

BIBLIOGRAFIA CITADA

ADORNO, Theodor.

Kant's Critique of Pure Reason. Edited by Rolf Tiedman. Translated by Rodney Levingstone. Cambridge: Polity, 2001 [*Kants 'Kritik der reinen Vernunft'*, 1959]

AYER, A. J.

Language, Truth and Logic. New York: Dover Publications, 1952, 2nd edition [1936].

(ed.) *Logical Positivism*. The Free Press: New York, 1959.

CARNAP, Rudolf.

Pseudoproblemas na Filosofia. A psique alheia e a disputa em torno do Realismo. Tradução de António Zilhão. Lisboa: Cotovia, 2002. [*Scheinprobleme in der Philosophie. Das Fremdpsychische und der Realismusstreit*, 1928]

“The Elimination of Metaphysics through Logical Analysis of Language”, translated by Arthur Pap. In AYER, A. J. (ed.). *Logical Positivism*. New York: The Free Press, 1959. [“Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache”, 1932]

“Intellectual Autobiography”. In SCHILPP, Paul Arthur (ed.). *The Philosophy of Rudolf Carnap*. La Salle, IL: Open Court, 1963.

CONANT, James.

“Throwing Away the Top of the Ladder”, in *The Yale University*, vol. 79, n.º 3, 1990.

“The method of the *Tractatus*”. In RECK, Erich (ed.). *From Frege to Wittgenstein. Perspectives on Early Analytic Philosophy*. Oxford University Press, 2002. [Disponível em arquivo electrónico: <http://philosophy.uchicago.edu/faculty/files/conant/Method+of+Tractatus+Published+version+Part1.pdf>.]

CONANT, James & DIAMOND, Cora.

“On Reading the *Tractatus* Resolutely: Reply to Meredith Williams and Peter Sullivan.” In KÖLBEL, Max & WEISS, Bernhard (eds.).

Wittgenstein's lasting significance. London: Routledge, 2004. [Disponível em arquivo eletrônico:
<http://philosophy.uchicago.edu/faculty/files/conant/03ConantDiamond.pdf>]

DASTON, Lorraine & GALISON, Peter.
Objectivity. New York: Zone Books, 2007.

DIAMOND, Cora.
The Realistic Spirit. Wittgenstein, Philosophy, and the Mind.
Cambridge: MIT Press, 1996.

FRANK, Philipp.
“The Pragmatic Components in Carnap’s ‘Elimination of Metaphysics’”. In SCHILPP, Paul Arthur (ed.). *The Philosophy of Rudolf Carnap*. La Salle, Illinois: Open Court, 1963.

FRIEDMAN, Michael.
Reconsidering Logical Positivism. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
A Parting of the Ways – Carnap, Cassirer, and Heidegger. Illinois: Open Court, 2000.

GOODMAN, Nelson.
“The Significance of Der Logische Aufbau Der Welt”. In SCHILPP, Paul Arthur (ed.). *The Philosophy of Rudolf Carnap*. La Salle, Illinois: Open Court, 1963.

GUIGNON, Charles.
(ed.) *The Cambridge Companion to Heidegger*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

HACKER, P. M. S.
“Wittgenstein, Carnap and the New American Wittgensteinians”, in *The Philosophical Quarterly*, Vol. 53, No. 210, January 2003. [Disponível em arquivo eletrônico: <http://info.sjc.ox.ac.uk/scr/hacker/docs/Wittgenstein.>]

HEIDEGGER, Martin.

Kant et le problème de la métaphysique. Paris: Gallimard, 2005 (1.ère ed., 1965). [*Kant und das Problem der Metaphysik*, 1929]

Kant and the Problem of Metaphysics. Translated by Richard Taft. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1997, fifth edition, enlarged. [Inclui a polémica de Davos]

Qu'est-ce que la métaphysique? Traduction de Henri Courbin. Notes et commentaires de Marc Froment-Meurice. Paris : Éditions Nathan, 1998 (impression 2007) [*Was ist Metaphysik?*, 1929].

Essais et conférences. Traduit de L'Allemand par André Préau et préfacé par Jean Beaufret. Paris : Gallimard, 2006 (1958). [*Vorträge und Aufsätze*, 1954].

HENLE, Paul.

“Meaning and Verifiability”. In SCHILPP, Paul Arthur (ed.). *The Philosophy of Rudolf Carnap*. La Salle, Illinois: Open Court, 1963.

HUME, David.

Tratado da Natureza Humana. Tradução de Serafim da Silva Fontes. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. [*A Treatise of Human Nature*, 1739-1740].

KANT, Immanuel.

Crítica da Razão Pura. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkin, 2001, 5.ª ed. [*Kritik der reinen Vernunft*, 1781, 1789]

Ensaio Sobre as Doenças da Cabeça de 1764. Tradução e introdução de Pedro Panarra, in *Revista Filosófica de Coimbra*, n.º 37 (2010). [Disponível em arquivo electrónico:
http://www.uc.pt/fluc/dfci/publicacoes/ensaio_sobre_as_doencas_da_cabeca]

LEWES, George.

Science and Speculation. Kessinger Publishing, LaVergne, 2010. [1904]

LOCKE, John.

Ensaio sobre o Entendimento Humano. Vol. I. Introdução, notas e coordenação da tradução de Eduardo Abranches de Soveral. Revisão da tradução de Gualter Cunha e Ana Luísa Amaral. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008, 3.^a ed. [*An Essay Concerning Human Understanding*, 1690]

MAGNUS, Bernd.

Heidegger's Metahistory of Philosophy: Amor fati, Being and Truth. The Hague: Martinus Nijhoff, 1970.

MCLEOD, S. K.

Modality and Anti-Metaphysics. Aldershot: Ashgate, 2001.

MORMANN, Thomas.

“The Structure of Scientific Theories in Logical Empiricism”. In Alan RICHARDSON, and UEBEL, Thomas (eds.). *The Cambridge Companion to Logical Empiricism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

POPPER, Karl.

“The Demarcation between Science and Metaphysics”. In SCHILPP, Paul Arthur (ed.). *The Philosophy of Rudolf Carnap*. La Salle, Illinois: Open Court, 1963.

RICHARDSON, Alan and UEBEL Thomas Uebel.

(eds). *The Cambridge Companion to Logical Empiricism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

RORTY, Richard.

A Filosofia e o Espelho da Natureza. Tradução de Jorge Pires. Lisboa: Dom Quixote, 2004, 2.^a ed. [*Philosophy and The Mirror of Nature*, 1979].

RUSSELL, Bertrand.

“Knowledge by Acquaintance and Knowledge by Description”. In *Proceedings of the Aristotelian Society (New Series)*, Vol. XI, (1910-1911).

SAFRANSKI, Rüdiger.

Martin Heidegger: Between Good and Evil. Translated by Ewald Osens. Harvard University Press, 1998.

SCHLICK, Moritz.

Philosophical Papers. Vol. II. 1925-1936. H.L. Mulder & B.F.B. Van de Velde-Schlick, eds.; P. Heath et al. translators. Kluwer: Dordrecht, 1979.

SELLARS, Wilfrid.

“Empiricism and The Philosophy of Mind”. *Science, Perception and Reality*. London: Routledge & Kegan Paul, 1963. Disponível em arquivo electrónico: <http://www.ditext.com/sellars/epm.html>.

STEINER, George.

Martin Heidegger. Chicago: The University of Chicago Press, 1989 [1978].

STERN, David.

“Wittgenstein, the Vienna Circle and Physicalism. A Reassessment”. In RICHARDSON, Alan and UEBEL, Thomas (eds.). *The Cambridge Companion to Logical Empiricism*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007

WITTGENSTEIN, Ludwig.

Wittgenstein's Lectures, 1932–35. Edited by Alice Ambrose. Oxford: Basic Blackwell, 1979.

Tratado Lógico-filosófico. Investigações Filosóficas. Trad. de M. S. Lourenço. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002, 3.^a ed [*Tractatus Logico-Philosophicus*, 1922; *Philosophical Investigations*, 1953].

Ludwig Wittgenstein and the Vienna Circle. Conversations Recorded by Friedrich Waismann. Brian McGuinness (ed.), trans. Joachim Schulte and Brian McGuinness. Oxford: Blackwell, 2003.

WITTGENSTEIN, Ludwig & WAISMANN, Friedrich.

The Voices of Wittgenstein. The Vienna Circle: Ludwig Wittgenstein and Friedrich Waismann. Gordon Baker (ed.). Trans. Gordon Baker, Michael Mackert, John Connolly and Vasilis Politis. Routledge, 2003.

ZILHÃO, António.

(coord.). *Do Círculo de Viena à Filosofia Analítica Contemporânea.* Lisboa: Livros de Areia, 2007.

II – A POESIA E A DOENÇA DA METAFÍSICA

BIBLIOGRAFIA ACTIVA

PASCOAES, Teixeira de.

Marânus. Prefácio de Eduardo Lourenço. Obras de Teixeira de Pascoaes 9. Lisboa: Assírio & Alvim, 1990.

O Homem Universal e outros escritos: O Sentido da Vida, A Caridade, A Nossa Fome, Pró Paz. Fixação do texto, introdução e notas de Pinharanda Gomes. Obras de Teixeira de Pascoaes 12. Lisboa: Assírio & Alvim, 1993.

Santo Agostinho. Introdução, fixação do texto e notas de Pinharanda Gomes. Obras de Teixeira de Pascoaes 14. Lisboa: Assírio & Alvim, 1995.

As Sombras, À Ventura, Jesus e Pã. Introdução de Gil de Carvalho. Obras de Teixeira de Pascoaes 15. Lisboa: Assírio & Alvim, 1996.

Belo. À Minha Alma. Sempre. Terra Proibida. Introdução de António Cândido Franco. Obras de Teixeira de Pascoaes 16. Lisboa: Assírio & Alvim, 1997.

Para a Luz, Vida Etérea, Elegias, O Doido e A Morte. Prefácio de A. Fernandes da Fonseca. Obras de Teixeira de Pascoaes 17. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.

Arte de Ser Português. Prefácio de Miguel Esteves Cardoso. Obras de Teixeira de Pascoaes 10. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998, 3.^a ed.

Senhora da Noite. Verbo Escuro. Apresentação de Mário Garcia. Obras de Teixeira de Pascoaes 18. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.

O Pobre Tolo: Prosa e Poesia. Apresentação de José Tolentino de Mendonça. Obras de Teixeira de Pascoaes 19. Lisboa: Assírio & Alvim, 2000.

Londres. Cantos Indecisos. Cânticos. Edição de António Cândido Franco. Introdução de António Telmo. Obras de Teixeira de Pascoaes 21. Lisboa: Assírio & Alvim, 2002.

Ensaio de Exegese Literária e Crítica Vária. Compilação, apresentação e notas de Pinharanda Gomes. Obras de Teixeira de Pascoaes Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.

PESSOA, Fernando.

Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação. Textos estabelecidos e prefaciados por Jacinto do Prado Coelho e Georg Rudolf Lind. Tradução dos textos ingleses por Jorge Rosa. Lisboa: Edições Ática, 1966.

II. Pessoa por Conhecer. Textos para um Novo Mapa. Edição de Teresa Rita Lopes. Lisboa: Editorial Estampa, 1990.

Poemas Completos de Alberto Caeiro. Prefácio de Ricardo Reis. Posfácio de Álvaro de Campos. Recolha, transcrição e notas de Teresa Sobral Cunha. Posfácio de Luís de Sousa Rebelo. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

Correspondência. 1905-1922. Edição de Manuela Parreira da Silva. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.

Correspondência. 1923-1935. Edição de Manuela Parreira da Silva. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.

Crítica. Ensaio, Artigos e Entrevistas. Edição de Fernando Cabral Martins. Lisboa: Assírio & Alvim, 2000.

Prosa Íntima e de Autoconhecimento. Edição de Richard Zenith. Tradução de Manuela Rocha. Lisboa: Assírio & Alvim, 2007.

Textos Filosóficos. Volumes I e II. Textos Estabelecidos e prefaciados por António de Pina Coelho. Tradução de Álvaro Soares dos textos ingleses para português. Lisboa: Editorial Nova Ática, 2006 [1968].

Livro do Desassossego. Lisboa: Assírio & Alvim. Edição de Richard Zenith. Setembro de 2009, 8.^a ed.

Poesia dos Outros Eus. Lisboa: Assírio & Alvim. Edição de Richard Zenith. Lisboa: Abril de 2010, 2.^a ed.

BIBLIOGRAFIA PASSIVA

COELHO, António de Pina.

Os Fundamentos Filosóficos da Obra de Fernando Pessoa. Vol. I. Lisboa: Verbo, 1971.

COELHO, Jacinto do Prado.

“Fernando Pessoa e Teixeira de Pascoaes”, *A Letra e o Leitor.* Lisboa: Portugália Editora, 1969.

[Introdução e aparato crítico] *Obras Completas de Teixeira de Pascoaes.* I Vol. Lisboa: Livraria Bertrand, s.d., 2.^a ed.

FEIJÓ, António M.

“A Constituição dos Heterónimos. I. Caeiro e a Correção de Wordsworth”. *Colóquio / Letras: Presenças* 140/1 (Abril-Setembro), 1996.

GASPAR SIMÕES, João.

Vida e Obra de Fernando Pessoa. Lisboa: Livraria Bertrand, 1973, 3.^a ed. revista [1950].

LOPES, Silvina Rodrigues.

[Apresentação crítica, selecção e linhas de leitura.] *Poesia de Teixeira de Pascoaes*. Lisboa: Editorial Comunicação, 1987.

LOURENÇO, Eduardo.

Poesia e Metafísica – Camões, Antero, Pessoa. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1983.

Pessoa Revisitado. Leitura Estruturante do Drama em Gente. Lisboa: Gradiva, 2003, 4.^a ed. [1973].

GAGO, Carla.

“Espelho de uma Vida Intelectual: a Biblioteca de Friedrich Nietzsche. Paralelos com a Biblioteca de Fernando Pessoa.”. In PIZARRO, Jerónimo (org.). *Fernando Pessoa: O Guardador de Papéis*. Lisboa: Texto Editores, 2009.

GIL, José.

Fernando Pessoa ou a Metafísica das Sensações. Tradução de Miguel Serras Pereira e Ana Luísa Faria. Lisboa: Relógio d'Água, 1988.

GUSMÃO, Manuel.

[apresentação e selecção]. *A Poesia de Alberto Caeiro*. Lisboa: Editorial Comunicação, 1986.

GUYER, Leland Robert.

Imagística do Espaço Fechado na Poesia de Fernando Pessoa. Lisboa: INCM, 1982.

MARGARIDO, Alfredo.

Teixeira de Pascoaes. A Obra e o Homem. Lisboa: Arcádia, 1961.

MARTINS, Fernando Cabral.

(org.) *Dicionário de Fernando Pessoa.* Lisboa: Caminho, 2008.

PATRÍCIO, Rita.

“Da Grécia Antiga vê-se o mundo todo”. In DIX, Steffen e PIZARRO, Jerónimo (orgs.). *A Arca de Pessoa.* Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2007.

“Shakespeare e Pessoa”. In PIZARRO, Jerónimo (org.). *Fernando Pessoa: O Guardador de Papéis.* Lisboa: Texto Editores, 2009.

PINHEIRO, Cecília.

Os Poetas Passam e os Artistas Ficam: Fernando Pessoa, Influência e Construção. Dissertação de Doutoramento em Teoria da Literatura Apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2003). Disponível em arquivo electrónico:

http://www.fl.ul.pt/posgraduados/teoria_literatura/Pinheiro2.pdf.

PIZARRO, Joaquim, FERRARI, Patricio e CARDIELLO, Antonio.

A Biblioteca Particular de Fernando Pessoa. Vol. I. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2010.

SÁ, Maria das Graças Moreira de.

Estética da Saudade em Teixeira de Pascoaes. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992.

SENA, Jorge.

[estudo prefacial, selecção e notas de] *A Poesia de Teixeira de Pascoaes,* Porto, Brasília Editora, 1982.

Fernando Pessoa & C^a Heterónima (Estudos Coligidos. 1940-1978). Lisboa: Edições 70, 2000, 3^a ed.

SILVA, Santos e DUARTE, Margarida.

Pascoaes – Temas para uma Leitura Actual. Porto: Editora Anos 80, 1979.

QUENTAL, Antero de.

Tendências Gerais da Filosofia na Segunda Metade do Século XIX. Fac-Simile do Autógrafo. Estudo de Joel Serrão. Leitura de Ana Maria Almeida Martins. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.

ZENITH, Richard.

“O barbeiro, a costureira, o moço de fretes e o gato”. In DIX, Steffen e PIZARRO, Jerónimo (eds.). *A Arca de Pessoa*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2007.