

Índice de anexos

Anexo I	MC Solaar « Qui SÈme Le Vent RÉcolte Le Tempo »
Anexo II	Akhenaton “Une Impression”
Anexo III	Corpus do hip-hop Português
Anexo IV.....	Tabela Confrontativa das legendas do original Inglês para deficientes auditivos e da tradução para Português-Europeu
Anexo V	Gráfico analítico da Tabela Confrontativa das legendas do original Inglês para deficientes auditivos e da tradução para Português-Europeu

Anexo I

MC Solaar

« Qui SÈme Le Vent RÉcolte Le Tempo »

Un break de batterie, cool sur la F.M.
Il se mêle à mon sang et fait de moi un phénomène
Etrange, la cadence à fleur de peau
5, 4, 3, 2, 1 tempo
Le vent se lève pour dire que mon Karma
Suis la cadence qui me mène au Nirvana
Ensorcelé, le pacte est scellé
La beauté du corps sans effort c'est de danser
On me traite de traître quand je traite de la défaite du silence
Le silence est d'or, mais j'ai choisi la cadence
Une vague, un cyclone que dit la météo?
Qui sème le vent récolte le tempo
Chaque mot, chaque phrase dits avec emphase
Fait de Claude MC, le commando de la phrase
Le tempo est roi, dans l'arène musicale
Les rênes son à moi, torero lexical
Matador, prêt pour la mise à mort, après le corps à corps
Alors fait un effort, remue ton corps plus fort
On est d'accord, pas de temps mort mais sache pourquoi
Parce que le tempo est roi.
Le paramètre est paranormal, que dire? Que dalle!
Claude MC s'installe, ancré dans les annales
Exemples: le rock, la salsa, le twist et le reggae
Petit à petit sans faire de bruit se sont imposés
Car Qui sème le vent récolte le tempo
Au nom du père, du fils et de Claude MC
Solaar vous invite dans les rap party
Car j'suis un MC d'attaque, sans tics, authentique pas en toc
Prêt à frapper sur le beat pour le mouvement hip-hop
Coûte que coûte j'écoute et je goûte
Cette solution acqueuse qui les rend heureuses
C'est du rap liquide fluide créé par un druide un peu speed
Qui file comme un bolide pour ne pas faire un bide
Du rap d'attaque qui frappe, épate, matraque et patatraque
Plus de sang tu claques, j'suis MC des Carpates
Un MC véridique, authentique sans aucune panique
Prêt à frapper sur le beat, alors mon ami écoute bien cette
musique
Car Qui sème le vent récolte le tempo
Le pédagogue en vogue au nom de code Solaar ou Claude MC
Te propose d'écouter ceci
Qu'on épelle les voyelles, dès qu'on sonne les consonnes
La musique est bonne
Je prends souvent le temps d'aller de l'avant
Je ne perds pas un instant car c'est de l'argent
L'argent ne fait pas le bonheur, fait-il le malheur?
L'essentiel est d'être à la hauteur
Pas de morale sur ces quelques mots

Anexo II

Akhenaton

« Une Impression »

C'est juste une impression, voici la v?rit?
C'est juste une impression, elle cr?ve les yeux
C'est juste une impression, comme ?a ouais
C'est juste une impression
Hé v!la la tempête qui s'annonce dans ton ghetto blaster
Pressurise l'industrie et ses patrons comme Napster
Une nouvelle ère, un nouvel air
Frère découvres là un nouvel art,
dont beaucoup pensent que c'est tout Bénéf.
Champ ! tires de luxe putes et lexis,
Y a pas d'mal mec, moi c'est l'son qui tape au plexus,
dont j'parle Quand j'me lève,
Armageddon dans l'poste Et la piaule swingue au son du
ghetto,
on tape à la porte, Chill c'est trop fort ! baisse le son merde !
j'connais
A chaque fois c'est pareil tant pis il faut qu'ça pète
Et profite en traître des nouveaux albums qu'Rod m'achète
Appuie sur le volume gratte en cachette, chérie 5db
Comprends, j'éduque les gosses, il faut qu'ils pigent dès leur
plus jeune
Age qu'être MC ça s'bosse, et live dans les sessions à Mars,
On foudroie les sonos à foison,
Les assidus diront qu'on postillonne un poison, don't sleep
DJ Ralph au MK's, ça t'branche ? tape [http361 Vinyl.com](http://361Vinyl.com) et
mate la webcam
Bouga et moi on veut être comme un rêve long
Squatter sur les lèvres, comme un stick de Revlon
Et j'vois les têtes bouger d'gauche à droite, atmosphère
Chaude
Pas d'droite à gauche, ni d'fauche à droite, on fait chier
personne
Pour trop d'gens la vie s'mute en casse-tête
Et la facilité veut qu'les mêmes portent la casquette
C'est pas si simple en fait, si tout pouvait s'réduire

A son + voix égale bouge tes fesses toute la nuit sur ma
cassette

Eh DJ, Monte un peu sur la Vestax

Ce son éclate, brutalement comme une mauvaise claque

Un car Jack, coincé devant l'mic, j'me dépense

D'habitude silencieux, il n'y a qu'à qu'je barjaque

Voilà l'orage qui s'pointe, ou l'heure pour moi d'partir

Y a pas d'bonne guérilla sans son lot de martyrs

Hein ! Que du vrai dans mes sessions

Hein ! Que du Sah dans mes sessions

Hein ! Que du vrai dans mes sessions

Hein ! Et si t'entends leurs confessions

{Refrain:}

Shurik'n C'est juste une impression si les choses évoluent,

C'est bon mais j'doute alors dans l'cas contraire, ce son

Fait monter la pression, sur les responsables en place

Dans l'monde d'la politique et d'la musique

Et v!là la pression qui augmente dans ce nouveau système

Précision diabolique aussi rare que j'ai dit : " je t'aime"

Mon rap s'ancre dans la réalité, sous estimé

Mes écrits perçus comme l'encre des cancre

Clichés profonds, moi visé par des langues de chancres

Il faut dire que c'ne sont que des mots, vrai, il y a 10 d'ça

J't'aurais bien giflé avec ma cassette de démo

Eh mec accepte le fait que l'hip hop dévaste le paysage

Musical avec fracas en région PACA

Voilà d'quoi on est capable, à part d'stupides bla bla

Causer plus de dégâts dans les cerveaux bêtes que la

Rablal solés, ils nous maintiennent la tête sous l'eau

Et s'offre à nous une autre vision du concret

Ils pensent tant mieux, tant qu'ces cons créent, convaincus
qu'on craint

Friands de secrets et les rumeurs vont bon train

Technique efficace en vérité, ils nous enragent et nous

harnachent

Hip hop nouvelle nation Apache, bon sang

C'est quoi ça ? un Arabe à la télé, ils répondent c'est tôt!

40 ans d'retour au ghetto

{au Refrain}

Anexo III

Corpus do hip-hop Português

No decorrer do presente trabalho foi necessário recorrer a letras de hip-hop português para verificar o uso efectivo destes jovens. Assim para que a análise e consequentemente as conclusões obtidas fossem objectivas e isentas, após variadas pesquisas, seleccionamos a pagina <http://letras.terra.com.br/> para a recolha de dados.

O corpus de letras de hip-hop português que se segue foi criado com o único propósito de servir de referência e a título de exemplo, sem qualquer análise prévia de relevância e/ou qualidade artística.

A selecção dos temas foi aleatória e o único critério aplicado foi a tentativa de inclusão de dois temas de cada artista, á excepção dos artistas que apenas dispõem de um tema publicado, para que pudéssemos ter uma amostragem relativamente significativa. A transcrição dos temas foi realizada exactamente conforme se encontra online, sem qualquer tipo de correcção e/ou alteração que pudesse representar uma interferência ao texto original.

Agir

“Tatua o Meu Nome”

Ladyy, oooh yeaaaaah.
Eu sei que vou ficar pra sempre na tua cabeça
Mas eu quero ficar pra sempre no teu corpo, tatua o meu nome já!
Oooh yeaaaaah / Na na na na na noooo
Na na na na na noooo /Oooh yeaaaaahh
Mesmo que a tua mãe não deixe, tatua o meu nome
Memo que o namorado se queixe, tatua o meu nome
Mesmo que aleije, tatua o meu nome
Nesse teu rabo vai ficar pa sempre o meu nome metido com tinta permanente
Tinta no meu corpo desculpa já não sai
Tal como a minha pessoa na tua cabeça vai
Vou ficar pra sempre no teu rabo na tua mente
Basta lembrar do que agente fez.
Pa ficares a saber de cor
E perceberes ao pormenor
Que quando mexes esqueço todo o resto
Pois é o teu rabo que eu adoro
Tatua o meu nome linda tatua
Lady com classe vinda da rua
Tatua o meu nome, logo é minha não tua
Se começares não pares continua
Porque eu faço tudo para ver
O teu rabo co meu nome agir&érr
Mesmo que a tua mãe não deixe, tatua o meu nome
Mesmo que o namorado se queixe, tatua o meu nome
Mesmo que aleije, tatua o meu nome
Nesse teu rabo vai ficar pra sempre o meu nome metido com tinta permanente
Mesmo que a tua mãe não deixe, tatua o meu nome
Mesmo que o namorado se queixe, tatua o meu nome
Mesmo que aleije, tatua o meu nome
Nesse teu rabo vai ficar pa sempre o meu nome metido com tinta permanente
Vai tatua / Vai tatua x6
Vai tatua.. (tatua o meu nome)
Meqie p, diz a ela pa tatuar um agir&érr ou um sp naquele ass, sim!
Se o fizeres ela nunca mais se esquece de ti. (no)
Ela tatua só tua gosta de agulha e diz que é bom
Gosta de makongo, desde sp&wilson
E fica louca, doida quando sente aquela dor
Pergunta se não quer usar minha dick como alargador
Ela não brinca, não
Ela quer tinta no corpo então
Chama o agir irmão então vem tatuar p neste refrão
Uso corpo dela como batida imagino a situação
Ela grita, diz que dói mas sempre com afinação
Mas não complica, ela explica que não curte truques
Já viciaste em mim tipo vocês no facebook
Então ficamos e ela pega no meu microfone
E grita bem alto p tatua o meu nome!
Mesmo que a tua mãe não deixe, tatua o meu nome
Memo que o namorado se queixe, tatua o meu nome
Mesmo que aleije, tatua o meu nome
Nesse teu rabo vai ficar pa sempre o meu nome metido com tinta permanente

“Voltar ao Paraíso”

Já foi há um tempo atrás,
Não me esqueci,
Mas na altura não fui capaz,
e Escondi.
Mas agora eu não quero mais esconder,
Eu já percebi que não há tempo a perder,
Porque eu já soube o que era e quero voltar a saber.
E é por isso que eu
Refrão]
Tenho um papel em branco
Tanto 'pra dizer
E nem mil e uma noites vão-me fazer esquecer
Tudo aquilo que me deste, ai tudo aquilo que já tive
Por isso linda faz-me voltar ao paraíso!
Existe um paraíso onde,
Também se pode pecar
É uma mistura do horizonte,
Com a lua e o mar.
Onde se pode sonhar,
E é lá que eu quero voltar,
E ao chegar não quero mais acordar
Por que eu ainda
Refrão]
Tenho um papel em branco
Tanto pra dizer
E nem mil e uma noites vão-me fazer esquecer
Tudo aquilo que me deste, ai tudo aquilo que já tive
Por isso linda faz-me voltar ao paraíso!
Porque eu já lá estive
E foi contigo no paraíso,
No paraíso, Yeah...
A vida continua a passar
E eu só consigo lembrar
Na areia os dois deitados
E o mundo era nosso por um bocado.
Por isso se quiseres voltar
Ai eu vou lá estar
E se isto é um sonho eu não quero acordar
Esteja onde eu estiver eu vou-me sempre lembrar
Porque esquecer o paraíso não dá
Se quiseres voltar
Ai eu vou lá estar
E se isto é um sonho eu não quero acordar
Esteja onde eu estiver eu vou-me sempre lembrar
Porque esquecer o paraíso não dá
Refrão](2x)
Um papel em branco
Tanto pra dizer
E nem mil e uma noites vão-me fazer esquecer
Tudo aquilo que me deste, ai tudo aquilo que já tive
Por isso linda faz-me voltar ao paraíso!
Porque eu já lá estive
E foi contigo oh no paraíso,
Já lá estive e foi contigo no paraíso, Ohhh
No paraíso eu já lá estive, e foi contigo no paraíso,
Paraíso já la estive e foi contigo,
Ai foi contigo,
Foi contigo eu eu estive no paraíso.

Black Company

“Bounce “

(refrão) (x2)

Bounce Bounce

Hoje não vou dormir eu sinto bounce bounce

O people vai curtir comigo bounce bounce

É hora de dançar e dar o bounce bounce

Onde pára a festa?

A minha crew está comigo preparada para curtir

Fim-de-semana ninguém vai dormir

Descontraídos vamos chilar no lounge

Farrapa nova ganda vibe pronto a dar o bounce

Onde é a festa? Quero saber

Sai de casa estou com o sangue a ferver

Metade do povo está quente, estou a aquecer

Também pudera, já estiveram a beber

Entro no carro e ligo a ignição

No auto-rádio uma explosão de sound

Não vejo a hora de entrar sem pedir

Entro de cara tacada mas saio a sorrir

Uma festa com o people todo com as mãos no ar

Numa roda vejo copos e o meu povo a brindar

A dançar com os b-boys, a sentir as sexy girls

A pausar com os durões

Oh my people check this sound

(refrão) (x2)

Bounce Bounce

Hoje não vou dormir eu sinto bounce bounce

O people vai curtir comigo bounce bounce

É hora de dançar e dar o bounce bounce

Onde pára a festa?

Passei a semana toda à espera que chegasse o dia de hoje

Para finalmente poder estrear o meu ténis novo

Podes crer vou sair esta noite

Vai ser o maior arrombo onde eu vou com os meus sócios

Noites demais para parar a vida apito vermelho

Gana vibe quando chegamos e entramos primeiro

Directos para o vídeo evitando os porteiros

Seguranças maldispostos, comportamentos grosseiros

Lá dentro copos no ar, tudo cantando, tipo ganda ambiente

Dou uma voz, espalho charme e falo a toda a gente

E pelo que vejo, isto hoje promete

Ninguém sai daqui sem par

Porque a noite está quente

(refrão) (x2)

Bounce Bounce

Hoje não vou dormir eu sinto bounce bounce

O people vai curtir comigo bounce bounce

É hora de dançar e dar o bounce bounce

Onde pára a festa?

OhohohohohUma festa com o people todo com as mãos no ar

Numa roda vejo copos e o meu povo a brindar

A dançar com os b-boys, a sentir as sexy girls

A pausar com os durões

Oh my people check this sound

(refrão) (x2)

Bounce Bounce

Hoje não vou dormir eu sinto bounce bounce

O people vai curtir comigo bounce bounce

É hora de dançar e dar o bounce bounce

Onde pára a festa? /

“r”

“Toda Noite”

It's began, it's began in Africa

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Toda noite, toda, toda noite sem parar, toda noite a desfrutar

é tão bom saborear o fruto proibido, sempre apartecido

iguarias seja lá de onde for

Das criações da natureza esta é feita com primor

tem vários nomes, tem várias concessões

mas eu só quero retirar aquelas sensações

uhh, ahhh sensações que agradam ao ouvido

sensações que agradam ao teu corpo remexido, toda noite, eu

quero estar contigo toda noite, toda noite ouvir o teu gemido

toda noite

e quando o dia amanhecer e o sol no céu surgir

eu quero estar aonde estive toda noite sem dormir

por incrível que pareça eu não ti conheço, tu não me conheces

não sei tua morada só sei que quero estar contigo até de

madrugada

a suar, a suar são as gotas a cair se não morro de cansado vou

fusar até partir, tu me conheces eu não te conheço mas nisso

não interessa eu não quero compromisso da-lhe dá, da-lhe dá

toda noite sem parar até a furia terminar

sou um jovem com juízo, com preservativo e quando o dia

chegar e a noite terminar eu sei que faz gostar porque estive

contigo sem parar, sem parar io...

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Agora ouçam com atenção o que eu vou dizer, o fez acender

e belezas tem de sobra, pra mim és uma obra prima das muito

acima do que eu poderia desejar, quero desfrutar da sua

companhia, fazer uma maravilha neste corpo abençoado, tão

desejado tenho a certeza que serás o meu pecado

e depois de contigo estar quero continuar até a noite acabar

eu sei que as minhas forças não me vão abandonar,

eu sou como uma máquina sem nunca se cansar...

dar, da-lhe, da-lhe sem nunca terminar

ter o prazer de te ver, aprender, contorcer e remexer

ah... como gosto de viver

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Calma, calma estas a raiar deixa eu me concentrar para poder

trabalhar e fornecer o prazer nos momentos de lazer, talvez

sim, talvez não depende do meu querer

Toda noite será que tipo um morcego seu sexo eu quero,

espanta-me a sua resistência atrapalha-me,

eu quero a sua mão, compromisso eu aceito a sua família não

contento bem que eu tento

Deixa eu me tocar-me, deixa eu apalpar-te vou quebrar os

preconceitos, rasgar os tabus...

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Toda noite, toda toda noite sem parar

da-lhe, da-lhe, da-lhe sem parar

Bippoptuga

“ Raboduro ”

Raboduro (2x)

Yehh

Raboduro (12x)

Mexe o rabo pede um desejo

Mexe o rabo e dá-me um beijo

Não aguento mais este calor

Mexe a bunda e dá-me amor

Esta noite é minha e tua

Ja t`imaginu nua

Es dama que necessito

É contigo que eu me excito

Deixa-me tocar, quero-te ver a dançar

Toda a noite sem parar

Deixa-me sonhar, dança comigo e eu não aguento

Desculpa o olhar assim para ti só lamento

Quero que fiques aqui dentro e

Vem dançar comigo

(Refrão 2x)

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver dançar

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver mexer

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver suar

Vem dançar comigóóóó

Até ao amanhecer

Fui dançar pro teu lado

Hoje sou teu condenado

Esta noite e tão bonita

Eu adoro o teu jeito, acredita

Quero-te dar calor, amizade e amor

Tens que acreditar não quero mais falar

Sabes que eu te quero

Se não te tenho

Desespero

Nao parei...

Insisti!

Fui em frente e consegui

Mostra-me o teu decote

Pede mais um shot

Vamos sair daqui

Pro teu bote

Não pudemos mais falar

Agora a noite é dançar

Não te quero mais calar

Agora só te quero tocar

Sabes que eu me sinto assim

Tudo o que sou

É para ti

Nao me deixes agora

Vem ficar ao pe de mim

E dança aqui

Refrão: (2x)

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver dançar

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver mexer

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver suar

Vem dançar comigóóóó

Até ao amanhecer

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver...

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver mexer

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver...

Vem dançar comigóóóó

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver dançar

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver mexer

Vem dançar comigóóóó

Quero-te ver suar

Vem dançar comigóóóó

Até ao amanhecer

Bippoptuga

Tuga tuga...

Bob Da Rage Sense

"De braços abertos p'ra vida"

(Maze)

Espero ke me entendas kuando as vezes não sorrio
espero ke kompreendas porke as vezes sou frio
hoje liguei a televisão e vi a propagação do ódio
(paranoiko) dei voltas em torno de mim próprio
sinto-me um kubo de rubike desorganizado
a minha psike kai a pike estou no solo estatelado
inkapaz de lidar kom os meus demónios interiores
impotente p'ra livrar todo esse mundo de horrores
preso num kolete de forças, vejo marchar as tropas
as manobras dos senhores do poder, o sangue nas notas
os kadáveres das krianças mortas e sinto a dor
das mães absortas ke vêm partir o seu amor
espero ke percebas porke as vezes expludo
espero ke sintas o pesar kuando estou de luto
absorvido, dos meus sentimentos abstraído
bem longínquo a eskrever esta letra prokuro alívio
(Mundo)

Por vezes tento mano, akredita mas não konsigo
fechar os olhos a podre faceta deste mundo onde eu vivo
exploração de menores e imigrantes sem papeis
de trabalho em trabalho explorados a margem de todas as leis
konflito de interesses e invasão de territórios
bélikos monopólios komo objektivo da konkista do petróleo
akecimento global ke avança a um ritmo frenético
o stress citadino leva o cérebro a fikar anorético
nada é simétriko, nem mesmo a tão aklamada justiça
por vezes vendida de olhos arregalados face a kobiça
a mente submissa ke kondiciona o progresso
não das mákinas mas sim do ser-humano no seu interior
processo isto é mais komplezo do ke realmente parece
o ódio kultivado há sekulos mano vê komo fluoresce
vê o verde ke padece face ao cinzento ke permanece
a noite kai em mim a medida ke o tempo arrefece
(Bob)

As vezes demasiado duro mas nunca perko a ternura
enkontro flexibilidade sendo radikal no meio da amargura
ajo kom extremos kontra kem mata a esperança
komo a revolução de 1789 em frança
adkiri a visão de Chomsky num diskurso konciso
porke o ruim de uma ideologia é o rompimento definitivo
estranho o ke não é estranho tomo por inexplikável o habitual
sinto-me perplexo perante esta civilização irracional
retrógrada, onde o desenvolvimento humano se encerra
e o desconhecido se torna patrão okupando a tua terra
o eixo do mal amerikano almeija o petróleo de saddam
e invade o médio oriente komo invadiu o vietnam
sou apenas um revoltado, necessitado ke se keixa
Marxista komo a árvore voa no pássaro k
e a deixa é uma kestão de perspektiva e todo o ser pensante
kompreende ke estou disposto a morrer pela kausa komo
Salvador Allen

"Chora comigo pt2"

A ironia da vida konstroi muros altos e baixos
uma barreira invisível onde por trás eu relaxo
é obvio, ke kuando fazes uma mudança por opção
ninguém tem o direito de apontar ou pedir justificação
João, explika-me de uma vez por todas agora
se essa mudança afektou a nossa amizade de outrora
no tempo em ke não existiam mulheres dinheiro e fama
kuando a nossa música não era aceite em nenhum programa
andavamos debaixo do sol a bater portas erradas
por kada uma ke abria apareciam mil trunkadas
foste o maior incentivo p'ra mim rekonheço e sei
ke não seria ninguém nem estava aonde xeguei
lembras-te? da promessa ke independentemente do kusto
irias te manter sempre fiel e justo
distorcem a realidade e dizem kom konfiança
"Laton mudou de karákte agora é só arrogância"
"o Bob foi-se embora e já não liga ninguém"
"por isso vamos conspirar kontra o gajo também"
pois, no meio de tudo isto pergunto-te amigo
será ke voltarás a chorar komigo???? / Refrão
(Laton) choro kontigo, choro outra vez amigo
independentemente do kusto estarei sempre kontigo
(Dilman) "chora komigo" (2 vezes)
(Laton) nada vai implikar ou kebrar a nossa amizade
o amor nunca morre dura até a eternidade
(Dilman) "chora komigo" / (Laton)
Yeahhh.. mano bob tens razão
para kem esta de fora xega a essa konklusão
p'ra ti eu paro para te poder explikar bem
dentro de mim um pedaço teu tem
kem não sabe fala atoa, isso não é verdade
eu sou a mesma pessoa kom mais maturidade
kuantas vezes eu pensei ke estava a kebrar as promessas
tudo ke fiz foi akreditar por razões diversas
mudar todos mudamos e algo ke eu não entendo
será ke kem muda por fora também muda por dentro???
sou maior ke angola toda kom 1metro e meio de altura
lampada brilha por fora mas o génio vive dentro
amizade é maior ke o hiphop
eu sou fiel a mim mesmo isso é muito mais do ke hiphop
explorar o lado kriativo, traçar o objektivo
foram os passos dados para a realidade ke hoje eu vivo
tú tens na voz a inkrivel força de sansão
eu tenho a força de vontade do tamanho da nação
vivo pelo ke faço morro pelo ke sonho
kuando eu amo eu demostro sou kem sou sem disfarce
eu sou uma pessoa komo outra kualker
também kaminho neste mundo num korpo de aluguer
eu vivo a vida em alegria tenho o amor komo raiz
há momentos de tristeza mas mais razões p'ra ser feliz
carpe diem sempre foi o nosso método
e hoje ao pé de ti choro kontigo pronto é tudo / Refrão
(Laton) choro kontigo, choro outra vez amigo
independentemente do kusto estarei sempre kontigo
(Dilman) "chora komigo"
(Laton) nada vai implikar ou kebrar a nossa amizade
o amor nunca morre dura até a eternidade
(Dilman) "chora komigo" /Refrão2
(Dilman) se tens amor para dar e não konsegues expressar
vem komigo chorar..... pois Deus tem tudo p'ra dar, mudou-
me e pode te mudar akredita ke vais brilhar.....
chora komigo / chora komigo

Boss AC

“Bué de Rimas”

Bué de styles , bué de flows, bué de rimas, bué de niggas
invejosos
Bué gulosos deixo mc's nervosos
Bué de beats no ar, quem é que me vai parar?
Bué de anos a rimar, põe mas é a andar
Bué d'amor, bué de feeling, bué bué de pica
Tou-ma a cagar pra ti bué de vezes multiplica
Bué tristeza, bué erros até aprender, bué sofrer
Bué de cenas por entender, bué de people a querer me foder
Bué d'amigos que não são, bué de vezes traição
Bué teimoso, bué rijo enquanto houver tesão
Bué hip bué hop ritmo a correr-me nas veias
Pouco kúmbu pa gastar mas todos os dias bué ideias
Bué de portas a fechar bué portas por abrir
Bué de people a criticar mas ninguém a progredir
Bué de people qu'eu confiei foram os que mais trouxeram
Mas se a ideia era abafar-me , lamento não conseguiram
Bué de tempo a pensar, convenci-me que 'tou sozinho
Não é preciso gostar para respeitar um vizinho
Sigo eu e o meu mic, sampler trata-me como um amigo
Bué de loops pa curtir, bué de tapes a gravar o que digo
Bué de tinta no papel, bué de dicas qu'eu invento
Mais rimas no meu caderno que mentirosos no parlamento...
(Eu tenho)/Bué de styles ,/(Eu tenho)/bué de flows ,/(Eu
tenho)/bué de rimas ,/(Eu tenho)/bué
Bué loops, bué kits, tarolas, bombos, bué sonoro
Rimas devoro, 70% não as decoro
Bué de noites em branco, bué de sons que não dão em nada
Bué de folhas debaixo da cama , bué canetas na almofada
Bué de palcos na tuga, bué concertos pagos com sumo
Bué de noites sem rumo, bué de fogo e pouco sumo
Bué de mãos no ar, bué de povo a colaborar
Bué incertezas, bué de esquemas em discos com damas tesas
Bué de hype, bué de filmes à minha volta qu'eu ignoro
Bué psicose, bué fofoca sobre o Boss
Bué disto bué daquilo, nigga de mim sei eu de ti sabes tu
Preocupa-te contigo e com a tua crew
Bué de R.A.P. B.O.S.S.A.C.
Movimento não se move, ninguém sabe bem porquê
It's time to move on, união no microfone
Bué de fax's na área , bué de rappers tipo clone
Bué talento perdido, bué de música no ouvido
Quem disse que rapper é sinónimo de bandido, fuck that
AC the rap cat , 9 vidas tipo Tareco
Bué de baldas, bué de rimas p'ró boneco
Bué de quedas no tapete, cabeçadas sem capacete
Balas com ricochete, picadas com alfinete
Bué perspectivas, bué de filmes para o futuro
Bué atento, pus todas as minhas rimas no seguro...
(Eu tenho)/Bué de styles ,/(Eu tenho)/bué de flows ,/(Eu
tenho)/bué de rimas ,/(Eu tenho)/bué

“Hip Hop (Sou Eu e És Tu)”

A inveja é um sentimento muito feio
Mete na cabeça que não tou aqui a competir num torneio
Não é andar aos empurrões para ver quem chega primeiro
Ser verdadeiro, não é imitar o que vê na tv o dia inteiro
Não é por eu ter contrato, que és mais real do que eu
Tu não sabes metade do que já me aconteceu
Hip Hop não é banda sonora de um crime
E se pensas que ser thug impressiona, enganas-te deprime
Se pensas que para chamar a minha atenção tens que falar mal
de mim
Enganas-te outra vez porque eu não funciono assim
Hip Hop é dar propz a quem quer que os mereça
Hip Hop é ouvir este granda beat e abanar a cabeça
Breakdance, Graffiti, DJ, MC
Beatbox, street wear, rimar no m.i.c.
A discoteca a deitar por fora, o people com as mãos no ar
O DJ a mixar a pôr a tropa a dançar
refrão - Hip Hop don't stop, traz a tua crew a festa é aqui
DJ, B-Boy, ouvinte ou mc, Hip Hop sou eu e és tu
Hip Hop don't stop, põe as mãos no ar, sente o beat
Throw your hands up and move your feet
Boss AC sou eu e és tu
Hip Hop é a gasosa que me faz andar
É o Sol lá em cima á noite é o meu luar
É a razão yo de eu estarmos aqui
Hip Hop é usar um nome que não estava no B.I.
Vestir XL usar chapéus ao contrário
Hip Hop é usar palavras que não vem no dicionário
É acordar ás tantas para fazer um ganda beat
È copiar os passos de dança do Beat Street
Dizer o que mais ninguém diz
É não ter dinheiro mas mesmo assim ser feliz
É ouvir um som e ficar tipo em transe
É uma definição que não está bem ao nosso alcance
É passar numa rua e deixar lá um tag
Hip Hop é desafiar o MC que se segue
É modo de vida, modo de ser, modo de estar
Hip Hop é o que sou e o que sou vou continuar...
refrão
Hip Hop é teres o direito de discordar do que quiseres
E não é menos Hip Hop só porque falas de mulheres
De certa forma Hip Hop é estar na política
Não aceitar tudo calado, é desenvolver consciência crítica
O som que analisa, critica, contesta
Não te esqueças que Hip Hop também é festa
Ritmo e poesia é o que nos caracteriza
E quem não sabe dançar improvisa

“A Carta Que Nunca Te Escrevi”

Desde o começo não sei quem és,
no fundo não te conheço
Se calhar sou o culpado,
se calhar até mereço
Quis confiar em ti,
mas não deixaste não quiseste
Imagino as coisas que tu nunca me disseste
Às vezes queria ser mosca e voar por aí,
pousar em ti
Ouvir o que nunca ouvi,
ver o que nunca vi nem conheci
Saber se pensas em mim quando não tás comigo
Será que és minha amiga como eu sou teu amigo?
Será que falas mal de mim nas minhas costas?
Há coisas em ti que tu não mostras,
ou já não gostas
Quantas vezes te pedi para seres sincera, quem me dera
Imagino tanta coisa enquanto estou à tua espera
Apostei tudo que tinha e saí a perder,
sem perceber
Surpreendido por quem pensei conhecer
Sem confiança a relação não resiste,
o amor não existe
Quando mentiste, não fiquei zangado, mas triste
(Refrão):
A carta que eu nunca te escrevi/(2x)
Não peço nada em troca,
apenas quero sinceridade
Por mais crua e difícil que seja,
venha a verdade!
Será que me enganas,
será que chamas ao outro o que me chamas?
Será que é verdade quando me dizes que me amas?
Será que alguém te toca em segredo?
Será que é medo? Será que para ti não passo que mais um
brinquedo?
Será que exagero? Será que não passa de imaginação?
Será que é o meu nome que tens gravado no coração, ou não?
Eu sou a merda que vês, ao menos sabes quem sou.
E sabes que tudo que tenho é tudo aquilo que eu te dou
Nunca te prometi mais do que podia
Prefiro encarar a realidade a viver na fantasia
(Refrão):/(2x)
Também te magoei, mas nunca foi essa a intenção
E acredita que ver-te infeliz partiu-me o coração
Mas errar é humano e eu dou o braço a torcer
Reconheço os meus erros sei que já te fiz sofrer
Porque é que não me olhas nos olhos quando pedes perdão?
Será que é por saberes que neles vês o reflexo do teu coração?
E os olhos não mentem enquanto a boca o faz
E se ainda não me conheces, então nunca conhecerás
Serás capaz de fazer o que te peço?
Desculpa-me ser mal educado,
quando stresso
Assim me expresso, soffro e praguejo o excesso
Se conseguíssemos dialogar já seria um progresso
A chama enfraquece e está a morrer aos poucos
Porque é que é assim,
será que estamos a ficar loucos?
Acho que nunca soubeste o quanto gostei de ti
Esta é a carta que eu nunca te escrevi...
(Refrão):/(4x)

“Sabim”

Ca tem lugar más sab que nôs dez gronzim
Oh que terra sáb nha broda, sabim.
Mindel, São Felipe, Praia, R'bera de Paul.
Barlavent, Sotavent criol ê sô malta cool
Pa fazê cmida d festa, tio matá sê bitche.
Regód k grog e pontche C.V. ê terra d trapitche
Sáb, sabim de Praia tê Soncente.
Levá vida na descontra tem sabura pa tud gente
Cumsá dia kum bonhe d mar na praia de laginha
Ta tchecká criolinha que sis tanguinha na polpinha
Dnôt ê banhin, pxti bnitin tchi pa praça.
Oh que graça! Sóbde d'nôt ê nôt de desgraça,
Fim d'óne Sanjôm, sonsilvêst, Carnaval,
Criol de França, Merca, Holanda ou Portugal.
Festival d'baía ou Festival de Gamboa
Bô ta pensá kê um encontre internacional d criola boa
Morna ou coladera, tud esquina um tocador.
Ca bsôt tchá cóque cabá, quê criol ê inglidor.
Trá um mnininha pa dança, pa dá um boa cola.
Ca tem amdjer na mund que ta colá sima criola
E nôs criol, nôs ê basofe.
Dpôs de fusca trá espess que cóld d'ove
Ês malta nove ta continuá tradição de sis pai
Bsôt pôm ess musica ólte ca bsôt cortám nha high

Chullage

“Hip-Hop Café”

(isto é fed pá, isto é bué da louco)

Não sou o average nigga, sou aquele que fez subir as médias
Vocês escrevem ficções comédias eu escrevo inciclopédias
Ponho adjectivos no hip-hop, meu nome é um dos seus
sinónimos / Minha poesia tem o camões esquecido numa
campa dos Jerónimos / Fama deixo pra vocês e mantenho-me
entre os anónimos / Mas tiro-vos do anonimato quando vos
transformo em meus antónimos / Vossa jealousy boicota-me
enquanto eu vos promovo / Eu dou no duro enquanto vocês
falam, quando se fodem eu não me comovo
Removo, catalogos de fake niggas que não dão chance a
sangue novo / Vocês fazem isto por vocês
Eu também mas também pelo resto do povo
Enquanto desenvolvem isto em studios é na rua que isto eu
desenvolvo / Não me envolvo fora da rua
O amor que ela me dá a ela devolvo
Eu nao vos desejo mal mas verem-me mal
provoca-vos muita ancia
Se vocês me foderem sentem glória
se eu vos foder sinto que foi ignorancia
No fundo eu desencorajo a ignorancia que voces incitam
Vocês nao têm ego niggas, egos nao imitam
Vivia do rap se cobrasse cheques a todo aquele que me byta
Girem-me a gaita, sou voluntário pa street fighta
Não ghostwrita, voces seguem lideres,
sou perseguido por quem vos lidera
Vocês esperam editoras eu ponho editoras à espera
Vocês são underground mas se a paka entra
até o vosso cu coopera
E nem o amor que diziam ter se recupera
Voces sao contra o sistema enquanto o sistema nao vos
remunera / Voces amam o hiphop enquanto o top nao vos
numera / Voces sao o que vos mandam niggas, eu sou o q eu
kero / Ou seja eu sou um knowledge god, voces sao um clero.
Refrão:

Tu nao giras onde eu giro tu nao páras onde eu estou
Tu só keres paleta vídeo e rádio
Tu cagaste pro underground e todo o people do ghetto
Tu só keres é euros muita fama e putedo
Tu ignoras o teu povo, o que ele passa, o que ele passou
Tu só keres receber e cubar descansado depois do show
Tu abandonaste a luta e deste o cagueiro
Tu não és musico nigga tu és uma hoe!

“Dedicatória”

Pa tud nha peoples na tchon, pa tud nha people na prison
Pa tud nha people que ta sofrê ôli quel som
Dedicatória p'aqueles que só fazem parte da nossa história
Mas que estão sempre presentes nas ruas da nossa memória
Brothers pra quem a sobrevivência foi uma guerra obrigatória
Mas acabaram por perdê-la, rimo pela vossa glória
G's atrás das grades são considerados escória
Mas pra mim são soldados pra quem a vida é a unica vitória
Capturados por polícias racistas e atrozés
Devorados por juízes falsos, moralistas e ferozes
Que não compreenderam que pa pitar tiveram memo que
catar
Aqueles tugas com bué da posses, ou paiar aquelas doses
São tantas as vezes que nunca mais eu vou ouvir
Abraços que ter de esperar até voltar a sentir

Mães talvez nunca mais venham a sorrir
Porque a perda dum filho é algo que pra sempre dói
A polícia, a droga, a fome, a obra nos destrói
Desunião nos auto-destrói, e é isso que mais me rói
Ninguém é herói nesta guerra cheia de armadilhas
Que já vestiu de preto inúmeras famílias
Na Tuga ou lá nas ilhas, e continua a derramar
Sangue, lágrimas, suor neste inferno
A força exterior esconde o sofrimento interno
Por aqueles que já só vivem no coração, na mente e nas
páginas deste caderno
Nas dezenas de memórias que escrevo no meu caderno
Até ao dia do reencontro no descanso eterno
Pa tud nha peoples na tchon, tud nha peoples na prison
Tud nha peoples ta lutá pa sê pon, ôli quel som
Pa tud nha people que ta sofrê ôli quel som niggaz, ôli quel
som
One love pra todos os prisioneiros desta guerra
Pa todos aqueles que já se encontram debaixo da terra
Todo o brother preso quando a necessidade o suprimia
Pa todo o nigga que ao lado de Deus nos guia
One love pra todos os prisioneiros desta guerra
Pa todos aqueles que já se encontram debaixo da terra
Todo o brother preso quando a necessidade o suprimia
Pa todo o nigga que ao lado de Deus nos guia
Tanto peepz acabou morto por vias da miséria
Do frio do desconforto, brothers teriam futuro na arte
Na escola ou desporto, mas a vida deu p'ó torto
Tantos contraíram lesões, ou morreram em construções
Ou trabalhavam pra aldrabões
Tantos vitimados em perseguições de polícia
Que fodem ou nosso povo com perícia ou bué malícia
Tantos no ghetto por falta de condições contraíram doenças
Em mais de mil e uma formas o diabo vai lendo as sentenças
Enganando os nossos jovens com desavenças e crime
Cash rules everything aroun e por isso o nigga prime
Um vitimado e outro fechado a pagar pelo crime
Tantos aqueles que eu vi partir no banco de trás dum carro de
patrulha
Tantos aqueles que perderam tudo na ponta duma agulha
Niggaz esfaqueados e baleados à porta da disco
Tantas fezadas que não valeram a pena o risco
Brothers apanhados e emboscados onde a miséria foi isco
Enquanto há FDPs livres que roubaram o Estado ou o fisco
Quantos brothers já passaram pelo banco dos réus
Quantos só encontraram a paz e o descanso nos céus
Quantos a polícia filou como se fossem troféus
E escondeu a verdade como falsas virgens escondem a cara
atrás de véus
Quantos foram atirados para fora das naus
Quantos foram castigados com chicotes, pedras e paus
Se querem que eu diga, foram tantos que eu já esqueci
Por isso dedico isto a todos aqueles que nunca foi feito um
minuto de silencio por si
One love pra todos os prisioneiros desta guerra
Pa todos aqueles que já se encontram debaixo da terra
Todo o brother preso quando a necessidade o suprimia
Pa todo o nigga que ao lado de Deus nos guia
One love pra todos os prisioneiros desta guerra
Pa todos aqueles que já se encontram debaixo da terra
Todo o brother preso quando a necessidade o suprimia
Pa todo o nigga que ao lado de Deus nos guia

Da Weasel

“Dialectos de Ternura”

"Yoo

Ela diz que me adora quando a noite vai a meio
Eu sinto-me melhor pessoa, menos fraco, feio
Passa o dedo na raça com a mão bem suave
Encosta o lábio no ouvido e diz-me: queres que a lave?
Vamos para o chuveiro e ela flui com a água,
Lava-me a cabeça, a alma e qualquer resto de mágoa
Diz que o meu amor lhe dá um certo calor na barriga
É aí que eu sei que quero ser para sempre aquele
nigga
Que lhe mete a rir, rir, quando eu lhe faço vir
Da terra até à lua mano, é sempre a subir...
E somos grandes, gigantes com dez metros de altura
Falamos vinte línguas, dialectos da Ternura
Tipo...

[Refrão:]

Uh, uh, uh! / Yeah, yeah! / Faz, faz! / baba (2x)

Água morna em pele quente poro aberto não perfura
a minha alma já tá nua e eu faço-lhe uma jura, jura
Para sempre teu depois da noite volvida
Um segundo ao teu lado já preenche uma vida
O conceito de tempo não entra na sensação
Aquilo que vivemos tá gravado no coração
Segura na minha mão e continua a canção
É a melhor que já ouvi reinventaste a paixão
Ela diz que me adora quando o dia vai a meio
O copo passa de meio vazio para meio cheio
A palavra ganha vida e fala à minha frente
Sigo calmo atrás dela deixo crescer a semente
E Diz-me:

[Refrão:]

Uh, uh, uh! / Yeah, yeah! / Faz, faz! / baba (4x)

Em cada beijo há uma frase, em cada frase há um verso
Em cada verso há um lado do lado inverso
De uma história que assombra a memória
Da leveza irrisória de uma conquista notória
Faço V de vitória, porque hoje eu sou rei
Ao lado da rainha com que sempre sempre sonhei
Foi por isto que esperei, em cada noite que amei
Ou pensei que amei porque é agora que eu sei
A razão da palavra consagrada
Que tanta gente dá à toa em troca de quase nada
Ela não tá espantada, pelo contrário, relaxada
Revê-se na expressão da expressão enamorar
E diz-me:

[Refrão:]

Uh, uh, uh! / Yeah, yeah! / Faz, faz! / baba (8x) /
Uh, uh, uh! / Yeah, yeah!

“Casa (Vem Fazer de Conta)”

Era tudo quando ela me dizia, "benvindo a casa", numa voz
bem calma
Acabado de entrar, pensava como reconforta a alma
Nunca tão poucas palavras tiveram tanto significado

E de repente era assim, do nada, como um ser iluminado -
Tudo fazia sentido, respirar fazia sentido,
Andar fazia sentido, todo o pequeno pormenor em
pensamento perdido
Era isto que realmente importava,
Não qualquer outro tipo de gratificação
Não o que se ganhava,
Não o que dizem de nós não, não, não
Um novo carro, uma boa poupança,
Nem sequer a família, ou a tal aliança - nada?
Apenas duas palavras e um artigo,
Formavam a resposta universal
A minha pedra filosofal seguia para dentro do nosso pequeno
universo
Um pouco disperso - pronto disponível para ser submerso
Naquele mar de temperatura amena que a minha pequena
Abria para mim, sempre tranquila e serena
Tento ter a força para levar o que é meu
Sei que às vezes vai também um pouco de nós
Devo concordar que às vezes falta-nos a razão
Mas nego que há razões para nos sentirmos tão sós
Vem fazer de conta eu acredito em ti
Estar contigo é estar com o que julgas melhor
Nunca vamos ter o amor a rir para nós
Como queremos nós ter um sorriso maior
Bem-vindo a casa dizia quando saía de dentro dela
Bonito paradoxo inventado por aquela dama bela
Em dias que o tempo parou, gravou, dançou,
Não tou capaz de ir atrás, mas vou
Porque sou trapalhão, perdi a chave, nem sei o meu caminho
Nestes dias difusos em que ando sozinho definho
À procura de uma casa nova do caixão até a cova
O percurso é duro em toda a linha, sempre à prova
Tento ter a força para levar o que é meu
Sei que às vezes vai também um pouco de nós
Devo concordar que às vezes falta-nos a razão
Mas nego que há razões para nos sentirmos tão sós
Vem fazer de conta eu acredito em ti
Estar contigo é estar com o que julgas melhor
Nunca vamos ter o amor a rir para nós
Como queremos nós ter um sorriso maior
Por isso escrevo na esperança que ela ouça o meu pedido
De desculpas /De socorro /De abrigo
Não consigo ver uma razão para continuar a viver sem a
felicidade a meu lar
Na minha casa, doce casa, já ouviram falar?
É o refúgio de uma mulher que deus ousou criar
Com o simples e unico propósito de me abrigar
Não vejo a hora de voltar lá para dentro, faz frio cá fora
Faz tanto frio cá fora que eu já não vejo a hora?
O calor é um alimento que eu preciso
O amor é apenas um constante aviso
Se sabes que eu não vivo dessa forma
Tu sabes que eu não sinto dessa forma
Tento ter a força para levar o que é meu
Sei que às vezes vai também um pouco de nós
Devo concordar que às vezes falta-nos a razão
Mas nego que há razões para nos sentirmos tão sós
Vem fazer de conta eu acredito em ti
Estar contigo é estar com o que julgas melhor
Nunca vamos ter o amor a rir para nós
Como queremos nós ter um sorriso maior (4x)

Dealema

“Verdadeiros amigos”

(Take it back, Take it Back
To the old school, old school)
Vi-te crescer, mano, tal e qual me viste a mim,
se estas ruas falassem contavam uma história sem fim.
Do centro ao jardim ou no liceu onde tudo começou
recordo a imagem da face tudo o que nos ajudou
14/24 uma década de inéditos, passada no escuro sem receber
créditos / Por entre prédios, / Bairros e elementos bizarros
Quais instintos são à prova colocados?
Nós, sobrevivemos algures entre o paraíso e o inferno,
numa cidade cizenta onde todo o ano é Inverno
Vês-nos crescer como uma árvore bem forte,
germinada a partir duma semente do norte
Expansão Geografica, comitiva dealematica
A simplicidade é tática, na verdade, posta em prática.
Existe muita gente ingrata, pouca gente honesta
que desconhece as consequências de metade do que
manifesta
(Esta é para todos) / Os meus verdadeiros amigos
(Esta é para todos) /Que estiveram lá quando foi preciso
(Esta é para todos) /Aqueles que acreditaram em nós
Os mesmos que nunca nos deixaram sós/[2x]
Frio gélido cenário de cerrado nevoeiro
tabuleiro superior, Ponte D.Luis I
Até ao minuto derradeiro. / Nova Gaia - Porto, no coração
na alma, na mente, no meu corpo.
Sonhos por concretizar, fazem-nos rimar
É a nossa vida, vamos ganhá-la custe o que custar.
Temos cegos, surdos e mudos famintos
do alimento para alma que nós distribuimos
e elevamos a mentalidade em saltos cânticos,
evocando a liberdade nos nossos cânticos,
pesados como fardos, de responsabilidade,
carregamos nas costas, desde tenra idade
Crianças da cidade embriagadas em sonhos
lembranças do passado hoje inundam-nos os olhos.
Enquanto mentes pobres, lançam boatos podres,
orgulho-me de nos ver lutar por causas nobres
(Esta é para todos) /Os meus verdadeiros amigos
(Esta é para todos) /Que estiveram lá quando foi preciso
(Esta é para todos) /Aqueles que acreditaram em nós
Os mesmos que nunca nos deixaram sós / [2x]
Eles não acreditavam numa segunda vida,
fora de tempo, à moda antiga mas já não podem fechar a
saiada, /Com mil chaves, todas as oportunidades
vê-se muitas celebridades com escassas capacidades.
Hoje em dia, podes crer é isto que mais gira,
muita beleza em torno duma cabeça vazia.
Incapaz de entender o habitat no qual se encontra inserido
ou incapaz de decifrar dois parágrafos de um livro.
Mano não tenho mais que a escolaridade obrigatória
mas a diferença de consciência entre nós é notória.
Tens a memória curta, como uma experiência na luta,
ou mesmo na vida e de quem será a culpa?
Da inocência que permanece após a adolescência,
que não permite olhar o mundo com a devida transparência
Triste ser mestre do teu próprio templo,
e com o tempo serás o próximo a dar o exemplo
(Esta é para todos) /Os meus verdadeiros amigos
(Esta é para todos) /Que estiveram lá quando foi preciso

(Esta é para todos /Aqueles que acreditaram em nós
Os mesmos que nunca nos deixaram sós/ [2x]
(Esta é para todos) / (Esta é para todos) / (Esta é para todos)
Os meus verdadeiros amigos
Que estiveram lá quando foi preciso
Aqueles que acreditaram em nós
Os mesmos que nunca nos deixaram sós / [2x]

“Sala 101”

Alerta, o ser humano é básico, trágico /Contra a própria raça,
sádico / Um bebe abandonado num saco plástico
Adolescente apanha a SIDA com o padrasto
Uma cabeça é decapitada no rato, noticiário:
Invasão de canibais ao estádio, um emigrante com o crânio
esmagado /Dói tanto como um pai que perde lentamente um
filho / Ignorado, um videojogo que acaba em assassinato
A religião eleva a fé do bombista fanático
Um acidente na estrada pode acabar num obrigado,
Ou então com a frase 'eu mato-te' / Violência gera violência,
violência gera ignorância, ignorância gera violência /Se és
dotado de inteligência quebra a cadeia, /Tu és dotado de
inteligência quebra a cadeia. / Ignorância gera violência, nela
nunca procurei abrigo /Cultivo a paz pela subsistência da
existência deste universo onde resido /Se estás a um passo do
abismo pensa bem, / Será que vale mesmo a pena ir mais
além? / A consequencia do acto torna-te refém,
Não queiras para os outros o que não queres para ti também.
E ele puxou o gatilho da 6.35, bazou, deixou sangue no recinto
Ele era um putito normal, um putito bombástico
Mas era mal tratado pelo padrasto, a mãe nao tinha tempo
para intrevir / Trabalhava horas extras numa fábrica para
subsistir / Sem tempo para o acompanhar ou dar educação
Primeiro meteu patelas, depois veio o sabão
Passou para os quilos, depois veio o filho,
Passou para as bases, depois o vicio (e a ressaca)
Começaram os assaltos à mão armada, a joalharias
Com fiats unos roubados e gunarias de todos os lugares
De todos os bairros, do Aleixo ao Tarrafal
até criar um gang loca / O seu pai estava demente, estava a
flipar /Veterano, ex-combatente do ultra-mar
Tinha ido para morrer, tinha ido para matar
Mas não estava preparado para o que ia enfrentar
Veio traumatizado com quem tinha matado
Com pastilhas que tinha tomado, obrigado a ingeri-las com a
comida / Continham LSD e anfetaminas, drogas quimicas
O putito acabou condenado, encarcerado
A mãe com um desgosto e o pai alcoolizado
Pousa essa arma, e lê um livro, não é mau carma
Diz livre-arbitrio, ve se tens calma, vence esse vicio
Andas em circulo, quebra esse ciclo, não estás perdido
Há um caminho, tens uma mente, alimenta o espirito
Planta a semente, sê positivo, dissipa o ódio e ama o próximo
Ignorância gera violência, nela nunca procurei abrigo
Cultivo a paz pela subsistência da existência deste universo
onde resido / Se estás a um passo do abismo pensa bem,
Será que vale mesmo a pena ir mais além?
A consequencia do acto torna-te refém,
Nao queiras para os outros o que nao queres para ti também.
(Merda antecedem a alvorada da alma. Quando estiveres na
merda por favor tem calma. Sobrevivência diária.)

Expensive Soul

“O Amor É Mágico”

Não dei por começar
mas aconteceu
como da primeira vez
baby isto sou eu (sou eu)
era só olhar
batia perfeito
jaz como o mar
como tar sem jeito
tentei mudar-te um pouco
mas agora sei
que não devia
tentei mostrar-te o louco
que sou por ti
desde esse dia
ooh ooh
não me deixes mais
nesta situação
quero tar contigo
p'ra ter a noção
e o amor é rápido (yeeeeah)
sádico (uuuh)
às vezes é trágico (yeeeeah)
mágico
é má-gi-co (x8)
podia dizer
que fiquei sem chão
e o que tu me deste
foi uma lição
acredito ter
aquilo que queres
mas depois de teres
aí não desesperes
tentei mudar-te um pouco
mas agora sei
que não devia
tentei mostrar-te o louco
que sou por ti
desde esse dia
ooh ooh
não me deixes mais nesta situação
quero tar contigo
pra ter a noção
e o amor é rápido (yeeeeah)
sádico (uuuh)
às vezes é trágico (yeeeeah)
mágico
é má-gi-co (x8)
yo
é de loucos o que sinto por ti
sinto falta de ti
desejava tanto que 'tivesses aqui
e me desses o devido valor
porque acredito que a vida não é nada sem amor
não, sei que não sou perfeito
nem nada que se pareça mas eu respeito
o que vai na tua cabeça
que te gramo, que te adoro, que te amo
que te quero, que te venero, que te sinto, que te espero.
não me deixes mais nesta posição
nada é em vão tudo tem a sua explicação

e eu sei a minha
quando te vejo, falo, toco,
arrepio na espinha
e agora vai ser tudo de bom
quero ver a tua cara quando ouvires este som
ah e vou tentar ser mais coração mole
vou ligar-te para irmos ver o pôr do sol
e o amor é rápido
sádico
às vezes é trágico
mágico
é má-gi-co (x8)
é rápido
é má-gi-co

“13 Mulheres”

Se tu quiseres um motivo eu dou-te dois
(dou-te um, dois)
Seres bela é um facto
Talvez não seja exacto, e depois?
(e depois e depois e depois)
Olho pra ti vejo que não me dou (yeah)
É só esta noite depois disso acabou
(yo não há mais nada entre nós baby) /Refrão
Sabes bem, o que importa é a nota
Sem ela não tens resposta pra mim (yeah, yeah, yeah)
Sabes bem, tudo gira à tua volta
E eu não quero cenas assim / O que é que tem?
O mundo não é pequeno e na volta ainda voltas pra ver
(yeah, yeah, yeah)
Mas tá-se bem, hoje dormes tu com a fama
Porque amanhã eu vou renascer
Eu podia um dia ter sido o que quiseste
Dar o braço a torcer, isto não é um teste
Imagina só o que é que eu tenho a perder
Para mim é uma queca pra ti é lazer
Yo, senta-te um pouco
A ver se consegues
Não sujes a cama se é que preferes
Com tantas mulheres
O que é que sugeres?
Amanhã dou de fuga e tu não percebes / Porquê?
Nem tudo tem que ser lógico
Eu curto mais analógico
Damas assim sou alérgico
Sem te querer tirar mérito (eu sei)
Acabei de assinar um contracto com a emi
Viste bem, apareço na tv?
Mas isso nao quer dizer nada
Quem ama prefere o amor do que a fama / Refrão (1x)
Tu queres eu dou-te (yeah)
Mais um minuto para tu perceberes
Não há desculpa, sem ter culpa
A minha agenda é curta pra viveres comigo
Se quiseres saber até estou em alta
Por que a luxúria a mim não me faz falta
Tudo o que vai, vem
Tudo o que cai, sem guito nao volta
(nao, yeah, yeah) / Refrão (1x)
Sabes bem(oh, oh, oh, oh, oh)
Sabes bem(oh, oh, oh, oh, oh)
Sabes bem(oh, oh, oh, oh, oh)
Sabes bem(oh, oh, ah, ah, ah)

Fuse

“a outra face”

O movimento cresce a par e passo
Mas navegamos num rio que está manchado
De um lado a incompreensão é o adversário
Do outro aqueles que vestem a camisola ao contrário
Há muitos grupos, muitos projectos
Mas a humildade ainda é pouca no trajecto
Com que olhos somos vistos pelo povo ou pelos média?
Não me interessa, já caguei para essa merda
MC's e DJ's, B-Boys ou nos Graff's
Caminhamos para os milhares de filiados nas artes
Mas há regras e éticas para bombar com estética
Estragam monumentos, poluem movimentos
Há cowboys alados que se auto-denominam de soldados
Na música não passam de gaiatos
Qualquer um pode fazer um verso potente
Mas até que ponto é que escreve aquilo que sente?
Qualquer um grava um álbum, "fecha o tasco"
Dá um nome a um colectivo ou inventa um manifesto
Cuidado! Mais tarde ou mais cedo, no tempo certo
A verdade aparece, o vigário é apanhado
No fundo sinto medo e desgosto ao mesmo tempo
Porque o sentimento da velha escola se evapora com o tempo
Retomo a contagem no cronómetro
Continuo a bater o record mínimo
Há muito para compreender, para descobrir
Cultura pura, será que a sabes sentir?
Não é uma mera imagem, é um símbolo
Sentimento em bruto à espera do teu fruto
Será que sabes aquilo que fazes?
Será que fazes aquilo que sabes?
Espero que não te enganes
O importante é usares as tuas faculdades
Para melhorares cada vez mais naquilo que fazes
Resume-se tudo a um fruto, um alimento
Esquece a casca, a maravilha está por dentro
Não é só escrever, cantar, pintar
Falar para a gera, dançar, vestir... aparato é sentir
A nobreza de um aperto de mão
No acto, o orgulho de receber e dar prop's, pisar um palco
Atitude e personalidade é muito raro
No individuo que só quer dar espectáculo
Há que tentar perceber e alcançar o espírito
Dos verdadeiros fundadores deste movimento
Recuperar o sentimento e a postura
Dos clássicos pioneiros desta cultura
Por todas as horas dias, semanas, meses, anos que dediquei ao HipHop
O que podia ter feito não sei, outras coisas
Conhecido outras pessoas, mas não
No fundo tenho orgulho naquilo em que me tornei
Naquilo que faço, naquilo que sou, MC
Dominar microfones até ao fim da vida
Só paga o preço errado quem não enxerga
A outra face da moeda
Há muito para compreender, para descobrir
Cultura pura, será que a sabes sentir?
Não é uma mera imagem, é um símbolo
Sentimento em bruto à espera do teu fruto

“A Alma e o Pecado”

Quanto custa a fé de um devoto a Cristo?
Até que ponto sacrificas o espírito?
Descobre o diabo que há em ti e convida-o
A um exorcismo colectivo auto-destrutivo
Feitiçaria? O mal não vem por magia
É parido na perversão do dia-a-dia
O nosso inferno interior é um estado nato
Purgatório que oscila entre a alma e o pecado
Crescemos com o sentido da moralidade
Mas desenvolvemos uma raiz de brutalidade
É a lei da sobrevivência...o desafio à inteligência
O consciente é violado pela demência
A inveja...a coima paga pela alma é o sacrifício na crença
Será que a morte de Jesus valeu a pena?
O meu papel é o de acusador ao culto do fanatismo que
reencarna a cada segundo / Refrão:
A chama que queima a alma é o pecado
Carência, malícia, a ruína, ser humano
É o diabo, que reina no profeta ou no fraco
O tempo vem de luto, o Juízo é preparado.
Ateus, agnósticos, fracos ou religiosos fanáticos
Na futilidade são como cegos
Contradição numa moral de podridão
Vejo ao longe os estragos da imputação
A encarnação do Messias é alegórica
Mas a corrosão do ser humano já é histórica
Voam como anjos delegados do Espírito Santo
Mas o que escondem com as asas é macabro
Uma vez por ano ajoelham-se até Fátima
Mas no resto do tempo põem a malícia em prática
Mentem, roubam, invejam, competem, agridem...
Não dão importância aos actos que cometem
Não descansam enquanto não têm o que querem
Estremecem quando se tornam no que temem
Até o diabo tem um gesto puritano
São falsos como cópias do livro de S.Cipriano / Refrão:
A chama que queima a alma é o pecado
Carência, malícia, a ruína, ser humano
É o diabo, que reina no profeta ou no fraco
O tempo vem de luto, o Juízo é preparado.
Venho do escuro, com pensamentos puros
Sem escudo ou lágrimas venho lançar o esconjuro
Corpo, sangue e alma, eucaristia
Este canto que vos trago é a vossa hóstia
Locais de culto para obterem a graça ou a bênção da desgraça
A IURD é uma farsa!
A fundação da religião não era o objectivo
Mas sim guiar o ser humano ao livre arbítrio
Instituições da salvação, oradores da imposição
Desafiam as leis da Criação
O desequilíbrio entre o positivo e o negativo
Empalações ao vivo em figuras de misticismo
O dinheiro vem servido num cálice de sangue
O mal é residente no ciclóscópio da mente
É o epílogo que entrego de um mundo que renego
Mentes fracas são talhadas a cutelo / Refrão:
A chama que queima a alma é o pecado
Carência, malícia, a ruína, ser humano
É o diabo, que reina no profeta ou no fraco
O tempo vem de luto, o Juízo é preparado.

Halloween

“DIA DE UM DREAD DE 16 ANOS”

Pais falhados, amigos pedrados
Não vejo nenhuma maneira de sair deste buraco
Miséria, crime, lixo, bicho
Niggas a roubarem para alimentarem vícios
Sai da frente, deixa-me passar
Eu sou velho delinquente eu não vacilo em disparar
Não tenho planos, sou vândalo suburbano
Violência, delinquência são o meu quotidiano
Hey, bacano, não entres no meu bairro
O último pagou caro, foi esfaqueado por causa dum cigarro
A velha, Maria Imaculada, Senhora respeitada
Foi apanhada levada, julgada
Tinha meio quilo de branca em casa debaixo da cama
De cana, fecharam a paróquia do Padre Góis
Cambada de bois, baptizavam meninos com espermatozóides
Uh, António da Rua Aguiar 'tá tão mudado
Vi-o sentado no Parque Eduardo Sétimo, no Sábado passado
Coitado, o rapaz 'tá tão magro
(A dar o rabo p'ra comprar cavalo)
(A dar o rabo p'ra comprar cavalo)
(A dar o rabo p'ra comprar cavalo)
(A dar o rabo p'ra comprar cavalo)
É um bonito ofício
Tão digno como ser Primeiro Ministro
Não tens a gravata, não tens o terno
Mas tens o cu para teu governo
Credo, eu sou um cidadão do Inferno
Á esquerda um preto que me quer assaltar
Á direita um branco que me quer explorar
Sempre enfrentado os outros, meio pedrado, meio ciente
Andando pelas ruas provocando toda a gente
Ao virar da esquina aparece a polícia
PSP, Porcos Seguem Pretos, vieram-me dizer bom dia
(- Faz favor de encostar à parede, tens alguma coisa que te comprometa, nós não te dissemos já que não te queríamos ver aqui? És tu que és o Halloween?)
O meu nome é Ali Bábá, tem calma meu
Só 'tou á espera da tua mãe mas ela não apareceu
(- Oh Jorge, este sacana é engraçado)
Começaram-me a espancar, a dar p'ra matar
Eu puxei dum cigarro, comecei a fumar
Pistola na minha cara, cara bem inchada
Algemaram-me à chapada e levaram-me para a esquadra
Eu já tinha jantado mas na esquadra serviram-me mais um prato
Comi tanto naquela noite que fiquei enjoado
Bófia agarrou na folha do meu cadastro
Mais porca que o porco do meu padrao
Idade, 16 anos de marginalidade
Acusação, ladrão, deram-me ordem de prisão
(É a décima vez que a gente se vê
Preto do caralho vais dormir no xadrez)
Xadrez para mim é uma suíte
Paredes com cimento na minha casa não existe, é triste
Puseram-me na cela dum travesti magricela
Tuga, agarrado mais conhecido por Cinderela
Pedi-me um cigarro disse que morava em Odivelas
Era um homem inocente, que foi apanhado numa ruela
(A dar o rabo p'ra comprar cavalo) / (A dar o rabo p'ra comprar cavalo)

(A dar o rabo p'ra comprar cavalo)
(A dar o rabo p'ra comprar cavalo)
Público, público na esquadra era muito
Sempre pensei que era um gajo fodido mas não era o único
Ao lado de tanto marginal, eu era um miúdo
Putas, drogados, ladrões, chulos
Tanta escumalha, tantos gandulos
(- Hey senhor guarda vocês não podem prender putos
- Shh! Respeito pela farda, faz pouco barulho)
Eu conheço este porco, ele chama-se Varela
Maldito porco da PSP de Odivelas
Uma vez viu-me no parque a fumar a minha wella
Apagou-me o charro, fodeu-me uma costela
Ah, Varela, felino desgraçado
Se apanho o teu focinho eu mando-te com o caralho
O porco do teu filho anda na melhor faculdade
Com o dinheiro que rouba os dealers na cidade
O porco tem um bigode que é sua vaidade
Uma moto quatro, e duas casas no Algarve
O porco tem um trauma que é segredo
A sua ex-mulher fugiu com um ganda preto
(- Ahahah
- Pouco barulho caralho! Deves 'tar a querer levar mais?
- Então senhor guarda? Ahn... Deus me livre, eu calo-me já)
Três e meia finalmente saí da esquadra
Prenderam tanta gente que a cela ficou lotada
Tiraram os meus dados e mandaram-me para casa
Cravei uns trocos, telefonei à minha chavala
Mas para variar, a bitch não 'tava
Cabra de merda roda o bairro inteiro
Mas eu não a largo, a puta tem dinheiro
Cheguei a casa a porta 'tava arrombada
Vidros partidos na entrada, tinha sido assaltada
Desgraçado do meu primo, maior carocho da área
Tinha-me roubado um vídeo para comprar dose diária
Abri o frigorífico, nada p'ra beber
Virei a cozinha, nada p'ra comer
Deitei-me na cama comecei a tremer
Quatro da manhã não consigo adormecer
Olha no fundo do quarto a insónia
Porque é que não param de rir-se de mim!? Paranóia!
Não aguento nigga, a agonia é muito grande
Preciso de qualquer merda para mandar para o sangue
Gás ou gasolina dá-me que eu fumo
Alguém me faz um pica ou eu corto os pulsos, eu juro
Ninguém me ouve por mais que faça barulho
De repente, pareceu-me ouvir gente
Vozes a chamarem-me por mim na minha mente
Deve ser da fome, eu devo estar doente
Preciso de ajuda, por sinal, urgentemente
(Halloween) / (Halloween) / (Halloween) / (Ahahahah)
Afinal eram os meus niggas a baterem á porta
(- Então? Como é que é bruxa?
- Nu bai bruxa 'am busca droga?)
Bora, puta da insónia que se foda
Fomos comprar droga na esquina vinte e quatro
Esquina controlada por um dealer cadastrado
Dealer conhecido como Dino Diacho
Cara marcada com a cicatriz duma facada
Óculos escuros, fato, gravata
Charuto cubano, mala à diplomata
O indivíduo tinha sido preso mais de vinte vezes
'Tava cá fora não fazia dois meses

Um Cabo-Verdiano escuro só andava de Mercedes
Entramos no bairro, gangsters em todo o lado
Calma mano só viemos comprar um charro
Cabo-Verdiano fez um sinal
Niggas ficaram calmos
Ofereceu-nos bebida, fomos testar o produto
No carro, damas bonitas, vinho do mais caro
'Tá-se bem nigga, hoje temos o dia ganho
Começámos a fumar, beber sem parar
Eu 'tava de jejum comecei a vomitar
Tiraram-me do carro ao pontapé e à chapada
Fingi que desmaiei mas não me serviu de nada
Nós eramos três, eles eram mais de vinte
Pontapés na minha cabeça pareciam dinamites
Consegui fugir mas esquecime do ...
Voltei para trás (Rapaz nhos é nha droga)
Desgraçados, cercaram-me deram-me um enxerto de porrada
Meus niggas fugiram, deixaram-me deitado na estrada
Cara rebentada, roupa rasgada
Ganda pedrada, cinco da madrugada
Deitado no vômito sem guito, sem angala
De repente sinto um flash
(E a luz se apaga, e baza, e baza...)
Fiquei desmaiado até uma velha me acordar
(Ai não te mexas filho que eu já chamei uma ambulância)
Ambulância? Afanei-lhe o fio, tirei-lhe a aliança
Cacei-lhe a carteira e pus-me à distância
Vizinhos ouviram gritos chamaram a policia
Com a jarda que eu tinha nem que chamassem a CIA
Nas costas, levar uma facada, nem sentia
Qualquer merda, mudara a minha batida cardíaca
O coração parava, o coração explodia
Nem o Obikwelu me apanhava da maneira que eu corria
Cheguei a Santo António já era de dia
Não há ninguém que goste de mim neste bairro
Parece que todo o mundo me quer mandar abaixo
Nigga 'tou no chão daqui já não caio
Os cotas do bairro, todos olham-me de lado
(Então rapaz? Quando é que arranjas um trabalho?)
Pergunta à tua mulher se ela precisa dum caralho
Tinha tantos amigos, fazíamos merda todos os dias
Um foi morto os outros foram para Caxias
Às vezes fico a pensar, há-de chegar o meu dia
Mas não penso muito, a cabeça 'tá fodida
Vinte e quatro horas por dia com uma faca no bolso
Girando de esquina à esquina à procura do almoço
A ver se um gajo orienta guita pa apanhar moca
Se um gajo ca orienta, ta fica dodo
Já faz um mês e tal que não vou às aulas
Mais uma vez se calhar chumbei por faltas
Nunca fui burro nem um grande baldas
Os stores é que nunca foram com a minha cara
Uns diziam bem alto que eu lhes queria gozar
Meninos do SASE ponham o dedo no ar
Todos riam-se mas riam baixinho
Sabiam que lá fora levavam no focinho
Havia uma miúda chamada Bianca
Bianca era minha paixão de infância
Uma miúda mulata quase branca
Corria atrás dela desde criança
Mas ela não quis namorar comigo nunca
Diz que nunca viu um gajo tão chato, tão chunga
Vai Bianca se não gostas da minha roupa

A minha mãe não coze, o meu padrasto não compra
Saí daqui que tu cheiras mal da boca
Tu nem és bonita tu não és boa
Vou mas é largar a escola, montar a minha banca
Comprar umas roupas, fumar muita ganza
Vou comprar um Mercedes como aquele que o Dino manda
Depois vou voltar à escola, vou comer a Bianca
Dói-me as costas, a moca foi embora
A dor vai e volta, ajuda-me brotha
Foda-se
(Tou farto desta vida, que safoda. / Safoda)
(Tou farto desta vida, que safoda. / Safoda)
(Tou farto desta vida, que safoda. / Safoda)
(Tou farto desta vida, que safoda. / Safoda)
Um dia destes ainda pego numa pistola
Dou a banhada grande e vou-me embora
Vou para um lugar onde ninguém me conheça
Um lugar bem longe da minha cabeça
Eu tenho medo que ninguém se lembre de mim
Mas tenho mais medo, boy, de ficar aqui
Assim é o Karma, da vida de um malandro
Eu vou andando, vou-me arrastando
As minhas pestanas tão pesadas
Pesam uma tonelada
As minhas pernas tão cansadas
Quem me dera chegar a casa
Não sei se cheguei, acho que fiquei por ali
Deitei-me num banco de jardim e adormeci

“Crazy”

Ela gosta de andar
Ela vai andar
Até chegar a nenhum lugar
Ela acaba as noites sempre em algum bar
Ela quer dançar e viajar
Nos braços de quem a quiser levar
Ela vive rápido morre devagar.
Quem, quisera tê-la têm
Alguém que lhe trate bem
Pois ela não fuma e gosta de ninguém... /Refrão
Crazy, / Crazy onde vais ? / Crazy,
Baby é tarde, de mais ...
Os bares estão a fechar
As luzes vão se apagar
Ela vai acordar e perguntar:
Onde esteve?
Onde está?
Ela gosta de se esquecer
E de se cortar
Ela tem uma filha
Uma linda menina
Ela deu-lhe o nome de Maria...
Mas um dia o Juiz mandou tirar-lhe a cria
Hey, Julga quem te fez mal
? Cenário é magra carsal ?
Ninguém precisa de andar até ao final /Refrão
Crazy, / Crazy onde vais ? / Crazy,
Baby é tarde, de mais ...
Os bares estão a fechar
As luzes vão se apagar
Craaaazy, / Crazy onde vais ?
Agora os dias são todos iguais (2x)
Iguais... /Iguais... / Iguais... / Iguais...

Lancelot

“Pugilista Verbal”

Hardcore sessão!
Entro no beat sem pedir permissão
Com apenas uma frase capturo a tua atenção
Fundação lancelot
Represento o underground sound
Para aquele people que dorme ao relento
Talento não falta
Não sei da minha malta
Indo assim por esta malta
Maré nunca está alta
Estamos em baixo
E isto é um facto
Realmente portugal mente com todos os dentes
Parentes
Vamos esquecer as nossas diferenças raciais
Banais e estupidas regras étnicas
Poeticamente não existe réplica o.d.c.
No mike a postura é perfeita
Aceita e respeita
Critica mas não abuses
Caso contrário
Lançarei abutres pa tua área
Puto repara frente a frente ninguém me encara
Por trás até são os sócios que disparam
Por isso eu não confio nos humanos e desconfio quando me
dizes que eu e tu somos "irmanos"
Quando fazes de tudo para não me reconhecer
Encerras os teu olhos mano tudo pra não me ver
Chegar ao top
Lancelot em forte no top
Agora giro com glot
Nos backs do o.d.c.
Camelots das pa esperto
E mamás logo de uma dose
Deprojectas kalibrados
Como li entre o nove
Ouve!...
Eu não te dou hipótese sejas lá quem fores
Liricamente provooco em ti muitas dores
Estilo
Por pulso encravado na braguilha
Rimo ama fila
Por isso a tua gente comigo estilha
E enquanto vacila
O lancelot é can the guilla
Os grandes gangsters
Mc's da tua vila
És nigga
É como trila
No rap tuga
São david contra gorilas e godzila
Refrão
Pugilista verbal mano é a tua cheat pa street
Onde me comporto como um beat
Sem dono,sem coleira e sem ançaime
Técnico verbal
Sauvage a paz pon style
(bis)
Falo de mim,dos meus e daquilo que vivo
Sou agressivo na rima

Porque não consigo tar passivo
Perante hipócrisia
Perante a tua mania
De julgares que no rap tuga
Só tu é que tens categoria
Sócio avalia a minha poesia
Faz uma radiografia
À minha fisionomia
Nada a ver!
Fisicamente sou skin e es liricamente muito forte
One of the best.
Modestia a parte
Enchergo a minha artilharia
Este é o meu som e imagina
Se eu tivesse na companhia do o megavigilante
E o meu colega maf da-me da cop até quando estou na merda
Scotish é o estrategia
Godzila o puro trega
Caligúla não se entrega
Faz fumento e faz connosco dá azebra
Puto já chega de escutares os m de gairo
Rap ou npb nigga aconchega
As tuas orelhas,é a coluna
Este é o cenário mc's da boca deitam espuma
Lancelot não fuma
Apenas digo e mastigo niggas que nesta cena
Comigo querem briga
Daqui vocês não levam nada,nada
Mano a mano nada
Refrão
Pugilista verbal mano é a tua cheat pa street
Onde me comporto como um beat
Sem dono,sem coleira e sem ançaime
Técnico verbal
Sauvage a paz pon style
(bis)

Mc CaMs

“Para Sempre”

Fizeste-me renascer das cinzas
Deste sentido a minha vida
Apareces-te no momento certo
Tiraste-me de um beco sem saída
Estava a deriva
Sem saber mesmo o que fazer
Vieste tu minha Diva
Vieste dar a conhecer
Sem me aperceber
Bastou apenas um olhar
Um sorriso rasgado
Numa noite ao luar
P'ra me conquistares
Até ao fim dos meus dias
Tu és a estrela que dá brilho a minha vida
És o ar que eu respiro
Nos momentos de dificuldade
É em ti que eu confio pra saber toda a verdade
És a água no deserto
Do Sahara onde eu me perco
Em situações complicadas
É por ti que desespero
É por ti que eu chamo
És tu quem eu proclamo
És as pessoa
És a Deusa
És a mulher que eu amo
Onde quer que vás
Faças o que fizeres
Contigo ate ao fim
Amar-te-ei para sempre
" Wherever you go, whatever you do
I will be right here, waiting for you
Whatever it takes, or how my heart breaks
I will be right here waiting for you "
És tudo o que eu desejo
És meu devaneio
És tudo por que eu anseio
Neste sonho verdadeiro
És a cura para todo o universo que não tem fim
És um sonho que é fantástico
És tudo pra mim
Sem ti eu não seria nada
Como uma planta sem agua
Sobrevivência impossível numa vida descontrolada
Não há nada que possa curar isso
Se não te tenho do meu lado
É o mesmo que cair de um precipício
Não consigo e nem quero imaginar
Preciso de ti do meu lado
Para poder sonhar
E ter a felicidade a bater dentro do meu peito
Sentir sempre dentro de mim que fui o eleito
Tal como sou
Tal como nasci
Amar-te-ei para sempre
Como tu me amas a mim
Onde quer que vás
Faças o que fizeres

Contigo ate ao fim
Amar-te-ei para sempre
" Wherever you go, whatever you do
I will be right here, waiting for you
Whatever it takes, or how my heart breaks
I will be right here waiting for you "
É incrível como tu consegues falar com o coração
Sem dizer uma palavra
Iluminas a escuridão
Em que fico quando 'tou sem ti
Se não 'tou sempre do teu lado
Ando à toa por aí
Não posso 'tar contigo
Todo o tempo desejado
Ficar contigo todos os segundos da nossa vida é complicado
Corro mundos desconhecidos
Quando adormeço
Em todos eles tu 'tas comigo a dizer-me que mereço
Todo o amor do mundo
E és tu que mo vais dar
Acordo e não te vejo
Por isso é comigo que para sempre vais ficar
Não sei viver sem ti
És a minha alma gêmea
Todo o amor que te tenho é uma sentença eterna
Onde quer que vás
Faças o que fizeres
Contigo até ao fim
Amar-te-ei para sempre
Não faço idéia do que dizer para em beleza terminar
Só te posso prometer
Para sempre vou-te amar
" Wherever you go, whatever you do
I will be right here, waiting for you
Whatever it takes, or how my heart breaks
I will be right here waiting for you "

Mind Da Gap

“Falsos Amigos”

04 - Falsos Amigos:

Falsos amigos não preciso, dispenso a vossa inveja
Nunca hei-de vos ligar puto, seja pelo que seja
Quem fala nas minhas costas, respeita-me a cara
Para serem porcos a sério juntem-se logo a uma vara
Quem é meu amigo, eu reconheço e respeito
Agradeço por tudo, guardo sempre no meu peito
Não tem jeito nenhum já me conheceres agora
Porque viste uma foto nossa no jornal à uma hora
Interesseiros não me interessam, estão condenados
Ao desprezo, não passam de inimigos disfarçados
Falsos, invejosos, até aos ossos, hipócritas
Dás-me uma mão, com a outra espetas-me nas costas
Respostas pás minhas perguntas eu procuro
De futuro já sabes, desiste porque eu estou seguro
Falas do que não sabes, só causas entraves
O respeito por ti caiu como na Amazónia aves
Todos os tivemos a não ser eles próprios
Falsos como notas de 5000 nojentos como mictórios
Penetram-se como supositórios eles chegam a ser tão
impessoais como cartórios
Falsos amigos verdadeiros inimigos é igual
Era normal, agora queres-nos juntos como pimenta e sal
Na mesa mas debaixo divides como um cacho de bananas
Comido por macacos nas Bahamas
A aura que emanas não convence
És baixo como o Prince, confiei em ti e tiras o que me pertence
Falsos amigos são fingidos, estamos protegidos contra inimigos
Eles baralham-te os sentidos, trazem-te sentimentos
distorcidos, falsos amigos/ x2
Um amigo não te apresenta facturas pelo que faz por ti
Tem respeito, não se esconde quando se ri de ti
Caguei pra ti, sou real e verdadeiro
Hoje sou herói, mas ainda ontem era azeiteiro
És foleiro, estranho como um estrangeiro
Sou dono do meu mundo no qual tu és forasteiro
Não tem significado, o que dizes está errado
Devias saber que não vales um tostão furado
Por outro lado estou contente, agora está assente
Não vou em conversas /Não precisam de ter pressas
Tanta graxa que dás, tornarias as nuvens pretas
Dantes não era assim, tu só tens tretas
Outros são o contrário, dantes tudo bem agora tudo mal
São tão vulgares como água num arrozal
Querem a tua ajuda mas não te dão hipótese
Dão uma mão mas não passa de uma prótese
Um amigo não te defende e elogia com a mentira
Ofende com a verdade por muito que esta te fira
Um amigo não finje que não te conhece num dia
Para noutro pedir um favor, sabe que precisa
Falso, quando te vejo, um escorpião vem-me à ideia
Assemelhaste a uma aranha que espera na sua teia
És falso, com 2 caras, 2 poses, 2 atitudes
Mind da Gap não te grama mesmo que nos chamem rudes
Mind da Gap não te grama mesmo que nos chamem rudes...x4
Falsos amigos são fingidos, estamos protegidos contra inimigos
Eles baralham-te os sentidos, trazem-te sentimentos
distorcidos, falsos amigos/ x2
Mind da Gap não te grama mesmo que nos chamem rudes...
[bué- vezes!]

Ace

“Não pára”

O hip hop não tá morto sou a prova disso vivo eu nem insisto
em fazer disto o próprio ar que respiro, comida que ingiro,
degiro o residuo que defecto, em quem afirma que este é um
estilo abjecto eu decreto que a ignorância merece um grande
dejecto é o modus vivendi estica até ser um profecto chama-se
movimento não para segue sempre abranda um momento mas
quando arranca é para a frente

Presto

Olha, parece que o hip hop já passou de moda aleluia porque é
um ciclo que se renova a cultura ultrapassa renasce com a
fenix, fonix já não é fixe fazer rimas com o comix tem piada
outra fase engraçada para quem ta sempre firme como pedras
na calçada, podes pisar mas quem te traz sempre a casa dos 4
elementos entra a porta ta aberta. / (2xRefrão)

Ninguém nos pode dizer auto consegue fazer stop tentam
desviar-nos da rua para uma avenida pop, chama-se
movimento não para segue sempre, segue, segue, quando
arranca para é frente.

Ninguém nos pode dizer auto consegue fazer stop tentam
desviar-nos da rua para uma avenida pop...

Ace

Mas não estamos em desfile em marcha assumida contra a
farsa mantida por quem nos tapa a saída derrubamos editoras
publicações e sites que nos queriam mais correctos se possível
mais híbridos menos gordos mais fáceis mais lights nós
mantemos-nos nos níveis altos de lipidos

Presto

Nestes anos tanta gente unida como manos, irmao pela música
dança e pintura ei-los

Com elos fortes entre eles não quebram e que de outra forma
nunca existiriam pensa nisso mas esta missão passa pela
evolução fica completa no estado assim de estagnação tanto
para criar sem barreiras tanto para fazer basta crer para este
espírito não se perder. / (2xRefrão)

Ninguém nos pode dizer auto consegue fazer stop tentam
desviar-nos da rua para uma avenida pop, chama-se
movimento não pára segue sempre segue, segue, quando
arranca é para a frente.

Valete

Eu ouvia quando dizias que o hip hop era só para escumalha
gentalha africana que só emporcalha não trabalha fornalha e
insana que só trabalha e não desentalha nos bolsos so
marijuana mortaldas e navalhas agora o teu filho também
grama e anda de baggy jeans a toda a hora declama Valetes e
Halloween's namora com uma angolana anda nos bairros de
má fama vive a vida sub-urbana por mais que recrimines, o hip
hop ensinou-te só o sangue é que tem cor o Homem é o seu
interior o resto é só vapor o resto é incolor o resto não tem
valor o resto é resto é ilusão exterior o hip hop ensinou-lhe a
cultura da paz da liberdade da verdade tirou-lhe do alcatraz
mental com tenacidade mostrou o trilho ao rapaz,
E hoje o teu filho é um Homem com dois H's nigga!

É irónico man! Tu cuspias no Hip Hop e agora o teu filho anda
de baggy jeans a ouvir um Viriz! Ahahah!!!

Refrão

Ninguém nos pode dizer auto consegue fazer stop tentam
desviar-nos da rua para uma avenida pop, chama-se
movimento não para segue sempre segue, segue, quando
arranca é para a frente.

Real Companhia

“Adrenalina”

(Refrão 2x)

Sente só, a injeção de adrenalina
Viciante como o pó / Roda em qualquer esquina
Isto é algo que o sistema não domina
A força de vontade e um pouco que germina
Esta base é cozinhada em alto estado de pureza
Ninguém traça este pacote, a mistura sai da mesa
Passa, de praça em praça, de casa em casa
Queres falar grita nos tiramos-te a mortaja
Há quem fique embaraçado, frustrado por não bater
Como tantas minadas mandas 6 ficas a arder
Sem saber, a apanhar do ar, queimas a fuça
Ou paramos o o fluxo, o movimento fica sem pulso
No sangue, a adrenalina contagia como drogas
Sem meio termo, ou aterra ou acordas,
ou repetes ou inovas, ou triunfas ou te afogas
Esta escrita da-vos pica para fazer cenas novas
Voltas ao jogo, no qual nunca houve pódio
O sinonimo de Rap já não é assim tão obvio
Não sei como, quando ou quem o distorceu
Vem conosco até ao berço onde o hip-hop nasceu. (Refrão 2x)
Sente só, a injeção de adrenalina
Viciante como o pó / Roda em qualquer esquina
Isto é algo que o sistema não domina
A força de vontade e um pouco que germina
É a real injeção da companhia pura adrenalina
Manos voltam para o laboratório para a fasquia ir mais acima
Mais uma vindima de diferentes produtores
Não há falha nesta cave temos os acumuladores
extintores de factores condicionadores,
Contentores para conspiradores de bastidores
Somos reais abrigadores de valores acondensadores
Defensores, são comuns denominadores
Que este som inspire manos a criar uns quantos hinos
A agarrarem-se a caneta em vez de Fuscos e Chinos
Saude e realização é o que te desejamos
Consciencia e humildade é o que valorizamos
Não inspirados na sanidade é o que procuramos
Respeito pelo próximo é a mensagem que pregamos
Jamais dividimos, hum mano, unimos
difundimos portas , abrimos a norte multiplos destinos.
Sente só a Injeção de adrenalina, Viciante
Sente só a Injeção de adrenalina, Viciante
Sente só a Injeção de adrenalina, Viciante
como o pó rola em qualqer esquina
Sente só a Injeção de adrenalina, Viciante
Sente só a Injeção de adrenalina, Viciante
Sente só a Injeção de adrenalina, Viciante
como o pó rola em qualqer esquina /(Refrão 2x)
Sente só, a injeção de adrenalina
Viciante como o pó / Roda em qualquer esquina
Isto é algo que o sistema não domina
A força de vontade e um pouco que germina
(Refrão 2x)
Sente só, a injeção de adrenalina
Viciante como o pó
Roda em qualquer esquina
Isto é algo que o sistema não domina
A força de vontade e um pouco que germina

“O passar dos Anos”

Quem nos somos? Real Companhia...
Amigos de longa data, a mesma filosofia
Mundo Nova Gaia, Berna Cidade Invicta
Somos o elo forte que o distrito ifica
Meu mano parte da idade dos 14, sem ouro prata ou bronze
Somos 2 mas atacamos o espaço como 11
Girámos como B-boys, Aldroar, General Torres
Que treinam intensamente, mesmo com o corpo cheio de
dores
Sou poeta que escreve um poema infinito
Com frases suspensas para que eles completem este versículo
Para a minha família, deixarei esta bíblia
Religiosamente escrita em noites de vigília
Sou uma cama, sem mobília na sala e no quarto
Exorcisava mal de espíritos no segredo do anonimato
Criado pelo fado pelo qual fui abençoado
Pinto com palavras, um vivido retracto
Manos dizem que quando escrevo é como real e película
O suspanse é garantido até ao ultimo pedaço de fita
Mas vontade é faminta sem armas á sinta
Meu puto tu ainda és novo, com o fogo nao se brinca
Vai para a escola e estuda atitude construtiva
Porque só nos filmes é que tens mais que uma vida
Nestas páginas sem lágrimas encontrarás guarida
Uma bússola que indica a direcção de uma saída
Refrão (Mundo) 2x
Com o passar dos anos, vão partindo manos
São poucos os sonhos, e por terra caem planos
Quando cantamos, mantenhem-se unidos
Indivíduos colectivos, celebrem que estamos vivos
Berna (LCR)
Mano Mundo, ouve o que por mim é sentido
E encavo na palavra amigo...
Eu sei que ainda era puto como tantos na altura
Ainda demasiado confiante para saber o que procurava
LCR não deu nada, não os curti
E se apareceu 5 nocas, foi devido a ti
Pois sem Hip-Hop, Juro, eu já não estava cá
Quem sabe onde? Quem sabe como? Quem saberá?
E lá em casa só sem ninguém no primeiro cheque
Veio no correio filho, vê lá como derrete
Estavas comigo, estavas bem, na rua sempre tive tudo
Porque o respeito não se compra, ele ganha-se no fundo
Como ratos lá no bairro, não saíamos do cerco
Parados, em Aldroar, numa numa rota sem acerto
Ou estudas ou trabalhas, tens outra escolha?
Esperares no banco até que o sistema te faça a folha
Esticares a sorte até que um dia rebenta a bolha
Quem foi dentro nunca esquece a hora da recolha
Vê a luz do farol, numa rima luminosa
A saída de uma vida quando tenta ser piadosa
Talvez apenas, poemas de uma prosa
Quem me dera que os problemas fossem sonhos cor-de-rosa
A realidade, tal como a verdade, é nossa
Todos querem ter a tocha mas á pouco quem possa
Refrão (Mundo) 4x
Com o passar dos anos, vão partindo manos
São poucos os sonhos, e por terra caem planos
Quando cantamos, mantenhem-se unidos
Indivíduos colectivos, celebrem que estamos vivos

Regula

“Diálogo”

Tu fazes ronha
Por eu não ser o (?well?) que tu sonhas
Não me ponhas nesse papel
Prefiro folhas em L
Só mais nada, sem rolhas na pele
Tu não recolhas o que já vem na pele
Tens vergonha do quê? Mas eu já te disse
Eu não papo disso, por mais que sejas sensível como um
Compact Disc
Tu não chegas e ditas as regras
Tu picas, gritas, mas nunca celebras
Acredita, isto faz parte são quebras
Eu não quero que faças parte das chebras
Deixa-te de merdas, e colaborações ranhosas
Eu também tou farto de viver discussões rigorosas
E por mais que venhas com intenções manhosas
Eu não sofro depressões amorosas
Tu vens e bazas, perfeito, desmarcas e gozas
Eu não tenho jeito para cartas e rosas
Não te fartas das nossas, mossas e a voz a
Crescer, mas eu apanho sem expressões cor de rosa
Tudo isto é leve e não pesado e (?bevy?) hit us
É assim que tu retiras o que deves e miras
Ela diz o que não deve e bué mentiras
Eu não preciso disso, para mim não serve baby sitters
Desde o principio que eu tinha visto ilusões à brava
E as tuas acusações só para ver se pegava
Não faziam sentido o feitio não dava
Nisso eu sei que fui fodido "Mas já chega pára
O clima em casa já está mau, continua e não pára
As bocas não páram, eles não vão com a tua cara
A minha mãe só me fala dos sitios que ela te encara
E eu tento dar pala para não continuarem
Mãe estás enganada, não me queiras propôr um parceiro"
"Ele já levou uma facada achas que é flor que se cheire?
Filha, tu és licenciada e ele é barbeiro
Achas que vais ter uma vida organizada com um companheiro
desses?
Queres ter uma vida a dois com um companheiro desses?
Veres o chegar e teres que o pôr no banheiro vezes
Sem conta e depois perdes a conta
E eu não quero que passes pelo que a mãe fronta
Não é ambiente filha, tu estás na área sente
Os problemas da casa diariamente
Tu queres falar de sofrimento, estás à vontade eu não sou tímido
A minha mãe criou dois filhos só com um ordenado mínimo
Fora água, luz e gás
Despesas que a casa traz
O tempo atrasa e não dá
Por ela a passar por ti
Tipo vela a queimar a weed
Sentes eu a nightar a weed
Penso se já for pa estar aqui, since back in a days
E é bom que ponhas isto no meio da tua consciência
Só a minha mãe muda o meu meio de sobrevivência
E são os teus pedidos que me chateia a paciência
Caguei pos teus pais, se acham que eu tenho uma feia
aparência
Pff, não me acredito que ainda haja quem critique
Sem saber primeiro o tipo, de gente que têm no cúbico

“Especial C/Nbc”

han han, yo confirma nbc...
Quando o feeling aperta, aí sim ele me assusta
Querer estar contigo e não poder é o que mais me
custa
Primeiro o teu cheiro, let me be teu parceiro
Sentir a necessidade de estar contigo a tempo inteiro
Em segundo, you know I love the way you kiss
Encontros à noite para que ninguém nos visse
Mas eu compreendo a razão para o fazer
Em terceiro é tudo a tua maneira de ser
Cause! You know?you know you make me feel feliz
A maneira como sorris, foi tudo o que sempre quis
Ver-te chegar, sem te querer ver sair
Pedir-te para ficares e tornar a repetir:
Não vás.. já.. fica.. vá lá
Só tu me fazes sentir bem quando a disposição é má
Só tu metes o sol num dia nublado
Só tu mudas o cenário quando o clima é pesado
Só tu trazes o bem, quando a mais está o mal
Só tu metes o momento simples e especial
Se eu tive surpresas na life! Tu foste a melhor
Se o que é bom acaba rápido eu espero que isto demore
Refrão: (2x)
Especial /Faz-me ser especial
Meu coração fica mal
Ouve-me até ao final
Vem pró pé de mim
Espero, porque quem espera com gosto não cansa
Esquece as dúvidas baby
Não há razão nem insegurança
Now sempre é relax
Listen what i got sayi
Aquilo que eu sinto por ti, já mais por alguém sentirei
Cause, é diferente não é love simplesmente
É todos os dias estar no pensamento permanentemente
Não digas que não me conheces, cause I don?t believe
Em ti há de haver sempre algo que me cativa
Por ti eu afronto o apocalipse
Desde que a última coisa que eu sinto sejam os teus lips
Fazendo isto tudo, sem barras nem barreiras
Comentários frequentes
Simplesmente como queiras
Ainda te lembras?
Das primeiras, tardes inteiras make love e
brincadeiras / Hun! Chill!
Ainda há uma volta sei que te tranquil
Que te quero muchacha
And this is for real
So now you know
Eu espero que isso compense
Por isso eu pergunto
É a mim que ela pertence?
So no matter o que qualquer pessoa pense
I know my life without you, baby doesn?t make cense
Refrão:
Especial / Faz-me ser especial
Meu coração fica mal / Ouve-me até ao final
Vem pró pé de mim / Vem pró pé de mim (iiiiiiiiiiiiim)
Especial / Tu fazes-me ser especial
Tu és: ESPECIAL / Especial / Faz-me ser especial

Royalistick

“Como Uma Estrela”

- Olha lá para o céu, tem tantas estrelas...
Escolhe uma, e pede um desejo.
- Tão??
- Vá pede um desejo!
- Um desejo?? Se ainda me desses uma estrela..
Como uma estrela que só brilha quando quer
Promete estrela vais sorrir se eu não estiver,
Sempre por perto, que é certo nem tudo dura
Mas a estrela mais brilhante brilha na noite mais escura
Como uma estrela que só brilha quando quer
Promete estrela vais sorrir se eu não estiver,
Sempre por perto, que é certo nem tudo dura
Mas uma estrela brilhante brilha em qualquer noite escura
Olha para o céu e escolhe a estrela mais brilhante
Pede um desejo, que eu peço o meu num instante,
Eu quero toda uma palavra,
O gesto como imagino,
O momento em que consigo mostrar
o quanto valorizo o teu brilho
Peço a coragem para dizer de forma que percebas
Que é pelo brilho, e para que brilhes sem que te esqueças,
Que eu te observo se mais ninguém olhar para ti
Eu espero que a noite caia só para te ver brilhar para mim.
Sem os afetos que o teu mundo ainda te nega
Eu sinto obrigação de te mostrar que vale a pena
Brilhar por um sorriso, pela coisa mais pequena
Seja quando já estas bem ou quando choras num telefonema
Que eu acredito no teu brilho e em tudo o que fazes
Eu só te tento motivar a brilhar sem que te apagues
Só quero isso mesmo quando tu te vais
Porque eu acredito ,e sei, que consegues brilhar ainda mais.
Como uma estrela que só brilha quando quer
Promete estrela vais sorrir se eu não estiver,
Sempre por perto, que é certo nem tudo dura
Mas a estrela mais brilhante brilha na noite mais escura
Como uma estrela que só brilha quando quer
Promete estrela vais sorrir se eu não estiver,
Sempre por perto, que é certo nem tudo dura
Mas uma estrela brilhante brilha em qualquer noite escura
Se consegues ver o brilho que te traz a melodia
Vês o suspiro no esforço que o meu rosto evidência
Que não desiste, porque não é por receber ou dar,
É reconhecer a estrela que o mundo não vê brilhar
E o sacrifício fez-me ditar mal sentenças,
Que só queria que tu visses que vales mais do que tu pensas
Eu não quero que brilhes no coração de porta fechada
Só porque as estrelas do céu a mim já não me dizem nada
Tu és a estrela que eu mais gosto de ver brilhar
Eu confesso que admiro o teu brilho ao te valorizar
Eu só quero que brilhes
Eu só quero que fiques, feliz sem que tu retribuas ou justifiques
Saibas que quem te ajuda, conforta e se preocupa
Não quer nada em troca ou colocar-te em posição de culpa
Não deves nada e não posso ser mais sincero
Quando digo que um sorriso no teu rosto é tudo o que quero
E a promessa que sorrirás toda a vida
Mesmo que o tempo me leve um momento de despedida
Como uma estrela que mesmo depois de extinta
Ainda brilha no céu negro de uma noite limpa
Nos ilumina quando o escuro nos mete medo

Que nos fascina por saber que ali vive um segredo
E quando o sol se põe tudo parece mais fácil
No escuro o teu brilho faz-te parecer menos frágil
Por isso brilha, brilha como nunca agora
Não tenhas medo de pudes brilhar pelo noite fora
Que se isto não faz sentido também não faz o que tu dizes
Que tu gostas das estrelas e elas nem sabem que existes
Como uma estrela que só brilha quando quer,
(que só brilha quando quer..)
Promete estrela vais sorrir se eu não estiver,
(vais sorrir se eu não estiver..)
Sempre por perto, que é certo nem tudo dura
(nem tudo dura.. nem tudo dura..)
Mas uma estrela brilhante brilha em qualquer noite escura.
Como uma estrela que só brilha quando quer,
(que só brilha quando quer..)
Promete estrela vais sorrir se eu não estiver,
(vais sorrir se eu não estiver..)
Sempre por perto, que é certo nem tudo dura
(nem tudo dura.. nem tudo dura..)
Mas uma estrela brilhante brilha em qualquer noite escura
- Agora diz, agora.. agora goza comigo, bate-me, goza comigo,
diz assim: seu estúpido
- Seu tolo
- Tão que é que tem, porque é que eu não posso ter uma
estrela?
Se eu pudesse
Royalistick
Se eu pudesse, roubava o tempo do mundo
Fazia cada momento durar mais do que um segundo
E sussurrava, quanto tempo é só nosso
Se pudesse fazia por ti, tudo o que não posso
Em cada olhar que fica, cada beijo que voa
A cada palavra amiga que sozinha nos conta
Esta história tão leve, por mais breve que seja
Faz eterno um só momento por mais esquecido que
Esteja...
Se eu pudesse, ser um pouco mais do que isto
Ser mais que uma palavra, uma melodia que capta o teu
Ouvido
Mais que um mito sem sentido musicalidade ou arte
Queria ser a certeza que assim deixei o corpo de parte
A verdade a qual acenas ao longe, e quando te escondes
Por detrás desse sorriso, duvidas sem nomes
Não mas apontes, nem mas escondas agora
Deixa-me só tentar mostrar que as respostas não estão
Lá fora
Se eu pudesse, dizer tudo o que eu quero
Puder ter tudo num verso, sem ter contudo um regresso
Tudo confesso, cada segredos que este meu silencio
Impera
E do meu braço peço o calor que o mundo me nega
Vive ao momento avaliando contigo, eu tou pronto
Faz-me sorrir como só tu sabes como
Dás a forma como a tua voz me acalma no escuro
Faz-me ver o nosso mal sem ti em tudo aquilo que eu
Procuro
Se eu pudesse, secava as lágrimas que eu não sequei
Mudava as respostas que quando querias não dei
Eu sei que vales mais e é esse mais que ainda procuro
Não sei se o tenho mas mantenho esperanças no futuro
Atento ao tempo e não me lembro de mudar por mim
Cinzento por dentro procuro mil e uma cores em ti

Encontro pisos incandescentes, de vez em quando
És a policromia que me preenche sonhos a preto e
Branco
Se eu pudesse, roubava o tempo do mundo
Fazia cada momento durar mais do que um segundo
E sussurrava, quanto tempo é só nosso
Se pudesse fazia por ti, tudo o que não posso
Em cada olhar que fica, cada beijo que voa
A cada palavra amiga que sozinha nos conta
Esta história tao leve, por mais breve que seja
Faz eterno um só momento por mais esquecido que
Esteja...
Eu também tenho medo, mas se pudesse não o guardava em
Segredo
Tornava tudo tao obvio, tao dócil e brilhante
Pa ser mais do que um amigo, um amante visitante
O tempo sem promessas que constantemente faça
Presença que não sou quando já só queres um abraço
Certeza sem barreiras que tu precisas de ter
Ou a felicidade que te dou mas que não sei manter
Se eu pudesse, ter-te encontrado mais cedo
Medo que não tenho eu tinha, garanto que valia
Quando penso na diferença que faz estar ou não estar
Contigo
Não vivo através de ti, mas aprendi a viver comigo
Cada opinião que trazes vale por mil sentenças
Quando estas das força e não motivação apenas
Eu aposto que não reparas, que nem sabias
Que existe admiração ate nas minhas atitudes frias
Se eu pudesse, ser diferente e mudar por ti
Ser o que mereces e manter-me assim
Trocar a vida que tenho pela que desejas
E não te encher de lagrimas quando me beijas
Ser o teu poeta, o momento que mais sentiste
O teu mais que tudo, quando tudo o resto é triste
Se eu pudesse, era tudo como preferes
Mas eu não posso ser tudo aquilo que queres..
Se eu pudesse, roubava o tempo do mundo
Fazia cada momento durar mais do que um segundo
E sussurrava, quanto tempo é só nosso
Se pudesse fazia por ti, tudo o que não posso
Em cada olhar que fica, cada beijo que voa
A cada palavra amiga que sozinha nos conta
Esta historia tao leve, por mais breve que seja
Faz eterno um só momento por mais esquecido que
Esteja...

Sam The Kid

"Poetas de Karaoke"

Ha ha....percebes?....c'mon
Rapper's hoje em dia sao como a pornografia
Nem todos dao tusa porque há uma oferta em demasia
Ofensa a filosofia da nossa imensa minoria
Não curto plagia, fotocopia pirataria
Comigo irá variar quem tira a magia original
Hey yoo reflecte e repete comigo hoje é o mal
Só tu sabes o que usaste e quando o poço estiver gasto
O topo vai caindo e não és bem-vindo como um padrasto
É idioma,não me afasto logo pra baixo com para-quedas
Não te curto como um payador não curto moedas
Boy ouve,
Não preciso de regressos com sucessos
Eu faço poesia a maioria faz versos
Esquece os outros mete os pontos nos "i's",
Mete os contos no lixo
Ou sons postos no disco ouviste
Consistência,integridade,longevidade na essência
Tens de ter paciência
Eu, pus-me na bicha, preenchi a ficha, ganhei uma t-shirt
Quando ouvi chamar a um beatter chamar de artista
Há primeira vista era fixe ter a profissão
Sou vocalista dou-te a lista dos que pensam que são
É relativo todo o título, toda a afirmação
Sou criativo e digo-o com toda a estimacção
Dicção é importante mas a tua é ficção
Como dj's que eu vejo nos pratos mandam "mixão"
Sem convicção,
Sinto-me à frente de gente que tem como influência uma
Só referência, uma só canção
São imitação da escrita que limita a direcção
Solicitação evitam necessitam correcção. / Refrão:
Dizem que cantam hip hop, mas não dizem nada,
Vêm com poesia mas é só fachada
O português não tá cansado eles vêm com o inglês,
Eu pratico praticando a nossa língua outra vez
Seja hip hop, seja rock são poetas de karaoke
Dá um stock se não faz block aos poetas de karaoke,
No teu block no teu stock
São poetas de karaoke,poetas de karaoke,são poetas de
karaoke
Poe a gramatica em prática,
Didactica,dramaticamente citantes tecnicas
Poeticas com esteticas
Foneticas sempre atento ou surpreendente
Com metricas à frente, pa mentes cepticas e exigentes
Isto e pa todos, nao e so pa mc's
Isto e pa tugas que nunca escrevem na língua raiz
Querem ser internacionais mas tao cá no país
E nunca sao originais sao nova york ou paris
Sempre fui d.dinis vocês sao d'onde der mais jeito
Onde houver mais fama e proveito
E se houver mais grana é aceite
E se houver uma dama com bom peito pensam que isso da
respeito...
Confere e confirma a afirmação vocês nao acordam
Que eu condeno a vossa causa falsa que vocês abordam
Contratos sao assinados com condições que nao concordam
E as gravatas ficam gratas
Pelos escravos que as engordam

Nao ha credibilidade na performance
O microfone nao ta ligado isso pra mim é nonsense
Nao percebo o vosso ponto no meu som ponho censo
Porque eu escrevo como falo,como sonho,como penso...
Refrão:
Dizem que cantam hip hop, mas nao dizem nada, vem com
Poesia mas é só fachada
O portugues nao ta cansado eles vem com o ingles,
Eu pratico praticando a nossa lingua outra vez
Seja hip hop, seja rock sao poetas de karaoke
Da um stock se nao faz block aos poetas de karaoke,
No teu block no teu stock
Sao poetas de karaoke, poetas de karaoke,sao poetas
De karaoke![2x]
Dois palermas: yehhhhh ouviste akele som?ridiculo
Pah....que nojo pah, ke...epá,eu passo-me com aqueles gajos
Eh pah...estes gajos "sam the kid, sam the kid"...é
Sempre a mesma coisa,pah...eu...e depois vem com aquelas
letras
"tec tec teee..." eh pah...nao percebo nada
Pah...nunca gostei de rap pah...de certeza que nunca
Foram à escola de certeza...pois nao, nao sabem escalas...nao
sabem
Escalas...nao sabem nada e depois vem dizer...é musica
É yoo know, yoo se, yoo han?!?
E so o nome dele é contraditorio...pois...é, sam the
Kid....o que e aquilo pah...aquilo é ingles,é americano
E quem e ele pa me criticar?!...nao é ninguem pah....ohh
Pahh...devias era ouvir musica pah..devias era ouvir
Musica
Eles nem escrever sabem pah...meu,o "a e i o u" nao?eles
Nem tem a 4ª classe...eu te faço te aconteço te...que
Eles
Nao percebem nada disso pah...eles nao sabem escrever!!
Sam the kid:
Ohhh pessoal...pessoal,e assim, voces tao ai
A falar a toa mas eu digo-vos ja, olha..o meu
Portugues...
Nao e correcto e sou mais poeta que vocês,
Todos voz do rock,pop,hip hop escrita em ingles,
Uma desculpa que foi a musica que ouviram ó crescer
Eu nunca precisei de ouvir hip hop tuga pró fazer
Isso é que da mais prazer,o meu idioma exploracao
Voces tentam outra lingua pra tentar exportacao
Querem ser os "moonspell" querem novos horizontes
Mas aqui o samuel é madredeus é dulce pontes
Porque ha uma identidade, voces sao todos identicos
Sao...autenticos mendigos vendidos por centimos
Nao...compreendem o meu sentimento e mentem
Tentem jornalismo nao comentem
Voces fazem turismo de emoções que os outros sentem
Eu faço culturismo de expressoes que todos sentem
Porque sera que nunca param,não param com o novo
reportório / O vosso não é actual é revista num consultório
E é notório que a historia nao queira a vossa presença
No relatorio d'apollo,rejeição foi sentença
Eu sei, no que é que eu vida tipo inox duro
Mais que fotocopias obvias que eu chamo xerox puro
Vais ver com'è sais a pontapé,
Porque eu sou tipo udres to cais do sodré
Um café sem sport tv,
Com spot vazio,nao se pode evoluir ao ignorar o desafio
É só preguiça!!!!

“Chelas”

Em Chelas... em Chelas. Chelas é o sitio, Chelas é o berço
Chelas, o sitio onde eu moro
Procuro a verdade e a informação q'eu devoro
Eu não ignoro , toda a espécie de pessoa
Oíço uma voz que ecoa na rotina que enjoa
É sempre a mesma coisa que se vive e que se passa
E o que mete graça é que não há nada que se faça
Queres droga vai à praça
É assim o sistema
Porque isto é real não confundas com cinema
Tempos tao mudados, nomes sao alterados
Mas olhos continuam sempre atrás dos cortinados
E ficam na janela se for preciso uma noite inteira
Enquanto isso o filho rouba-lhe o dinheiro da carteira
Aqui não podes ser otário , tu tens que ser bem vivo
E tem cuidado com o monarca do distintivo
A cara podre é o escudo que faz a distância
Quuando ele se quebra não existe a tolerância
Respondo e pergunto, não escondo o assunto
Disfarce á parte pondo o sincero mais junto
O jovem sonha de perder a realidade medonha
Trabalho tras preguiça , preguiça trás vergonha
De onde é que vem a censura que eu não vejo o sensor
Porque o que eu aprendi é que o talento não tem côr
Mostra-me a verdade que tu revelas
Porque a minha tu sabes que vem de Chelas
Refrão :
o sitio onde eu moro o sitio onde eu vivo o sitio onde eu páro e
fico pensativo,
Chelas !! , Chelas !! Chelas !!
(X 2)
Os dramas sao vários com problemas diários
Se és falado por trás então caga nos comentários
Porque eu tenho um arsenal de desprezo
E tu não ves o teso indefeso porque sentiu o meu peso
Consciente do Oriente pa tuga directamente
yoh acorda e sente a brisa porque a rua é ezigente
a minha inspiração surge numa noite escura
na minha rua nem a passadeira é segura
E queres sabe-la? é Manuel Teixeira Gomes,
É onde eu vivo e onde conheci muitos nomes
Uns bazaram outros baicaram mas ficam...
Na memória daqueles que não complicam
A variedade predomina há de tudo um pouco
Do consciente ao louco
Do que fighta ... ao que fighta com soco
Cuidado com o cusco.
Atento porque manca qualquer movimento brusco
Chelas tá no sangue Chelas tá no genes
Imagem tá igual , banda sonora , sirenes
Vejo pitas confusas com tusas constantes
Naquela que o sexo vai fazer delas mais importantes..
Mais elegantes..
Mas não esse é o resultado
Inexperiência faz ela cair em quaker corvo, coitado
Eu penso que se ela fosse minha mana
Curtia que abrisse mais a pestana
O sitio onde eu moro o sitio onde eu vivo o sitio onde eu páro e
fico pensativo..
Chelas !... Chelas !... Chelas !...
(X 2)

Sitío divido em zonas com letras do alfabeto
Zonas dividas em lotes com mau aspecto
Chibaria em todo lado , tem cuidado
Ambiente pesado para um mal habituado
Pitas querem ser senhoras , senhoras querem ser pitas
Tão bonitas cuidado é quem tu imitas
Os putos de hoje tambem querem crescer mais depressa
Mas quando crescem sabem que o tempo não regressa
Dá tempo ao tempo. um dia vais perceber
A vida é fodida mas tenta vivê-la com prazer
Mesmo que custe ao menos faz a tentativa
Tentar galar o mundo com outra prespectiva
Muitos feitos uns quentes outros frios
Alguns não se mexem outros aceitam desafios
Sem atrofos apenas opiniões
Fazem comparações sem nenhuma instruções
Confusão nocturna num prédio silencioso
Agitação mental quando a zona está em repouso
Reflexão da vida enquanto acendo um porro
É aqui que eu nasço é aqui que eu morro
O sitio onde eu moro o sitio onde eu vivo o sitio onde eu páro e
fico pensativo

Chelas !... Chelas! Chelas!... (x 3)

Chelas !... Chelas! Chelas!... (x 6)

Chelas é o sitio , Chelas é o berço (x 2)

Sindicato Sonoro

“Abram Alas”

O meu nome é berna represento o hip-hop
24 horas por dia terapia de choque
Uso com um dote forte desde que se entranhou em mim
Deu-me o feitio / Foi-me buscar quando fazia frio
Sacou-me da corrente / Ensinou-me a ser diferente
Integro ou sozinho
Ou no meio de muita gente
Consciente do que queres
Nada se torna impossível
Visiono as merdas à frente que te pareciam invisíveis
À primeira / Ratoeiras fazem mais sentido
São essas entrelinhas da vida considera-te precavido
Não iludido / Como o resto do rebanho está
Foca bem a meta só tu podes chegar lá
Persistentemente cá
Já não há / Volta a dar
A não ser criar magia nem que seja só para embelezar
E limpar o ambiente
Sujo que nos cerca
Deixamos o rasto não queremos, que ninguém nos perca
O meu nome é mundo e represento o hip-hop
24 horas por dia terapia de choque
Vejo nele um refúgio
Um apoio um baço suporte
Nele encontro no norte dias de azar e de sorte
Cadernos são repletos de planos e projectos
Abstractos concretos metros de versos inéditos
Os mais cétricos não crêem na mudança
Mas trazemos o peso pra equilibrar a balança
Descansa / Dessa repugnante violência
Cria algo presuerverante ao futuro desta ciência
Abram alas equipa de salvamento uma razão um propósito
Tudo acontece a bom tempo
Mundo né e berna fechados na caverna
Juntos na procura duma composição eterna
Que deus nos guie manos
Nesta longa caminhada
Por escolhermos a caneta
Entre o fusco e um pé de cabra
Abram alas equipa de salvamento
Cem por cento pelo hip-hop eu represento
Minha vida minha luz agarro esta chance já
Hoje pode ser tarde hoje o ontem de amanhã.
Abram alas equipa de salvamento
Cem por cento pelo hip-hop eu represento
Por um bom motivo tamos presentes
Talento reunido manifesta o que sentes
O meu nome é né e represento o hip-hop
24 horas por dia / Terapia de choque
Não há nada que troque pelo que sinto no momento
Não há nenhuma fome que me dê este alimento
Acento as ideias / Escrevo rimas a meias
No fundo da arca encontro um mar cheio de teias
Com todo o conteúdo diz-me que sou sortudo que as minhas
rimas e batidas faz ouvir um surdo
Não me iludo quando a esmola é grande o pobre desconfia não
me iludo tão depressa tá de noite como dia
Minha deusa minha música que nunca me trais
Uma mão cheia de amigos com seis dedos são demais
Quantas vezes acompanhado e sinto-me tão sozinho a saudade

dói

Esta merda é o meu vinho embebedo-me em temas de paz
Olho para a frente esqueço as que ficam para trás
Abram alas equipa de salvamento
Cem por cento pelo hip-hop eu represento
Minha vida minha luz agarro esta chance já
Hoje pode ser tarde hoje o ontem de amanhã.
Abram alas equipa de salvamento
Cem por cento pelo hip-hop eu represento
Por um bom motivo estamos presentes
Talento reunido manifesta o que sente

“Inocência Perdida”

(mundo)

Inocência perdida, violência doméstica,
Pai homicida mãe submissa anorética
Cancro maligno, uma ordem de despejo
Um natal sem prendas, sem um único desejo
Primeiro funeral e a primeira luta
Primeiro sentimento é raiva a primeira disputa
Primeira vez que saíste e namoraste a mentira
Pensavas até então que ninguém descobriria
Quando te deixaram pra trás sozinho perdeste a paz
Como quem acende um cigarro num quarto cheio de gás
Primeira relação química e metafísica
Primeira traição fruto da atração física
Primeiro dia que trabalhas primeiras despesas
Sobrevivente que no presente vê um futuro de incertezas
Criação de defesas sem que tu te apercebas
Hoje és um homem diferente, não dorme de luzes acesas (né)
Estou certo tão certo que estar errado
É cair no erro de pensar que estou sempre certo
Neste ciclo vicioso, nesta pressão cidadina
Inocência é perdida a cada rua a cada esquina
Vejo homens que ainda ontem era crianças
Num abrir e fechar de olhos, adaptaram-se as mudanças
Do caderno à pistola, da foice à (?),
Da palavra à ação, da promessa, é só treta
Nascemos, morremos pelo meio sobrevivemos
Não dou ao mundo mais (?) neste mundo que vivemos
Tenho medo, a inocência cedo perdi
Não nasci em berço d'ouro nem se quer um berço vi
Os brinquedos eram pneus, arcos, bolas de trapos
Agora os putos dos pc's riem-se dos mais fracos
Só agora dei por ela, quase me sinto robô
Porque ante ontem era filho, ontem pai hoje avô. (berna)
Acendo um... reflito, medito,
Sou mediador do meu próprio conflito
Ser eu ou não ser eis a questão
E mais tarde ou mais cedo também vais responder
Na altura do resgate vê-se a personalidade
Ficarás bem contigo, ou vais-te render à idade?
À pressão da sociedade, da família do costume
À tendência pró fracasso quando te isolas do cardume
Envelheces e voltas a ser criança
Será um sintoma de Alzheimer, a fuga ou uma doença?
Vou perguntar à minha avó mas ela ri-se como um putito
Ao contrário de um adulto que faz tudo com um segundo
intuito
Num teatro encenado, ensaiado, encerrado mal a cortina corre
muda-se a peça,
Realidade ou ficção qual das duas escolheste quando o fim se
atravessa?

Sir Scratch

"Ilusão"

Sir Scratch - Ilusão (feat TS aka Tamin) live @ CC Estudio2
É praticamente na altura de tomar decisões
que a teimosia vem de surra pra oferecer ilusões
e não desiste facilmente o objectivo é entrar
e afectar-nos pra sempre como Testemunhas de Jeová
ah ter atenção se vamos escolher entre o coração e o realismo
porque não
basta só confiarmos na intuição que a visão, realmente,
nos reflecte o que está por baixo do sol
porque a temperatura muda também há luas cheias
vê se tiras a mão de cima dessas sobancelhas
yah e foge da sombra enfrenta o suor e o calor que te afronta
e toma um banho que já cheiravas mal credo
insuportavel o cheiro de estar iludido e cego
pega numa toalha limpa e veste-te
com uma mente nova tipo Sir Scratch nisto
Engana os sentidos, cega-te no coração
Dura pouco é astuta... chama-se ilusão!
Dá só uma pausa no espelho e vê lá se não te fica bem...
alívio e alegria ao mesmo tempo tipo Benfica man...
só que não há tempo pra tv's, rádios, estádios
agora é tempo de dar aos outros que ainda não pertencem aos
sábios
que ainda lambem lábios e esvaziam bolsos à procura de
felicidade
em ter posses... em carros, cúbicos, quem sabe groupies
com um coração pequeno onde vais guardar tudo isso?
isto não é facil mas sem acção há drama e um suspense
constante
quando vais pra a cama mas só que eu... "nanah"
eu durmo tranquilo chove mas tenho guarda-chuvas e casaco
pró frio
a ilusão já não me ilude... ela própria iludiu-se
estou bem são, logo esta atitude é por isso
sem que poucos se levantem são muitos que caiem
mas se fores mais vivo e atento
já te saiem, as manias, ilusões...
Engana os sentidos, cega-te no coração
Dura pouco é astuta... chama-se ilusão!

"Nada a Perder"

Em 1..9..97 com o KapONE nada trouxe senão na mão um
microfone, humildade sinceridade e pouco mais
só mesmo garra deu e levo entre outros tais
porque não assinei nada nem promessas fiz
eu vim nisto sem disco com cassetes de aprendiz
agora 05 tou mais forte depois de 8 anos
wack manos fogem pró coito tão mas..
será que o putu Manucho mandou assim tão
depressa e afinal foste tu que não evoluiste
e tas a ver que a solução é te juntar
a quem te apoia e me por no chão
o pior é que não temo tou com força de Sansão
pronto a segurar muros paredes de betão ou algo que
tu penses suficiente ser obstaculo para me por a tremer " Mas..
"

Nada, eu nada tenho a perder eu sou mais
que vencedor não sei tas a entender
Nada, abstracto aquilo que trago
este dom é algo dado és incapaz de tirar

Nada, mais nada, é suficiente esta honra
é o que preciso pra poder ir em frente
por isso desiste boy não vale a pena querer
por-te na frente porque eu não tenho, nada a perder
Venham mais venham todos venham dez ou cem
eu não paro por opção de ninguem "Deixa-me em paz" aqui
tô bem e aqui vou estar eu não tenho nada a perder
só tenho a ganhar Rookie do Ano pluconexz elemento um,
nova
escola,
elemento um, esquadrão um
não discordes com um lugar que nunca foi aclamado
não é ser arrogante é só senso comum
ou agora pede-se assim se posso ou devo
tipo uma carta escrita após leres o que escrevo ?
e esperar que a maioria diga: ya, ya.. acho
que na verdade quem tem bombado é Sir Scratch
peço desculpa e rasgo..
não necessito que leia ou escute
só pela "carta" ter carimbo da foot
veja-o agora interessado mas dispenso interesses
melhor bem acompanhado do que sozinho com vocês..
Nada, eu nada tenho a perder eu sou mais
que vencedor não sei tas a entender
Nada, abstracto aquilo que trago
este dom é algo dado és incapaz de tirar
Nada, mais nada, é suficiente esta honra
é o que preciso pra poder ir em frente
por isso desiste boy não vale a pena querer
por-te na frente porque eu não tenho, nada a perder
[2X]

Valete

“Roleta Russa”

Acabo de vir da festa de anos do meu mano Rogério
Foi tudo bué bacano ainda rachamos lá umas battles
Manos sabem que quando é battle é sempre em battle
Abafei sem cuecas, só com um coxe de lero lero
Agora tou aqui na paragem á espera do autocarro
São duas da manhã e rapa um frio do caralho
Não podia sair mais tarde, isto é longe e não trouxe o carro
E amanhã é dia.. ah.. é dia de trabalho.

Vanessa:

- Olá valete.. o meu nome é vanessa...
- Curti ver como esmagaste os rappers lá na festa...
- Sempre fui tua fã mas é a primeira vez que te vejo...
- Julgava-te mais velho mas tu parece que tens uns 16...

Valete:

- Não mana.. eu tenho 25 anos.
- Carinha de puto mas funciono como homem grande.
- Ainda bem que vieste, precisava memo de companhia...
- Tou aqui a morrer de frio com medo de uma pneumonia..

Vanessa:

- A esta hora duvido que tenhas alguma sorte...
- São duas da manhã e já não passa nenhum transporte.
- Vem para a minha casa, ficas mais aconchegado...
- Eu vivo sozinha e moro mesmo aqui ao lado...

Valete:

- Ai é ? moras aqui ?

Vanessa:

- Sim.. moro aqui á mais ou menos 3 anos!

Valete:

- Áh.. Ok, Ok.

Vanessa:

- Pronto.. esta é a minha casa, tás á vontade ! É como se fosse tua..

Valete:

- Ah... Obrigado, Obrigado!

Ela pôs-me no quarto dela, brow, e dei por mim estupefacto
Quando vi as centenas de cd's que ela tinha comprado
Cd's de ...

Vanessa:

- Valete não sou como essas pitas que tu vês por aí
- Vazias, papam toda a bosta que dá na TV
- Não curto G-UNIT, P.Diddy nem o Jay-z
- Cresci a ouvir Hippy, M.D I Chuck D
Ahn.. eu nunca vi damas assim por isso ainda tou pasmado
Ao mesmo tempo cativado, preso.. intusiasmado
Ela tinha bué livros amontoados por todo o quarto
A bibliografia toda do grande Jorge Amado
Deixamos as horas passar.. jogamos conversa fora
Falámos de politica, hip-hop e literatura
Trocámos olhares, sorrisos e algumas histórias
Maior intimidade, fez subir a temperatura

Vanessa:

- Não gosto quando me olhas assim tão intensamente..
- Assim até parece que consegues ler o meu pensamento
Eu não falei, não tirei o olhar, aproximei-me..
Não perguntei.. foquei nos lábios e beijei..
E saboriei-os bem, deixando-a sem reacção..
Minha lingua interlaçou na dela.. pura conexão..
Susurrei no ouvido palavras de exitação
Sem pudor.. bué tesão, roupa já tá no chão

Lambuzei os mamilos dela com dedicação..

Bué calor.. os corpos já tão em ebulição

Vanessa:

- Valete.. sente a minha cona, vai enfiando o dedo...
- Vê como tá toda molhada, soculenta e quente..
- Deixa-me pôr a mão no teu pau e senti-lo teso..
- Depois quero chupá-lo todo e pô-lo cá dentro...

Valete:

- Epá.. tou sem preservativos.. tens aí alguma coisa ?

Vanessa:

- Também não tenho.. mas não te preocupes com isso..

Vem..

Valete:

- Não.. não dá.. Vanessa.. não dá asério..

Vanessa:

- Vemm.. ! Não me deixes assim.. Deixa estar isso !

Valete:

- Não.. Não dá..

Vanessa:

- Vem..

Valete:

- Só com preservativos.. memo.. asério..

Vanessa:

- Uff... foda-se !! que cena .. ! que é que queres fazer ?!

Valete:

- Epá.. não dá.. asério..

Vanessa:

- Olha.. só se fores á farmácia.. ao fundo da rua, tá de serviço hoje..

Valete:

- Ai é? Ok.. eu vou lá num instante.. Epá.. mas só

tenho aqui dois euros..

Vanessa:

- Também tou falidissima.. Acho que também só tenho dois euros aqui.

Valete:

- Ya.. passa-me esses dois euros.. acho que 4 euros chega.. acho que dá pa alguma coisa..

- Eu visto-me rápido i venho já..

Vanessa:

- Vai lá então.. leva as chaves.

Saí cheio de pressa.. atrapalhado á bessa..

Nunca me tinha calhado uma Vanessa destas..

Essa dama escita-me bué.. eu tenho que afundar o martelo..

Pus-me na farmacia em 2 segundos.. valete obiquelo !

Valete:

- Boa Noite.. eu queria uma caixa de preservativos..

Farmacutico:

- Só tenho control.. e são 5 euros e 15

Valete:

- Só tenho 4 euros.. falta-me 1 euro e 15..

Farmacutico:

- Problema é seu.. isto não é a casa do Senhor Joaquim..

Valete:

- Foda-se !!

Saí da farmácia.. sem saber o que fazer

Vejo um mano no outro lado da estrada e vou lá ter

Valete:

- Desculpa mano.. eu nem sou de fazer estas merdas..

Mas será que tens 1 euro e 15 pa eu comprar uns preservas.. ?

Mano:

-Tá fudido brow.. eu também tou liso..
-Não tenho guito mas tenho aqui umas camisas comigo..
Valete:
-Brigado mano.. tu nem sabes do que tu me safaste !
Mano:
-Vai lá despacha-te.. e vê se fazes um bom trabalho!!
Cheguei a casa outra vez num ápice.. como se eu
voasse
E vi a Vanessa toda nua, na cama a masturbar-se
A contorcer-se.. a lambuzar-se.. yo.. a descontrolar-se
Meu pénis que murchara, começou logo a elevar-se
Vanessa:
-Valete.. Olha só pra isto.. já não tá a aguentar !
-Vem.. penetra-me violentamente.. faz-me delirar ..
-Tira essa roupa depressa.. vem pra cima de mim..
-Eu quero que me comas toda em posições sem fim..
----- No Acto -----
Vanessa:
-Espera.. espera..
Valete:
-Tão ? Que é que se passa ?
Vanessa:
- O preservativo incomoda-me.. tá-me a doer.. acontece-me
imensas vezes..
Valete:
-Queres que eu faça alguma coisa ? Que é que queres que eu
faça ?!
Vanessa:
-Quero que tires..
Valete:
-Fui comprar preservativo agora, novo.. Isso tem alguma cena..
Vanessa:
-Va lá.. Va lá... Tira..
Valete:
-Não.. Deixa-te disso..
Vanessa:
-Tira.. vamos acabar isto..
Valete:
-Não.. Não vou fazer isso.. Não tem sentido..
Vanessa:
-Tou cheia de vontade..
Valete:
-Não.. não vou fazer isso..
Vanessa:
-Não compliques..
Valete:
-Epá foda-se.. não vais insistir.. não vale a pena !
Vanessa:
-Não te preocupes.. não vai acontecer nada !
Valete:
-Eu não vou fazer isso Vanessa.. Eu não vou fazer isso..
Vanessa:
-Vá lá..
Valete:
-Não..
Vanessa:
-Vá lá.. vá lá.. tira..
Valete:
-Não.. Não.. não..
Vanessa:
-Valete..
Valete:
-Não..

Vanessa:
-Tou toda exitada.. va lá..
Valete:
-Não.. não.. não vale a pena
Vanessa:
-Va lá.. Não á problema nenhum..
Valete:
-NÃO !!!!!!! Foda-se !!! Não.. não vou fazer... não
tem sentido..
Vanessa:
-Olha !! Então vai-te embora.. não tás aqui a fazer nada !
Valete:
-Tás parva ou quê ?! tás-te a revelar agora ou quê ?
Vanessa:
-Uma gaja aqui toda exitada e tu nem és capaz de
servi-la !! Foda-se.. baza mazé !
Valete:
-Não.. bazo memo ! foda-se !
Vanessa:
-Baza !
Valete:
-Foda-se .. vim cá perder tempo.
Mensagem:
Esta história é semelhante á tua.. provavelmente com um final
diferente..
Né super homem ..
Tu que andas aí a navegar á toa.. desprevenido e
desprotegido..
Tu sabes das doenças que andam por aí.. também sabes que
existem 40 milhões d ser-o-positivos em todo o mundo..
Tu podes ser o próximo..
Super homem !

"Fim da Ditadura"

Revolucionário:
"Yo, Valete, o people está a preparar um K.O. definitivo a
América.
Vai haver uma concentração clandestina no México, em
Guadalajara... e queremos saber se vais ou não?"
Valete:
Eu sou Valete, bro, e sempre quis ser regicida
Sacrificar a vida pela maioria oprimida
Sem contrapartida, pela revolução sou suicida
Reserva um bilhete de ida pra mim, tou de partida
E vou contra América que Mao Tse Tung propagandeara
Com a filantropia com que Platão revolucionara, outrora
Com aquele Marxismo que Trotsky impulsionara
Estou farto da senzala, chao, só me galas em Guadalajara
A minha aversão ao imperialismo não sara
Não quero fama, nem glória, dá-me só uma T-shirt de Che
Guevara
Põe-me num 7.4.7, México aqui vou
Viajo lembrando de como a segunda torre se desmoronou
Depois de 15 horas de voo, meu Boing aterrou
Já fora do aeroporto, houve um bro que me identificou
"irmão Valete, eu vim-te buscar para a concentração
Entra no carro só faltas tu para começar a acção"
Chegámos ao ponto rapidamente, assim clandestinamente
Provavelmente eu nunca vira pela frente tanta gente
Era uma cidade subterrânea cheia de dissidentes
Só resistentes e combatentes naquele contingente
Eu vi Sardar, Saramago, Mia Couto e Chomsky
Também vi os mentores do atentado de Nairobi

Nipónicos pa vingar Hiroshima e Nagasaki
Fidel Castro, Arafat, Chavez e Khadafi
Activistas do Hamas, Jihad e Hezbollah
Zapatistas, Talibãs e bombistas da Fatah
Todos diferentes mas com um objectivo em comum:
Acabar com esta ditadura que a América implantou
A sede de vingança deixava todo o exército operante
Deram o sinal pa nos reunirmos numa sala gigante
Em cima do palanque tava um fulano que elaborava o plano
Com style de saudita ou iraquiano, só queria saber quem é esse
mano
Deixava toda a gente focada enquanto ele liderava
(Outro Revolucionário) "Yo Valete é o Bin Laden"
(Valete) "Bin Laden?!?"
Bin Laden
Voz alterada sem barba e com cara totalmente modificada
Eu não o curtia mas ele era o que a América merecia
Radical sem diplomacia, assim como se exigia
Formulou o plano perfeito pá revolução que se pretendia
Tínhamos túneis subterrâneos até à cidade de Alexandria
Hackers bloqueavam a informação da NSA e da CIA
Tínhamos M1's, F 16's e muita artilharia, eu ria.
Informador
"Informação, informação.
As bases militares americanas em todo o mundo, já estão
controladas pelas FARC , Al Qaeda e milhões de civis
revoltosos.
O ataque aéreo ao pentágono está previsto para as 3h e 36 m.
Os ataques bombistas serão às 3h e 42 m
A invasão à Casa Branca ficará para 4h e 28m
Já sabem o que têm a fazer!"
Era um batalhão de insubmissos pa' acabar com aquela
arrogância
'Tava incluído na missão Invasão à Casa Branca
Que seria reforçada pelo movimento black panther
Garanto que América nunca vira tanta encrenca
Fomos pelo túnel a dentro e chegamos em meio-dia
Alexandria tinha como Washington, cidade vizinha
E quando lá cheguei era inenarrável o que eu vira
América já ardia, rendida à nossa investida
Ficaram na defensiva, deixamos tropas sem vida
Éramos só homicidas com ira, topa a chacina
Numa outra ofensiva, edifício da ONU caíra
Largámos bué da mísseis em New York, Carolina
California, Louisiana, Detroit e Virgínia
Geórgia, Indiana, Illinois, Pensilvânia e Kansas
Ás quatro e um quarto já tava tudo controlado
Nossos soldados já tinham a Rádio a TV e o Pentágono
Passado mais um bocado, Fidel leu o comunicado
"Acabou a Ditadura" podes crer é o golpe de estado.
E à porta da Casa Branca fiquei com Bin Laden a sós
Disse-lhe sem hesitar um coche: Deixa-me ali cuidar o George
Ele esboçou um sorriso e olhou-me fundo nos olhos
Senti segurança na minha voz e passou-me uma Kalashnikov
Era só ódio destrutivo na minha cabeça
Kalash fui exibindo man assim a dar paleta
Eu fui o homem escolhido man pa ditar a sentença
Olha o meu peito erguido pa man vingar o planeta
Entrei na Casa Branca man assim cheio de moral
Nossos snipers iam abatendo a escolta presidencial, eu andava
No piso inferior de corredor em corredor
Abria porta a porta à procura daquele estupor
Vi a porta dos fundos, senti um feeling interior

Abri... até que enfim Seu Ditador
Agora sente o pavor
Vais pagar pela tua merda e pela dos teus antecessores
Isto é pelas vítimas das guerras que vocês fabricaram
Pelas bocas que morreram pela falta de pão que vocês
negaram
Pelo terror que semearam, alastraram, perpetuaram
Pelos homens e mulheres que as vossas bombas mutilaram
Pelo suor dos trabalhadores que vocês escravizaram
Pela alma deste planeta que vocês danificaram.
(Tiros)

Ela sabia falar, era educada e simpática
Tava a aprender a teoria uma semana depois da prática
Não é normal Nunca me tinha acontecido
Era a primeira vez que tal me tinha sucedido
Fez-me sentir especial, / Senti as dicas verdadeiras
Acabámos a noite lá no Ibis em Oeiras?
Passaram-se praí 3 meses, não praí 2 e tal
Viamo-nos 2x por semana só com sexo normal
Senti ela a aproximar-se a tentar controlar-me
Mas dama, quando um gajo sente
Um gajo não foge dos seus charmes
Tá-se bem, tá-se bem/ Porque essa é a dica
Ela é boa, educada, inteligente e bonita
Continuamos mais juntos já tipo namoro
Foram praí mais 2 meses
Sem discussão nem choro
Até que um dia me ligou tipo, mistério,
Pelo tom da voz dela o assunto parecia sério
Cheguei lá no crib senti que ia haver estrilho
Ela chegou-se ao meu lado e disse: «Rui eu tenho um filho»
E eu disse: «foda-se Susana, porque é que não me disseste nada? Andamos há tanto tempo mas que cena mais marada»
Não te sinto essas dicas, o que é que eu posso fazer
Eu só não entendo porque é que me andaste a esconder
«Ah, mas isso não é esconder»
«Ai não? Então isso é o quê?»
«Ah, mas ele tá com a avó»
«E não tá contigo porquê?»
«Achas que eu tenho condições?»
«Eu sei que isso é fodido. E o pai?»
«Esse anda desaparecido»
«Tá-se bem meu doce»
«Não, não se está bem nada,
«O que é que foi então?»
«Tenho uma cena mais lixada»
«Ah tens? Fala logo, diz ai»
«Sabes Rui, é que eu tou grávida de ti»
Eu não andava bem, não queria saber de nada
Eu achava que ter um filho era uma cena planeada
Mas o que eu achava mais estranho
É que ela não andava preocupada
Havia algo que não tava bem no meio desta embrulhada
Um dia fui a casa dela / Senti uma dica burra
O people á porta do prédio tava-me a estigar de surra
Andava desconfiado que algo não tava bem
Mas o maior problema
É que eu não conhecia ninguém que a conhecesse
E o sócio que me a apresentou
Também apenas a tinha conhecido nesse dia
Se calhar isto é só mania
Eu é que já não tenho idade pra truques tipo magia
Um dia por acaso encontrei lá um sócio meu
Comecei a conversar e algo estranho aconteceu
Contei-lhe a minha dica e ele começou logo a rir
Ele disse que a bacana era famosa em mentir
Disse tudo o que sabia dela
Que era uma ganda quarra
Quando vê alguém mais quente
Faz tudo isso e se agarra
Mas eu não sou desses comigo vai levar barra
Vou-lhe mostrar por A B
Que meteu se com a pessoa errada
Telefonei-lhe logo de seguida

E disse:«Quero falar contigo!»
Fui buscá-la de carro e obriguei-a a vir comigo
Passei na farmácia e comprei um teste de gravidez
Ela recusou-se a fazer e todos sabemos porquê
«Ó Rui eu amo-te tanto»
«O que é que pensas de mim?»
«o que é que se passa meu amor eu nunca te vi assim»
«Ah vai-te foder. Já acabou a brincadeira. O jogo mudou, agora é à minha maneira»
«Finge que nunca me conheceste, tipo nunca me viste, porque tu pra mim sua vaca tu não existes.
Desaparece, tipo morreste, quando me voltares a ver na rua finge que nunca me conheceste»
Refrão: Ei ó Susana porque é que tu és assim?
No fundo eu até curtia de ti, tiveste a armar-te em puta e agora foi o fim. 2x