

ÍNDICE

Resumo

Índice de Figuras

Índice de Gráficos

Índice de Tabelas

Agradecimentos

INTRODUÇÃO

14

CAPITULO 1 – CONCEITO, MÉTODO, JUSTIFICATIVA E PROCEDÊNCIAS

22

1.1. O padrão conceptual

23

1.1.1. O conceito de espaço público

24

1.2. O padrão teórico: as linhas de análise do espaço público

31

1.2.1. As dimensões do Espaço Público: o espaço público na esfera pública urbana

32

1.2.2. A forma e a apropriação do espaço público

37

1.2.2.1. Desenho do Espaço – Configuração e Tipologia

41

1.2.3. Constituição do Lugar

49

1.2.3.1. Lugar e Forma

52

CAPITULO 2 – A PROBLEMÁTICA DA POLÍTICA CONSTITUCIONAL DO ESPAÇO PÚBLICO

59

2.1. A criação do espaço público numa perspectiva histórica

60

2.1.1. O papel do planeamento urbano e a determinação da forma

62

2.1.1.1. Estratégias de Intervenção

64

2.1.2. Construção do Espaço Público pelos poderes municipais

69

2.1.3. O Estado: a criação do espaço público

70

2.1.4. O Espaço Público e a iniciativa privada

71

CAPITULO 3 – A CIDADE DE BARCELONA: À PROCURA DO ESPAÇO PÚBLICO

74

3.1. O espaço público na dimensão geral do objecto de estudo

75

3.1.1. Os pressupostos de espaço público em Barcelona

81

3.2. O espaço público no “Modelo Barcelona”

88

3.2.1. Influências em bairros de Barcelona

99

3.2.1.1. Raval: um Bairro antigo profundamente transformado

100

3.2.1.2. Sants: um Bairro operário do séc. XIX

104

3.3. A produção política e formal dos espaços: os exemplos da Rambla do Raval e da Praça dos Países Catalães

107

3.3.1. Indicadores e componentes dos espaços públicos

107

3.3.2. Caracterização e avaliação dos elementos construtores dos espaços	110
CAPITULO 4 – A INFLUÊNCIA DA FORMA NA APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO DE BARCELONA	130
4.1. O método de análise	131
4.2. Interpretação dos resultados	137
<i>4.2.1. O caso da Rambla do Raval</i>	137
<i>4.2.2. O caso da Praça dos Países Catalães</i>	149
CAPITULO 5 – CONCLUSÕES	160
Referências Bibliográficas	165