

MY LEADERSHIP WHEN LEARNING

LEADERSHIP PRACTICES	MARK THE APPROPRIATE BOX WITH AN X.	1 ST TERM	2 ND TERM	3 RD TERM
MODEL THE WAY	I set a personal example of what I expect of my classmates.			
	I spend time and energy making certain that my colleagues and I adhere to the principles and standards that we have agreed on.			
	I follow through on promises and commitments I make.			
	I ask for feedback on how my actions affect my colleagues' performance.			
	I build consensus around a common set of values for running our classes.			
	I have a clear idea of how to work in class.			
INSPIRE A SHARED VISION	I talk about future trends that will influence how my work gets done.			
	I describe a convincing image of what our future can be like.			
	I appeal to my colleagues to share an exciting dream of the future.			
	I am committed with my class' common vision about learning.			
	I paint the "big picture" of what I, myself, and my colleagues aspire to accomplish.			
CHALLENGE THE PROCESS	I speak with genuine conviction about the higher meaning and purpose of our work.			
	I seek out challenging opportunities that test my own skills and abilities.			
	I challenge myself and my colleagues to try out new and innovative ways to do my/our work.			
	I search outside the formal boundaries of the classroom for innovative ways to improve what I do.			
	I ask "What can we learn?" when things don't go as expected.			
	I make certain that we set achievable goals, make concrete plans, and establish measurable milestones for the projects and programs we work on.			
ENABLE OTHERS TO ACT	I experiment and take risks, even when there is a chance of failure.			
	I develop cooperative relationships among the colleagues I work with.			
	I actively listen to diverse points of view.			
	I treat my colleagues with dignity and respect.			
	I support the decisions that my colleagues make on their own.			
	I give my colleagues a great deal of freedom and choice in deciding how to do our projects.			
ENCOURAGE THE HEART	I ensure that my colleagues and I grow in the class by learning new skills and developing ourselves.			
	I praise my colleagues for a job well done.			
	I make it a point to let people know about my confidence in my abilities.			
	I make sure that my colleagues are creatively rewarded for their contributions to the success of projects.			
	I publicly recognize my colleagues who exemplify commitment to shared values.			
	I find ways to celebrate accomplishments.			
	I give my colleagues lots of appreciation and support for their contributions.			

[Reference: SLPI, KOUZES e POSNER]

THE TEACHER'S LEADERSHIP AS A FACILITATOR FOR LEARNING

LEADERSHIP PRACTICE	MARK THE APPROPRIATE BOX WITH AN X.	1ºP	2ºP	3ºP
MODEL THE WAY	The teacher establishes principles concerning the way students should be treated and the way goals should be pursued.			
	The teacher creates standards of excellence and then sets an example for others to follow, so that students can achieve small wins as they work towards larger objectives.			
	The teacher unravels bureaucracy when it impedes action; she sets up clear instructions when students are unsure of where to go or how to get there, thus creating opportunities for victory.			
INSPIRE A SHARED VISION	The teacher passionately believes that she can make a difference.			
	The teacher envisions the future, creating an ideal and unique image of what her students can become, enlisting them in her dreams.			
	The teacher breathes life into her visions and gets students to see exciting possibilities for the future			
CHALLENGE THE PROCESS	The teacher searches for opportunities to change the status quo.			
	The teacher looks for innovative ways to improve the students' learning process through experimentation and risk-taking, despite the possible failures.			
	The teacher accepts the inevitable disappointments as learning opportunities.			
ENABLE OTHERS TO ACT	The teacher fosters collaboration and builds spirited teams.			
	The teacher actively involves students by striving to create an atmosphere of trust and human dignity.			
	The teacher strengthens the students, making each one feel capable and powerful.			
ENCOURAGE THE HEART	The teacher recognizes the contributions that each student makes.			
	The teacher ensures that the students share the in the rewards of their efforts.			
	The teacher celebrates the students' accomplishments and makes them feel like heroes.			

[Reference: SLPI, KOUZES e POSNER]

MY COMMITMENT TO LEARNING

MARK THE APPROPRIATE BOX WITH AN X.		1 ST TERM	2 ND TERM	3 RD TERM
READING+USE OF ENGLISH	Reading articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints.			
	Reading contemporary literary prose.			
WRITING	Writing clear, detailed texts on a wide range of subjects related to my interests.			
	Writing letters highlighting the personal significance of events and experiences.			
	Writing essays or reports, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can			
LISTENING	Attending extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar.			
	Viewing TV news and current affairs programmes.			
	Watching films in standard dialect. Listening songs.			
SPEAKING	Taking an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.			
	Interacting with native speakers, when possible, and frequently with my classmates or other.			
	Planning and training clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest.			
	Planning and training viewpoints on a topical issue, or issues, giving the advantages and disadvantages of various options.			

[Reference: EUROPEAN COMMON FRAMEWORK]

MARK THE APPROPRIATE BOX WITH AN X. [SCALE: 1 = NO 2= HARDLY / 3 = YES] MARK YOURSELF [0-20] FOR EACH ASSESSMENT INSTRUMENT.				1 ST TERM				2 ND TERM				3 RD TERM				
				1	2	3	MARK	1	2	3	MARK	1	2	3	MARK	
SKILLS / CRITERIA / REFERENCE	READING+USE OF ENGLISH	15%	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints.													
			I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints.													
	WRITING	15%	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests.													
			I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.													
			I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.													
	PROJECT	10%	I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.													
	LISTENING	15%	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar.													
			I can understand most TV news and current affairs programmes.													
			I can understand the majority of films in standard dialect.													
	SPEAKING	TASK-BASED	15%	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible.												
				I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.												
		INDIVIDUAL	10%	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my interest.												
		CRITICAL THINKING TASK	15%	I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.												
	CLASS PERFORMANCE	5%	I follow the established rules and regulations at school.													
			I can interact appropriately with my colleagues.													
I make efforts to positively contribute to class with suggestions and / or constructive criticism.																
I make positive efforts to accomplish the tasks successfully.																
I am autonomous when doing the tasks' management.																
I can make time management adequately.																
			I can do critical self-assessment.													
MY GRADE [0-20]																

Categorias e Subcategorias estabelecidas previamente

PRÁTICAS DE ENSINO	Dom	Categorias	Subcategorias
	Envolvimento dos alunos	Ações da Professora	
			Incentiva a autonomia dos alunos
Tipo de envolvimento			Comportamental
			Emocional
			Cognitivo
Perspetiva dos alunos face ao seu			Alunos sentem-se estimulados pelas tarefas
		Alunos comprometidos com a aprendizagem	
Diferenciação pedagógica	Intervenção da professora		Tem um bom conhecimento dos alunos
			Onde foca a sua ação alunos/conteúdos
	Valorização das diferenças individuais		Alunos são respeitados nas suas diferenças individuais
			Alunos servem como recursos para os pares
	A organização do trabalho escolar		Dos alunos: trabalho individual; pares; trios; pequeno grupo;
			Espaço físico da sala
	A que nível		Tarefas
			Conteúdos
			Práticas avaliativas

PRÁTICAS AVALIATIVAS		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Subcategorias
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
Erro	Quais as suas características	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
	Que utilidade têm para os alunos	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
	Como é usado pelos alunos	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
	Como é usado pela professora	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
Objetivos Ap./Criter. Av.		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	
Objetivos Ap./Criter. Av.		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	
Por quem é corrigido	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	
Feedback	Que estratégias são usadas	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
	Com que conteúdo	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
	Como é recebido pelo aluno	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
Objetivos Ap./Criter. Av.		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	
Objetivos Ap./Criter. Av.		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	
Autoavaliação	Papel dos alunos	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
	Papel da professora	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.
		Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.	Objetivos Ap./Criter. Av.

GUIÃO - ENTREVISTA COM “focus groups”

“Avaliar para aprender – nas disciplinas de inglês e matemática no ensino secundário”				
Grupo Focal - técnica de pesquisa na qual a investigadora reúne, numa sala de aula da escola (sempre que possível será usada a mesma sala) e durante um certo período (aprox. 90 minutos), um grupo de 4 a 5 alunos das turmas B e C do 12º ano (público-alvo da investigação), tendo como objetivo coligir, a partir do diálogo e do debate com e entre eles, informações acerca do tema em estudo.				
semi-estruturada	objs	Pontos Fortes / Desvantagens	Cuidados	critérios de qualidade enumerados por KREUGER & CASEY (2000, p.42-43)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Existência de guião previamente preparado que serve de eixo orientador; ▪ Procura garantir que os diversos participantes respondam às mesmas questões; ▪ O desenvolvimento da entrevista vai-se adaptando ao entrevistado. 	Verificação Aprofundamento	<p>Optimização do tempo disponível; Tratamento mais sistemático dos dados; Aconselhada para entrevistas a grupos; Permite seleccionar temáticas para aprofundamento; Permite introduzir novas questões.</p> <p>Requer uma boa preparação por parte do entrevistador</p>	<p>Linguagem acessível Evitar influenciar respostas Tema estimulante Definição de papéis Motivação do entrevistado Evitar a divagação tanto quanto possível A informação recolhida deverá ser o mais alargada possível Favorecer respostas pertencentes ao entrevistado Criação de um ambiente agradável</p> <p>Atitude do entrevistador Utilização do guião como orientação e sem rigidez; Não emitir juízos de valor; Conceder o máximo de tempo possível; Verificação longitudinal; Posição mais empática do que simpática Utilização da “estimulação da memória” Parar na fase da “saturação teórica”.</p>	<p>início da entrevista deverá ser fácil – <i>As questões devem ser acessíveis para todos.</i> Deverá ser sequencial – <i>As questões vão surgindo naturalmente a partir da questão anterior.</i>” Deverá ser conduzida do geral para o específico – <i>as questões mais direcionadas para o objetivo do estudo</i> A gestão de tempo na elaboração das questões deverá ser ponderada – <i>deverá ser deixado mais tempo para as questões-chave do estudo</i></p>

NÃO EXISTEM RESPOSTAS CERTAS OU ERRADAS MAS SIM DIFERENTES PONTOS DE VISTA

CATEGORIA	OBJECTIVOS	ABORDAGEM / QUESTÕES A COLOCAR
I- Legitimação da entrevista	Legitimar a entrevista e motivar os entrevistados para uma participação ativa.	a) Informar sobre o tema e os objetivos do trabalho; b) Solicitar a colaboração dos entrevistados, explicitando a sua importância para o estudo; c) Assegurar o anonimato das opiniões expressas nas respostas; d) Relembrar a autorização para a gravação da entrevista; e) Assegurar a comunicação dos resultados da investigação. f) Solicitar a cada aluno que escolha um nome fictício (pseudónimo)
II- Questões de Abertura	ajudar a iniciar a discussão promover um ambiente confortável (não tem o intuito de aprofundar informação)	1-Ao frequentar o ensino secundário tem como objetivo pessoal: a) cumprir a escolaridade obrigatória; b) adquirir a certificação para ingressar no mercado de trabalho c) conseguir o ingresso no ensino superior 2- Como os alunos entendem a sua participação nas aulas da disciplina em estudo (quando comparada com a sua participação nas outras disciplinas) tendo em conta: • A natureza da sua participação • A frequência com que participam • As dinâmicas de sala de aula que influenciam a participação
III - Questões introdutórias	introduzir os tópicos da discussão, para que os participantes considerem a sua relação com o assunto em causa	3 - O trabalho que realizaste na disciplina, ao longo do ano, tornaram-te mais empenhado na aprendizagem? O que mais contribuiu para este envolvimento? 4- As avaliações que foram realizadas ao longo do ano forneceram informação sobre a forma como estavam a aprender e o que deveriam corrigir para superar eventuais dificuldades? Explicar porquê 5- Consideras que realizaste uma boa aprendizagem na disciplina? Se sim o que mais contribui para que a aprendizagem ocorresse?
IV - Questões de transição	servir de ligação entre as questões introdutórias e as questões chave. Estas questões têm igualmente o propósito de fazer os participantes aprofundarem ligeiramente a sua relação com os tópicos da investigação	6- Sortear cartões (1 por aluno) com o tema a abordar. O aluno que tem o cartão inicia a reflexão relativa a esse tema. Temas: • autoavaliação; • critérios de avaliação; • a importância do erro; • feedback; • avaliação e/ou classificação • envolvimento do aluno na sua aprendizagem

V - Questões chave	<p>direcionar o estudo.</p> <p>Geralmente são as primeiras a ser desenvolvidas, com o sentido de dar resposta ao que se pretende estudar. Nestas questões o moderador tem de atribuir tempo necessário para realizar uma discussão completa e se necessário recorrer a pausas e perguntas que explorem as respostas fornecidas, no sentido de as compreender totalmente.</p>	<p>A Luísa anda muito aborrecida com a professora de latim pois acha que foi colocada de parte. Nunca lhe faz perguntas e quando a Luísa intervém diz-lhe “se é para mostrar ignorância vale mais ficar calada”.</p> <p>papel do erro / Envolvimento do aluno</p>
		<p>A professora de francês divulgou os critérios de avaliação e pediu aos alunos uma autoavaliação rigorosa tendo em conta o Quadro Europeu de Referência e os respetivos níveis de proficiência. A turma está dividida. Uns acham que é uma boa forma de perceber o que cada um ainda pode melhorar mas outros acham que tudo isto dá demasiado trabalho.</p> <p>Av. Formativa / Autoavaliação</p>
		<p>O professor de desenho explica muito bem a matéria mas fala muito e os alunos acabam por se distrair. É sempre ele que resolve os exercícios no quadro para os alunos poderem passar tudo para o caderno e estarem concentrados nas explicações do professor.</p> <p>Ensinar / aprender / tipologia ensino</p>
		<p>Na disciplina de alemão “as notas são um bocado estranhas”. Os alunos discordam frequentemente e quando isso acontece a professora diz que é a ela que compete avaliar e que os alunos não estão preparados para o fazer. A Carolina tem uma opinião parecida. Sabe como deve autoavaliar-se mas “não acha muita graça” ter que assumir as suas falhas. “Essa tarefa é uma obrigação dos professores.”</p> <p>Funções da avaliação</p>
		<p>A professora de sociologia diz que a sua avaliação é contínua porque tem em conta todos os resultados obtidos nos vários testes e trabalhos realizados ao longo do ano letivo. O Micael conseguiu melhorar bastante mas o “seis” que teve no primeiro teste baixa-lhe muito a média final, ele acha que “é injusto porque no teste do final do ano já acertei nas perguntas sobre a matéria do 1º teste”.</p> <p>Avaliação sumativa</p>
		<p>Em formação cívica a turma esteve a analisar os resultados da avaliação do 2º período mas as opiniões dividem-se na disciplina de geometria devido aos fracos resultados. Uns acham que os alunos estudam pouco porque não entendem a professora; outros acham os testes muito mais difíceis que os exercícios que a professora manda fazer na aula; outros ainda acham que a professora deveria encontrar mais formas de avaliar e não apenas através de testes.</p> <p>Tarefas de avaliação / Natureza da avaliação / Utilidade da avaliação</p>
		<p>O professor de literatura assinalou os erros no teste mas não os corrigiu. Os alunos corrigiram os seus próprios erros. O Almerindo acha uma boa ideia mas já não gosta de ser corrigido pelos colegas quando é questionado na aula. Fica com muita vergonha e já não consegue dizer mais nada.</p> <p>coavaliação</p>
		<p>Na disciplina de Russo foi claro para todos, desde o início, a forma como os alunos seriam avaliados, pois tanto os objetivos a atingir como os critérios de avaliação eram conhecidos e entendidos por todos.</p> <p>Objetivos de aprendizagem / critérios de avaliação</p>
		<p>A professora de história atribui tarefas diferentes aos alunos da turma. O Alberto tem dificuldades visuais mas alguns alunos, mesmo não tendo incapacidades físicas, também têm tarefas diferenciadas devido a falhas nas suas aprendizagens em anos anteriores.</p> <p>Pedagogia diferenciada</p>
		<p>O professor de filosofia incentiva os alunos a serem mais autónomos na condução da sua aprendizagem. “Mas alguns ainda são muito infantis e não conseguem aproveitar as oportunidades que lhe são dadas” – diz a Catarina.</p> <p>Autorregulação do aluno</p>
VI - Questões finais	<p>obter uma conclusão final, permitindo aos participantes refletir nos seus comentários, sendo relevantes para a análise de dados, pois estas questões fornecem um pequeno resumo ao investigador</p>	<p>7 - Como se caracteriza a avaliação que foi realizada ao longo do ano letivo na disciplina em análise?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uma avaliação com a função de atribuir aos alunos uma classificação ▪ Uma avaliação com a função de informar os alunos e a professora sobre a forma como a aprendizagem está a evoluir ▪ Situações de avaliação onde classificação e informação foram ocorrendo em simultâneo
		<p>8 - Como foram usadas pelos alunos as estratégias avaliativas implementadas pela professora?</p>

Bibliografia:

Tuckman, B. W. (2012) *Manual de Investigação em Educação*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ketele, J.M.; Roegiers, X. (1999) *Metodologia da Recolha de Dados: Fundamentos dos Métodos de Observações, de Questionários, de Entrevistas e de Estudo de Documentos*. Coleção Epistemologia e Sociedade. Lisboa: Instituto Piaget

Kreuger, R. A.; Casey, M. A. (2000) *FOCUS GROUPS - A Practical Guide for Applied Research*. 3rd ed. Sage Publications, Inc,

Kvale, S. (1996). *Qualitative Research in Science and in Practice Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing*. Thousand Oaks California: Thousand Oaks California. Recurso disponibilizado online pela UA.

Objetos	Dimensões	Sub-dimensões	Aspetos a observar	
ENSINO	Planificação/ organização e desenvolvimento do ensino	Estruturação da aula	Tipologia de ensino (+/- expositivo, +/- interativo) Cumprimento do programa/ adaptações curriculares Metas de aprendizagem claras para todos	
		Recursos e materiais utilizados	Tipos de material Formas de utilização Disponibilidade e acessibilidade	
		Tarefas e natureza das tarefas	Tarefas em grupo e/ou individuais Tipos de atividades (exercícios, perguntas orais, trabalho) Clareza das tarefas propostas Divulgação dos objetivos das tarefas Monitorização das tarefas realizadas pelos alunos (na sala de aula ou fora da sala de aula) Identificação de tarefas a realizar nas aulas seguintes Adequação das tarefas em função da diferenciação pedagógica	
	Dinâmicas de sala de aula	Gestão do tempo	Distribuição das tarefas pela aula e em conjuntos de aula Organização do trabalho individualmente/em grupo Reconhecimento de necessidades e ritmos diferenciados Espaço para esclarecimento de dúvidas ou apresentação de questões	
		Papel do professor	Intencionalidades da professora Postura da professora – segurança, clareza de expressão, capacidade de comunicação Adaptações/ajustes a situações imprevistas Dá aos alunos a oportunidade de participarem ativamente na aula	
		Papel dos alunos	Participação/envolvimento dos alunos nas atividades Incentivo à autonomia/responsabilidade dos alunos Permite o desenvolvimento do pensamento crítico Têm a oportunidade de interagir com os pares para trabalharem os conteúdos da aula	
		Ambiente de sala de aula	Participação/envolvimento dos alunos nas atividades Organização do espaço de aula e recursos materiais implicados	
	AVALIAÇÃO	Tarefas de Avaliação		Frequência com que são utilizadas Instrumentos que utilizam
		Funções da Avaliação	Regulação Verificação Monitorização Classificação	Todas têm em comum o discernimento da qualidade As tarefas avaliativas vão ocorrendo espontânea e naturalmente na aula ou ocorrem de acordo com um plano prévio?
		Natureza da Avaliação	Recurso a diferentes modalidades de avaliação	Sumativa Formativa
Utilidade da Avaliação		Apoiar a aprendizagem	as avaliações realizadas fornecem informações válidas sobre a aprendizagem dos alunos	
		Fornecer informação	ao aluno sobre o aluno Ao professor – sobre as práticas avaliativas e se estas estão de acordo com a informação que se pretende recolher	
		Prestar contas	sobre o trabalho desenvolvido por professores e escola	
Integração/Articulação entre os Processos de Ensino/Avaliação/Aprendizagem			Cultura do erro Diferenciação pedagógica Papel atribuído ao aluno na análise e reflexão sobre as tarefas realizadas Uso da avaliação como recurso para o ensino e a aprendizagem	
Feedback		Natureza	Que tipo de FB é dado pela professora: Oral? Escrito? Online?	
			Existe FB por parte dos pares? De que tipo?	
			O FB é formal ou informal	
Frequência Distribuição		A professora dá FB sobre os resultados da avaliação?		
		Com que regularidade é distribuído FB?		
Frequência Distribuição		Sobre que tarefas/atividades é produzido FB		
Papel dos Professores e Alunos			Que evidências recolhe a professora para saber se as suas práticas dão os resultados pretendidos	
		Os resultados da avaliação promovem alterações no ensino?		
		Como reagem os alunos ao processo de avaliação?		
		Como reagem os alunos aos resultados da avaliação?		
		Como são usados pelos alunos os resultados da avaliação?		
		São desenvolvidas estratégias que assegurem a confiança das avaliações realizadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho colaborativo entre os professores (que lecionam a mesma disciplina; a nível do conselho de turma)? ▪ Que evidências podem ser recolhidas? ▪ Os alunos confiam nos julgamentos realizados pela professora? 		
Recurso a Estratégias de Autoavaliação e Coavaliação		A autoavaliação e a heteroavaliação são incentivadas pela professora AA e HA são realizadas de acordo com as metas definidas e divulgadas		

Objetos	Dimensões	Sub-dimensões	Aspetos a observar	
APRENDIZAGEM	Participação dos alunos	Dinâmicas	A nível emocional – como se sentem os alunos? <ul style="list-style-type: none"> ▪ A estimulação é eficaz? ▪ Há atividade física? ▪ Revelam intensidade e entusiasmo? ▪ Usam o humor? ▪ Constroem relacionamentos positivos? 	
			Tendo em conta os interesses dos alunos – Os alunos estão interessados? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizam jogos e competições para diversão na aprendizagem? ▪ Iniciam controvérsias amigáveis? ▪ São lançadas questões para aumentar as taxas de resposta 	
			Qual a perceção dos alunos sobre a importância da aprendizagem – isto é importante? <ul style="list-style-type: none"> ▪ As tarefas lançadas estão de acordo com os interesses dos alunos? ▪ Os alunos têm opções de escolha? ▪ É feita a ponte das matérias com o mundo real? ▪ Há o desenvolvimento de projetos individuais? 	
			Qual a perceção dos alunos sobre a eficácia da aprendizagem – sou capaz de fazer isto? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usando o elogio eficaz e o Feedback verbal ▪ Acompanhando e estudando o progresso ▪ Fornecendo exemplos de eficácia ▪ Ensinando sobre eficácia 	
	Perceções dos Professores/ Alunos sobre os contributos para a Aprendizagem	Frequência e Natureza tarefas	Qualidade do ensino	Com que frequência e de que forma participam os alunos na aula
				Natureza e dinâmica das aulas
				Qual a relação da avaliação com a aprendizagem
				Como é recebido e usado o FB pelo aluno
				Principais tipos de feedback: <ul style="list-style-type: none"> ▪ FB como classificação ▪ FB como informação e orientação ▪ FB como aprendizagem
Desempenho dos alunos				

Guião da entrevista final às professoras

Como era feita a estruturação da aula? sugestões

- Com base na organização definida no manual
- No respeito pelo planeamento desenhado no seio do departamento
- De acordo com as características e necessidades dos alunos

Que estratégias foram usadas pela professora para “conhecer” os seus alunos (quais os seus pontos fortes, quais as suas dificuldades; como podem evidenciar as aprendizagens construídas)

Numa turma com tantos alunos (30 às vezes 31 no caso da matemática) foi fácil reunir “provas” da aprendizagem de cada um dos alunos?

Que “provas” recolhe a professora sobre as aprendizagens dos seus alunos?

- Quais as dificuldades que encontram?
- O que estão a fazer para as superar?
- Conseguiram?

O **envolvimento dos alunos** é uma característica das tuas aulas. Como incentivas esse envolvimento?

A **autoavaliação** foi trabalhada na sala de aula? De que forma?

Os alunos envolveram-se na autoavaliação ou ela ocorreu apenas quando foi solicitada pela professora?

O aluno é incentivado pela professora a ser autónomo na condução da sua aprendizagem?

As tarefas avaliativas implementadas foram facilitadoras do envolvimento do aluno?

Como caracterizas a participação dos alunos ao longo do ano:

- Em termos das estratégias de ensino?
- Em termos das estratégias avaliativas?

A **diferenciação pedagógica** foi frequente na sala de aula:

- Foi intencional e previamente pensada e preparada ou
- Ocorreu naturalmente em função das necessidades de cada aluno?

O facto de conhecer ou não os alunos teve implicações na implementação da diferenciação pedagógica? (vantagens da continuidade pedagógica). De que modo?

A diferenciação foi uma estratégia nas práticas avaliativas? Como se concretizou? Como foi usada?

Houve a preocupação de preparar os alunos ao longo do ano para um exame! Porquê?

Os **critérios de avaliação** em vigor na escola influenciaram, positiva ou negativamente, as estratégias de ensino e/ou de avaliação?

Os alunos conheciam e/ou aplicaram os critérios de avaliação ao longo do ano?

Identifica algumas **estratégias de avaliação** que implementaste e que consideras uma mais valia para os alunos.

Como foram exploradas as estratégias avaliativas implementadas?

Foi possível recolher evidências das aprendizagens dos alunos através de Aval. sumativa / aval. Formativa?

Como usaste as evidências recolhidas?

O **FB** usado foi útil para o aluno mas também para a professora ou apenas para comunicar uma mensagem?

Foi difícil fornecer FB aos alunos? Quais as maiores dificuldades que sentiste?

Qual a **consistência** da avaliação sumativa (no final do ano letivo) com o desempenho do aluno:

- Ao longo da aprendizagem
- Na avaliação sumativa externa (apenas no caso da matemática)

Anexo II - Guião da primeira entrevista às professoras

Percurso Profissional

Caminho percorrido

- Quantos anos de serviço
- Que níveis tens lecionado
- Que cargos já desempenhaste
- Que tarefas / atividades mais te marcaram ou entusiasmaram

Grandes opções que influenciaram esse caminho

Situações a realçar - um episódio particularmente gratificante/ desagradável

Em que ponto te encontras profissionalmente?

O que gostarias de fazer no exercício da atividade docente?

Se no passado tivesse surgido uma oportunidade terias mudado de profissão?

Se surgir essa oportunidade abandonas as funções atuais?

Formação Profissional

- Inicial
- Profissional
- Contínua – o que te levou a traçar o teu atual percurso formativo

- Científica
- Pedagógica
 - Em práticas de ensino e práticas avaliativas

Exercício Profissional

No exercício da profissão de docente do ensino básico e secundário:

- O que mais te agrada?
- O que menos te agrada?

Qual a responsabilidade que sentes como professora?

Que opinião têm os teus alunos acerca do teu trabalho?

Que opinião têm os teus colegas acerca do teu trabalho?

- Os colegas do mesmo departamento
- Os colegas dos outros departamentos

Práticas de ensino / Práticas avaliativas

Qual o papel que atribuis à avaliação e como a usas nas tuas práticas de ensino?

Que tipo de intervenções pretendes dos alunos na tua sala de aula?

As práticas que implementas decorrem essencialmente:

- Da formação inicial
- Da experiência profissional
- Do trabalho colaborativo desenvolvido na escola? Com quem?
- Da formação contínua?

De alguma em particular ou de uma conjugação de várias

Como têm evoluído as tuas aulas?

O que achas que ainda pode ser melhorado?

O que poderia ser implementado pela escola que acreditas que introduzisse melhorias na tua sala de aula?