

José Eduardo Franco

DIREÇÃO

Cristina Trindade

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Madeira

Global

GRANDE DICIONÁRIO
ENCICLOPÉDICO
DA MADEIRA

VOLUME 2

THEYA

Madeira

Global

GRANDE DICIONÁRIO
ENCICLOPÉDICO
DA MADEIRA

José Eduardo Franco

DIREÇÃO

Cristina Trindade

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Madeira

Global

GRANDE DICIONÁRIO
ENCICLOPÉDICO
DA MADEIRA

VOLUME 2

THEYA

ISBN 978-989-9012-68-4



Título: Madeira Global: Grande Dicionário Enciclopédico da Madeira
Volume 2

Direção: José Eduardo Franco

Coordenação executiva: Cristina Trindade

Design, capa e paginação: António Rochinha Diogo | ARD-Cor

Infografias: Carolina Grilo

Gestão fotográfica: Bernardes Franco

Supervisão iconográfica: Rui Carita

Revisão: Equipa de revisão do CLEPUL e do CEG – Universidade Aberta

Coordenação editorial: Susana Mourato Alves-Jesus

Editora: Theya Editores

IECCPMA/Centro de Estudos Globais e Cátedra CIPSH de Estudos Globais – Universidade Aberta

Impressão e acabamento: Printer Portuguesa

Distribuição: Edições Esgotadas

ISBN: 978-989-9012-68-4

Depósito legal:

Data de lançamento: 2022

Theya Editores

Instituto Europeu de Ciências da Cultura

Padre Manuel Antunes – IECCPMA

Rua Ladislau Patrício, n.º 8 – 1.º A,

1750-136 Lisboa

theyaeditores@gmail.com

Tel. 96 99 77 702

ORGANIGRAMA

DIREÇÃO:

José Eduardo Franco

COORDENAÇÃO EXECUTIVA:

Cristina Trindade

COORDENAÇÃO

DAS ÁREAS CIENTÍFICAS:

Antropologia e cultura material:

Jorge Freitas Branco

ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa

Arquitetura e património/História da arte:

Rui Carita

Universidade da Madeira | Universidade de Lisboa |
Universidade Nova de Lisboa

Artes e design:

Isabel Santa Clara

Universidade da Madeira | Universidade de Lisboa

Artes performativas:

Teresa Norton Dias

Universidade Aberta | Universidade da Madeira |
Universidade de Lisboa

Biologia terrestre/

/Geografia e ecologia/Geologia:

Miguel Sequeira

Universidade da Madeira

Ciências da saúde:

Ana Rita Londral

Universidade Nova de Lisboa

Ciências do mar:

Thomas Dellinger

Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos
Genéticos | Universidade da Madeira

Cinema, vídeo e multimédia:

Carlos Valente

Universidade da Madeira | Universidade de Lisboa

Cultura e tradições populares:

† David Pinto Correia

Universidade de Lisboa

Thierry Proença dos Santos

Universidade da Madeira | Universidade de Lisboa

Direito e política:

José Renato Gonçalves

Universidade de Lisboa

Economia e finanças:

† Alberto Vieira

CEHA – Secretaria Regional de Turismo
e Cultura da Região Autónoma da Madeira |
Universidade de Lisboa

Eduardo Jesus

Ordem dos Economistas

Educação, formação e empreendedorismo:

Jacinto Jardim

Universidade Aberta | Universidade de Lisboa

Estudos clássicos:

Luísa M. Antunes Paolinelli

Associação para o Desenvolvimento dos
Estudos Globais e Insulares | Universidade da Madeira |
Universidade de Lisboa

Sílvio Fernandes

Universidade da Madeira

Física, química e engenharia:

Ana Rita Londral

Universidade Nova de Lisboa

História económica e social:

† Alberto Vieira

CEHA – Secretaria Regional de Turismo e Cultura da
Região Autónoma da Madeira | Universidade de Lisboa

História militar:

Rui Carita

Universidade da Madeira | Universidade de Lisboa |
Universidade Nova de Lisboa

História política e institucional/História da educação:

Cristina Trindade

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais
e Insulares | Universidade de Lisboa

Nelson Veríssimo

Universidade da Madeira | Universidade Nova de Lisboa

Igreja Católica:

Agostinho Jardim Gonçalves

Diocese do Funchal | Patriarcado de Lisboa

José Eduardo Franco

Universidade Aberta | Universidade de Lisboa

Saturino Gomes

Tribunal da Rota Romana

Instituições e expressões religiosas não católicas:

Simão Silva

Universidade Aberta

Linguística:

Aline Bazenga

Universidade da Madeira | Universidade de Lisboa

Literatura:

Luísa M. Antunes Paolinelli

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais
e Insulares | Universidade da Madeira | Universidade
de Lisboa

Madeira global:

Paulo Miguel Rodrigues

Universidade da Madeira

Matemática e astronomia:

Custódia Drumond

Universidade da Madeira

Personalidades transversais:

Cristina Trindade

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais
e Insulares | Universidade de Lisboa

Psicologia e psiquiatria:

Jacinto Jardim

Universidade Aberta | Universidade de Lisboa

Luísa Soares

Universidade da Madeira

Sociedade e comunicação:

† José Manuel Paquete de
Oliveira

ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa

Gestão e administração do projeto
Aprender Madeira:

Maurício Marques

Agência de Promoção da Cultura Atlântica

CONSELHO CIENTÍFICO CONSULTIVO INTERNACIONAL:**Aida Sampaio Lemos**

Universidade Aberta

Anna Kalewska

Uniwersytet Warszawski

Annabela Rita

Universidade de Lisboa

António Sampaio da Nóvoa

Universidade de Lisboa

Christine Vogel

Universität Vechta

Diogo Abreu

Universidade de Lisboa

Edgard Leite

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Ernesto Rodrigues

Universidade de Lisboa

Fabrice d'Almeida

Université Paris II Panthéon-Assas

Guilherme d'Oliveira Martins

Fundação Calouste Gulbenkian

João Paulo Oliveira e Costa

Universidade Nova de Lisboa

João Relvão Caetano

Universidade Aberta

José Ignacio Ruiz Rodríguez

Universidade de Alcalá de Henares

José Manuel Azevedo e Silva

Universidade de Coimbra

Luiz Eduardo Oliveira

Universidade Federal de Sergipe

Mariagrazia Russo

Università degli Studi Internazionali di Roma

Maria Isabel Morán Cabanas

Universidade de Santiago de Compostela

Micaela Ramon

Universidade do Minho

Miguel Guzmán-Stein

Universidad de Costa Rica

Onésimo Teotónio Almeida

Brown University

Patrícia Baubeta

University of Birmingham

Paulo Maria**Bastos da Silva Dias**

Universidade Aberta

Pierre Antoine Fabre

École des Hautes Études en Sciences Sociales

Teresa Pinheiro

Technische Universität Chemnitz

Thomas Earle

University of Oxford

Valmir Francisco Muraro

Universidade Federal de Santa Catarina

SECRETARIADO EXECUTIVO:

Bernardes Franco | Carolina Esteves Soares | Carolina Grilo | Cristiana Lucas Silva | Helena Costa Carvalho | José Bernardino | Luís Pinheiro | Mariana Gomes da Costa | Milene Alves | Paula Carreira | Rita Balsa Pinho | Sofia A. Carvalho | Susana Mourato Alves-Jesus | Vanda Figueiredo

COORDENAÇÃO DE REVISÃO:

Maria José Figueiredo | Milene Alves

Equipa de revisão:

Álvaro Almeida | Ana Rita Araújo | Ana Sofia Couto | Bruno Venâncio | Carlos Serra | Diogo Morais Barbosa | Dora Isabel Rosa | Helena Costa Carvalho | Hugo Fraguito | Joana Lima | João Diogo Loureiro | Lia Nunes | Madalena Costa Lima | Margarida Nobre Bábau | Maria João Nobre | Maria José Figueiredo | Mariana Gomes da Costa | Mário Silva | Marta Marecos Duarte | Miguel Barcelos | Milene Alves | Ricardo Franco | Rui Ferreira | Rui Maia Rego | Samuel Carvalhais de Oliveira | Sara Carvalhais de Oliveira | Sofia A. Carvalho | Tiago Simões da Silva

INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS COORDENADORAS:

Centro de Estudos Globais e Cátedra CIPSH de Estudos Globais (CEG) (Universidade Aberta (UAb))

Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL – FLUL)

Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes (IECCPMA)

INSTITUIÇÕES ASSOCIADAS:

Universidade da Madeira (UMa)
Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares (ADEGI)

International Society for Iberian-Slavonic Studies (CompaRes)

Agência de Promoção da Cultura Atlântica (APCA)

Instituto Açoriano de Cultura (IAC)

Projeto Aprender Madeira/ Intervir +

Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa (CEG)

Observatório da Língua Portuguesa (OLP)

INSTITUIÇÃO PATROCINADORA PRINCIPAL:

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

MECENAS ASSOCIADOS:

Pestana Hotel Group

Grupo Sousa

Jornal da Madeira

Grupo Socorreia

TÁBUA DE AUTORES E FILIAÇÃO INSTITUCIONAL:**† Alberto Vieira**

CEHA – Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Ana Fernanda Neves

Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Ana Isabel Fagundes

Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves

Ana Rita Londral

Universidade Nova de Lisboa

Andreia Carol de Carvalho

Universidade da Madeira

António José Borges

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

António José Macedo Ferreira

Associação Literacia para os Media e Jornalismo | Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira

António Moniz

CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Bernardo de Vasconcelos

Centro Cultural John dos Passos | Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira

Bruno Abreu Costa

Universidade da Madeira

Carla Ferreira

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Carlos Barradas

CEG – Universidade Aberta | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Carlos Maduro

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Carlos Valente

CIEBA – Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa | CIERL – Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira

Catarina Correia-Fagundes

Madeira Wind Birds

Catarina Encarnação Pereira

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Caterina Arcangelo

Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee

Celso de Sousa Figueiredo Gomes

Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro

Cláudia Dias Ferreira

Secretaria Regional de Agricultura e Desenvolvimento Rural da Região Autónoma da Madeira

Cláudia Fernandes

Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa

Cláudia Neves

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Cristina Trindade

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Dinis Gouveia Pacheco

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Emanuel Janes

CEHA – Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira

Ernesto Rodrigues

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Fátima Pitta Dionísio

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Fernanda de Castro

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | CLLC – Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro

Filipe dos Santos

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira | CEHA – Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira

Francis Zino

FCP – Associação para a Proteção das Freiras e Natureza

Gabriel Pita

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Georgina Garrido

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Graça Maria Nóbrega Alves

CEHA – Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira

Helena Paula F. S. Borges

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Hugo Romano

Madeira Wind Birds

Iolanda Silva

Universidade da Madeira

Joana Pinto Salvador Costa

CH – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

João Baptista Pereira Silva

GeoBioTec – Departamento de Geociências da Universidade de Aveiro

João Paulo Freitas

Cardiff University

Jorge Capelo

Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária | LEAF – Instituto Superior de Agronomia da Universidade de Lisboa

José Campinho

Universidade Aberta

José Eduardo Franco

CEG – Universidade Aberta | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

José Jesus

Universidade da Madeira

José Melo Alexandrino

CIDP – Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

José Renato Gonçalves

CIDEFF – Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Lídia Gouveia

Secretaria Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas da Região Autónoma da Madeira

Lígia Brazão

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

L. S. Ascensão de Macedo

CEIS20 – Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra

Luís Eduardo Nicolau

Associação Académica da Universidade da Madeira | Imprensa Académica

Luís Freitas

International Whaling Commission | University of Aberdeen

Luísa M. Antunes Paolinelli

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | Universidade da Madeira

Manuel António Marques Madama de Sousa Filipe

IFCN – Secretaria Regional de Ambiente, Recursos Naturais e Alterações Climáticas da Região Autónoma da Madeira

Manuel Biscoito

Estação de Biologia Marinha do Funchal | Museu de História Natural do Funchal – Câmara Municipal do Funchal

Manuel Faria

Investigador independente

Manuel Gama

CECS – Universidade do Minho

Manuel Morais

Universidade de Évora

Marcos Gonçalves

Diocese do Funchal

Maria de Fátima Vieira de Abreu

Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Maria Favila Vieira da Cunha Paredes

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira

Maria Francisca Teresa Sousa Lino da Silva

Escola Secundária Jaime Moniz

Maria Manuela Sim-Sim

cE3c – Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Marta Caires

Diário de Notícias (Madeira) | *Expresso*

Miguel Luís da Fonseca

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Miguel Sequeira

GBM – Faculdade de Ciências da Vida da Universidade da Madeira

Miguel Torres Cunha

RTP-Madeira

Naideia Nunes

CIERL – Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | CLUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Pamela Puppo

CIBIO-InBio – Universidade do Porto | Marshall University

Paulo de Assunção

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | Universidade de São Paulo

Paulo Figueira

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Paulo Ladeira

Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Região Autónoma da Madeira

Paulo Miguel Rodrigues

Universidade da Madeira

Porfírio Pinto

CEG – Universidade Aberta

Raquel Gonçalves

Câmara Municipal de Santa Cruz | *Jornal da Madeira*

Ricardo Araújo

Museu de História Natural do Funchal – Câmara Municipal do Funchal

Ricardo Pessa de Oliveira

Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Rúben Baptista de Oliveira

CEHR – Universidade Católica Portuguesa

Rui Carita

CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | IAP – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa | Universidade da Madeira

Rui Magno Pinto

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Sandra Mesquita

GBM – Faculdade de Ciências da Vida da Universidade da Madeira

Sara Alves

Universidade da Madeira

Saturino Gomes

Tribunal da Rota Romana

Sérgio Rodrigues

Secretaria Regional das Finanças da Região Autónoma da Madeira

Sílvia G. Gomes

CIERL – Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira

Teodoro de Faria

Diocese do Funchal

Teresa Margarida Lopes Brazão Cupertino da Câmara

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Teresa Norton Dias

CEMRI – Universidade Aberta | CIERL – Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira | CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Thomas Dellinger

CIBIO-InBio – Universidade do Porto | Universidade da Madeira

Valeria Biagi

Centro Internazionale di Studi Sirio Giannini

Vítor Sardinha

Conservatório-Escola Profissional das Artes da Madeira – Eng. Luiz Peter Clode

elementos que possuímos para a história do nosso arquipélago” (SILVA e MENESES, 1998, II, 126). Neste sentido, também outros autores terão consultado e referenciado as notas a *Saudades da Terra*, entre os quais o Visconde do Porto da Cruz, na elaboração dos três volumes de *Notas e Comentários para a História Literária da Madeira* (1949-1953).

Ainda relativamente à história da Madeira, Álvaro Rodrigues de Azevedo foi o autor de uma série de artigos, nomeadamente, “Machico”, “Machim”, “Madeira” e “Maçonaria na Madeira”, publicados em 1882 no *Dicionário Universal Português Ilustrado*, dirigido por Fernandes Costa.

Em 1880, trouxe à luz da publicidade o *Romanceiro do Arquipélago da Madeira*, um volume de 514 páginas, resultado das suas recolhas da tradição oral em diversas freguesias da Madeira e do Porto Santo, para o qual terão contribuído as influências de Teófilo Braga. As composições foram classificadas por géneros, a saber, “Histórias”, “Contos” e “Jogos”, os quais, por sua vez, foram divididos em espécies. Nas “Histórias”, Álvaro Rodrigues de Azevedo incluiu as seguintes espécies: “Romances ao divino”; “Romances profanos”; “Xácaras” e “Casos”. No género “Contos”, incluiu as seguintes espécies: “Contos de fadas”; “Contos alegóricos”; “Contos de meninos”; “Lengas-lengas” e “Perlengas infantis”. Finalmente, no género “Jogos”, contemplou os “Jogos pueris” e os “Jogos de adultos”. Terá coligido, igualmente, elementos para a elaboração do cancionero, que, porém, não chegou a publicar.

No ano seguinte à publicação do *Romanceiro*, em janeiro de 1881, já jubilado, mas desiludido com a ingratidão dos madeirenses pelo seu trabalho dedicado à cultura e ao progresso da Ilha, acabou por retirar-se para Lisboa, onde fixou residência até ao fim da sua vida. Deixou uma coleção de apontamentos avulsos sobre a história, o romanceiro e o cancionero da Madeira, que foi coligindo ao longo do tempo que ali passou, os quais foram adquiridos pela Biblioteca Nacional de Lisboa, após a sua morte.

No distrito de Lisboa, concelho de Oeiras e freguesia de Paço de Arcos, existe uma rua

com o seu nome, a “Rua Álvaro Rodrigues de Azevedo”. Na Madeira, além da reedição das suas notas, em 2007, não houve, até 2016, qualquer homenagem a este homem que se empenhou pelo progresso da Ilha.

Obras de Álvaro Rodrigues de Azevedo: *O Comunismo. Discurso Proferido na Aula de Practica Forense da Univ. de Coimbra, em que Se Expõe e Combate Esta Doutrina* (1848); *O Livro d'Um Democrata* (1848); *A Família do Demerista. Drama em Um Acto* (1859); *Esboço Crítico-Litterário* (1866); *Curso Elementar de Recitação, Philologia e Redacção* (1869); *Corografia do Arquipélago da Madeira* (1873); *As Saudades da Terra. Pelo Doutor Gaspar Frutuoso. História das Ilhas do Porto-Sancto, Madeira, Desertas e Selvagens. Manuscrito do Século XVI Annotado por Alvaro Rodrigues de Azevedo* (1873); “A casa em que Christovão Colombo habitou na ilha da Madeira” (1877); *Romanceiro do Archipelago da Madeira* (1880); *Benavente. Estudo Histórico-Descriptivo, Obra Póstuma, Continuada e Editada por Ruy d'Azevedo* (1926).

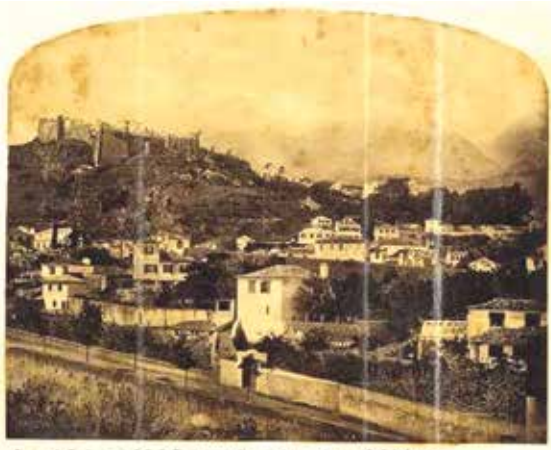
Bibliog.: A. A., “Crítica literária. Bosquejo historico da literatura classica grega, latina e portuguesa, por A. Cardoso B. de Figueiredo”, *A Discussão*, 31 jan. 1856; 7 fev. 1856; 21 fev. 1856; 6 mar. 1856; 26 jun. 1856; 24 jul. 1856; CLODE, Luiz Peter, *Registo Bio-Bibliográfico de Madeirenses. Sécs. XIX e XX*, Funchal, Caixa Económica do Funchal, 1983; FRUTUOSO, Gaspar, *As Saudades da Terra. História das Ilhas do Porto Santo, Madeira, Desertas e Selvagens*, anot. Álvaro Rodrigues de Azevedo, Funchal, Empresa Municipal Funchal 500 Anos, 2007; MARINO, Luís, *Musa Insular: Poetas da Madeira*, Funchal, Eco do Funchal, 1959; PORTO DA CRUZ, Visconde do, *Notas & Comentários para a História Literária da Madeira*, 3 vols., Funchal, Câmara Municipal do Funchal, 1949-1953; SILVA, António Carvalho, “Apontamentos sobre gramáticas madeirenses (1)”, *Islenha*, n.º 18, jan.-jun. 1996, pp. 101-109; *Id.*, “Apontamentos sobre gramáticas madeirenses (2)”, *Islenha*, n.º 19, jul.-dez. 1996, pp. 159-170; SILVA, Fernando Augusto da, e MENESES, Carlos Azevedo de, *Elucidário Madeirense*, 3 vols., Funchal, DRAC, 1998; SILVA, Inocêncio Francisco da, *Diccionario Bibliographico Portuguez*, vol. 1, Lisboa, INCM, 1858; VIEIRA, Gilda França, e FREITAS, António Aragão de, *Madeira. Investigação Bibliográfica*, 3 vols., Funchal, DRAC, 1981-1984.

SÍLVIA G. GOMES

Azevedo, Amélia Augusta de

Amélia Augusta de Azevedo foi uma musicóloga e executante madeirense que se tornou conhecida não só no meio artístico nacional, mas também em França, onde várias composições suas foram editadas.

Filha de António Pedro de Azevedo, nasceu no Funchal em 1840. Nessa cidade, cedo se evidenciou pela interpretação de peças em machete e braga. O reconhecimento das suas qualidades fez com que se mudasse para Lisboa, onde, a 4 de julho de 1873, se inscreveu como aluna externa no Conservatório Nacional, instituição em que haveria de prestar provas de Rudimentos de Teoria Musical e Solfejo. Embora seja certo que se apresentou ao exame da primeira das disciplinas, no qual foi



Fortaleza de S. João Batista do Funchal, copiada por Amélia Augusta de Azevedo, c. 1869-1870 (DSIE, Gabinete de Estudos Arqueológicos de Engenharia Militar).

aprovada, não consta que tenha comparecido ao da segunda.

Partiu depois para Paris, em data que não é possível precisar. O *Elucidário Madeirense* refere-a atuando em concertos em Lião depois de 1885. Ainda em França, Amélia Azevedo terá, possivelmente, continuado a fazer a sua formação musical no Conservatoire Nationale de Musique et Déclamation, desta vez em piano.

Para além de intérprete virtuosa, a artista foi também compositora, sendo conhecidas algumas das suas obras, designadamente “Recordações de Cintra”, “Alma minha”, “Le regret” e “Paris russophile”. As duas primeiras peças, uma polca mazurca e uma obra para canto e piano com letra de Luís de Camões, respetivamente, foram publicadas em Lisboa. As outras, uma valsa e um galope, ambas para piano, foram editadas em Paris. Apesar de as duas últimas composições se encontrarem assinadas por Amélia A. d’Azevedo, a certeza da estada de Amélia Azevedo em França, na déc. de 1880, e a semelhança do nome autorizam a conclusão de que se trata da mesma pessoa, corroborada ainda pelo seu registo como aluna do Conservatoire Nationale de Musique, de Constant Pierre, onde o seu nome figura com a grafia afrancesada.

O facto de “Alma minha” ser uma música inspirada pelos versos de Camões permite integrá-la no conjunto de obras de vários autores portugueses, entre os quais figuram João Domingos

Bomtempo, Francisco António Norberto dos Santos e Luís de Freitas Branco, que, nos finais do séc. XIX e princípios do XX, foram influenciadas pelo poeta nacional. Esta circunstância aponta para que a sua publicação tenha ocorrido em 1880, ano das Comemorações dos 400 anos da Morte de Camões, ou em 1881.

“Le regret” traz apenas a indicação de *opus* 23, o que indicia uma produção da autora de pelo menos mais 22 obras. Por outro lado, há que registar que “Paris russophile” foi apresentada no Concours Internationale de Musique no Trocadéro, onde foi premiada com um segundo lugar e uma menção honrosa.

Em 1898, o *Diário Popular* noticiava que, em concerto, com já algumas dezenas de anos, a Imperatriz Sissi apreciara bastante a execução em machete, tocado por Amélia Azevedo.

Quanto aos últimos anos de vida da artista e ao local da sua morte, em 1913, as informações são vagas, embora se saiba que também se dedicou à fotografia, pelo menos no Funchal, como consta dos arquivos do seu pai, o Gen. António Pedro de Azevedo (1812-1889), na Direção do Serviço de Infraestruturas do Exército, em Lisboa.

Bibliog.: impressa: PINTO, Rui Magno, “Amélia Augusta de Azevedo”, in ESTEIREIRO, Paulo (coord.), *50 Histórias de Músicos na Madeira*, Funchal, Associação de Amigos do Gabinete Coordenador de Educação Artística, 2008, pp. 15-16; SILVA, Fernando Augusto da, e MENESES, Carlos Azevedo de, *Elucidário Madeirense*, 3 vols., Funchal, DRAC, 1984; **digital:** ESTEIREIRO, Paulo, “Semilha ou batata e braguinha ou cavaquinho”, *LinkedIn*, 22 fev. 2016: <https://pt.linkedin.com/pulse/sevilha-ou-batata-e-braguinha-cavaquinho-paulo-esteireiro> (acedido a 9 maio 2018); MACEDO, L. S. Ascensão de, *Da Voz à Pluma. Escritoras e Património Documental de Autoria Feminina de Madeira, Açores, Canárias e Cabo Verde. Guia Bibliográfico*, Ribeira Brava, ed. do Autor, 2013: <https://estuwdogeral.sib.uc.pt/handle/10316/44055> (acedido a 9 maio 2018).

CRISTINA TRINDADE
L. S. ASCENSÃO DE MACEDO

Azevedo, Américo Olavo Correia de

Nasceu a 15 de dezembro de 1882, no Funchal, e faleceu a 8 de fevereiro de 1927. Filho de Carlos Olavo Correia de Azevedo e de Maria Adelaide Cabral, era também irmão de Carlos Olavo (1881-1858), figura igualmente destacável da Revolução republicana. Foi militar de carreira, tendo concluído a formação na

Instituições Científicas Coordenadoras



CEG – Centro de Estudos Globais e Cátedra CIPSH de Estudos Globais da Universidade Aberta



CLEPUL – FLUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

IECCPMA – Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Instituições Associadas



UMa – Universidade da Madeira



ADEGI – Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares



CompaRes – International Society for Iberian-Slavonic Studies



APCA – Agência de Promoção da Cultura Atlântica



IAC – Instituto Açoriano de Cultura



Projeto Aprender Madeira/Intervir +



CEG – Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa



600 Anos Globalização



OLP – Observatório da Língua Portuguesa

Instituição Patrocinadora Principal



Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia da Região Autónoma da Madeira

Mecenas Associados



Pestana Hotel Group



Grupo Sousa



Jornal da Madeira



Grupo Socicorreia