

ERRATA

NORONHA, M. A. P. de (2017) "Graffiti e Street Art: verdade lúcida e dogma conveniente". 130 p. Dissertação de Mestrado em Desenho. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Página	Linha	Onde se lê	Leia-se
21	2	"Son"	"J.SON"
25	27	no mínimo a 1959	no mínimo, a 1959
26	Nota de rodapé 18	Cf. 1.3.2. A falsa origem.	Cf. 1.3.2. A falsa origem.
28	12	(Neelon e Gastman, (2010: 369).	(Neelon e Gastman, 2010: 369).
30	4	1970 o já	1970 já
30	23	Espalhar um tag	Significa espalhar um tag
35	7	classe média, declarou	classe média. Declarou
36	Nota de rodapé 32	O Graffiti....."pobres".	"O Graffiti....."pobres".
44	Nota de rodapé 43	amantes decam	amantes dedicam
54	27	emblemáticos	emblemáticas
55	1 e 2	intervalo de pelo menos uma dezena de anos.	intervalo de aproximadamente quinze anos.
63	Nota de rodapé 70	Cf. 1.8. Arte Urbana.	Cf. 1.10. Arte Urbana.
67	8	J.Son	"J.SON"
68	17	writers pioneiros writers dispunham	writers pioneiros dispunham
96	6	vêm	veem
103	7	Correia (2015: 87), dificilmente poderia	Correia dificilmente poderia
127	Figura 7	Oeiras, 2007.	Oeiras, fotografado em 2007.
128	Figura 15	2000-2004.	2000, fotografado em 2016.