

Pedro Cruz

Desde 2019 integra como autor externo o atelier *Estúdio de Arte na Casa de Saúde do Telhal*. Criou a sua própria técnica de pintura (nos anos 90) em pastel de óleo. Participou na edição *CriaMente e Arte - arte e saúde mental da Fundação São João de Deus* em 2009. Atualmente é um dos autores abrangidos pelo projeto incluir (a decorrer até ao final de 2021), uma parceria entre a Associação Carpe Diem, o Centro Português de Serigrafia e o Estúdio de Arte, resultante de uma candidatura ao Programa Arte e Saúde Mental da Direção Geral das Artes. Gosta de música e toca guitarra baixo.

Interessei-me por esta técnica nos anos 90, foi uma pesquisa/procura minha pois achava que não sabia desenhar. Quando comecei a experimentar o pastel a óleo, considerava que era um material mais prático e direto do que trabalhar a pintura a óleo ou acrílico. Com esta técnica posso (re)trabalhar sempre as pinturas que realizo, dá-me opções que outros meios não possibilitam. Ainda agora, retomo pinturas minhas antigas, algumas com décadas de distância.

Foi uma prática que surgiu espontaneamente, o primeiro trabalho que fiz, julgo que tinha 16/17 anos. Digo sempre que o que faço é acidental!

(Pedro Cruz, 2020)





















