

# PAISAGENS INDUSTRIAIS EM TRANSFORMAÇÃO

Reconversão da área envolvente da antiga fábrica de óleo de fígado de bacalhau em espaço público  
Cais do Ginjal, Almada



Microorganisms thrive in these conditions

- Bacteria
- Fungi
- Thromphus

Microbial decomposition occurs faster at ↑ temps  
→ ↑ rate at which nutrients are leached out of soils

## SOIL ORGANIC MATTER

## MOISTURE



soil moisture is critical for soil + root respiration → extreme conditions produce moisture differences

moisture critical for not uptake of nitrogen

## NUTRIENT CYCLING

litter decomposition critical to Nitrogen release + Mass plant growth  
microbial life + respiration which are critical to soil respiration  
[Threat: denitrification]

## PLANT GROWTH / BIOMASS PRODUCTION

soil depletion = fertility components & replaced + conditions supporting fertility ≠ maintained (low nutrient content, poor drainage, structure, etc...)

nutrient removal from human activity,  
\* 1/2 topsoil in midwest has been removed since 1880 (Chastlake, William H. The Final Empire: collapse of Civilization + seed of 1st Future.)



# abordagem

industrialização

desindustrialização

paisagens industriais

património industrial

casos de estudo

estratégias de projeto

o local

análise e diagnóstico

a fábrica

proposta

# metodologia

## enquadramento histórico

- . industrialização
- . revolução industrial
- . desindustrialização



## a cidade

- . impacto nas cidade
- . a cidade e a água
- . a realidade de hoje



## paisagem industrial

- . realidade
- . potencialidade



## património industrial

- . reconversão
- . legislação
- . documentos internacionais de conservação e restauro
- . nível nacional
- . iniciativas atuais



## o lugar, Almada

- . origens e evolução paisagística almadense
- . evolução do ginjal
- . abordagem histórica da Qta. Almaraz
- . instrumentos de planeamento em vigor CMA

## casos de estudo

- . internacional
- . nacional



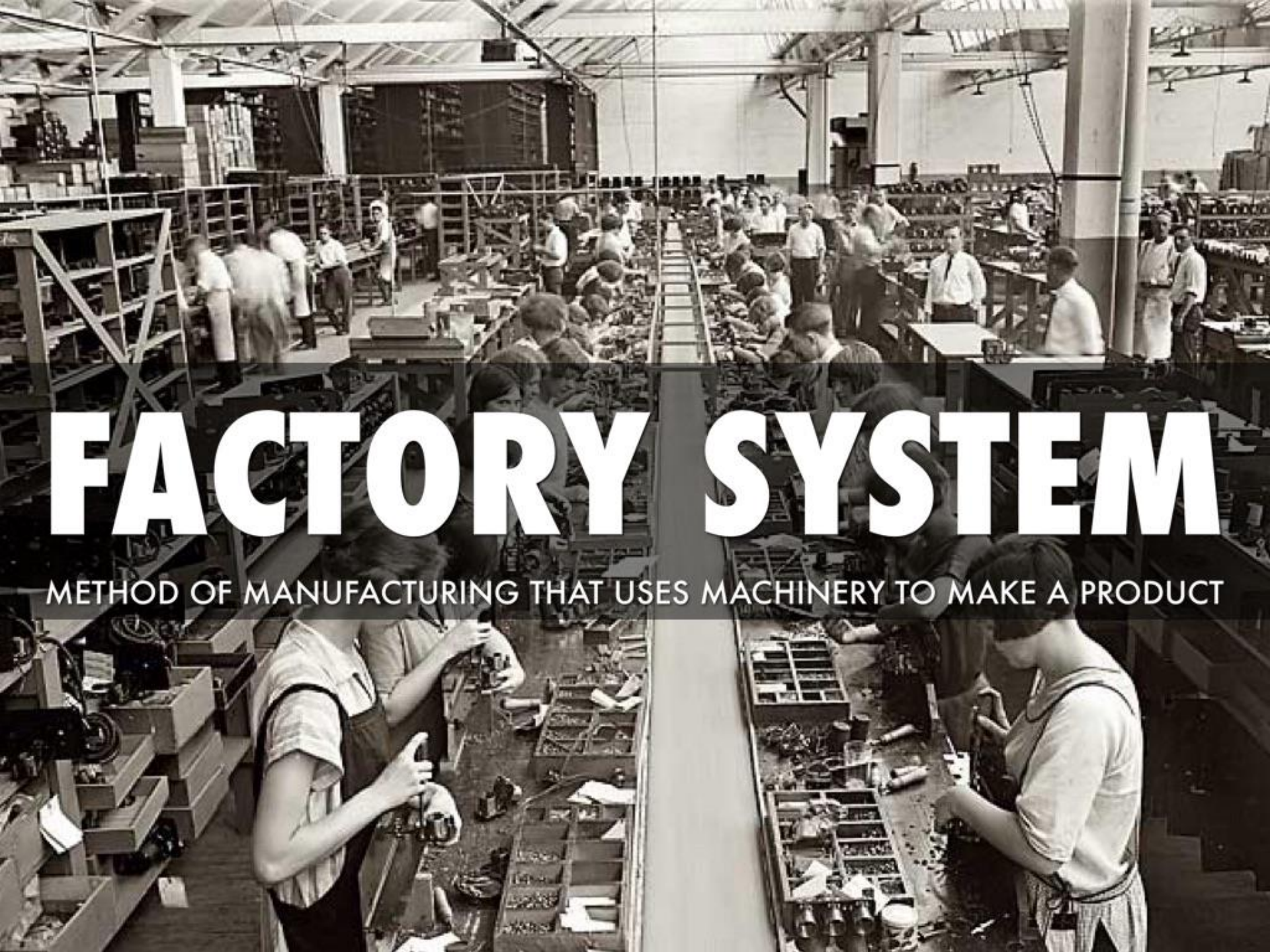
## análise e diagnóstico

- . unidades de paisagem
- . transportes
- . dinâmica urbanística
- . morfologia do terreno
- . condicionantes
- . pré-existência



## a proposta

- . estratégia
- . aplicação



# FACTORY SYSTEM

METHOD OF MANUFACTURING THAT USES MACHINERY TO MAKE A PRODUCT

## industrialização

séc. XVIII – **economias** caracterizadas pela **agricultura**



começa a diferenciar-se – factory system, **transformação da manufatura em maquinofatura**



séc. XIX – **Inglaterra**, berço da revolução industrial



só as **zonas industriais próximas** ao mesmo tempo de **portos exportadores** e das regiões de abastecimento de **matéria prima** conseguiam **crescer**



## desindustrialização

séc. XX – **crise económica**  
internacional



indústrias intensivas em capital e  
orientadas pela lógica das  
**economias de escala atingia os**  
**limites**



**transferência da indústria** para  
fora dos centro urbanos ou  
mesmos para outros países menos  
desenvolvidos



Cais do Ginjal, Almada  
Foto da autora

## impacto na cidade

**imigração** das **indústrias** e postos de trabalho



**centros urbanos** ficam menos atrativos o que leva as cidades a um aumento de áreas **abandonadas**



repercussões económicas, sociais e ecológicas, **paisagens degradadas**



## paisagem industrial

atividade industrial causa das **mudanças** mais significativas no **território**



processo industrial dá **forma à paisagem** – uso de recursos naturais



**testemunho** da realidade económica desse **tempo**



quebra no setor trouxe **decadência de várias paisagens**



necessidade de **paisagens industriais** serem consideradas no **planeamento da cidade**, considerando-se estas como recurso e como uma parte integrante



## cidade

lugar de **paisagem** mais **antiga** e tradicional e também da mais **recente** e inovadora



o rápido **crescimento urbano** e as modificação na paisagem necessita **reação urgente** à consciencialização da **perda de identidade** e **deterioração do património**



**zonas abandonadas** são **recursos** para **regeneração urbana** e **restauração ecológica**



procura do **equilíbrio** entre o **construído** e o espaço **envolvente**



Vista de Almada  
sobre Lisboa  
Foto da autora

## Lisboa vs Almada

sempre diretamente relacionadas,  
**indústria** muito marcada pela **presença  
do rio** em ambas as margens



**semelhanças** que outrora se viam entre as  
duas margens, hoje já **não são perceptíveis**



durante anos Lisboa viveu voltada de  
**costas para o rio**, o que ainda acontece  
em Almada



apesar da **localização privilegiada** ainda  
existe **muito abandono** na margem  
esquerda do Tejo



## património industrial

parte essencial do **desenvolvimento humano** e da **história**



**áreas históricas** estão a ser **ameaçadas** pelo novo **desenvolvimento**, perda do verdadeiro sentido da cidade



até meados do séc. XX o que se relacionava com **património industrial** não se integrava no conceito de **património cultural**



**zonas industriais** **testemunham** a vida das populações com o seu trabalho, o seu esforço e a sua identidade, **manter, reavivar e reinserir estas áreas** no quotidiano da cidade permite **manter essa memória**



## reconversão

possibilita **trazer o passado até ao presente**, apesar de atualmente serem zonas muito problemáticas tem um imenso potencial



a **recuperação das áreas degradadas** é uma abordagem natural ao património industrial, permitindo **manter viva a identidade do lugar** pela permanência da memória



em **cada lugar há um novo potencial** cultural que pode ser valorizado, um potencial económico local e um revitalizador urbano



mais **importante que fazer mais na cidade é fazer melhor**, aproveitar o que já existe! olhar para o passado, pensar no presente e preparar o futuro



## casos de estudo

caso internacional



**landschaftspark duisburg nord**  
**Peter Latz + Partners**

caso nacional



**parque do Tejo e do Trancão**  
**PROAP**

# landschaftspark duisburg nord

Ficha técnica



data: 1992 - 2002

local: Duisburg, Alemanha

autor: Latz + Partners

tipologia: Landscape Park

área: 230ha

orçamento: 15,500,000€



# parque do Tejo e do Trancão

Ficha técnica



data: 1994-2000-2004

local: Lisboa, Portugal

autor: PROAP

tipologia: parque urbano

área: 90ha

orçamento: 18,500,000€



# estratégias de projeto para paisagens industriais

proteger e conservar as **paisagens** de qualidade e os seus recursos naturais, princípios que promovam a sustentabilidade e importante reconhecer e interpretar **a história e a cultura do lugar**

**recuperação sustentável** da paisagem deve incorporar o projeto de arquitetura, de urbanismo e de paisagismo, devendo ser **projetado em conjunto**

para além de ser uma ação interdisciplinar, deve ser integrar **soluções a longo prazo**, com base nos fatores económicos, sociais e ecológicos.

**"genius loci"** deve ser visto como base teórica essencial para a recuperação de paisagens e permite **fortalecer os aspetos mais interessantes** das paisagens

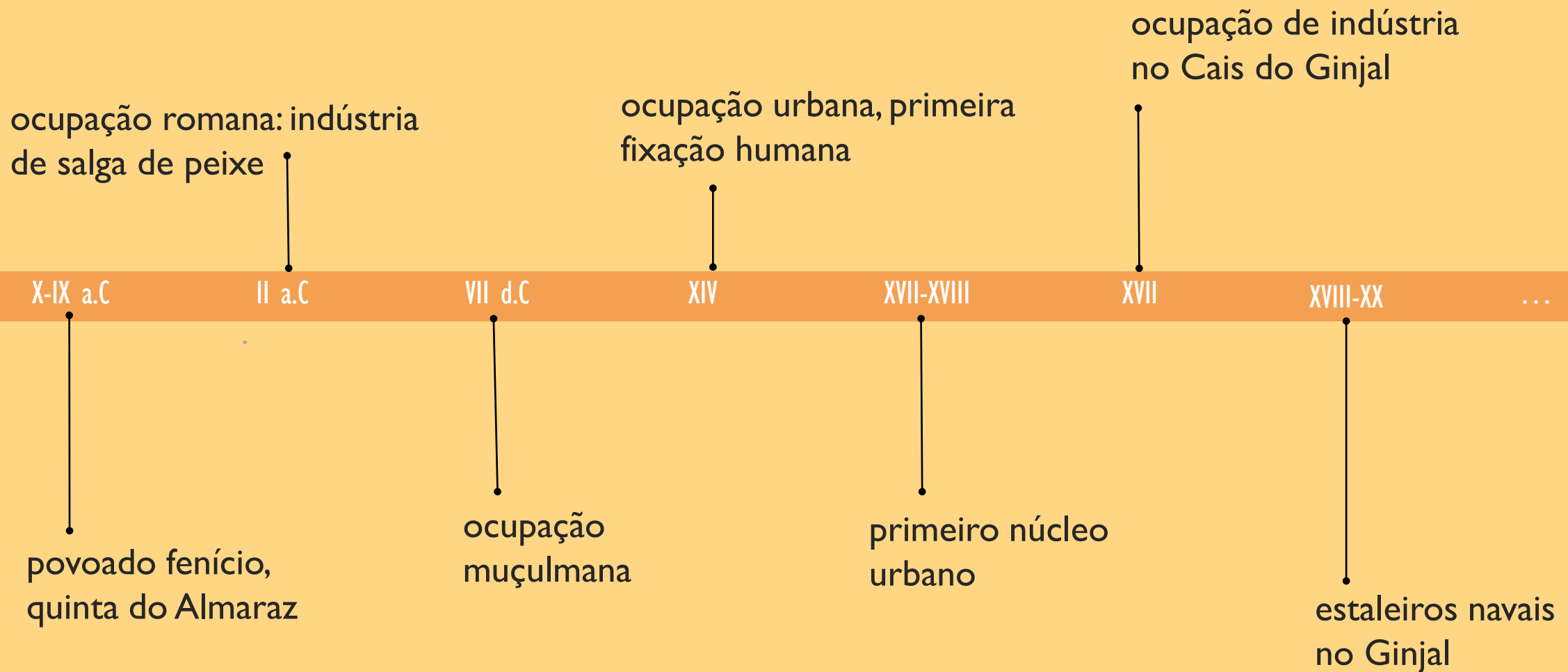
reforçar a paisagem de carácter atraente de forma a considerar o espírito do lugar e **integrar as áreas industriais pré-existent**

fomentar a **prosperidade** da economia, inclusão social e uma **melhor qualidade de vida**



o lugar, Almada

# cronologia da ocupação do território



# cais do Ginjal



Cais do Ginjal, Almada  
Foto da autora





# quinta do Almaraz





Quinta do Almaraz, Almada  
Foto da autora

# Análise e diagnóstico

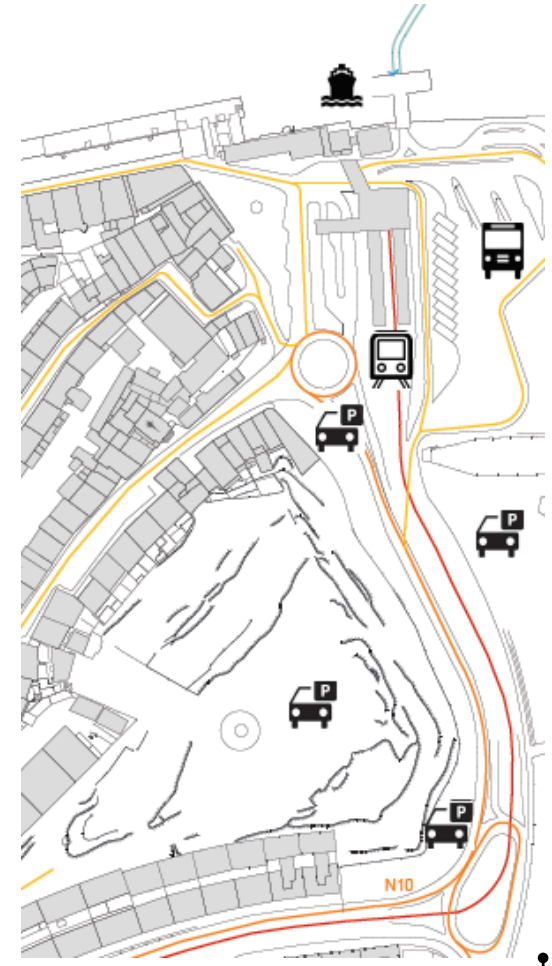


plano de estado de conservação do edificado existente

plano de hipsometria

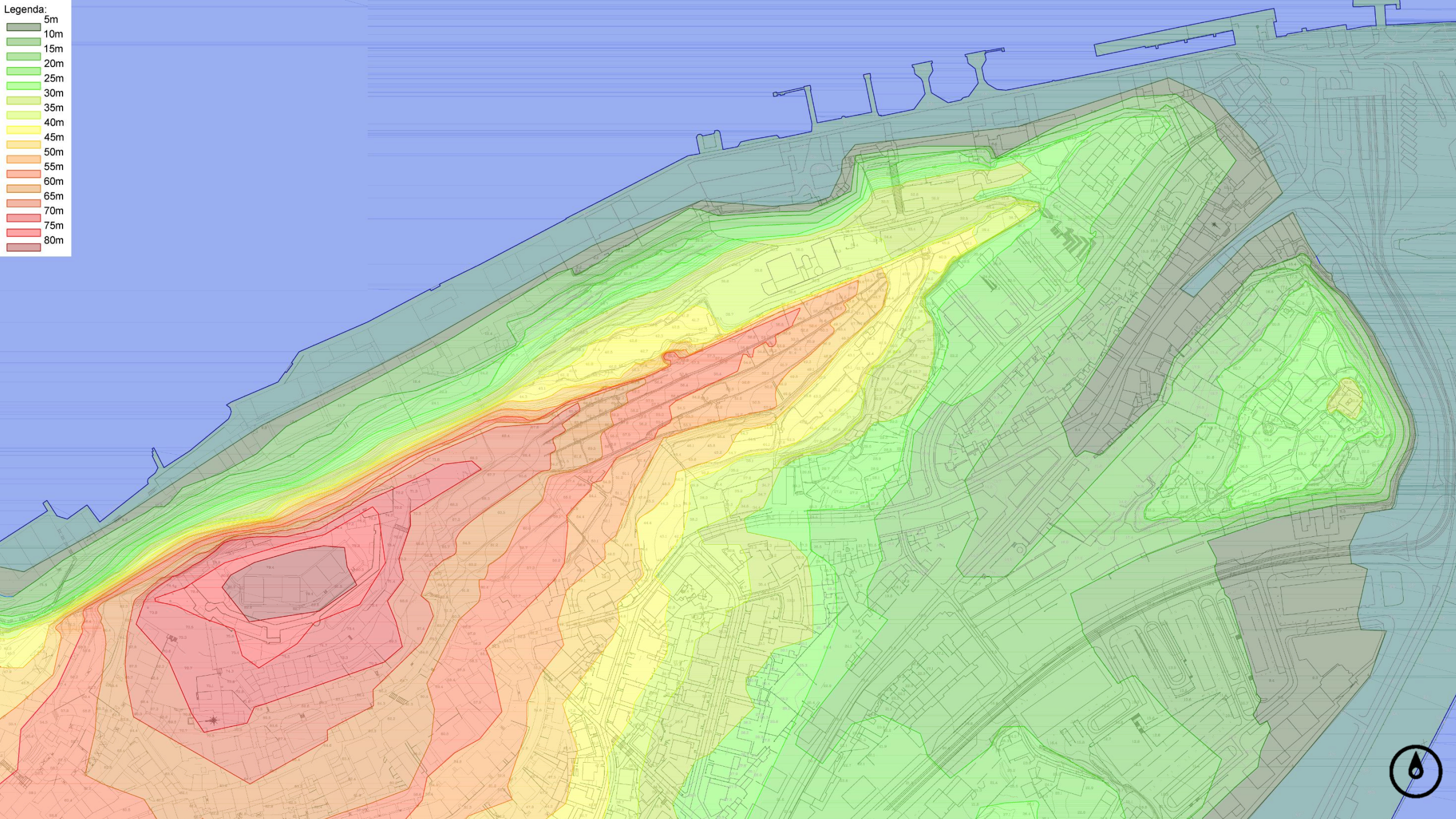


plano de cheios e vazios



plano de mobilidade

...





## estatégia

reflexão sobre  
todo o contexto  
territorial, quer  
**natural**, quer  
**contruído**

estabelecer  
**relações**  
**físicas** com o  
espaço  
envolvente e  
**visuais** com a  
outra margem

afirmar um  
**crescimento e**  
**revitalização**  
da área  
envolvente

**aproximação à**  
**pré existência**  
de forma a criar  
diálogo com o  
passado,  
preservar  
memória

não pensar so  
no presente e  
no passado,  
mas também  
**projetar**  
**para o**  
**futuro**



▣ a fábrica



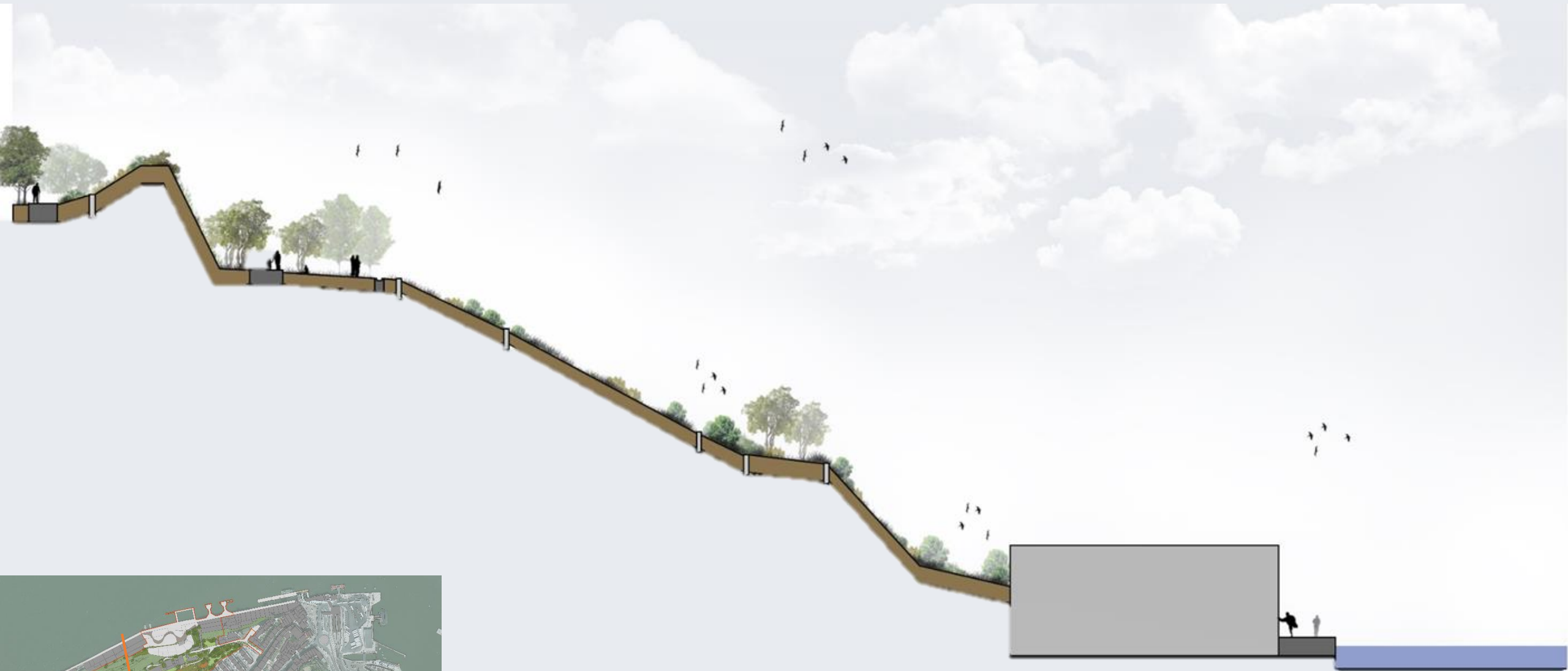
# ↳ a proposta





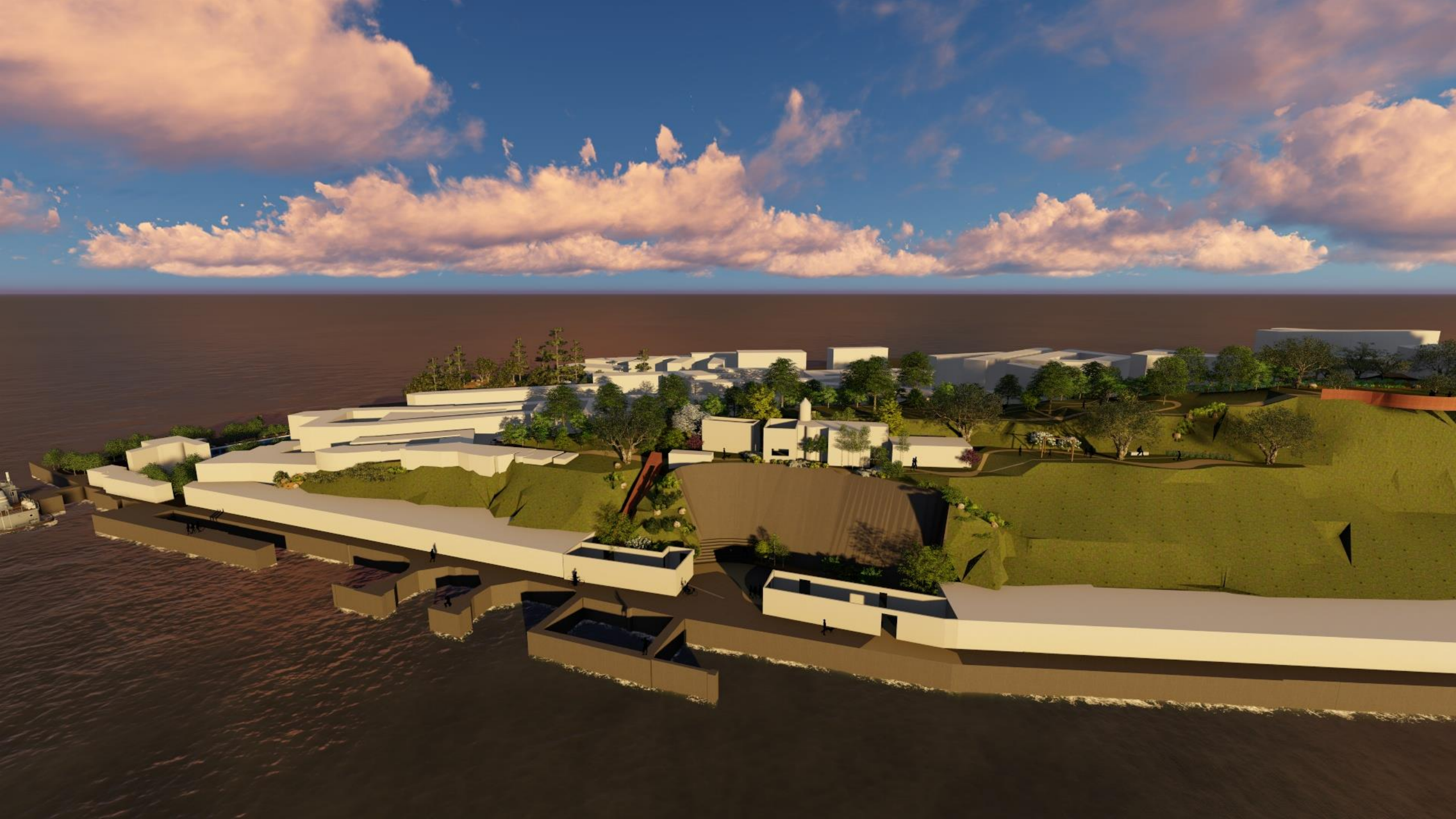


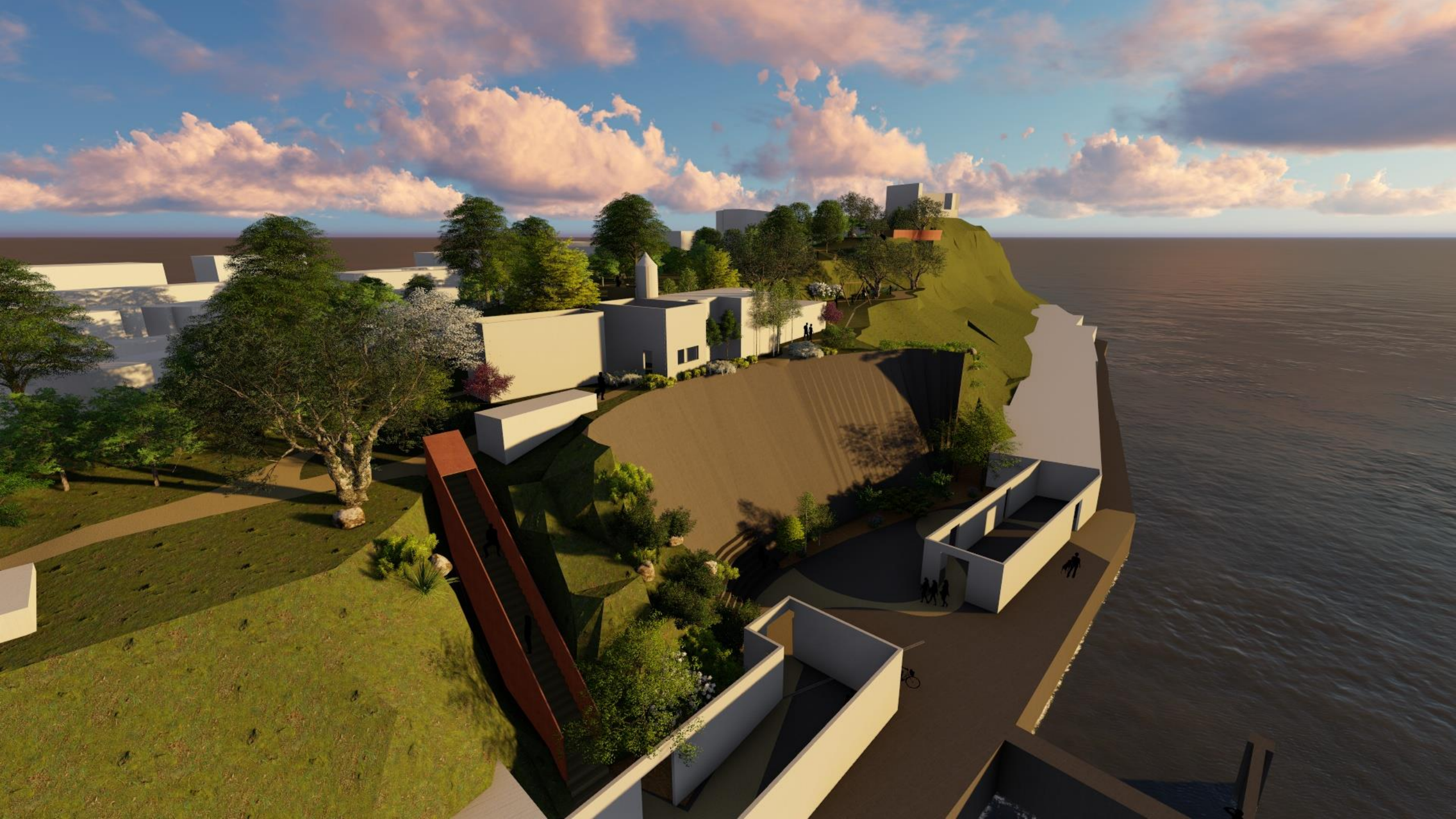
















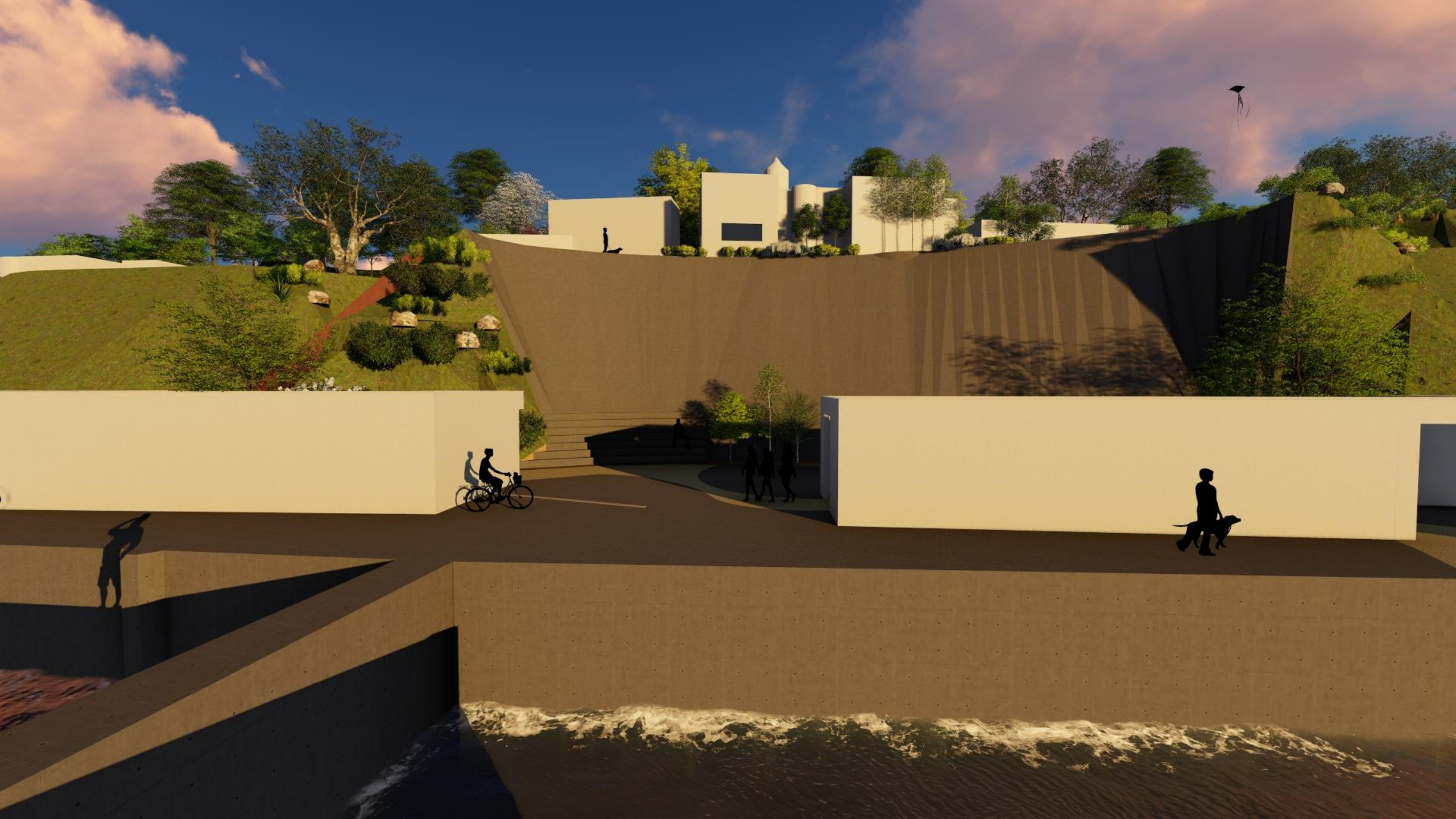
















Vista de Almada  
sobre Lisboa  
Foto da autora

"Landscape give us an informative impression about the economic and technical development of a particular society; they are, in fact, more informative as they give us a comprehensive, detailed and precise account of the state of the environment in a far better way than any museum could possibly do."

Water Benjamin, Passagenwerk