



Introdução ao

e-Manual de

Otorrinolaringologia

Projectos Pedagógicos

Coordenação e edição: Prof. Óscar Dias

em colaboração com Dr. Marco Simão, Dr^a Marta Canas Marques, Prof. Paulo Borges Dinis, Prof. Augusto Cassul, Dr António Niza

Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa

Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa 2013-2020

Autores de Teses de Mestrado na Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa

Apoio:

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa, Departamento de Ensino Médico da Faculdade de Medicina de Lisboa (DEM), Instituto de Saúde Ambiental da FML (ISAMB), Museu de Medicina da FML, Museu da Universidade de Lisboa, E-Lab da Universidade de Lisboa, Serviço de Otorrinolaringologia do HSM, Centro Ciência Viva de Sintra, Centro Ciência Viva - Pavilhão do Conhecimento, Centro Português de Actividades Subaquáticas .

e-learning.ul.pt

Índice

Autores	3
Edição	31
Colaboração	33
Prefácio Prof. Fausto Pinto	40
Prefácio Prof. J. Melo Cristino	42
Prefácio Prof^a Isabel Pavão	44
Prefácio Presidente da AEFML	46
Prefácio Prof. Madalena Patricio e Prof. António Vaz Carneiro	48
Prefácio Prof. João Matos	51
Prefácio Prof^a Marta Lourenço	54
Prefácio Prof^a Fernanda Bessa	59
Prefácio Prof. Rui Marinho	62
Prefácio Prof. Paulo Costa	65
Prefácio Prof. Mário Andrea	67
Prefácio Professor Regente da Cadeira de ORL	68
Índice geral dos Projectos Pedagógicos ORL	78
Otologia (Vol. 2)	80
Rinologia (Vol. 3)	82
Boca e Faringe (Vol. 4)	84
Laringologia (Vol. 5)	86
Patologia Cervical (Vol. 6)	88
Audiologia (Vol. 7)	90

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Videos (Vol. 8)	92
ORL e Sociedade - Panfletos de informação e sensibilização (Vol. 9.1)	94
ORL e Sociedade - CCV(Vol. 9.2)	97
História e Evolução da ORL (Vol. 10)	99
ORL e Ambiente (Vol. 11)	101
ORL e Medicina Geral e Familiar (Vol. 12)	103
A ORL e os Estudantes na UL (Vol.13)	105
Manual de Casos Clinicos (Vol.14)	107
Workshops ORL (Vol.15)	112
ORL E OS VIRUS (Vol.16)	114
Livro de Bolso de ORL (Vol 17)	116
A ORL e a Comunicação (Vol 18)	118
A ORL e o TEMPO (Vol 19)	121
Dar Vida aos ANOS (Vol 20)	123
ORL Pediatrica (Vol 21)	125
A ORL e o DESPORTO (Vol 22)	126
A ORL e a Medicina Aero Espacial (Vol 23)	132
A ORL e a Medicina do MERGULHO (Vol 24)	134
Cursos AIMS (Vol 25)	136
Cursos Practical Essentials(Vol 26)	140

Autores

Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL dos anos lectivos 2013 - 14, 2014-15,2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19

Estudantes que efectuaram Teses de Mestrado na Cadeira de ORL

Estudantes ORL

2º semestre 2013-14

Afonso Santos	Inês Albano	Rodrigo Marques
Agna Neto	Inês Antunes	Sandra Maurício
Alina Frolova	Inês Cosme	Sara Ferreira
Ana Curado	Inês Leão	Susana Barrambana
Ana Fernandes	Isabel Abreu	Teresa Campos
Ana Figueiredo	Joana Fortuna	Teresa Filipe
Ana Gavancha	João Cavaco	Yaqueline Freitas
Ana Magalhães	João Rufino	Yuliya Kuzmyn
Ana Marecos	José Pedro Pereira	
Ana Raquel Marques	Madalena Rosário	
Ana Tomé	Mafalda Santos	
André Gomes	Magda Silva	
Andreia Borrego	Márcia Silva	
Ângela Abreu	Margarida Henriques	
Bárbara Ribeiro	Maria da Paz Brito	
Carolina Sousa	Maria do Rosário Pires	
Catarina Neves	Mariana Capela	
Catarina Ornelas	Mariana Sousa	
Clara Jasmims	Marta Ribeiro	
Daniela Brigas	Miriam Fernandes	
Daniela Lopes	Mónica Rodrigues	
Diana Abreu	Nádia Bala	
Diana Coutinho	Patrícia Borges	
Filipa Sofia Silva	Patrícia Pereira	
Francesco Filippone	Pedro Arede	
Francisco Vale	Pedro Sousa da Silva	
Grimanesa Azevedo	Rakel Diogo	
Hugo Martins	Raquel Rodrigues	
	Ricardo Alves	
	Rita Carvalho	
	Rita Rocha	

Estudantes ORL

1º semestre 2014-15

Adriana Fernandes

Afonso B. Sousa

Alexandra P. Pousinha

Altaf Issufo

Ana Bárbara Matos

Ana C. Freitas

Ana Caraban

Ana F. Esteves

Ana Urbano

Ana Marcela Pires

Ana Gonçalves

Ana M. Magalhães

Ana M. Rodrigues

Ana Paula Rodrigues

Ana R. Valadas

Ana Raquel Fernandes

Ana Raquel Pedrosa

Ana Rita Salgueiro

Ana Rita Costa

Ana Lambelho

Ana Sofia Pinto

Ana T. Pina

Ana T. Melo

André Faria

André Soeiro

António Figueiredo

António Pinheiro

Artur Martins

Bárbara Sousa

Beatriz Côrte-Real

Clinica de ORL/FML

Bruno Miguel Rocha

Carina Silvestre

Carolina Nunes Pereira

Catarina Rodrigues

Catarina Correia

Catarina Ferreira

Catarina Fernandes

Celisa Flor

Clara Dias

Cláudia Lemos

Cristiana M. Miguel

Cristiana Sequeira

Cristina Ladeira

Denise Fernandes

Diana Simão

Diana Silva

Diana H. Silva

Diogo Guimarães

Diogo Lacerda

Diogo Farinha

Emanuel Esgaio

Fábia A. Cruz

Filipa G. Pereira

Filipa J. Policarpo

Filipa Maria Proença

Filipe Marques

Filipe Godinho

Filipe Lança

Francisco Pereira

Francisco Belo

Francisco Luz Lopes

Frederico Bonito

Gabriela Botelho

Geisa Silva Félix

Gisela Dias Leiras

Gonçalo Duarte

Gustavo Pereira

Helena Paixão

Inês Portela

Inês Gonçalves Nunes

Inês Henriques

Inês Pacheco Nunes

Inês Conceição

Iolanda Santos

Ivo Palma Ferreira

Jéssica Chaves

Jéssica Sousa

Joana Almeida Leitão

Joana Miranda

Joana Filipe Aldeias

Joana Cochicho

Joana Roque

Joana Rosa Pinto

João Boavida

João Guilherme Alves

João Marques Oliveira

João Miguel Brás

João Miguel Carvalho

João Nuno Cardoso

João Nuno Carvão

João Paulo Delgado

João Pedro Abreu

João Pedro Apolinário

João Cruz Araújo

João Gomes Pereira

João Pedro Coelho

Jorge Ferreira

José Marques

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

José Manuel Sousa	Melanie Alves Pires	Soledade Ferreira
José Miguel Palma	Miguel Alpalhão	Teresa Perico Pina
Larissa Morais	Miguel Ângelo	Tomás Laia McGuire
Luis Jorge Morais	Miguel Moura	Tomás Pinheiro Silva
Mafalda Teixeira	Miguel Monteiro	Ulisses André Peres
Manuel Ricardo Matos	Miriam Ingride Silva	Vanessa Alexandra Pires
Margarida Magalhães	Nádia Borges Charepe	Vanessa Sofia Andrade
Margarida Madaleno	Nuno Alberto Magalhães	Vasco da Silva Cardoso
Margarida Ferreira	Nuno Andrade O'Neill Mendes	Vasco Ricoca Peixoto
Margarida Carvalho	Oleksandr Maksimov	Vera Cardoso Fialho
Margarida Torres	Patricia Canento	Vera Sofia Vaz Ferreira
Maria Azevedo Silva	Patrícia Correia Alves	Vítor Hugo Veríssimo
Maria Francisca Silva	Pedro David Santos	Andreja Ladan
Maria Inês Alexandre	Pedro de Vasconcelos Monteiro	Bárbara Faria
Maria Inês Carvalho	Pedro Teixeira Miguel	Dominik Soll
Maria Inês Silva	Pedro Marques Silva	Eduardo Alías Carrascosa
Maria João Silva	Pedro Reis Vieira	Iwona Kordasiewicz
Maria Leonor Serra	Pedro Nunes Freitas	Katharina Karlb
Maria Luísa Rosa	Pedro Quaresma António	Larissa Kathrin Schenk
Maria Margarida Cunha	Rafael António Cruz	Laura Guida
Maria Miguel Carlos	Raquel Eduarda Saraiva	Leon Dominik Strauss
Mariana Jesus Ferrito	Raquel Lalanda	Marco Ranalli
Mariana Fernandes	Ricardo Batista Silva	Maria Carolina Costa Alves de Smet
Mariana Palminha Gabriel	Ricardo Delgado	Pedro López Munoz
Mariana Rebordão Pires	Rita Catarina Saraiva	Silvia Pecoraro
Mariana Shore Almeida	Rita Pereira Medeiros	Simona Scalzo
Mariana Valente Nabais	Rodrigo Costa Lobo	Tommaso Todisco
Marina Raquel Santos	Ryan Costa Silva	
Marisa Andreia Roldão	Sara Daniela Peixoto	
Marisa José Brochado	Sara Daniela Marinho	
Marisa Martins Rosário	Sara Esteves Cerqueira	
Marta Leal Bento	Sílvia Elisabete Sereno	
Marta Lopes Santos	Sofia Ferrão Garcia Belo	
Matilde Pacheco Sousa	Sofia Margarida Baptista	

Estudantes ORL

2º semestre 2014-15

Alexandra Ferreira

Ana C. Moutinho

Ana C. Fernandes

Ana C. Morna

Ana C. Lourenço

Ana Castelbranco

Ana C. Rodrigues

Ana C. Custódio

Ana C. Alfaiate

Ana C. Correia

Ana C. Varandas

Ana C. Prata

Ana F. Rodrigues

Ana F. Maldonado

Ana Isabel Calhau

Ana Marinheiro

Ana M. Baleiras

Ana M. Seixas

Ana P. Gorgulho

Ana Rita Ribeiro

Ana Rita Lima

Ana Sofia Fernandes

Ana T. Antunes

Anabela F. Silva

André Guerreiro

André Júlio Esteves

André M. Pereira

André Delgado

Andreia Silva

Andreia Marques

Andreia S. Ribeiro

Andreia S. Pinto

António Barata

António J. Assunção

Bárbara T. Morão

Beatriz Chambel

Bernardo Camacho

Brigitta Cismasiu

Carlota Mendonça

Carolina R. Silva

Caroline Reis Lopes

Catarina C. Bastos

Catarina M. Duarte

Catarina S. Pereira

César R. Matos

Chelsea Gysin

Cleópatra D. Andrade

Cristiana Antunes

Cristina M. Miranda

Cristina M. Gouveia

Daniela Zuzarte

David S. Cardoso

Diana F. Raimundo

Diana Granada M.

Eduardo F. Sousa

Érica P. Pinheiro

Estela Kakoo Briosso

Fernanda M. Carvalho

Filipa A. Taborda

Filipa A. Guerra

Filipa C. Ribeiro

Filipa C. Silva

Filipa Gonçalves

Filipa Orfão

Filipe M. Caldeira

Francisco P. Antunes

Frederica J. Teixeira

Frederico C. Guerreiro

Frederico Oliveira

Gabriela S. Santos

Gonçalo J. Cunha

Gonçalo Coutinho

Gonçalo Bonifácio

Guilherme M. Sapinho

Helena M. Couto

Hugo A. Carvalho

Inês C. Fernandes

Inês F. Estalagem

Inês Filipa Salsa Guerra

Inês Madeira Sangalho

Inês Pereira Coelho

Joana A. Gonçalves

Joana Santos

Joana C. Mendonça

Joana Afonso

Joana Marques

Joana Rita Seabra Patrício

Joana S. H. Teixeira

João E. Andrade

João Domingos

João Pedro Sousa

João P. P. Santos

João Tiago Correia

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Jorge Miguel Miguel	Nance V. Fernandes	Sílvia Maria Silva
José A. Coutinho	Nuno César Barbosa	Sofia I. Miranda
José F. Sardinha	Patrícia F. Figueiredo	Sofia Q. Xavier
José Luís Pires	Patrícia Santos	Susana M. Alexandre
José M. Marta	Patrícia J. Lopes	Tânia C. Santos
Karishma N. Parmar	Patrícia Ferrão	Tânia D. Araújo
Laura S. Silva	Pedro A. Gaspar	Tatiana F. Bastos
Mafalda D. Vilela	Pedro M. Garrido	Teresa I. Martins
Magda J. Garça	Pedro M. Freitas	Tiago Dias Rosa
Mara A. Pereira	Pedro M. Coelho	Tiago J. Gaspar
Margarida L. Nascimento	Raquel F. Castro	Tiago M. Sarmento
Margarida P. Nunes	Raquel Lopes Brás	Tiago M. Barroso
Maria B. Moreira	Rebeca Nair Brito	Tomás N. Oliveira
Maria R. Gonçalves	Ricardo Rios Crespo	Vera L. Esteves
Maria Inês Marques	Rita Lopes Caetano	Volodymyr Lavriv
Maria Inês Ferreira	Rita M. Nascimento	Anna Schroeder
Maria L. Jorge	Rita R. Martins	Arianna Borelli
Maria Luísa Almeida	Rita Santos Pinheiro	Domenico Dominici
Maria M. Pereira	Rodrigo A. Saraiva	Egidio Candela
Maria R. Calçada	Rui F. Barata	Elisabeth Reiser
Mariana Canhão	Rui M. Pinto	Francisca T. Saraiva
Mariana P. Sardinha	Rui P. Carvalho	Gaia Mazzocchi
Maricela P. Mendes	Rui Pedro Lino	Giovanni M. Assanto
Marina M. Vitorino	Rute C. Veríssimo	Giulia Mazzola
Marta Filipa Melo	Sara C. Jesus	Joana F. Ferreira
Marta F. Oliveira	Sara C. Marques	Jonas H. Eggeling
Marta Inês Fonseca	Sara I. Antunes	Katharina Snijders
Marta M. Veloso	Sara I. Fernandes	Marta A. Herranz
Miguel Machado Lopes	Sara I. Cardoso	Martina Sciolla
Miguel M. Martins	Sara R. Casanova	Milena Baumert
Mónica F. Sousa	Sérgio M. Cristina	
Mónica Santos	Sílvia Balhana	

Estudantes ORL

1º semestre 2015-16

Adriana Lico	André Rolo Martins	Diogo Silva
Aldara Filipa Faria	Andreia Miguel	Diogo Antão
Alexandra Paula	Andreia Miranda	Diogo Prates
Alexandra Andrade	Angela Ghiletschi	Eduardo Correia
Alice Martins	António Serrano	Fabiana Duarte
Ana Beatriz Teixeira	Bárbara Sousa	Fábio Barbosa
Ana Beatriz Costeira	Beatriz Dias	Fabiola Figueiredo
Ana Rodrigues	Beatriz Vala	Fernanda Carvalho
Ana Rodrigues	Bruno Vieira	Fernanda Castro
Ana Chaves	Bruno Silva	Filipa Nunes
Ana Catarina Esteves	Bruno Correia	Filipa Ferreira
Ana Cláudia Penetra	Carla Pereira	Filipe Mendes
Ana Rodrigues	Carolina Roias	Francisca Martins
Ana Cláudia Deus	Catarina Vale	Francisco Teixeira
Ana Órfão	Catarina Melita	Fredo Ribeiro
Ana Daniela Silva	Catarina Santos Costa	Gonçalo Santos
Ana Filipa Jorge	Catarina Mansos	Guilherme Miranda
Ana Filipa Nascimento	Catarina Morais	Helena Teles
Ana Isabel Foles	Catarina Cabral	Helena Silva
Ana Isabel Martins	Catarina Moita	Hugo Matos
Ana Luísa Batista	Cátia Sofia Arantes	Hugo Parreira
Ana Monteiro	Cátia Teixeira	Inês Santos
Ana Azevedo	Celisa Flor	Inês Amaro
Ana Domingos	Cristiano Gante	Inês Pestana
Ana Figueiredo	Daniel Tiago	Inês Pinho
Ana Raquel Pinto	Daniel José Santos	Inês Fialho
Ana Rita Piteira	Daniela Gomes	Inês Abundância
Ana Rita Portugal	Daniela David	Irina Sustelo
Ana Rita Mateus	Daryna Lavriv	Isabel Ferreira
Ana Sofia Cavaco	David Prescott	Isabel Brito
Ana Teresa Guerra	David Berhanu	Joana Vitor
André Parra	Davide Manuel Reis	Joana Morais
	Diana Marta	Joana Nascimento
	Diogo Marques	Joana Lopes
	Diogo Miragaia	Joana Félix China
	Diogo Moura	Joana Filipa Soares

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Joana Figueiredo	Mauro Fernandes	Tânia Lopes
Joana Maria Silva	Miguel Leitão	Telmo Guerreiro
Joana Rita Amaral	Miguel Labrusco	Tiago Ribeiro
Joana Freitas	Miguel Coelho	Tiago Velada
João Andrade	Miguel Miranda	Tiago Pereira
João Morais	Miriam Marguilho	Vasco Tiago
João Pinho	Mónica Faneca	Zakhar Shchomak
João Marques	Mónica Ruivo Rosa	Agnese Addeo
João Santos	Nelson Descalço	Alvaro Moñino
José Correia	Noélia Alfonso	Antonia López
Josefina Vieira	Olga Carneiro	Carmine Gentile
Juan Pereira	Patrícia Marta	Giuseppe Aiello
Lénia Rodrigues	Pedro Aguiar	Johannes Ostermaier
Luís Mateus	Pedro Marques Silva	Judith Laurentius
Luís Pedro Lira	Pedro Meireles	Julius Hülsmann
Madalena Rodrigues	Raquel Alves	Katarzyna Wasilczuk
Maria Duarte	Renato Laia	Laura Ambrosino
Maria Cativo	Ricardo Gaspar	Leo Sanaei
Maria Cercas	Rita Baião	Miguel Gil
Maria Mourinho	Rita Gouveia	Sebastian Saneei
Maria Borges	Rita Ramalho	Sebastian Wrighton
Maria Almeida	Rita Bizarro	Ioanna Oliveira
Maria Lopes	Rita Ventura	Simon Tsegaye
Maria Seródio	Rita Alçada	
Maria Martins	Rita Mota	
Mariana Ginestal	Rodrigo Mendes	
Mariana Santos	Rodrigo Ferreira	
Mariana Adams	Sandra Torres	
Mariana Lopes Pinto	Sandra Correia	
Mariana Ramos	Sara Fernandes	
Marina Faria	Sara Sequeira	
Marisa Milhano	Sara Magno	
Marta Lopes Dias	Sofia Teixeira	
Marta Santos	Sofia Delgado	
Marta Fraga	Sofia Rei	
Martim Trueva	Susana Correia	

Estudantes ORL

2º semestre 2015-16

Adelaide Clode Valente	Beatriz Isabel Madureira	Eva Sá Sousa
Alexandra Silva	Bianca Alberta Castro	Fabiana Muñoz
Alexandre Nascimento	Carina Alexandra Dias	Fernanda Silveira
Ana Carlota Vida	Carla Rodrigues	Filipa Silva
Ana Catarina Câmara	Carla Alexandra Pinto	Filipa Rigueira
Ana Catarina Laginhas	Carlos André Castro	Francisca Rebelo
Ana Cláudia Vieira	Carlos Pinto	Francisca Valente
Ana Cristina Vitorino	Carlos Fernandes	Francisco Costa
Ana Cristina Oliveira	Carlota José Olim	Frederico Gaspar
Ana Guilhermina Melício	Carolina Carlos	Gabriel Nogueira
Ana Brochado	Carolina Gonçalves	Gerson Edgar Cruz
Ana Nascimento	Carolina Teixeira	Gonçalo Almeida
Ana Temtem	Catarina Caetano	Gonçalo Castro
Ana Margarida Santos	Catarina Janicas	Gonçalo Sousa
Ana Pereira Dagge	Catarina Costa	Gonçalo Ávila
Ana Raquel Soares	Catarina Marouço	Hugo Carvalho
Ana Raquel Claro	Catarina Esteves	Inês Figueiredo
Ana Rita Ferrito	Cátia Silva	Inês Rodrigues
Ana Sofia Boligo	Cláudia Ribeiro	Inês Faria Capito
Ana Sofia Silva	Cláudio Maroco	Inês Isabel Vidreiro
Ana Teresa Vieira	Cláudio Gouveia	Inês Fernandes
André Ferreira Oliveira	Constança Jalles	Inês Matias Lopes
André Filipe Melícia	Cristiana Camacho	Isabel Mina
André Filipe Nunes	Cristiana Barbosa	Joana Faria Silva
André Gabriel Batista	Daniela Jeremias	Joana Inês Gomes
Andreia Filipa Paulos	Daniela Morgado	Joana Isabel Barrona
Andreia Romana	David Cardoso	Joana Isabel Costa
Andreia Sofia Coutinho	Décio Sousa	Joana Fernandes
Andreia Barbosa	Delfina Morais	Joana Batista
Ângela Encarnação Silva	Dora Ferreira	Joana Silva Ferreira
	Duarte Ferreira	João Francisco Dionísio
	Eduardo Domingos	João Silva
	Érica Mendonça	João Farinha

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

João Rodrigues	Miguel Nunes	Sofia Leandro
João Soares	Miguel Matias	Sofia Mateus
João Aidos	Miguel Silva	Sofia Silva
João Mendes	Nuno Kakoo	Susana Oliveira
João Correia	Nuno Neves	Susana Borda
José Frazão	Odete Martinho	Teresa Gouveia
Leonardo Coelho	Patrícia Malheiro	Vanessa Leite
Leticia Santos	Pedro Rodrigues	Vânia Oliveira
Liliana Portela	Pedro Alves	Yolanda Pereira
Lúcia Gonçalves	Pedro Azevedo	Katharina Alfter
Luciana Gomes	Pedro Silva	Larissa Franchi
Luís Diogo Roque	Pedro Ferreira	Morgan Gason
Luís Miguel Pereira	Pedro Xavier Faria	Benedetta Peroni
Mafalda Moreira	Rafael Mira	Daniela Kresse
Mafalda Sequeira	Ricardo Afonso	Danilo Ferraiuolo
Manuel Dias	Ricardo Grilo	Francesca Cavagnero
Manuel António	Ricardo Jorge Sá	Irene Persano
Mara Lisa Silva	Ricardo Alves	Margarida Afonso
Margarida Rebelo	Roberto Marques	Sonila Vathi
Margarida Vardasca	Rodolfo Duarte	Vittoria Barberi
Margarida Morais	Rodrigo Rufino	Dzenana Bajramovic
Margarida Rocha	Rui Diogo	Julia Estevez
Maria Faria	Rui Ferreira	Kamil Pohec
Maria Silva	Sara Rodríguez	Sophie Roth
Maria João Novais	Sara Fernandes	Elena Staffilano
Maria Lopes Pina	Sara Condeço	Linda Gregis
Mariana Vargas	Sara Tereso	Agnese Giaccone
Mariana Constante	Sara João	Elisa Sconfienza
Mariana Barreira	Sara Sofia Franco	Erica Maria Cuffini
Mariana Guimarães	Sasha Allan	Ricardo Marques de Sá
Mariana Martins	Sérgio Maltês	
Marina Alves	Sílvia Lourenço	
Mário Pinto	Sílvia Serrano	

Estudantes ORL

1º Semestre 2016-17

Adalberto Cardoso	Beatriz Lourenço	Filipa Castelão
Adriana Costa	Beatriz Sá	Filipe Romero
Alexandre Canarias	Bernardo Pinto	Filipe Martinho
Alexandre Vasques	Carla Fevereiro	Filipe Reis Neves
Ana Beatriz Garcia	Carla Sofia Martins	Francisco Barbosa
Ana Carina Baldino	Carlota Barreira	Gonçalo Pimenta
Ana Carlota Botelho	Carolina Abreu	Gustavo Vilares
Ana Carolina Santos	Carolina Cordovil	Helena Manso
Ana Catarina Rodrigues	Carolina Cardoso	Helena Agostinho
Ana Catarina Matos	Carolina Frazão	Henrique Brito
Ana Filipa Sutre	Catarina Antunes	Inês Pereira
Ana Mafalda Abrantes	Catarina Giesta	Inês Mendes
Ana Marta Almeida	Catarina Soares	Inês Pirra
Ana Patrícia Gusmão	Catarina Andrade	Inês Ferreira
Ana Raquel Estalagem	Catarina Ribeiro	Inês Peixoto
Ana Raquel Dias	Cláudia Belo	Inês Hormigo
Ana Rita Carvalho	Cristina José Silva	Inês Neves
Ana Rita Cardoso	Daniela Rocha	Isabela Cunha
Ana Rita Dinis	Daniela Cruz	Jéssica Fidalgo
Ana Rita Araújo	David Fernandes	Joana Severo
Ana Medeiros	Diogo Morgado	Joana Ribeiro
Ana Rita Mira	Diogo Evangelista	Joana Marques
Ana Rita França	Diogo Gomes	Joana Simões
Ana Sílvia Pelicano	Eduardo Silva	Joana Atabão
Ana Sofia Ferreira	Eduardo Costa	João Simões
Ana Sofia Silva	Eduardo Bento	João Carvalho
Andreia Rodrigues	Fábio Correia	João Coelho
Bárbara Saraiva	Fernando Joaquim	João Oliveira
Beatriz Parreira	Filipa Fonseca	João Nico
Beatriz Alves Gil	Filipa Andrade	João Baptista
	Filipa Gomes	João Miguel Vasco
	Filipa Seixas	João Pedro Caria
	Filipa Gomes	João Gonçalves

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

João Nóbrega	Matilde Lima Ourique	Tiago Caneira da Silva
João Pedro Marques	Melanie Barata	Tomy Caiado
João Ricardo Pires	Miguel Antunes	Vasco Ferreira
José Pedro Faria	Miguel Miranda	
Lanyu Sun	Miguel Bragança Schön	
Lídia Sofia Baptista	Miguel Pinho Gil	
Liliana Pereira	Patrícia Pires	
Luísa Pinheiro	Patrícia Mendes	
Luisa Dornelas	Patrícia Faustino	
Mafalda Ferreira	Pedro Rasteiro	
Mafalda Dias	Pedro Mascarenhas	
Manuel Cotovio	Pedro Ruivo Santos	
Margarida Colino	Renato Pinheiro	
Maria Morgado	Ricardo José Brás	
Maria Pestana	Ricardo Sousa	
Maria Silva	Rita Gonçalves Felício	
Maria Parreira	Rita Matos Prata	
Maria José Pires	Rúben Carlos	
Maria Leonor Cruz e Silva	Rui Gonçalves	
Maria Santos	Rui Coelho	
Maria Passarudo	Rui Alves	
Mariana Santiago	Sandra Silva	
Mariana Maia e Silva	Sara Morgado	
Mariana Baptista	Sara Sousa	
Mariana Morais	Sara Laranjo Duarte	
Mariana Sousa Paiva	Sofia Marques	
Mariana Zhang	Sofia Carola	
Marta Pelicano	Sofia Santos Pinto	
Marta Mello Vieira	Sofia Vilar Jorge	
Marta Herculano	Susana Ferreira	
Marta Almeida Santos	Suse Conceição	
Marta Oliveira	Teresa Gomes	
Marta Neves Magriço	Tiago Gonçalves	

Estudantes ORL

2º Semestre 2016-17

Alexandra Matias

Ana Almeida

Ana Monteiro

Ana Henriques

Ana Navarro Lopes

Ana Ramos

Ana Cristina Borges

Ana Ferreira

Ana Rodrigues

Ana Isabel Pinheiro

Ana Leonor Franco

Ana Luzia Condessa

Ana Luísa Pinto

Ana Duarte

Ana Vicente

Ana Madeira

Ana Rita Silva

Ana Rita Franco

Ana Logrado

Anabela Teixeira

Anaísa Afonso

Andreia Lopes

Andreia Machado

Andreia Basílio

André Antunes

André Sousa

Angélica Ferreira

António Pires

Aurora Monteiro

Beatriz Leal

Beatriz Martins

Beatriz Rebêlo

Beatriz Fernandes

Bernardo Patrício

Bernardo Miguel

Bruno Pedrosa

Bárbara Aguiar

Carla Rosa

Carlos Meneses

Carlota Nóbrega

Carolina Carvalhinha

Carolina Salteiro

Carolina Dias

Catarina Soares

Catarina Ribeiro

Catarina Silva

Catarina Oliveira

Celisa Flor

Cláudia Silva

Cláudia Correia

Cláudia Brazão

Cátia Afonso

Cátia Gorgulho

Daniel Cipriano

Daniel Veiga

Daniela Simões

Daniela Silva

Daniela Rodrigues

David Amaro

Davide Marques

Diana Lopes

Diogo Dias

Diogo Roxo

Diogo Nunes

Dmitry Shelepenko

Débora Mendes

Emily González

Erik Dornelles

Fausto Silva

Fausto Pinto

Filipa Araújo

Filipa Simões

Filipa Rosa

Francisca Silva

Francisco Luís

Francisco Silva

Gonçalo Domingos

Guilherme Martins

Helena Carrolo

Henrique Santos

Henrique Barbacena

Hugo Cadilha

Ina Garuta

Inês Pedro

Inês Ventura

Inês Ferreira

Inês Mendes

Iolanda Faustino

Iris Ferreira

Joana Mafra

Joana Vasconcelos

Joana Pinto

Joana Melo

Joana Ramos

Joana Pereira

Joana Cabrita

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Joana Pacheco	Maria Fernandes	Pedro Coelho
Joana Martins	Maria Neves	Rafael Inácio
Joana Lage	Maria Gomes	Renata Macau
Jorge Correia	Maria João Miguel	Ricardo Pinto
Jorge Governa	Maria Silva	Rita Silva
José Durão	Maria Guilherme	Rita Rodrigues
José Pedro Mendes	Maria Resende	Roberto Cunha
José Ramalho	Maria Reynolds Sousa	Rodrigo Silva Duarte
João Lemos	Maria Rebelo	Rui Filipe Carvalho
João Rebocho	Mariana Nobre	Rui Fernandes
João Milhano	Mariana Martins	Rui Pedro Lérias
João Simões	Mariana Correia	Rúben d'Elvas Leitão
João Andrade	Mariana Silva	Sara Carolin Tainha
João Alexandre	Mariana Carvalho	Sara Lopes
João Borralho	Mariana Coelho	Sara Lopes
João Patrício	Mariana Dias	Sara Leite
João Marques	Mariana Neves	Sara Barbosa
João Vital	Marta Roldão	Sofia Madeira
João Bandozas	Marta Barroso	Sofia Malheiro
Juliana Pedro	Martim Bastos	Sofia Ribeiro Pereira
Jéssica Santos	Marília Martins	Sofia Bettencourt Ribeiro
Júlio Almeida	Miguel Lourenço	Soraia Teixeira
Leonor Rocha	Miguel Ramalho	Susana Henriques
Luís Sousa	Mónica Lopes	Teresa Cardoso
Luís Rei	Mónica Pinto	Tiago Jesus
Madalena Pires	Nuno Machado	Tiago Matos
Mafalda Vasconcelos	Nádia Barradas	Tiago Rocha
Mafalda Cabral	Paula Couto	Vera Rodrigues Vaz
Mafalda Barros	Pedro Batista	Vikesch Samji
Manuel Gaspar	Pedro Oliveira	
Manuel de Carvalho	Pedro Almeida	
Margarida Sampaio	Pedro Martins	
Margarida Rocha	Pedro Vaz	

Estudantes ORL

1º Semestre 2017-18

Alberto Savoini	Ângela Gonçalves Pinto	Daniel Filipe Terêncio
Ana Beatriz Costa	António Baptista Carvalho	Daniel Oliveira Silva
Ana Catarina Barreira	Beatriz Bonança Pedreira	Daniel Saldanha Resendes
Ana Catarina Coelho	Beatriz Carvalho Gonçalves	Daniela Gonçalves Godinho
Ana Cláudia Lourenço	Beatriz Fernandes Mestre	Daniela Lopes Cruz
Ana Débora Sá	Bernardo e Silva Pereira	Diana Isabel Pereira
Ana Filipa Oliveira	Brandon John Allan	Diogo Sequeira Lopes
Ana Francisca Correia	Brenda Carlota Nunes	Duarte José Lopes
Ana IsabelMadureira	Bruno Miguel João	Fabiana Sofia Rodrigues
Ana Isabel Chicharo	Carla Adriana Nicolau	Filipa Farias
Ana Letícia Heeren	Carla Daniela Novais	Filipe Albuquerque Patrício
Ana Lisa Soares	Carolina Lourenço Melo	Filipe António Martins
Ana Rita Silva	Carolina Mariana Alves	Filomena Cristina Santos
Ana Rita Enriquez	Carolina Pereira Medo	Francisca Ribeirinho Soares
Ana Rita Lopes	Catarin Ferreira	Francisco Lopes Guimarães
Ana TeresaTeixeira	Catarina Chen Miao	Francisco Machado
André António Aguiar	Catarina Isabel Toscano	Francisco José Sousa
André Filipe Teixeira	Catarina Maria Gaspar	Henrique José Pina
André G. Santos	Catarina Mimoso Monteiro	Hugo Jorge Alves
André Gonçalves	Catarina Negrão Gago	Inês Catarina Subtil
André Ferreira	Catarina Rocha Albuquerque	Inês Cruz Franco
André Sá Pereira	Catarina Santos Gregório	Inês de Sousa Silva
Andreia Cristina Faustino	Catarina Sofia Fernandes	Inês Ferreira Maia
Andreia C. Carnevale	Catarina Teresa Pato	Inês Filipa Inácio
Andreia Filipa Fernandes	Cláudia Almeida Martins	Inês Isabel Dias
Ângela Faustino Francisco	Cláudia Carreira Domingues	Inês Isabel Soares
	Cláudia Melissa Agostinho	Inês Marques Macedo
	Cláudia Sofia Silva	Inês Palmares Fernandes

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Inês Patacão Ângelo	Leonor Isabel Caixeiro	Miguel Azevedo
Isa Fialho Cordeiro	Lisa Vasiljewa	Miguel Duarte Maneiras
Jéssica Catarina Rodrigues	Luca Caterina	Miguel Santos Pinheiro
Jimite Jayant Kantelal	Lucia Oliva	Nicolás Brunotte Castro
Joana Catanho da Silva	Luciana Guariento	Nuno Alexandre Pereira
Joana Brígida Capela	Luís António Pereira	Patrícia Alexandra Bernardo
Joana Coelho Santos	Mafalda Sofia Sapatinha	Patricia Ferreira Santos
Joana De Beir Oliveira	Marco Tontodonato	Pedro Alexandre Ferreira
Joana Margarida Vieira	Marco Zarattini	Pedro Daniel Costa
Joana Maria Canhoto	Maria Ana Santos	Pedro Miguel Benjamim
Joana Maria Gomes	Maria Beatriz Paupério	Pedro Miguel Sintra
Joana Maria Azevedo	Maria Beatriz Rebelo Nunes	Raquel Baptista Silva
Joana Mourão Frade	Maria Carolina Carvalho	Raquel Maria das Neves Flores
Joana Raquel Leão	Maria do Carmo Bar Bennett	Ricardo Filipe Carnevale
Joana Sofia Moura	Maria do Pilar Figueiredo	Ricardo Rafael Reis
João Adriano Fonseca	Maria Inês Cartaxo Seixo	Sara Cristina Rodrigues
João Amílcar Cunha	Maria Leonor Pereira Neves	Sara Isabel Matos
João Carlos Coelho	Maria Luís Leite Bragança	Sara Maria Neto
João Marcos Lopes	Maria Massá Castro	Sara Sousa Sereno
João Pedro Castelão	Maria Rita Canedo Lima	Sérgio Filipe Teles
João Filipe Silva	Maria Teresa Baptista Carvalho	Sofia Parada Prada
João Ricardo Leal	Mariana Sousa Santos	Sofie Heimann
Joaquim José Couto	Mariana Ribeiro Marçal	Soraia Ramos Costa
José Alberto Pereira	Mariana Sofia Martins Pereira	Susana Ferro Pereira
José Diogo Lopes	Mariana Sofia Ribeiro Casimiro	Susana Raquel Franco
José Filipe Alves Santos	Markus Clemens Nowak	Tatiana Oksentyuk
Katharina Maria Konig	Marta Silva Sanches	Teresa Rodrigues
Laura Rodrigues Carvalho	Marta Sofia Machado	Tiago José Cunha

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Tong Yang

Vera Pinto Barata

Vítor Pedro Encarnação

Bárbara Natacha Ferreira

Bernardo Miguel Silva

Bernardo Ferreira

Bruno Carvalho

Carla Alexandra Gomes

Carlota Oliveira Mora

Carlota Rodrigues Lopes

Carolina Madruga Freitas

Carolina Campos Matos

Carolina Ribeiro Peixe

Catarina Santos-Jorge

Catarina Gens Rebelo

Catarina Mateus Sousa

Catarina Morgado

Catarina Rodrigues Silva

Clara Maria Ramos

Cláudia Farias Freitas

Daniano V. Caires

Daniel Henrique Nunes

Daniela Alexandra Duarte

Daniela Filipa Francisco

David Cartaxo Gomes

Diogo Miguel Domingos

Diogo Miguel Rombo

Diogo Ribeiras Cabral

Fabiana Mendes da Silva

Fábio Antunes Simões

Filipe André Pereira

Filipe Wolff Fernandes

Francisco Pinhol Abrantes

Francisco Caneira da Silva

Frederico Sousa Moeda

Gil Augusto Martins Prazeres

Guichande Duarte

Hélder Gonçalves

Hugo Cereceda Ferreira

Inês Alexandre Fernandes

Inês Ferreira Jorge

Inês Mira Botto

Inês Rodrigues Gonçalves

Joana Isabel Coelho

Joana Sofia Branco

João Afonso Martins

João Bastos Silva

João Bernardo Lourinho

João de Novais Gamelas

João Diogo Faria

João Francisco Simões

João Humberto Baptista

João José Lisboa

João Manuel Vaz

João Manuel Silva

João Pedro Saldanha

Jorge Medeiros Vasconcelos

José Francisco Barbosa

José Maria Melo Lupi

José Miguel Rosário

José Pedro Carvalho

José Vicente Rocha

Liliana Lisandra Perpétuo

Lúcia Deodata Marques

Lúcia Mafalda Pinho

Luís Paulo Gonçalves

Luís Pedro Brázio

Estudantes ORL

2º Semestre 2017-18

Adriana Patrícia S. Correia

Afonso Lopes Mendes

Afonso Schönenberger Braz

Alexandra Botelho Rocha

Alexandre Manuel Calçada

Ana Catarina Gomes

Ana Catarina Relvas

Ana Cláudia Santos

Ana Filipa Silva

Ana Inês Sousa

Ana Isabel Duarte

Ana Lobato Abrantes

Ana Margarida Mourato

Ana Patrícia Nunes

Ana Rita Mendonça Bello

Ana Rita Aranha

Ana Sofia Cabrita

André Jin Ye

André Morgado André

António Mesquita Mexia

António Dias Ladeira

António Bastos Silva

Ariana G. Marques

Clinica de ORL/FML

Documento de trabalho em preparação

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Madalena Leiria Carvalho	Paula Sofia Martins
Madalena Machado Fonseca	Pedro Alexandre Dias
Manuel Luis Osório	Pedro Magalhães Vieira
Margarida Mendes Simão	Pedro Jorge Ferreira
Maria Beatriz Leal	Pedro Manuel Martins
Maria Beatriz Maio	Pedro Miguel Carreira
Maria Inês Soares	Pedro Nuno Portada
Maria Luísa Ribeiro	Pedro Silva Nunes
Maria Madalena Frazão	Pedro Vaz Custódio
Maria Madalena Carmona	Raquel Alexandra Branco
Maria Madalena Machete	Raquel Neves
Maria Margarida Rosado	Raquel Rodrigues Mendes
Maria Miguel Figueiredo	Renata Alexandra Correia
Maria Nunes Henriques	Ricardo Macedo Abrantes
Maria Rui Torres	Rita Agostinho Carvalho
Maria Salomé Serranito	Rita Tinoco Magalhães
Maria Santos Vicente	Rodrigo Jorge Varandas
Maria Saturnino Garrotes	Rui Afonso Viana
Mariana Marques	Rui Pedro Peres
Mariana Gouvêa Almeida	Sara Helena Cabete
Mariana Roque Gonçalves	Sara Isabel Pinto
Mariana Santos Costa	Sara Lourenço Silva
Marina Martins Gato	Sebastião Martins
Mário Jorge Peixoto	Sérgio Manuel Bronze
Marta Cebola Basso	Sofia José Ferreira
Marta Sofia Correia	Teresa Moitinho Almeida
Matilde Jácome de Castro	Teresa Sofia Valido
Miguel Alexandre Barbosa	Tiago André Santos
Miguel Pedro Sobrado	Tiago José Pereira
Nuno Miguel Costa	Tiago Miguel Botelho
Nuno Vouga Ribeiro	Tiago Moreira Ramalho
Patrícia Inês Simões	

Clinica de ORL/FML

Estudantes ORL

1º Semestre 2018-19

Adriana Vazão
Adriana Ferreira
Afonso M. Gonçalves
Amaro João Henriques
Ana Carolina Almeida
Ana Catarina Oliveira
Ana Catarina Costa
Ana Cristina Monteiro
Ana Filipa Matos
Ana Luísa Freitas
Ana Margarida Preto
Ana Margarida Bernardo
Ana Maria Silva
Ana Patrícia Trindade
Ana Rita Bexiga
Ana Rita Magalhães
Ana Sofia Domingos
Ana Sofia Lopes
Ana Sofia Silva
Ana Sofia Mota
André N. Miranda
André Oliveira Rodrigues
Andreia R. Baptista
Andressa Whitehurst
Ângelo Neto Dias
Anjum Karim Dhanani
Artur Nascimento
Bárbara R. Granja
Beatriz Andrade
Beatriz F. Henriques
Beatriz Draiblate
Beatriz Maria Vilela

Documento de trabalho em preparação

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Bernardo Pernadas	Inês Cristina Bonito	Manuel Maria Xavier
Bruno Miguel Fonseca	Inês Sousa Fontes	Manuel Xavier Melo
Carina F. Francisco	Inês Santos Alturas	Maria Catarina Morais
Carlos Silva Araújo	Inês Filipa Costa	Maria do Carmo Pinto
Carlos M. Siopa	Inês Fonseca Alexandre	Maria Inês Araújo
Carolina Nunes Ribau	Inês Isabel Pereira	Maria Inês Alves
Carolina Saca	Inês Milheiro Martins	Maria Inês Lopes
Catarina Roquete	Inês Ramadas Sousa	Maria João Samúdio
Catarina G. Ferreira	Inês Sofia Vivas	Maria Leonor Abreu
Catarina Isabel Espinha	Isabel Lopes Alonso	Maria Luís Aires
Catarina Vitorino	Isabel Margarida Correia	Maria Luísa Negrão
Catarina Maria Gil	Ivânia Alexandra Soares	Maria Mafalda Vieira
Catarina P. Moita	Joana Rodrigues	Maria Sofia Ramos
Catarina Sofia Serrão	Joana Silva Duarte	Mariana Ferreira Fael
Cláudia Sofia Fonseca	Joana Esteves Rodrigues	Mariana Gomes Vieira
Daniel Melim	Joana Francisca Azevedo	Mariana Villalôbos
Diogo Ferreira	Joana Isabel Jardim	Marta Estrela Azevedo
Diogo Vaz Pinto	Joana Luísa Viegas	Marta Miguez Vilela
Diogo Andrade Pereira	Joana Rita Barbosa	Marta Rodrigues Amaral
Edgar Antunes Amaro	Joana Santos Miranda	Marta Viúla Ramos
Eduarda R. Costa	João Fernandes	Mickael Varoujan Bartikian
Eduardo Filipe Ribeiro	João Silveira Calado	Mónica Albuquerque
Filipa Silva Abreu	João Francisco Martins	Nuno Manuel Silva
Filipa Marques Costa	João Manuel Barroso	Patrícia Rodrigues
Fiona Nóbrega Caldeira	João Diogo Rodrigues	Patrícia B. Nascimento
Francisco E. Pereira	João Manuel Luz	Patrícia Freitas
Francisco H. Sousa	Jonas Amaro Vieira	Pedro Tavares
Francisco Barcelos	José Lucas Marques	Pedro António Baião
Francisco Agostinho	José Miguel Jesus	Pedro Miguel Dias
Gonçalo Pereira	Laura Isabel Fernandes	Pedro Miguel Abreu
Gonçalo Magalhães	Lourenço Moniz Silva	Pedro Miguel Silva
Gonçalo N. Batista	Lourenço Saldanha	Ricardo Grave-Resendes
Guilherme Freitas Coelho	Madalena Maria Teixeira	Ricardo Aveiro Nunes
Guilherme Faria	Madalena Roque do Vale Afonso	Rita Correia Neves
Gustavo Galveias	Mafalda Geraldês Ferreira Amaro Perez (T.E)	Rita Carvalho

Rita Isa Carvalho
Rita Lopes Pina
Rita Neves Relvas
Rita Nobre Moniz
Rita Rosado Sobral
Sara França Moreira
Sara Isabel Penas
Sofia Ferreira Cunha
Sofia Chaves
Sofia Mendes
Tânia Carvalho
Tatiana Cabral
Tiago André Torres
Tiago Fernandes
Tiago Afonso
Tomás Nunes
Vasco Maria Santos
Vasyl Katerenchuk
Vítor Ferreira
Alexander Reiber
Anna Katharina Helbach
Arianna Manca
Bianca Della Roca
Carlotta Sapia
Elisa Figazzolo
Fernando Gallardo Ariza
Jakob Zapatka
Laura Jasmin Pohl
Marina Cipullo
Sara Modugno
Simone Barbiero
Katharina Schilcher
Alessandro Tennenini

Estudantes ORL

2º Semestre 2018-19

Abelcineyd Camblé
Afonso Cabrita
Alexandra Sousa
Ana Beatriz Soares
Ana Catarina Bravo
Ana Cristina Gama
Ana David Carmo
Ana Filipa Vassalo
Ana Francisca Sarmento
Ana Lúcia Machado
Ana Margarida Drumond
Ana Margarida Gomes
Ana Marta Portugal
Ana Raquel Ferreira
Ana Rita Lourenço
Ana Rita Marcos
Ana Sofia Martins
André Branco
Andreia Daniel
Andreia Afonso
Andreia Matias
António Tavares
António Martinho
António José Melo
António Duarte
Bárbara Silva Lemos
Bárbara Rodrigues
Beatriz Oliveira
Beatriz Martins
Bernardo Baptista
Bianca Correia
Carlos Gaspar
Carlos Daniel Santos

Carlos Maria Grijó
Carlota Santos Sobral
Carolina Anselmo Marinho
Carolina Moreira
Carolina Sá
Catarina Portela
Catarina Rodrigues
Catarina Vital Nunes
Clara Renata Martinho
Clara Sofia Spínola
Cláudia Raquel Pinto
Daniel Lourenço
Daniel Gão Nunes
Daniel Filipe Cazeiro
Daniela Jesus César
David Paixão
Duarte Vinha
Edgar Sousa
Eduardo Santana
Elisabete Maria Neto
Ema Coelho
Filipa Carolina Caires
Filipa Pires Paula
Francisco Costa
Francisco Ribeiro
Francisco Ramos
Francisco Neves
Gabriela Montenegro
Gonçalo Rodrigues
Gonçalo Nuno Reis
Hugo Mineiro Félix
Inácio Freitas
Inês Moreira Vaz
Inês Beatriz Trabucho
Inês Catarina Lume
Inês Isabel Mogário
Inês Isabel Pinto
Inês Maria Pires
Inês Rodrigues Miranda
Íris Simões Galvão

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Ivo Alexandre Pina	Maria Teresa Boneco	Vítor Hugo Silva
Joana Rodrigues	Mariana Andrade	
Joana Varela	Mariana Severino	Anna Giulia bDario
Joana Bastos	Mariana Loureiro	Blas Pérez Abad
Joana Oliveira	Marisa Marques Gomes	Britta Stefanie Quecke
Joana Labisa	Marta Partidário	Catarina Mendonça
Joana Caramelo	Marta Ribeiro	Gianmarco Rinaldi
Joana Sofia Martins	Marta Henriques Lopes	Giovanni Leoni
João Dinis Martins	Marta Nunes Figueiredo	Giulia Elena Sabba
João Filipe Fernandes	Marta Reis Pardal	Isabela Cavalcanti Sá
João Gabriel Rosa	Miguel Henriques	Luca Gozzi
João Miguel Pereira	Miguel Carvalho	Maria Margareta Sprinz
	Miguel Silvestre	Marius Mauch
João Nuno Torres	Miguel Coelho	Matilde Peri
João Fernandes	Mónica Ornelas	Maximilian Wanker
João Paulo Menino	Mónica Francisco	Melania Bertolini
João Pedro Horta Antunes	Nuno Miguel Fernandes	Veronica Di Guida
João Soares Miranda	Nuzhat Abdurrachid	Robert Jacek Ulinski
Joaquim Milheiro	Patrícia Ferreira	
Jorge Alexandre Pires	Paula Abreu Silva	
José Alberto Ramos	Pedro Dickson Leal	
Lara Andreia Dias	Pedro Santos	
Larisa Tabarcea	Pedro Figueiredo	
Laura Mateus Gomes	Raquel Alexandra Boto	
Lilian Costa Farias	Raquel Santos Diogo	
Lucas Santos Silva	Ricardo Gertrudes	
Lúcia Jeni Vicente	Rita Banza	
Luís Delgado Santos	Rita Sá Teixeira	
Luís Enrique Santos	Rodrigo Matias Lopes	
Lurdes Coelho	Sara Cardoso Fernandes	
Maira Caires	Sara Daniela Rosa	
Maria Santos	Sara Ardisson Valente	
Maria Beatriz Resende	Sara Marina Valentim	
Maria Ezequiel Ravara	Sílvia Raquel Mendes	
Maria Helena Barroso	Sofia Almeida Moura	
Maria Inês Rodrigues	Sofia Rosado Julião	
Maria Inês Matias	Susana Emídio Matias	
Maria Inês Rocha	Tânia Sofia Soares	
Maria Leonor Antunes	Telma Elisa Pais	
Maria Madalena Correia	Tiago João Valente	
Maria Rita Barbosa		

**Alunos 1º Semestre
2019-2020**

Adriana Monteiro

Adriana Silva

Adriana Carreira

Afonso André Silva

Alexandra Henriques

Ana Carolina Passos

Ana Catarina Correia

Ana Catarina Garcia

Ana Catarina Reis

Ana Cláudia Nunes

Ana Carmo Canteiro

Ana Filipa Pereira

Ana Filipa Ferreirinha

Ana Filipa Freitas

Ana Lúcia Fernandes

Ana Luísa Alves

Ana Luísa Cadilhe

Ana Margarida Jesus

Ana Margarida Coutinho

Ana Marta Morais

Ana Raquel Sousa

Ana Rita Ferrão

Ana Rita Vieira

Ana Rita Oliveira

Ana Rita Pereira

Ana Teresa Miranda

André Santos Silva

André Fernandes

Andrea Scirocchi

Andreia Silva

Andreia Filipa Martins

Andreia Oliveira

Beatriz Dionísio Osório

Beatriz Gonzaga

Beatriz Fernandes

Bianca Silvestre

Bibiana Assunção

Bruna Barbosa

Bruna Pimentel

Carla Sofia Rocha

Carlos Marques

Carolina Oliveira

Carolina Correia

Carolina Machado

Carolina Daniel

Carolina Gomes

Catarina Cardoso

Catarina Góis

Catarina Couto

Catarina Matos

Catarina Palma

Catarina Duarte

Catarina Boto

Catarina Barão

Cláudia Rosa

Cláudia Passos

Constança Seabra

Daniel Costa Alves

Débora Correia

Diana Mendes

Diana Coelho

Diogo Nascimento

Elda Luiana Costa

Elisa Maria Caldeira

Emanuel Oliveira

Fátima Cereja

Filipa Ladislau

Francisco Calisto

Francisco Santos

Francisco Morais

Francisco Carrapatoso

Francisco Silva

Frederico Sarmento

Ginevra Mocchetti

Giovanni Caramia

Gonçalo Campos Peres

Gonçalo Rodrigues

Guilherme Vilhais

Guilherme Pereira

Helena Boavida

Henrique Nunes

Hugo Ricardo Leme

Inês Carolino Gomes

Inês Constant Martins

Inês Cota Medeiros

Inês Santos Correia

Inês Isabel Pinto

Jenny Blättner

Joana Catarina Silva

Joana Chagas

Joana Isabel Gouveia

Joana Maria Correia

João Bernardo Costa

João Miguel Nobre

João Mascarenhas

João Pedro Valente

Joel Antero Neto

Jorge José Mota

José Rodrigues

Liliya Umanets

Luís Miguel Cotrim	Pedro Bak-Gordon	Valerio Saccoccio
Luísa Mendonça	Pedro Felgueiras	Giovanni Ambrogi
Mafalda Carneiro	Raquel Filipa Nunes	
Mai-Britt Rosengarten	Raquel Oliveira	
Manuel Sant'Ovaia	Rita Afonso Leandro	Alunos 2º Semestre 2019-2020
Marco Aurélio Correia	Rita Isabel Tomás	Adriana Faria Lopes
Maria Beatriz Morais	Rita Sofia Dios	Adriana Lúcia Neves
Maria Catarina Silva	Rodrigo Nogueiro	Afonso Amorim
Maria Rodrigues	Romila Ismail	Alexandre Montalvo
Maria Inês Reis	Ronaldo Costa Silva	Alexandre Ferreira
Maria I Pereira	Rosa Piperno	Aléxia Carla Gomes
Maria José Rocha	Rute Lousa	Ana Rodrigues
Maria José Santos	Salvador Bodião	Ana Filipa David
Maria Costa	Sara Adriana Laranja	Ana Lúcia Filipe
Maria MPereira	Sara Brasili	Ana Margarida Peixoto
Maria Figueirinhas	Sara Coelho Brito	Ana Paula Martins
Maria Tojal	Sara Cristina Nabais	Ana Rafaela Fonseca
Mariana Brás Lourenço	Sara Cristina Lourenço	Ana Rita Vieira
Mariana Narciso	Sara Diana Sousa	Ana Rita Garcia
Mariana Inês Silva	Sara Fernandes	Ana Rita Ruivo
Marta Oliveira	Sara Isabel Alves	André Bárbara
Marta Helena Andrade	Sara Margarida Lima	André Castanheira
Marta Lizardo Carinhas	Sara Travassos	André Filipe Bento
Martina Eichler	Sofia Andreia Esteves	André Torcato Cartaxo
Martinha Magalhães	Sofia Bernardo	Ângela Pinto
Mauro Palha	Sofia Pinto	Anna Jung
Miguel Duarte	Sofia Isabel Andraz	Antonia Peiler
Miguel Ferreira	Sofia Rodrigues Costa	Annalisa Trevisan
Miguel Costa Rato	Sofia Morgado	António Barros
Miguel Ribeiro	Susana Duarte	António Santos
Nuno Duarte Alves	Tiago Freitas	Bárbara Rodrigues
Patrícia Costa	Tim Sackmann	Beatriz Miguel
Patrícia Portela Saraiva	Tomas Reis Costa	Beatriz Martins
Paulo André Pinto	Valentim Rodrigues	Beatriz Cabrita

Beatriz Goulão	Gisela Ferreira Silva	João Pedro Costa
Bernardo Nogueira	Giulia Vailati	João Pedro Avelar
Bruna Friães	Gonçalo Nuno Pinho	João Romana
Bruno Vieira Silva	Gonçalo Martins	José Manuel Teles
Carlos Antunes	Guilherme Martins	Leonor Maria Figueira
Carolina Martins	Gustavo Filipe Silva	Liliana Pacheco
Catarina Antas	Henrique Rodrigues	Madalena Alexandre
Caroline Baner	Henrique Coelho	Madalena Bilé
Catarina Artilheiro	Hugo Matias	Mafalda Jorge
Catarina Oliveira Lopes	Humberto Freire	Mafalda Galhofo
Catarina Inácio	Inês Antunes Neves	Magdalena Buruian
Catarina Costa	Inês Cardoso	Márcio Ramos
Catarina Cruz	Inês Coutinho Martins	Margarida Sá Machado
Catarina Santos	Inês Gardete Abreu	Margarida Pascoal
Catarina Santos	Inês Maria Costa	Margarida Silva
Cátia Martins	Inês Raquel Duarte	Maria Jardim Gomes
Cecília Eboli	Inês Quinteiro	Maria Rosa Fialho
Clara Maria Zenha	Inês Antunes	Maria Inês Cunha
Daniel Araújo	Inês Sofia Santos	Maria Alves Génésio
Daniela Lopes	Isabel Leandro Ponte	Maria Marques Roque
Daniela Baptista	Jiwon Kim	Maria Teresa Santana
Daniele Pianese	Joana Ferreira	Mariana Santana
Diana Raimundo	Joana Sampaio	Mariana Morais
Diana Micu	Joana Gonçalves	Mariana Vaz
Dinis Lucas	Joana Costa	Mariana Soares
Diogo Miranda	Joana Maria Mota	Mariana Silva
Diogo Santos	Joana Rita Aço	Mariana Tavares
Eduarda Moreira	João Bernardo Melo	Mariana Almeida
Filipa Silveira	João Caroco Pedro	Mariana Mourão
Francisca Costa	João Aguiar	Mariana Farinha
Francisco Baptista	João Diogo Jesus	Manuel Martins
Francisco Gouveia	João Filipe Sousa	Mariana Maurício
Francisco Rodrigues	João Carvalho	Mário Oliveira
Friederike Schmeisser	João Maria Caldas	Marta Catarino

Marta Mugeiro	Sara Mahomed
Marta Santos	Silvio Andrade
Maximiliano Villa	Sofia Teixeira Miguel
Michela Nigra	Sofia Carneiro
Miguel Figueiredo	Sónia Gonçalves
Miguel Palas	Susana Monteiro
Miguel Lança	Tatiana Duque
Miguel Almeida Padrão	Teresa Mendonça
Milton Rosa	Tiago Fernandes
Mina Platz	Tiffany Santos
Nathalie Klumpe	Vânia Teixeira
Mónica Andersen	
Nádia Marcos	
Nuno Madruga	
Nuno Miguel Manso	
Patrícia Damião	
Patrícia Baronet	
Patrícia Miguel Mendes	
Patrícia Barreira	
Paulo Câmara	
Pedro Afonso Ferreira	
Pedro André Lima	
Pedro Silva Ceia	
Pedro Cardoso	
Pedro Medeiros Pinto	
Pedro Borges Lopes	
Rafaela Almeida	
Raquel Marques	
Raquel Jacinto Andrade	
Rebecca Maria Witteler	
Rodrigo Santos	
Romana Rodrigues	
Rúben Costa	
Samuel Marques	

**Alunos 1º Semestre
2020-2021**

Adriana Oliveira
Adriana Fernandes
Afonso Pernadas
Afonso Morais
Ana Beatriz Jesus
Ana Carolina Silva
Ana Carolina Costa
Ana Catarina Lima
Ana Celina Couto
Ana Filipa Salvado
Ana Miguel Couto
Ana Rita Pedroso
Ana Rita Henriques
Ana Rita Figueiredo
Ana Salomé Rebelo
Andreia Sofia Cravo
André César Cunha
António Miguel Velha
Baltazar Lomba
Beatriz Francisco
Beatriz Catarina Santos
Beatriz Maria Pereira
Beatriz Cardoso
Beatriz Pedrosa Gaspar
Beatriz Pestana Faria
Beatriz Rodrigues Bento
Beatriz Sofia Marçal
Bruno Manuel ventura
Bruno Rodrigues
Bárbara Moreira
Caetana Pereira Montellano
Carina Patricia Spranger

Carina Sofia Silva
Carlota Cabral Sousa
Carlota Marques
Carolina Isabel Oliveira
Carolina Rodrigues
Carolina Martins
Carolina Monteiro
Catarina Filipa Perdigão
Catarina João Silva
Catarina Furtado
Catarina Romão Correia
Catarina Sofia Oliveira
Cláudio Costa
Cristiana Almeida
Daniel Rodrigues
Daniela Anaís Castro
David Miguel Campos
Diana Maria Martins
Diogo Karim Carmali
Diogo Monteiro
Diogo Pereira
Dóris Luísa Freitas
Ecaterina Ciobanu
Eduardo Domingos
Filipa Soares Pinto
Francisca Trigo
Francisco Murta
Gonçalo Maria Serradas
Guilherme Tramoceiro
Guilherme Santos Luís
Helena Paula Cruz
Inês Margarida Mendo
Inês Mouzinho Coelho
Inês Quirino Monteiro

Irina Spac
Isabel Almeida
Isabel Rodrigues Almeida
Ivo André Rocha Graça
Joana Catarina Barbosa
Joana Inês Gomes
Joana Santos Dias
Joana Silva Gouveia
Joana Ribeiro Estevens
Jorge Saldanha Abecasis
José Soares de Melo
José Vasconcelos Sousa
José Claro de Castro
João Santos Abrantes
João Ferreira Pires
João Silva Parodi
João Ramos Gomes
Júlia Quiterres Santos
Katerina Drakos
Kelly Joaquina Tembe
Kevin Santos Rocha
Lourenço Garcia
Luís Carlos Oliveira
Luís Henrique Jardim
Luís Miguel Romão
Luísa da Silva Vieira
Madalena Fernandes
Madalena Couto
Madalena Duarte
Mafalda Sofia Florenciano
Manuel Costa
Manuel João Silva
Manuel Maria Braz
Marco Cristo Tomaz

Margarida Neves	Márcia Clara Pinto	Vanessa Fernandes
Margarida Gomes	Mónica Ferreira Amado	Vera Duarte Martins
Margarida Ramalho	Nadine Correia Amaral	
Maria Emília Carvalho	Neide Ferreira Lopes	
Maria Ferrão Pereira	Patricia Marques Martins	Alunos 2º Semestre
Maria Filipa Porfírio	Patrícia Alexandra Pereira	2020-2021
Maria Isabel Pinto	Patrícia Maria Sousa	
Maria Isabel Silva Guerra	Pedro Gonçalo Marcelino	Adrian Alberto Rosa
Maria Joana Fidalgo	Pedro Miguel Guerreiro	Adriana Neves Correia
Maria Neiva Correia	Pedro Migue Silva	Afonso Pereira
Maria Reynolds de Sousa	Rafael Gomes Whitfield	Alexandra Rosa
Maria Leonor Maio	Rafael José Honório	Alexandra Rita Jesus
Maria Luísa Alvarenga	Rafael Onofre	Alexandra Silvestre
Maria Malta Cruz	Raquel Antunes	Alexandre Cardoso
Maria Margarida Farinha	Raquel Andrade e Silva	Ana Andrade Almeida
Maria Vidal Grilo	Ricardo Manuel Cabral	Ana Carolina Pais
Maria Evans Seguro	Rita Alexandra Ribeiro	Ana Carolina Caldeira
Maria Gomes Chambel	Rita Alexandre Martins	Ana Catarina Mendes
Maria Fortunas Teixeira	Rita Batista Louro	Ana Catarina Ruivo
Mariana dos Santos	Rita Helena Campos	Ana Catarina Gameiro
Mariana Beatriz Moura	Rodrigo Brandão	Ana Covadonga Napoleão
Mariana Ribeiro Silva	Rui Tácio Costa	Ana Filipa Bolas
Mariana Cariano Lopes	Rúben Filipe Simões	Ana Leonor Santos
Mariana Farto	Sara Margarida Damião	Ana Lúcia Rodrigues
Mariana Antunes	Sofia Ferreira Carvalho	Ana Margarida Silva
Mariana Matos Sant'Ana	Sofia Leça Andrade	Ana Patrícia Leão
Mariana Marques	Sofia Raquel Gomez	Ana Rita Silva
Mariana Almeida	Teresa Cardoso	Ana Simões Penedo
Marta Jacinta Lopes	Teresa Ullan Duarte	Ana Sofia Pedro
Marta Antunes Baptista	Tiago Nascimento	Ana Sofia Quina
Martim Moniz Silva	Tiago Baptista	Ana Sofia Fernandes
Martim Paula Fornetti	Tiago Pereira	Anabela Soares Vieira
Micaela Pascoal	Tomás Camacho Ferreira	Andre Coimbra Cachopo
Miguel Maria Serra	Tânia Rebelo Clemente	

André Nuno Leitão Dias	Deborah Filipa Silva	João Francisco Silva
Andreia Neves Horácio	Dinarte Álvaro Abreu	João Francisco Oliveira
Anna Gonçalves Almeida	Diogo António Borges	João Miguel Policarpo
Antónia Martins	Diogo Miguel Branco	João Paulo Fernandes
Artur Calado Boino	Diogo Teófilo Regateiro	João Pedro Jesus
Beatriz de Sá Nicolau	Duarte Luís Marques	João Pedro Missa
Beatriz Filipa David	Elsa Paiva Lourenço	João Pedro Ribeiro Marques
Beatriz Gaspar Pinto	Fábio Remédios Duque	João Valentim Cafôfo
Beatriz Rodrigues Pires	Fátima Andreína Agrela	Jorge Miguel Ferrão
Beatriz Sardinha Correia	Filipa Alexandra Melo	José Guilherme Nobre
Bruno Dias Couto	Francisca Fontes Fernandes	José Manuel Fins
Bruno Eduardo Pombo	Francisca Sousa Aniceto	José Miguel Santos
Carlos André Fernandes	Francisco Alexandrino	José Pedro Charréu
Carole Tiago Cruz	Gonçalo Francisco Quinteiro	Júlia Sousa Sereno
Carolina Graça Conceição	Gonçalo Maria Rosa Falcão	Laura Teixeira Castro
Carolina Ramos	Henrique Lopes Ribeiro Mendes	Leonor Helena Magalhães
Carolina Matias Palma	Hugo Fabian Duquellenec Gonçalves	Leonor Salvado Fonseca
Catarina Silva Morgado	Inês Caetano Nunes	Leonor Theotónio Castêdo
Catarina Daniela Monteiro	Inês Machado Fernandes	Luis Afonso Sardinha
Catarina Faleiro Mata	Inês Maria Abreu	Luís Eduardo Soeiro
Catarina Pimenta	Inês Rafael Marques	Luís Miguel Gadelho
Catarina Maria Ferreira	Inês Reis Neves	Madalena Horta Pereira
Catarina Maria Norte	Inês Tomázinho Domingues	Madalena Ferreira
Catarina Monteiro Machado	Íris Sofia Vaz da Fonseca	Mafalda Pestana Ramos
Catarina Pedro Gomes	Joana Cardoso Ferreira	Marco António Morais
Catarina Schönenberger	Joana Casimiro Dias	Margarida Salvado
Catarina Sofia Afonso	Joana Margarida Reis	Margarida D'Ornellas
Cátia Sofia Gonçalves	Joana Patrícia Castelão	Maria Beatriz Santos
Clara Oliveira Gomes	Joana Reis Pereira	Maria Beatriz Marques
Cláudia Pascoal Lopes	João Afonso Dias	Maria Carolina Guégués
Constança Durão	João Bernardo Carvalho	Maria Carolina Silva
Daniela Chin Muon	João Filipe Dionísio Matoso	Maria Helena Cunha
David Miguel Farinha	João Francisco Sabido	Maria Inês Calmeiro

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Maria Inês Chaves	Sofia Raquel Garcês
Maria João Soeiro	Soraia Moreira
Maria Leonor Nunes	Soraia Raquel Gago
Maria Luís Sousa	Susana Filipa Pereira
Maria Madalena Carvalho	Susana Xu
Maria Teresa Barros	Teresa Alegria Neto
Mariana Caetano	Tiago Miguel Peixoto
Mariana Isabel Coelho	Tiago Miguel Lobão
Mariana Leal Gaspar	Tomás Ramalho
Mariana Mainsel Lima	Tomás Miguel Santos
Mariana Mendes Taveira	Vanessa Sendim
Mariana Quilhó Pereira	Vasco Martins Lobo
Marta Isabel Marques	Vasco Nuno Machado
Marta Sofia Leandro	
Matilde Vieira Ferreira	
Miguel Filipe Nunes	
Natália Sofia Guerreiro	
Patrícia Dias Martins	
Patrícia Sofia Silva	
Paula Sofia Coelho	
Pedro Fernandes Moutinho	
Pedro Filipe Brazão	
Pedro Jorge	
Pedro Miguel Lopes	
Rafaela Costa Ricardo	
Rafaela Patinha	
Raquel Costa	
Ricardo Jorge Pais	
Rita Pontes Silva	
Rita Soares Amaral	
Rúben Albero Abreu	
Sílvia Raquel Alves	
Simão André Gaspar	

Estudantes que efectuaram Teses de Mestrado na Cadeira de ORL

Alejandro Simões.	Francisco Gonçalves.	Sergio Carvalho
Alexandra Gomes	Gisela Leandro	Ana Lourenço
Ana Cristina Bastardo	Joana Rita Ramos Pires	Ana Rodrigues
Ana Filipa Abreu	Joana Sousa	Ana Sofia Vaz Pinto
Ana Filipa Antunes	João Sampaio	André Faria
Ana Isabel Marques	Madalena Vicente	André Pereira
Ana Isabel Pinto	Mafalda Lemos Ferreira	Beatriz Corte Real
Ana Luísa Lopes	Maria Manuel Deveza.	Filipa Proença
Ana Mafalda Ventura	Mariana Santos Horta	Filipe Caldeira
Ana Margarida Cassiano	Mariana Lemos	Frederica Teixeira
Ana Rita Brochado	Mónica Fonseca	Gisela Leiras
Ana Sofia Freire Gomes.	Nuno Forte	Helena Paixão
Ana Sofia Sousa	Pedro Gabriel	João Cunha
Augusto Cassul	Pedro Grossinho Pires	José Cunha Marques
Bernardo Maria	Rute Baptista	Mafalda Vilela
Carolinda Gonçalves	Sandra Moreira Rua	Margarida Nascimento
Cheila Plácido	Vera Silveira	Margarida Madaleno
Constança Soares Santos	Vítor Martins	Margarida Torres
Darcio Rodrigues	Susana Almeida	Maria Leonor Serra
Dário Silva	Carlos Rocha Magalhaes	Maria Miguel Carlos
David Garcia.	Odilia Godinho	Mariana Ferrito
Davina Miriam Bento	Maria Rodrigues	Oleksandr Maksimov
Diogo Fonseca	Rita Casal	Pedro Meireles
Duarte Silva Correia	Yaqueline Freitas	Ricardo Silva
Elizabete Antunes	Afonso Caires	Rita Nascimento
Fátima Capelo	Bruno Gomes	Rita Medeiros
	Andre Machado	Sofia Teles
	Francisco Marcal	Tomás Oliveira
	Magda Silva	Victor Veríssimo
	Marta Fabiao	

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Volodymyr Lavriv	Nuno Magalhães	Francisca Salazar Martins
Jorge Miguel	Francisco Costa	Inês Matias Lopes
Daniela Rocha	Lúis Roque	Sandra Correia
Diana Marta	Carlota Olim	Carlos Fernandes
Décio Sousa	Joana Fernandes	Mariana Ginestal
Ana Claudia Rodrigues	Beatriz Faria	Diogo Farinha
André Oliveira	João Aidos	Letícia Leite
Joana Costa	Bianca Castro	João Faria
Josefina Vieira	Sara Franco	Débora Aroeira Mendes
Ricardo Sousa	Sofia Leandro	Catarina Silva
Leonardo Coelho	António Mendes Serrano	Diogo Nunes
Mariana Lopes Pinto	Ana Martins	José Pedro Faria
Tiago Pereira	Angela Sousa e Silva	Gustavo Enok Vilares
Martim Sainz Trueva	Adriana Lico	João Andrade
Ana Filipa Nascimento	André Nunes	Carlota Nóbrega
Rui Diogo	Catarina Câmara	Bernardo Monteiro
Sofia Teles	Francisco Martinho Teixeira	Pedro Vieira
Pedro Rodrigues	Carlos Castro	Ana Isabel Rodrigues
Inês Matias Lopes	Pedro Correia da Silva	Francisco Repas Barbosa
Sandra Correia	Marta Plancha dos Santos	Madalena Pires
Rita Portugal	Inês Abundância	Guilherme Ribeiro Martins
Hugo Matos	João Moreira	João Pires
João Rosado		

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Joana Severo	João Marques	Raquel Baptista
Helena Pires Pereira	Luisa Pinheiro	Angela Pinto
Leonor Rocha	Maria Luís Bragança	Carla Martins
Catarina Cabral Soares	Ana Marta Vicente	Diogo Roxo
Joana Pacheco	Inês Palmares	Filipa Castelão
Carolina Cordovil	Sofia Marques	Alexandre Canarias
Carolina Melo	Rita Namorado de Carvalho	Tomy Calado
Joana Queirós Gomes	Pedro Rasteiro	Marta Pelicano
João Carlos Oliveira	João Ribeirinho Marques	Daniela Silvestre Simões
Daniano Caires	Amilcar Lemos	Rita Dinis
Sara Maia Barbosa	Miguel Ramalho	Mónica Pinto
Catarina Ribeiro	Maria João Miguel	Carolina Melo
João Bernardo Coelho	João Afonso Simões	Guilherme Sousa
Daniela Cruz	Andreia Salgadinho Machado	Rita Felício
Soraia Teixeira	Diogo Evangelista	Carolina Carvalhinho
Joana Vasconcelos	Ana Rita Leite Silva	Catarina Capella Ramos
Sara Sousa	Joana Filipa Ribeiro	Ana Rodrigues Madeira
Ricardo Brás	Mariana Zhang	Gonçalo Jantarada Domingos
Andreia Basílio	Francisca Silva	Francisco Guimarães
Margarida Sampaio	André Martins	Susana Franco
Mariana Correia	João Valadas	Henrique Brito
Bernardo Lopes Patrício	Miguel Arede Antunes	Sara Morgado

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Ana Filipa Carmo	Cátia Gorgulho	Diana Dias
Catrina Dantas Soares	Manuel Melo	Sara Silva
Filipa Gomes	Maria Inês Neto	Pedro Medeiros
José Ramalho	Frederico Moeda	Catarina Miao
António Pires	André Aguiar	João Lemos
Margarida Lucas Rocha	Francisco Machado	Rui Peres
Cláudia Correia	Luis Marques	Sofia Prada
Pedro Martins	Adriana Silva Correia	Catarina Santos Jorge
Rita Cardoso	Carla Gomes	Rita Pina
Leonor Ladeira Franco	Miguel Sobrado	Maria Rui Torres
Bruno João	Tiago Ramalho	Ana Rita Bexiga
Manuel Gaspar	Daniela Cruz	Monica Ornelas
André Mascarenhas	Pedro Benjamim	Ana Abrantes
Pedro Batista	Tiago Santos	Manuel Carçoço
Débora Sá	Mariana Santos	Marta Sanches
Anabela Teixeira	André Santos	Marta Basso
Eduardo Daniel Silva	Fábio Simões	Afonso Nave
André Sousa	Mario Peixoto	Jose Diogo Lopes
Daniela Pestana	Ricardo Carnevale	Guilherme Faria
Bernardo Miguel	André Sá Pereira	Edgar Sousa
Rita Pinto Araújo	André Ferreira	Daniel Melim
Daniel Veiga	Anjum Dhanani	Susana Pereira

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

António Cravalho	Pedro Custódio	Sofia Ferreira
Maria Luisa Ribeiro	Carolina Medo	Catarina Barreira
Daniel Resendes	Guichande Duarte	Barbara Ferreira
Francisca Correia	Joana Moura	Brenda Nunes
Vera Barata	Inês Pinto	Sara Rodrigues
Miguel Penas da Costa	Leonor Caixeiro	Pedro Costa
Carla Nicolau	Jéssica Rodrigues	António Ladeira
Laura Cravalho	Francisca Soares	Ivânia Soares
João Simões	Rute Pereira	Daniel Nunes
Marta Vilela	Rita Valadas	Mafalda Sapatinha
Nuno Costa	Inês Inácio	Carolina Peixe
Filipe Martins	André André	Ricardo Reis
Sara Marques	Inês Seixo	João Lisboa
Teresa Rodrigues	Mónica Sousa	Bernardo Ferreira
Isa Cordeiro	Renata Correia	Daniela Godinho
Tong Yang	Mariana Pereira	Jorge Rebola
Inês Subtil	Beatriz Gonçalves	Daniel Carvalho
Andreia Faustino	Pedro Nunes	Miguel Maneiras
Leonor Neves	Pedro Ferreira	João Coelho
Maria Figueredo	Manuel Osório	Claudia Martins
Beatriz Leal	Duarte Lopes	Miguel Pinheiro
José Barbosa	Inês Gonçalves	Marta Viúla Ramos

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

David Gomes	João Miranda	Diogo Andrade Pereira
Fiona Caldeira	Gonçalo Abreu	Luis Craveiro
Sofia Chaves	Ana Sofia Lopes	Ana Marta Portugal
Catarina Silva	Maria Miguel Carlos	Madalena Marques Teixeira
Marisa Gomes	Artur Nascimento	Tiago Rodrigues Afonso
Rita Sobral	Inês Moreira Vaz	Paula Silva
Carolina Jardim	João Carlos Fernandes	Sara Isabel Cardoso
Ana Filipa Silva	Maria Luis Pimentel Aires	Maira Vasconcelos Aires
Pedro Portada	Rita Feroselle	Carlos Araújo
João Leal	Francisca Sarmento	Duarte Vinha
Luis Brázio	Maria Inês Rodrigues	Inês Campos Pereira
Maria Teresa Carvalho	Vasco Medeiros	Carlos Daniel Santos
Beatriz Pereira	Madalena Afonso	Joana Francisca Azevedo
Claudia Pinto	Ricardo Nunes	Joana Duarte
Larisa Tabarcea	Maria do Carmo Pinto	Inês dos Santos Alturas
Miguel Silvestre	Sofia Magno Pinto	Maria Beatriz Resende
Filipa Caires	Pedro Dias	Carolina Nunes Ribau
Nuno Silva	Carlos Daniel Gaspar	Constança Castro Fernandes
Inês Miranda	Bárbara Lemos	Maria Inês Alves
Raquel Diogo	Maria Teresa Boneco	Jorge Pires
João Dinis Martins	Constança Azeredo	Gonçalo Magalhães
Tiago Torres	Joana Barbosa	Ana Nobre Marcos

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Laura Mateus Gomes

Carolina Cerqueira Moreira

Carolina Cleto

Sara Isabel Calmeiro Pinto

Romila Macsud Ismail

Edição

Edição:

Clínica Universitaria de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa

Prof. Oscar Dias

Professor Catedrático de ORL da FML, Regente da Cadeira de ORL

Assistente Graduado Sênior de ORL do HSM

Prof. Paulo Borges Diniz

Assistente da Cadeira de ORL da FML

Assistente Hospitalar de ORL com o grau de Consultor do HSM;

Professor Augusto Cassul

Assistente da Cadeira de ORL da FML

Assistente Eventual HSM; Professor da Universidade Católica de Angola

Dr. Antonio Niza

Assistente da Cadeira de ORL da FML

Assistente Hospitalar de ORL do HSM

Dr. Marco Simão

Assistente da Cadeira de ORL da FML

Assistente Hospitalar de ORL com o grau de Consultor do HSM

Dr. Pedro Araujo

Assistente Hospitalar de ORL com o grau de Consultor . HL

Dra. Ana Rita Santos

Assistente da Cadeira de ORL da FML

Assistente Hospitalar de ORL com o grau de Consultor do HSM;

Dra Marta Canas Marques

Assistente da Cadeira de ORL da FML

Assistente Hospitalar de ORL do HSM

Com o apoio do

Prof. Mário Andrea

Professor Catedrático de ORL da FML Jubilado

Colaboração

Com a colaboração de :

Assistentes Livres da FML ORL

Dr. Paulo Pereira, Especialista de ORL – HSM;
Dr. Vitor Oliveira, Especialista de ORL - HSM;
Dr. João Levy, Especialista de ORL - HSM;
Dra Raquel Bento, Especialista de ORL - HSM;
Dra. Mariana Calha, Especialista de ORL - HSM;
Dr Diogo Tomé, Especialista de ORL– HSM.
Dr.Tiago Eça, Especialista de ORL– HSM.
Dr. Pedro Correia Rodrigues, Especialista de ORL– HSM.
Dr^a Beatriz Lança, Interno de ORL– HSM.
Dr. António Marques Fernandes, Interno de ORL– HSM.
Dr. César da Fonte Silva, Interno de ORL– HSM.
Dr. Tomás Carvalho, Interno de ORL– HSM.
Dr^a Aliya Nurdin, Interno de ORL– HSM.
Dr^a Daniela Serras, Interno de ORL– HSM.
Dr^a Mafalda Correia de Oliveira, Interno de ORL– HSM.
Dr^a Ana Rita Fernandes, Interno de ORL– HSM.
Dr Miguel Arede Antunes, Interno de ORL– HSM.
Dr^a Claudia Lopes Rosa, Interno de ORL– HSM.
Dr^a Mariana Caetano, Interno de ORL– HSM.
Dr Filipe Caldeira , IPO, CPAS

Médicos Anestesia

Prof. Figueiredo Lima
Dr^a Mercedes Perdigão Ferreira

Psicóloga

Mafalda Andrea

Audiologistas

Graça Caldeira
Cristina Leite
Manuel Nuno Batalheiro
Goncalo Nunes

Terapeutas da Fala

Cristina Villa Simões

Elizabeth Moscoso

Pedro Sousa

Enfermagem

Noélia Nóbrega

Lourdes Pião

Lusitana Valejo

Manuela Rocha

Vitor Imperadeiro

Paula Coelho

Fatima Vieira

Fatima Martins

Tania Teixeira

Lara Pereira

Catarina Nunes Fernandes

Educadoras de Infância

Manuela Matos

Rita Cruz

Paginação, design gráfico, design multimédia:

Rui Peneda

Tecnico de Audiovisuais do HSM

Unidade de Tecnologias de Informação e Multimedia da FML

João Godinho

Rui Vila

Hugo Silva

Paulo Caeiro

Unidade de Avaliação Pedagógica da Área Académica

Dolores Machado

Pedro Marçal

Departamento Pedagógico da Associação de Estudantes da FML

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Desde 2013 todos os elementos deste Departamento têm contribuído para a evolução do Projecto Aprender ORL.

e- learning FML

Bruno Moura

Comunicação FMUL

Bruno Moura

Raquel Moreira

Joana Sousa

Consultoria Informatica

José Pereira

Apoio da Área dos Polos Administrativos

Alexandra Teixeira

Nuno Rodrigues

Pedro Mendes

Equipa Moodle

Pedro Mendes

Patricia Marçal

Isabel Lacerda

Secretariado

Graça Henriques

Aldina Tavares Oliveira

Patricia Marçal

Elizabete Candido

Teresa Borges

Filomena Lopes

Teresa Bonifácio

Maria Helena Romão

Sandra Piteira

Luís Silva

Cirurgia Experimental

Jorge Santos

Apoio técnico

Daniel Chagas

Apoio de outros Departamentos e Instituições

Departamento de Educação Médica da FML

Prof. António Vaz Carneiro

Prof^a Madalena Patrício

Instituto de Fisiologia da FML

Prof^a Isabel Rocha

Dr^a Mafalda Carvalho

Prof^a Michelle Rosa

Prof. Mauricio Rosa

Instituto de Anatomia da FML

Prof. A. Gonçalves Ferreira

Prof. Ivo Furtado

Prof. Pedro Oliveira

Pedro Henriques

Ana Raquel Henriques

Francisco Correia

Instituto de Saúde Ambiental da FML

Prof. António Vaz Carneiro

Prof^a Fátima Reis

Prof^a Clar Bicho

Dr^a Isabel Varela

Biblioteca e Museu de Medicina da FML

Dr^a Susana Henriques

Dr^a Lurdes Barata

Museu Egas Moniz

Prof. Vitor Oliveira

Cadeira de História da Medicina

Prof. Vitor Oliveira

Cadeira de Dermatologia

Prof. Luis Miguel Soares de Almeida

Cadeira de Medicina Intensiva

Prof. Carlos França

Direcção dos Serviços da Faculdade

Dr Luís Pereira

Clinica de ORL/FML

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Dr^a Isabel Aguiar

Instituto de Formação Avançada

Prof. António Vaz Carneiro

Associação dos Antigos Alunos da FML

Maria do Rosário Sá Guimarães

E-Lab da Universidade de Lisboa

Prof. João Filipe Matos

Prof^a Neuza Pedro

Dr^a Magda Fonte

Dr. Nuno Oliveira

Dr^a Sofia Batista

Museu da Universidade de Lisboa

Prof^a Marta Lourenço

Dr^a Ana Margarida Santos

Dr^a Ana Pascoal

Estadio Universitario

Centro Clinico e Nucleo de Saude e Bem- Estar

Prof. Jose Roquette

Claudia Correia

Centro Ciencia Viva de Sintra

Prof^a Fernanda Bessa

Centro Ciencia Viva - Pavilhão do Conhecimento

Dr. Nuno Carvalho

Dr^a Adelina Machado

Sociedade Portuguesa de Medicina Desportiva

Dr J. Fonseca Esteves

Centro Português de Actividades Subaquáticas

Dr^a Margarida Farrajota

Dr Filipe Caldeira

Acta Medica Portuguesa

Prof. Rui Marinho

Serviços de Instalações e Equipamentos do HSM

Eng^o Durão de Carvalho

Eng^a Oreana Morais

Clinica de ORL/FML

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Centro de Formação Profissional da Indústria Electrónica, Energia, Telecomunicações e Tecnologias de Informação (CINEL)

Dr. Octávio Oliveira
Eng^o Raúl Cordeiro
Eng^o José Martins
Dr^a Helena Passos

IBM Portuguesa

Dr^a Sara Cardeira
Eng. João Madeira
Eng. Rui Pinto

Edigma

Eng. José Cardoso Pinto
Eng^a Catarina Santos

Consultoria e apoio à edição

Túlia Sousa Dias (MY)
Tania Sousa Dias (Sc3)
Lisa Sousa Dias (Sc3)
Miguel Sousa Dias (Sc3)

Vitor Figueiredo (Reproscan)
Jaime Fragoso de Almeida (Reproscan)

Hernâni Durães (Reproscan , Barra 2)
Angelina da Silva Luís (Reproscan , Barra 2)
Sílvia Catarina Luís dos Santos (Bold International, Edigma)

Fernandes Dias (Canon Portugal)
Maria do Nascimento (Canon Portugal)

Sara Antunes Santos (LPM)

Prefácio Prof. Fausto Pinto

Prefácio

É com o maior prazer que me associo a mais um grande evento na área da ORL na nossa Faculdade. O Professor Óscar Dias, na tradição da escola a que pertence, habituou-nos desde sempre à inovação e modernidade naquilo que faz. Este e-Manual é mais um exemplo disso mesmo. Gostaria pois de realçar dois aspectos essenciais e que exemplificam de forma clara como é possível fazer algo de grande utilidade, mesmo em condições adversas. Em primeiro lugar, a resiliência do Professor Óscar Dias que com a sua forte personalidade, carácter marcado e grande inteligência, soube aproveitar da melhor maneira aquilo que é a verdadeira matéria prima da Universidade, ou seja, os seus estudantes. De forma brilhante conseguiu mobilizar e motivar a massa estudantil para, em conjunto, levar a cabo uma tarefa absolutamente extraordinária de compôr um verdadeiro tratado de ORL, não no sentido convencional mas recorrendo às mais modernas técnicas de transmissão de conhecimentos, transformando a sua leitura/utilização num verdadeiro deleite intelectual e, ao mesmo tempo, prático. O segundo aspecto que gostaria de realçar é a forma verdadeiramente inovadora com que o fez, recorrendo a técnicas modernas de utilização de modelos de publicação online/digital. Tal revela de forma absolutamente clara as qualidades ímpares do Professor Óscar Dias como pedagogo moderno, capaz de introduzir novas metodologias de ensino com tal impacto. Tais qualidades foram recentemente reconhecidas com a justa atribuição do Prémio de Mérito Pedagógico Professor J Gomes Pedro 2016.

Este projecto corporiza igualmente um elemento essencial da Academia Médica, e que é a capacidade de mobilização e integração dos estudantes de Medicina no seu próprio processo de aprendizagem, num verdadeiro exercício de pedagogia médica avançada.

A Educação Médica numa instituição universitária moderna deve preparar o estudante para enfrentar com sucesso as oportunidades e os desafios do futuro, independentemente de qual for a sua carreira. O melhor treino para uma carreira em Medicina, quer na vertente actividade clínica, quer na investigação, deve encorajar o estudante a desenvolver uma abordagem independente, crítica e inquiridora dos problemas. Este projecto enquadra-se perfeitamente nessa perspectiva.

Tenho a certeza que este manual será de grande utilidade para quem o usar, independentemente da fase de diferenciação médica em que se encontre. Parabéns, mais uma vez, ao Professor Óscar e sua equipa que honram a melhor tradição da nossa escola.

Prof Fausto J Pinto

Director, Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa

Prefácio Prof. J. Melo Cristino

Prefácio

A Otorrinolaringologia tem sido, desde há décadas, uma especialidade médica que os estudantes de medicina sempre elogiaram na forma como é ensinada pela Clínica Universitária de ORL. O Prof. Óscar Dias, professor catedrático e regente de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, assumiu a regência numa situação de grande adversidade que muito condicionou o acesso dos estudantes aos doentes.

Contudo, conseguiu encontrar um novo e inovador caminho para o ensino. Complementou a aprendizagem “clássica” nos tratados da especialidade incentivando o desenvolvimento de uma experiência inovadora na FMUL. Com a participação activa dos estudantes, jovens a poucas semanas de serem médicos, recorreu com eficácia às estratégias de ensino de adultos, privilegiando a intervenção do grupo e a participação activa de cada um.

Criou um e-Manual de ORL dinâmico, em contínua actualização e profusamente ilustrado (fotografias e vídeos) com as mais frequentes doenças da especialidade ou de abordagem multidisciplinar, acompanhadas de entrevistas clínicas em alta definição e de links específicos para acesso a informação adicional em cada tópico. A participação dos estudantes é um pilar essencial do projecto, hoje considerado um marco no ensino da ORL na FMUL e da maior utilidade para qualquer médico.

A qualidade e inovação desta nova abordagem foram justamente reconhecidas pelo Conselho Pedagógico no presente ano lectivo, com a atribuição do prémio de mérito pedagógico da FMUL - Prémio Prof. Gomes Pedro ao Prof. Óscar Dias.

Como Presidente do Conselho Científico felicito o colega por esta ímpar iniciativa que coloca o ensino da ORL no topo da inovação pedagógica na FMUL.

José Melo Cristino

Presidente do Conselho Científico da FMUL

Prefácio Prof^a Isabel Pavão

Prefácio

É com grande satisfação que assisto ao lançamento do e-Manual da Cadeira de ORL na plataforma Moodle da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa.

O Manual foi desenvolvido para responder às necessidades formativas dos alunos e resultou de uma frutuosa colaboração entre os Docentes e os Discentes de ORL, bem evidente na extensa lista de alunos que nele colaboraram. A participação dos Discentes insere-se num espírito de *Peer Assisted Learning*, método através do qual os alunos, sob cuidada supervisão e *feedback*, organizam o material didático da forma que lhes parece mais clara, de modo a ensinar os colegas e ultrapassar as dúvidas que a informação lhes possa suscitar.

O resultado é um original compêndio de ORL, onde os conteúdos desta área disciplinar são apresentados de forma estruturada, com um forte apoio em esquemas e imagens, e que combina a evidência científica com a experiência clínica. A decisão de o editar em suporte digital possibilita o seu acesso a qualquer hora e em qualquer local, assim como a sua imediata actualização e expansão à medida da evolução científica e tecnológica.

As novas iniciativas pedagógicas são um sinal de vitalidade da escola e do empenho dos seus Docentes na constante melhoria do Ensino. Felicito pois o Professor Doutor Óscar Dias e os seus colaboradores por esta iniciativa que irá seguramente promover e dinamizar a aprendizagem dos nossos alunos.

Isabel Pavão Martins

Presidente do Conselho Pedagógico da FMUL

Prefácio Presidente da AEFML

Prefácio

A verdadeira *alma mater* de uma Universidade são os seus alunos.

É por eles que o edifício está de pé, que os professores têm púlpito, que há quadros, folhas e canetas.

É por eles e é com eles que instituições centenariamente históricas vivem, sobrevivem e se renovam, de geração em geração em função de um ideal comum, de um ideal de futuro, pela educação e pela inovação.

Numa Universidade e numa Faculdade assumidas como tendo o seu foco no aluno, aquilo que faz sentido é que se envolvam os estudantes no processo de ensino-aprendizagem.

Mais que mostrar e praticar, faz sentido que haja envolvimento!

E é neste âmbito que o e-manual de Otorrinolaringologia ganha forma e se destaca, trazendo consigo uma nova realidade pedagógica na Faculdade de Medicina de Lisboa.

Ao envolver o aluno no processo de ensino, este conceito gera entusiasmo e, mais que isso, vontade de aprender. E a verdade é que quando há vontade e entusiasmo, coisas extraordinárias acontecem.

Este é um manual extraordinário. Construído com os alunos e para os alunos.

É um orgulho poder fazer parte dele.

Rafael Pereira Inácio

Presidente da Direção da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa
2016/2017

Prefácio Prof. Madalena Patricio e Prof. António Vaz Carneiro

Prefacio

Foi com enorme prazer que o Departamento de Educação Médica (DEM) aceitou o convite do Prof. Oscar Dias para escrever o prefácio do E- Manual de aprendizagem de Otorrinolaringologia (ORL) porque desde logo antecipámos um manual inovador e motivador da aprendizagem dos alunos.

Porquê esta expectativa tão positiva é a questão que naturalmente se coloca:

No passado mês de Junho o Prof. Oscar Dias, Regente da área disciplinar de ORL convidou o DEM a assistir ao exame final. Foi com surpresa que percebemos tratar-se de um exame inovador, nomeadamente de um exame de escolha múltipla on-line.

No dia do exame, depois de uma introdução em que o formato da prova foi explicado aos alunos seguiu-se uma pergunta de treino para sua familiarização com o processo. A diferença para outros Exames de Escolha Múltipla tem a ver com a informação subjacente às perguntas que em vez de ser dada por escrito remete para vídeos e/ou imagens on-line projetados no écran, nomeadamente vídeos de diagnóstico e tratamento de patologias, elaboração de entrevistas clínicas e exames físicos dos pacientes, interação médico-paciente, etc.

A diferença está também na ordem e tempo de resposta porque, se nos testes de escolha múltipla 'tradicionais' (não empregamos este termo com valor depreciativo) o aluno pode decidir sobre a ordem e sobre o tempo de resposta a cada pergunta, tendo em consideração o tempo total de exame, tal não é possível neste exame on-line.

Vale a pena dar testemunho de como os alunos receberam este este exame (à partida) mais exigente e mais potenciador de stress pelas diferenças acima expressas. No Anfiteatro Egas Moniz observámos um ambiente de concentração máxima por parte de 180 alunos durante 1.30 h. Melhor do que as nossas palavras, transcrevemos em baixo o feedback enviado ao Prof. Fausto Pinto por um dos alunos:

....Julgo ser da maior importância para Va. Exa. ser conhecedor do quão inteligente e eficaz, tanto do ponto de vista da avaliação como da aprendizagem, é a formulação deste exame.....Posso, humildemente, enquanto estudante desta casa que Va. Exa. preside, afirmar que esta foi a cadeira cuja avaliação me pareceu mais justa e útil, por quanto me permitiu objetivar conhecimentos e solidificá-los

Se é verdade que uma das características da Educação Médica é a de que novos tópicos estão sempre a aparecer chamando a atenção dos docentes que a partir deles mudam a sua prática o e-Exame de ORL é seguramente um desses exemplos.

Com base neste exame inovador temos agora grandes expectativas relativamente ao novo E-Manual de ORL cujo projeto nasceu em 2013-2014 com um convite feito pelo Prof. Oscar Dias aos alunos do 5º Ano para que participassem de modo voluntário. A resposta foi tão positiva que no

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

ano seguinte o desafio estendeu-se a todos os alunos nascendo o E-Manual que inclui também as Teses de Mestrado efetuadas por diferentes gerações de alunos na área disciplinar de ORL.

Segundo O Prof. Oscar Dias o que mais marcou este novo projeto foi o *‘entusiasmo dos alunos que acreditaram e deram o seu melhor para que tivesse a excelente qualidade a que esta Cadeira já nos habituou’*.

Estruturado em seis volumes - Otologia, Rinologia, Laringologia, Audiologia, Boca e Faringe e Patologia Cervical - não temos dúvida de que este Manual será mais um elemento inovador na Área Disciplinar de ORL onde a escola se abre ao exterior através de mensagens de promoção de Saúde a nível Centro Ciência Viva (CCV) de Sintra, aprofunda o conhecimento da História da Otorrinolaringologia com o Museu de Medicina e o Museu da Universidade de Lisboa, para além de uma visão de futuro onde se integram as novas dimensões de ORL nomeadamente com o ambiente (no contexto do Instituto de Saúde Ambiental /ISAMB) e com a Medicina Geral e Familiar ambas a serem desenvolvidas na FMUL

Este Manual ajudará os alunos a adquirirem os conhecimentos, capacidades e atitudes para tratar e orientar os seus doentes em diferentes contextos, não apenas numa perspectiva curativa mas também preventiva tal como defendida pela OMS em termos de Saúde Global. Estamos igualmente seguros de que vai ajuda-los a gostar de ORL o que é fundamental na final da sua aprendizagem.

Com este Manual os alunos elevaram-se conseguindo alcançar um patamar de excelência em termos do seu envolvimento no curriculum e na escola, uma das cinco áreas de excelência definidas no contexto do programa ASPIRE (www.aspire-to-excellence) criado pela AMEE (International Association for Medical Education) em 2009 com o objetivo de reconhecer e recompensar a Excelência no ensino nas escolas na área da Saúde.

Antes de terminar deixamos os nossos parabéns e exprimimos a nossa admiração não só ao Prof. Óscar Dias e restante equipa docente mas sobretudo aos alunos que conduziram e concretizaram este desafio de excelência. Não temos dúvida de que com esta experiência eles voaram mais alto, descobrindo a sua capacidades para ir muito além daquilo que habitualmente lhes é pedido.

Prof.ª Madalena Patricio
Prof. António Vaz Carneiro
Departamento de Educação Médica
Faculdade de Médica da Universidade de Lisboa

Prefácio Prof. João Matos

Prefácio

Na qualidade de coordenador do E-learning Lab da Universidade de Lisboa tenho tomado contacto com uma variedade de iniciativas de docentes no sentido de inovar as suas práticas de ensino. Deixando de lado a discussão sobre o relativismo da ideia de inovação pedagógica, tem sido muito gratificante identificar na ULisboa múltiplas situações em que um docente ou grupo de docentes decide repensar e reorganizar as suas práticas docentes. Este momento de mudança, questionando as práticas instituídas (muitas vezes durante longos períodos de tempo) e interrogando a função docente tantas vezes já muito consolidada, configura um desafio que o docente coloca a si mesmo. E embora não estando isento de riscos, esse impulso para a mudança constitui um elemento determinante no desenvolvimento profissional docente.

A literatura da especialidade tem procurado estudar e caracterizar os processos de inovação associados ao desenvolvimento profissional docente e identificar os fatores que promovem a mudança e a inovação – nomeadamente ao nível do ensino superior – concluindo sempre pela complexidade desses processos e apontando timidamente alguns resultados. É de facto muito complexa a constituição do docente enquanto profissional e enquanto pessoa em ação num mundo social – que não apenas o mundo académico – em que a definição de prioridades e a tomada de decisões é, contraditoriamente, cada vez mais informada pelas necessidades do curto prazo.

Uma visão teleológica da atividade docente no ensino superior aconselharia de forma determinante um posicionamento permanentemente prospetivo que continuamente informe as decisões pedagógicas do docente na sua relação com a investigação e com o mundo social. É inescapável considerar os cenários de futuro (próximo ou longínquo) para os quais toda a atividade docente no ensino superior em última análise se dirige. Mas é fundamental ter a capacidade de realizar escolhas e optar pelas vias pedagógicas que sirvam esses futuros antecipados. Esta noção de projeção permanente da intencionalidade do docente nas práticas a que conduz o estudante (futuro profissional), e a subsequente tomada de consciência reflexiva das decisões pedagógicas que vão sendo tomadas, constitui o foco de onde emerge a energia e a coragem de inovar no ensino.

Ao tomar conhecimento do trabalho que o Professor Óscar Dias tem vindo a desenvolver ao longo dos últimos anos, em particular da sua abordagem ao ensino na área de Otorrinolaringologia (ORL) na Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, foi para mim óbvio reconhecer a inquietação pedagógica com que encara a sua enorme responsabilidade como docente. Como formador em educação médica, a noção da responsabilidade para com os futuros médicos, mas essencialmente para com os futuros pacientes, tornou imperativa a necessidade de dar corpo a novas formas de trabalhar com os estudantes e de elevar a formação a níveis reflexivos com implicações práticas claras. É disso exemplo a opção de envolver os estudantes na conceção e preparação de recursos para a educação médica na área de ORL permitindo-lhe simultaneamente promover a aquisição de competências essenciais à sua formação e aumentar a qualidade e a quantidade de recursos a usar na docência.

É nesse sentido que foi muito grato para o E-learning Lab da Universidade de Lisboa colaborar com o Professor Óscar Dias na preparação deste e-book que denota enorme sensibilidade pedagógica, rigor científico e clareza na estruturação de saberes. Simultaneamente, é fundamental sublinhar o valioso carácter formativo que a preparação deste e-book teve nos estudantes envolvidos.

João Filipe Matos
Coordenador do E-learning Lab da ULisboa

Prefácio Prof^a Marta Lourenço

Prefácio

O Património da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa

A Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa é herdeira de uma longa e prestigiada história e de um magnífico património científico, histórico e artístico, que apenas recentemente tem vindo a ser conhecido pelos portugueses e pela própria Faculdade e Universidade. São instrumentos, desenhos, livros, modelos, manuscritos e equipamentos vários, que constituem verdadeiros testemunhos das práticas de ensino e investigação nas mais diversas disciplinas médicas ao longo de quase 200 anos. Dada a importância da escola de Lisboa, este património constitui também evidência da história e memória da medicina e dos cuidados de saúde em Portugal.

Os dois levantamentos recentes do património cultural de natureza científica, artística e histórica da Universidade de Lisboa, realizados em 2011 e 2015 e ambos publicados¹, indicaram a existência de 30 coleções na Faculdade de Medicina, tendo igualmente destacado isoladamente nove objetos artísticos devido à sua singularidade. Estas coleções de natureza histórica abarcam diversas áreas da Medicina, com enfoque na Anatomia, Anatomia Patológica, Neurologia, Histologia, Farmacologia, Fisiologia e Otorrinolaringologia. Para além do vasto conjunto de instrumentos ligados à prática médica (c. 600), espalhado por diversas unidades da escola, e de coleções derivadas da investigação e do ensino, este património encerra documentação e um núcleo de livro antigo, espólios fotográficos, mobiliário histórico e obras de arte de várias tipologias.

O Instituto de Anatomia encerra o maior número de coleções: de modelos anatómicos realizados em diversos materiais (cera, gesso, madeira, etc.), preparações humanas e exemplares osteológicos, a desenhos realizados por alunos da Escola de Belas-Artes de Lisboa nos cursos de Anatomia Artística e pinturas e medalhões de cariz memorial (elementos que se vão encontrando um pouco em todos os institutos, a par das fotografias que relembram professores e colaboradores). As preparações histológicas encontram-se em núcleos como a Anatomia Patológica e o Instituto de Histologia e Biologia do Desenvolvimento – que conserva lâminas de Augusto Celestino da Costa (1884-1956). Do Instituto de Farmacologia, menciona-se a importante coleção de matéria médica, que remonta ao século XIX. Organizado de forma expositiva, o Museu Egas Moniz, inserido na Clínica Universitária de Neurologia, homenageia o laureado com o Prémio Nobel: a par da recriação do consultório de Moniz no Hospital de Santa Marta, do destaque dos

¹ M. C. Lourenço (coord.), 2016. *A Universidade de Lisboa: Museus, Coleções e Património*, Imprensa da Universidade de Lisboa/Universidade de Lisboa; M.C. Lourenço & M.J. Neto (coord.), 2011. *O Património da Universidade de Lisboa: Ciência e Arte*. Universidade de Lisboa/Tinta da China, Lisboa.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

instrumentos que desenvolveu com António Martins (seringa, pinça de Martins e leucótomo) e da apresentação do desenvolvimento da angiografia, este espaço acolhe um notável espólio documental, clínico e bibliográfico.

A colecção à guarda da Clínica Universitária de Otorrinolaringologia é, sem dúvida, uma das mais completas – não apenas pela quantidade de instrumentos de observação, diagnóstico e cirurgia que inclui (c. 500), respeitantes a diversas áreas desta disciplina (otologia, rinologia, laringologia, faringologia, bronco-esofagia, endoscopia e audiologia), bem como pelo facto de possuir documentação e iconografia associadas, o que lhe confere uma riqueza ímpar no seio do património da Faculdade de Medicina.

A maioria deste património encontra-se na própria Faculdade, no Hospital de Santa Maria. Uma outra parte está em depósito nos Museus da Universidade de Lisboa-Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC), uma outra no antigo Instituto Bacteriológico de Câmara Pestana ao Campo de Santana e, mais remotamente, existe património edificado e arte integrada em instalações previamente ocupadas pela Faculdade, que hoje pertencem a outras instituições (Universidade Nova de Lisboa, Centro Hospitalar de Lisboa Central).

A Faculdade de Medicina e o MUHNAC têm vindo a colaborar desde 2013 no sentido da crescente valorização, preservação e divulgação deste património. A exposição ‘Curar e Cuidar’, inaugurada em 2015 na Sala Branca Edmée Marques do MUHNAC, apresenta cerca de 1000 objetos, provenientes do antigo ‘Museu de Medicina’ (2003-2005) da Faculdade e do espólio de David Ferreira (1929-2012) (Instituto de Histologia e Biologia do Desenvolvimento). Os objetos apresentados, decorrentes do ensino, da investigação, da prática médica e englobando também elementos de memória institucional, encontram-se presentemente em fase de estudo. O inventário, que implica a sua identificação (dificultada pela falta de documentação associada), está em elaboração, sendo a informação disponibilizada ao público à medida que este trabalho avança. Inclusive, foi feito um apelo de colaboração ao público (sem resultados até à data). No entanto, a exposição tem sido utilizada como base em programas educativos e de comunicação com o público do museu, nomeadamente na Noite Europeia dos Investigadores (30-09-2016)².

De origens diversas, remontando nalguns casos à Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa, sabe-se que os instrumentos foram sendo recolhidos nos institutos e unidades da Faculdade. Predominam os estojos de instrumentos cirúrgicos, aplicados em áreas como ginecologia e obstetria, urologia, otorrinolaringologia, oftalmologia, neurocirurgia e odontologia. Dispõem-se também instrumentos de análise, como balanças e microscópios; instrumentos de diagnóstico (por exemplo, estetoscópios e eletrocardiógrafos); modelos anatómicos em cera utilizados no ensino; peças realizadas em contexto de investigação (cabeças em gesso de enforcados, estudadas por J. A. Azevedo Neves); e um conjunto de objetos de cariz pessoal e institucional, como fotografias, chapas tipográficas e carimbos. O ex-líbris desta mostra é, porém, a cabeça troféu, mumificada, da tribo brasileira Munduruku, cuja inserção nas coleções da Faculdade de Medicina se encontra por desvendar.

É neste contexto mais geral de valorização das coleções históricas da Faculdade, bem como da sua crescente visibilidade e divulgação, que a recente iniciativa do Professor Óscar Dias e, em particular deste E-manual de Otorrinolaringologia, deve ser sublinhada.

² Foi realizado, neste âmbito, um *quiz* sobre instrumentos médicos e história da medicina, e uma atividade de ‘caça ao tesouro’ para o público infantil, com o objetivo de encontrar instrumentos existentes na exposição através de gravuras antigas retiradas de catálogos.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Nas faculdades de ciências, engenharia e medicina das universidades europeias, a história é geralmente reduzida a uma ou duas cadeiras, frequentemente opcionais. O património, por outro lado, é mesmo inteiramente desconhecido dos estudantes, que com ele apenas se cruzam quando este ornamenta corredores e salas de aula. Daqui resulta uma certa desarticulação, na formação dos alunos, entre o presente, “que é o que interessa”, e o passado, “que já lá vai” e que, portanto, é largamente irrelevante. Esta desarticulação, em última análise, corresponde a uma certa recusa em conhecer o trabalho dos que nos precederam, e no qual nos enquadrámos, limitando severamente as práticas, cultura e ética dos futuros investigadores, médicos e restantes profissionais de saúde. Apesar de todos reconhecerem a importância da história, incluindo naturalmente na Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, que tem uma cadeira de História da Medicina há muitas décadas, na prática as abordagens históricas são difíceis de implementar no ensino das ciências, engenharias e medicina devido a um conjunto de circunstâncias institucionais, de organização curricular e múltiplas pressões do dia-a-dia. O envolvimento do património e coleções no ensino ainda é mais difícil.

É precisamente por estas dificuldades que este E-Manual de Otorrinolaringologia e, sobretudo, o trabalho notável em que ele se baseia, constitui uma iniciativa única em Portugal (e mesmo além-fronteiras), devendo ser singularizada, valorizada e continuada.

O E-Manual constitui a demonstração inequívoca de que não só é possível envolver estudantes com a história e património, como é possível fazê-lo de forma estruturante e inovadora, com o entusiasmo e dedicação de toda uma comunidade.

Usando como ponto de partida a história da disciplina de Otorrinolaringologia, bem como a coleção associada, os estudantes participaram entusiasticamente nas aulas teóricas e práticas, nos ensaios e nos exames. Reuniram informação, fizeram pesquisa bibliográfica e prepararam pequenas biografias dos antigos professores, fizeram inventário de objetos da coleção de acordo com standards museológicos e escreveram pequenos ensaios de contexto histórico e científico. Mais importante ainda, os estudantes ficaram a conhecer a história da sua própria disciplina, a nível local e global, para além de terem adquirido competências e ferramentas que são da maior importância na sua formação, nomeadamente pesquisa, análise crítica, capacidade de síntese, capacidade de construir narrativas fundamentadas em fontes, e ainda a capacidade de estabelecer relações entre pessoas, objetos e ideias do passado e o presente. Basta folhear este E-Manual para perceber que a experiência foi transformadora e que esta ‘fornada’ de alunos está certamente mais bem preparada para enfrentar a vida profissional, seja a cuidar de doentes ou a desenvolver investigação.

Sem dúvida que o que se segue – para além de continuar, aprofundar e alargar esta abordagem, porventura a outras disciplinas da Faculdade – é divulgar este trabalho para além da comunidade da Faculdade e da Universidade. Seria muito interessante expor em breve a coleção de Otorrinolaringologia no MUHNAC, onde ficaria acessível a públicos de diversas idades e interesses. Essa exposição poderia – e deveria – envolver os estudantes, usando como ponto de partida o trabalho por eles realizado para este E-Manual.

Marta C. Lourenço
Ana Mehnert Pascoal

Museu Nacional de História Natural e da Ciência
Museus da Universidade de Lisboa

Prefácio Prof^a Fernanda Bessa

Prefácio

A ORL e a Sociedade

A dado passo, na lúcida e esclarecedora Introdução, o Professor Doutor Óscar Dias cogita “hoje os tempos são outros”.

Todo o trabalho a que meteu ombros e que apresenta empenhadamente parte desse ponto de aplicação, dessa constatação que em cada dia assume aspetos mais imperativos já que não nos é consentida a cómoda permanência num tempo sobre o qual tínhamos muitos conhecimentos, mas em que somos impelidos a caminhar para tempos que escondem saberes que temos de desvendar.

Nem sequer podemos ter a veleidade de entrar no futuro, armados com os arcos e as flechas que tão úteis nos foram.

O desafio, como muito avisadamente o Professor Óscar Dias acentua, vem a correr, direito a nós e traz consigo a obrigação de darmos muitas respostas, sobre muitos assuntos, a muitas pessoas ... não nos sendo permitido usar nem os arcos nem as flechas. A situação torna-se mais aliciante porque percebemos que temos de utilizar novas armas ou que imaginamos outras que ainda não sabemos bem como serão.

Como homem de ciência, reúne os saberes dos enciclopedistas de ontem e de hoje e incita os que chegaram há menos tempo à ágora da ciência a juntarem-se e a correrem também para as luzes do futuro.

Percebe-se que os estudantes que hoje respondem ao incitamento são os que amanhã responderão a outros incitamentos.

A ciência sempre avançou nas mãos e nas asas dos que não ficaram à espera.

O trabalho apresentado pelo Professor Óscar Dias é, muito para além do que um exemplo de transmissão de conhecimento, um exemplo da forma como pode ser admirável o mundo novo, se soubermos respeitar o ensinamento de Montaigne: “ensinar não é encher um vaso, é acender uma luz”.

Tive oportunidade de confirmar a atualidade deste ensinamento na experiência que vivi e vivo, quer em instituições portuguesas quer em instituições de outros países de expressão portuguesa, o que mais acentua o espírito deste projeto que assenta no desafio ao aluno para aprender Otorrinolaringologia fazendo, pensado, construindo algo com imaginação que possa ter impacto útil na Sociedade.

A divulgação de conteúdos das diferentes áreas do saber, junto da sociedade civil, em particular nas camadas mais jovens e a importância que esse conhecimento tem na sociedade, é fundamental para estimular esta para que seja mais reativa e responsável.

A ORL e a Sociedade têm em conjunto, como principal missão, e aproveitando esta oportunidade, servir de ponte entre o conhecimento científico adquirido na Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa e a comunidade, estreitando os laços e partilhando o conhecimento, pretendendo que também os professores e alunos estejam mais presentes, tal como já ocorreu no Centro Ciência Viva de Sintra, no âmbito do Dia Mundial da Voz 2016, tendo-se desenvolvido uma ampla série de atividades de divulgação tais como palestras, *workshops* e um concerto de encerramento que decorreu no Centro Cultural Olga Cadaval, perante largas centenas de pessoas.

Os alunos de ORL desenvolveram ainda um capítulo do manual “A ORL e a Sociedade” Vol. 9.2 “Centro Ciência Viva de Sintra”, integrando 15 temas diferentes, pretendendo desta forma criar um Polo Pedagógico especializado no Centro Ciência Viva de Sintra que visará a sensibilização do público em geral.

Lisboa, Setembro de 2016

Fernanda Maria Souto Bessa
Coordenadora Educativa do Centro Ciência Viva de Sintra

Prefácio Prof. Rui Marinho

Prefácio

O padrão da ciência médica e da prática da Medicina, assim como o Homem Doente e o Homem Saudável mudaram muito na última geração. Não raramente de forma disruptiva.

Temos que fazer diferente, inovar, melhorar, experimentar, falhar, pensar "out of the box".

Existe hoje um novo léxico, que nos acompanha, médicos e alunos, nesta caminhada de inovação: data mining, big data, live streaming, e-learning, b-learning, o Dr. Google - nosso colega que muito erra, sem castigo, deep learning, MOOC, internet of things, a tecnologia da simulação, Moodle, Medicina de precisão, as Apps, o reconhecimento de voz, a web, as redes sociais, os padrões, os algoritmos, os e-books, a nanotecnologia, a metabolómica, interoperabilidades, open access, data analytics, unstructured data, etc.

A pedagogia marcada pelas aulas teóricas, socorrendo-se de exaustivas listas, apanágio dos grossos e densos tratados médicos, projectando ou não também extensos slides saturados de letras e frases, fará parte da história dentro em breve...

O E-manual, a utilização dos vídeos, o logbook de ORL a par de outras experiências inovadoras do ponto de vista pedagógico, fazem jus à fama que na Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa/Centro Hospitalar Lisboa Norte/Hospital Santa Maria, a cadeira de ORL sempre teve nesta área. Primeiro com o Prof. Mário Andrea e agora num contínuo de desenvolvimento e inovação audiovisual.

O ensino médico necessita, pelas suas características, até de forte utilidade social para as populações, de ensinar de modo agradável e user-friendly os alunos que contactam com a patologia ORL (oncológica, infecciosa, etc). Um estudo recente citado pela revista Economist de 18 Junho 2016 refere o facto do uso de melhores gráficos no contexto de publicações científicas, potenciarem o aumento do número de citações e até do factor de impacto.

A revista New England Journal of Medicine, que tem o mais elevado Factor de Impacto nas revistas clínicas de Medicina Geral faz um forte investimento nesta área. Com efeito, tem na sua equipa dedicada ao desenho, grafismo, media, etc quinze elementos, sendo um deles português, Daniel Muller cuja função se denomina "Interactive Medical Media Designer".

Entrámos definitivamente no Mundo da e-Imagem, da e-comunicação, do e-network, da e-learning!

A audição, a voz, a respiração e/ou imagem nasal, são características do Homem, que necessitam de ser acarinhadas e preservadas com o melhor ensino e a mais profícua aprendizagem. É esta uma das obrigações sociais de um Centro Universitário: a combinação de ensino de qualidade para alunos com elevadas potencialidades cognitivas, investigar, em última análise para melhor cuidar a população que necessita e confia em nós.

Prof. Rui Tato Marinho

Faculdade de Medicina de Lisboa

Editor Chefe da Acta Medica Portuguesa

Prefácio Prof. Paulo Costa

À guisa de Prefácio

Uma obra como este e-Manual de ORL não precisa de prefácio, requer divulgação para que os destinatários o venham a encontrar na “net” e aproveitar na sua enorme honestidade científica e na beleza da forma apelativa de apresentação.

O Autor não escolheu na vida a “porta larga” nem o “espaçoso o caminho que conduz à perdição”, e “porque estreita é a porta, e apertado o caminho” (Mateus 7:13 e 14), fez-se à descoberta da inovação e ao trabalho que ao seu “mister” era dado – ser Professor Universitário.

Este e-Manual não é um repositório encerrado de textos para Alunos. Este e-Manual é uma construção dos Alunos, ajudados no caminho da aprendizagem pelo Mestre.

As metodologias de ensino e aprendizagem de adultos podem ler-se livremente nos manuais de andragogia, mas o transpô-las para a prática, requer vontade, saber e perceber que por mais passar na “porta estreita” mais “se encontra o caminho”.

Deste e-Manual não se virá a dizer, como tão bem fez João Villaret, nada de parecido com os versos “Rosa Araújo”, de José Galhardo, sobre os cartazes da Campanha Nacional de Educação para Adultos espalhados na cidade, aquando do início das obras do Metropolitano de Lisboa: “Os cartazes na Avenida foram úteis a valer, nem um só analfabeto deixou de os ler”.

Esta metodologia, que Óscar Dias aprendeu com os Alunos, interactiva e dirigida para os ensinar, baseia-se na orientação para o detalhe, que por disperso importa reunir, numa construção nunca acabada – assim se espera uma constante afinação nos textos e na iconografia.

A dimensão que a obra atingiu não vai assustar os Alunos, nem a nenhum de nós, porque se percebe nitidamente como deve ser consultada.

Conhecendo o Prof. Óscar Dias, como pedagogo, posso imaginar a satisfação que ele e os seus Co-Autores foram disfrutando durante a elaboração do e-Manual e também antecipo como aguardam pelo *feedback* que virá dos leitores.

Paulo Costa
Prof. Catedrático de Cirurgia
CAML

Prefácio Prof. Mário Andrea

Prefácio Professor Regente da Cadeira de ORL

Introdução

O e-Manual de ORL criou uma nova realidade!

Foram várias as circunstâncias que levaram à elaboração de um manual de Otorrinolaringologia em formato digital para os estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa.

Todos os anos os alunos, no início das aulas, perguntam por onde devem estudar. São indicados formalmente alguns livros de autores estrangeiros credenciados, quer europeus como americanos. No entanto, quando nós próprios lemos esses livros verificamos que há assuntos que gostaríamos de ver mais desenvolvidos ou noutros casos consideramos um verdadeiro exagero de conhecimentos para um aluno em que se pretende oferecer uma visão abrangente, alguma cultura geral da especialidade, nomeadamente quanto aos objectivos e fundamentos diagnósticos e terapêuticos, e ensiná-lo a tratar e a orientar correctamente os seus doentes, quer em consulta como na urgência na nossa realidade.

Por outro lado, o próprio conceito de aquisição de conhecimentos pelos tradicionais livros modificou-se com a revolução da internet, em que o aluno tem acesso ao conhecimento de qualquer área, apenas com o carregar numa tecla. Esta aparente facilidade, pode confundir o estudante e obriga-nos a reflectir sobre qual o nosso papel como professor e como médico nesta nova realidade.

Em 2013 fui obrigado a efectuar uma profunda reflexão sobre o ensino da disciplina de ORL ao assumir a Regência da Cadeira e ao ter de elaborar um Relatório para o concurso de Professor Catedrático da Faculdade de Medicina de Lisboa. Ao preparar o documento que apresentei ao Júri acabei por me cruzar com análises e recomendações de vários Professores e que me marcaram muito. Aprendi uma palavra nova com o Professor Paulo Costa - Andragogia!

Ao assimilar o conceito - Andragogia - compreendi as implicações profundas no nosso trabalho. Estou a ensinar jovens adultos que dentro de poucas semanas após a passagem pela Cadeira de Otorrinolaringologia vão ser médicos nos mais variados contextos. Quando se ensina um adulto a nossa função como Professor é ensinar as estratégias para continuar a aprender, é que ele próprio aprenda por si próprio, que fique muito motivado para continuar a aprender, e que aprenda fazendo directamente. Para conseguir tudo isto, é fundamental desenvolver a perspectiva andragógica, e este paradigma passa a determinar o comportamento do Professor e de todo o seu corpo docente e modifica a interacção entre o aluno e quem ensina.

Do muito que aprendi e que continuo a aprender com o Professor Mário Andrea, saliento que é particularmente importante que o aluno fique marcado positivamente pelo contacto com a Cadeira de Otorrinolaringologia. O Professor guia, orienta, estimula, transmite entusiasmo, explica que o conhecimento está sempre em evolução, e abre horizontes na mente do estudante quer na área de ORL como na transmissão de atitudes e comportamentos transversais ao papel de médico, no seu ambiente de trabalho e na sociedade.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Quando assumi a Regência da Cadeira de ORL, quase ao mesmo tempo vivemos um autêntico terramoto na nossa vida hospitalar, pois por motivos de orgânica do Hospital de Santa Maria, pela primeira vez na sua história, a Direcção do Serviço deixou de pertencer ao Professor da Cadeira. Este facto levou a uma desarticulação entre o ensino prático da ORL, pela simples alteração dos horários dos médicos do Serviço que tradicionalmente colaboravam nas aulas da Cadeira. O choque foi tão brusco que na altura chegamos a pensar que não havia condições para assegurar um ensino adequado. Com esta nova situação também deixou de ser possível efectuar exames orais, e a própria relação do Professor da Cadeira com os médicos que colaboravam no ensino modificou-se.

Para responder a esta situação de crise, procuramos desenvolver novas soluções para atrair e estimular a participação dos alunos, para que mantivessem oportunidades de ensino prático, que observassem muitas e variadas situações clínicas, que eles próprios aumentassem a sua interactividade com os médicos que colaboram no ensino, e para que os estudantes, apesar de todos os problemas que estávamos a viver, ficassem a gostar de ORL.

Foi com essa intenção que começamos por editar um Log-book individual, para que o aluno tivesse uma aprendizagem mais estruturada, quer no ambiente da Consulta como na Urgência, de forma que ele próprio pudesse fazer uma auto-avaliação dos seus conhecimentos e das capacidades que pretendemos que adquira.

No seguimento dessa iniciativa a Cadeira de ORL, com o apoio da indústria, conseguiu criar um “banco” de otoscópios, o qual passou a permitir ao aluno, levar por empréstimo um otoscópio para aprender a dominar a otoscopia.

Entretanto as aulas teórico-práticas encheram-se de gravações de entrevistas clínicas em alta definição, gravadas com o apoio da Unidade de Audio Visuais da FML e editadas e legendadas por nós, e que passaram a servir de centro de discussão para as aulas, de forma a colmatar eventuais falhas na vivência do contacto com os doentes.

O exame oral que existia anteriormente deixou de ter condições de se realizar e passamos para um teste de escolha múltipla em plataforma multimédia projectado no Grande Auditório do Edifício Egas Moniz. Descobrimos que era possível aumentar a curiosidade e a interacção com os alunos e que, no próprio exame, além de avaliarmos os conhecimentos e as capacidades, também podíamos ensinar, reforçando as mensagens que queríamos que ficassem gravadas na mente dos alunos. Iguamente, para não perdermos uma informação fundamental que o corpo docente recolhia anteriormente, da qualidade e da pertinência do ensino, através do exame oral, passamos a efectuar também um questionário de avaliação da Cadeira pelos alunos, em formato multimédia e registado de forma adaptada no impresso de leitura óptica. Posteriormente o questionário passou a ser repondido online 24h depois do exame final.

E foi nesse ambiente de necessidade de ultrapassar a crise com toda a nossa imaginação, que nasceu a ideia de criar um Manual de ORL para os estudantes com forte base audiovisual, que a tecnologia actual torna possível.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Inicialmente pensei eu próprio escrever o Manual mas, achamos que o desafio seria muito mais aliciante e interactivo se efectuássemos o projecto directamente com os alunos que são quase médicos. No início do 2º semestre do ano lectivo 2013-2014 comecei a falar com os estudantes desta minha intenção. Propusemos um índice e convidei os alunos a participarem voluntariamente. Com muito espanto meu, dos cerca de 180 alunos do semestre, recebi trabalhos de 60 alunos que sabiam que o seu trabalho não iria contribuir para a classificação. Na qualidade dos trabalhos, na atitude e entusiasmo destes alunos vi a oportunidade de desenvolver o projecto integral abrangendo os cerca de 380 alunos do ano lectivo 2014- 2015.

Recomendei que individualmente cada trabalho não deveria exceder 5 páginas, pedi que seleccionassem as melhores imagens e esquemas, e que se vissem vídeos que pudessem enriquecer o conhecimento de alguém que lesse o trabalho a seguir, o incluíssem com o respectivo link. Estimulei-os a escreverem com rigor e imaginação, e de forma a que quando olhassem para trás dentro de alguns anos, tivessem orgulho no seu trabalho, e que citassem devidamente as fontes bibliográficas que tivessem consultado. Eu ia recebendo os trabalhos sob a forma digital e propunha algumas sugestões ou efectuava correcções .

Os trabalhos depois de recebidos por mim foram repaginados e integrados no seu conjunto. Neste trabalho a Clínica Universitária de ORL deve uma palavra de particular reconhecimento ao Sr. Rui Peneda, Técnico de Audio Visuais do HSM, que trabalhou no Departamento de Otorrinolaringologia, Voz e Perturbações da Comunicação do HSM e que foi colocado no Departamento de Cirurgia do HSM com o objectivo de colaborar na futura Unidade de Audio Visuais da FML /HSM, que com todo o seu brio e enorme determinação repaginou as várias centenas de trabalhos.

No 2º semestre do ano lectivo 2014-2015 desafiei ainda os alunos a efectuarem vídeos para serem integrados no e-Manual de ORL. A esta proposta responderam com entusiasmo vários grupos de alunos e conseguimos incorporar a edição dos vídeos de ORL com o Projecto da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa para efectuar vídeos para transmissão de conhecimentos, através de um projecto patrocinado pela Reitoria da Universidade de Lisboa.

No ano lectivo 2015-2016 para além de continuarmos com os projectos anteriores desenvolvemos actividades com abertura para a sociedade, estabelecendo uma colaboração com o Centro Ciência Viva de Sintra, de forma a construir conteúdos para serem divulgados num futuro Polo pedagógico interactivo para promoção de sensibilização para o diagnóstico precoce e prevenção da patologia ORL. Assim para responder ao desafio, os alunos produziram textos, panfletos, vídeos e jogos interactivos para os vários públicos.

No 2º semestre de 2015-2016, junto com os alunos, começamos a desenvolver uma colaboração com o Museu da Universidade de Lisboa, para dar vida ao património riquíssimo da Clínica Universitária de ORL de cerca de um século. A aprendizagem da ORL passou a ser centrada no aprender Otorrinolaringologia através da História e da Evolução. Trata-se de uma perspectiva pouco explorada, mas que nos ensina a todos o engenho e a determinação dos que nos antecederam e permite compreender como temos de continuar a aprender, pois tudo se modifica em poucos anos.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

O e-Manual de ORL, para além dos trabalhos dos alunos, inclui também todas os trabalhos de Mestrado que várias gerações de alunos efectuaram na Cadeira de ORL ao longo dos anos e que enriquecem extraordinariamente o e-Manual.

A dimensão do trabalho foi crescendo, de tal forma que tivemos de arranjar uma solução para suportar o volume de informação. Para isso, tem sido fundamental o apoio dos vários técnicos da Unidade de Informática e Audio Visuais da FML actualmente incluída no Departamento de Educação Médica da FML.

Quando o Projecto do e-Manual efectuado pelos alunos nasceu e começou a crescer, cedo me apercebi que era preciso um segundo nível de conhecimentos.

Uma das formas de maior gratificação de desenvolver a qualidade assistencial é a vivência da abordagem multidisciplinar. Nuns casos partilhamos os mesmos territórios e doenças, noutros casos precisamos das outras disciplinas para diagnosticar e tratar doenças ORL, ou as outras disciplinas necessitam da ORL. Quando se faz uma contribuição científica actualmente, esta é na maior parte das vezes resultante da colaboração interdisciplinar e os exemplos sucedem-se todos os dias.

Foi neste contexto que convidei os Professores da nossa Faculdade e alguns Médicos do HSM e de outras instituições a seleccionarem trabalhos seus já publicados que tivessem relação com a ORL, ou que sentissem que o estudante ou o Especialista de ORL deveriam ter conhecimento. Estas publicações seriam Recomendadas pela Cadeira de ORL e o estudante ou o médico poderiam ter acesso para a sua formação ou quando estivessem a elaborar um trabalho, através da plataforma Moodle da Universidade de Lisboa.

Quantas vezes num trabalho são citados trabalhos internacionais esquecendo-se de referir nomes e trabalhos da Escola, de colegas que às vezes dedicaram toda a sua vida a uma determinada área.

Tem sido muito gratificante receber os trabalhos seleccionados pelos distintos colegas e é com um particular prazer e honra que a Clinica Universitária de ORL põe à disponibilidade dos seus alunos estes trabalhos. Muito obrigado a todos.

Entretanto o projecto de E- manual de ORL teve de ser alargado para incluir várias iniciativas que estão a ser desenvolvidas com os estudantes. No ano lectivo 2016-17 dois novos desafios foram colocados aos alunos.

O primeiro foi analisar e desenvolver detalhadamente a relação da ORL com o Ambiente, numa colaboração estreita com o Instituto de Saude Ambiental (ISAMB) da FMUL.

À medida que a sociedade evolui, a prevalência das doenças modifica-se pelas alterações das condições de vida e da pirâmide etária. A redução drástica das infecções em geral permite-nos verificar o enorme peso da patologia provocada pelas condições ambientais e relacionadas com os comportamentos individuais e colectivos. O conhecimento desta relação vai certamente determinar a prática da Medicina que os futuros médicos irão exercer nos próximos anos.

O outro desafio assumido foi a construção de um Curso em e-learning de ORL para a Medicina Geral e Familiar.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Nos anos 80 a Clínica Universitária de ORL da FML organizou vários Cursos de ORL para Clínicos Gerais, os quais se traduziram numa melhoria extraordinária na qualidade assistencial ao nível do País. Hoje os tempos e as oportunidades são outras embora os objectivos sejam os mesmos.

Os estudantes, com toda a sua determinação e imaginação colaboraram na construção de raiz de um Curso em e-learning de ORL para a Medicina Geral e Familiar. Criaram informação sobre os temas mais importantes e frequentes em vários formatos (texto, pod-cast, apresentações). Esta informação foi articulada com entrevistas clínicas gravadas, bibliografia aconselhada geral, guidelines, material centrado na medicina baseada na evidência, e material já efectuado pelos colegas de anos anteriores (Teses de mestrado, capítulos do E-manual, vídeos, powerpoints). Para este projecto para além do apoio do Departamento do Ensino Médico da FML passamos a trabalhar em colaboração com um grupo de jovens Médicos de Clínica Geral e Familiar e em articulação com o E-Lab da Universidade de Lisboa. Este Curso tem o patrocínio da Associação Portuguesa de Medicina Geral e Familiar.

Seguindo a perspectiva andragógica de responsabilização dos estudantes e do professor, tudo o que for efectuado pelos alunos terá o potencial objectivo de ser tornado público. Assim todos somos obrigados a subir o grau de exigência e a procurar a excelência. É desejo da Clínica Universitária de ORL dar visibilidade do trabalho dos alunos criando impacto na Universidade e na Sociedade. Para isso a Clínica Universitária de Otorrinolaringologia está a trabalhar em articulação com o Departamento de Educação Médica (DEM) da FMUL, o Instituto de Saúde Ambiental da FMUL, o Museu da Universidade de Lisboa, o E-Lab da Universidade de Lisboa e o Centro Ciência Viva de Sintra e agora com o Centro Ciência Viva do Pavilhão do Conhecimento.

Em Abril de 2017 conseguimos concretizar o nosso objectivo de criar com os estudantes um Polo Pedagógico ORL no Centro Ciência Viva de Sintra com uma estação multimédia de promoção da prevenção e diagnóstico precoce da patologia ORL e eventos associados com a participação dos alunos como o que sucedeu no Dia Mundial da Saúde e no Dia Mundial da Voz. Em Maio de 2017 os estudantes da Cadeira de ORL estiveram presentes dois dias no Pavilhão do Conhecimento, numa acção de informação e sensibilização para os problemas ORL dirigida ao grande público. Aproveitamos a nossa presença no Pavilhão do Conhecimento e foi com muita emoção de todos que assistimos à inauguração do E-Manual de ORL no écran gigante da entrada.

No primeiro semestre do ano lectivo 2017-18 conseguimos que os Estudantes contribuíssem individualmente para a elaboração de um M@nual de Casos Clínicos que se desdobrou por três volumes, Patologia do Ambulatório, ORL pediátrica, Oncologia ORL, o qual, para além da sua riqueza, se revelou extraordinário na dinamização do processo de aprendizagem da ORL. Este manual teve uma importância crucial no 2º semestre do ano lectivo 2019-2020 (pandemia Covid-19) pois serviu de material de estudo à distância.

No segundo semestre do ano lectivo 2017-2018 começamos pela apresentação do E-Museu de ORL no Museu da Universidade de Lisboa, o qual contou com o apoio da IBM (que concedeu um road map grant pela originalidade da iniciativa) e do E-Lab da Universidade de Lisboa.

Dentro do seu programa pedagógico os Estudantes responderam com muito entusiasmo ao desafio da Universidade de Lisboa e organizaram o Rastreo ORL na Cidade Universitária no Dia

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Mundial da Saúde . A qualidade e empenho da sua participação foi muito elogiada pelos responsáveis da iniciativa.

Entretanto, a maior parte dos alunos do segundo semestre participou na estruturação de uma campanha com o objectivo de promover a Prevenção do Trauma Sonoro nos Jovens e desta forma contribuir para adiar, eventualmente por décadas, o início da utilização de próteses auditivas. O entusiasmo dos estudantes foi tão intenso que acabou por influenciar também os colegas Erasmus , que também se envolveram e é muito gratificante verificar que vão desenvolver o projecto nos seus países de origem.

O ano lectivo 2017-2018 terminou com uma participação muito representativa e entusiástica dos Estudantes de ORL na Exposição Em Todos os Sentidos , organizada pela Universidade de Lisboa no Caleidoscópio em Maio de 2018. Foram apresentados pelos Alunos de ORL três Workshops - Audição e Equilíbrio, Olfacto e Paladar, ORL e o Futuro e houve uma exposição permanente do trabalho efectuado pelos Estudantes com três estações multimédia interactivas.

O ano lectivo 2018-2019 foi marcado por várias iniciativas. O projecto de edição de um Livro de Bolso de ORL , que se venha a tornar o livro texto fundamental em toda a Lusofonia. Como sempre a participação vibrante dos Estudantes está a tornar o projecto uma realidade, trabalho este que se pretendia concluído no ano lectivo 2019-2020.

O projecto do E-museu de ORL foi escolhido pela Faculdade para representar a Escola no I Encontro do Património da Universidade de Lisboa. O e- Museu de ORL entretanto foi exposto na Reitoria da Universidade , por convite da organização do Congresso do AIMS 2019. Igualmente 2019 ficou marcado pela participação de duas Estudantes de ORL no Curso de Medicina Espacial da Agência Espacial Europeia , pela estruturação de um Curso de E-learning de ORL e Desporto a convite da Sociedade Portuguesa de Medicina Desportiva. Os estudantes de ORL apresentaram ainda conferencias sobre ORL e Mergulho no Centro Português de Actividades Subaquáticas . Em 2018 e 2019 a convite do Congresso do AIMS organizado pelos Estudantes organizaram-se várias edições de um Master Course de introdução à Cirurgia ORL intitulado Skills in Otolaryngology.

No ano lectivo 2019-2020 estávamos a concluir o projecto do Livro de Bolso de ORL para os Estudantes da Lusofonia , quando de repente nos deparamos com a epidemia Covid-19. Quando começamos a ver os noticiários em Janeiro , decidimos interromper o projecto em curso e aproveitar a vivência da evolução da pandemia para fazermos algo que nos obrigasse a reflectir sobre o que se estava a passar e assim estimular a curiosidade para a aprendizagem da ORL.

Assim nasceu a ideia do Projecto Pedagógico - Os Vírus e a Patologia ORL . Procurando aprender ORL de forma transversal , elaboramos uma lista de tópicos a serem desenvolvidos pelos Estudantes individualmente ou em pequenos grupos. Já o projecto estava a correr quando a epidemia chegou a Portugal, foram interrompidas as aulas presenciais e declarado o estado de emergência. Desde o inicio tínhamos o objectivo de fazermos uma sessão conjunta de apresentação pelos alunos dos seus trabalhos. Como tal deixou de ser possível , depois de um periodo em que esse objectivo foi cancelado, lentamente começou a renascer a ideia utilizando a rede de comunicação da Faculdade de Medicina e organizando um webinar sobre o assunto.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

O webinar sobre a patologia ORL e os Virus foi um grande sucesso envolvendo os Estudantes nacionais e os Estudantes Erasmus que estvam entre nós. A dimensão online levou-nos a convidar Estudantes e Professores de algumas Faculdades de Medicina da esfera Lusófona e a recolher o patrocínio do Observatório de Língua Portuguesa e da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa. No final do webinar foi apresentado publicamente o Livro que reúne os trabalhos do projecto. Uma palavra de reconhecimento ao Estudante Henrique Coelho que efectuou o design gráfico e a paginação do livro .

Esta publicação reúne os trabalhos efectuados no projecto Os Vírus e a Patologia ORL e confesso que não encontrei na literatura uma publicação que abordasse o tema com esta abrangência , o que lhe confere um carácter muito original e único.

Desde 2013 todos os médicos do Serviço que constituíam o corpo de investigadores do Centro de Investigação ORL deixaram de ter qualquer relação com esta Unidade de Investigação bem como com a Faculdade. O próprio gabinete do Centro de Investigação que durante décadas funcionava no Serviço foi anulado . Assim foi tudo encaixotado, armazenado e assim permanece até hoje for falta de instalações . Desnecessário será enumerar os prejuízos provocados por esta nova interpretação de Hospital Universitário. Resta-nos apenas a esperança de algum dia se reunirem condições para reactivar o Centro de Investigação.

Depois de ultrapassada a fase de choque e tristeza , lentamente comecei a considerar esta fase como transitória e tive a ideia de tentar a sobrevivência do espírito do Centro de Investigação com o apoio dos Estudantes. Procurei através dos Trabalhos de Mestrado Integrado continuar a aprofundar , a repensar temas e problemas nas diversas áreas da Otorrinolaringologia e nos seus interfaces com outras Especialidades, o Ambiente, a História, o Desporto, a Medicina Aero-Espacial, a Sociedade. Por outro lado desenvolvemos interacções com instituições como o Centro Ciência Viva de Sintra, o Pavilhão do Conhecimento, o Museu da Universidade de Lisboa, o Estádio Universitário, o Centro Português de Atividades Subaquáticas, a Agência Espacial Europeia, a IBM . Desta forma procuramos estimular e sensibilizar os Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa para a utilidade da investigação como um instrumento de produção de conhecimento e de melhoria das condições de vida para a Sociedade.

Cumpre-nos realçar o grande apoio e estímulo que recebemos da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa na construção do Projecto do e-Manual, e a Clínica Universitária de ORL procurará corresponder ao pedido que nos foi dirigido para também editarmos uma versão impressa mais reduzida através da sua Secção Editorial .

O E- manual de ORL digital passou a ser o centro de um projecto interactivo estruturante de ensino aprendizagem - Aprender ORL - que inclui o conhecimento básico da ORL, em que a tecnologia digital permitiu que os alunos construíssem uma grande janela para o conhecimento, e integra a intervenção activa na sociedade, o conhecimento do engenho e dos desafios das gerações que construiram o que temos, a perspectiva do futuro da actividade clinica nas próximas décadas e ainda a profunda interacção entre a ORL e o nível dos cuidados primários.

E-Manual de ORL Vol 1 - Introdução

Aprender ORL neste ambiente centrado em oportunidades de aprendizagem, em que se procura estimular o entusiasmo de aprender de forma participada e interventiva, fomentando um espírito de equipa, uma capacidade real de construir o futuro, tem reflexos profundos na formação do aluno pois permite-lhe explorar e desenvolver competências e estratégias transversais que serão úteis em todas as áreas da Medicina em que os alunos irão trabalhar quando seguirem a sua especialização.

O e-Manual que a Clínica Universitária está a editar vai continuar a ser aperfeiçoado nos Cursos sucessivos, procurando que continue a ser um polo de atracção, de estímulo, de aprendizagem e de inspiração, como foi até agora.

A dinâmica de construção de projectos com impacto social, e a imagem como os Estudantes olham para a Cadeira de ORL depois de a frequentarem, justifica o número crescente de pedidos para fazerem o seu trabalho final de Mestrado na Clínica Universitária de ORL, facto que muito sensibiliza e estimula o corpo docente.

Se conseguirmos que os futuros médicos fiquem a gostar da Otorrinolaringologia, que saibam tratar e orientar os seus doentes nos diferentes níveis em que irão trabalhar, se puderem contribuir para o diagnóstico precoce e para a prevenção das doenças, e se aprenderem a importância de continuarem a aprender, a participação dos estudantes no e-Manual de ORL e na construção do projecto Aprender ORL valeu a pena.

Prof. Oscar Dias

Regente da Cadeira de Otorrinolaringologia da FMUL

Catedrático da FMUL

Índice geral dos Projectos Pedagógicos ORL

Índice

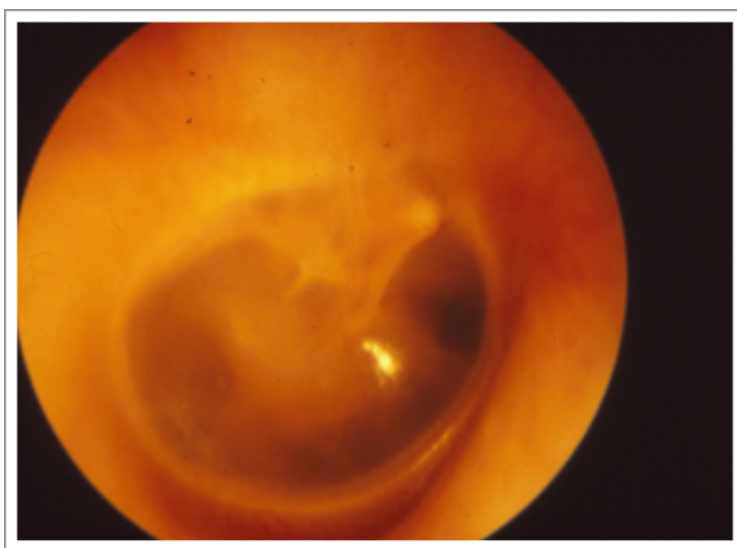
- Vol. 2 OTOLOGIA
- Vol. 3 RINOLOGIA
- Vol. 4 BOCA E FARINGE
- Vol. 5 LARINGOLOGIA
- Vol. 6 PATOLOGIA CERVICAL
- Vol. 7 AUDIOLOGIA
- Vol. 8 VIDEOS
- Vol. 9.1 ORL e SOCIEDADE (panfletos)
- Vol. 9.2 ORL e SOCIEDADE (CCV)
- Vol. 10 HISTORIA e EVOLUÇÃO
- Vol. 11 ORL e AMBIENTE
- Vol. 12 ORL e MEDICINA GERAL E FAMILIAR
- Vol.13 Os Estudantes de ORL na UL
- Vol.14 MANUAL DE CASOS CLINICOS
- Vol.15 WORKSHOPS DE ORL
- Vol.16 ORL E OS VIRUS
- Vol.17 LIVRO DE BOLSO ORL

Otologia (Vol. 2)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 2 - Otologia

Edição:

Clinica Universitaria de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de
Lisboa e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL da FML

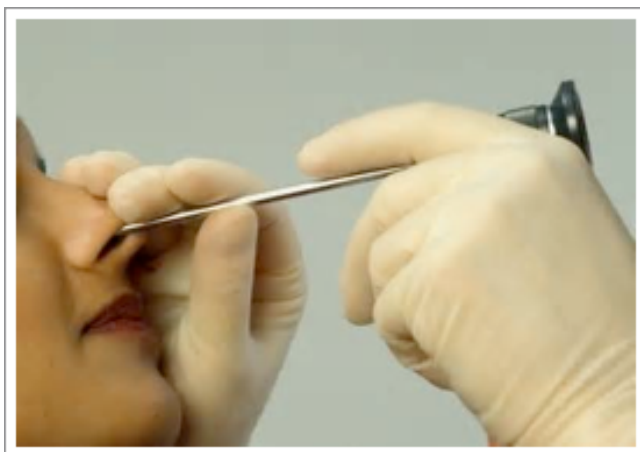
Documento de trabalho em preparação

Rinologia (Vol. 3)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 3-Rinologia

Edição da
Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL/FML

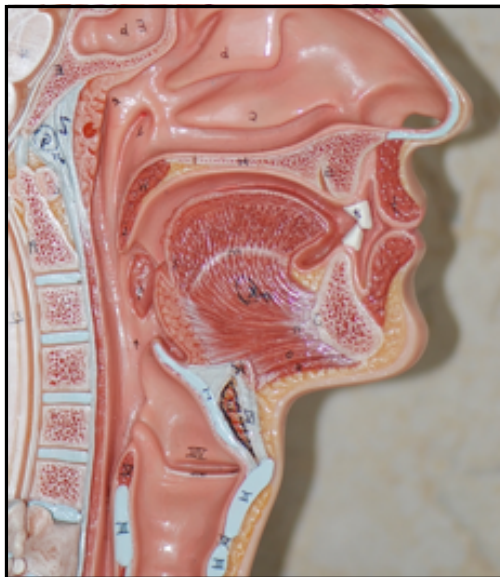
Documento de trabalho em preparação

Boca e Faringe (Vol. 4)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 4 - Boca e Faringe

Edição da
Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL/FML

Documento de trabalho em preparação

Laringologia (Vol. 5)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 5- Laringologia

Edição:

Clinica Universitaria de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de
Lisboa e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica de ORL/FML

Documento de trabalho em preparação

Patologia Cervical (Vol. 6)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 6- Patologia Cervical

Edição da
Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de
Lisboa e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitária de ORL da FML

Documento de trabalho em preparação

Audiologia (Vol. 7)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 7 - Audiologia

Edição da
Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o
apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL da FML

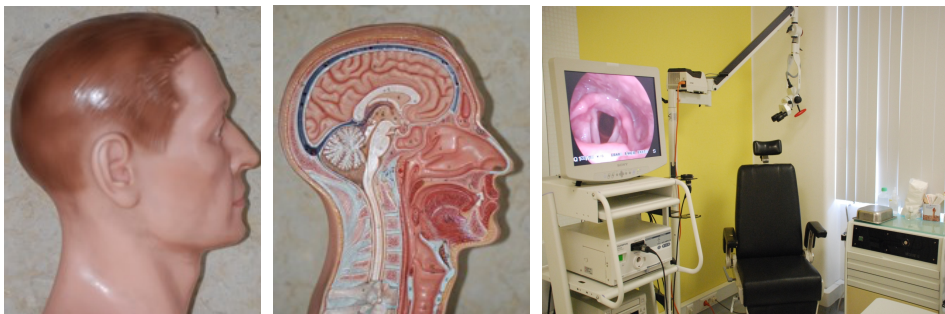
Documento de trabalho em preparação

Videos (Vol. 8)



Otorrinolaringologia

VIDEOS



Vol 8 - Vídeos produzido pelos Alunos

Edição da
Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o
apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL da FML

Documento de trabalho em preparação

ORL e Sociedade - Panfletos de informação e sensibilização (Vol. 9.1)



Otorrinolaringologia

A ORL e a Sociedade



Vol.9.1 - ORL e Sociedade - Folhetos Informativos

Edição da
Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cátedra de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt



Informação e sensibilização da Sociedade perante a patologia ORL

e-Manual da Cadeira de ORL - Vol.9

Edição da
Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa
e o apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

ORL e Sociedade - CCV(Vol. 9.2)

E-Manual de ORL (vol.9.2) - A ORL e a Sociedade (CCV)



Otorrinolaringologia

A ORL e a Sociedade



Vol 9.2 - Centro Ciencia Viva de Sintra

Edição da
Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o
apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL da FML

Documento de trabalho em preparação

História e Evolução da ORL (Vol. 10)



Otorrinolaringologia

e-Manual da Cadeira de ORL



Vol 10 - História e Evolução

Edição da

Clinica Universitaria de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o
apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

Clinica Universitaria de ORL da FML

Documento de trabalho em preparação

ORL e Ambiente (Vol. 11)

O Ambiente e a Otorrinolaringologia



e- Manual de ORL - Vol 11

Edição da

Clinica Universitaria de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o
apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

ORL e Medicina Geral e Familiar (Vol. 12)

Otorrinolaringologia e a Medicina Geral e Familiar



e- Manual - Vol 12

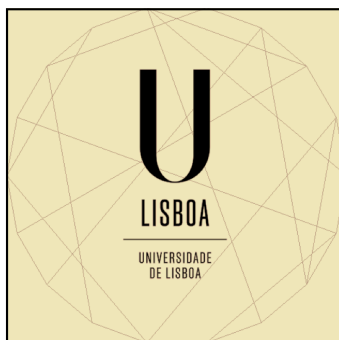
Edição da
Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina de Lisboa
com a colaboração dos Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa e o
apoio da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

A ORL e os Estudantes na UL (Vol.13)



A ORL e os Estudantes na UL-2019



Coordenação e edição: Prof. Óscar Dias
Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa

Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa 2018-2019

Autores de Teses de Mestrado na Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa

Apoio:

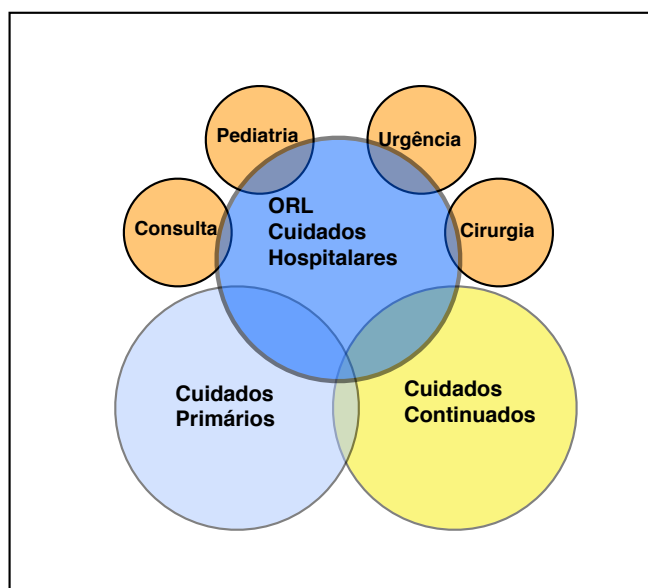
Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa, Departamento de Educação Médica da Faculdade de Medicina de Lisboa (DEM), Instituto de Saúde Ambiental da FMUL (ISAMB), Instituto de Anatomia Normal da FMUL, E-Lab da Universidade de Lisboa, Núcleo de Saúde e Bem-Estar da Universidade de Lisboa

e-learning.ul.pt

Manual de Casos Clínicos (Vol.14)



M@nual de Casos Clínicos ORL



Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL (2017-2018)

Coordenação e edição:

Clínica Universitária de ORL Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt



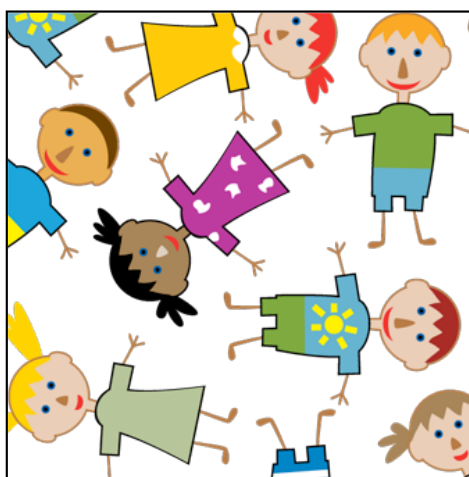
FACULDADE DE
MEDICINA
LISBOA



associação de estudantes da faculdade
de medicina de lisboa

M@nual de Casos Clínicos

ORL Pediátrica



Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL (2017-2018)

Coordenação e edição:

Clínica Universitária de ORL Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt

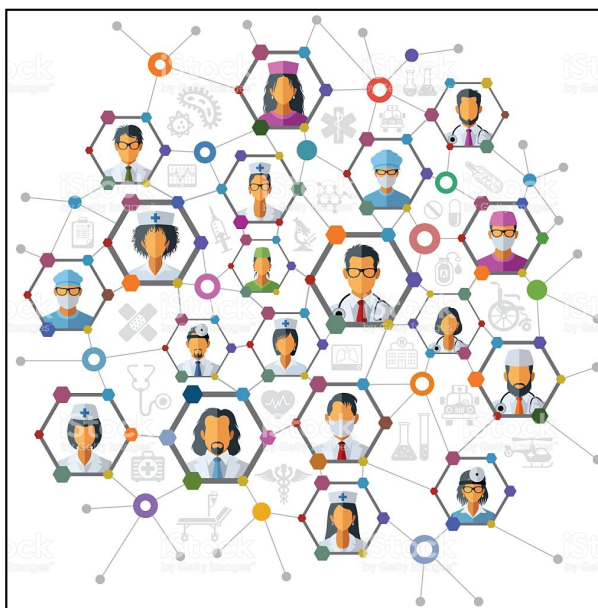


FACULDADE DE
MEDICINA
LISBOA



M@nual de Casos Clínicos

Consulta de ORL



Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL (2017-2018)

Coordenação e edição:

Clínica Universitária de ORL Faculdade de Medicina de Lisboa

e-learning.ul.pt



FACULDADE DE
MEDICINA
LISBOA



M@nual de Casos Clínicos *Urgência ORL*



Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL (2017-2018)

Coordenação e edição:

Clínica Universitária de ORL Faculdade de Medicina de Lisboa

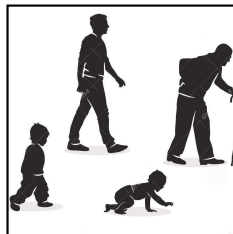
e-learning.ul.pt

Workshops ORL (Vol.15)



Trabalhos Finais de Mestrado Integrado em ORL

Workshops ORL

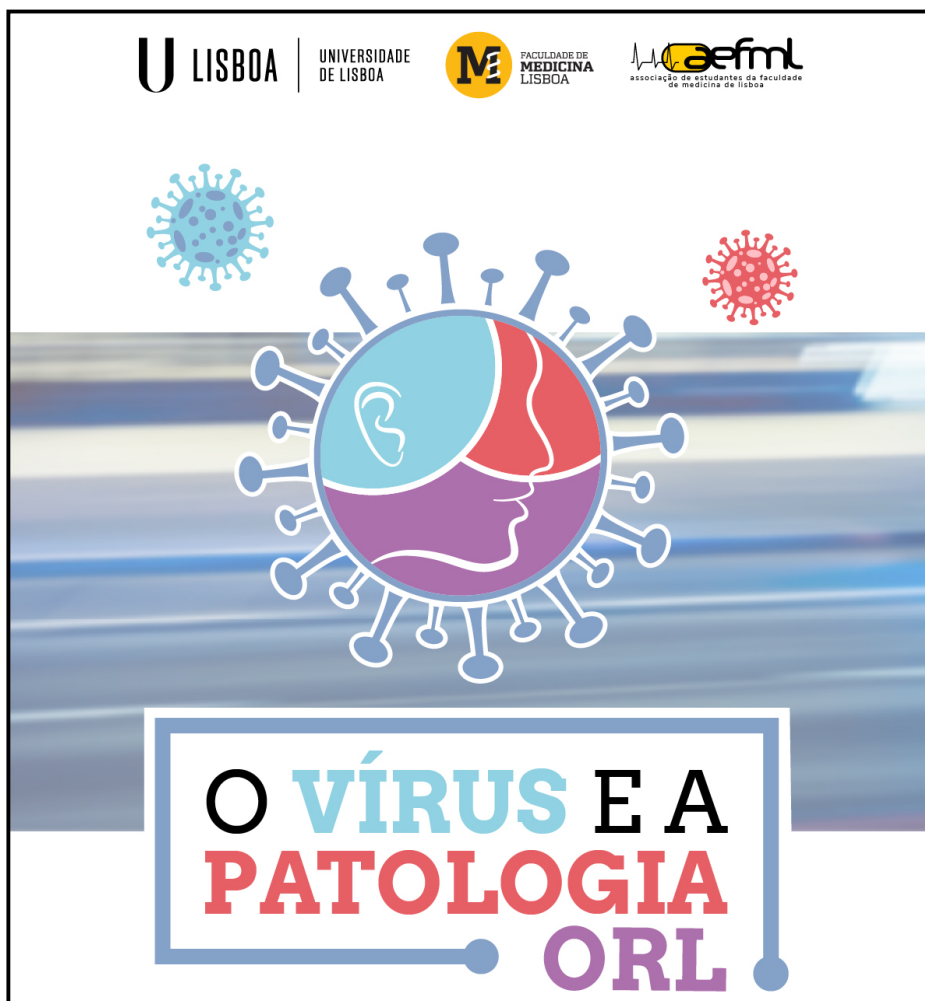


Arquivos da Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da

Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa

Volumes 1 a 70

ORL E OS VIRUS (Vol.16)



Livro de Bolso de ORL (Vol 17)



A ORL e a Comunicação (Vol 18)



A Comunicação e a ORL



Workshop de Otorrinolaringologia

Apresentação dos trabalhos do Projecto Pedagógico da Cadeira de ORL
(Webinar)

24 de Abril 2021

Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL- ISAMB
com o apoio de

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

Departamento de Educação Médica da Faculdade de Medicina de Lisboa (DEM)

Instituto de Saude Ambiental da FMUL (ISAMB)

Unidade de Tecnologias de Informação da FMUL

e de

Observatório da Língua Portuguesa

Clínica Universitária de ORL - FMUL

Docentes

Prof. Óscar Dias Prof. Mário Andrea
Catedrático (Regente) Catedrático Jubilado

Prof. Paulo Borges Dinis, Prof. Augusto Cassul, Dr. Antonio Niza, Dr. Marco Simão, Dr. Pedro Araújo, Dra. Ana Rita Santos, Dra. Marta Canas Marques, Dra. Maria Pimenta Machado, Drª Joana Deus, Dr. Vitor Oliveira, Dr. Paulo Pereira, Dr. Pedro Lopes, Drª Catarina Duarte, Dra. Raquel Bento, Dra. Mariana Calha, Dr. João Levy, Dr. Diogo Tomé, Dra. Beatriz Lança, Dr. Pedro Correia Rodrigues, Dr. Tiago Eça, Dr. António Fernandes, Dr. César Fonte Silva, Dr. Tomás Carvalho, Drª Aliya Nurdin, Drª Daniela Serras, Drª Mafalda Correia de Oliveira, Dr. Filipe Caldeira, Drª Rita Fernandes, Dr. Miguel Antunes, Drª Claudia Rosa, Drª Mariana Caetano



A Comunicação e a ORL

Agradecimento

A Clínica Universitária de ORL da FMUL agradece a distinta participação de:

Profª Annabela Rita (FLUL e OLP)
Drª Graça Oliveira (ISM-FMUL)

Ter. Cristina Villa Simões

Ter. Elizabeth Moscoso

Ter. Pedro Sousa

Audiol. Inês Teixeira

Audiol. Catarina Fonseca

Audiol. Carla Gonçalves

Sandra Faria Intérprete de Língua Gestual

Psic. Sebastião Palha

no Webinar de apresentação dos trabalhos efectuados pelos Estudantes da Cadeira de ORL da

FMUL do Projecto A Comunicação e a Otorrinolaringologia (ano lectivo 2020-2021)

Prof. Óscar Dias

A Comunicação e a ORL, um projecto pedagógico



Workshop de Otorrinolaringologia

Apresentação dos trabalhos do Projecto Pedagógico da Cadeira de ORL (Webinar)

24 de Abril 2021

Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL- ISAMB

com o apoio de
Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa
Departamento de Educação Médica da Faculdade de Medicina de Lisboa (DEM)
Instituto de Saude Ambiental da FMUL (ISAMB)
Unidade de Tecnologias de Informação da FMUL
e de
Observatório da Língua Portuguesa

O Projecto pedagógico ORL da FMUL

Ensinar Otorrinolaringologia através de um projecto pedagógico com forte interacção dos Estudantes tem sido a estratégia desenvolvida pela Clínica Universitária de ORL da FMUL.

Os primeiros passos foram dados numa colaboração com o Centro Ciência Viva de Sintra e com o Pavilhão do Conhecimento. Nos anos seguintes foram desenvolvidos projectos na área do Ambiente com o ISAMB e na área da História, Evolução e Património com uma colaboração com a Biblioteca da FMUL e o Museu da Universidade de Lisboa. As dificuldades logísticas obrigaram-nos a desenvolver a dimensão digital. Começamos por criar com os alunos um E-manual de ORL. Depois, com o apoio do E-Lab da Universidade de Lisboa e da Associação Portuguesa de Medicina Geral e Familiar os Estudantes colaboraram na criação do Curso em e-learning de ORL- MGF. No ano lectivo 2017-2018 os Estudantes de ORL complementaram a sua aprendizagem tradicional da ORL com interacções ao nível do Museu da Universidade, com o Núcleo de Saúde e Bem Estar do Estádio Universitário e com a Exposição Em todos os Sentidos, promovida pela Universidade de Lisboa.

No ano lectivo 2018-2019 iniciamos um projecto colaborativo visando a criação de um Livro de Boas de ORL muito focado para divulgação pelos estudantes de Medicina na Lusofonia. No 2019-2020 fizemos uma reflexão conjunta do que se está a passar actualmente. O Projecto Pedagógico centrou-se na relação entre os Virus e a ORL e organizou-se pela primeira vez um webinar que incluiu o mundo lusófono.

No actual ano lectivo 2020-2021 decidimos desenvolver o tema da Comunicação e a sua relação com a ORL. O desafio foi colocado aos Estudantes por se tratar de um tema de grande abrangência, que nos faria aprender ORL e compreender o enorme impacto que as doenças da ORL têm no indivíduo e na Sociedade. A comunicação oral é a base da construção social e faz parte do nosso dia a dia, de tal forma que muitas vezes só pensamos nela quando há uma insuficiência. Se pensarmos que a comunicação oral é que originou a escrita compreendemos como está na base do conhecimento que a Humanidade dispõe actualmente. Os órgãos e territórios ORL responsáveis maior da comunicação, diferenciaram-se ao longo de milénios na parte alta do aparelho respiratório e digestivo.

A audição é uma das peças chave na Comunicação. O ouvido é o local onde estão os receptores da audição e do equilíbrio, enquanto o aparelho vocal partilha a fala, o canto, o grito, com a respiração, a defesa da via respiratória, a deglutição. O sistema nervoso dá significado, articula e complementa os dois sistemas. O Sistema nervoso autónomo, o sistema endócrino, o sistema imunitário também condicionam os órgãos e aparelhos da comunicação. O silêncio, o sono, o repouso contribuem para reequilibrar o excesso de utilização. Vámos chegar à conclusão que todo o corpo humano está envolvido na Comunicação e que sem a Comunicação oral o mundo seria quase inimaginável. Esta visão global permite-nos aconselhar, tratar, prevenir de uma forma muito mais eficaz. Trata-se de um tema transversal à Sociedade e que cruza todas as especialidades que os futuros médicos venham a escolher. Compreende-se melhor as outras formas de comunicação. Por outro lado este exercício pode ser alargado a outros temas e especialidades o que acaba por influenciar simultaneamente muitas dimensões.

Assim nasceu a ideia do Projecto Pedagógico - A Comunicação e a Otorrinolaringologia, pretendendo-se assim estimular a aprendizagem da ORL de forma transversal. Os Estudantes transformaram a impossibilidade da reunião presencial num desafio de comunicação sem limites o que nos levou inevitavelmente a aproveitar a oportunidade para vivenciarmos e reflectirmos, em conjunto, sobre o presente e o futuro da troca de conhecimentos e de experiências pedagógicas na esfera comum da Lusofonia.

Reunimos em Livro os trabalhos efectuados no projecto A Comunicação e a ORL e confesso que não encontrei na literatura uma publicação que abordasse o tema com esta abrangência, o que lhe confere um carácter muito original e único. Assim o balanço final de um ano lectivo muito anómalo acabou de certa forma por ser extremamente positivo para os Estudantes e para o Corpo Docente.

Prof. Óscar Dias

24 de Abril (Sábado) 9 -13h

Workshop - A Comunicação e a ORL

Introdução

- P
- Conceitos gerais sobre a Comunicação, a comunicação verbal e não verbal
- M
- A ORL e os órgãos da comunicação
- B
- Como se desenvolveu o ouvido e a fala ao longo do tempo
- B
- O desenvolvimento da audição, da linguagem e da fala na criança
- A
- A preservação da comunicação na qualidade de vida e bem estar social
- H
- O impacto da perda auditiva na comunicação na criança
- C
- O impacto da presbiacusia na comunicação
- J
- A prevenção e a reabilitação da surdez
- G
- Como se produz a voz
- J
- A patologia vocal
- P
- A mudança de voz nos indivíduos transgênder
- B
- A voz e o canto
- D
- As aparentes contradições na comunicação
- M
- A voz artificial
- I
- A língua gestual
- M
- O envelhecimento simultâneo do SNC, do ouvido e do aparelho vocal
- J
- Conclusões e Estratégias para preservar a Comunicação
- D

Apresentação do livro "A Comunicação e a ORL". Projecto Pedagógico colaborativo dos Estudantes do 1º e 2º Semestre da Cadeira de ORL do ano lectivo 2020-2021

A ORL e o TEMPO (Vol 19)



“A ORL e o Tempo”



Coordenação e edição: Prof. Óscar Dias
Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa

Autores:

Estudantes da Cadeira de ORL da Faculdade de Medicina de Lisboa 2021-2022

Apoio:

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa, Departamento de Educação Médica da Faculdade de Medicina de Lisboa (DEM), Instituto de Saúde Ambiental da FMUL (ISAMB)

e-learning.ul.pt

Dar Vida aos ANOS (Vol 20)



“ Dar mais Vida aos Anos”

ao longo do Tempo
O contributo da Otorrinolaringologia



Workshop de Otorrinolaringologia

Apresentação dos trabalhos do Projecto Pedagógico da Cadeira de ORL
(Webinar)

11 de Dezembro 2021 (9:00-13:00h)

Clínica Universitária de ORL

Centro de Investigação ORL- ISAMB

com o apoio de

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

Departamento de Educação Médica da Faculdade de Medicina de Lisboa(DEM)

Instituto de Saúde Ambiental da FMUL (ISAMB)

Unidade de Tecnologias de Informação da FMUL

e de

Observatório da Língua Portuguesa

ORL Pediatrica (Vol 21)

A ORL e o DESPORTO (Vol 22)



ORL e Desporto



Workshops de Otorrinolaringologia

Apresentação e Discussão de
Trabalhos de Mestrado Integrado

Abril–Maio 2018

Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL – ISAMB

Corpo Docente ORL

Professores
Prof. Oscar Dias
Catedrático (Regente)

Prof. Mário Andrea
Catedrático Jubilado

Assistentes
Dr. Marco Simão, Dra. Maria Canas Marques

Assistentes
(guardam autorização para acumulação de funções)

Dr. António Henriques, Dr. Paulo Borges Diniz
Prof. Augusto Cassul, Dr. António Niza, Dra. Ana Rita Santos, Dra. Maria Pimenta Machado,

Docentes Livres
Dr. Vitor Oliveira, Dr. Paulo Pereira, Dr. Pedro Lopes, Dra. Catarina Duarte, Dra. Raquel Bento, Dra. Mariana Calha, Dr. João Levy, Dr. Luis Antunes, Dr. Tiago Eca, Dr. Diogo Tomé, Dra. Beatriz Lança, Dr. Pedro Correia Rodrigues, Dr. António Fernandes, Dr. César Fonte Silva, Dr. Tomás Carvalho

Outros colaboradores
Aud. Graça Caldeira, Psic. Mafalda Andrea, Ter. Cristina Villa-Simões, Ter. Elizabete Moscoso, Ter. Pedro Sousa, Tec. Rui Peneda

**100 ANOS
ORL-FMUL**

Agradecimento

A Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa agradece a distinta participação de:

Dr. Joaquim Fonseca Esteves

Dr^a Margarida Farrajota

Dr^a Cláudia Pereira

Dr. Duarte Lopes

na discussão dos trabalhos finais do Mestrado Integrado em Medicina e deseja aos jovens Médicos uma longa e frutuosa carreira pautada por um sentido de realização profissional em prol do conhecimento, da promoção da saúde e do bem-estar na Sociedade.

Prof. Oscar Dias
Regente da Cátedra de Otorrinolaringologia
Catedrático da Faculdade de Medicina de Lisboa

4 de Maio (6ªfeira)

WS 4 - ORL e Desporto

Colaboração: Dr. Fonseca Esteves, Dr^a Margarida Farrajota, Dr. Filipe Caldeira, Dr^a Cláudia Pereira, Dr. Duarte Lopes, Dr. António Niza, Dr. Marco Simão, Dr^a Marta Canas Marques

Rinite alérgica e o desporto

João Carlos Oliveira

Fisiologia nasal e o exercício físico

Daniano Caires

Traumatismos nasais no Futebol

Sara Maia Barbosa

Concussões repetitivas nos desportos de contacto-- os efeitos a

curto e a longo prazo, da Encefalopatia Traumática Crónica e no

Síndrome do Segundo Impacto

Catarina Ribeiro

Ouvido do surfista

João Bernardo Coelho

Vertigem alternobárica

Daniela Cruz

"Fitness to dive - Condicionaisismos à prática de mergulho recreativo"

Soraila Teixeira



A Actividade Desportiva e a Otorrinolaringologia

17º Curso de Post Graduação em Medicina Desportiva

6 de Março de 2021

Projecto Pedagógico

Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL – ISAMB
Centro Português de Actividades Subaquáticas
Estádio Universitário, Universidade de Lisboa

em colaboração com

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa



Trabalhos Finais de Mestrado Integrado ORL FMUL na área do Desporto

Ouvido do surfista
Manuel Xavier Almeida Melo
Vertigem alterrobática
Daniela Cruz
Exostoses
Filmes to dive - Contre-indicações à prática de mergulho recreativo
Soraya Teixeira
Rinite alérgica e o Desporto
João Miguel Aguiar Resendes
Mergulho em águas abertas e barotraumatismo, caso clínico de um maricador
Francisca Salazar Martins

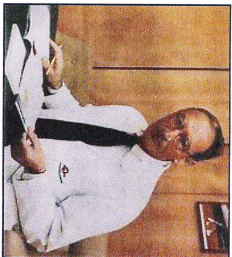
2019

ORL e os desportos de contacto
Manuel Xavier Almeida Melo
Otitomicroscopia
Cristina Cardoso
Patologia do ouvido e dos seios perinasais nos desportos aquáticos
Frederico Morada
Barotrauma do ouvido interno no mergulho
André Aguiar
Fisiopatologia do Mergulho: Barotrauma e doença Descompressiva.
Francisco Nogueira Machado
Mergulho: os barotraumatismos e os factores humanos envolvidos
Luís Miguel Marques
Actividade física e refluxo gastro-esofágico
Ana Sofia
ORL na criança que pratica natação
Beatriz Bonanca Pedreira
Oxigenoterapia hiperbárica em Otorrinolaringologia
Daniel Saldanha Aguiar Resendes
Patologias do ouvido decorrentes da prática do surf
João Humberto Sousa Lemos Baptista
Adaptações da respiração na prática desportiva, respiração nasal e oral
Diana José Moura Charada Lopes

2020

Oxigenoterapia hiperbárica: princípios básicos e aplicação ao pé diabético
Ricardo Nunes
Lesões auriculares nos desportos de contacto
Nuno Silva
A prática do Judo e o traumatismo do pavilhão auricular
Rodrigo Matias Lopes
Barotrauma do ouvido médio no Mergulho
Benedicta Costa
Patologia do ouvido em desportos aquáticos
Rita Rolo Fernandes da Silva
Obstrução laringea induzida pelo Exercício (EILO)

Contacto:
Prof. Oscar Dias
Clínica Universitária de ORL
Faculdade de Medicina de Lisboa
oscardias@fm.ul.pt
919121282



Dr. Joaquim Fonseca Esteves
1940-2021
Pioneiro da Medicina Desportiva em Portugal

A ORL e o Desporto - Um Projecto Pedagógico na FMUL

Há cerca de 15 anos o Dr. Fonseca Esteves convidou-nos para participar no Curso de Pós Graduação em Medicina Desportiva, convite esse que se tornou permanente a partir dessa altura.

Progressivamente fui compreendendo a importância desta área do conhecimento na formação médica para servirmos melhor a comunidade desportiva.

Esta nova dimensão do Ensino da ORL traduziu-se pela dinamização de uma série de Trabalhos de Mestrado Integrado em Medicina ao longo dos anos. Este Projecto foi crescendo muito à custa da credibilização conferida pelo apoio e presença constante do Dr. Fonseca Esteves nos Jüris de avaliação dos trabalhos na Faculdade de Medicina de Lisboa. O tempo foi passando e é muito gratificante observar a atracção das novas gerações pelas mais diversas áreas de actividade desportiva e que fica bem expressa nos trabalhos efectuados na Clínica Universitária de ORL da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa.

A promoção da Medicina Desportiva iniciada pelo Dr. Fonseca Esteves e que me influenciou profundamente, levou-me a procurar transmitir o seu entusiasmo às novas gerações. A sessão de hoje é bem o exemplo deste espírito, que reúne o contributo de Colegas de várias áreas da actividade desportiva e de diversas idades e fases formativas. Estou certo que este exemplo será um contributo para a melhor compreensão da relação entre a Medicina e o Desporto.

Que a interacção criada nesta Sessão entre nós todos constitua também uma homenagem à memória do Dr. J. Fonseca Esteves.

Prof. Óscar Dias

A Actividade Desportiva e a Otorrinolaringologia

6 de Março 2021

Introdução/Moderação

Oscar Dias

A via respiratória superior, o exercício, a altitude

Miguel Arede Antunes

A Natação e o Surf

Ana Rita Fernandes

O Mergulho

Filipe Caldeira

Traumatismos do Ouvido

Antónia Martins

Traumatismos nasais e Concussões

Artur Boiño

Trabalhos Finais de Mestrado Integrado ORL-FMUL na área do Desporto

2016
Distúrbios auditivos no mergulho
Francisco Martins Pereira Ribeiro Gonçalves

2016
ORL e Mergulho

Filipe Caldeira
Obstrução nasal e Desporto
Caracterização da fisiologia nasal e do diagnóstico diferencial
Desempenho atlético em função do diagnóstico diferencial na audição
Ana Maria Rodrigues
Trauma acústico recreativo
Trauma acústico recreativo em mergulho
Painel de discussão: Prevenção da perda auditiva pelo ruído na juventude associada aos tempos livres
Júlio Francisco Cunha

2017

Lesões do ouvido externo nos desportos náuticos
Inês Matias Lopes
Lesões do ouvido nos desportos aquáticos
Sandra Corina
Síndromes traumáticas do nariz e ouvido no desporto
Carla Mendes
Doença da descompressão no mergulho recreativo com ar comprimido
Leonardo Camus de Mattos Coelho
Síndrome subita associada ao mergulho
Tiago Manuel Escórcio Pereira

2018

Patologia nasal e desporto
Júlio Carlos Oliveira
Patologia nasal e desporto
Damião Calves
Traumatismos nasais no Futebol
Sara Barbosa
Patologia da audição nos desportos de contacto, as defesas a curto e a longo prazo, da Enciclopédia Traumatológica Clínica e no Síndrome do Segundo Impacto
Catarina Ribeiro

Ouvido do surfista
João Bernardo Coelho
Vertigem alternobárica
Daniela Cruz
Exostoses
Diogo Lopes
Fitness to dive - Contra-indicações à prática de mergulho recreativo
Soraia Teixeira
Rinite alérgica e o Desporto
João Carlos Aguiar Sobral de Oliveira
Mergulho em apneia e barotraumatismo, caso clínico de um mariscador
Francisca Salazar Martins

2019
ORL e os desportos de contacto
Manuel Xavier Almeida Melo
Otomucose
Maria Inês Neto
Patologia do ouvido e dos seios perinais nos desportos aquáticos
Frederico Moeda
Barotrauma do ouvido interno no mergulho
André Aguiar
Fisiopatologia do Mergulho: Barotrauma e doença Descompressiva.
Francisco Nogueira Machado
Mergulho: os barotraumatismos e os factores humanos envolvidos
Luís Miguel Marques
Actividade física e refluxo gastro-esofágico
Adriana Silva Correia
ORL na criança que pratica natação
Beatriz Bonança Pedreira
Oxigenoterapia hiperbárica em Otorrinolaringologia
Daniel Saldanha Aguiar Resendes
Patologias do ouvido decorrentes da prática do surf
João Humberto Sousa Lemos Baptista
Adaptações da respiração na prática desportiva, respiração nasal e oral
Duarte José Moura Charrua Lopes

2020
Oxigenoterapia hiperbárica: princípios básicos e aplicação ao pé diabético
Ricardo Nunes
Lesões auriculares nos desportos de contacto
Nuno Silva
A prática do Judo e o traumatismo do pavilhão auricular
Rodrigo Matias Lopes
Barotrauma do ouvido médio no Mergulho
Gonçalo Batista
Patologia ORL em desportos aquáticos
Rita Rolo Fermoselle da Silva
Obstrução laringea induzida pelo Exercício (EILO)



A Actividade Desportiva e a Otorrinolaringologia

Sessão ORL no 18º Curso de Post Graduação em Medicina Desportiva

5 de Março de 2022

Projecto Pedagógico

Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL- ISAMB
Centro Português de Actividades Subaquáticas
Estádio Universitário, Universidade de Lisboa

em colaboração com

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

Prof. Óscar Dias
Clínica Universitária de ORL, Faculdade de Medicina de Lisboa
oscardias@fm.ul.pt



Dr. Joaquim Fonseca Esteves
1940-2021
Pioneiro da Medicina Desportiva em Portugal

A ORL e o Desporto - Um Projecto Pedagógico na FMUL

Há cerca de 15 anos o Dr Fonseca Esteves convidou-nos para participar no Curso de Post Graduação em Medicina Desportiva, convite que se tornou permanente a partir dessa altura.

Progressivamente fui compreendendo a importância desta área do conhecimento na formação médica para servirmos melhor a comunidade desportiva.

Esta nova dimensão do Ensino da ORL traduziu-se pela dinamização de uma série de Trabalhos de Mestrado Integrado em Medicina ao longo dos anos. Este Projecto foi crescendo muito à custa da credibilização conferida pelo apoio e presença constante do Dr. Fonseca Esteves nos Juris de avaliação dos trabalhos na Faculdade de Medicina de Lisboa.

A promoção da Medicina Desportiva iniciada pelo Dr. Fonseca Esteves e que me influenciou profundamente, levou-me a procurar transmitir o seu entusiasmo às novas gerações. A sessão de hoje é bem o exemplo deste espírito, que reúne o contributo de Colegas de várias áreas da actividade desportiva e de diversas idades e fases formativas. Estou certo que este exemplo será um contributo para a melhor compreensão da relação entre a Medicina e o Desporto.

Que a interacção criada nesta Sessão entre nós todos constitua uma simples homenagem à memória do Dr J. Fonseca Esteves.

Prof. Óscar Dias

A Actividade Desportiva e a Otorrinolaringologia

5 de Março 2022

Introdução, via respiratória superior, o exercício, a altitude, natação e surf, mergulho, traumatismos do ouvido, traumatismos nasais, concussões

Oscar Dias, Filipe Caldeira, Miguel Antunes Rita Fernandes, Rita Peça

Trabalhos Finais de Mestrado Integrado ORL-FMUL na área do Desporto

2013

Distúrbios otológicos no mergulho

Francisco Martins Pereira Rebelo Gonçalves

2016

ORL e Mergulho

Filipe Caldeira

Obstrução nasal e Desporto

Margarida Madaleno

Desorientação espacial na aviação

Ana Martins Rodrigues

Trauma acústico recreativo

Ana Carolina Lourenço

Perda da audição induzida pelo ruído na juventude associada aos tempos livres

João Francisco Cunha

2017

Patologia do ouvido externo nos desportos náuticos

Inês Matias Lopes

Lesões do ouvido nos desportos aquáticos

Sandra Correia

Lesões traumáticas do nariz e ouvidos no desporto

Carlos Fernandes

Doença da descompressão no mergulho recreativo com ar comprimido

Leonardo Camus de Matos Coelho

Surdez súbita associada ao mergulho

Tiago Manuel Escórcio Pereira

2018

Patologia nasal e desporto

João Carlos Oliveira

Fisiologia nasal e desporto

Daniano Caires

A ORL e a Medicina Aero Espacial (Vol 23)



Pela promoção de uma comunidade espacial jovem, criativa e inclusiva.

ORL – Medicina Aero-Espacial



Workshops de Otorrinolaringologia

2016–2020

Projecto Pedagógico

**Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL- ISAMB**

com a colaboração de

**Centro Ciência Viva - Pavilhão do Conhecimento
Curso de Engenharia Aero-Espacial do Instituto Superior Técnico
Instituto de Fisiologia da FMUL
Medicina Aeronáutica da Força Aérea Portuguesa
Centro Português de Actividades Subaquáticas
Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa**

Agradecimento:

A Clínica Universitária de ORL agradece o apoio do Centro Ciência Viva - Pavilhão do Conhecimento ao desenvolvimento do Projecto Pedagógico ORL e Medicina Aero- Espacial para os Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa .



Alunas da FMUL no Centro Europeu de Astronautas da ESA

Ana Sofia Mota e Marta Viúla Ramos participaram, no passado mês de março, em Colónia no Curso de Formação em Fisiologia Humana Espacial. Uma experiência para a vida que estas alunas do 5º ano jamais esquecerão.

Decorreu na "Academia da Agência Espacial Europeia", um programa para a educação e formação de estudantes universitários, no Centro Europeu de Astronautas (EAC) em Colónia, na Alemanha, numa colaboração entre o Gabinete de Educação da ESA e a Equipa de Medicina Espacial. Entre muitas candidaturas foram selecionados 50 alunos dos 13 países pertencentes à ESA, do Canadá e da Eslovénia, que de 19 a 22 de março, puderam ver respondidas questões como "O que é realmente viver no espaço?" "O que acontece com o corpo na microgravidade?"

Acesso a toda a entrevista
<http://news.medicina.ulisboa.pt>
Newsletter FMUL, 89, Abril 2019

Medicina Aeroespacial

Trabalhos finais de Mestrado Integrado em Medicina (Otorrinolaringologia) , FMUL

- Desorientação espacial na aviação**
Ana Martins Rodrigues. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2016
- Barotite média em tripulantes da aviação civil**
Martim Sainz Trueba .Faculdade de Medicina de Lisboa, 2017
- O Barotraumatismo na aviação**
Ana Filipa Nascimento.Faculdade de Medicina de Lisboa, 2017
- Os efeitos do ruído aeronáutico nos pilotos.**
Mariana Correia.Faculdade de Medicina de Lisboa, 2018
- O ritmo circadiano e a forma como este é afectado nas viagens aeroespaciais**
Claudia Correia.Faculdade de Medicina de Lisboa, 2018
- Adaptações fisiológicas do Homem ao Espaço**
Margarida Rocha.Faculdade de Medicina de Lisboa, 2018
- Sentidos químicos em condições de microgravidade**
Pedro Martins.Faculdade de Medicina de Lisboa, 2018
- Relógios Biológicos**
André Antunes .Faculdade de Medicina de Lisboa, 2018
- Funções vestibulares e suas interações**
Édgar Ferreira de Sousa. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Barotraumatismo em Pilotos de Aviação**
Catarina Rute Rodrigues da Silva. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- A adaptação do sistema neurovestibular em condições de microgravidade**
Miguel Santos Pinheiro. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Alterações músculo esqueléticas em ambiente de microgravidade.**
Marta Viúla Ramos. . Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Alterações Fisiológicas do Ouvido dos Astronautas**
David Gomes. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Alterações cardiovasculares nos astronautas**
Fiona Nóbrega Caldeira. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Adaptações do sistema Nervoso a condições de microgravidade**
Sofia Isabel Chaves. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Contra medidas para os efeitos da exposição crónica ao ambiente espacial**
Rita Rosado Sobral. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2019
- Alterações fisiológicas em ambiente de microgravidade**
Claudia Penetra. Faculdade de Medicina de Lisboa, 2020

Quem tiver interesse nalgum destes trabalhos contacte :
Prof. Óscar Dias
oscardias@fm.ul.pt

A ORL e a Medicina do MERGULHO (Vol 24)



Medicina Subaquática

**Projecto "Nautilus"
um projecto do CPAS para os Estudantes da FMUL**

Uma colaboração entre o CPAS e a Clínica Universitária de ORL da FMUL (2015-2021):

- Apoio a trabalhos finais do Mestrado Integrado em Medicina
- Sessões de apresentação dos trabalhos perante os mergulhadores do CPAS
- Estágios para Estudantes de ORL com baptismo de mergulho
- Estágios de Mergulho em colaboração com a ANEM
- Colaboração no estudo da fisiologia humana na área das condições extremas e aero-espacial
- Colaboração no Museu da Vida Submersa: Biologia Marinha, Arqueologia Subaquática e Equipamento de Imersão
- Colaboração no Curso de Post- Graduação de Medicina Desportiva
- Workshop de Medicina Subaquática integrado no Practical Essentials da AEFML

Corpo Docente:

Filipe Caldeira, Francisco Gamito Guerreiro, João Nogueira, André Delgado, Miguel Antunes, Ana Rita Fernandes

Projecto Practical Essentials

O Practical Essentials é um Projecto da AEFML que visa a formação médica complementar dos estudantes sob a forma de workshops práticos sobre temas essenciais para a formação de futuros médicos, a fim de adquirirem autonomia aquando da sua graduação.



Workshop : Uma introdução à Medicina Subaquática



19 a 23 de Abril de 2021

Projecto Pedagógico

Comissão Médica do

Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS)
em colaboração com

Departamento de Formação e Ciência

Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa
e o apoio de

Clínica Universitária de ORL

Centro de Investigação ORL- ISAMB



Workshop Medicina Subaquática

Este workshop pretende introduzir o tema da Medicina Subaquática entre os Estudantes de Medicina .

Dando sequência ao apoio a vários trabalhos finais do Mestrado Integrado em Medicina da Faculdade de Medicina de Lisboa, e a uma série de iniciativas já desenvolvidas , a Direcção Médica do CPAS em colaboração com a Associação dos Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa e com o apoio da Clínica Universitária de Otorrinolaringologia da FMUL, decidiram oferecer aos Estudantes a possibilidade de aprofundarem o seu conhecimento na área do Mergulho.

O objectivo é promover a segurança , o aconselhamento, o diagnóstico precoce e a intervenção clínica ao mesmo tempo que abre uma oportunidade para um melhor conhecimento da fisiologia humana por vezes em condições extremas .



CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
MEMBRO FUNDADOR DA CONFÉDÉRATION MONDIALE DES ACTIVITÉS SUBAQUATIQUES
ENTIDADE DE UTILIDADE PÚBLICA - DESPACHO MINISTERIAL DE 136/80

Practical Essentials –ORL

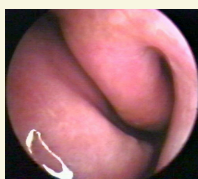
Medicina Subaquática

- 1- Apresentação e visita às instalações do C.P.A.S.
- 2- A Física do Meio Subaquático
- 3- A Adaptação Fisiológica ao Meio Subaquático
- 4- Equipamento de mergulho – Utilização do Escafandro.
- 5- Gases e Misturas Respiratórias – Estação de Enchimentos
- 6- Acidentes de Mergulho
 - a. Barotrauma
 - b. Doença de Descompressão
- 7- O exame clínico do Mergulhador
- 8- Oxigenoterapia Hiperbárica
 - a. Fundamentos
 - b. Indicações Clínicas
- 9- Casos Clínicos- Via Verde Acidente de Mergulho.
- 10- Prática de Piscina.

Rua Alto do Duque, 45 • 1400 LISBOA • Tel. 213016961 - Fax 213020356 • PORTUGAL

Cursos AIMS (Vol 25)

- Workstation 3 - Endoscopic Nasal Surgical Anatomy

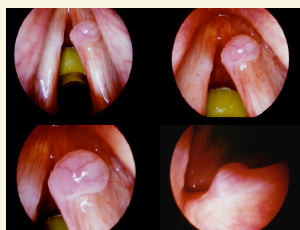


- Workstation 3 - Endoscopic Nasal Surgical Anatomy
Surgical landmarks, endoscopic procedures, imaging of the nasal fossa and paranasal sinuses

Corpo Docente :

Prof. Óscar Dias, Prof. Borges Dinis, Prof. Augusto Cassul, Dr. Marco Simão, Drª Beatriz Lança, Drª Miguel Antunes, Drª Ana Campos, Dr. José Pais

- Workstation 4 - Microlaryngeal surgery



- Workstation 4 - Microlaryngeal anatomy, Microlaryngeal procedures, Rigid endoscopy associated to microlaryngeal surgery, Contact Endoscopy.



Acknowledgment

The University Clinic of Otolaryngology acknowledges the support of the Institute of Anatomy, of the Department of Experimental Surgery of the Santa Maria Hospital, of the Students Medical Association and the Companies B.Braun and Teprel/ Storz that have lent equipments to make possible this Workshop for the students of AIMS 2021.



**"Skills" in Otolaryngology
AIMS Masterclass**



Instructional Workshop of the
**University Clinic of Otolaryngology
Center of Otolaryngology Research-ISAMB**

In collaboration with
**Institute of Human Anatomy
Department of Experimental Surgery HSM- CHLN**

and
**Students Medical Association
Faculty of Medicine of Lisbon**

with the support of
Department of Medical Education

November 6, 2021

AIMS MEETING, 2021
November 6, 9:30h-12:00h

**Workshop
"SKILLS IN Otolaryngology"
AIMS Masterclass**

Objectives:

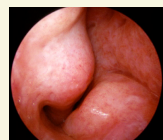
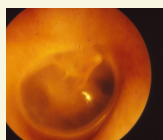
- 1- to offer the medical students the opportunity to experience the observation and surgical techniques of Otolaryngology. This experience may help the new medical doctor to choose the area of future specialization.
- 2- The students will be offered a hands-on approach to Endoscopic techniques : Video otoscopy, Nasal endoscopy, Laryngoscopy, Nasofibroscopy, and to an Introduction to the Training of ORL Medical and Surgical Techniques : Microsurgery of the ear, Nasal Endoscopic Surgery , Microlaryngeal Surgery, Contact Endoscopy, Vestibular and Balance assessment

Workshop organization:

Participants : 12 students

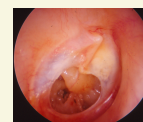
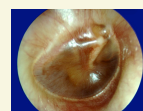
- **Workstation 1**-ORL Endoscopic techniques :Otoscopy, Nasal endoscopy, Laryngoscopy, Nasofibroscopy
- **Workstation 2**-Microsurgery of the ear: Surgical microscopy, Microdrilling, Microsurgery instruments
- **Workstation 3** - Endoscopic Nasal Surgical Anatomy
- **Workstation 4** - Microlaryngeal Surgery and Diagnosis

- Workstation 1 - The ORL Endoscopic examination



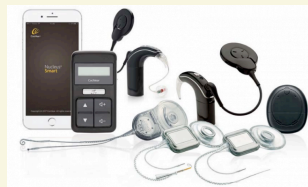
- **Workstation 1**-ORL Endoscopic techniques :
Otoscopy, Nasal endoscopy, Laryngoscopy,
Nasofibroscopy

- Workstation 2 - Microsurgery of the Ear



- **Workstation 2**-Microsurgery of the ear: Surgical
microscopy, Microdrilling, Microsurgery instruments,
Intoduction to Otolologic procedures

Programming and integration of cochlear implants



- **Programming and integration of cochlear implants:** coding strategies, neural telemetry, mapping, remote programming, CI and other devices

Faculty

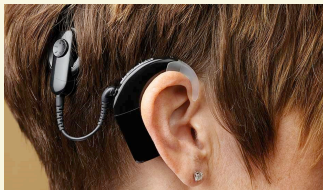
Prof. Óscar Dias, Dr. Marco Simão, Dr Pedro Araújo, Prof. Paulo Borges Dinis, Prof. Augusto Cassul, Drª Daniela Serras, Dr. Miguel Antunes, Drª Rita Fernandes, Drª Rita Peça

with the collaboration of:

Carla Gonçalves and Catarina Fonseca
Audiology - Widex

Pedro Henriques and Ana Raquel Henriques
Anatomy and Pathology Tech. Institute of Anatomy and Institute of Pathology, Faculty of Medicine of Lisbon

Future and Ethics of Cochlear Implantation



- **Future:** hardware, software, artificial intelligence, growth factors, other solutions
- **Ethics:** indications, limitations, candidacy, surgical expertise, other expertise, knowledge of deaf culture, communication alternatives, who should decide? Individual and societal costs.



Acknowledgment

The University Clinic of Otolaryngology acknowledges the support of the Institute of Anatomy, of the Department of Experimental Surgery of the Santa Maria Hospital, of the Students Medical Association and the Companies Widex, B.Braun and Trepel/ Storz that made available equipments to make possible this Workshop for the students of AIMS 2022.



**Cochlear Implantation
AIMS Masterclass**



Instructional Workshop of the
**University Clinic of Otolaryngology
Center of Otolaryngology Research- ISAMB**
in collaboration with
**Institute of Human Anatomy
Department of Experimental Surgery HSM- CHLN**

and
**Students Medical Association
Faculty of Medicine of Lisbon**

with the support of
Department of Medical Education

March 10, 2022

**AIMS MEETING, 2022
March 10, 17:30h-19:30h**

**Workshop
"Cochlear Implantation"
AIMS Masterclass**

Objectives:

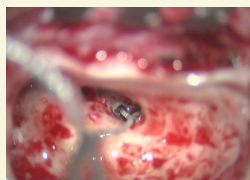
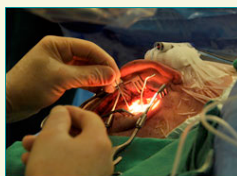
- 1- to offer the medical students the opportunity to understand the history and role of cochlear implantation in the present moment
- 2- The students will be offered a hands-on approach to the main steps of cochlear implant surgery
- 3- The students will contact with different types of cochlear implants
- 4- The participants will experience the introduction of the cochlear electrode in the temporal bone and simulators
- 5- The students will contact with the electronic programming of the cochlear implant
- 6- Finally there will be an opportunity to discuss the future and ethics concerning cochlear implantation

Workshop organization:

Participants : 6 students

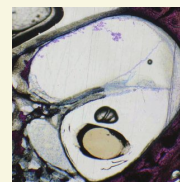
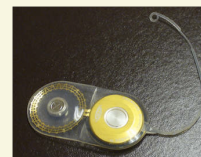
Workstations 3 (2 students each) : surgical microscope, ear surgical drill, temporal bone, surgical instruments, suction, simulators, cochlear implant dummies.

The surgery of cochlear implants



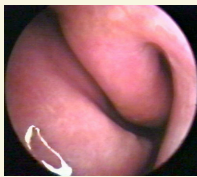
Surgery - incision, mastoidectomy, aticotomy, posterior tympanotomy, cochleostomy, cochlear implant placement, fixation, adults, children

- The cochlear implant electrode



Electrode - shape, length, diameter, number of electrodes, sealing, contour, closeness to the nerve fibers, sound discrimination

- Workstation 3 - Endoscopic Nasal Surgical Anatomy



- Workstation 3 - Endoscopic Nasal Surgical Anatomy
Surgical landmarks, endoscopic procedures, imaging of the nasal fossa and paranasal sinuses

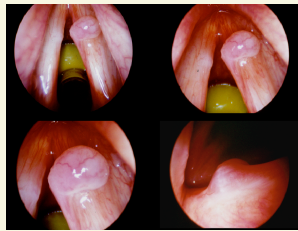
Faculty

Prof. Óscar Dias, Prof. Borges Dinis, Prof. Augusto Cassul, Dr. Marco Simão, Dr António Niza, Drª Daniela Serras, Drª Miguel Antunes, Drª Rita Fernandes, Drª Rita Peça.

with the collaboration of:

Pedro Henriques and Ana Raquel Henriques
Anatomy and Pathology Tech. Institute of Anatomy and Institute of Pathology, Faculty of Medicine of Lisbon

- Workstation 4 - Microlaryngeal surgery



- Workstation 4 - Microlaryngeal anatomy, Microlaryngeal procedures, Rigid endoscopy associated to microlaryngeal surgery, Contact Endoscopy.



Acknowledgment

The University Clinic of Otolaryngology acknowledges the support of the Institute of Anatomy, of the Department of Experimental Surgery of the Santa Maria Hospital, of the Students Medical Association and the Companies B.Braun and Teprél/ Storz that have lent equipments to make possible this Workshop for the students of AIMS 2022.



**"Skills" in Otolaryngology
AIMS Masterclass**



Instructional Workshop of the
**University Clinic of Otolaryngology
Center of Otolaryngology Research-ISAMB**
in collaboration with
Institute of Human Anatomy
Department of Experimental Surgery HSM- CHLN

and
Students Medical Association
Faculty of Medicine of Lisbon

with the support of
Department of Medical Education

March 10, 2022

AIMS MEETING, 2022
March 10, 15:00h-17:00h

**Workshop
"SKILLS IN Otolaryngology"
AIMS Masterclass**

Objectives:

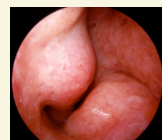
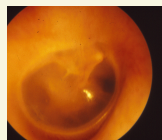
- 1- to offer the medical students the opportunity to experience the observation and surgical techniques of Otolaryngology. This experience may help the new medical doctor to choose the area of future specialization.
- 2- The students will be offered a hands-on approach to Endoscopic techniques : Video otoscopy, Nasal endoscopy, Laryngoscopy, Nasofibroscopy, and to an Introduction to the Training of ORL Medical and Surgical Techniques : Microsurgery of the ear, Nasal Endoscopic Surgery , Microlaryngeal Surgery, Contact Endoscopy, Vestibular and Balance assessment

Workshop organization:

Participants : 12 students

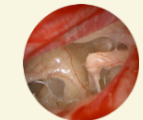
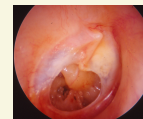
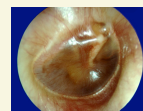
- **Workstation 1**-ORL Endoscopic techniques :Otoscopy, Nasal endoscopy, Laryngoscopy, Nasofibroscopy
- **Workstation 2**-Microsurgery of the ear: Surgical microscopy, Microdrilling, Microsurgery instruments
- **Workstation 3** - Endoscopic Nasal Surgical Anatomy
- **Workstation 4** - Microlaryngeal Surgery and Diagnosis

- Workstation 1 - The ORL Endoscopic examination



- Workstation 1-ORL Endoscopic techniques :
Otoscopy, Nasal endoscopy, Laryngoscopy,
Nasofibroscopy

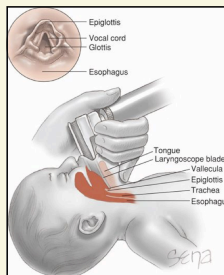
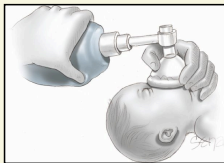
- Workstation 2 - Microsurgery of the Ear



- Workstation 2-Microsurgery of the ear: Surgical
microscopy, Microdrilling, Microsurgery instruments,
Intoduction to Otologic procedures

Cursos Practical Essentials(Vol 26)

A via aérea na Neonatologia



PRACTICAL ESSENTIALS

A via aérea na Neonatologia

Workshop: Pontos-chave na prática de Neonatologia e ORL Pediátrica

Neste Workshop pretende-se dar a oportunidade ao Estudante de conhecer melhor os condicionamentos da abordagem da via aérea do recém-nascido e da criança. O Workshop inclui diversos aspectos fundamentais na clínica diária. Em pequenos grupos vamos sistematizar :
 - as diferenças anatómicas da via aérea do recém-nascido , da criança e do adulto
 - as técnicas de observação da via aérea, os factores determinantes da intubação, as diferentes alternativas e soluções .

Corpo Docente:

Pediatria: Profª Ana Isabel Lopes, Drª Graça Oliveira, Drª Inês Viegas, Dr. Zakhar Shchomak, Dr Pedro Miguel
 Otorrinolaringologia : Prof. Óscar Dias, Dr. Marco Simão, Prof. Paulo Borges Dinis, Drª Daniela Serras, Drª Ana Campos, Drª Rita Fernandes, Drª Claudia Rosa , Dr. João Rosa, Drª Mariana Correia
 Instituto de Anatomia:
 Pedro Henriques, Raquel Henriques

Agradecimento:

As Clínicas Universitárias de Pediatria e de Otorrinolaringologia agradecem o apoio do Instituto de Anatomia da FMUL, do Centro de Formação e do Serviço de Cirurgia Experimental do HSM-CHULN, das empresas e que generosamente facultaram material que permitiu tornar possível este Workshop para os Estudantes da FMUL.

Projecto Practical Essentials



O Practical Essentials é um Projecto da AEFML que visa a formação médica complementar dos estudantes sob a forma de workshops práticos sobre temas essenciais para a formação de futuros médicos, a fim de adquirirem autonomia aquando da sua graduação.



A Via Aérea na Neonatologia



Workshop : Pontos-chave na prática de Neonatologia e ORL Pediátrica

21 de Março de 2022

Projecto Pedagógico

Clínicas Universitárias de ORL e de Pediatria
 Centro de Investigação ORL- ISAMB
 Instituto de Anatomia Humana

em colaboração com

Departamento de Educação Médica
 Departamento de Formação e Ciência
 Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa

PRACTICAL ESSENTIALS

Workshop “Key Points” na prática de Neonatologia e ORL Pediátrica

Objectivos:

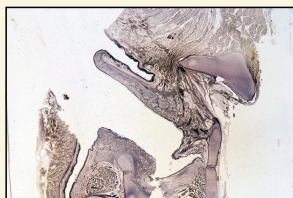
- 1- Oferecer ao Estudante de Medicina a oportunidade de compreender a complexidade e a delicadeza da actuação sobre a via aérea do recém-nascido e durante a infância.
- 2- Os estudantes terão uma vivência o mais “hands-on” possível . A anatomia da via aérea será revisitada na perspectiva anatómica , histológica e endoscópica apresentando material de original de projectos de investigação
- 3- Utilizando modelos de simulação e treino será possível ensaiar as manobras e as técnicas de intubação da via aérea
- 4- Os participantes vão contactar com os instrumentos e equipamentos utilizados na clínica de neonatologia e de ORL
- 5- Haverá espaço para diálogo e discussão entre os estudantes e os especialistas de neonatologia e de otorrinolaringologia
- 6-

Organização:

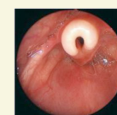
Participantes : 12 estudantes (6 alunos em 2 grupos)

- G1 :** A estrutura e a observação da via aérea
G2 : A abordagem da via aérea do recém-nascido

A estrutura da via aérea do recém-nascido



Os meios de observação da via aérea





Otorrinolaringologia

Workshop: Pontos-chave na prática de Otorrinolaringologia

Neste Workshop pretendemos dar-te a oportunidade de contactar com a abordagem prática do doente com patologia ORL. O Workshop inclui diversos aspectos fundamentais que serão úteis na tua clínica diária.

Em pequenos grupos vamos sistematizar: a otoscopia utilizando a vídeo endoscopia, a leitura e interpretação o TAC dos seios perinasais, a atitude perante várias situações de Urgência ORL, e ainda como se efectuam as manobras de avaliação e reabilitação vestibular.

Corpo Docente:

Óscar Dias, Paulo Borges Dinis, Augusto Cassul, Marco Simão, António Niza, Daniela Serras, Aliya Nurdin, Ana Campos, Miguel Antunes, Ana Rita Fernandes, João Rosa, Mariana Caetano, Claudia Rosa, Mariana Correia, Rita Peça

Agradecimento:

A Clínica Universitária de Otorrinolaringologia agradece o apoio do Instituto de Anatomia da FMUL, do Serviço de Cirurgia Experimental do HSM-CHLN, e das empresas e que generosamente facultaram material que permitiu tornar possível este Workshop para os Estudantes da FMUL.

Projecto Practical Essentials



O Practical Essentials é um Projecto da AEFML que visa a formação médica complementar dos estudantes sob a forma de workshops práticos sobre temas essenciais para a formação de futuros médicos, a fim de adquirirem autonomia aquando da sua graduação.



Workshop : Pontos-chave na prática de Otorrinolaringologia

21 de Março de 2022

Projecto Pedagógico

Clínica Universitária de ORL
Centro de Investigação ORL- ISAMB

em colaboração com

Departamento de Formação e Ciência
Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa



OBSERVAÇÃO ORL

Otoscopia
Nariz e Fossas Nasais
Boca
Faringe
Laringe
Pescoço

URGÊNCIAS OTOLOGIA

Otalgia
Otorreia
Surdez Subita
Barotrauma
Traumatismos
Otorragia
Complicações
Corpos estranhos
Vertigem
Paralisia facial

WORKSHOP URGÊNCIAS ORL

O objectivo do WS é responder às seguintes questões:

- 1 - Como se chega ao diagnóstico ?
- 2 - Como se deve tratar ?
- 3 - Quando se deve enviar ao ORL ?
- 4 - O que é que a ORL pode fazer ?

URGÊNCIAS RINOLOGIA

Epistaxis
Rinosinusite
Corpos estranhos
Complicações
Cefaleias
Traumatismos

URGÊNCIAS FARINGE, LARINGE, CERVICAL, VIA AÉREA

Amigdalites
Abscessos
Laringites
Corpos Estranhos
Infecções Cervicais
Traumatismos
Dispneia
Traqueotomia
Laringotomia
Entubação Laringea
Manutenção da via aérea