

ANEXO VII: QUADROS SÍNTESE DO FASEAMENTO DA PORTELA 3

1 QUADRO 1: CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ATRIBUÍDOS À FASE 1

SUBFASE	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.	
1a	<i>Sepultura</i>	Esqueleto	394	
		Interface negativo	417	
1b		Muro 31	429	
		Muro 32	104	
		Muro 34	290, 398	
		Estrutura 1	176,177	
		Área de combustão	416	
		Buracos de poste	338, 339, 340, 341, 342, 344	
		Depósito	196	
		Área de combustão	197	
		Interface negativo	432	
		Interface negativo	261	
		Depósito	431	
		<i>Lixeira</i>	Interface negativo	337, 270
			Depósitos	291, 336, 347, 353, 360, 382

2 QUADRO 2: CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ATRIBUÍDOS À FASE 2

SUBFASE	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.
2a		Silo 2	102
		Silo 4	288
		Silo 5	285
		Silo 6	357
		Silo 7	178
		Silo 9	418
		Silo 10	311
		Silo 11	412
		Silo 12	413
		Silo 13	427
		Muro 36	105, 254
		Muro 14	219=184, 376, 377
		Muro 18	57
		Muro 45	276
	16	Muro 27	402, 420, 421
		Muro 28	403
		Soleira	422
		Depósito	419
		Muro 33	95
		Depósitos	428
		Depósitos	289, 369, 387, 388, 373
Depósitos		392=271, 255=375	
Depósitos		116, 121	
Depósitos		411	
2b		Enchimento (Silo 13)	433=426
		Depósitos	372, 395
	<i>Lixeira</i>	Depósito	252
2c		Muro 29	386=410

SUBFASE	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.
2d		Enchimento (Silo 2)	191, 180, 163, 97
		Enchimento (Silo 4)	310, 296, 226
		Enchimento (Silo 5)	343, 279, 209
		Enchimento (Silo 6)	379, 370, 368, 358
		Enchimento (Silo 7)	174, 154
		Enchimento (Silo 9)	414
		Enchimento (Silo 10)	312
		Enchimento (Silo 11)	435=390, 383
		Enchimento (Silo 12)	399=434
		Depósitos	365, 378
		Depósitos	408, 437, 401
		Depósitos	236, 286
		Depósitos	406
		Área de combustão	389
	Depósitos	242, 321=250=251	
<i>Lixeira</i>	Depósitos	142, 253, 260, 317	

3 QUADRO 3: CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ATRIBUÍDOS À FASE 3

SUBFASE	EDIFÍCIO	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.
3a	A	8	Muro 15	223
			Muro 20	101
			Muro 21	100
			Muro 46	439
			Depósito	315=303
		9	Muro 20	101
			Muro 21	46
			Muro 22	201
			Muro 23	100
			Soleira	243
			Depósito	235
		10	Muro 14	45, 208
			Muro 22	201
			Muro 23	100
			Soleira	244
			Lareira	228, 229
		12	Muro 17	48=58
			Muro 18	56
			Muro 19	47
			Muro 25	76=430, 331, 164, 165, 409
		17	Muro 14	219=184
			Muro 17	48=58
			Muro 20	101
			Soleira	292
Muro 18	276			
Muro 19	47			
Muro 20	101			
Muro 46	439			
Buracos de Poste	305, 307, 324, 326, 334			
Depósito	363			

SUBFASE	EDIFÍCIO	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.	
3a	B	7	Muro 13	27, 216, 217, 300	
			Muro 14	219=184	
			Degrau	40	
			Silo 8	238	
		18	Muro 13	27, 300	
			Muro 41	92	
			Muro 38	93	
			Soleira	301	
			Silo 3	364	
			D	1	Muro 1
	Muro 2	73, 202			
	2	Muro 2		73, 202	
		Muro 43		72	
		Muro 47		148	
		Soleira		114	
	3	Muro 2		71	
		Muro 42		33, 188	
	4	Muro 42		33, 188	
		Muro 3		56, 179	
		Muro 4		71, 189	
		Soleira		110, 192	
		Área externa		Muro 5	181
	3b	A		9	Interface negativo
12				Depósitos	205, 299, 269=87
				Derrube?	86
16				Depósito	407
			Depósitos	330, 320, 371, 313, 150, 149	
B		7	Enchimentos (Silo 8)	282, 267, 239	
		18	Enchimentos (Silo 3)	323, 316, 272, 203	
C		6	Depósito	314	
			Depósitos	182, 170, 185, 186, 187, 198, 195	

4 QUADRO 4: CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ATRIBUÍDOS À FASE 4

EDIFÍCIO	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.
A	9	Depósito	245
	11	Silo 14	424
		Enchimentos silo	423, 415, 391
		Muro 26	78
	21	Muro 30	59
		Estrutura	82=98
		Degrau	59
		Muro 26	78
		Pavimento	128
		Lareira	384

5 QUADRO 5: CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ATRIBUÍDOS À FASE 5

EDIFÍCIO	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.
A	8	Pavimento	256
		Soleira	440
		Depósitos	366, 304
	9	Pavimento	234
		Buracos de poste	247, 248, 249
		Lareira	230
	10	Lareira	213
	11	Pavimento	79=280
12	Interface negativo	404	
17	Muro 16	438	
B	7	Lareira	214
		Preparação	204
		Pavimento	206
		Estrutura	94
		Piso	220
C	6	Lareira	257, 264
		Depósito	262
		Nivelamento	258
	19	Depósito	352
		Lareira	295
	5	Depósitos	222, 237
	14	Muro 12	354
Enchimento		319	
D		Silo 1	124
		Tampa	129
	2	Pavimento	70
	3	Banco	113
	Área externa Sul	Nivelamento	80, 135
	Área externa Norte	Piso	103
		Depósito	259, 293
		Muro 39	75
		Interface negativo	346

6 QUADRO 6: CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS ATRIBUÍDOS À FASE 5

EDIFÍCIO	COMPARTIMENTO	NATUREZA DO CONTEXTO	U.E.
A	8	Derrube	49, 268
	9	Derrubes	51, 199
		Depósito	225
	10	Derrubes	51, 200
		Depósito	212
	11	Derrube	50
		Depósitos	120, 122, 123, 134, 141, 146, 147, 166, 263
	12	Enchimentos	400, 443, 194, 190
		Derrube	50, 83, 84, 107
		Depósitos	85
21	Derrube	62, 63	
	Depósitos	143, 65=99, 136, 294, 302, 385	
17	Derrube	52, 275	
	Depósito	355=60	
	Enchimentos	306, 308, 335, 325, 327	
corredor	Depósito	224	
B	7	Derrubes	28, 171, 172, 215
		Depósito	127
	18	Derrubes	26, 34, 41, 35=112, 167
		Depósitos	81, 140
C	5	Derrube	96,211,156,159,157,227,221,210
		Interface Negativo	160
	6	Derrube	55
		Depósitos	42, 241
	13	Derrubes	298, 329, 356
	14	Derrubes	266, 319
15	Derrubes	266, 318	
19	Derrubes	96, 283, 132	
D	1	Derrubes	88, 89
	2	Derrubes	36, 90, 109
	3	Derrubes	69, 91
	4	Derrubes	109, 90, 36
	A Este do Comp. 4	Derrube	68, 168, 175, 183
	A Sul do Comp. 1	Depósito	119, 126
<i>Áreas externas</i>	A Sul do Muro 5	Derrube	151, 169
	A Este da casa A	Derrube	61=328
	Entre casa A e C	Depósito	277, 393
	A Norte da casa A	Depósito	44