

APÊNDICE I

ACTIVIDADE ARTÍSTICA DE FRANCISCO RIBEIRO (1936-1960)¹

Espectáculo	Género	Estreia	Última representação	Sala	Companhia e empresário	Funções	Elenco	Ficha técnica
<i>Anima-te...Zé!</i> / Álvaro Santos, Carlos Alberto e Frederico de Brito	Revista		25/02/1936	Teatro M ^a Vitória	Empresa Lopo Lauer C ^a Maria das Neves	Actor (Chico Portugal; Cavaleiro respeitável; Amolador; 3536; Homem moderno; Homem que passa; Filarmónico)	Carlos Leal; Ribeirinho; Eugénio Salvador; Lina Duval; Costinha; Teresa Gomes; Maria Fernanda; Mirita Casimiro; Álvaro de Almeida; Maria das Neves; Luisa Durão; Deolinda de Sousa; Zeca Fernandes; Elvira Pais; Carlos Barros; António Rosa; Valentino	Maestro : Frederico Valério Ensaaiador : Álvaro de Almeida Encenador coreográfico : Eugénio Salvador Cenários : Sousa Mendes; José Viegas; Almeida e Duarte; Cunha e Silva
<i>A rainha dos mercados</i> / adaptação de Lino Ferreira, Fernando Santos e Almeida Amaral	Comédia	29/02/1936	19/03/1936	Teatro M ^a Vitória	Empresa Lopo Lauer C ^a Maria das Neves	Actor (Francisco)	Maria das Neves; Álvaro Almeida; Costinha; Luísa Durão; António Rosa; maria Cristina; Ribeirinho; Teresa Gomes; Alberto Miranda; Eduardo Matos; Eugénio Salvador; Carlos Barros; Lina Duval; Maria Santos; Francisco Silva	Encenação : Alvaro de Almeida Cenários : Sousa Mendes Trajes de cena da empresa

¹ Não foi naturalmente possível, apresentar um quadro exaustivo, mas estão aqui presentes as mais importantes realizações de Francisco Ribeiro ao longo do período estudado

Temporada do Teatro do Povo (de 15/06/1936 a 17/08/1936)

<i>Ama e senhora = Dueña y señora / Adolfo Torrado e Leandro Navarro</i>	Comédia	25/09/1936	02/11/1936	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor	Palmira Bastos; Maria Sampaio; Leonor d'Eça; Fernanda de Sousa; Humilta de Macedo; Erico Braga; José Gamboa; Francisco Ribeiro; Tarquínio Vieira e Seixas Pereira	
<i>A Papirousa = La Papirousa / Adolfo Torrado e Leandro Navarro; adapt. Félix Bermudes, Ascensão Barbosa e Abreu e Souza</i>	Comédia	03/11/1936	06/12/36	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor (Guimarães)	Palmira Bastos; Irene Isidro; Maria Sampaio; Leonor d'Eça; Humilta de Macedo; Zeca Fernandes; Maria Helena Andrade; Maria Spranger; Erico Braga; José Gamboa; Francisco Ribeiro; Luís de Campos; Seixas Pereira; Tarquínio Vieira; Carlos Baptista e Domingos Pereira	Encenação : Palmira Bastos Arranjos de cena : Erico Braga
<i>O rosário / André Brisson; trad. Acácio Paiva (reprise)</i>	Drama	07/12/36	14/12/1936	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor (Duque de Melburne)	Palmira Bastos; Humilta de Macedo; Maria Sampaio; Irene Isidro; Leonor d'Eça; Tarquínio Vieira; José Gamboa; Erico Braga; Francisco Ribeiro; Luís de Campos; Carlos Baptista; Domingos Pereira	Encenação : Palmira Bastos Com a colaboração de Erico Braga
<i>O amor que chega tarde = Un grito en la</i>	Drama	15/12/1936	21/12/1936	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor (Carlos)	Palmira Bastos; Irene Isidro; Maria Sampaio; Leonor d'Eça; Humilta de	Encenação : Palmira Bastos Arranjos e

<i>noche</i> / Pedro Mata e Perez Domenech; adap. Alberto Barbosa, José Galhardo e Vasco Santana							Macedo; Helena Andrade; Maria Spranger; Zeca Fernandes; Erico Braga; José Gamboa; Ribeirinho; Tarquínio Vieira; Seixas Pereira; Carlos Baptista	decorações : Erico Braga
<i>Ama e senhora</i> (reposição)	Comédia	22/12/1936	27/12/1936	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor		
<i>Sete mulheres</i> / Adolfo Torrado e Leonardo Navarro; adapt. Lino Ferreira e Fernando Santos	Comédia	28/12/1936	25/01/1937	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor (Joaquim)	Palmira Bastos; Irene Isidro; Maria Sampaio; Elvira Velez; Leonor d'Eça; Humilta de Macedo; Zeca Fernandes; Erico Braga; José Gamboa; Ribeirinho; Tarquínio Vieira; Luís de Campos; Seixas Pereira; Carlos Baptista	
<i>A Grã-Duquesa de Gerolstein</i> / Henri Meilhac e Ludovic Halévy; música de Jacques Offenbach; tradução de Eduardo Garrido	Opereta bulesca	29/01/1937	22/02/1937	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro C ^a Palmira Bastos	Actor (Barão Puck)	Palmira Bastos; Alberto reis; Irene isidro; Ribeirinho; Erico Braga; Tarquínio Vieira; Carlos Baptista; Maria Sampaio; Mercedes Gonzalez; Zeca Fernandes; Enita Correia; Rita Gonçalves; Seixas Pereira + figurantes	Encenação e direcção do espectáculo : Palmira Bastos Interiores cuidados por : Erico Braga
<i>Ama e senhora</i>		02/03/1937		Teatro Sá da Bandeira	C ^a Palmira Bastos			

<i>A papiro</i>		03/03/1937	08/03/1937	Teatro Sá da Bandeira	C ^a Palmira Bastos			
Festa de homenagem a Palmira Bastos (com <i>A Papiro</i> e um acto de consagração)		15/03/1937		Teatro Sá da Bandeira	C ^a Palmira Bastos			
<i>Sete mulheres</i>		09/03/1937	14/03/1937	Teatro Sá da Bandeira	C ^a Palmira Bastos			
<i>Água vai!</i> / Tomaz Ribeiro Colação e Chianca de Garcia; música de Frederico de Freitas e António Melo	Revista fantasia	09/04/1937	16/05/1937	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor (Zé; Zacarias; Noivo ideal)	Beatriz Costa; Álvaro Pereira; Maria Sampaio; Teresa Gomes; Maria Albertina; Leonor d'Eça; Erico Braga; Ribeirinho; Mercedes Gonzalez; Rosa maria; Carlos Baptista; Seixas Pereira	Direcção artística e encenação : Augusto Soares Direcção musical : Frederico de Freitas Direcção coreográfica : Charles Cenografia : Baltazar Rodrigues Figurinos : Maria Adelaide de Lima Cruz; António Amorim; Jorge Herrold; Pinto de Campos e Bruno
Festa artística de Erico Braga		22/05/1937		Teatro da Trindade		Actor		

no Trindade (com <i>A Papyrus</i> e um acto de <i>Tarde de Mah-Jong</i>)								
Estreia do filme <i>A Revolução de Maio</i> : 06/06/1937								
Temporada do Teatro do Povo (20/06/1937 a 29/09/1937)								
<i>Grades floridas = Casa del olvido</i> / Luis Fernandez Sevilla; trad. Lino Ferreira e Fernando Santos	Drama	15/11/1937	05/12/1937	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor (Serafim)	Palmira Bastos; Irene Isidro; Erico Braga; Ribeirinho; Teresa Gomes; Fernanda de Sousa; Humilta de Macedo; Paz Rodrigues; Miquelina Rodrigues; Virgínia Soler; Maria Guimarães; Cesaria Henriques; Beatriz Santos; Júlia Gomes; Gil Ferreira; João Silva	Encenação : Palmira Bastos Cenários : Manuel de Oliveira
<i>Maria Antonieta</i> / Paulo Giacometti; trad. livre de Ernesto Biester	Drama histórico	24/12/1937	29/12/1937	Teatro da Trindade	C ^a Palmira Bastos	Actor (Beaumarchais)	Palmira Bastos; Erico Braga; Irene Isidro; Alves da Costa; Teresa Gomes; Gil Ferreira; Humilta de Macedo; Ribeirinho; Fernanda de Sousa; Maria Guimarães; Jorge Grave; João Silva; Tarquínio Vieira; Carlos Viana, etc...	Encenação : Palmira Bastos
<i>Riquezas da sua avó</i>	Comédia	01/01/1938	--	Teatro da Trindade				
<i>Sete mulheres</i>	Comédia	02/01/1938	--	Teatro da				

				Trindade				
<i>Grades floridas</i>		07/01/1938	09/01/1938	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Mamã bonita</i>		10/01/1938	11/01/1938	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Riquezas da sua avó</i>		12/01/1938	13/01/1938 e matiné de 16/01/1938	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Ama e senhora</i>		14/01/1938	15/01/1938	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Sete mulheres</i>		17/01/1938	18/01/1938	Teatro Sá da Bandeira				
<i>O pardal de S. Bento</i>				Teatro Sá da Bandeira				
<i>O pardal de S. Bento</i> / Arnaldo Leite e Heitor de Campos Monteiro	Opereta	01/04/1938	01/05/1938	Teatro Variedades	C ^a do Teatro Variedades	Actor (Branquinho)	Beatriz Costa, Teresa Gomes, Luísa Durão, Maria Salomé, Maria Domingas, Soares Correia, Alfredo Ruas, Alberto Reis, Carlos Baptista, Carlos Barros	Encenação : António Gomes e Rosa Mateus Direcção musical : António Lopes Guarda-roupa : Jaime Valverde Cenários : Mergulhão Telão : Rebelo Júnior Cabeleiras : Vítor Manuel Contra-regra : Carlos Durão Chefe electricista : Modesto Silva

								Ponto : Ferreira da Silva
Temporada do Teatro do Povo (de 13/06/1938 a 29/09/1938)								
<i>Duas mães / Ramada Curto</i>	Drama	28/10/1938	20/11/1938	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor (Geraldo)	Adelina Abranches; Emília de Oliveira; Erico Braga; Brunilde Júdice; Abílio Alves; Humilta de Macedo; Ribeirinho; Maria Guimarães; Alberto Ghira; Aurora Celeste	Encenação : Carlos Santos Cenários dos cenógrafos : Serra & Amâncio e Manuel de Oliveira
<i>Perdi a minha mulher = Non ti conozco / Aldo Benedetti; trad. e arranjada por Luís Palmeirim</i>	Comédia	22/11/1938	01/12/1938	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor (Francisco)	Brunilde Júdice; Erico Braga; Adelina Abranches; Irene Isidro; Maria Florinda; Humilta de Macedo; Aurora Celeste; Abílio Alves; Ribeirinho	Encenação : Carlos Santos Cenários : Sousa Mendes
<i>A velha rabugenta / Landeras e Malfatti; adapt. De Alberto Barbosa e José Galhardo</i>	Comédia	02/12/1938	11/12/1938	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor (Quim)	Adelina Abranches; Emília de Oliveira; Irene Isidro; Brunilde Júdice; Erico Braga; Abílio Alves; Ribeirinho; Carlos Santos; Alberto Ghira	
<i>A velha rabugenta</i>		12/12/1938	--	Teatro Avenida (Coimbra)				
<i>Perdi a minha mulher</i>		13/12/1938	--	Teatro Avenida (Coimbra)				
<i>As duas mães</i>		14/12/1938	--	Teatro				

				Avenida (Coimbra)				
		16/12/1938		Aveiro				
<i>Duas mães / Ramada Curto</i>	Drama	17/12/1938	18/12/1938	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor		
<i>O homem fatal / Edgar Wallace, trad. Lino Ferreira e Fernando Santos</i>	Drama	20/12/1938	01/01/1939	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor	Irene Isidro; Erico Braga; Abílio Alves; Ribeirinho; Alberto Ghira;	Encenação : Carlos Santos Cenários : Sousa Mendes
<i>Outono / Manuel Fragoso²</i>		06/01/1939	19/01/1939	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor	Brunilde Júdice; Erico Braga; Irene Isidro; Emília de Oliveira, Abílio Alves; Ribeirinho; Carlos Santos; Alberto Ghira	
<i>Outono</i>		20/01/1939		Teatro Sá da Bandeira				
<i>A velha rabugenta</i>		23/01/1939 05/02/1939	-- --	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Perdi a minha mulher</i>		24/01/1939	--	Teatro Sa da Bandeira				
<i>Duas mães</i>		26/01/1939 05/02/1939	27/01/1939 --	Teatro Sa da Bandeira				
<i>Cada um em sua casa</i>		31/01/1939	--	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Duas mães</i>		13/02/1939		Setúbal				
<i>Cada um em sua casa = La marimandona / Ramos Martin;</i>	Comédia	10/02/1939	23/02/1039	Teatro da Trindade	Empresa José Loureiro	Actor (Boaventura)	Rui Furtado; José Morais; João Guerra; Adelina Abranches; Alberto Ghira; Ribeirinho;	Encenação : Carlos Santos Cenários : Sousa Mendes e

² Estreia do autor como dramaturgo

trad. Beatriz Louro							Erico Braga; Emília de Oliveira; Humilta de Macedo; Aurora Celeste; Irene Isidro; Brunilde Júdice; Maria Florinda; Carlos Santos; Rui Furtado	Reinaldo Martins Trajes de cena : Ateliers Paiva
<i>A Fidalga de Arronches /</i> Henrique García Velloso; adapt. José Galhardo, Vasco Santana e Alberto Barbosa	Comédia	16/03/1939 19/04/1939	21/03/1939 ³ 11/05/1939 ⁴	Teatro da Trindade	Companhia Maria Matos	Actor (Pantaleão)	Maria Matos; Maria Helena; Beatriz de Almeida; Fernanda de Sousa; Miquelina Rodrigues; Cesaria Henriques; Ribeirinho; Gil Ferreira; José Gamboa; Francisco Costa; Mendonça de Carvalho; António Palma; Joaquim Prata; Miguel Orrico	Encenação : Maria Matos Cenários : Reinaldo Martins Arranjos de cena : Maria Helena
Temporada do Teatro do Povo (17/06/1939 a 28/09/1939)								
<i>O Padre Piedade /</i> Carlos Arniches; adaptação de Alberto Barbosa e José Galhardo	Comédia	28/10/1939	02/12/1939	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Padre Piedade)	Francisco Ribeiro; António Silva, Maria Guimarães; Júlia de Assunção; Filomena Lima; Mirita Casimiro; Pereira Saraiva; Alberto Reis; Rafael Marques; Josefina Silva; Carlos	

³ A partir de 22 de Março 1939 o espectáculo foi suspenso por doença de M^a Matos e voltará a ser reposta a 19 Abril 1939

⁴ Depois da temporada no Trindade a Companhia de M^a Matos seguiu para o Porto, planeava uma digressão pelas principais cidades de província (*O Século* (15/05/1939), p. 4) e uma digressão pelo Brasil. Francisco Ribeiro já não acompanha a companhia, pois estava comprometido com o Teatro do Povo

							Viana; Sofia Santos; Paz Rodrigues; Evangelina Bastos; José Amaro; Maria Florinda	
<i>O Padre Piedade</i>	Comédia	03/01/1940	--	Santarém				
<i>O Padre Piedade</i>	Comédia	04/01/1940 ⁵		Teatro Sá da Bandeira				
<i>O Pai Paulino / Hannequin e Michel; arranjo de Carlos do Vale</i>	Comédia	20/01/1940	21/02/1940	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Encenador/ Actor (Paulino)	Maria Matos; António Silva; Mirita Casimiro; Francisco Ribeiro; Filomena Lima; Barroso Lopes; Josefina Silva; Sofia Santos; Evangelina Bastos; Maria Guimarães; Maria Florinda; Pereira Saraiva	Cenários : Pinto de Campos e Hernani Montagem cénica : Saúl de Almeida
<i>O Cabo Elísio / Pedro Moiron; adaptação de Lino Ferreira, Alberto Barbosa e Xavier de Magalhães</i>	Farsa	24/02/1940	07/03/1940	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Roberto)	Mirita Casimiro; Francisco Ribeiro; António Silva; Alfredo Ruas; Barroso Lopes	
<i>O Padre Piedade</i>	Comédia	08/03/1940	10/03/1940	Teatro Variedades				
Estreia do filme <i>o feitiço do Império</i> : 23/05/1940								
Temporada do Teatro do Povo (22/05/1940 a 29/09/1940)								
<i>O miúdo do terço / Arnaldo</i>	Opereta			Teatro Sá da Bandeira	Empresa António	Actor (Pantomineiro)	Francisco Ribeiro; Hortense Luz; Soares	

⁵ No Sá da Bandeira a Cª do Teatro Variedades começa a fazer matinés, algo que já não se verificava há algum tempo no Porto

Leite e Campos Monteiro					Macedo	Torcato)	Correia; Álvaro de Almeida; Alberto Reis; Alberto Ghira; Branca Saldanha + 24 coristas	
<i>O miúdo do terço (o rapaz do asilo) / Arnaldo Leite e Campos Monteiro; música de Raúl Portela e de Raúl Ferrão</i>	Opereta	22/11/1940	15/12/1940	Teatro Maria Vitória	Empresa António Macedo			
<i>A Primeira Legião / Emmet Lavery; tradução de Erico Braga e Mário Marques</i>	Drama	21/12/1940		Teatro Avenida	Empresa António Macedo	Actor / Encenador (juntamente com Erico Braga)	Erico Braga; Clemente Pinto; Francisco Ribeiro; Gil Ferreira; José Gambôa; Alves da Costa; Álvaro de Almeida; António Sacramento; Tarquínio Vieira; Carlos Viana; Vítor Manuel	Cenários : Mergulhão Guarda-roupa : Ateliers Paiva Mobiliário : Soutelinho
<i>Grades floridas (reposição)</i>		31/12/1940	06/01/1940	Teatro Avenida	Empresa António Macedo	Actor		
<i>A Tia Francisca / Capella e Lucio; versão livre de João Bastos</i>	Comédia	16/01/1941	19/01/1941	Teatro Avenida	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Sebastião)	Aura Abranches; Madalena Sotto; Cremilda de Oliveira; Erico Braga; Gil Ferreira; Alves da Costa; e António Sacramento	Cenários : Pinto de Campos, Hernani e Raul Duarte
<i>O feitiço / Oduvaldo Viana</i>		21/02/1941	25/03/1941	Teatro Avenida		Actor (João)		

<i>O anjo da guarda</i> / [?] adaptação de Amadeu do Vale e Mário Pires	Comédia musicada	14/03/1941	01/05/1941	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Actor (Pardal)	António Silva; Irene Isidro; Francisco Ribeiro; Hortense Luz; Josefina; Amélia Pereira; Alves da Costa; Álvaro de Almeida; Alberto Reis; Alberto Ghira; Carlos Baptista; Octávio Bramão; Maria Guimarães; Hortense Rizzo; Lina Tavares; Seixas Pereira; João Guerra; Carlos Barros	Encenação : Erico Braga Cenários : Serra & Amâncio e Raul Duarte Guarda-roupa : Ateliers Paiva
<i>O anjo da guarda</i> /	Comédia	03/05/1941	11(?) / 05/1941	Teatro Sá da Bandeira	Empresa António Macedo			
<i>Lisboa 1900</i> / Francisco Ribeiro, Armando Vieira Pinto e Alberto Reis	Opereta	22/05/1941	22/06/1941	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Autor / Actor (Faustino Costa)		Cenários : Pinto de Campos
<i>O burro do Sr. Alcaide</i> / Gervásio Lobato e D. João da Câmara	Opereta	28/06/1941	06/07/1941	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Actor (Fáisca)		
Estreia de <i>O pai tirano</i> : 19/09/1941 Éden Teatro								
Estreia de <i>O pátio das cantigas</i> : 23/01/42								
<i>Cama, mesa e roupa lavada</i> / Arnaldo Leite e	Comédia	06/02/1942	26/02/1942	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Aarão SAVEDRA)	Francisco Ribeiro; Cremilda de Oliveira; Hortense Luz; Fernanda	

Carvalho Barbosa							de Sousa; Joaquim Prata; Luís Filipe; Tarquínio Vieira; Artur Rodrigues; Mário Fernandes	
<i>O pião das nicas</i> / Max Werlingue adaptação de Carlos Ferreira, Henrique Galvão e Jorge Sério	Comédia	28/02/1942	19/03/1942	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Agapito Coelho)	Francisco Ribeiro; Cremilda de Oliveira; Hortense Luz; Laura Alves; Fernanda de Sousa; Zeca Fernandes; Miquelina Rodrigues; Joaquim Prata; Luís Filipe; Tarquínio Vieira; Mário Fernandes; Artur Rodrigues	
<i>O pobre contente</i> / Carlos Arniches e Antonio Estremera; adaptação de Lopo Lauer e Álvaro Santos	Comédia	21/03/1942	31/03/1942	Teatro Variedades	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Evaristo Contente)	Francisco Ribeiro; Laura Alves; Cremilda de Oliveira; Barroso Lopes; Luís Filipe; Mário Fernandes; Hortense Luz; Fernanda de Sousa; Joaquim Prata; Tarquínio Vieira; António Cruz	Cenários : Pinto de Campos, Hernâni e Reinaldo Martins
Cama, mesa e roupa lavada		04/04/1942 05/05/1942	15/03/1942 ---	Teatro Sá da Bandeira				
O pobre contente		16/04/1942	23/03/1942	Teatro Sá da Bandeira				
O Pai Paulino		24/04/1942	30/04/1942	Teatro Sá da Bandeira				
O Pião das nicas		01/05/1942 06/05/1942	04/05/1942 --	Teatro Sá da Bandeira				
Os Pires de		07/05/1942	12/05/1942	Teatro Sá				

Sacavém				da Bandeira				
<i>Os pires de Sacavém / Ascensão Barbosa e Abreu de Sousa</i>	Comédia-farsa	14/05/1942 (já estreada no Porto)	30/06/1942	Teatro Avenida	Empresa José Loureiro	Director de cena / Actor (Sebastião Pires)	Francisco Ribeiro; Hortense Luz; Barroso Lopes; Cremilda de Oliveira; Laura Alves; Mariamélia; Joaquim Prata; Fernanda de Sousa; Tarquínio Vieira; Miquelina Rodrigues; António Cruz	
<i>O pinga amor /</i> [?]; adaptação e arranjo de Ascensão Barbosa	Comédia	02/07/1942	20/07/1942	Teatro Avenida	Empresa José Loureiro	Actor (Salustiano)	Francisco Ribeiro; Hortense Luz; Cremilda de Oliveira; Barroso Lopes; Joaquim Prata	
Festa de homenagem a António Macedo	Variedades	20/07/1942	--	Teatro Maria Vitória				
<i>O troca-tintas /</i> Arnaldo Leite e Campos Monteiro	Comédia	24/07/1942	09/08/1942	Teatro Avenida	Empresa José Loureiro	Actor (Simplício Lavadinho)	Francisco Ribeiro; Hortense Luz; Cremilda de Oliveira; Fernanda de Sousa; Miquelina Rodrigues; Barroso Lopes; Tarquínio Vieira; Joaquim Prata; Álvaro Benamor; Mário Fernandes;	
Noite do Voluntário da Ajuda		18/08/1942	--	Parque Mayer				
Festa de Joaquim		19/08/1942	--	Teatro Politeama				

Amarante								
<i>A voz do povo</i> / António Porto, Aníbal Nazaré e António Costa; música de Raúl Portela, Raúl Ferrão e Fernando de Carvalho	Revista	03/09/1942	07/11/1942 ⁶	Teatro Maria Vitória	Empresa António Macedo	Actor (Cicerone, Senhor Paciência, Jornal Sonoro, Policarpo e Bêbado)	Hermínia Silva, Costinha, Barroso Lopes, Josefina Silva, Carlos Baptista, Luísa Durão, Maria Luísa, Maria Sidónio, Maria Fernanda, Maria Corte Real, Suécia Gonçalves, Zita Trindade, Eduarda Paraiso, Constant (Bailarino)	Realização : Piero Direcção musical : Fernando de Carvalho Cenários : Baltasar Rodrigues, Reinaldo Martins, Pinto de Campos, Hernani, Cunha e Silva, Manuel de Lima, Raul Duarte Figurinos : Pinto de Campos Guarda Roupas (sob os figurinos de PC) : Grandes Armazéns do Chiado Efeitos de luz : John Heart Ponto : Álvaro Pinto Contra regra : José Guedes
O troca tintas		11/12/1942	17/11/1942	Teatro Carlos				

⁶ Para Francisco Ribeiro a participação nesta revista termina nesta data. A revista continuará a sua carreira remodelada e Francisco Ribeiro seguirá para o Porto

				Alberto				
O pinga amor		18/12/1942 25/12/1942	22/12/1942 28/12/1942	Teatro Carlos Alberto				
Cama, mesa e roupa lavada		29/12/1942	--	Teatro Carlos Alberto				
Os pires de Sacavém		31/12/1942	01/01/1943	Teatro Carlos Alberto				
Rompia a manhã / Vasco Mendonça Alves		03/01/1942	07/01/1943	Teatro Carlos Alberto				
O troca tintas		08/01/1943	--	Teatro Carlos Alberto				
O pinga amor		09/01/1943	--	Teatro Carlos Alberto				
<i>O sabão nº 13</i> / Walter Hackett e Roi Cooper Mergue; tradução de Erico Braga, Dias Costa e Costa Ivo	Comédia	06/02/1943	25/02/1943	Teatro da Trindade	Empresa António Macedo e José Loureiro	Encenador (com Erico Braga) / Actor (Rodney)	Erico Braga; Irene Isidro; Francisco Ribeiro; Cremilda de Oliveira; Fernanda de Sousa; Maria Manuela; Barroso Lopes; Joaquim Prata; Alberto Ghira; Tarquínio Vieira; Mário Fernandes	Encenação : Erico Braga e Francisco Ribeiro Cenários : Almeida e Duarte e Reinaldo Martins Cabeleiras : Vítor Manuel
<i>O sinal de alarme</i> / Hannequin e Coolins; trad.	Comédia	26/02/1943	10/03/1943 (?)	Teatro da Trindade	Empresa António Macedo e José Loureiro	'Interiores de Ribeirinho' / Actor	Irene Isidro; Erico Braga; Francisco Ribeiro; Cremilda de Oliveira; Fernanda de Sousa;	

de Acácio Paiva							Margarida de Almeida; Maria Manuela; Alberto Ghira; Alfredo Henriques; Tarquínio Vieira; Joaquim Prata; Mário Fernandes; Barroso Lopes	
<i>Sabão nº 13</i>	Comédia	11/03/1943 (Carnaval)	14/03/1943	Teatro da Trindade				
<i>O sinal de alarme</i>		15/03/1943	17/03/1943	Teatro da Trindade				
<i>O homem das 5 horas</i> /Hennequin e Weber; adapt. Álvaro de Andrade	Comédia	19/03/1943	23/03/1943	Teatro da Trindade	Empresa António Macedo e José Loureiro	'Interiores de Ribeirinho' Actor (La Chammbolle)	Erico Braga; Irene Isidro; Francisco Ribeiro; Joaquim Prata; Barroso Lopes; Alberto Ghira; Tarquínio Vieira; Alfredo Henriques; Mário Fernandes; Fernanda de Sousa; Maria Manuela	Encenação : Erico Braga
1º espectáculo do Centro Universitário da Mocidade Portuguesa <i>A lição do tempo</i> / Luís Francisco Rebelo	Parábola	09/04/1943	--	Teatro D. Maria II	Centro Universitário de Lisboa da Mocidade Portuguesa	Encenação	Canto e Castro; Luís Tecedeiro; Amândio Borges; Manuel de Carvalho; Eunice Muñoz Plínio Serrote, Alfredo Figueiredo; Acácio dos Anjos, João Furtado; Crispim Gomes; Helder Santos; Duarte Pessanha; Manuel Correia; Alexandre Gouveia ; José Pedro	Cenários : José Amaro Júnior e Manuel de Oliveira Figurinos : Júlio Gil Assistência técnica : Robles Monteiro
<i>Rompia a manhã</i> / Vasco	Comédia	24/04/1943	07/05/1943	Teatro Variedades	Empresa António	Encenador (?) / Actor	Francisco Ribeiro; Irene Isidro; Barroso Lopes;	

Mendonça Alves ⁷					Macedo		Hortense Luz; Cremilda de Oliveira; João Perry	
Os Pires de Sacavém	Comédia	09/05/1943	14/05/1943	Teatro Variedades				
<i>O Zé Pequeno</i> / Carlos Arniches; adap. Carlos Valle	Comédia	21/04/1943	27/06/1943	Teatro Maria Vitória	Empresa António Macedo	Encenador / Actor (Zé Pequeno)	Francisco Ribeiro; Irene Isidro; Erico Braga; Cremilda de Oliveira; Hortense Luz; Barroso Lopes; Joaquim Prata; João Perry	
<i>Cantiga da rua</i> / António Porto, Aníbal Nazaré e Nelson Barros; música de Fernando de Carvalho, António Melo e Jaime Mendes	Revista	08/08/1943	12/10/1943 ⁸	Teatro Maria Vitória	Empresa António Macedo	Actor	Mirita Casimiro; Vassco Santana; Carlos Alves; Costinha; Barroso Lopes; Carlos Baptista; Luísa Durão; Maria Luísa; Maria Fernanda	Realização : Piero Direcção musical : Fernando Carvalho Cenários : Baltasar Rodrigues, Luís Salvador, Reinaldo Martins, Manuel Duarte, Pinto de Campos, Hernani, Amaral & Salgueiro Guarda-roupa : Estete (sob direcção de PC) Efeitos de luz : John Hart Ponto : A. Pinto

⁷ Já tinha sido representada pelo Teatro do Povo

								Contra-regra : J. Guedes
O Zé Pequeno	Comédia	15/10/1943	26/10/1943	Teatro Sá da Bandeira		Encenador / Actor		
O sabão nº 13	Comédia	29/10/1943	02/11/1943	Teatro Sá da Bandeira		Encenador / Actor		
<i>O Zé Pequeno</i>	Comédia	05/11/1943	11/11/1943	Teatro Maria Vitória		Encenador / Actor		
<i>O sabão nº 13</i>	Comédia	12/11/1943	21/11/1943	Teatro Maria Vitória		Encenador / Actor		
<i>A romaria</i>	Revista	03/12/1943 31/12/1943	19/12/1943 01/01/1944	Teatro Apolo		Encenador / Actor		
<i>Branca por fora, rosa por dentro / Jardiel Ponzela</i>	Comédia	05/01/1944	01/02/1944	Teatro Apolo	Companhia Madalena Sotto-Ribeirinho	Encenador / Actor	Francisco Ribeiro; Madalena Sotto; Hortense Luz; Armando Machado; Alberto Reis; Joaquim Prata; Fernanda de Sousa; Tarquínio Vieira; Branca Saldanha; Morgado Maurício; Rosina Rego; Miquelina Rodrigues; Emília Correia; Regina Escobar; António Sacramento	Cenários : Baltasar Rodrigues Mobília : Soutelinho
<i>O Tenório da Bica / Félix Bermudes,</i>	Comédia	03/02/1944 24/02/1944	17/02/1944 12/03/1944	Teatro Apolo	Companhia Madalena Sotto-	Encenador / Actor (Ruino)	Francisco Ribeiro; Madalena Sotto; Hortense Luz; Armando	Cenários : Reinaldo Martins e Cunha e Silva

⁸ Francisco Ribeiro deixa de fazer parte do elenco antes da revista sair de cartaz. Esta é, portanto, a data da última representação de Ribeirinho na revista e não da última representação da mesma.

João Bastos e André Brun a partir do original de Ernest Bock e Franv Arnolp					Ribeirinho		Machado; Joaquim Prata; Alberto Reis; Rosina Rego; Tarquínio Vieira; Fernanda de Sousa; Morgado Maurício; Miquelina Rodrigues; Branca Saldanha; Emílio Correia; Regina Escobar; Graziela Mendes; António Sacramento	
<i>Branca por fora, rosa por dentro</i>	Comédia	18/02/1944	23/02/1944	Teatro Rivoli		Encenador / Actor		
<i>A Rosa cantadeira / Amadeu do Vale</i> ; música de Frederico Valério	Opereta	02/04/1944	11/06/1944	Teatro Apolo		Director do espectáculo / Actor (Duarte, pai)	Hermínia Silva; Hortense Luz; Amália Rodrigues; Alberto Reis; Guilherme Kjölner; Violante Montanha; Manuel Santos Carvalho; Armando Machado; Joaquim Prata; Morgado Maurício; António Maurício; Ema de Oliveira; Branca Saldanha; Emílio Correia; Miquelina Rodrigues; Humberto Madeira; Graziela; Mendes; Regina Escobar	Direcção musical : Carlos Dias Encenação de coros : Charles Cenários : Baltasar Rodrigues, Cunha e Silva, Reinaldo Martins, Manuel Lima Cortina e figurinos : Jorge Barradas Guarda-roupa : Ateliers Paiva (sob figurinos de JB) Cabeleiras : Vítor Manuel

								Montagem cénica : José Potier Efeitos de luz : António Ferreira Contra-regra : Fernando Ferreira Ponto : Mário Pombeiro
2º Espectáculo da MP <i>O ouro que Deus dá</i> / Luiz Francisco Rebello e <i>O Dr. Sovina</i> / Manuel Rodrigues Maia	Poema dramático e entremês	12/05/1944	13/05/1944	Teatro Nacional D. Maria II	Centro Universitário de Lisboa da Mocidade Portuguesa	Encenador	Canto e Castro; Luís Tecedeiro; Artur Lino Ferreira; M. Norberto Correia; Manuel de Carvalho; Acácio dos Anjos; José Gouveia; ; Mário Ceia; Cacilda Albuquerque; João Furtado; Olívia Castro; Manuel Árias; João Bentes Pimenta	Cenários e figurinos : António Sena (<i>O ouro que Deus dá</i>) e João Salomão de Oliveira (<i>O Doutor Sovina</i>) Construção dos cenários : Manuel de Oliveira Guarda-roupa : Anahory
<i>Não o levarás contigo</i> / Moss Hart e George S. Kaufman; versão portuguesa de Luís de	Comédia	24/06/44	27/07/1944	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Actor (Eduardo Carmichael)/ Encenador	Lucília Simões; Hortense Luz; Black Daisy; Silvestre Alegrim; Virgílio Macieira; Vieira de Almeida; António Silva; Maria Lalande; Alfredo Henriques; Igrejas	Cenários : Reinaldo Martins Sob maquete de Luís de Araújo Telão : Frederico

Oliveira Guimarães e António Lopes Ribeiro							Caeiro; Sales Ribeiro; Dinah Stichini; Mário Santos; Josefina Silva; Maria Brandão; Paiva Raposo; Baltazar de Azevedo	George
<i>O jogo das escondidas /</i> Rui Correia Leite	Comédia	28/07/44	15/08/1944	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Dr. Torres)	Lucília Simões; Maria Lalande; António Silva; Hortense Luz; Igrejas Caeiro; Silvestre Alegrim; Josefina Silva; Maria Brandão; Dinah Stichini; Paiva Raposo; Virgílio Macieira; Idalina Guimarães	Cenários : Reinaldo Martins
<i>O menino Quim /</i> Jacques Deval; adaptação de António Lopes Ribeiro	Comédia	18/08/44	13/09/1944	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (O menino Quim)	Maria Brandão; Maria de Lourdes; Assis Pacheco; Lucília Simões; Hortense Luz; Sales Ribeiro; Virgílio Macieira; Lúcia Mariani; Alfredo Henriques	Cenário : Reinaldo Martins
<i>Miss Ba /</i> Rudolf Besier; tradução de António Lopes Ribeiro	Drama	16/09/44	04/12/1944	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Octávio)	Maria Lalande, João Villaret; Lucília Simões; Assis Pacheco; António Silva; Igrejas Caeiro; Maria de Lourdes; Maria Brandão; Lúcia Mariani; Paiva Raposo; Virgílio Macieira; Baltazar de Azevedo; António Sarmiento; José Paulo; Júlio Machado; Carlos	Cenários executados por : Reinaldo Martins Guarda-roupa sob figurinos da época executado por : Anahory

							Duarte	
<i>A Rosa enfeitada / D. João da Câmara</i>	Drama	07/12/44	23/01/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Malacueco)	Maria Lalande; António Silva; Hortense Luz; Assis Pacheco; João Villaret; José Amaro; Josefina Silva; Igrejas Caeiro; Maria de Lourdes; Mário Santos; Lúcia Mariani; Alfredo Henriques; Virgílio Macieira; Baltazar de Azevedo; António Sarmento; Júlio Machado	Maquetes e figurinos : Frederico George Cenários : Reinaldo Martins Guarda-roupa : Anahory
<i>3º espectáculo da Mocidade Portuguesa</i> <i>Jogo para o Natal de Cristo / Luiz Francisco Rebelo e O Doutor Sovina / Manuel Rodrigues da Maia</i>	Mistério e Entremês	13/01/1945 20/01/1945		Teatro da Trindade	Centro Universitário de Lisboa da Mocidade Portuguesa	Encenador	Pisani Burnay; Canto e Castro; Lino Ferreira; Sílvia Velez; Olívia Castro; Cacilda de Albuquerque; Maria Lello; Palma da Silva; Dias Gabriel; José Maria Teixeira; João Furtado; Henrique Jardim; Acácio dos Anjos; João Bentes Pimenta	Música : Joly Braga Santos (Jogo para o Natal de Cristo) Cenários e figurinos : António de Sena (Jogo para o Natal de Cristo); João Salomão de Oliveira (O Dr. Sovina) Coro : Grupo Coral do Teatro de S. Carlos

<i>O ouro que Deus dá</i> / Luiz Francisco Rebello e <i>O improviso do Barba Azul</i> / Pierre Barbier; versão de Luiz Francisco Rebello	Poema dramático e Farsa	07/04/1945		Teatro Garcia de Resende (Évora)			Pisani Burnay; Canto e Castro; Lino Ferreira; Olívia Castro; Clarisse Falcão; Maria Mercês; M. Correia; Rui Alberto; João Bentes Pimenta; Cardoso Ribeiro; Alfredo Bento; Henrique Jardim	
<i>O ouro que Deus dá</i> / Luiz Francisco Rebello <i>O Doutor Sovina</i> / Manuel Rodrigues da Maia e <i>O improviso do Barba Azul</i> / Pierre Barbier; versão de Luiz Francisco Rebello		12/05/1945	Avenida Teatro (Viseu)				Canto e Castro; Pisani Burnay; Henrique Jardim; Acácio dos Anjos; Cacilda de Albuquerque; Olívia Castro; João Furtado; João Bentes Pimenta; José Dias Gabriel; Clarisse Falcão	
<i>4º Espectáculo de Teatro da Mocidade Portuguesa</i> <i>Jogo para o Natal de Cristo</i>		31/12/1945		Teatro da Trindade			Pisany Burnay; Canto e Castro; Lino Ferreira; Olívia Castro; Clarisse Falcão; Maria Mercês Beirão; M. Correia; Rui Alberto; João Bentes	

/ Luiz Francisco Rebelo e <i>O improviso do Barba Azul</i> / Pierre Barbier; versão de Luiz Francisco Rebello							Pimenta; Cardoso Ribeiro; Alfredo Bento	
<i>O rei</i> / François de Caillavet, Robert de Flers e Emmanuel Arène; versão portuguesa de António Lopes Ribeiro	Comédia	26/01/1945	28/02/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Blond)	Lucília Simões; Maria Lalande; António Silva; Assis Pacheco; João Villaret; Josefina Silva; Maria Brandão; Maria de Lourdes; Lúcia Mariani; Maria Helena de Andrade; Dinah Stichini; Igrejas Caeiro; Virgílio Macieira; Mário Santos; José Amaro; Alfredo Henriques; Balthazar de Azevedo, António Sarmento; Luís Machado	Cenários e figurinos : Lucien Donnat Executados por : Reinaldo Martins; M. Cunha e Silva e Alberto Anahory Música de cena : René Bohet
<i>Se o rei fosse uma opereta</i> / António Lopes Ribeiro, Francisco Ribeiro e João Villaret	Sainete musical	26/01/1945	28/02/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Fanny</i> / Marcel Pagnol; versão	Drama	02/03/1945	10/04/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Mr. Brun)	Nascimento Fernandes; Lucília Simões; Maria	Cenários : Manuel Lima

portuguesa de António Lopes Ribeiro							Lalande; Assis Pacheco; Hortense Luz; António Silva; João Villaret; José Amaro; Mário Santos; Alfredo Henriques; Virgílio Macieira; Baltazar Azevedo; António Sarmento; Júlio Machado	Executados por : Reynaldo Martins e Manuel Oliveira
<i>Lady Kitty</i> / W. Somerset Maugham	Comédia	12/04/45	06/05/45	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador	Lucília Simões; Nascimento Fernandes; Maria Lalande; António Silva; João Villaret; Igrejas Caeiro; Maria Brandão; Alfredo Henriques; Baltazar de Azevedo	Cenários : Reynaldo Martins
<i>Ninguém a esperava</i> / Rui Correia Leite - Récita jubilar de Lucília Simões -	Comédia	12/04/45	---	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Manhã de sol</i> / Irmão Quintero – Récita jubilar de Lucília Simões -	Comédia	12/04/45	---	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador (?) / Actor		
Estreia de <i>A vizinha do lado</i> : 07/05/1945 Teatro da Trindade								
<i>Miss Ba</i>	Drama	08/05/45	13/05/1945	Teatro S. João				
<i>A Rosa enjeitada</i>	Drama	16/05/1945	17/05/1945	Teatro S. João				
<i>O menino</i>	Comédia	18/05/1945	21/05/1945	Teatro S.				

<i>Quim</i>				João				
<i>O jogo das escondidas</i>	Comédia	22/05/1945	--	Teatro S. João				
<i>Não o levarás contigo</i>	Comédia	25/05/1945	30/05/1945	Teatro S. João				
<i>Fanny</i>	Comédia	31/05/1945	04/06/1945	Teatro S. João				
<i>Lady Kitty</i>	Comédia	06/06/1945		Teatro S. João				
<i>O rei</i>	Comédia	07/06/1945	09/06/1945	Teatro S. João				
<i>Electra, a mensageira dos deuses / Jean Gíaudoux;</i> tradução António Lopes Ribeiro	Drama	27/09/1945	18/10/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Mendigo)	Lucília Simões; Francisco Ribeiro; João Villaret; Cármen Dolores; Maria Lalande; Assis Pacheco; António Silva; Hortense Luz; Igrejas Caeiro; Josefina Silva; Nascimento Fernandes; José Amaro; Maria Brandão; Lúcia Mariani; Meniche Lopes; Maria de Lourdes; Virgílio Macieira; Baltazar de Azevedo; António Sarmento	Cenários : António Soares
<i>Miss Ba / Rudolf Besier ;</i> tradução de António Lopes Ribeiro	Drama	19/10/1945	28/10/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Octávio)	Maria Lalande; João Villaret; Lucília Simões; Assis Pacheco; António Silva; Igrejas Caeiro; Maria de Lourdes; Maria Brandão; Lúcia Mariani; Paiva Raposo; Virgílio Macieira; Baltazar de	Cenários executados por : Reynaldo Martins Guarda-roupa sob figurinos da época

							Azevedo; António Sarmento; José Paulo; Júlio Machado; Carlos Duarte	executado por : Anahory
<i>Pigmalião / Bernard Shaw ; tradução de António Lopes Ribeiro</i>	Comédia	30/10/1945	20/12/1945	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador	Maria Lalande; Assis Pacheco; Lucília Simões; Hortense Luz; António Silva; João Villaret; Josefina Silva; Maria de Lourdes; Lúcia Mariani; Igrejas Caeiro; Mário Santos; Alfredo Henriques; Baltazar de Azevedo; António Sarmento	Cenários de : Frederico George Executados por : Reinaldo Martins
<i>Não o levarás contigo</i>	Comédia	21/12/1945	01/01/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O fim do caminho / Jean Giono</i>	Drama	21/12/1945	01/01/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Cinco judeus alemães / Karl Roeszler; versão de António Lopes Ribeiro</i>	Comédia	05/01/1946	30/01/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Carlos)	João Villaret; António Silva; Assis Pacheco; José Amaro; Igrejas Caeiro; Virgílio Macieira; Mário Santos; Alfredo Henriques; António Sarmento; Bartazar de Azevedo; Lucília Simões; Cármem Dolores; Hortense Luz; Maria de Lourdes; Josefina Silva; Maria Brandão; Lúcia Mariani	Cenários de : Reynaldo Martins Guarda-roupa de : Alberto Anahory
<i>A massaroca / Muñoz Seca e</i>	Comédia	31/04/1946	17/03/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor	Nascimento Fernandes; António Silva; Assis	

Perez Fernandez; tradução de D. Paulo da Câmara e Feliciano Santos						(Paquito)	Pacheco; João Villaret; Igrejas Caeiro; José Amaro; Mário Santos; Alfredo Henriques; Virgílio Macieira; António Sarmiento; Baltazar de Azevedo; Hortense Luz; Lucília Simões; Josefina Silva; Maria de Lourdes; Cármen Dolores; Lúcia Mariani; Maria Brandão	
<i>Zás, trás, pum 1901</i> / António Lopes Ribeiro	Revista	02/03/1946		Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Ver as estrelas 1946</i> / António Lopes Ribeiro	Revista	10/03/1946	17/03/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Encenador		
<i>Pedro, feliz</i> / Marcel Achard	Comédia	19/03/1946	16/04/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Actor / Encenador (Pedro)	António Silva; João Villaret; Assis Pacheco; Igrejas Caeiro; Mário Santos; Virgílio Macieira; Alfredo Henriques; Maria Lalande; Hortense Luz; Cármen Dolores; Maria Brandão	Cenários de : Reinaldo Martins e Mário Garcia Sobre esboços de : Charles Henris
<i>Pigmalião</i>	Comédia	20/04/1946	24/04/1946	Teatro Sá da Bandeira	Comediantes de Lisboa			
<i>Cinco judeus alemães</i>	Comédia	28/04/1946	29/04/1946	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Pedro, feliz</i>	Comédia	30/04/1946	05/05/1946	Teatro Sá da Bandeira				
<i>Miss Ba</i>	Drama	05/05/1946 11/05/1946	07/05/1946	Teatro Sá da Bandeira				

		(matiné)						
A massaroca	Comédia	09/05/1946	15/05/1946	Teatro Sá da Bandeira				
O menino Quim	Drama	16/05/1946	19/05/1946					
Electra, a mensageira dos deuses	Drama	18/05/1946 20/05/1946	-- --					
<i>Pedro Feliz</i> (2º acto) ⁹	Comédia	29/06/1946	--	Casa da Comarca de Arganil				
<i>Mouraria</i> / Ferreira, Silva Tavares, Lopo Lauer; música de Filipe Duarte, Frederico Valério	Opereta	19/10/1946	01/01/1947	Teatro Apolo		<i>Autor do plano coreográfico ou plano encenográfico</i>	Amália Rodrigues, Álvaro Pereira, Alberto Reis, Alberto Ribeiro, Barroso Lopes, Virgínia Soler, Maria Amélia, Maria Clara, Alberto Ghira, Carminda Pereira, Sales Ribeiro, Manuel Lerenó, Lina Tavares, Carlos Barros, João Pio, João Guerra, Alfredo Pereira, Fernanda Afonso, António Camoesas	Encenação e acção cénica : Alberto Reis Direcção musical : Carlos Dias Cenários : Reinaldo Martins, Manuel de Oliveira, Hernani, Luís Cunha e Silva, Roiz, Mário Garcia sob maquetes de : Manuel de Lima Guarda-roupa : Estete
<i>Batôn</i> / Alfredo Cortez	Drama	31/10/1946	16/12/1946	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador	Lucília Simões; Maria Lalande; Hortense Luz;	Cenários : José Barbosa

⁹ Espectáculo inserido na festa do actor Virgílio Macieira na Casa da Comarca de Arganil

							Josefina Silva; Maria de Lourdes; Maria Brandão; Maria Schultz; Lúcia Mariani; João Villaret; José Gamboa; Alfredo Henriques, Baltazar de Azevedo	
<i>Topaze</i> / Marcel Pagnol; tradução Ramada Curto, Chagas Roquete	Drama	20/12/1946	22/01/1947 ¹⁰	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador/ Actor (Tamise)	Assis Pacheco; Luísa Satanela; João Villaret; Francisco Ribeiro; Josefina Silva; José Amaro; Maria de Lourdes; Sales Ribeiro; Virgílio Macieira; Maria Schultz; Alfredo Henriques; António Sarmento; Baltazar de Azevedo; Canto e Castro	Cenários : Reinaldo Martins
<i>O Conde Barão</i> / Ernesto Rodrigues, Félix Bermudes e João Bastos	Comédia	24/01/1947	16/03/1947	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Sebastião)	João Villaret; José Gamboa; Nascimento Fernandes; Lucília Simões; Hortense Luz; Francisco Ribeiro; Assis Pacheco; Luísa Satanela; Josefina Silva; José Amaro; Maria de Lourdes; Sales Ribeiro	
Espectáculo de carnaval	Comédia e variedades	15/02/1947	19/02/1947	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O cadáver vivo</i> / Leão Tolstoi ; tradução de António Lopes	Drama	21/03/1947	17/04/1947	Teatro da Trindade	Comediantes de Lisboa	Encenador/ Actor (Ivan Petrovich)	Hortense Luz; Maria Brandão; Maria de Lourdes; Cármen Dolores; Maria Schultz; Igrejas	Cenários e figurinos de : José Barbosa

¹⁰ Em 10/01/1947 E 12/01/1947 Os Comediantes de Lisboa representaram este espectáculo em Setúbal e Alcobaça respectivamente

Ribeiro							Caiero; João Villaret; Sales Ribeiro; Pisani Burnay; Lúcia Mariani, António Sarmiento; Carlos Andrade; Virgílio Macieira; José Amaro; Lucília Simões; Baltazar de Azevedo; Assis Pacheco; Josefina Silva; Alfredo Henriques; Nascimento Fernandes; Canto e Castro	
<i>Miss Ba</i>	Drama	24/04/1947	--	Setúbal				
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	25/04/1947	--	Setúbal				
<i>Miss Ba</i>	Drama	27/04/1947	--	Alcobaça				
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	28/04/1947	--	Alcobaça				
<i>Se aquilo que a gente sente...</i> (Participação especial na homenagem a P Bernardon)	Revista	03/06/1947	--		Piero Benardon	Actor		Cenografia : Reinaldo Martins, Manuel de Oliveira, Raul Duarte, Hernani, Manuel Lima, Manuel Cunha e Silva, Mário Garcia, Roiz Figurinos : Pinto de Campos Guarda-roupa : Estete Assistentes de realização :

								Carlos Alves (poema), Mariano Franco (coreografia), Fernando de Carvalho (música), Pinto de Campos (cenografia)
Festa dos pontos Ant ^o Torres e Álvaro Pinto	Variedades			Esplanada do Atlético Clube de Portugal				
<i>Tá Bem ou Não Tá?</i> / António Porto, Aníbal Nazaré e Nelson de Barros; música de Fernando de Carvalho e Frederico Valério	Revista	07/09/1947	15/12/1947	Teatro Avenida	Empresa Piero Benardon	Actor (Moiro da Costa, Quincas, Miguel, O homem do painel, Francesa)	João Villaret, Laura Alves, Álvaro Pereira, Maria Luísa, Georgina Cordeiro, Carlos Alves, Arminda Vidal, João Pio, Alice Maria, Cacilda de Albuquerque, Luísa Colón, Octávio Bramão, Eulália Vieira	Realização, bailados e direcção artística : Piero Cenografia e figurinos : Pinto de Campos Coreografia : Mariano Franco
<i>Tá Bem ou Não Tá?</i> (completament e remodelada) / António Porto, Aníbal Nazareth e Nelson de	Revista	19/12/1947	11/01/1948	Teatro Apolo	Empresa Piero Benardon	Actor		

Barros								
4º espectáculo da MP <i>Coéforas</i> (5º acto) / <i>Ésquilo; As lágrimas de Nossa Senhora</i> / <i>Jacopone da Todi e O Juiz da Beira</i> / Gil Vicente		29/12/1947 10/01/1948 17/01/1948	-- -- --	Teatro Avenida	Centro Universitário de Lisboa da Mocidade Portuguesa	Encenador	Canto e Castro; Armando Cortez; Pisani Burnay; Germana Dias Moreira; Manuel Tanger Correia; Carlos Miranda; Teresa Correia; Henrique Jardim; Sebastião Dinis; Bentes Pimenta; Silvério Caridade; Fernando Keul; M. J. Ferreira; Artur Varatojo; Norberto Correia; Alberto de Carvalho; António Gouveia; F. Bento	
<i>O Morgado de Fafe em Lisboa</i> / Camilo Castelo Branco	Comédia	04/01/1948	17/02/1948	Teatro Avenida	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (António Soares)	Hortense Luz, Assis Pacheco; João Villaret; Francisco Ribeiro; Eunice Muñoz; José Amaro; Maria de Lourdes; Virgílio Macieira; Lúcia Mariani; Alfredo Henriques; Maria Schultz; Baltazar de Azevedo; António Sarmiento; Carlos Duarte	Maquete : José Barbosa Executada por : Mário Garcia
<i>Um par de estalos</i> / Sacha Guitry	Comédia	07/02/1948 Carnaval	10/02/1948	Teatro Avenida	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Teatro precisa-se</i> / A. L. Ribeiro, João Villaret e F. Ribeiro	Revista	07/02/1948 Carnaval	10/02/1948	Teatro Avenida	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Bem te</i>	Revista	07/02/1948	17/02/1948	Teatro	Comediantes	Encenador /	Hortense Luz; Assis	

<i>conheço, ó teatro!</i> / A. L. Ribeiro, João Villaret e F. Ribeiro				Avenida	de Lisboa	Actor (António Soares)	Pacheco; João Villaret; Eunice Muñoz; José Amaro; Maria de Lourdes; Virgílio Macieira; Lúcia Mariani; Alfredo Henriques; Maria Schulze; Baltazar de Azevedo; António Sarmento; Carlos Duarte	
<i>Noé voltou ao mundo</i> / Francisco Ribeiro e João Villaret	Drama	05/03/1948	14/03/1948	Teatro Avenida	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Ezequiel)	Lucília Simões; Hortense Luz; Eunice Muñoz; João Villaret; Assis Pacheco; José Amaro; Maria Brandão; Maria de Lourdes; Mariz Schultz; Lúcia Mariani; Virgílio Macieira; Alfredo Henriques; António Sarmento; Canto e Castro; Baltazar de Azevedo; Pizani Burnay	Cenários de : José Barbosa Executados por : Reinaldo Martins
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	27/03/1948	--	Teatro Chaby Pinheiro (Mem Martins)	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
				Setúbal	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
		31/03/1948	--	Peniche	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
		01/04/1948	02/04/1948	Leiria	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	03/04/1948	--	Alcobaça	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		

<i>Fanny</i>	Drama	04/04/1948	--	Fig. Foz	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	05/04/1948	--	Fig. Foz	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
		06/04/1948	07/04/1948	Aveiro	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	08/04/1948	--	Anadia	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	09/04/1948	--	Espinho	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O menino Quim</i>	Drama	10/04/1948	--	Espinho	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	11/04/1948	--	Ovar	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Fanny</i>	Drama	12/04/1948	--	Guimarães	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	13/04/1948	--	Guimarães	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Fanny</i>	Drama	14/04/1948	--	Braga	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	15/04/1948	--	Braga	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	17/04/1948	--	Póvoa do Varzim	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O menino Quim</i>	Drama	18/04/1948	--	Póvoa do Varzim	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	22/04/1948	--	Viseu	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Fanny</i>	Drama	23/04/1948	--	Viseu	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O menino Quim</i>	Drama	24/04/1948	--	Viseu	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		

<i>O Conde Barão</i>	Comédia	25/04/1948	--	Gouveia	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>O menino Quim e A ceia dos Cardeais</i>	Drama	A partir de 27/04		Coimbra, Aveiro, Porto e Braga				
Festa de homenagem a Carlos Baptista	Variedades	25/05/1948	--	Teatro Variedades		Actor		
<i>O melhor do mundo / Alberto Barbosa e Nelson de Barros; música de Raúl Ferrão, António Melo e Carlos Dias</i>	Revista	04/07/1948	19(?) / 07/1948	Teatro Variedades	Empresa Piero Benardon	Actor e director artístico	Irene Isidro; Francisco Ribeiro; Vasco Santana; Maria Luísa; Barroso Lopes; Carlos Alves; Mariamélia; Aida Ultz; Emílio Correia; Arminda Vidal; Graziela Mendes; Henrique Santana; Cacilda de Albuquerque; Luísa Colón; Rui Ferrão; Susy Paris	Realização : Piero Direcção cenográfica e indumentária : Pinto de Campos Guarda-roupa : Estete Cenografia : Luís Amâncio, Reinaldo Martins, Raul Duarte, Manuel de Oliveira, Hernani, Manuel Cunha e Silva, Mário Alberto Coreografia : Mariano Franco Direcção musical : Carlos Dias

Temporada no Brasil de 08/1948 a 03/1949								
<i>Tá bem ou não tá?</i>		19/03/1949	11/04/1949	Teatro Sá da Bandeira	Empresa Piero Benardon	Actor		
Festa de homenagem a Artur Duarte		16/08/1949	--			Actor		
Festa de homenagem ao empresário Macedo de Brito		31/10/1949	--	Teatro Politeama		Actor		
<i>Quem manda são elas /</i> Carlos Llopis; tradução de João Bastos	Comédia	03/11/1949	01/01/1950 (?)	Teatro Variedades	Empresa Portuguesa de Espectáculos, Lda	Encenador / Actor	Maria Matos; Vasco Santana; António Silva; Francisco Ribeiro; Maria Helena; Mário Santos; Henrique Santana; Maria Alberta; Graziela Mendes; Holbeche Bastos	Guarda-roupa : Ateliers Paiva Ponto : Mário Pombeiro Contra-regra : Armando Pires
<i>A dama das camélias /</i> Alexandre Dumas, filho	Tragédia romântica	22/12/49		Apolo	Comediantes de Lisboa	Encenador	Maria Lalande; Emília de Oliveira; Maria Brandão, Beatriz Santos; Maria Schultz, Alves da Cunha; Álvaro Benamor; Sales Ribeiro; Henrique Santos; Tomás de Macedo; Artur Semedo; Carlos Duarte; Alfredo Henriques; António Sarmento; Baltazar de Azevedo	Cenários executados por : Reinaldo Martins; Manuel Cunha e Silva e Mário Garcia Guarda-roupa executado por : Alberto Anahory
<i>O clube dos</i>	Comédia	11/01/50		Apolo	Comediantes	Encenador /		

<i>gangsters /</i> Lawrence Gross, Edward Childs Carpenter					de Lisboa	Actor		
<i>Pára a fita /</i> António Lopes Ribeiro e Francisco Ribeiro	Revista	02/50		Apolo	Comediantes de Lisboa	Autor / Encenador / Actor		
<i>Auto das lágrimas de Nossa Senhora</i>		05/05/50	07/05/50		Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>A Rosa enjeitada / D. João da Câmara</i>	Drama	28/01/50		Apolo	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>D. Beltrão de Figueiroa / Júlio Dantas</i>	Comédia	28/04/50 22/05/50 ¹¹	30/04/50	Porto (São João) Teatro das 6:30	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Frei André)	Artur Semedo; Canto e Castro; Maria Scultz; Beatriz Santos	
<i>Rosas de todo o ano / Júlio Dantas</i>	Drama	28/04/50	30/04/50	Porto (S. João)	Comediantes de Lisboa	Encenador	Beatriz Santos; Maria Schultz	
<i>Chão de meninos / Marcel Achard; adaptação de Francisco Ribeiro e António Lopes</i>	Comédia	09/02/50		Apolo	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Chefe Albano)	Barroso Lopes; Henrique Santos; Canto e Castro; Artur Semedo; Hortense Luz; Beatriz Santos; Maria Schultz; José Manuel	Cenário : José Barbosa Guarda-roupa : Alberto Anahory

¹¹ Juntamente com a representação de *A dama das camélias* integra as festas de *Maio florido*

Ribeiro								
<i>Vida sem luz / Emyln Williams;</i> tradução de Luiz Francisco Rebello	Drama	10/03/50	27/04/50	Apolo	Comediantes de Lisboa	Encenador	Alves da Cunha, Maria Lalande, Hortense Luz; Cremilda de Oliveira; Álvaro Benamor; Barroso Lopes; Maria Brandão; Tomás de Macedo	Cenários de : José Barbosa Executados por : Manuel Cunha e Silva e Reynaldo Martins
<i>Três rapazes e uma rapariga / Roger Ferdinand ;</i> tradução Antonio Lopes Ribeiro	Comédia-drama	30/03/50	18/04/50	Porto (S. João) 6:30	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor (Miguel)	Henrique Santos; Maria Schultz; Artur Semedo; Francisco Ribeiro; Canto e Castro; Beatriz Santos	
<i>As mãos e a sombra / Eurico Lisboa Filho</i>	Drama	01/05/50	01/05/50	Évora (Garcia de Resende)	Comediantes de Lisboa	Encenador	Alves da Cunha; Maria Lalande; Hortense Luz; Álvaro Benamor; Barroso Lopes; Cremilda de Oliveira; Maria Brandão; Sales Ribeiro; Tomás de Macedo; Alfredo Henriques; António Sarmento	Cenários de : José Barbosa Executados por : Manuel Cunha e Silva e Reynaldo Martins
<i>Ventania / Luiz Francisco Rebello</i>	Drama	19/04/50	27/04/50	Porto (S. João) 6:30	Comediantes de Lisboa	Encenador / Actor		
<i>Auto das lágrimas de</i>	Auto	05/04/50	07/04/50	Porto (S. João)	Comediantes de Lisboa	Encenador		

<i>Nossa Senhora</i> ¹²								
Itinerância a partir de 27/03 até 13/07 1950								
<i>Enquanto houver Santo António / original de Carlos Lopes e Santos Braga; música de Cesário Salvador</i>	Revista	17/11/1950	12/02/1951	Teatro Apolo	Sociedade Teatral, Lda	Director artístico e actor (Tarzan, Benfica, Agapito, Fernão Copos, Lacerda)	Irene Isidro, Laura Alves, António Silva, Barroso Lopes, Carlos Silva, Carminda Pereira, Branca Saldanha, Maria Luizette, Fernanda Maria, Dorloff, Ausenda Monteiro e Mercês Olival (bailarinas)	Direcção musical : Fernando de Carvalho Direcção coreográfica : Ausenda Monteiro Maquetes : Manuel Lima, Frederico Jorge, Abílio Cunha e Silva, M. Cunha e Silva Cenografia : Serra e Amâncio, Reinaldo Martins, Manuel de Oliveira, M. Cunha e Silva, Roiz, Mário Garcia, Hernani, Rui Cortinas : Manuel Lima, Júlio de Sousa

¹² Em complemento da exibição do filme *As cruzadas*

								Figurinos : Abílio Matos e Silva, Pedro Dorloff (desfile das marchas) Guarda-roupa : Anahory Ponto : António Tavares Contra-regra : Vasco Nunes Chefe maquinista : Veríssimo Santos Chefe electricista : António Ferreira
<i>De braço dado / Mook;</i> tradução de Amadeu do Vale	Comédia dramática	22/12/1950	07/12/1951	Odéon	EmpresárioVicente Alcântara	Encenador	Maria Lalande; Artur Semedo	
Estreia do filme <i>O grande Elias</i> 12/12/1950								
<i>Enquanto houver Santo António</i>	Revista	16/02/1951	25/02/1951	Coliseu do Porto		Actor		
<i>Aguenta-te Zé!... / Fernando Santos, Almeida Amaral;</i>	Revista	24/03/1951	05/06/1951	Teatro Apolo	Sociedade Teatral, Lda	Direcção artística / Actor (Zé Quixote – compère)	Irene Isidro; Laura Alves; António Silva; Barroso Lopes; Carlos Alves; Carminda Pereira, Reginaldo Duarte, Maria Luizette, Branca Saldanha,	Direcção musical : Fernando de Carvalho Direcção coreográfica :

<p>música de Fernando de Carvalho e Cesário Salvador</p>								<p>Fernanda Maria, Elmer Costa, Ausenda Monteiro e Mercês Olival (Bailarinas)</p>	<p>Ausenda Monteiro Maquetes : Manuel Lima, Frederico Jorge Abílio Cunha e Silva, M. Cunha e Silva Cenografia : Serra e Amâncio, Reinaldo Martins, Manuel de Oliveira, M. Cunha e Silva, Roiz, Mário Garcia, Hernani, Rui Cortinas : Manuel Lima, Júlio de Sousa Figurinos : Abílio Matos e Silva, Pedro Dorloff (desfile das marchas) Guarda-roupa : Anahory Ponto : António Tavares Contra-regra : Vasco Nunes Chefe</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								maquinista : Veríssimo Santos Chefe electricista : António Ferreira
		27/03/1952	31/03/1952	Coliseu dos Recreios				Bailados : Ausenda Monteiro e Mercês Olival Figurinos : Abílio de Matos e Silva Guarda-roupa : Anahory Cenários : Manuel Cunha e Silva, Mário Garcia e Reinaldo Martins Orquestra : Fernando de Carvalho
<i>Os novos patrões</i> ¹³ /	Comédia	10/08/1951	26/08/1951	Teatro Nacional D.	Os 6 novos	Encenador	Maria Emília Baptista; Fernanda Borsati; Costa	

¹³ Os 6 novos fizeram a seguinte digressão :
02/09/51 – Marinha Grande
05/09/51 – Figueira da Foz
08/09/51 – Albergaria-a-Velha
10/09/51 – Espinho
15-16/09/51 – Porto (Teatro S. João)

Paul Nivoix; tradução de Costa Ferreira				Maria II			Ferreira; Armando Cortez; Pizani Burnay; Joaquim Rosa	
<i>A grande mina</i> / Francisco Ribeiro; Irene Isidro; António Silva; Barrôso Lopes; Carlos Alves; música de Fernando Carvalho	Comédia- fantasia musical	05/10/1951	11/11/1951	Teatro Apolo	Sociedade Teatral 'Agenciada' por Irene Isidro	Autor / Actor /Encenador (?)	António Silva; Francisco Ribeiro; Irene Isidro; Carlos Alves; Barroso Lopes; Leónia Mendes; Luísa Durão; Mimi Gaspar; Fernanda Maria; Zeca Fonseca; Reginaldo Duarte	Cenários : Manuel Cunha e Silva; Mário Garcia; Reinaldo Martins Figurinos : Abílio de Matos e Silva Guarda-roupa : Anahory
<i>Agora é que ela vai boa !</i> / Carlos Lopes e Santos Braga; música de Fernando de Carvalho e Cesário Salvador	Revista	13/12/1951	02/03/1952	Teatro Apolo	Sociedade Teatral	Director do espectáculo/ Actor	Irene Isidro; Leónia Mendes; António Silva; Costinha; Barroso Lopes; Carlos Alves; Carminda Pereira; Mimi Gaspar; Branca Saldanha; Reginaldo Duarte; Fernanda Maria; Zeca Fonseca;	Director musical : Fernando de Carvalho Directora coreográfica : Ausenda Monteiro Figurinos de : Abílio de Mattos e Silva Cenários de : Reinaldo Martins; Manuel

								de Oliveira; Serra e Amâncio; Manuel da Cunha e Silva; Raul Duarte
<i>Enquanto houver Santo António</i> (completament e remodelada)	Revista	07/03/1952	23/03/1952	Coliseu dos Recreios	Sociedade	Actor		
<i>Enquanto houver Santo António</i>	Revista	03/04/1952	--	Algés (Sport Algés e Dafundo)				
<i>A rosa brava / Fernando Santos, Almeida Amaral e Francisco Ribeiro</i>	Opereta	12/04/1952	01/05/1952	Teatro Apolo		Autor / Encenador		
		02/05/1952	11/05/1952	Coliseu dos Recreios				
		18/05/1952	--	Espinho (Teatro S. Pedro)	Sociedade			
		21/05/1952	--	Guimarães				
<i>Enquanto houver Santo António</i>	Revista	02/06/1952	--	Figueira da Foz				
<i>Enquanto houver Santo António</i>	Revista	04/06/1952	--	Tomar (Cine- teatro)				

<i>O amor perfeito</i> / Jean Guiton; tradução de Alberto Barbosa, Luís Galhardo, Vasco e Henrique Santana	Comédia	06/06/1952	01/07/1952	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Humberto)	Vasco Santana; Francisco Ribeiro; Henrique Santana; Santos Carvalho; Holbeche Bastos; Maria Lalande; Maria Helena Matos;	Encenação : António Sacramento Montagem : Henrique Santana Assistente geral : José Manuel Santana
<i>O homem da massa</i> / Vasco Santana e Henrique Santana; sobre a peça alemã <i>O batoque</i> versão de Félix Bermudes	Comédia	05/07/1952	28/07/1952	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Henrique Lúcio de Borbadão e Oulela - Conde da Abelheira)	Vasco Santana; Francisco Ribeiro; Rogério Paulo; Santos Carvalho; Henrique Santana; Sacramento; Holbech Bastos; Maria Helena Matos; Cremilda de Oliveira; Hortense Luz; Maria Lalande	
		19/09/1952	13/10/1952					
Temporada do Teatro do Povo (06/08/1952 a 29/09/1952)								
Festa artística de Reginaldo Duarte		01/12/1952	--	Cine Teatro Capitólio				
<i>O homem da massa</i>	Comédia	03/12/1952	--	Vila Franca de Xira				
<i>O homem da massa</i>	Comédia	10/12/1952 01/01/1953	25/12/1952 05/01/1953	Porto (Teatro Sá da Bandeira)				
<i>Uma visita que não bateu à</i>		06/01/1953		Porto (Teatro Sá				

<i>porta</i> (ele participa)				da Bandeira)				
<i>O amor perfeito</i>	Comédia	09/01/1953	13/01/1953	Porto (Teatro Sá da Bandeira)				
<i>Sua excelência, o bébé</i>	Comédia	14/01/1953	16/01/1953	Porto (Teatro Sá da Bandeira)				
<i>O Costa de África</i>	Farsa	17/01/1953	--	Porto (Teatro Sá da Bandeira)				
<i>O homem da massa</i>	Comédia	28/01/1953	--	Guimarães (Teatro Jordão)				
<i>Um marido à experiência</i>	Comédia	29/01/1953	--	Guimarães (Teatro Jordão)				
		19/01/1953	20/01/1953	Coimbra (Teatro Avenida)				
<i>O Costa de África / Joaquín Dicenta Filho e António Paso Filho; adaptação de Santos Ribeiro</i>	Farsa	06/02/1953	14/04/1953	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor	Vasco Santana; António Silva; Francisco Ribeiro; Costinha; Hortense Luz; Maria Helena; Henrique Santana; Luís de Campos; Emílio Correia; Pepita d'Abreu; Maria Schulze; Rosa Silvestre; Holbeche Bastos; Maria Alberta	
		18/04/1953	20/04/1952					

<i>O carrocel da petizada /</i>	Variedades Infantil	01/04/1953	--	Cine-teatro Capitólio		Encenador		
		11/04/1953	--					
<i>O Costa de África</i>	Comédia	17/04/1953	--	Beja (Teatro Pax Julia)				
<i>O Costa de África</i>	Comédia	21/04/1953	--	Setúbal (Salão Recreio)				
	Comédia	22/04/1953	--	Vila Franca de Xira (Cine-teatro)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O homem da massa</i>	Comédia	25/04/1953	--	Alferrarede (Cine de Alferrarede)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O Costa de África</i>	Comédia	26/04/1953	--	Alferrarede (Cine de Alferrarede)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
	Comédia	03/05/1953	--	Póvoa do Varzim	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O Costa de África</i>	Comédia	05/05/1953	--	Braga (Teatro Circo)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		10/05/1953	--	Monção	Companhia de Comédias Vasco			

					Santana			
		11/05/1953	--	Estarreja	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		12/05/1953	--	Albergaria-a-Velha	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		14/05/1953	--	Viseu	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		18/05/1953	--	Leiria	Companhia de Comédias Vasco Santana			
O homem da massa		19/05/1953	--	Alhandra (Teatro Salvador Marques)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		23/05/1953	24/05/1953	Elvas	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		26/05/1953	--	Évora	Companhia de Comédias Vasco Santana			
		31/05/1953	--	Avis (Cine-Teatro)	Companhia de Comédias Vasco Santana			

<i>O arremedilho de Guimarães</i>		23/06/1953		Guimarães Paço dos Duques de Bragança.	Teatro do Povo			
Temporada do Teatro do Povo (de 09/07/1953 a 24/09/1953)								
		20/07/1953	--	Alcácer-do-Sal	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O homem da massa</i>		24/07/1953	--	Almada	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O Costa de África e O homem da massa</i>		27/07/1953	28/07/1953	Guarda (Teatro- Cine)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
Tournée da Companhia de Comédias Vasco Santana à Madeira (de 20/08/1953 a 30/09/1953)								
Tournée da Companhia de Comédias Vasco Santana aos Açores (de 05/09/1953 a 27/09/1953)								
<i>Andam maridos no ar / Aumont et Aucey;</i> adaptação de Ricardo Lima	Comédia	03/10/1953	25/10/1953	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Nicolau)	Vasco Santana; Francisco Ribeiro; Costinha; Hortense Luz; Maria Helena Matos; Henrique Santana; Luísa Durão; Luís de Campos; Maria Schulze; Branca Saldanha; Maria Alberta; Holbeche Bastos	Direcção artística : Vasco Santana Director do espectáculo e montagem : Henrique Santana Assistente geral : José Manuel Santana

								Montagem cénica : António Rodrigues
<i>O pato</i> / G. Feydeau; daptação de José Freitas	Comédia	31/10/1953	07/12/1953	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Vatelin)	Henrique Santana; Francisco Ribeiro; Artur Semedo; Costinha; Vasco Santana; Holbech Bastos; Mário Pedro; Baltazar de Azevedo; Maria Helena; Maria Schultze; Hortense Luz; Luísa Durão; Branca Saldanha; Maria Alberta	Ensaíada por : Vasco Santana sob marcação de Maria Matos Direcção do espectáculo e montagem de : Henrique Santana Assistente geral : José Manuel Santana Guarda roupa executado por : Deolinda Jorge e Juvenal Rocha Colaboração cenográfica : Serra e Amâncio e Reynaldo Martins

<i>O Conde Barão</i> / Ernesto Rodrigues, Félix Bermudes e João Bastos	Comédia	09/12/1953	04/01/1954	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Sebastião)	Vasco Santana; Francisco Ribeiro; Costinha; Hortense Luz; Maria Helena; Henrique Santana; Luísa Durão; Artur Semedo; Pepita d'Abreu; Maria Scultz; Branca Saldanha; Maria Alberta; Mário Pedro; Holbeche Bastos; Baltasar de Azevedo; Carlos Wallenstein	Ensaida por : Vasco Santana Direcção do espectáculo e montagem de : Henrique Santana Assistente geral : José Manuel Santana Montagem cénica de : António Rodrigues e Mário Pepe Cenografia : Serra e Amâncio e Reinaldo Martins
	Comédia	05/01/1954	--	Beja	Companhia de Comédias Vasco Santana			
	Comédia	06/01/1954	--	Évora	Companhia de Comédias Vasco Santana			

	Comédia	07/01/1954	--	Santarém	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O Costa de África</i>	Comédia	12/01/1954	04/02/1954	Porto (Sá da Bandeira)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O pato</i>	Comédia	05/02/1954	08/02/1954	Porto (Sá da Bandeira)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
<i>O Conde Barão</i>	Comédia	09/02/1954	14/02/1954	Porto (Sá da Bandeira)	Companhia de Comédias Vasco Santana			
Estreia do filme <i>O Costa de África</i> (19/02/1954)								
<i>Os Irmãos Meireles / G. Duval e Henequin; arranjo de Francisco Ribeiro, Vasco Santana e Henrique Santana</i>	Comédia	23/02/1954	22/03/1954	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor	Hortense Luz; Maria Schulze; Vasco Santana; Maria Alberta; Henrique Santana; Francisco Ribeiro; Maria Helena Matos; Costinha; Luísa Durão	
<i>O caso Barton / Georges Berr e Louis Verneuil</i>	Comédia	26/03/1954	04/04/1954	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Jimmy)	Vasco Santana; Alves da Cunha; Costinha; Henrique Santana; Francisco Ribeiro; Holbech Bastos; Mário Pedro; Brunilde Júdice; Maria Lalande;	Direcção do espectáculo e montagem de : Henrique Santana

							Maria Helena Matos; Hortense Luz	Assistente geral : José Manuel Santana Montagem cénica de : António Rodrigues e Mário Pepe
<i>Sua excelência, o bebé</i>	Comédia	17/04/1954	19/04/1954	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor		
<i>Três rapazes e uma rapariga</i> /Roger Ferdinand; tradução de António Lopes Ribeiro		22/04/1954	27/04/1954	Teatro Variedades	Companhia de Comédias Vasco Santana	Actor (Miguel)	Vasco Santana; Francisco Ribeiro; Maria Helena; Henrique Santana; Maria de Lourdes; Carlos Duarte	Direcção do espectáculo e montagem de : Henrique Santana Assistente geral : José Manuel Santana Montagem cénica de : António Rodrigues e Mário Pepe
<i>O pato</i>	Comédia	07/05/1954	17/05/1954	Porto	Companhia de	Actor		

e <i>Os Irmãos Meireles</i>				(Sá da Bandeira)	Comédias Vasco Santana			
Temporada do Teatro do Povo (de 30/07/1954 a 29/09/1954)								
<i>Aqui é Portugal / Abreu de Sousa, Fernando Santos e Francisco Ribeiro</i>	Revista	10/11/1954	02(?) / 01/1955	Porto (Sá da Bandeira)	Empresa Francisco Ribeiro	Autor / Encenador / Actor /Director de Companhia	Mirita Casimiro, Leónia Mendes, Mimi Gaspar, Maria Cristina, Francisco Ribeiro, Soares Correia, Canto e castro, Fernando Gusmão	Outros directores do espectáculo : Paulo José e Fernando de Carvalho Cenografia : Manuel de Oliveira e Manuel da Cunha e Silva
<i>Aqui é Portugal (remodelada)</i>	Revista	19/01/1955	22/02/1955	Teatro Avenida	Empresa Francisco Ribeiro	Autor / Encenador / Actor /Director de Companhia		
<i>Sua Alteza / Ramada Curto</i>	Comédia	21/05/1955		Teatro Monumental	Empresa Vasco Morgado	Encenador	João Villaret; Laura Alves; Maria Paula; José Gambôa; Tomás Alcaide; Fernanda de Sousa; Carlos Duarte; Fernando Gusmão; José de Castro; Maria Laurent; Andrade e Silva; Rita Nobre	Cenários de : Manuel de Lima
<i>O Tio Valente / Carlos Arniches e J. A. Catena; trad. Fernando</i>	Comédia	12/06/1955		Teatro Avenida		Tradutor		

Santos e Francisco Ribeiro								
<i>Santa Joana</i> / J. B. Shaw; traduzida por Gonçalo Gomes	Crónica	31/03/56		Teatro Nacional D. Maria II	Companhia Rey Colaço Robles Monteiro	Encenador / Actor (Delfim)	Paiva Raposo; António Palma; Marina Rey Monteiro; José de Castro; Erico Braga; António Sacramento; Carlos Avilez; Varela Silva; Carlos Wallenstein; Francisco Ribeiro; Laura Fernandes; Rogério Paulo; Liège de Carvalho; Luiz Filipe; Pedro Lemos; João Perry; Raul de Carvalho; Paiva Raposo; Manuel Correia; José de Castro; Carlos Wallenstein; Fernando Soares; António Sacramento; Maria Corte Real; Helena Félix; Meniche Lopes	Realização plástica : José Barbosa
<i>Clara Bonita</i> / Pedro Lemos	Comédia	02/05/56		Teatro Nacional D. Maria II	Companhia Rey Colaço Robles Monteiro	Actor (Eleutério Santos)	Amélia Rey Colaço; Aura Abranches; Lourdes Norberto; Luz Veloso; Meniche Lopes; Maria Corte real; Rosina Rego; Laura Fernandes; Erico Braga; Manuel Correia; António Palma; Rogério Paulo; José de Castro; João Perry; Alexandre Vieira; Carlos Avilez	Direcção : Pedro Lemos Cenário : Lucien Donnat Montagem de : José Jorge e Joaquim Silva

<i>Amor à antiga</i> / Augusto de Castro	Comédia	18/01/57		Teatro Nacional D. Maria II	Companhia Rey Colaço Robles Monteiro	Marcador	Palmira Bastos; Lourdes Norberto; Cármen Dolores; Maria Corte Real; Aura Abranches; Meniche Lopes; Erico Braga; Luís Filipe; José de Castro; António Palma; Raul de Carvalho; Pedro Lemos	Direcção de cena : Pedro Lemos Maquete de : José Barbosa Executada por : Manuel de Oliveira Guarda-roupa da Empresa
<i>O revisor</i> / Nicolau Gogol; tradução de Redondo Júnior	Farsa	22/02/57		Teatro Nacional D. Maria II	Companhia Rey Colaço Robles Monteiro	Actor (Piotr Ivanitch Bobtchinski)	Raul de Carvalho; Aura Abranches; Gina Santos; Eriço Braga; António Palma; Manuel Correia; Luz Veloso; Paiva Raposo; Francisco Ribeiro; Pedro Lemos; Varela Silva; José de Castro; Rui Luís; Luís Filipe; Carlos Wallenstein; José Cardoso; Rogério Paulo; Maria Corte Real; Laura Fernandes; José Cardoso; Meniche Lopes	Encenação : Pedro Lemos Cenários : Lucien Donnat Executados por : Manuel de Oliveira
<i>Noite de reis</i> / William Shakespeare	Comédia	27/11/57	19/01/58	Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Encenador / Actor (Malvolio)	Curado Ribeiro; Rui de Carvalho; Luís de Campos; Carlos Wallenstein; Joaquim Rosa; Fernando Muralha; Costa Ferreira; Fernando Gusmão; Francisco Ribeiro; Canto e	Música de cena de : Frederico de Freitas Cenário de : José Barbosa

							Castro; Armando Cortez; Lili Neves; Eunice Muñoz; Isabel de Castro; Maria José; Lígia Teles; Noémia Pinto	<p>Executado por : Armando Martins e pelos Serviços Técnicos do TNP</p> <p>Figurinos de : Abílio de Mattos e Silva</p> <p>Executados por : Anahory</p>
<i>Um dia de vida / Costa Ferreira</i>	Drama	23/01/58	09/03/58	Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Encenador / Actor (Sr. Freitas)	Maria Lalande; Fernando Gusmão; Ruy de Carvalho; Francisco Ribeiro; Josefina Silva; Luís de Campos; Maria José; Canto e Castro; Fernando Muralha; Armando Cortez; Carlos Wallenstein; Lili Neves; Joaquim Rosa; Isabel de Castro	<p>Cenário : José Barbosa</p> <p>Executado por : Reinaldo Martins e pelos Serviços Técnicos do TNP</p>
<i>Um serão nas Laranjeiras / Júlio Dantas</i>	Comédia	19/03/58	11/05/58	Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Encenador / Actor (Zampucci)	Curado Ribeiro; Ruy de Carvalho; Costa Ferreira; Armando Cortez; Fernando Gusmão; Francisco Ribeiro; Canto e Castro; Joaquim Rosa; Carlos Wallenstein; Fernando Muralha; Maria Lalande; Eunice Muñoz; Lígia Teles;	<p>Coreografia do baile do 1º acto de : Margarida de Abreu</p> <p>Cenários de : Abílio de Mattos e Silva</p>

							Isabel de Castro; Josefina Silva; Maria José; Lili Neves	<p>Executados por : Reinaldo Martins e pelos Serviços Técnicos do TNP</p> <p>Figurinos de : José Barbosa</p> <p>Executados por : Anahory</p>
<i>O diário de Anne Frank</i> / Francês Goodrich e Albert Hacquett ; versão portuguesa de Luís Galhardo e Francisco Mata	Drama	07/11/58	05/01/59	Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Director do espectáculo / Actor (Sr. Dussel)	Fernando Gusmão; Lígia Teles; Costa Ferreira; Fernanda de Sousa; Canto e Castro; Maria Lalande; Isabel de Castro; Luís de Campos; Maria Armada; Francisco Ribeiro	<p>Sob encenação de : Garson Kanin</p> <p>Cenário sobre os planos de : Boris Aronson</p> <p>Efeitos de som da : Masque Sound & recording Corp. (NY)</p> <p>Execução do cenário por : Reinaldo Martins e pelos Serviços Técnicos do TNP</p>

<i>Um homem só</i> / Costa Ferreira	Drama	09/01/59	08/02/59	Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Director do espectáculo / Actor (Alberto dos Santos)	Francisco Ribeiro; Carlos Wallenstein; Joaquim Rosa; Josefina Silva; Lili Neves; Rui de Carvalho; Maria José; Armando Cortez; Fernando Muralha; Maria Lalande	Cenários : José Barbosa Executados por : Reinaldo Martins e pelos Serviços Técnicos do TNP
<i>Os pássaros de asas cortadas</i> / Luíz Francisco Rebello	Drama	13/02/59		Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Encenador	Eunice Muñoz; Fernanda de Sousa; Lili Neves; Lígia Telles; Ruy de Carvalho; Canto e Castro; Costa Ferreira; Fernando Gusmão; Armando Cortez; Fernando Muralha; Joaquim Rosa	Cenários : Abílio de Matos e Silva Executados por : Reinaldo Martins, Manuel da Cunha e Silva e pelos Serviços Técnicos do TNP
<i>À espera de Godot</i> / Samuel Beckett		18/04/59		Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Encenador / Actor (Estragon)	Francisco Ribeiro; Fernando Gusmão; Armando Cortez; Costa Ferreira	Direcção do espectáculo : Francisco Ribeiro Montagem : Serviços Técnicos do TNP
<i>Lucy Crown</i> / Irwin Shaw; adaptação ao	Drama	24/10/59		Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco	Director do espectáculo	Luís de Campos; Armando Caldas; Lúcia Mariani; José Amaro; Mário Pereira;	Cenários de : José Barbosa e Abílio de Mattos

teatro de Jean-Pierre Aumont; tradução de Elisa Lopes Ribeiro					Ribeiro		Cármén Dolores; Armando Cortez; Tereza Cotinelli; Assis Pacheco; Carlos Wallenstein; Florbela Queiroz; Canto e Castro; João Lourenço	e Silva Executados por : Reinaldo Martins , Manuel da Cunha e Silva e Serviços Técnicos do TNP
<i>Amor de D. Perlimplim</i> /Federico Garcia Lorca; trad. Eugénio de Andrade	Farsa poética	12/12/59	31/01/60	Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Director do espectáculo / Actor (D. Perlimplim)	Cármén Dolores, Josefina Silva, Lúcia Mariani, Florbela Queirós, João Lourenço, Francisco Ribeiro	Cenários : Abílio de Matos e Silva Figurinos : José Barbosa
<i>12 homens fechados</i> / Reginald Rose, trad. Luís Galhardo, Filho							José Amaro, Armando Caldas, Fernando Gusmão, Armando Cortês, Canto e Castro, Luís de Campos, Francisco Ribeiro, Rogério Paulo, Assis Pacheco, Costa Ferreira, Carlos Wallenstein, Mário Ferreira, Mário Santos	Cenários : Reinaldo Martins
		01/02/60		Coimbra Abertura do II Ciclo de Teatro or. CITAC	TNP Empresa Francisco Ribeiro			
<i>O amor, o dinheiro e a</i>	Tragi-farsa	06/02/60		Teatro da Trindade	TNP Empresa	Director do espectáculo /	Assis Pacheco, Cármén Dolores, Francisco Ribeiro,	Colaboração plástica de :

<i>morte</i> / Olavo d'Eça Leal					Francisco Ribeiro	Actor (Pólicia)	Rogério Paulo, Josefina Silva, Fernando Gusmão, Luís de Campos, Mário Pereira, Costa Ferreira, Armando Cortez, Lúcia Mariani, C. Castro, Wallenstein, Florbela Queirós, Mário Santos, Teresa Cotinelli, Armando Caldas, Pisani Burnay, Mário Sargedas	José Barbosa e Abílio de Matos e Silva Cenário executado por : Reinaldo Martins, Manuel da Cunha e Silva e pelos Serviços Técnicos do TNP
<i>Leonor Teles</i> / António Lopes Ribeiro	Crónica dramática	20/04/60		Teatro da Trindade	TNP Empresa Francisco Ribeiro	Director do espectáculo / Actor (Prólogo)	Eunice Muñoz, Francisco Ribeiro, Assis Pacheco, Cármen Dolores, Carlos Wallenstein, Luís de Campos, Mário Sarcedas, Josefina Silva, Teresa Cotinelli, Rogério Paulo, Florbela Queiroz, Fernando Gusmão, Canto e Castro, Mário Pereira, Virgílio Macieira, Mário Santos, Vasco Gil, Armando Cortez, Costa Ferreira, Nicolau Breyner, Armando Caldas, Alfredo Amaral, João Lourenço, Fernando Soares, Benjamim Pacheco, Pizani Burnay, Sousa Costa, Lúcia Marini, e Victor Ribeiro	Esboços de cenários : José Barbosa Executados por : Reinaldo Martins, Manuel da Cunha e Silva e pelos Serviços Técnicos do TNP Figurinos : Abílio de Matos e Silva Música de

								cena : Frederico de Freitas
--	--	--	--	--	--	--	--	--