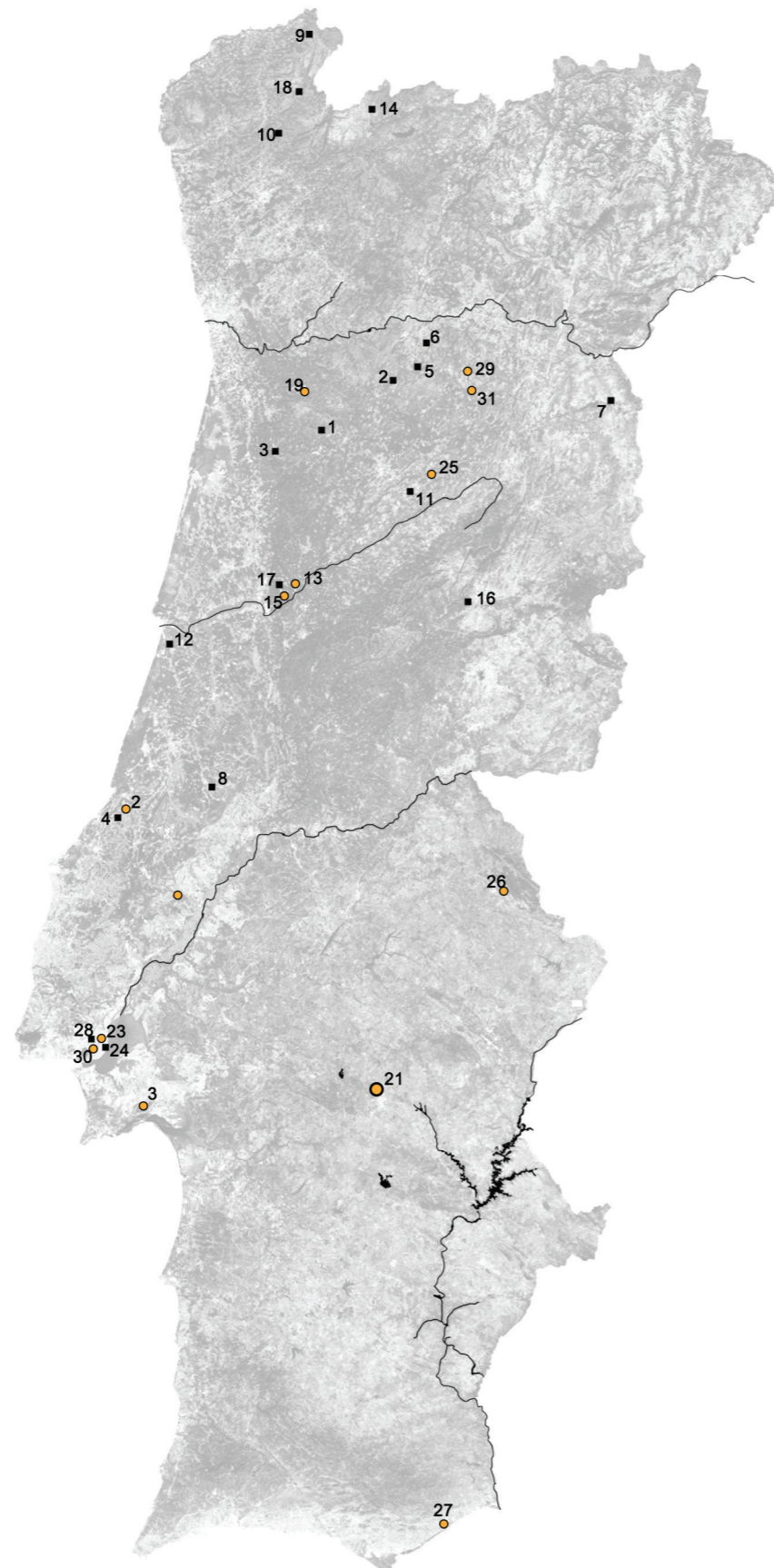


Conventos Cistercienses em Portugal



■ Masculinos
● Femininos

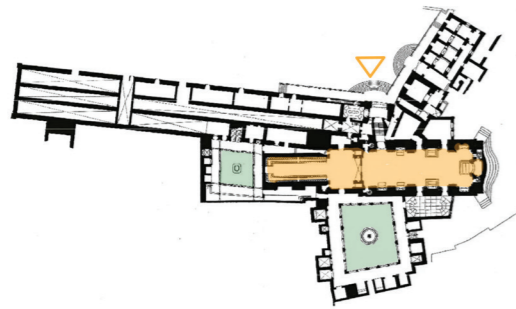
- 1 – São Cristóvão de Lafões 1138
- 2 – São João de Tarouca 1140/43
- 3 – São Tiago do Sever 1143/44
- 4 – Santa Maria de Alcobaça 1153
- 5 – Santa Maria das Salzedas 1156
- 6 – São Pedro das Águias 1170
- 7 – Santa Maria de Aguiar 1170/76
- 8 – Santa Maria de Tomarães 1172
- 9 – Santa Maria de Fiães 1173/79
- 10 – Santa Maria do Bouro 1174
- 11 – Santa Maria de Maceira do Dão 1188
- 12 – Santa Maria de Seíça 1195
- 13 – São Mamede do Lorvão 1206
- 14 – Santa Maria das Júnias a.1209
- 15 – Santa Maria de Celas 1214
- 16 – Santa Maria da Estrela 1220
- 17 – São Paulo de Frades 1221
- 18 – Santa Maria de Ermelo séc. XIII
- 19 – São Pedro e São Paulo de Arouca 1223
- 20 – Santa Maria de Cós 1241
- 21 – São Bento de Cástris 1275
- 22 – Santa Maria de Almoster 1287
- 23 – São Dinis de Odivelas 1295
- 24 – São Bento de Xabregas 1492
- 25 – São João de Vale Madeiro 1530
- 26 – São Bernardo de Portalegre 1530
- 27 – São Bernardo de Tavira 1530
- 28 – Nossa Senhora do Desterro 1591
- 29 – Nossa Senhora da Purificação de Moimenta da Beira 1595
- 30 – Nossa Senhora da Nazaré do Mocambo 1653
- 31 – Nossa Senhora da Assunção de Tabosa 1692
- 32 – Real Mosteiro de Nossa Senhora da Nazaré da Vila de Setúbal 1771

Adaptado de SECRETARIADO NACIONAL DA PASTORAL DA CULTURA. Ordem de Cister: herança cultural em Portugal e na Europa [Em linha]. actual. 17 Junho 2012. Disponível em WWW:<URL:http://www.snpcultura.org/ordem_cister_heranca_cultural_portugal_europa.html>

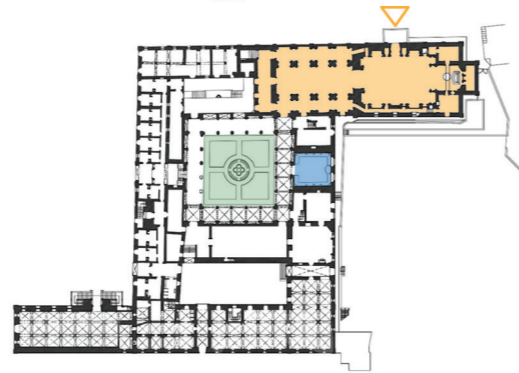
Conventos Cistercienses Femininos

Interpretação dos espaços conventuais

-  Igreja
-  Entrada laterais das Igrejas
-  Sala de Capítulo
-  Claustros



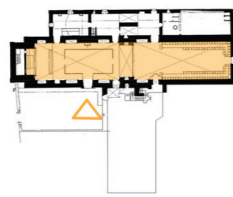
Convento de São Mamede de Lorvão
1206



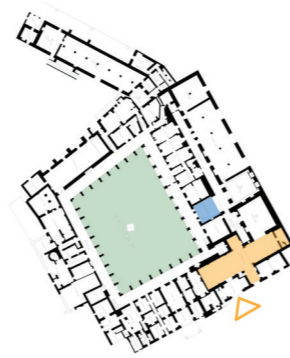
Mosteiro de São Pedro e São Paulo de Arouca
1223



Convento de São Bernardo ou Nossa Senhora da
Conceição de Portalegre
1295



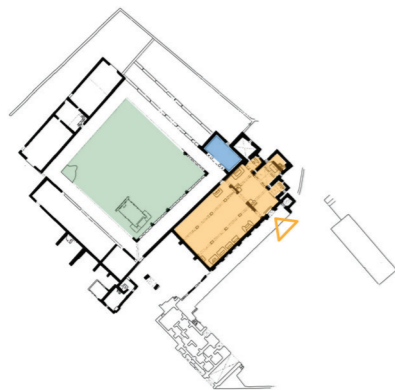
Mosteiro de Santa Maria de Cós
1241



Convento de São Bento de Cástris
1275



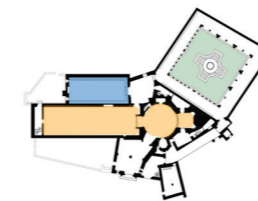
Convento de Nossa Senhora da Assunção
de Tabosa
1692



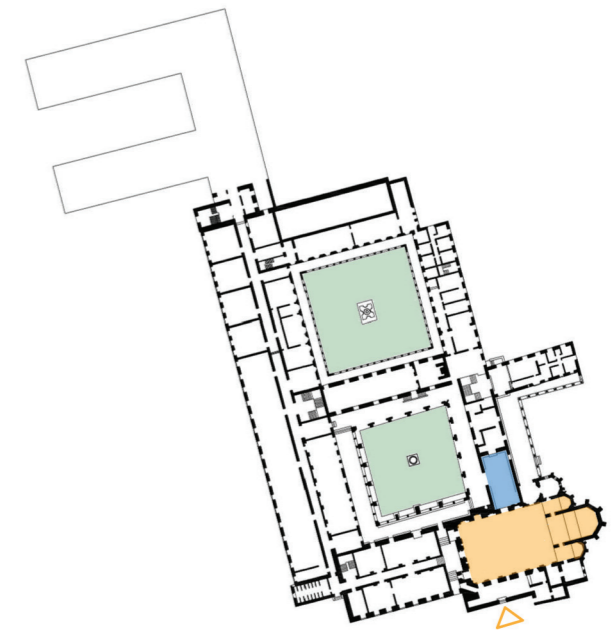
Convento de Santa Maria de Almofter
1287



Convento de Nossa Senhora da Nazaré do
Mocambo
1653



Mosteiro de Santa Maria de Celas
1214



Convento de São Dinis de Odivelas
1295

Adaptado de Secretariado Nacional da Pastoral da Cultura. Ordem de Cister: herança cultural em Portugal e na Europa [Em linha]. actual. 17 Junho 2012. Disponível em WWW:<URL:http://www.snpcultura.org/ordem_cister_heranca_cultural_portugal_europa.html>

Carta Geológica

1 : 50 000



-  Évora
-  Cerca e Mosteiro de São Bento de Cástris
-  Tonalitos / Quartzodiorito e Granodiorito
-  Gabro e diorito
-  Granitos de grão médio, Biotíticos
-  Granitos porfiróides, de grão médio a grosseiro
-  Gnaisses granotóides e migmatitos
-  Formação de escoural
-  Micaxistos
-  Formação de xistos de Moura
-  Aluviões

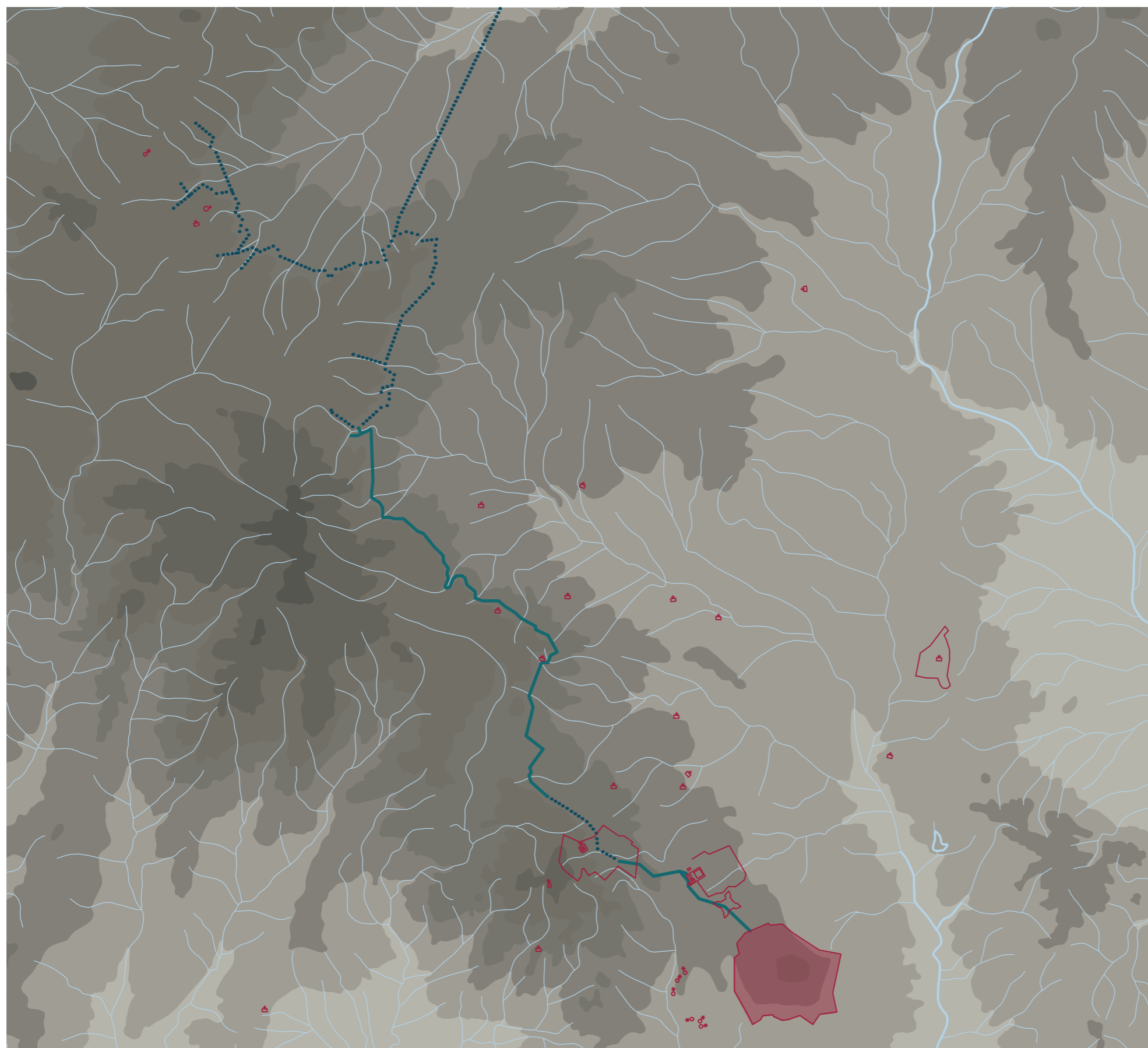
Adaptado de :

Instituto Geográfico e Cadastral.
Carta Corográfica de Portugal na escala 1/50 000. Edição
2.1975. folha 36-C Arraiolos

Instituto Geográfico e Cadastral.
Carta Corográfica de Portugal na escala 1/50 000. Edição
2.1977. folha 40-A Évora

Carta Topográfica

1 : 50 000



- Évora
- Cerca e Mosteiro de São Bento de Cástris
- Capela
- Moinho
- Igreja
- Aqueduto superfície
- Aqueduto subsolo



Equidistância de curvas de nível igual a 25 metros

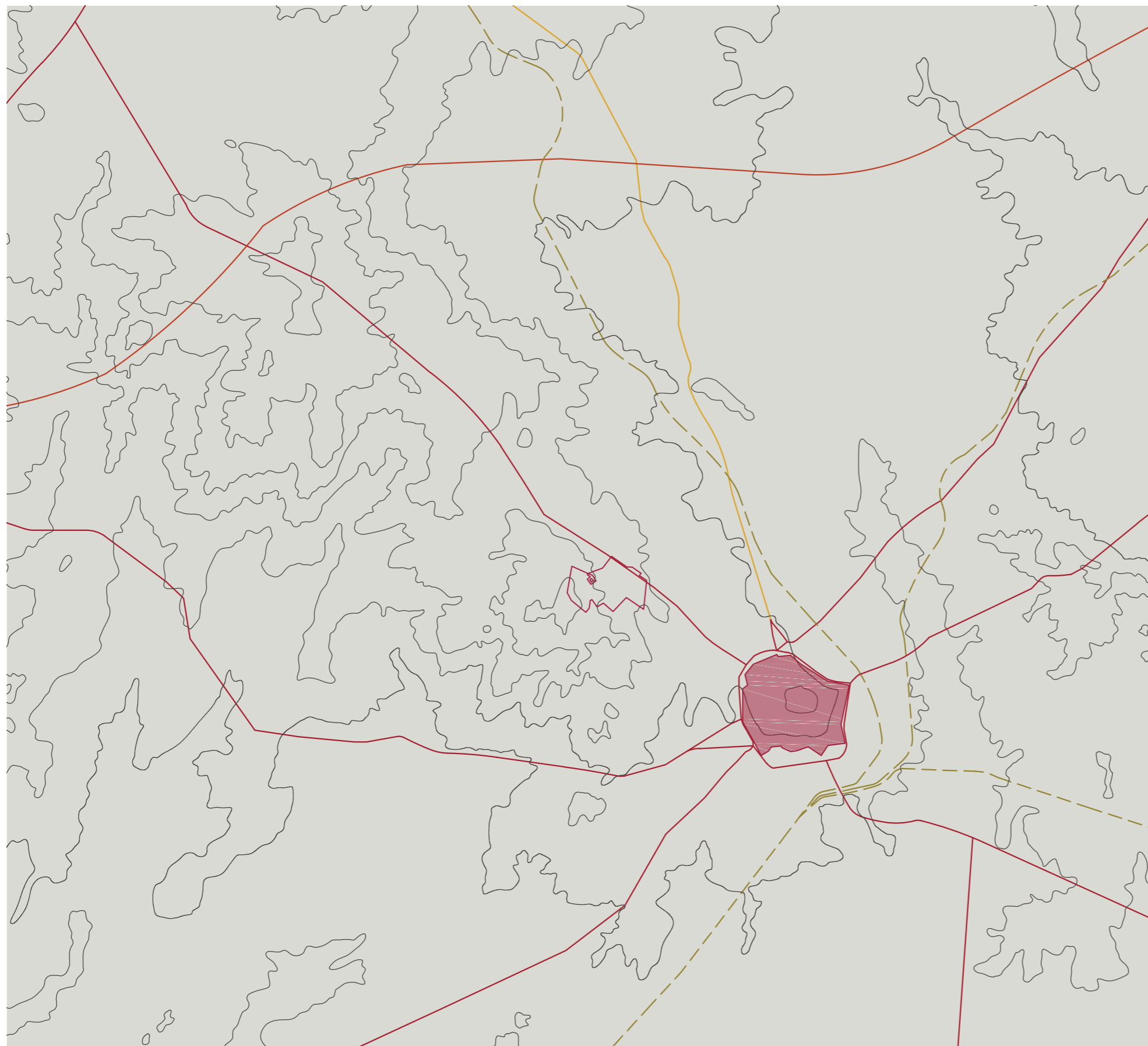
Adaptado de :

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CADASTRAL.
Carta Corográfica de Portugal na escala 1/50 000. Edição
2.1975. folha 36-C Arraiolos

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CADASTRAL.
Carta Corográfica de Portugal na escala 1/50 000. Edição
2.1977. folha 40-A Évora

Caminhos e Redes

1 : 50 000



- Évora
- Linha Férrea
- Auto-estrada
- Estrada Nacional
- Estrada Regional

Desenhado a partir de :

BILOU, Francisco. **Sistema viário na região de Évora.**
Edições Colibri. 2005



Evolução Histórica

Séc IV - X

1 : 10 000

-  Praça do fórum
-  Templo romano
-  Teatro
-  Termas
-  Basílica

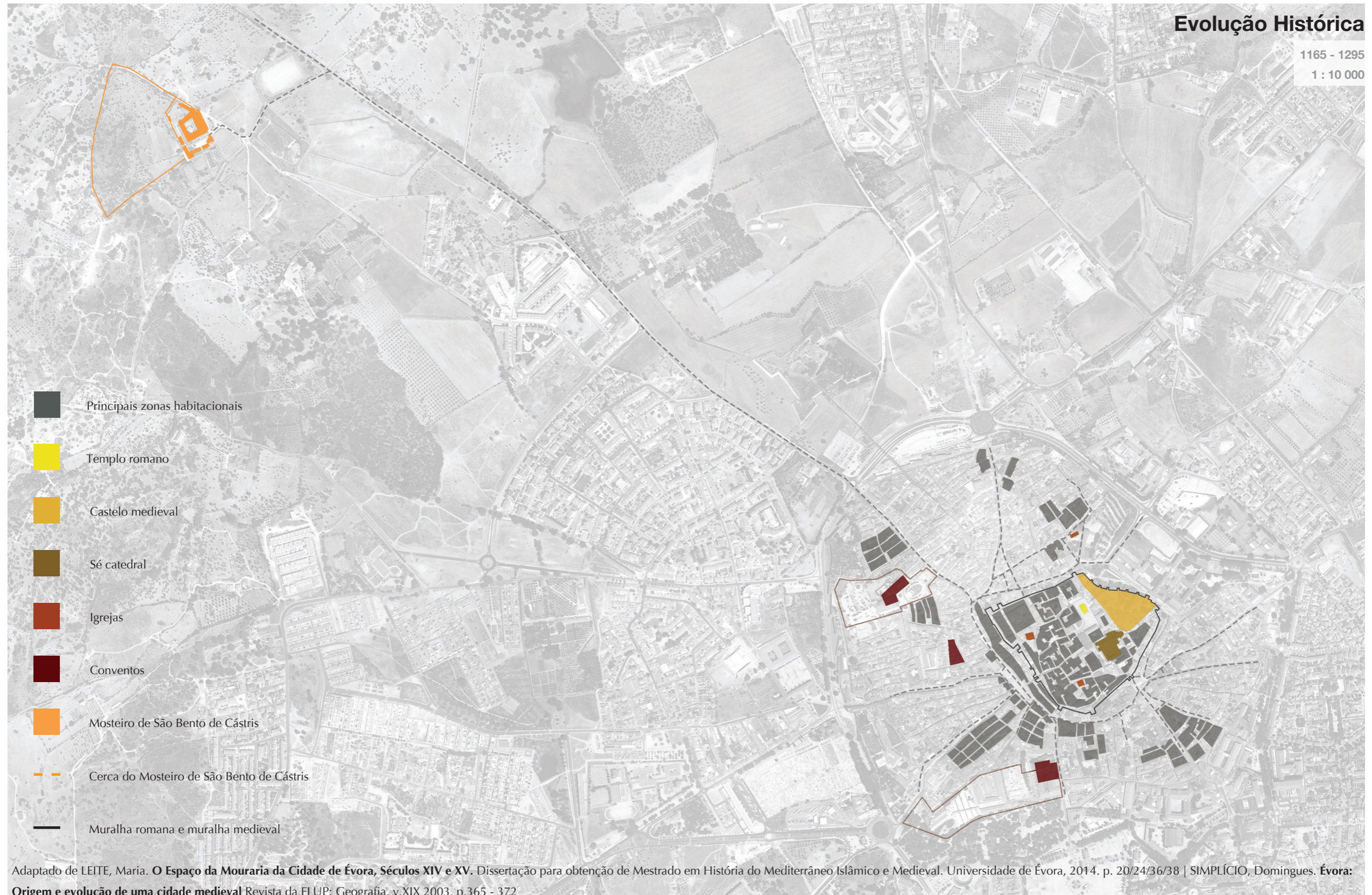
-  Templo romano
-  Alcaçova
-  Mesquita
-  Zonas de incerteza urbana
-  Vias principais
-  Muralha romana

Adaptado de LEITE, Maria. **O Espaço da Mouraria da Cidade de Évora, Séculos XIV e XV.** Dissertação para obtenção de Mestrado em História do Mediterrâneo Islâmico e Medieval. Universidade de Évora, 2014. p. 20/24/36/38 | SIMPLÍCIO, Domingues. **Évora: Origem e evolução de uma cidade medieval** Revista da FLUP: Geografia, v.XIX 2003. p.365 - 372

Evolução Histórica

1165 - 1295

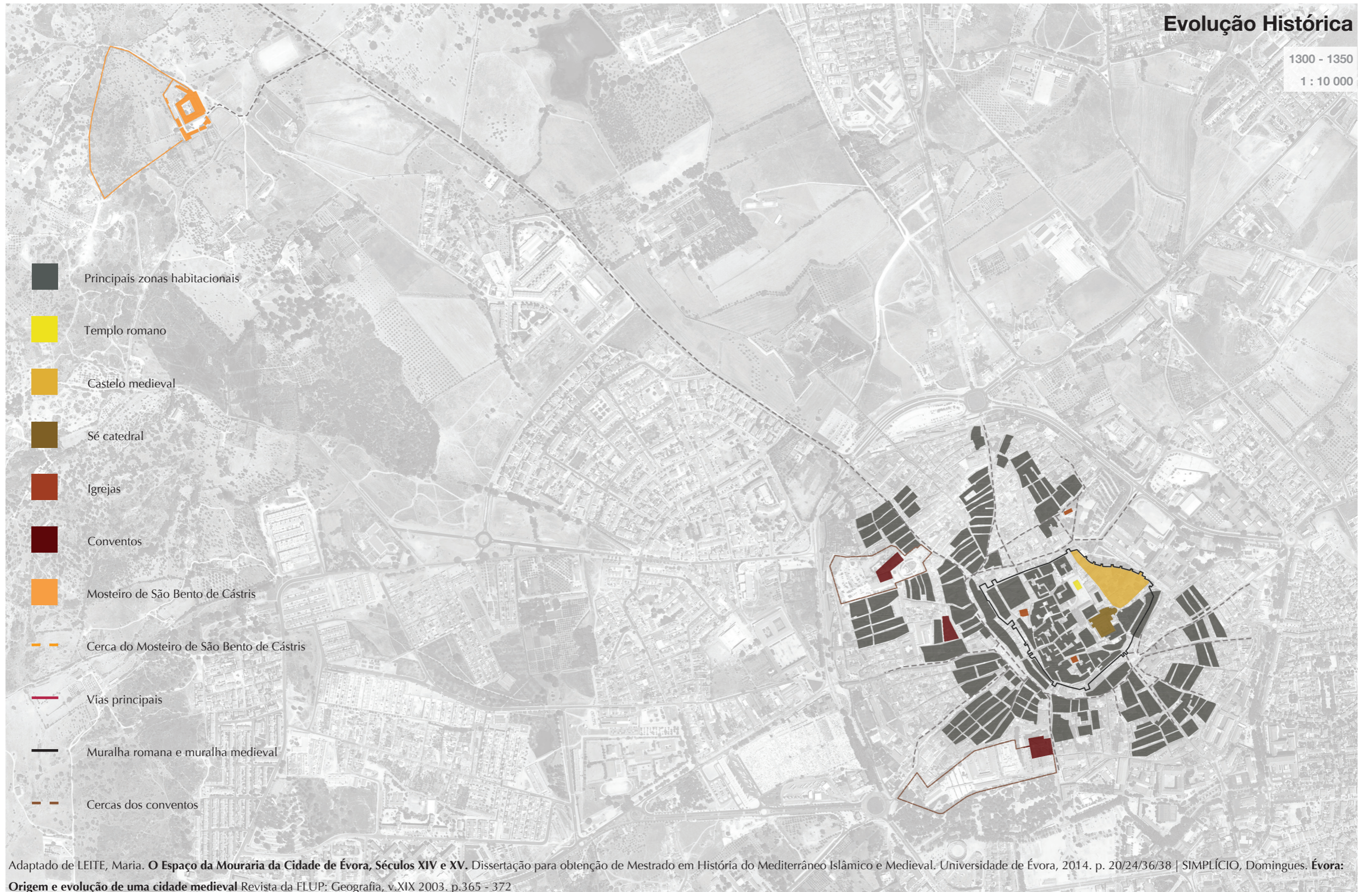
1 : 10 000



Evolução Histórica

1300 - 1350

1 : 10 000

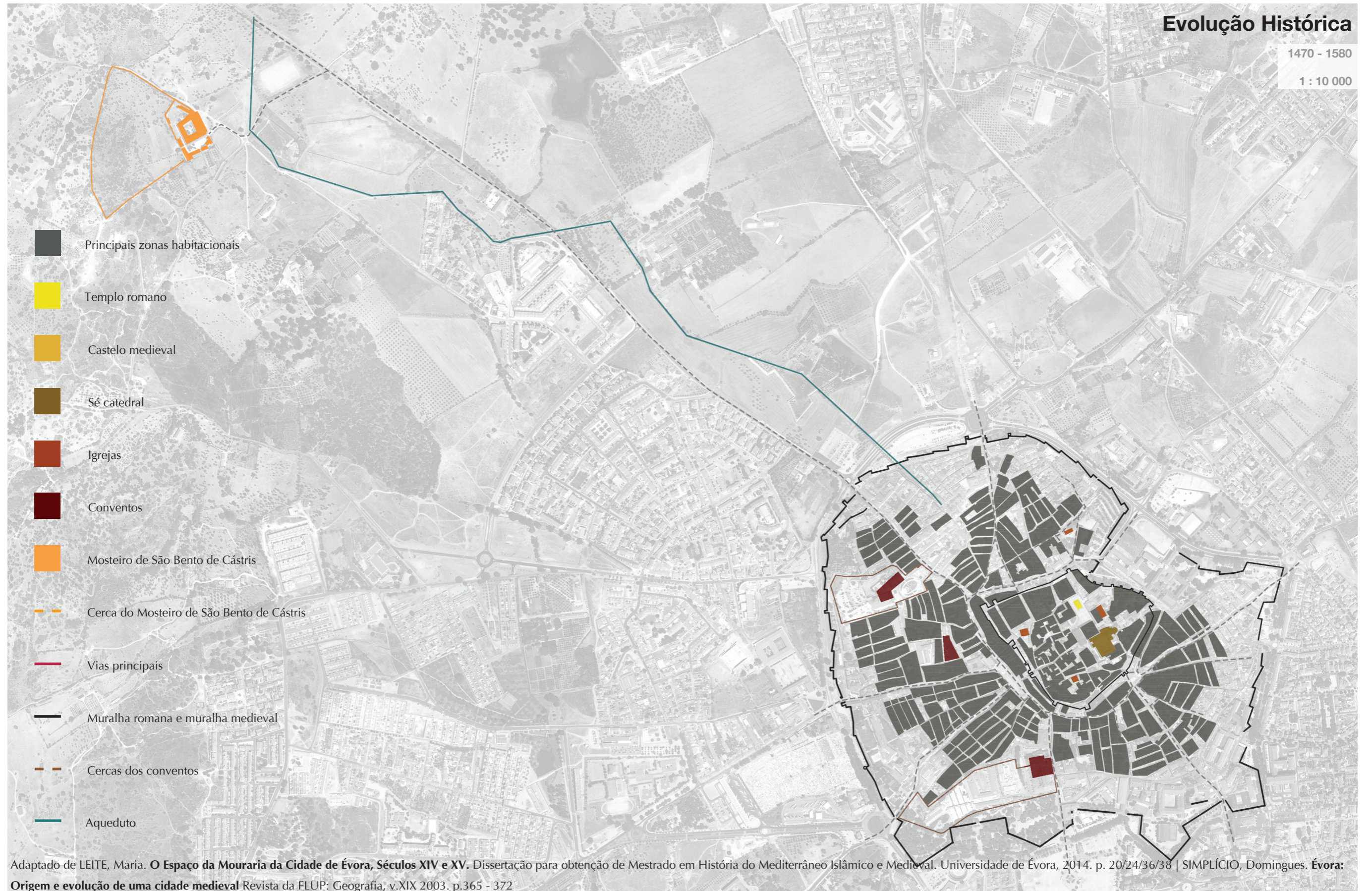


Adaptado de LEITE, Maria. **O Espaço da Mouraria da Cidade de Évora, Séculos XIV e XV.** Dissertação para obtenção de Mestrado em História do Mediterrâneo Islâmico e Medieval. Universidade de Évora, 2014. p. 20/24/36/38 | SIMPLÍCIO, Domingues. **Évora: Origem e evolução de uma cidade medieval** Revista da FLUP: Geografia, v.XIX 2003. p.365 - 372

Evolução Histórica

1470 - 1580

1 : 10 000

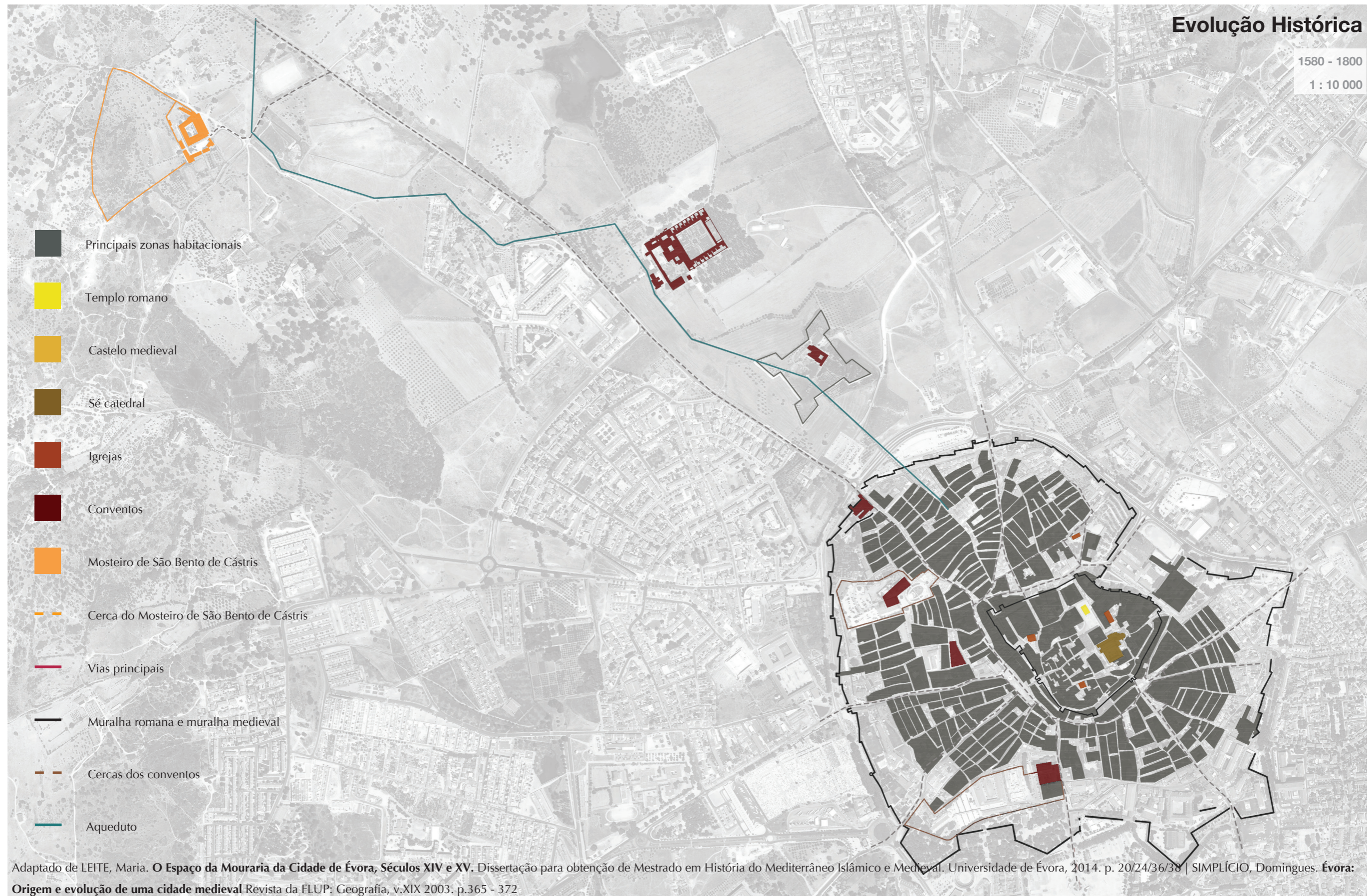


Adaptado de LEITE, Maria. **O Espaço da Mouraria da Cidade de Évora, Séculos XIV e XV.** Dissertação para obtenção de Mestrado em História do Mediterrâneo Islâmico e Medieval. Universidade de Évora, 2014. p. 20/24/36/38 | SIMPLÍCIO, Domingues. **Évora: Origem e evolução de uma cidade medieval** Revista da FLUP: Geografia, v.XIX 2003. p.365 - 372

Evolução Histórica

1580 - 1800

1 : 10 000





Evolução Histórica

1800 - 2005

1 : 20 000



- até 1900
- 1900-1950
- 1950-1960
- 1960-1975
- 1975-1990
- 1990-2005
- a partir de 2005
- Muralha romana e muralha medieval
- Mosteiro de São Bento de Cástris
- Cerca do Mosteiro de São Bento de Cástris

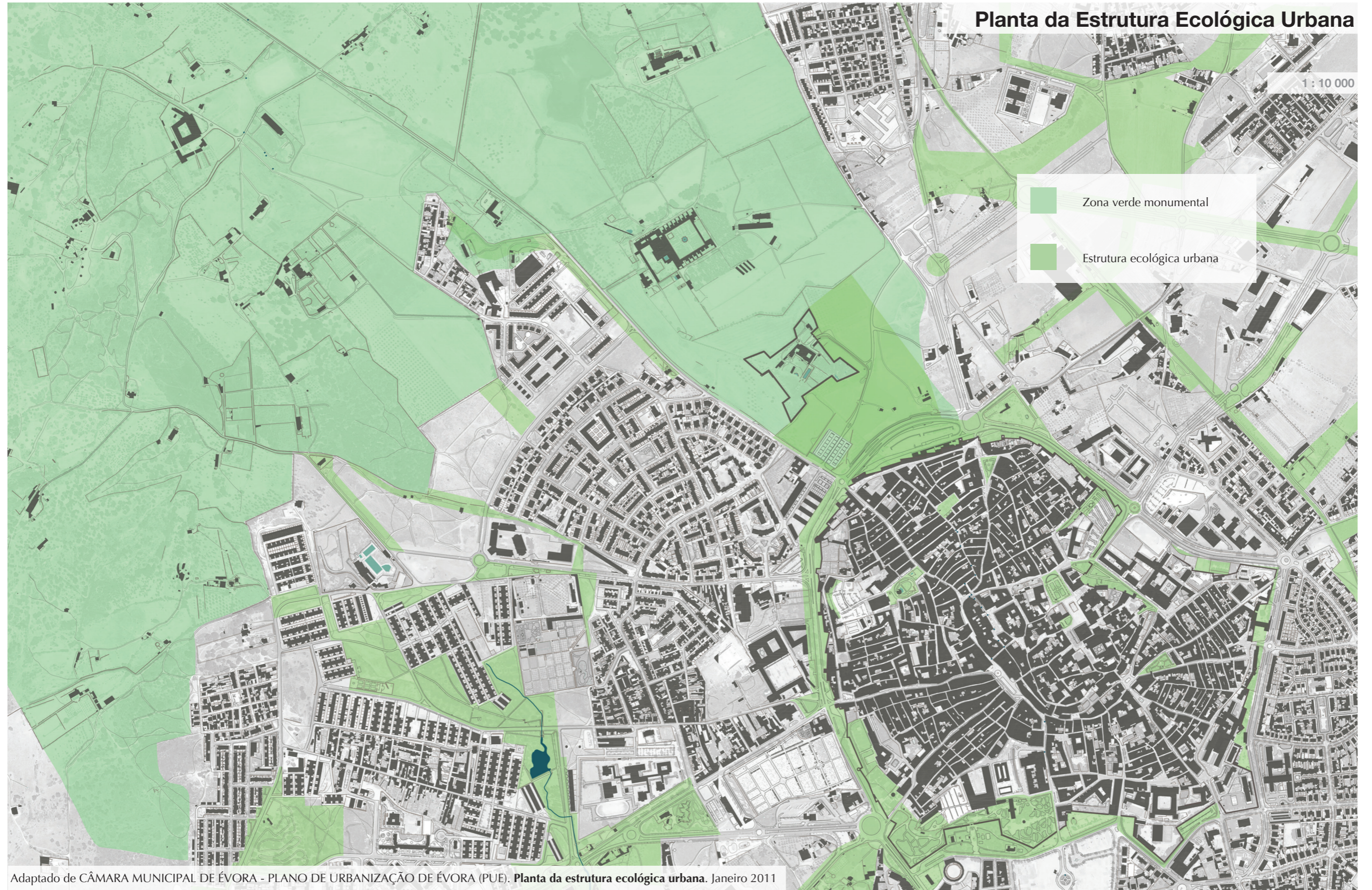
Adaptado de:

SIMPLÍCIO, Domingas. **Evolução da Estrutura Urbana de Évora: o século XX e a transição para o século XXI.** p.22

Planta da Estrutura Ecológica Urbana

1 : 10 000

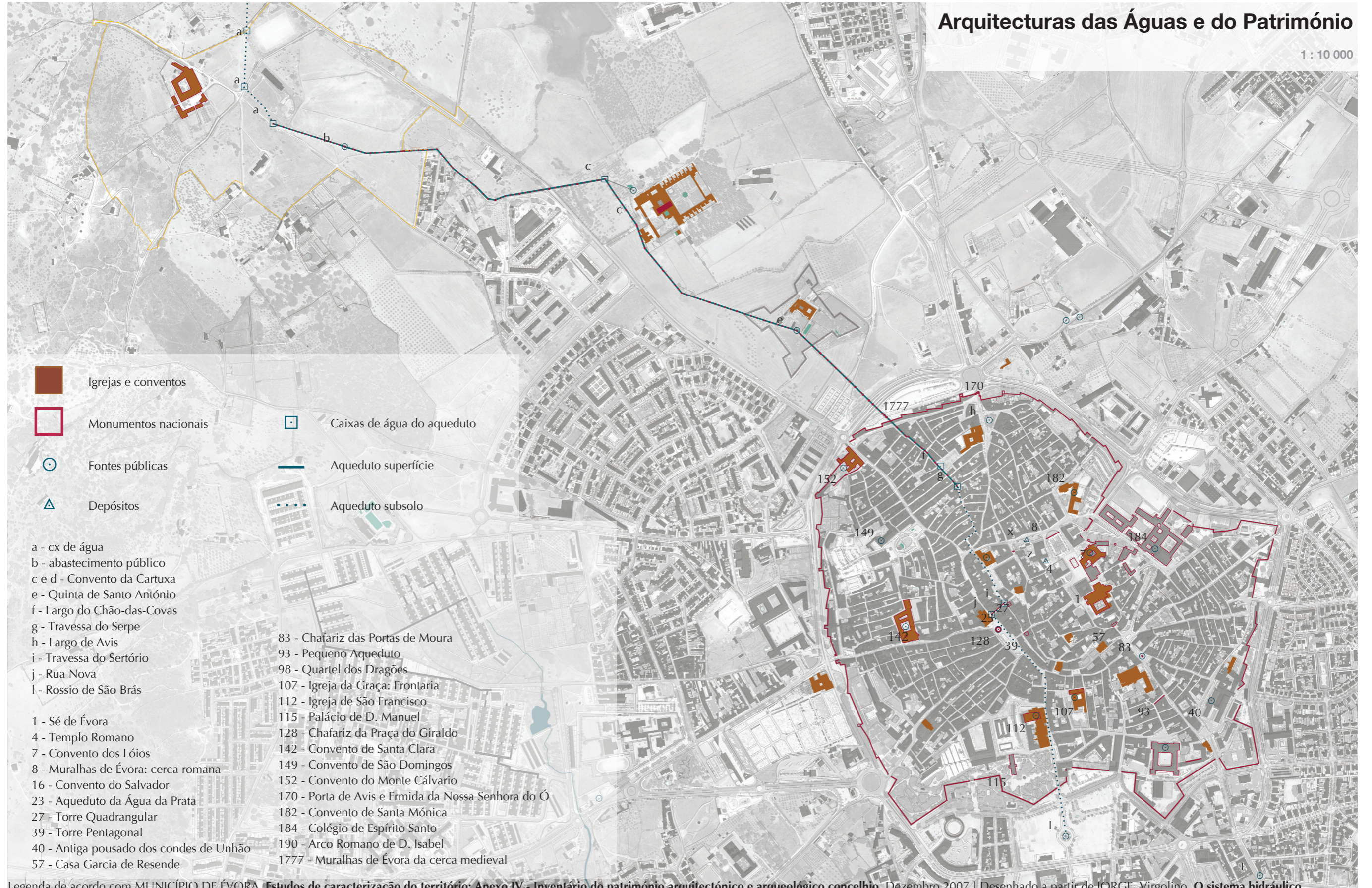
-  Zona verde monumental
-  Estrutura ecológica urbana



Adaptado de CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA - PLANO DE URBANIZAÇÃO DE ÉVORA (PUE). **Planta da estrutura ecológica urbana.** Janeiro 2011

Arquitecturas das Águas e do Património

1 : 10 000



- Igrejas e conventos
- Monumentos nacionais
- Caixas de água do aqueduto
- Fontes públicas
- Aqueduto superfície
- Aqueduto subsolo
- Depósitos

- a - cx de água
- b - abastecimento público
- c e d - Convento da Cartuxa
- e - Quinta de Santo António
- f - Largo do Chão-das-Covas
- g - Travessa do Serpe
- h - Largo de Avis
- i - Travessa do Sertório
- j - Rua Nova
- l - Rossio de São Brás

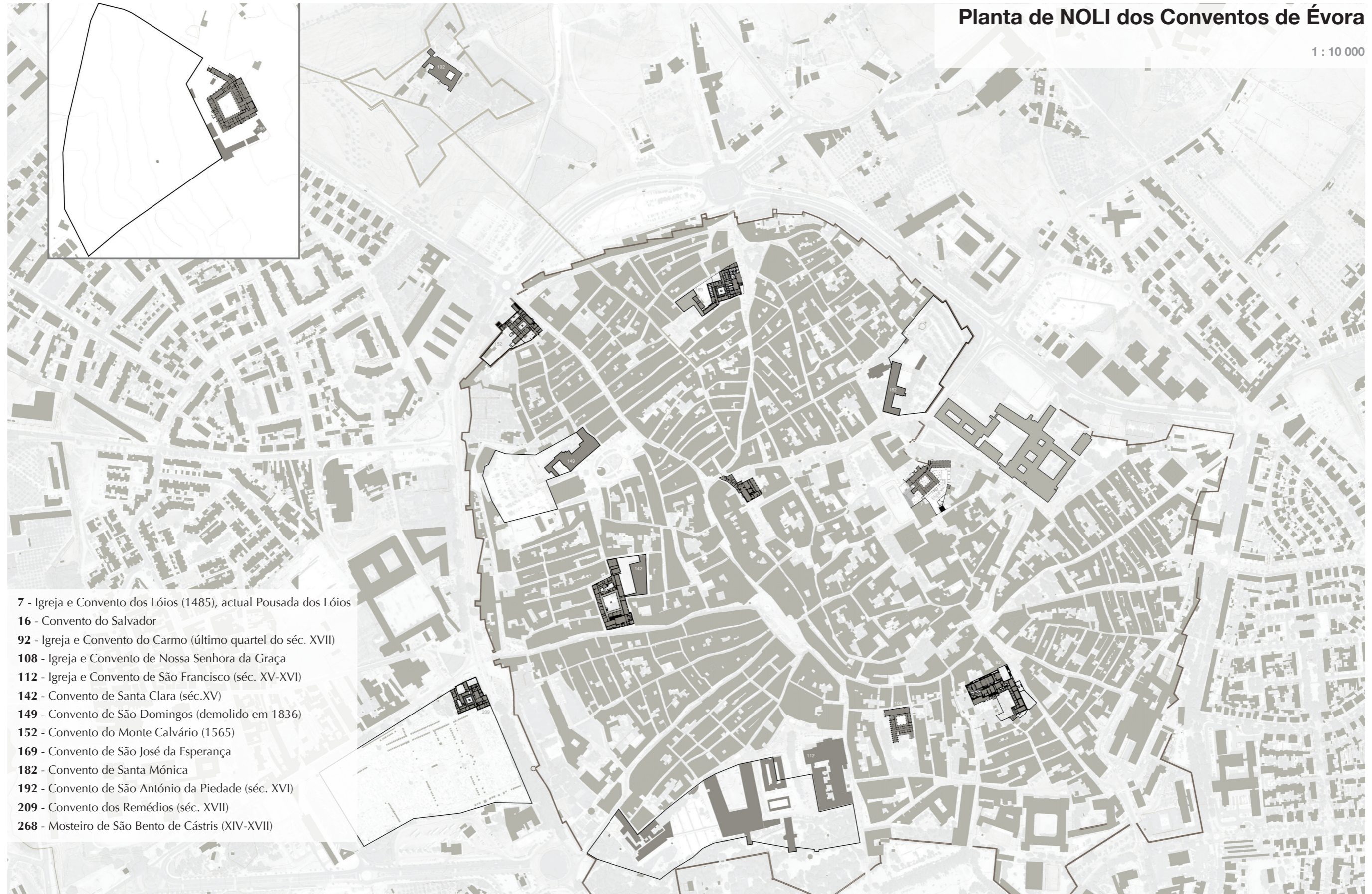
- 83 - Chafariz das Portas de Moura
- 93 - Pequeno Aqueduto
- 98 - Quartel dos Dragões
- 107 - Igreja da Graça: Frontaria
- 112 - Igreja de São Francisco
- 115 - Palácio de D. Manuel
- 128 - Chafariz da Praça do Giraldo
- 142 - Convento de Santa Clara
- 149 - Convento de São Domingos
- 152 - Convento do Monte Cálvario
- 170 - Porta de Avis e Ermida da Nossa Senhora do Ó
- 182 - Convento de Santa Mónica
- 184 - Colégio de Espírito Santo
- 190 - Arco Romano de D. Isabel
- 1777 - Muralhas de Évora da cerca medieval

- 1 - Sé de Évora
- 4 - Templo Romano
- 7 - Convento dos Lóios
- 8 - Muralhas de Évora: cerca romana
- 16 - Convento do Salvador
- 23 - Aqueduto da Água da Prata
- 27 - Torre Quadrangular
- 39 - Torre Pentagonal
- 40 - Antiga pousado dos condes de Unhão
- 57 - Casa Garcia de Resende

Legenda de acordo com MUNICÍPIO DE ÉVORA. **Estudos de caracterização do território: Anexo IV - Inventário do património arquitectónico e arqueológico concelhio.** Dezembro 2007 | Desenhado a partir de JORGE, Virgolino. **O sistema hidráulico quincentista da cidade de Évora** em *revista Monumentos*, N°26, (2007) ; TERENO, Maria. **Arquitectura das caixas de água do Aqueduto da Água de Prata - Évora** em *Atas do Ciclo de Conferências sobre "Água e Património" associado à Exposição "Aquedutos do Portugal"*. 2011-12

Planta de NOLI dos Conventos de Évora

1 : 10 000

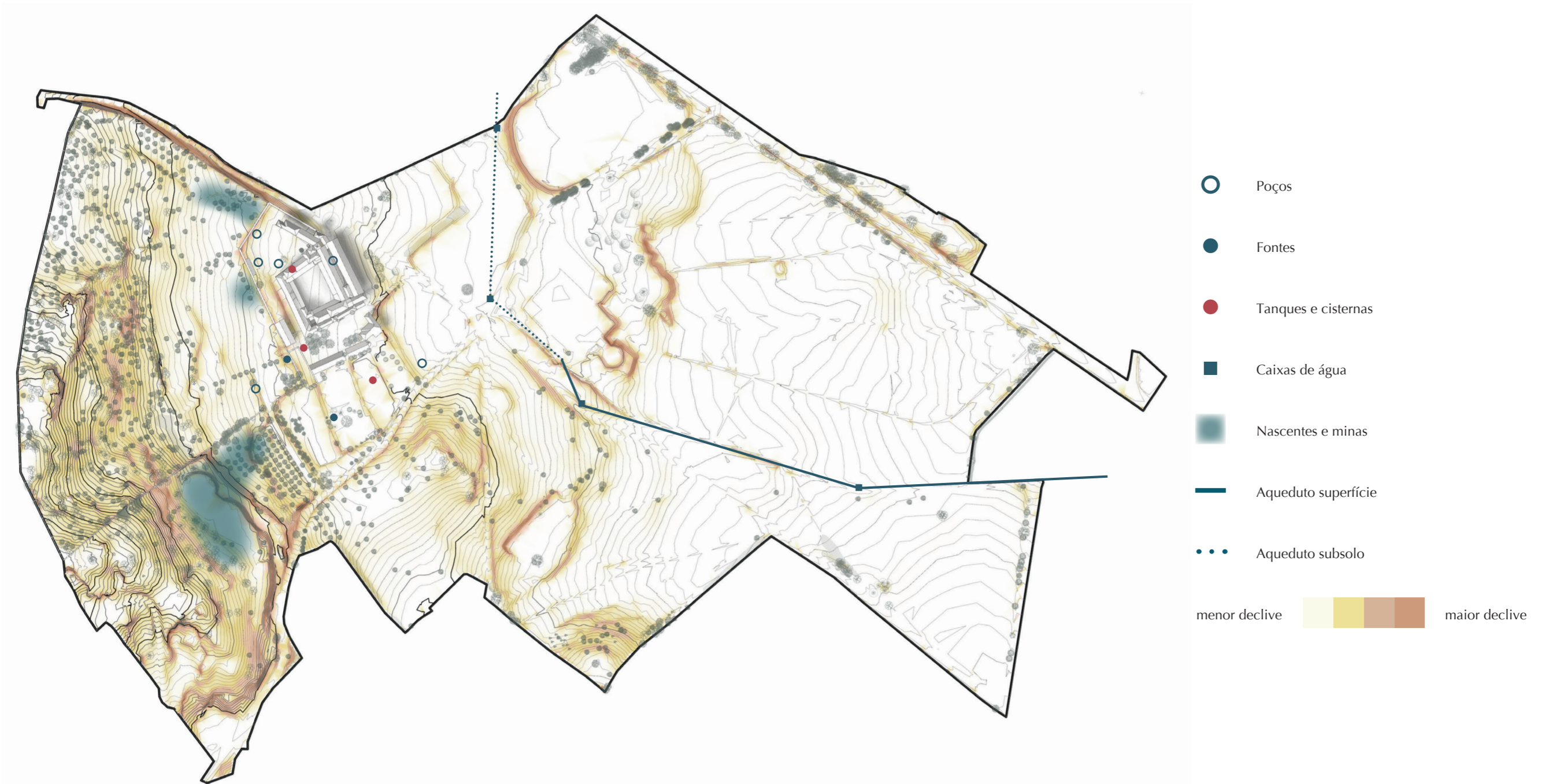


- 7 - Igreja e Convento dos Lóios (1485), actual Pousada dos Lóios
- 16 - Convento do Salvador
- 92 - Igreja e Convento do Carmo (último quartel do séc. XVII)
- 108 - Igreja e Convento de Nossa Senhora da Graça
- 112 - Igreja e Convento de São Francisco (séc. XV-XVI)
- 142 - Convento de Santa Clara (séc.XV)
- 149 - Convento de São Domingos (demolido em 1836)
- 152 - Convento do Monte Calvário (1565)
- 169 - Convento de São José da Esperança
- 182 - Convento de Santa Mónica
- 192 - Convento de São António da Piedade (séc. XVI)
- 209 - Convento dos Remédios (séc. XVII)
- 268 - Mosteiro de São Bento de Cástris (XIV-XVII)

Legenda de acordo com MUNICÍPIO DE ÉVORA. Estudos de caracterização do território: Anexo IV - Inventário do património arquitectónico e arqueológico concelhio. Dezembro 2007 | Adaptado de CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA - PLANO DE URBANIZAÇÃO DE ÉVORA. Património, cidade intra-muros. Outubro 2010 ; CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA - PLANO DE URBANIZAÇÃO DE ÉVORA. Património, cidade extra-muros. Outubro 2010

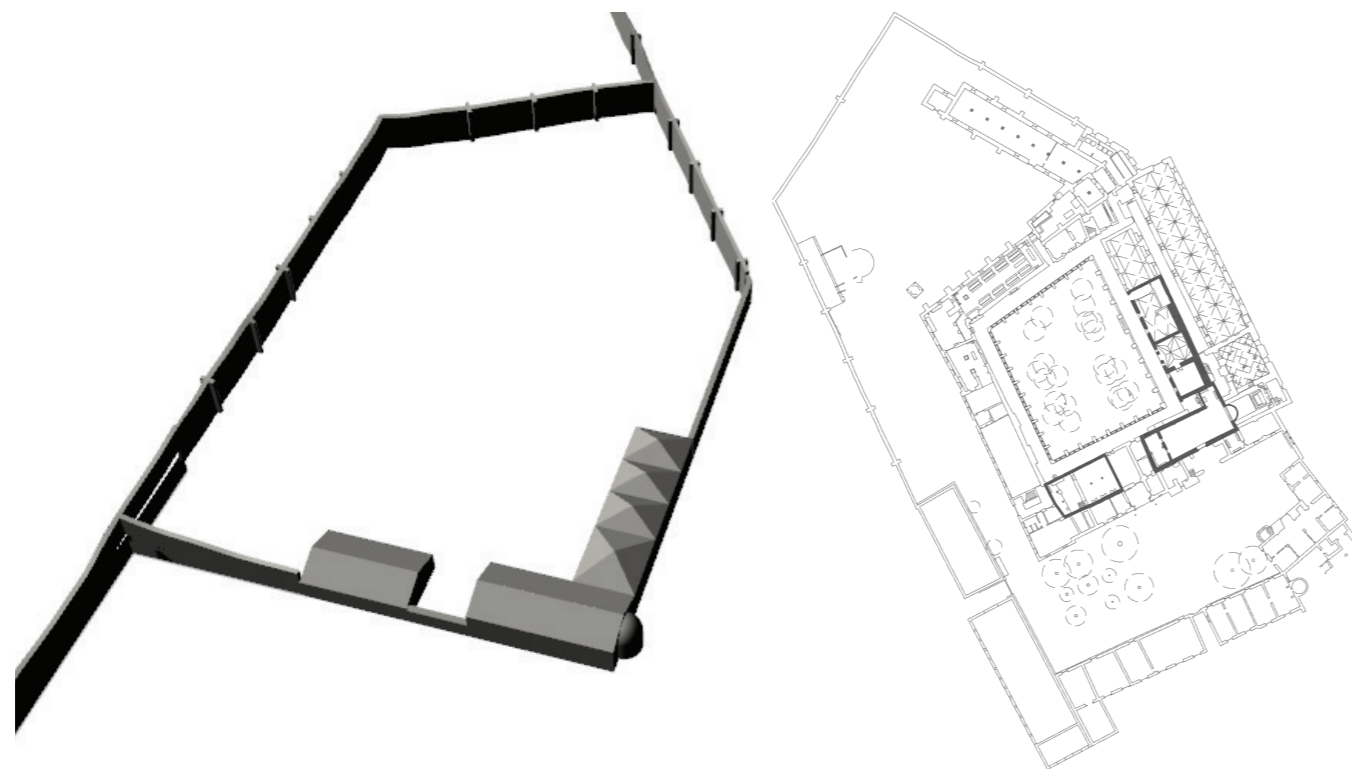
Percursos de Água

1 : 4000

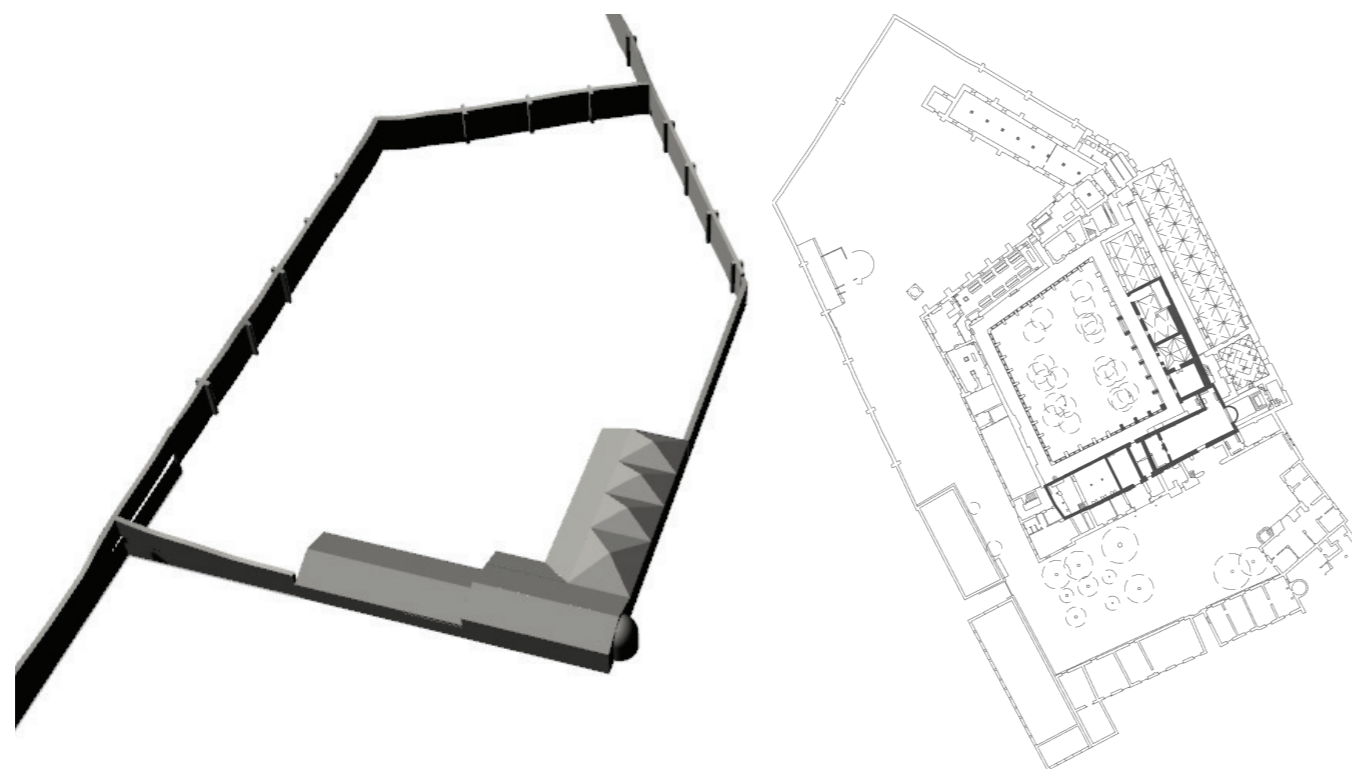


Adaptado de MONTEIRO, Maria ; PEREIRA, Marízia ; TERENO, Maria. **O Aqueduto da água da Prata e o abastecimento de água ao Mosteiro S. Bento de Cástris** em *Mosteiros Cistercienses: História, Arte, Espiritualidade e Património* - Atas de Congresso realizado em Alcobaça nos dias 14 a 17 de Junho de 2012

O Mosteiro pelo tempo



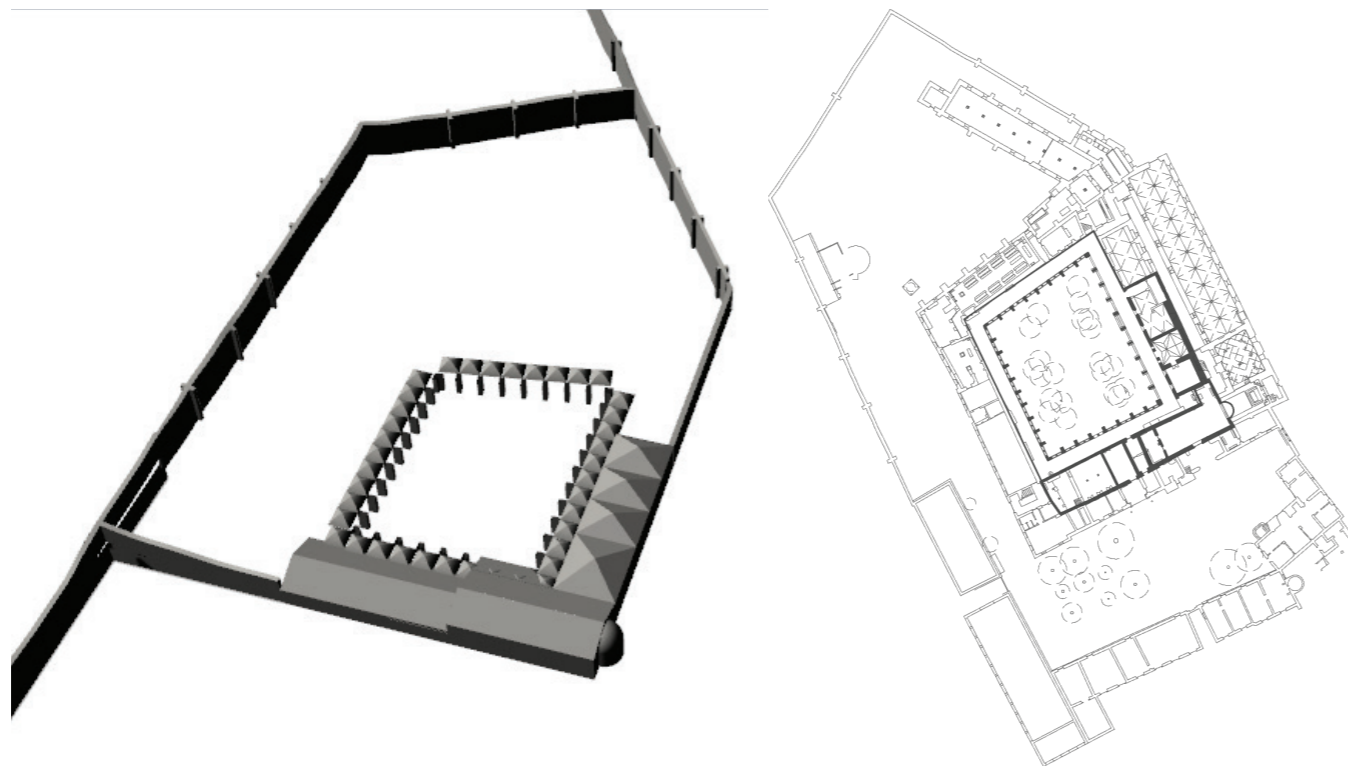
Séc. XIII
1275 - Reconhecimento Papal



Séc. XIV
1328 - Consagração da Igreja

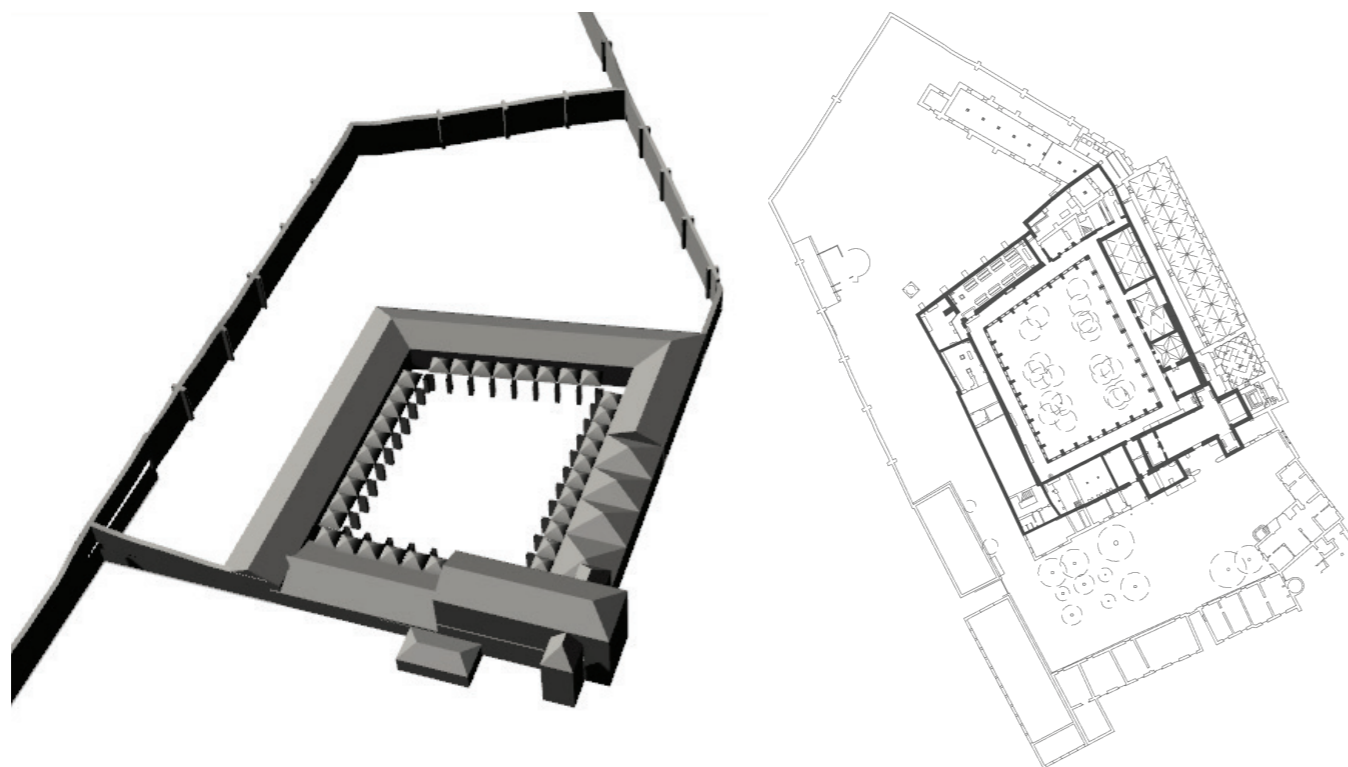
Desenhado a partir de CONDE, Maria. **O sentido do Tempo num Espaço Conventual - S. Bento de Cástris**. Évora. 1996-1997 ; CONDE, Maria. **O conjunto monástico de S. Bento de Cástris e o cumprimento do paradigma cisterciense: a escolha do locus e as imposições da clausura estrita** em revista UBILETRAS, Nº5 Janeiro 2015

O Mosteiro pelo tempo



Séc. XV

- 1430 - Alpendre entre a igreja e dormitório
- 1448-77 - Claustro Afonsino na Batalha

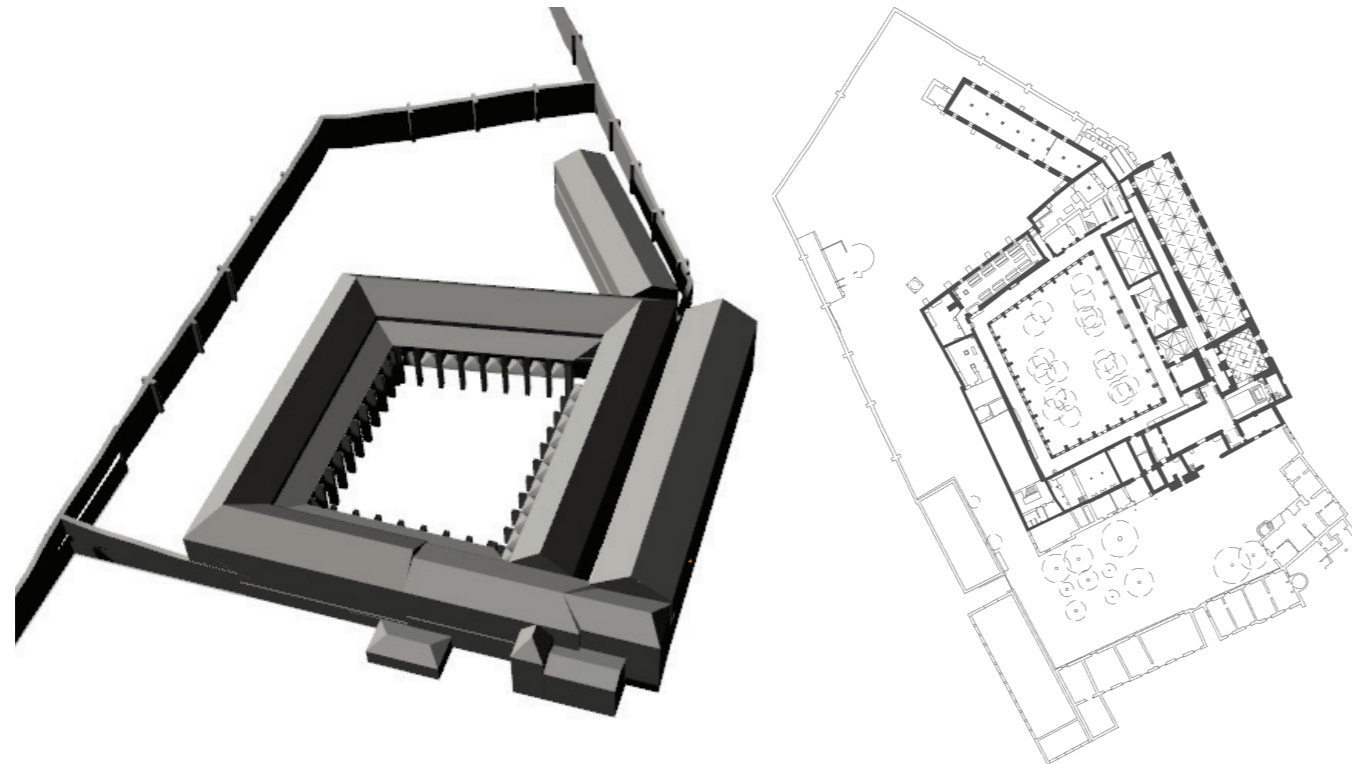


Séc. XVI

- 1520-21 - Estêvão Lourenço, mestre pedreiro, realiza dois lanços do claustro (poente e norte), e abóbada nos 4 lados do claustro, em tijolo chanfrado.
- 1530 - Claude de Bronseval descreve o Mosteiro como pequeno, constituindo um sistema de Auto-clausura, e adiciona a localização da sacristia, perto da entrada da igreja.
- 1546-56 - Campanha artística de Diogo de Contreiras, frescos e pintura
- 1575 - 1600 - Enfermaria e refeitório no piso térreo (chaminé data de 1567)
- 1587 - Nova ala este, no piso térreo como dormitório

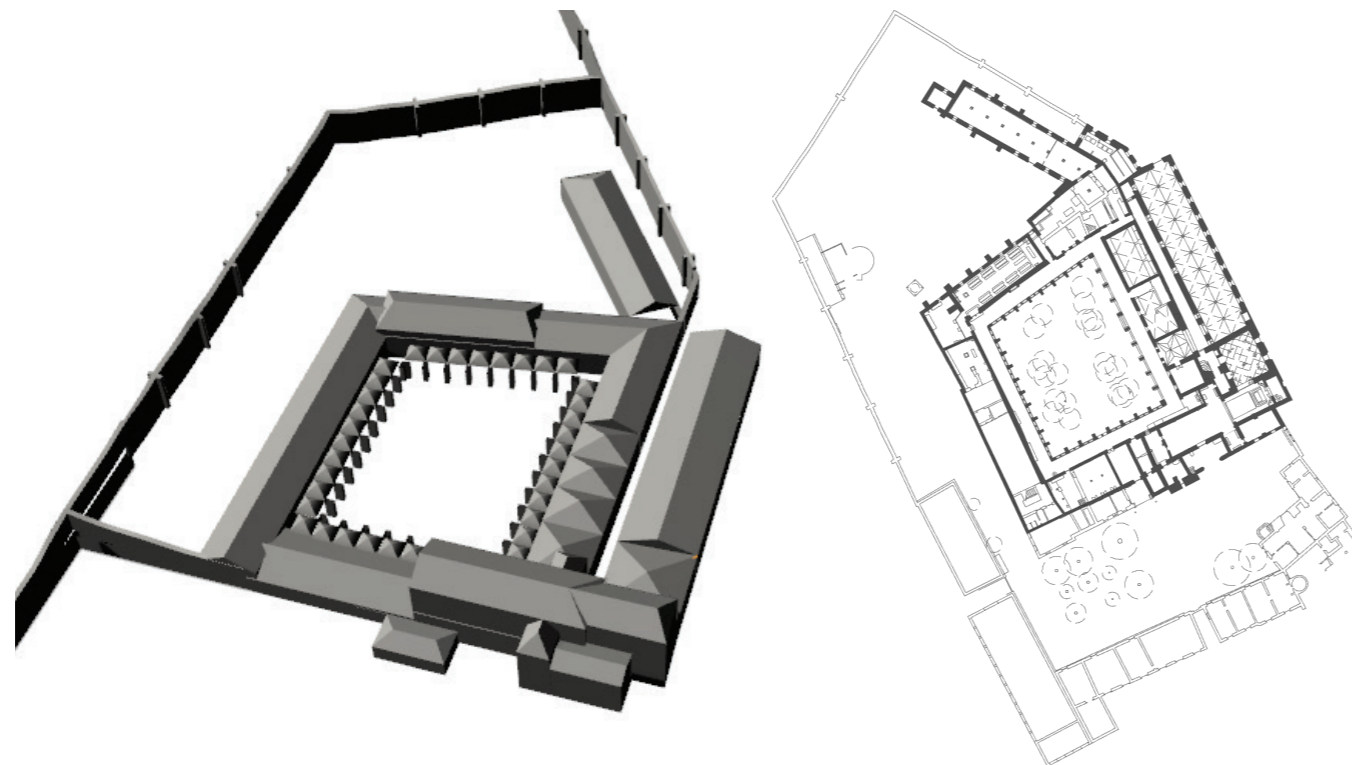
Desenhado a partir de CONDE, Maria. **O sentido do Tempo num Espaço Conventual - S. Bento de Cástris**. Évora. 1996-1997 ; CONDE, Maria. **O conjunto monástico de S. Bento de Cástris e o cumprimento do paradigma cisterciense: a escolha do locus e as imposições da clausura estrita** em revista UBILETRAS, Nº5 Janeiro 2015

O Mosteiro pelo tempo



Séc. XVII

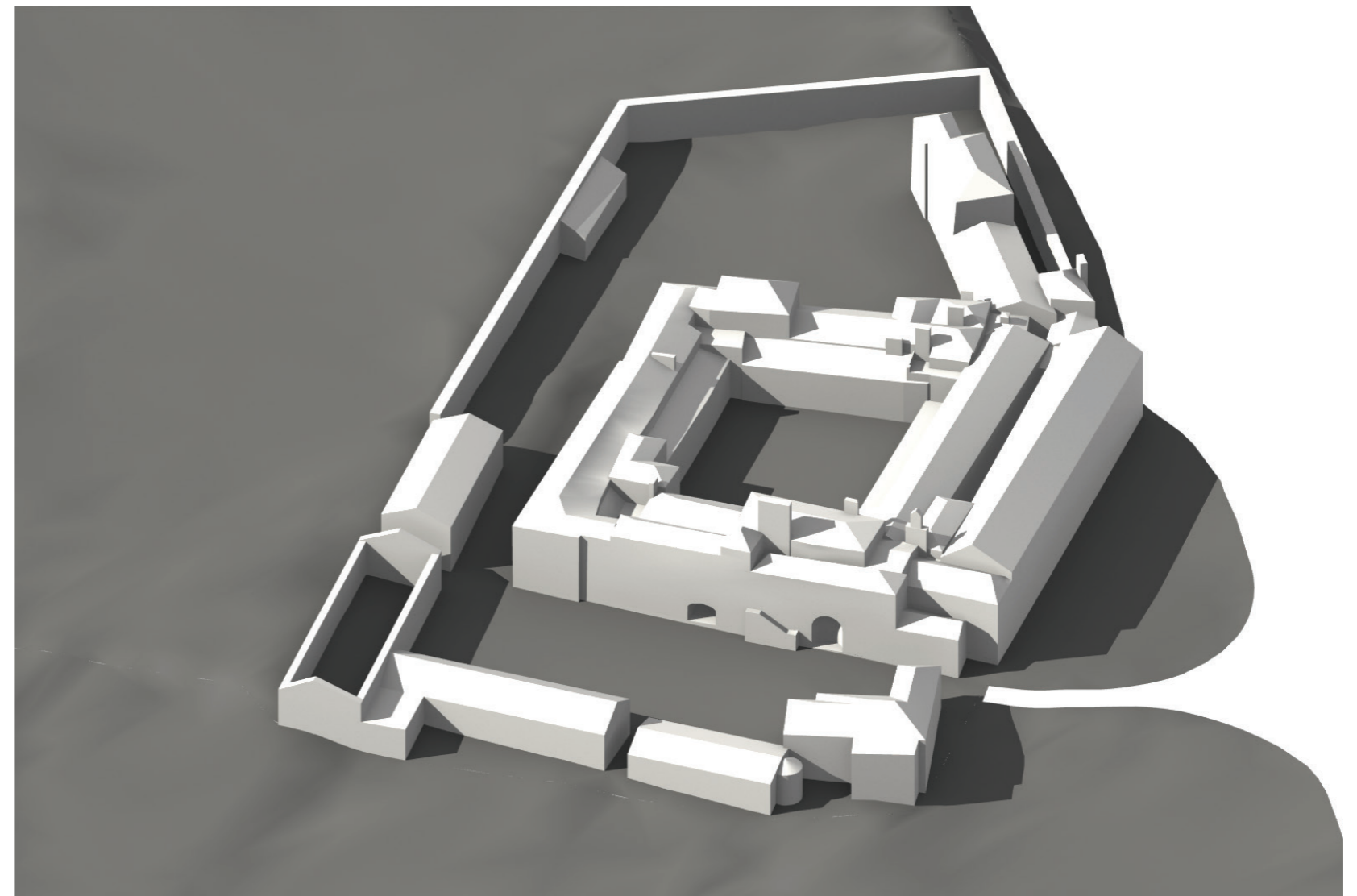
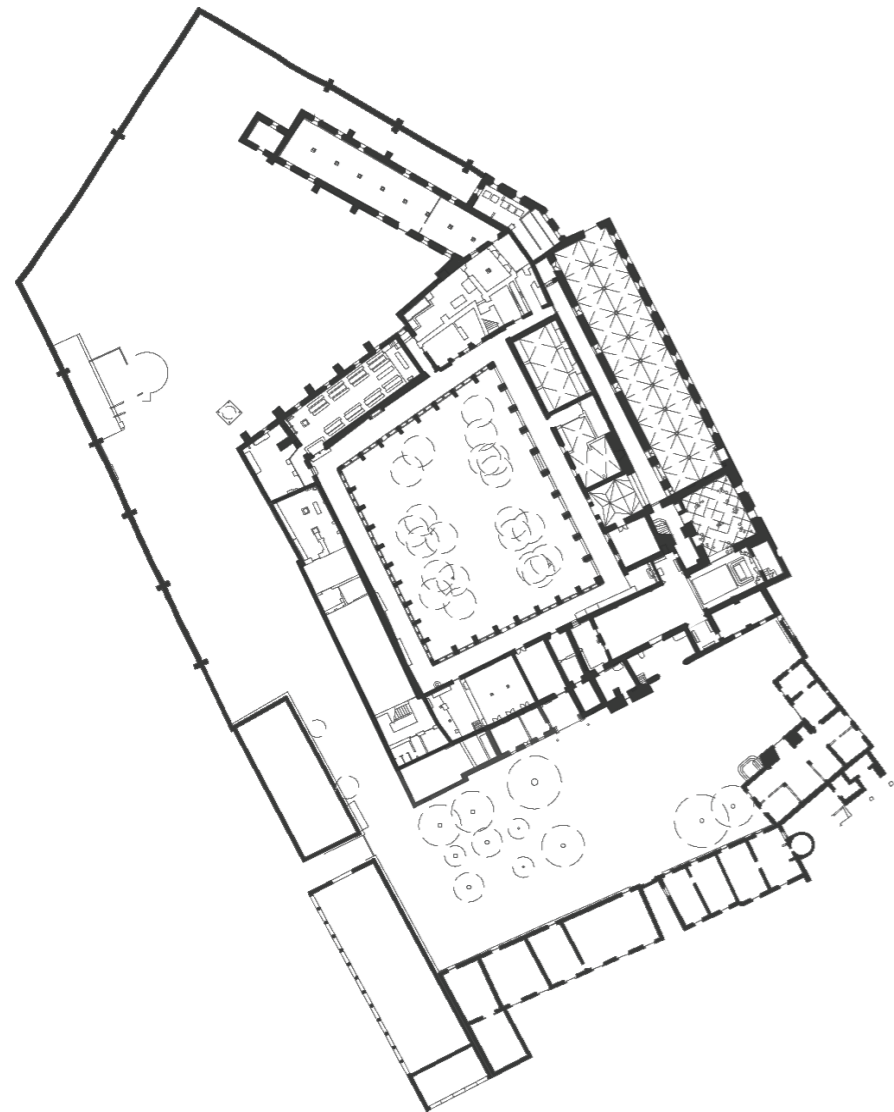
- 1605 - Fresco datado no refeitório, mecenato pela família Melo
- Sala manuelina adjacente à portaria
- 1622 - Capela datada na nova sala de Capítulo (sepultura de 1659)
- 1687 - Dormitórios no piso superior
- ("obras de consolidação do claustro")
- 1697 - Aumento da enfermaria para piso superior



Séc. XVIII

- Campanha de azulejos e artística com enfoque na Igreja e Coro-baixo

Desenhado a partir de CONDE, Maria. **O sentido do Tempo num Espaço Conventual - S. Bento de Cástris**. Évora. 1996-1997 ; CONDE, Maria. **O conjunto monástico de S. Bento de Cástris e o cumprimento do paradigma cisterciense: a escolha do locus e as imposições da clausura estrita** em revista UBILETRAS, Nº5 Janeiro 2015



Séc. XIX

1825 - Derrocada da ala mais antiga do claustro, a nascente, e consequente construção da ala sobre a forma de uma varanda.

Desenhado a partir de CONDE, Maria. **O sentido do Tempo num Espaço Conventual - S. Bento de Cástris**. Évora. 1996-1997 ; CONDE, Maria. **O conjunto monástico de S. Bento de Cástris e o cumprimento do paradigma cisterciense: a escolha do locus e as imposições da clausura estrita** em revista UBILETRAS, Nº5 Janeiro 2015

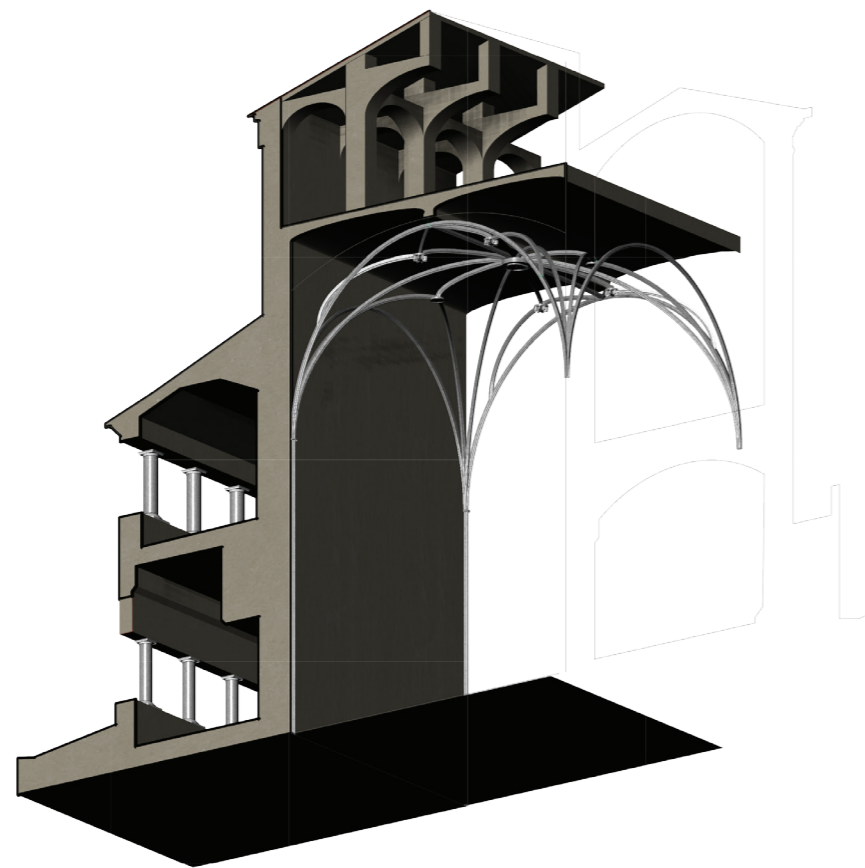
Valor Patrimonial do Mosteiro de São Bento de Cástris



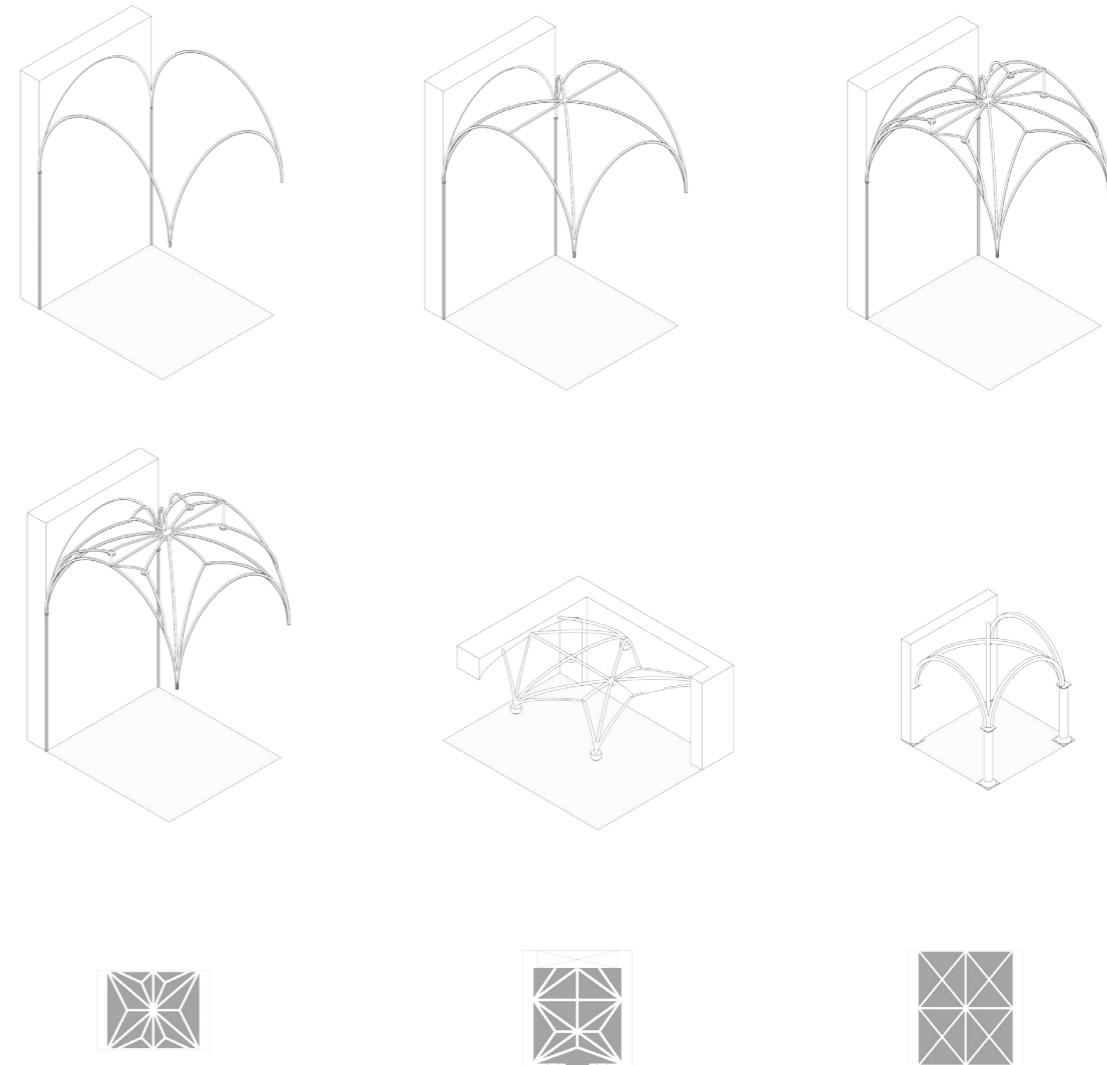
Desenhado com o apoio de PEREIRA, Paulo

Levantamento do Mosteiro de São Bento de Cástris

Estruturas



Esquema do sistema estrutural da igreja



Igreja

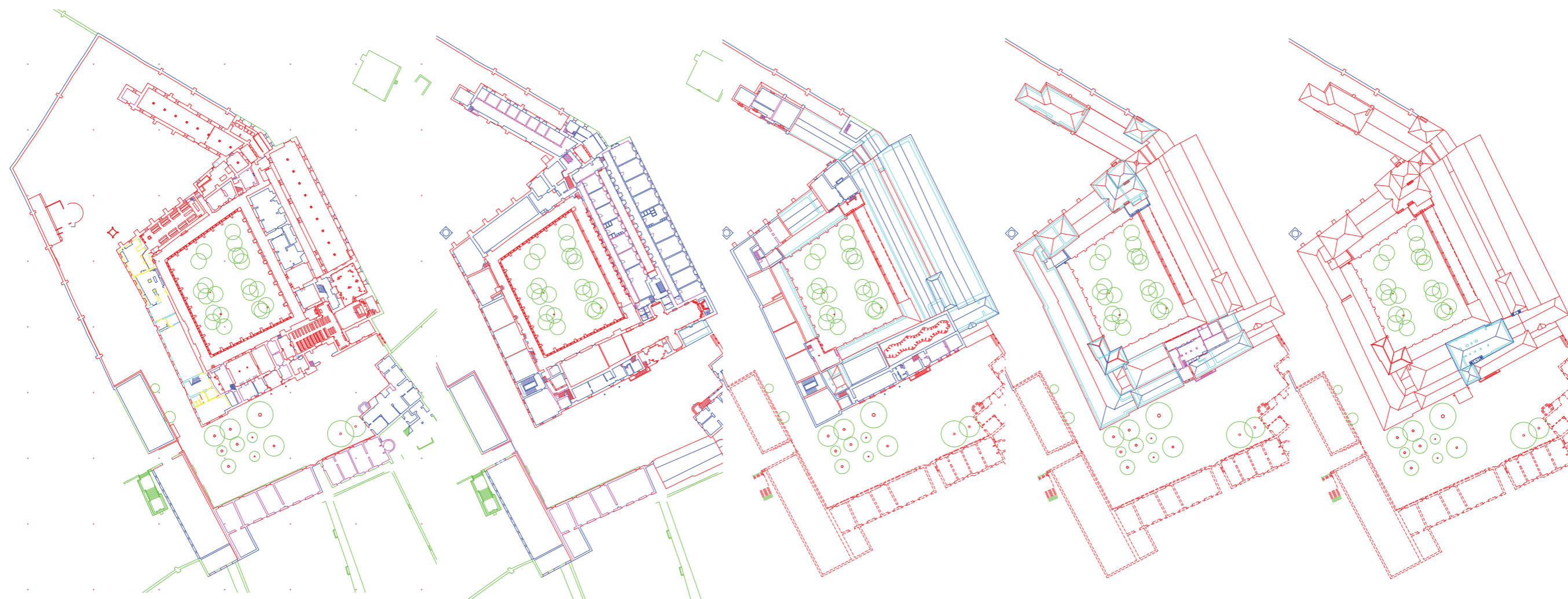
Antiga Sala do capítulo

Nova Sala do capítulo

Desenhado a partir de: PEREIRA, Paulo. A Fábrica Medieval - Concepção e Construção da Arquitectura Portuguesa (1150-1550). Dissertação de doutoramento, FAUL, 2012.

Desenhos Técnicos

Layers de informação



Piso Térreo

Piso 1

Piso 2

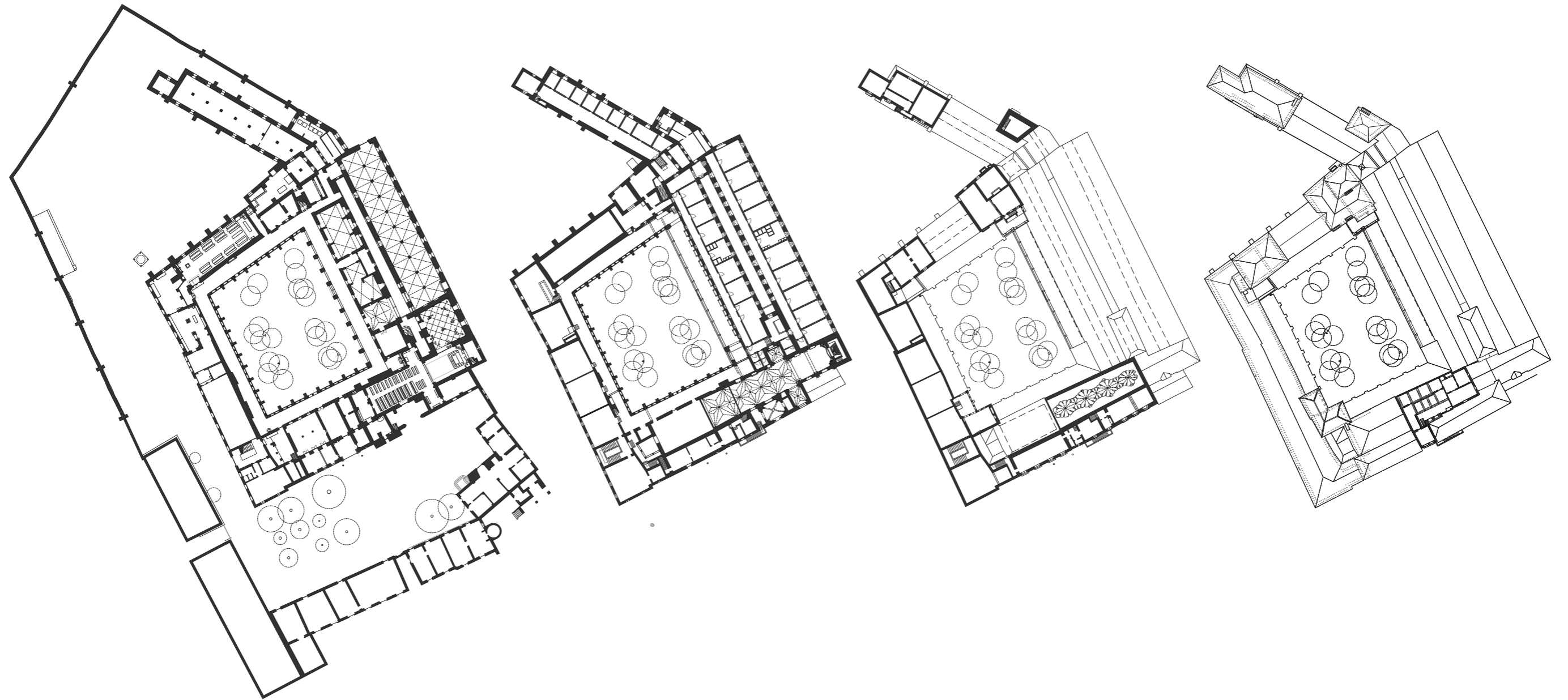
Piso 3

Piso cobertura



Desenhos Técnicos

Plantas



Piso Têrreo

Piso 1

Piso 2

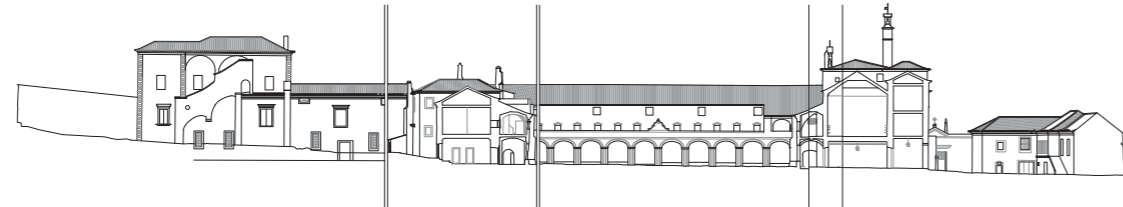
Piso 3

Desenhos Técnicos

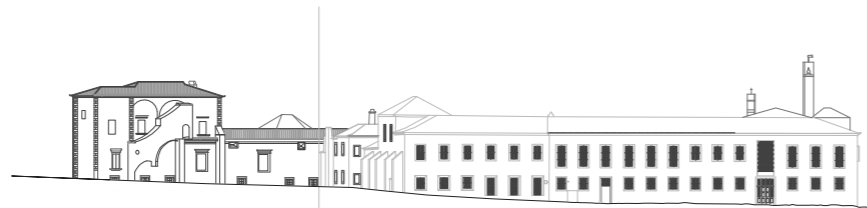
Secções



Corte A - A'



Corte B - B'



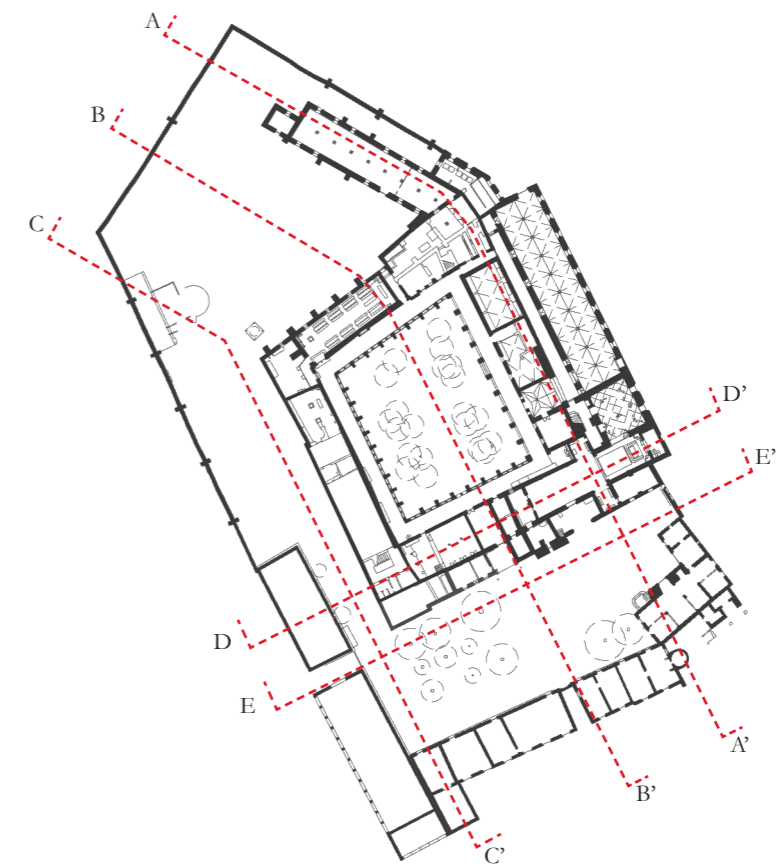
Corte C - C'



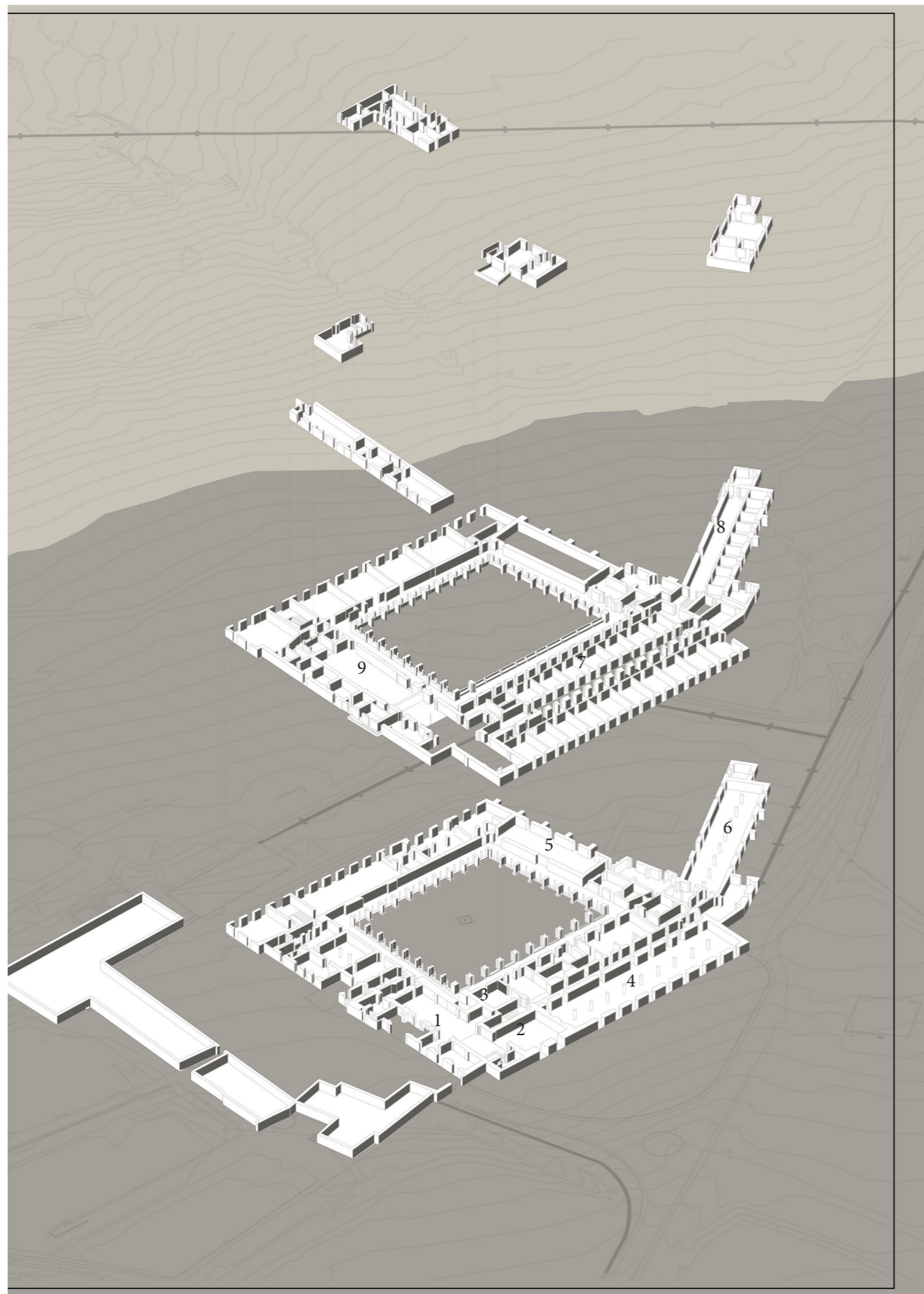
Corte D - D'



Corte E - E'



Axonometria e Fotografias Actuais



1 - Igreja de S. Bento de Cástris



2 - Coro - baixo



3 - Antiga Sala do Capítulo



4 - Nova Sala do Capítulo



5 - Antigo Refeitório



6 - Antiga Enfermaria/Lavandaria



7 - Dormitórios



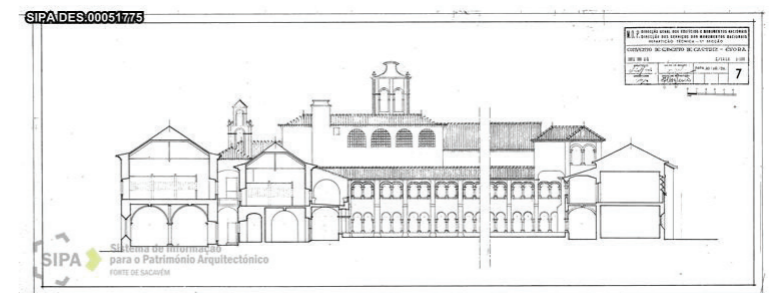
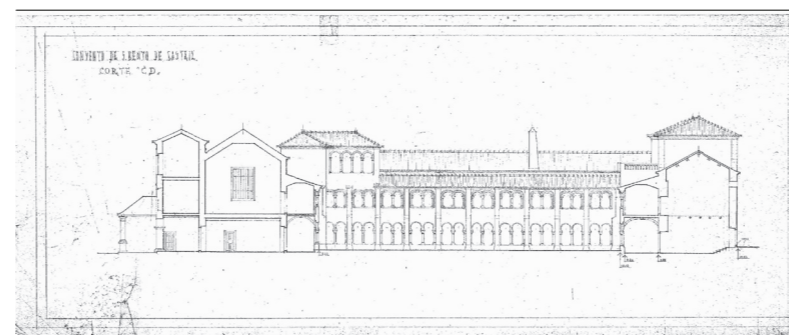
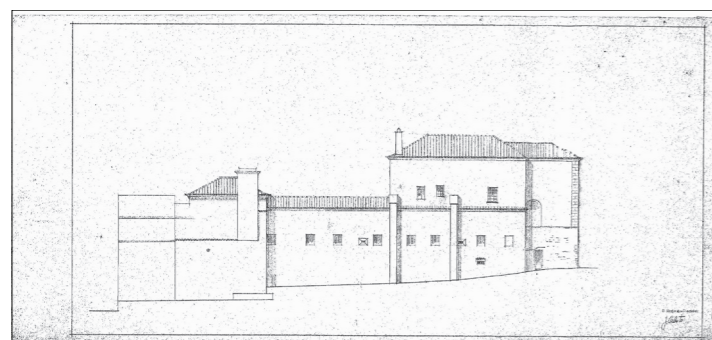
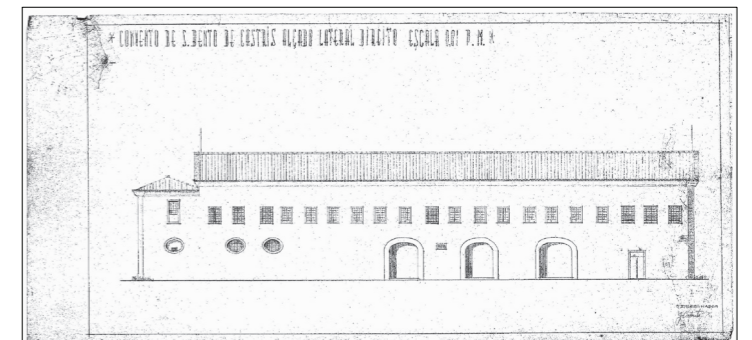
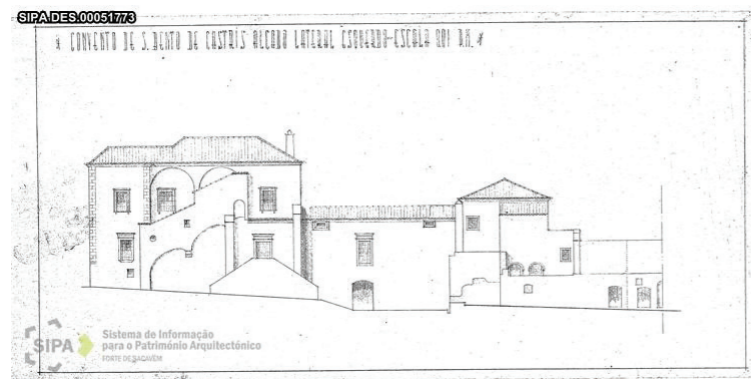
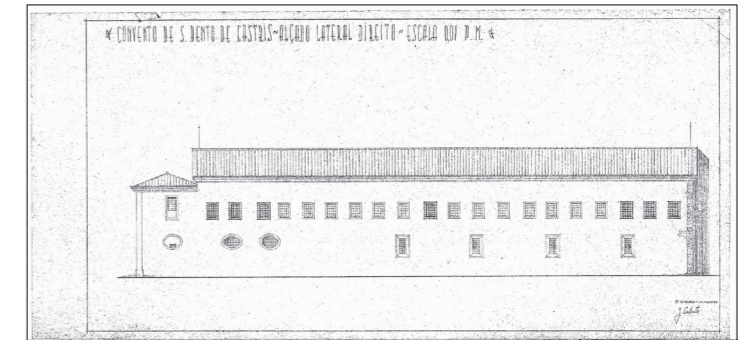
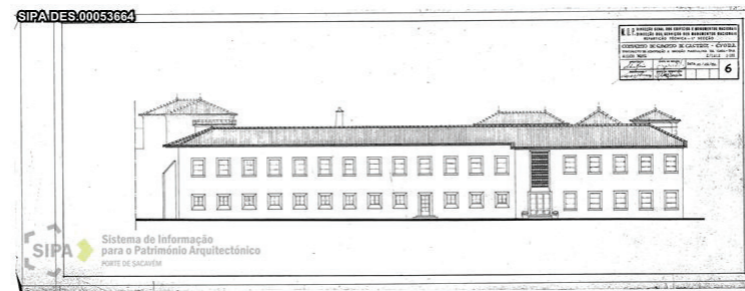
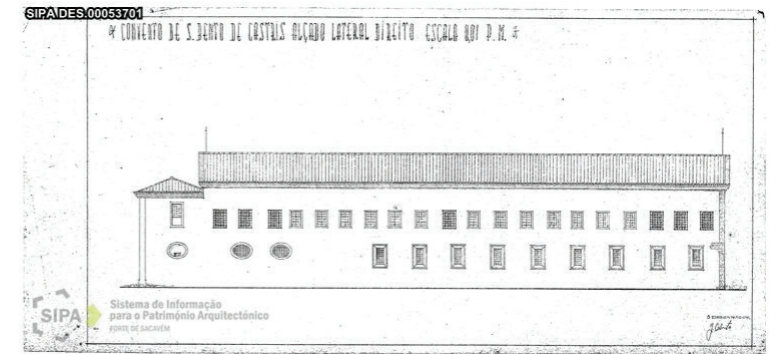
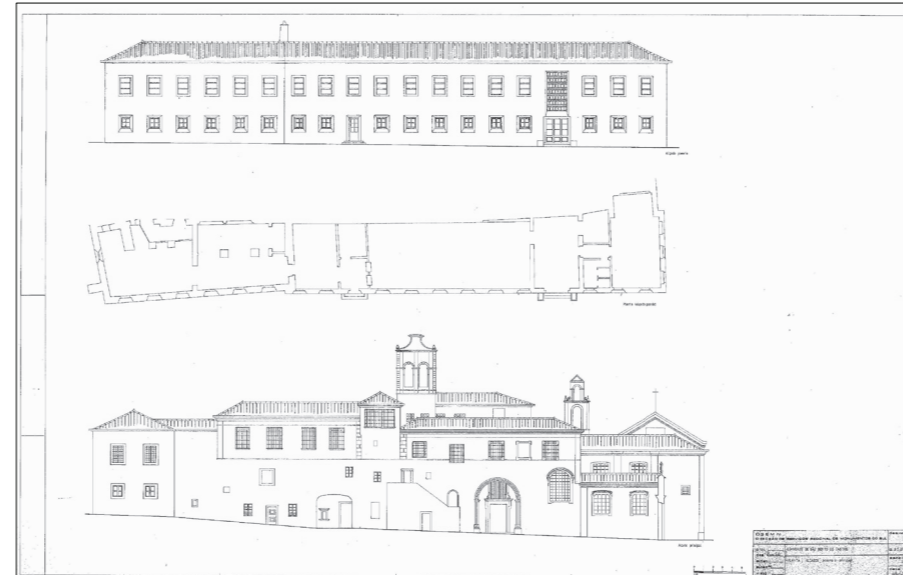
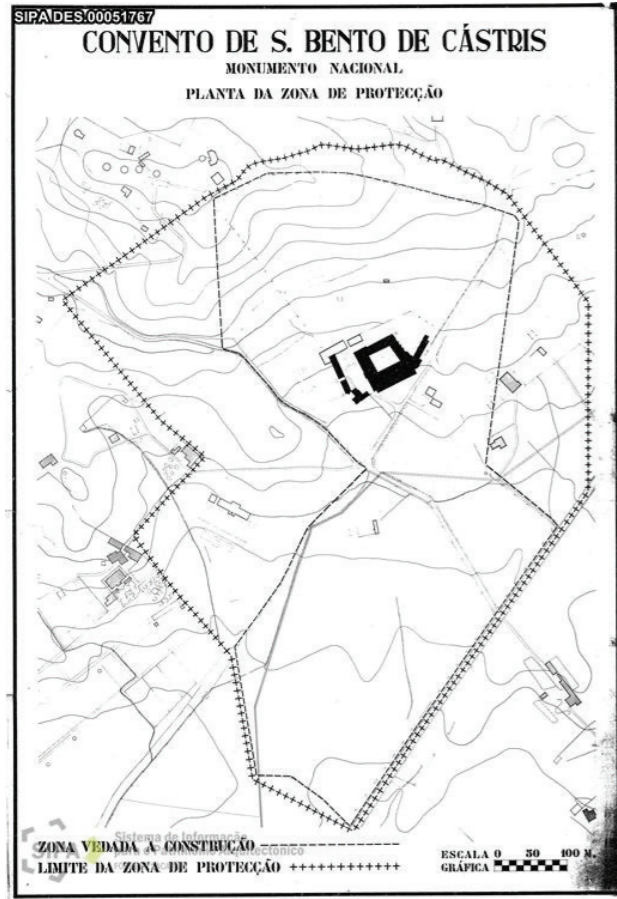
8 - Enfermaria



9 - Biblioteca

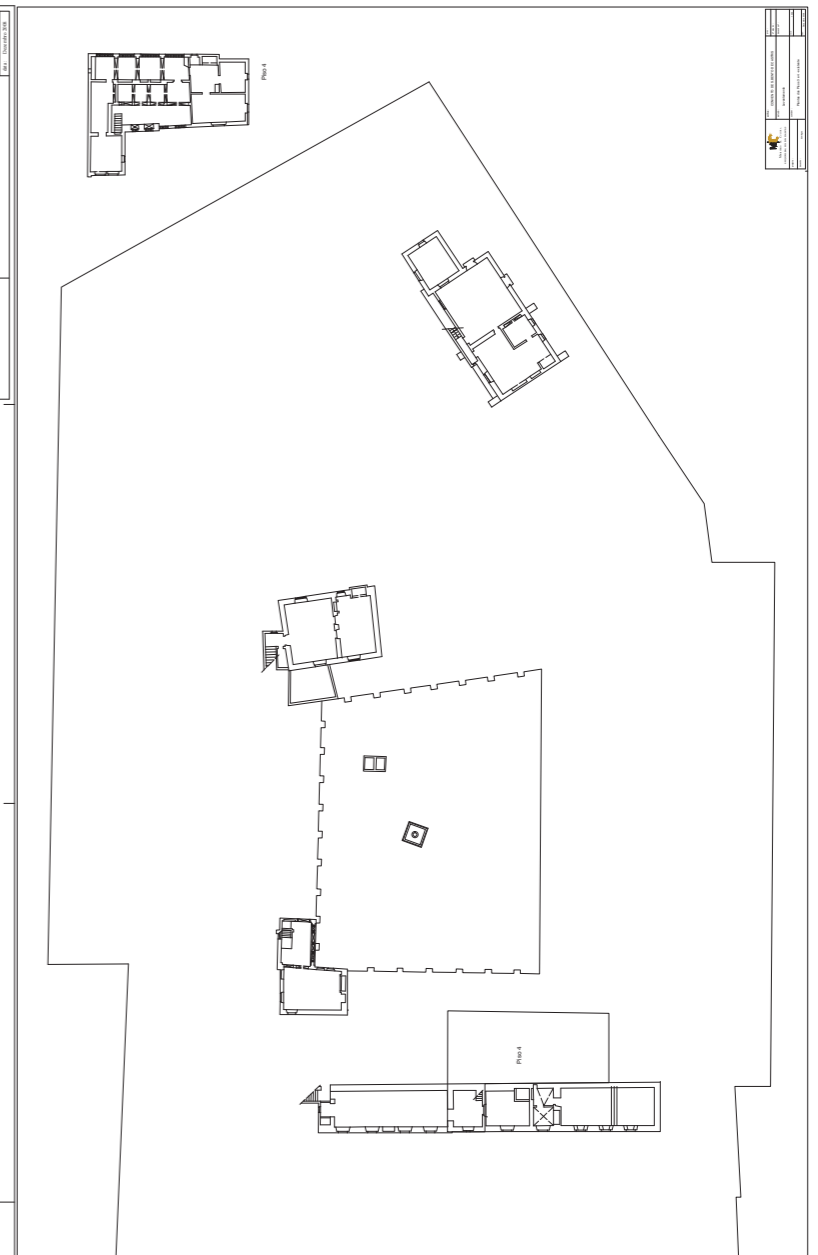
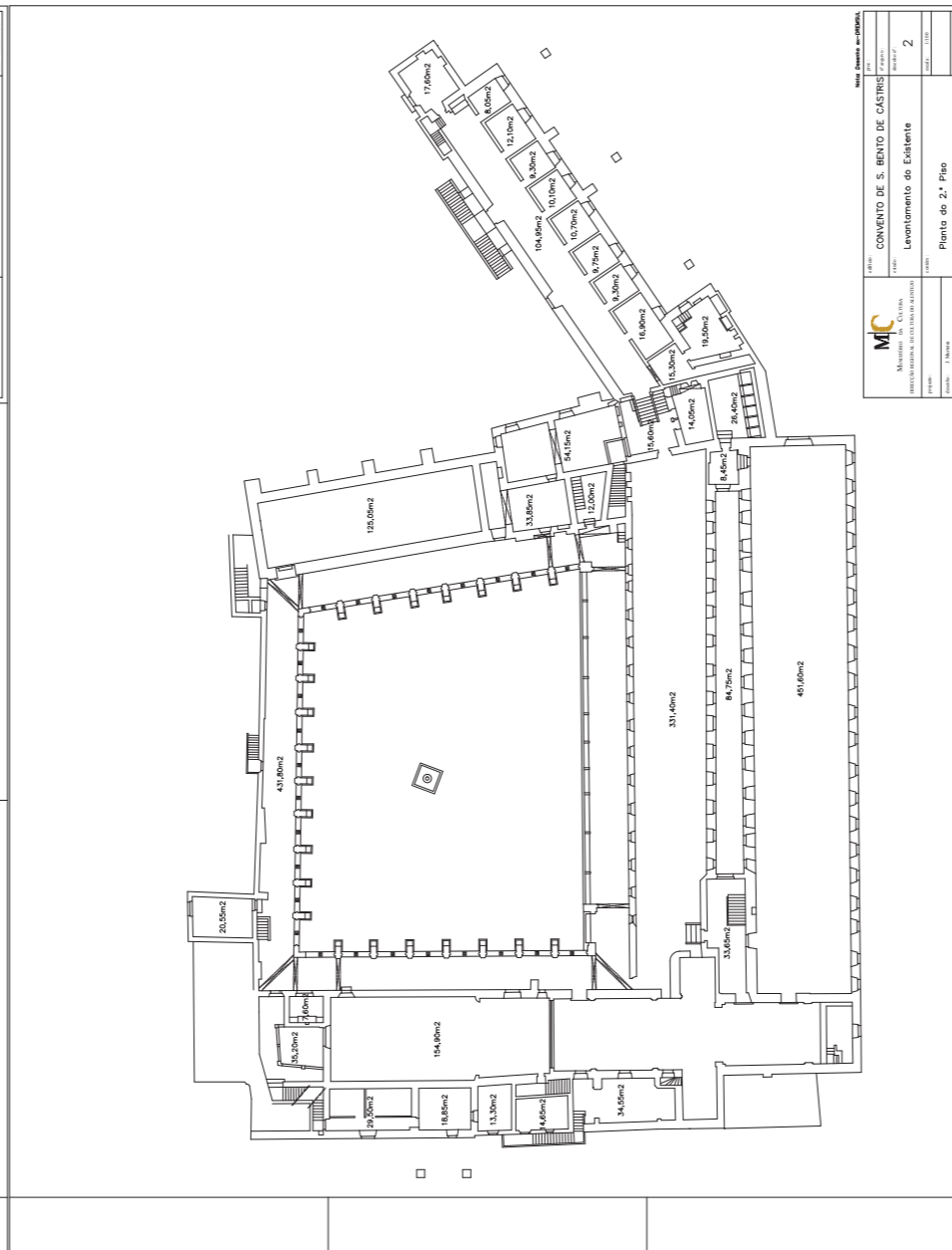
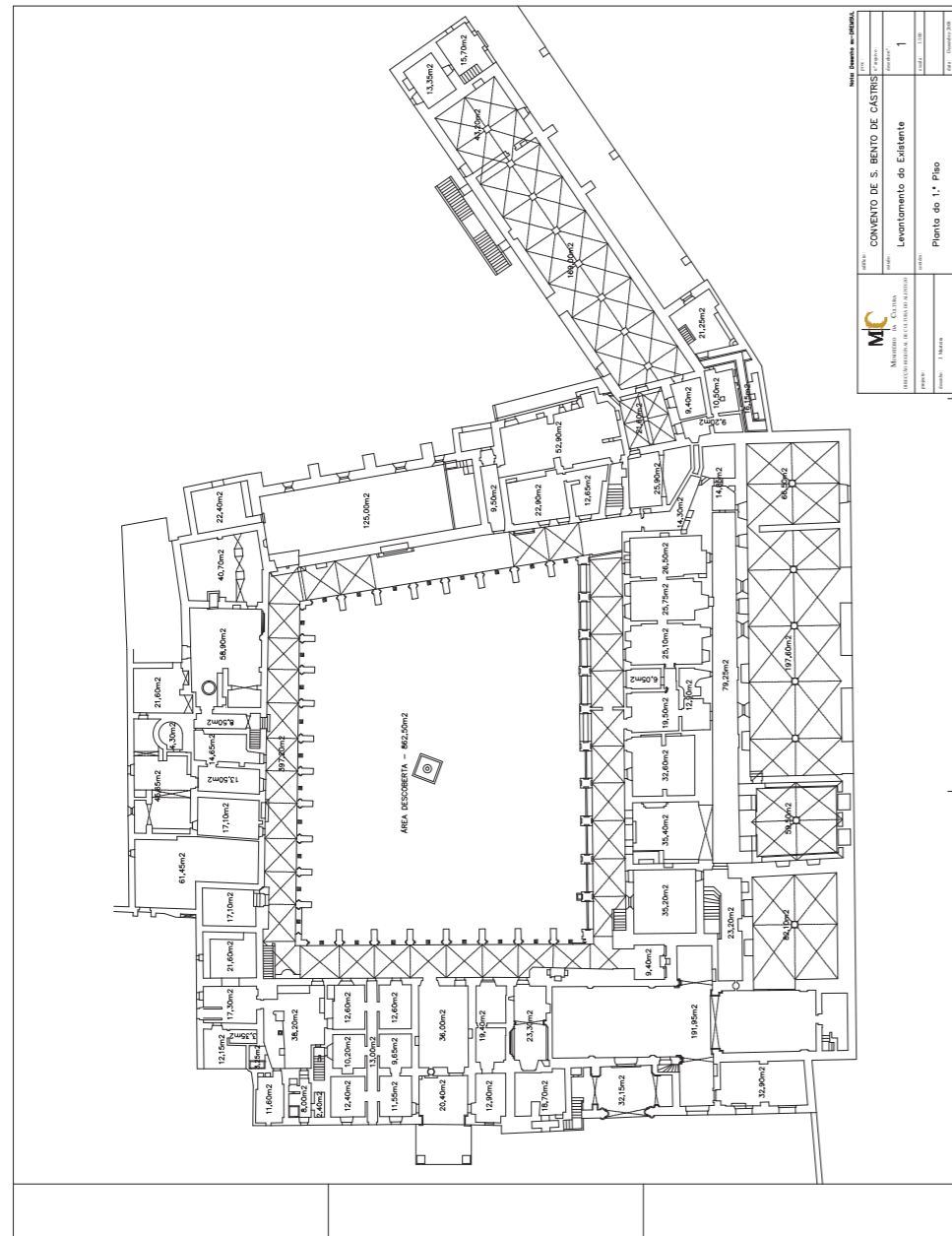
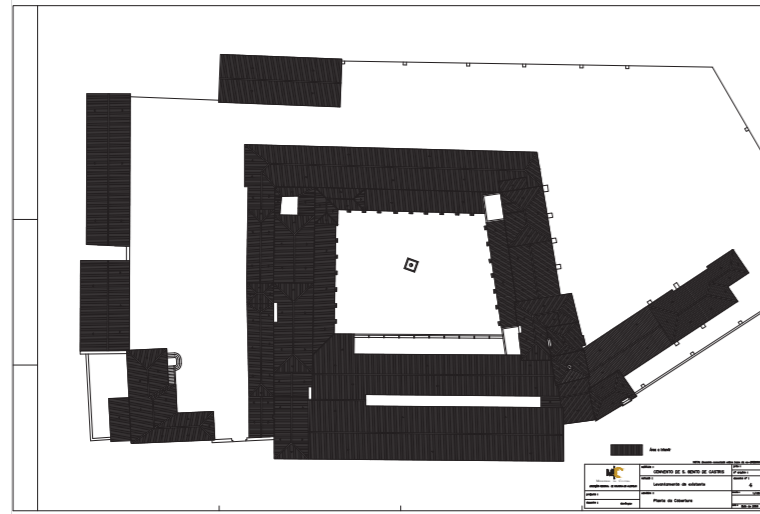
Documentação Existente

Sistema de Informação do Património Arquitectónico



Documentação Existente

Direcção Regional da Cultura do Alentejo





Documentação Existente

Direcção Regional da Cultura do Alentejo | planta topográfica

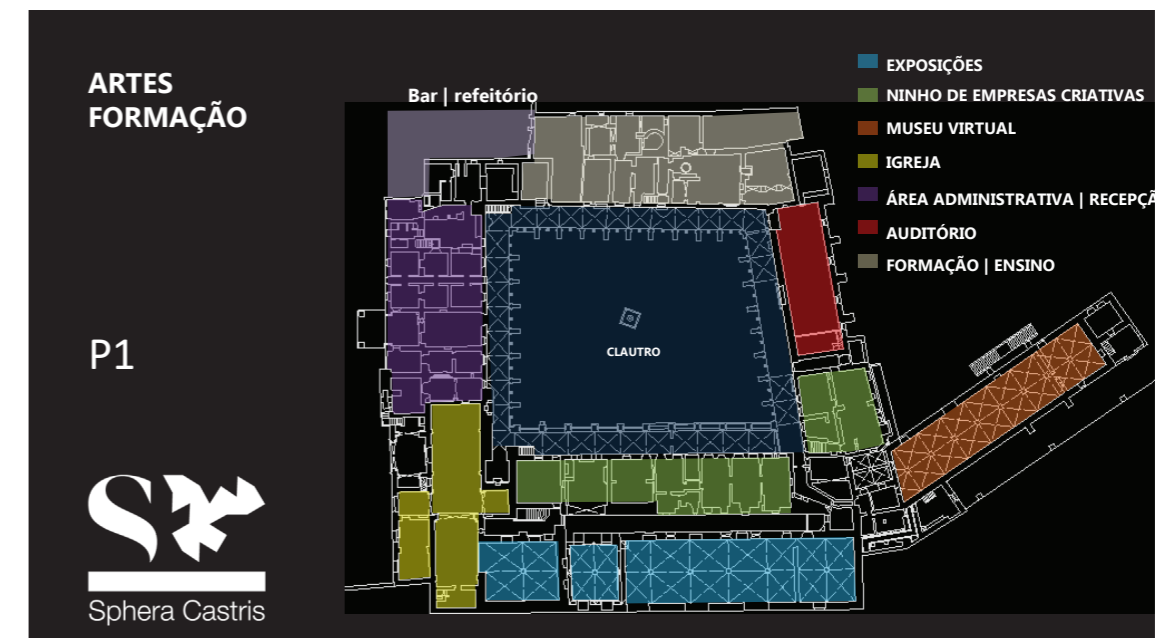
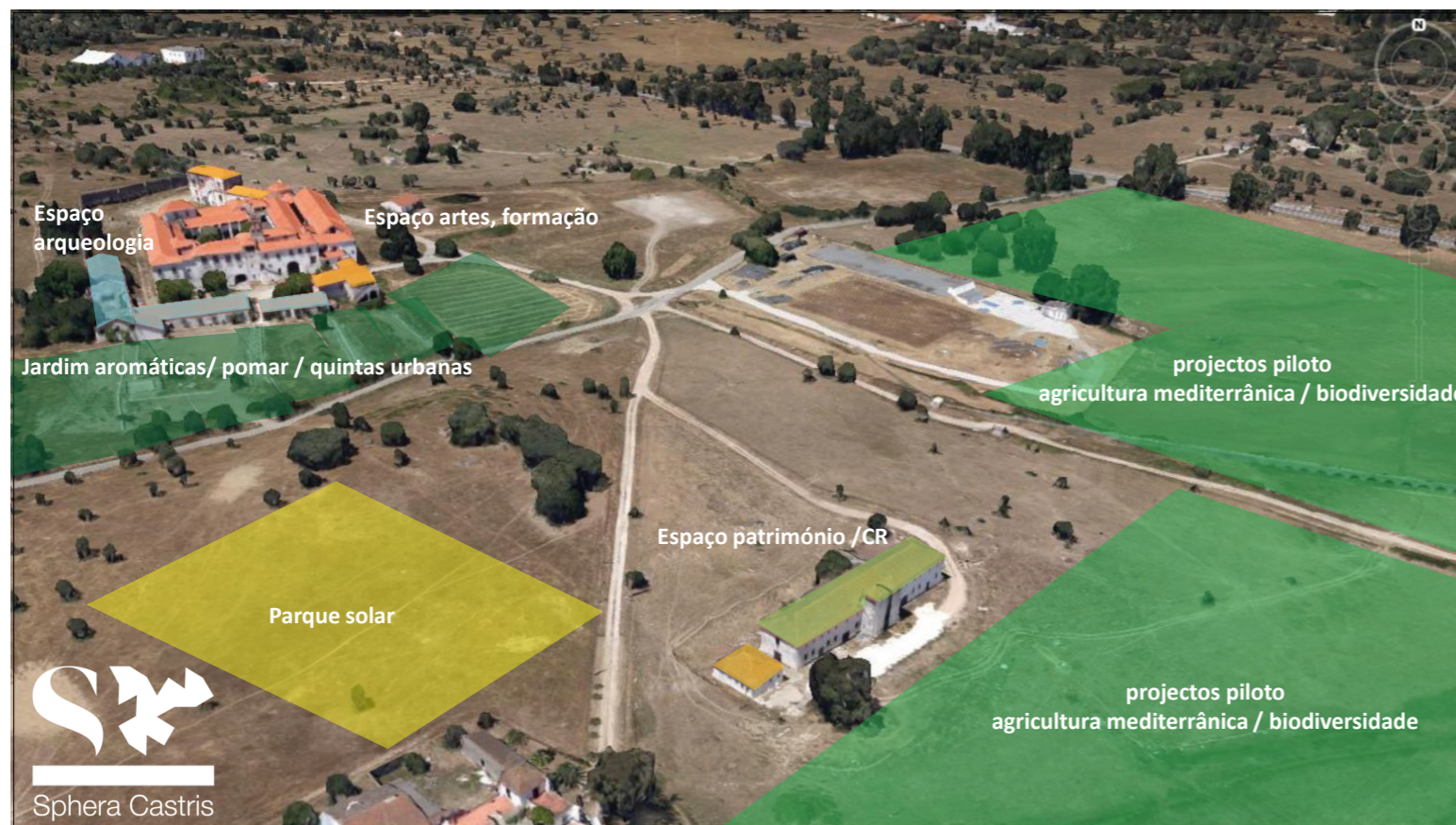


INFRAESTRUTURA INTEGRADA ACESSÍVEL AO PÚBLICO CONSTITUÍDA POR DIFERENTES ÁREAS DE ATIVIDADE

- Espaços verdes / parque
- Áreas de exposição e apresentação
- Produção artística / espaços de criação
- Residências artísticas e de investigação
- Reservas museológicas e de materiais arqueológicos
- Depósitos de materiais tradicionais de construção
- Áreas de conservação e estudos de património
- Áreas educativas
- Áreas de projetos piloto de investigação sobre agricultura mediterrânica
- Parque de energia verde (solar) para assegurar a sustentabilidade energética da infraestrutura do SPHERA CASTRIS

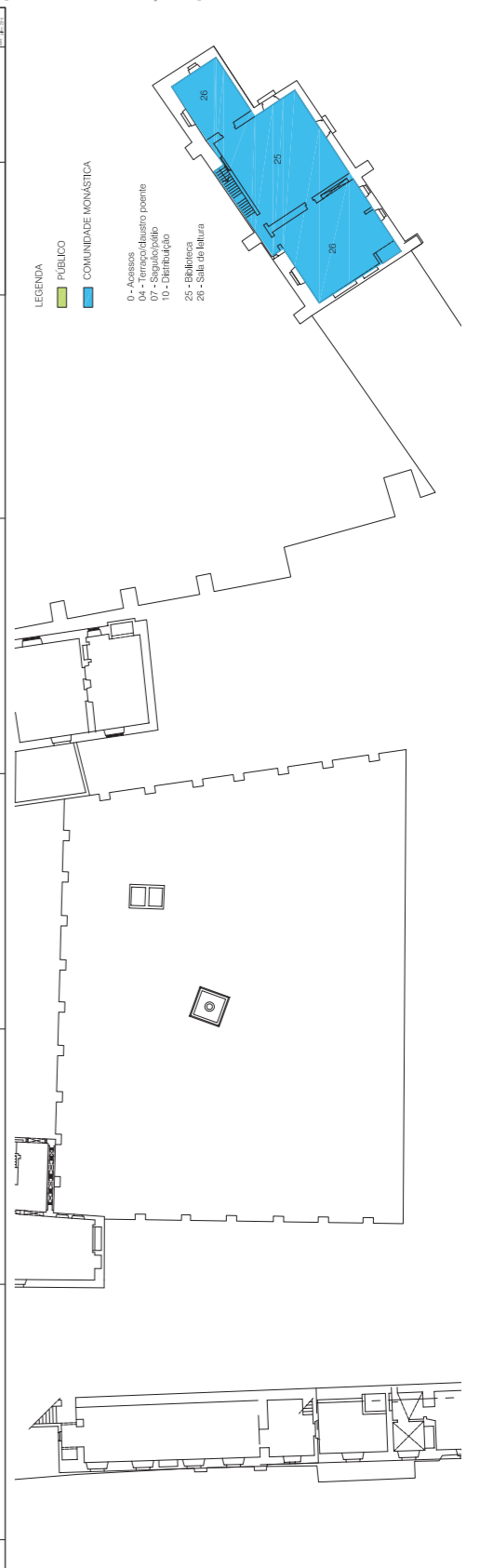
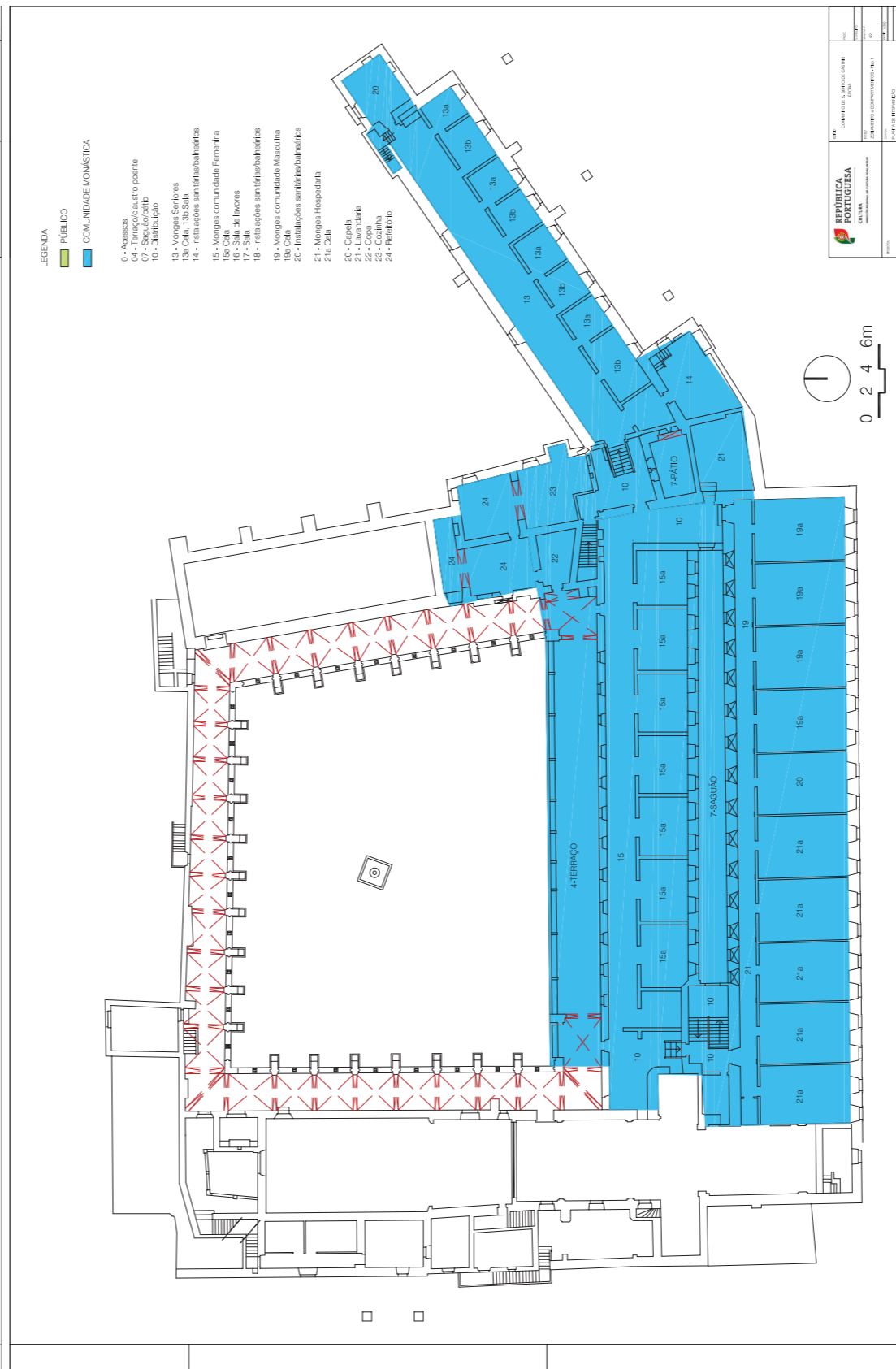
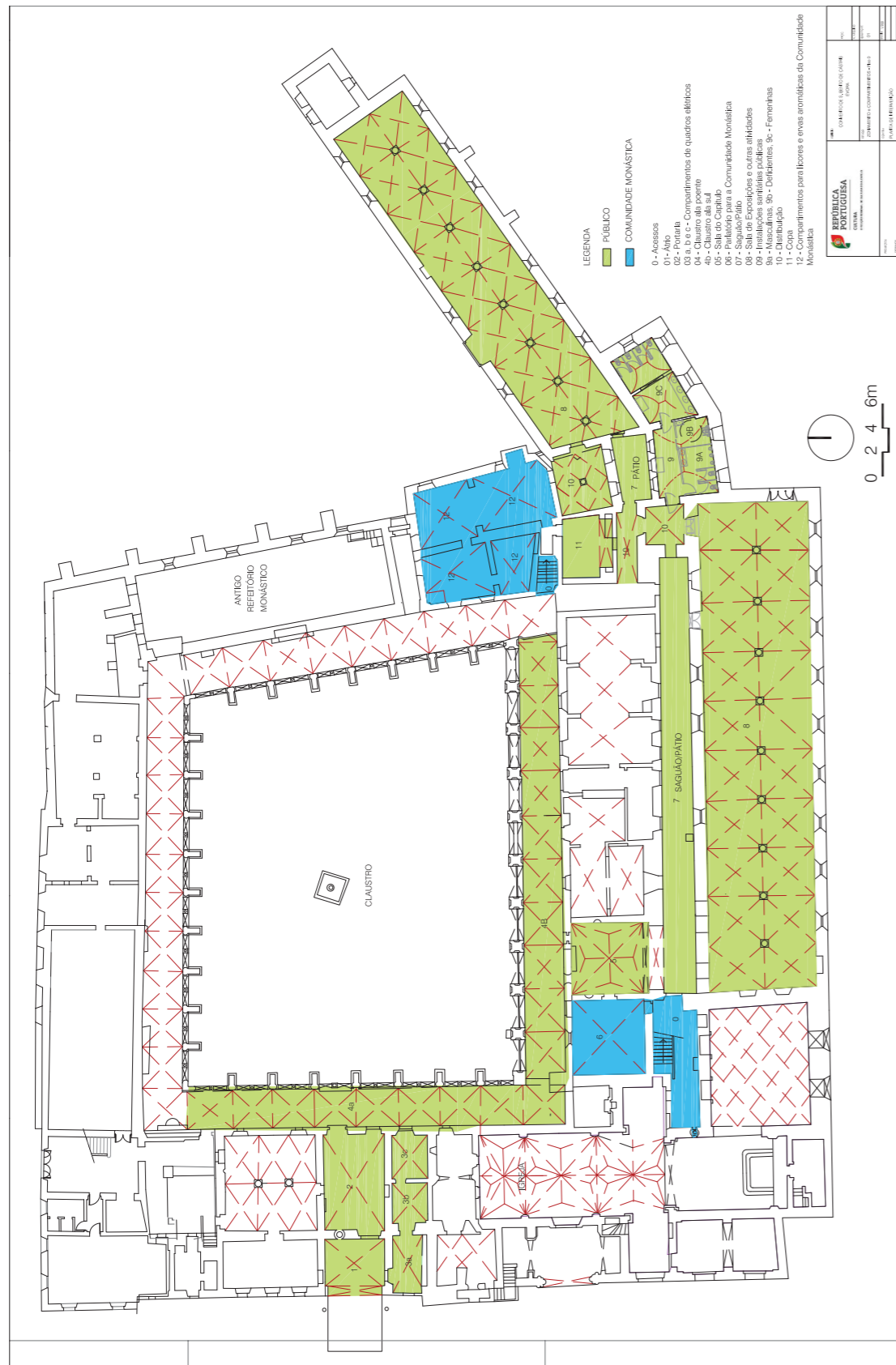



- Espaço artes, formação
- Espaço arqueologia
- Espaço património /CR
- Residências



Documentação Cedida

Sphera Cástris | Arquitecta Maria Fernandes



Recolha Fotográfica

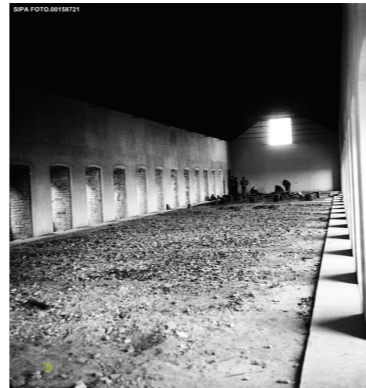
Sistema de Informação do Património Arquitectónico



1942



1947



1948



1947



1947



1947



1947



1949



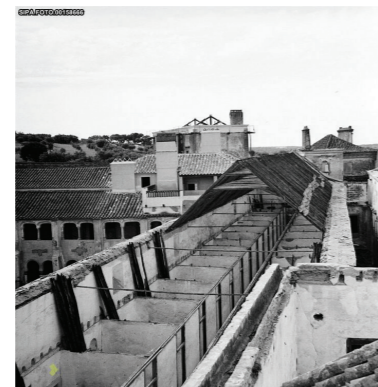
1947



1947



1947



1947



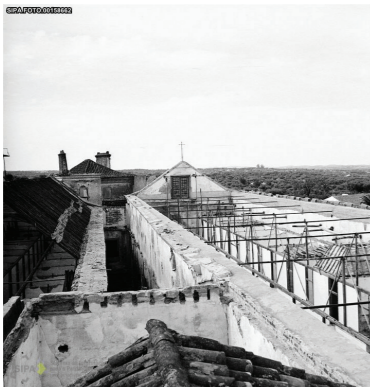
1949



1947



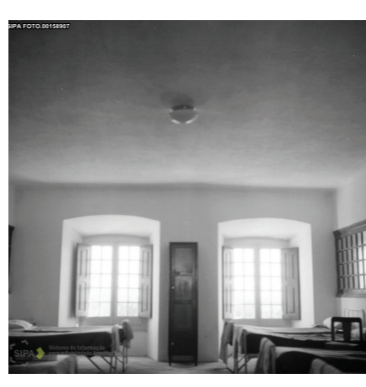
1972



1947



1947



1972