



Instrumento de avaliação do Esquema Corporal

Metodologia

Procedimentos

Para a avaliação do esquema corporal, será utilizado um conjunto de exercícios (7) elaborados e organizados para o efeito, que se encontram divididos da seguinte forma: Reconhecimento: 1 exercício de nomeação e identificação de partes e articulações do corpo; Construção-organização do corpo no espaço: 4 exercícios-conhecimento dos conceitos espaciais, adaptação e organização no espaço, imitação de gestos e noção de velocidade e ritmo e; Representação-expressão da noção do corpo: 2 exercícios-puzzle da figura humana e desenho do corpo.

Estes exercícios foram elaborados, tendo como base outros testes: *Test de Schéma Corporel: une épreuve de connaissance et de construction de l'image du corps* de Daurat Hmeljac, M. Stamback, J. Berges; *Prova de Imitação de Gestos* de Jean Berges e Irène Lézeine, 1978; *Teste de Representação Espacial do Corpo* de David Rodrigues, 1998; *Teste da Viagem e Prova das Posições* de Garelli, *Teste de Localização Corporal* de Rigal e *Teste de Imitação de Gestos* de Wallon e Luçart (in Rodrigues, 1998); *Test de Piaget-Head*; *Prova de Goodenough*, 1957; itens de avaliação do Esquema Corporal da *Escala de Desenvolvimento Motor* de Rosa Neto, 2002 e, provas de avaliação da Noção corporal da *Bateria Psicomotora* de Vítor da Fonseca, 2007.

Critérios de medição

A cotação dos exercícios será quantitativa mas, dando especial relevância aos aspectos observáveis de natureza qualitativa.