

RUBRICATUM

R e v i s t a d e l M u s e u d e G a v à

ACTES



XARXES AL NEOLÍTIC

CONGRÉS INTERNACIONAL

Xarxes al neolític. Circulació i intercanvi de matèries, productes i idees a la Mediterrània occidental (VII-III mil·lenni aC)

Redes en el Neolítico. Circulación e intercambio de materias, productos e ideas en el Mediterráneo occidental (VII-III milenio aC)

Networks in the Neolithic. Exchange of raw materials, products and ideas in the Western Mediterranean (VII-III millennium BC)

Gavà / Bellaterra, 2-4 / 2 / 2011

Editors: Mònica BORRELL, Ferran BORRELL,
Josep BOSCH, Xavier CLOP i Miquel MOLIST

Direcció:

Mònica Borrell

Consell de Redacció:

Marc Andrés

Josep Bosch

Assumpció Gabernet

Benet Solina

Disseny:

Moisés Vilageliu

Maquetació:

Marta Ruescas

Edició:

Institut Municipal de Gestió del Patrimoni Cultural i Natural
Ajuntament de Gavà.

Impressió:

Eivissa&associats, s.c.c.l.

ISSN:

1135-3791

Dipòsit legal:

B-42137-1994

Intercanvis:

Institut Municipal de Gestió del Patrimoni Cultural i Natural
Plaça de Dolors Clua, 13-14
Gavà 08850
Tel. 93 263 96 10
revistarubricatum@gava.cat

Versió digital consultable a:

www.raco.cat

ÍNDIX

SALUTACIONS	9
PRÓLOGO	17
LES RÉSEAUX NÉOLITHIQUES: QUELQUES RÉFLEXIONS PRÉALABLES. Jean Guilaine.	21
CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO DE ELEMENTOS MATERIALES BIÓTICOS ENTRE EL VII Y EL III MILENIO ANE EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL. Miquel Molist.	31
LAS ÚLTIMAS EVIDENCIAS MESOLÍTICAS DEL NE PENINSULAR Y EL VACÍO PRE-NEOLÍTICO. Juan Ignacio Morales, F. Xavier Oms.	35
LOS CAMINOS DEL NEOLITICO: UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL VALLE DEL EBRO. Manuel Rojo Guerra, José Ignacio Royo Guillén, Rafael Garrido Pena, Iñigo García Martínez de Lagrán, Cristina Tejedor Rodríguez, Héctor Arcusa Magallón, Jesús García Gazolaz, Jesús Sesma Sesma, M ^a Amor Beguiristain Gúrpide.	43
ENREDADOS EN LA MALLA NEOLÍTICA DE LA CUENCA DEL RÍO EBRO. REDES, CONTINUIDADES Y CAMBIOS. Lourdes Montes, Alfonso Alday.	51
CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO EN EL POBLAMIENTO Y LA EXPLOTACIÓN DE LA ALTA MONTAÑA DEL PIRINEO EN LOS MILENIOS V-IV ANE. Ermengol Gassiot, Niccolò Mazzuco, Ignacio Clemente, David Rodríguez Antón, David Ortega.	61
EL ASENTAMIENTO NEOLÍTICO DEL PLANO DEL PULIDO (CASPE, ZARAGOZA). Pilar Utrilla, Manuel Bea.	69
MORFOLOGÍA DENTAL EN POBLACIONES MESOLÍTICAS Y NEOLÍTICAS DEL MEDITERRÁNEO. UNA APROXIMACIÓN A LAS RELACIONES FILOGENÉTICAS ENTRE POBLACIONES MESOLÍTICAS Y NEOLÍTICAS DEL LEVANTE PENINSULAR A PARTIR DE LA MORFOLOGÍA DENTAL. Jordi Ruiz, Josep Muncunill, Maria Fontanals-Coll, M. Eulàlia Subirà.	79
A LOS DOS LADOS DEL ESTRECHO: LAS PRIMERAS HOCES LÍTICAS Y EVIDENCIAS DE AGRICULTURA EN EL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL NORTE DE MARRUECOS. UNA PERSPECTIVA DE FUTURO. Juan Francisco Gibaja, Leonor Peña-Chocarro, Juan José Ibáñez, Lydia Zapata, Amelia Rodríguez, Jörg Linstädter, Guillem Pérez, Jacob Morales, Bernard Gassin, Antonio Faustino Carvalho, Jesús Emilio González, Ignacio Clemente.	87

CHASING THE TRACES OF DIFFUSION OF AGRICULTURE DURING THE EARLY NEOLITHIC IN THE WESTERN MEDITERRANEAN COAST. Ferran Antolín, Ramon Buxó.	95
CIRCULACIÓN, INTERCAMBIO, INTERACCIÓN, INTERDEPENDENCIA. DE LA CULTURA MATERIAL A LA RED SOCIAL. Joan Bernabeu Aubán.	103
DISTRIBUTION DU SILEX DU GARGANO (SUD-EST DE L'ITALIE) ENTRE 5600 ET 4500 BC: DES PRODUCTIONS SPÉCIALISÉES DANS UN ENVIRONNEMENT CONTRASTÉ. Denis Guilbeau.	111
CRAFT SPECIALIZATION AND EXCHANGES DURING THE SOUTHERN CHASSEY CULTURE: AN INTEGRATED ARCHAEOLOGICAL AND MATERIAL SCIENCES APPROACH. Vanessa Léa, Josep Roque-Rosell, Loïc Torchy, Didier Binder, Philippe Sciau, Jacques Pelegrin, Martine Regert, Marie-Pierre Cousture, Christian Roucau.	119
MICROLITHS USE IN WESTERN MEDITERRANEAN DURING VI-V MILLENNIUM BC. Niccolò Mazzucco, Bernard Gassin, Juan Francisco Gibaja, Antoni Palomo.	129
USOS DE LOS GEOMÉTRICOS EN EL NEOLÍTICO DEL VALLE EL EBRO. Rafael Domingo Martínez.	137
REDES TECNOLÓGICAS EN LA NEOLITIZACIÓN DE LA VERTIENTE MEDITERRÁNEA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: LA PRODUCCIÓN LAMINAR MESOLÍTICA Y NEOLÍTICA SEGÚN LOS EJEMPLOS DE LA CUEVA DE LA COCINA (DOS AGUAS, VALENCIA) Y LA COVA DE L'OR (BENIARRÉS, ALICANTE). Oreto García Puchol, Joaquim Juan Cabanilles.	145
ESTUDIO DE LOS RESTOS LÍTICOS DE LA COVA COLOMERA (PREPIRINEO DE LLEIDA) ENTRE 5220 Y 1660 CAL BC. ANÁLISIS ARQUEOPETROLÓGICO DE LAS MATERIAS PRIMAS SILÍCEAS Y POSIBLES ÁREAS DE CAPTACIÓN. Xavier Mangado, Juan I. Morales, F. Xavier Oms, Mar Rey, Marta Sánchez.	155
LE GRANDI LAME DELLA SARDEGNA: IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI SPAZIALE ALLO STUDIO DEL FENOMENO. Barbara Melosu, Valerio Pinna.	163
FROM THE PERSPECTIVE OF THE SOURCE. NEOLITHIC PRODUCTION AND EXCHANGE OF MONTE ARCI OBSIDIANS (CENTRAL-WESTERN SARDINIA). Carlo Lugliè.	173
IL RUOLO DELL'ARCIPELAGO DI LA MADDALENA (SARDEGNA) NELLA CIRCOLAZIONE DI MATERIALI E IDEE DAL V AL III MILLENNIO A. C. Tomaso Di Fraia.	181
LA CIRCULATION DE L'OBSIDIENNE DANS LE SUD DE LA FRANCE AU NÉOLITHIQUE. Didier Binder, Bernard Gratuze, Jean Vaquer.	189
LOS INTERCAMBIOS A MEDIA Y LARGA DISTANCIA Y EL ROL DE LA SAL EN EL NEOLÍTICO MEDIO EN EL ALTIPLANO Y PREPIRINEO CENTRAL CATALÁN. Olivier Weller, Alfons Fíguls.	201
LES HACHES EN JADES ALPINS PENDANT LES VE ET IVE MILLÉNAIRES. L'EXEMPLE DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL DANS UNE PERSPECTIVE EUROPÉENNE. Pierre Pétrequin, Michel Errera, Araceli Martin, Ramon Fábregas Valcarce, Jean Vaquer.	213

ASSAIG SOBRE LA XARXA D'INTERCANVIS DE RECURSOS NATURALS, BÉNS SEMIELABORATS I BÉNS ACABATS EN ROQUES METAMÒRFIQUES I ÍGNIES AL "SOLSONIÀ". Alfons Fíguls, Fidel Grandia, Olivier Weller.	223
THE CIRCLE AND THE SQUARE: STEATITE EXPLOITATION FOR PERSONAL ORNAMENTS MANUFACTURING DURING THE MIDDLE NEOLITHIC IN NORTHERN ITALY. Roberto Micheli, Paola Mazzieri.	233
RAW MATERIALS, PERSONAL ORNAMENTS AND NEOLITHIC GROUPS: SOME OBSERVATIONS ON STONE BRACELETS OF THE EARLY NEOLITHIC OF NORTHERN ITALY. Roberto Micheli.	241
GROTTA DELLA MONACA (CALABRIA, ITALIA MERIDIONALE). UNA MINIERA NEOLITICA PER L'ESTRAZIONE DELL'OCRA. Felice Larocca.	249
LOS ADORNOS, PRODUCTO DE INTERCAMBIO DE IDEAS, MATERIAS Y TECNOLOGÍA. CONTACTOS E INFLUENCIAS ENTRE LAS COMUNIDADES PREHISTÓRICAS EN EL NORESTE PENINSULAR ENTRE EL VI-IV MILENOS ANE. Mònica Oliva Poveda.	257
ADORNOS EXÓTICOS EN LOS SEPULCROS TARDONEOLÍTICOS DE LA SUBMESETA NORTE ESPAÑOLA. EL EJEMPLO DE LAS TUERCES COMO NODO DE UNA RED DESCENTRALIZADA DE INTERCAMBIOS. Rodrigo Villalobos García.	265
EL CONTEXTO SOCIAL DE LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CERÁMICAS Y ELEMENTOS DE ADORNO EN EL NEOLÍTICO ANTIGUO DEL SUR DE CÓRDOBA. Juan Carlos Vera Rodríguez, M ^a . José Martínez Fernández.	273
OBJETOS SINGULARES/OBJETOS FORÁNEOS. EVIDENCIAS DE CIRCULACIÓN DE ARTESANÍAS EN EL DEPÓSITO FUNERARIO DEL NEOLÍTICO FINAL/CALCOLÍTICO DE LA COVA DE LA PASTORA (ALCOI, ALACANT). Oreto García-Puchol, Sarah B. McClure, J. Juan-Cabanilles, J. Ll. Pascual-Benito, Juan F. Gibaja Bao.	281
PROCEDENCIA E INTERCAMBIO DE MARFIL EN EL CALCOLÍTICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Thomas X. Schuhmacher, Arun Banerjee.	289
CAN SADURNÍ (BEGUES, BAIX LLOBREGAT), DE LA CAPTACIÓ DE RECURSOS ABIÓTICOS AL INICIO DE LA MINERÍA DE ALUMINOFOSFATOS (10500-4000 CAL ANE) EN EL MACIZO DE GARRAF. Manuel Edo i Benaiges, Ferran Antolín i Tutusaus, Maria Jesús Barrio.	299
VARISCITA DE CAN TINTORER EN EL NEOLÍTICO ANTIGUO DEL VALLE MEDIO DEL EBRO. Vicenç Baldellou, Pilar Utrilla, Jesús García-Gazólaz.	307
LAS MINAS DE VARISCITA DE GAVÀ (BARCELONA) Y LAS REDES DE CIRCULACIÓN EN EL NEOLÍTICO. Ferran Borrell, Josep Bosch.	315
CUENTAS DE VARISCITA: PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y PRESENCIA EN CONTEXTOS FUNERARIOS DEL SUROESTE PENINSULAR. Carlos P. Odriozola, J.A. Linares-Catela.	323
LE NÉOLITHIQUE DU MAROC: ÉTAT DE LA QUESTION. Abdelaziz El Idrissi.	333

FORME E DECORAZIONI VASCOLARI STANDARDIZZATE NELLA CULTURA DI CATIGNANO (5600-4800 CAL BC): UN CASO DI CONDIVISIONE DI “UNITÀ DI MISURA” NEL NEOLITICO ITALIANO. Marta Colombo.	343
CONTATTI E SCAMBI TRA LA CULTURA SERRA D’ALTO E I VASI A BOCCA QUADRATA: IL CASO DELLE OLLETTE TIPO SAN MARTINO. Paola Mazzieri, Marta Colombo, Maria Bernabò Brea, Renata Grifoni Cremonesi.	351
NEOLITHIZATION OF THE WESTERN MEDITERRANEAN: POTTERY PRODUCTIONS, CIRCULATION AND RECOMBINATION. Claire Manen, Fabien Convertini.	363
EXTENSIÓN, CAMBIOS Y PERDURACIÓN EN LAS “FORMAS DE HACER”: LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICA Y EL USO DE DESENGRASANTES AÑADIDOS. Xavier Clop García.	369
LA UTILIZACIÓN DE DESGRASANTES EN LAS MANUFACTURAS CERÁMICAS DEL V MILENIO CAL BC EN EL NORTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Miriam Cubas.	375
IN AND OUT. TECNOLOGIAS, SÍMBOLOS E CULTURA MATERIAL. INTERACÇÕES E IDENTIDADES REGIONAIS NO CENTRO E SUL DE PORTUGAL NO 3º MILÉNIO A.N.E. Ana Catarina Sousa, Victor S. Gonçalves.	383
TRADICIÓN TÉCNICA Y CONTACTOS: UN MARCO DE REFLEXIÓN CENTRADO EN LA PRODUCCIÓN CERÁMICA. M. Calvo Trias, J. García Rosselló.	393
CIRCULATION OF RAW MATERIALS, FINAL PRODUCTS OR IDEAS IN THE NEOLITHIC COMMUNITIES OF SOUTHERN ITALY: THE CONTRIBUTION OF ARCHAEOMETRIC ANALYSES TO THE STUDY OF POTTERY, FLINT AND OBSIDIAN. Italo M. Muntoni.	403
ASPETTI DEL NEOLITICO MATURO SUL VERSANTE ADRIATICO MERIDIONALE DELL’ITALIA. Alfredo Geniola, Rocco Sanseverino.	413
DE LA MÉDITERRANÉE AUX ALPES. MATIÈRES PREMIÈRES ET BIENS DE PRESTIGE ENTRE LE VE ET LE IVE MILLÉNAIRE AV. J.-C. EN SUISSE OCCIDENTALE. Maria A. Borrello.	419
DISTRIBUTION ET ASPECTS DU CAMPANIFORME EN LIGURIE (ITALIE). Neva Chiarenza, Angiolo Del Lucchese, Guido Rossi.	425
ELS AIXOVARS DELS SEPULCRES COL·LECTIUS DE L’ILLA DE MENORCA: ELEMENTS DE TRADICIÓ NEOLÍTICA I CALCOLÍTICA I EVIDÈNCIES DE RELACIONS AMB L’EXTERIOR. Lluís Plantalamor Massanet, Montserrat Anglada Fontestad, Antoni Ferrer Rotger.	433
ÁREAS DE APROVISIONAMIENTO, TERRITORIOS DE SUBSISTENCIA Y PRODUCCIONES TÉCNICAS EN EL NEOLÍTICO ANTIGUO DE LA DRAGA. Xavier Terradas, Ferran Antolín, Àngel Bosch, Ramon Buxó, Julia Chinchilla , Xavier Clop , Juan F. Gibaja, Mònica Oliva, Antoni Palomo, Raquel Piqué, Maria Saña, Josep Tarrús.	441
LA CASERNA DE SANT PAU DEL CAMP (BARCELONA): UNA APROXIMACIÓN A LOS MODELOS DE CIRCULACIÓN DE PRODUCTOS E IDEAS EN UN CONTEXTO FUNERARIO POSTCARDIAL. Miquel Molist, María Bofill, Ferran Borrell, Josep Bosch, Ramón Buxó, Phillipe Chambon, Xavier Clop, Juan Francisco Gibaja, Anna Gómez, Jordi Nadal, Mónica Oliva, Anabel Ortiz, María Saña, Oriol Vicente.	449

LA EXPOSICIÓN XARXES. ELS PRIMERS INTERCANVIS FA 6.000 ANYS. UN PUNTO DE PARTIDA PARA UNA SÍNTESIS EN EL NEOLÍTICO CATALÁN. Josep Bosch, Genís Ribé, Mònica Oliva, Xavier Clop.	459
ABIOTIC RAW MATERIAL SUPPLY IN THE NEOLITHIC OF THE EASTERN RIF, MOROCCO. A PRELIMINARY REPORT. Jörg Linstädter, Hilltrud Müller-Sigmund.	467
EL NEOLÍTICO EN EL MEDITERRÁNEO ARGELINO: VIEJAS PREGUNTAS, NUEVAS EXPERIENCIAS. Oriol Vicente, Mohammed Sidi Negadi, Miquel Molist.	473
AND WHAT ELSE BESIDE CARDIAL POTTERY? SEARCHING FOR MEDITERRANEAN INFLUENCES IN EARLY NEOLITHIC SETTLEMENT OF VALADA DO MATO (ÉVORA, PORTUGAL). Mariana Diniz.	479
RIFLESSIONE SULLA CIRCOLAZIONE DI ELEMENTI IMMATERIALI NELL'EUROPA NEOLITICA. Maria Bernabò Brea.	487
L'ART RUPESTRE DURANT EL PROCÉS DE NEOLITITZACIÓ A CATALUNYA. Ramon Viñas, Josep M ^a Vergès, Marta Fontanals, Albert Rubio.	499
UNA REFERENCIA EN EL PAISAJE. CANCHALES GRANÍTICOS Y PROCESOS DE NEOLITIZACIÓN EN EL VALLE AMBLÉS (ÁVILA). Elisa Guerra Doce, Pedro Javier Cruz Sánchez, J. Francisco Fabián García, Pilar Zapatero Magdaleno, Socorro López Plaza.	507
EL MARCO CRONOLÓGICO DE LA NEOLITIZACIÓN EN EL SECTOR SUDOCCIDENTAL DE LA SUBMESETA NORTE ESPAÑOLA: DATAACIONES ABSOLUTAS DEL YACIMIENTO DE LA ATALAYA (MUÑOPEPE, ÁVILA). Elisa Guerra Doce, Pedro Javier Cruz Sánchez, J. Francisco Fabián García, Pilar Zapatero Magdaleno, Socorro López Plaza.	517
APROXIMACIÓN A LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN LA TRANSICIÓN DEL IV-III MILENIO A.N.E.: EL LLANO DE LA CUEVA DE LOS COVACHOS (ALMADÉN DE LA PLATA, SEVILLA). Pedro Manuel López Aldana, Gregorio Rubio Narváez, Ana Pajuelo Pando.	525
ETNICIDAD EN LA PREHISTORIA NEOLÍTICA. UN ESTUDIO COMPUTACIONAL. Joan Anton Barceló, Igor Bogdanovic, Florencia Del Castillo.	531
LE STATUT DES ÉCHANGES AU NÉOLITHIQUE. Catherine Perlès.	539
MESA REDONDA FINAL DE CONGRESO	547
REDES Y EXPANSIÓN DEL NEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. Bernat Martí Oliver.	549
CAMINOS PARA EL NEOLÍTICO ARAGONÉS: LA APORTACIÓN DEL RADIOCARBONO Y DEL ARTE RUPESTRE. Pilar Utrilla.	555
RÉFLEXIONS SUR ÉCHANGES DE BIENS MATÉRIELS LITHIQUES ENTRE LE MIDI DE LA FRANCE ET LE NORD DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE AU NÉOLITHIQUE ET AU CHALCOLITHIQUE. Jean Vaquer.	565

PRODUCIR, DISTRIBUIR Y REDISTRIBUIR. Josep Bosch.	575
ELÉMENTS D’HOMOGENÉITÉ OU DE HÉTÉROGENÉITÉ AU COURS DU NÉOLITHIQUE DE L’ITALIE. Renata Grifoni Cremonesi.	581
QUAND “DIFFUSION” NE VEUT PAS DIRE “INTERACTION”. Catherine Perlès.	585
RELATO DEL DEBATE DE LA MESA REDONDA.	591

IN AND OUT. TECNOLOGIAS, SÍMBOLOS E CULTURA MATERIAL. INTERACÇÕES E IDENTIDADES REGIONAIS NO CENTRO E SUL DE PORTUGAL NO 3º MILÉNIO A.N.E.

Ana Catarina Sousa*, Victor S. Gonçalves*

Resumo: O registo arqueológico evidencia, no Centro e Sul de Portugal, durante todo o 3º milénio, uma complexa teia de circulação: artefactos de uso comum (pedra polida, lascada, metalurgia do cobre), artefactos de excepção (ouro, marfim, variscite), artefactos relacionados com o subsistema mágico-religioso (placas de xisto gravadas e artefactos votivos de calcário). Paralelamente aos materiais, circulam ideias (simbólicas, gramáticas decorativas), estilos arquitectónicos e modelos de povoamento.

A par de estas redes de circulação, podemos identificar identidades regionais muito marcadas ao nível do catálogo das formas cerâmicas e da decoração da cerâmica. Entre os elementos identitários da cerâmica destacam-se os copos canelados, que surgem quase exclusivamente na Península de Lisboa e Setúbal. Apesar de evidenciarem paralelos mediterrânicos, a sua presença está confinada a uma área muito circunscrita e a uma cronologia fina, entre 2800 e 2600 a.n.e. É analisada a dualidade de situações entre o que circula e o que permanece, confrontando-se as relações sociais subjacentes.

Palavras-Chave: Calcolítico, Identidade, Centro e Sul de Portugal durante o 3º milénio a.n.e., Trocas

Abstract: In central and southern Portugal, during the 3rd millennium, the archaeological record shows a complex web of movements: tools (polished stone, flaked flint, copper metallurgy), exceptional artefacts (gold, ivory, green stones), symbolic artefacts (engraved schist plaques and limestone votive artefacts). It's clear that the ideas also circulate, as well as architectural styles and patterns of settlement.

Alongside these circulation networks can be identified many regional identities from the catalog of ceramic forms and decorations. Among the elements of identity stand out the "copos canelados", appearing almost exclusively in Lisbon and Setúbal Peninsula. Although revealing mediterranean parallels, its presence is confined to a very circumscribed area and within a fine chronology, between 2800 and 2600 BCE. It will be analyzed the duality of situations between the circulating and what remains, confronting the underlying social relations.

Keywords: Chalcolithic, Identity, Central and Southern Portugal in the 3rd millenium BCE, Exchanges

O Centro e Sul de Portugal no 3º milénio

O vasto espaço do Portugal meridional tem sido constantemente designado como Centro e Sul de Portugal, integrando as bacias hidrográficas de Tejo, Sado e Guadiana (Gonçalves 1995). Esta unidade compreende realidades regionais definidas não somente por critérios geográficos, mas também pela sua natureza cultural e até mesmo por realidades de correntes do próprio ritmo de investigação arqueológica. Podemos assim identificar áreas como Estremadura, Alentejo e Algarve, que correspondem aliás a grandes unidades administrativa.

A Estremadura apresenta-se como uma faixa estreita e alongada, delimitada a Este pela bacia do Tejo, e a Oeste pelo Oceano Atlântico, integrando as penínsulas de Lisboa e Setúbal. Apresenta um recorte da costa que seria

no 3º milénio consideravelmente maior e mais profundo do que actualmente apresenta (Daveau 1980). O substrato geológico corresponde a um mosaico com grandes áreas de margas e calcários (com abundante sílex), pontuadas por formações basálticas.

O Sul do Tejo corresponde a um território plenamente mediterrânico, caracterizado pelas peneplanícies (Ribeiro 1945). Em termos geológicos, destaca-se o Alentejo médio, com rochas metamórficas e eruptivas do Maciço

* Grupo de trabalho sobre as antigas sociedades camponesas, Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ), sousa@campus.ul.pt, vsg@campus.ul.pt

antigo e as bacias terciárias do Tejo e Sado. É justamente na «bordura da bacia cenozóica do Tejo» (Cardoso 1999-2000: 267), que se devem encontrar as áreas de aprovisionamento de rochas duras, anfibólicas.

O Algarve apresenta-se bem delimitado pela Serra Algarvia, barreira natural que separa o Sul do Alentejo do Barrocal e da costa algarvia (Gonçalves 1989: 92). Este território integra influências baixo-alentejanas na Serra e da Andaluzia na Costa (Gonçalves 1995: 212). O cobre seria nativo, quer na faixa piritosa do Baixo Alentejo, do

Cercal a Huelva (Cardoso e Guerra 1997-1998: 74) quer na área de Ossa-Morena, onde se identificaram recentemente minas de cobre (Müller et al 2007).

Entre as bacias do Tejo, Sado e Guadiana (e Guadalquivir...), a circulação de tecnologias, símbolos e cultura material parece estar atestada desde o início do Holoceno, procurando-se aqui identificar os elementos que circulam e aqueles que permanecem, estabelecendo linhas de leituras das redes sociais entre Estremadura, Alentejo e Algarve.

Modelos de ocupação do território no 3º milénio: da Cultura do Tejo ao paradigma proto-estatal do Guadalquivir... da Estremadura ao Sul do Tejo

A leitura das dinâmicas de redes de troca no Centro e Sul de Portugal tem como base o tecido social e de povoamento identificado nas diversas áreas, os quais têm vindo a originar sucessivos quadros teóricos.

No quadro histórico-culturalista, a Estremadura assumia um papel central, associando-se a «Cultura do Tejo» (Savory 1968), ou «vilanovense», à congénere «cultura milarense». A partir da década de 80, o centro da investigação desloca-se para outras áreas, nomeadamente para o Alentejo e Algarve, sucedendo-se as escavações em sítios fortificados indicando fenómenos de expansão territorial (Gonçalves 1989). Mais recentemente, nas últimas décadas, a identificação de recintos de fossos de grandes dimensões no Sul do Tejo foi interpretada por alguns autores face à emergência de um povoamento hierarquizado em proto-estados (Nocete 2001) ou por leituras de natureza simbólica (Marquez Romero e Jiménez Jaimez 2008).

Numa paisagem com relevo agitado, fortemente compartimentado e balizado entre Tejo e Atlântico, a Estre-

madura apresentava no 3º milénio, tal como na actualidade, um padrão de ocupação disseminado. Estas circunstâncias poderão ter marcado a própria estruturação do povoamento estremenho: são escassas as evidências de uma grande hierarquização dos povoados fortificados, não se encontrando paralelo para os grandes centros recentemente detectados nos vales do Guadiana e Guadalquivir.

Com efeito, na peneplanície a Sul do Tejo, verifica-se a presença de grandes unidades de povoamento, delimitadas por fossos. Muralhas e recintos de fossos partilham um mesmo território, surgindo por vezes associados, numa teia imbricada, que combinará decerto realidades sociais complexas e uma nova dinâmica territorial.

A dicotomia entre Estremadura e Sul do Tejo, ao nível da presença ou ausência de recintos de fossos, e de grandes unidades territoriais pode traduzir fenómenos pós deposicionais ou de invisibilidade arqueológica no registo arqueológico estremenho mas parece sem dúvida existir uma dualidade de presenças no Centro e Sul de Portugal.

O que circula...

Durante o 3º milénio a.n.e., o Centro e Sul de Portugal regista um conjunto alargado de redes de circulação. Circulam novas soluções arquitectónicas, tecnologias e símbolos, mas efectivamente é na identificação das matérias alóctones que se encontram pistas para identificar redes de troca.

Sílex

O sílex corresponde à matéria-prima que inicia as rotas de circulação, com uma clara intensificação durante o 3º milénio. A quantidade, acessibilidade, variedade e qualidade do sílex da Estremadura não tem paralelo no actual território português (Forenbaheer 1999: 31).

Apesar da questão da origem estremenha do sílex e da existência de rotas antigas de circulação perpassar por toda a bibliografia referente ao Neolítico e Calcolítico do Centro e Sul de Portugal, a base arqueográfica é muito reduzida e não sistemática.

É justamente na Estremadura que encontramos alguns contextos de extracção primária, em mina ou em pedreira. Apenas se conhecem três sítios de exploração de sílex que foram escavados e publicados, Olival do Passal (Zilhão 1997), Casas de Baixo (Zilhão 1994; Forenbaheer 1999) e Casal Barril (Sousa e Gonçalves 2011).

Estes sítios constituem casos isolados de uma realidade que deve ter registado uma provável segmentação de produção: minas, como Campolide (Choffat 1907), áreas de depósito e talhe primário, como Casal Barril, e oficinas de processamento de pré-formas foliáceas, como Casas de Baixo.

O modelo de exploração das fontes primárias e das áreas primárias de debitagem ainda está insuficientemente conhecido, não existindo conexão entre o sílex explorado nestes locais e nos povoados da área envolvente. Apesar desta desconexão, não parece possível admitir um modelo de aprovisionamento logístico de sílex da Estremadura

por grupos do Sul do Tejo. Com efeito, para além da matéria-prima, o que efectivamente circula é uma tecnologia de talhe, consubstanciada nos grandes foliáceos e nas grandes lâminas.

É provável que o circuito de exportação extra-regional do sílex fosse encaminhado maioritariamente para as necrópoles, onde se encontram as grandes pontas bifaciais e as grandes lâminas.

As grandes pontas bifaciais foram recolhidas no Centro e Sul de Portugal, desde as Beiras até ao Algarve, estando praticamente ausentes dos povoados. Concentram-se essencialmente nas áreas de proveniência de matéria-prima,

na Estremadura, constituindo esta o possível foco difusor deste material. A «amortização» de sílex necessária para a circulação das grandes pontas bifaciais seria muito elevada, uma vez que podem atingir 30 cm de comprimento e 500 gr de peso. A funcionalidade de estas peças é estritamente votiva, evidenciado pela ausência de sinais de uso e pela morfologia de algumas peças (Sousa 2004).

A quantificação das grandes lâminas não está sistematizada mas, contrariamente ao que sucede com estes artefactos, a sua distribuição parece superior no Sul de Portugal do que na Estremadura (Morgado Rodrigues *et al.* 2008).

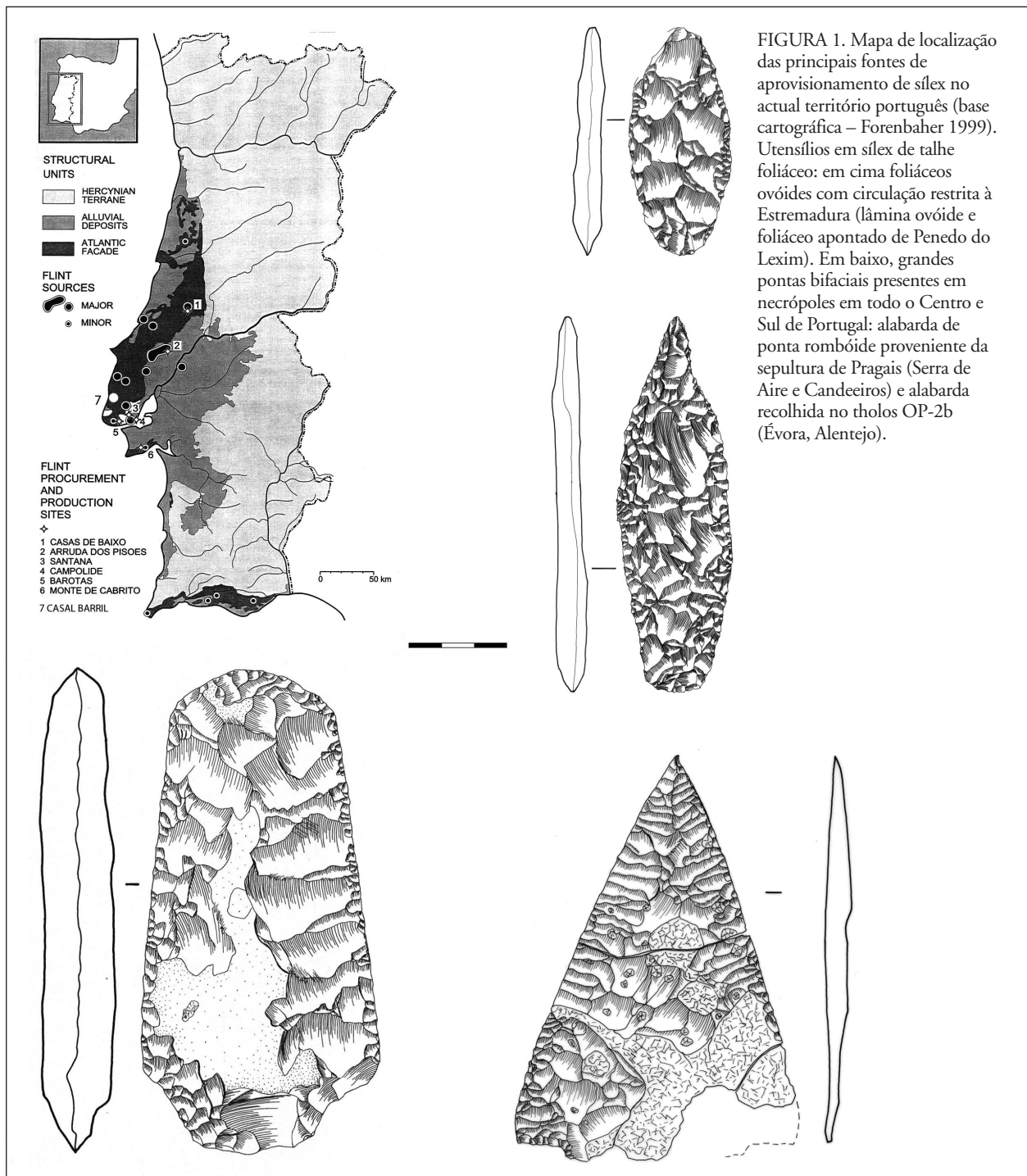


FIGURA 1. Mapa de localização das principais fontes de aprovisionamento de sílex no actual território português (base cartográfica – Forenbaher 1999). Utensílios em sílex de talhe foliáceo: em cima foliáceos ovóides com circulação restrita à Estremadura (lâmina ovóide e foliáceo apontado de Penedo do Lexim). Em baixo, grandes pontas bifaciais presentes em necrópoles em todo o Centro e Sul de Portugal: alabarda de ponta rombóide proveniente da sepultura de Pragais (Serra de Aire e Candeeiros) e alabarda recolhida no tholos OP-2b (Évora, Alentejo).

Pedra polida

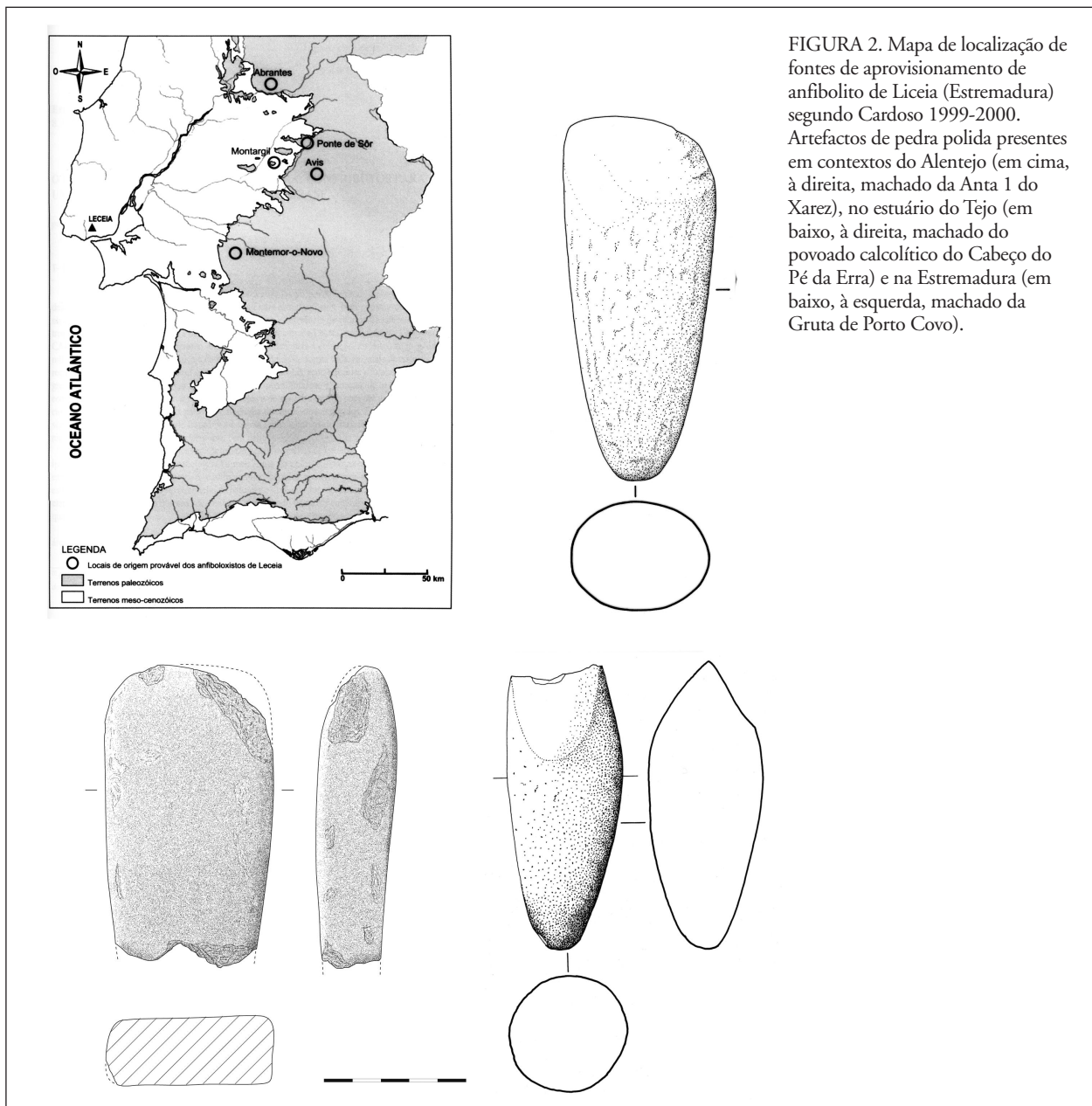
Apesar de não terem sido ainda detectados no registo arqueológico sítios de exploração de rochas duras para fabrico de pedra polida, parece consensual a identificação de possíveis fontes na bacia terciária do Tejo (Cardoso 1999-2000), origem provável da maior parte dos artefactos de pedra polida da Estremadura.

Na Estremadura, regista-se uma intensificação gradual no uso de matérias-primas exógenas para a manufactura de artefactos de pedra polida, desde as fases mais antigas do Neolítico até ao 3º milénio, em sítios como Liceia (Cardoso 1999-2000) ou Penedo do Lexim (Sousa 2010). Paradoxalmente, nas necrópoles do 3º milénio regista-se um decréscimo da importância da pedra polida.

A afirmação categórica que as mais altas concentrações de artefactos de anfibolito não se encontram junto às fontes (Lillios 1993: 114) nunca foi devidamente documentada.

Podemos claramente avançar com a execução de um acabamento e polimento sumários nos contextos alentejanos, contrastando com o polimento integral de grande parte das peças estremenhas, o que pode evidenciar distintas práticas de «tratamento» desta matéria-prima.

A circulação da pedra polida poderia ser efectuada através de esboços, ou blocos pré trabalhados, sendo provável que também circulassem peças acabadas. A identificação de «pré-formas» está documentada para vários sítios fortificados estremenhos como Penedo do Lexim, Olelas (Sousa 2010), *ébauchons* em Liceia (Cardoso 1999-2000) ou peças inacabadas em Vila Nova de São Pedro. No Alentejo Central, onde se encontram as principais fontes de aprovisionamento, ainda não foi documentada a presença da cadeia operatória da pedra polida, contrariamente ao que se regista nas Beiras.



Metalurgia do cobre

A determinação das áreas de proveniência do cobre corresponde a uma das questões basilares na interpretação do Calcolítico peninsular. Recentemente, no território do Centro e Sul de Portugal, o contingente de análises a materiais metálicos estremenhos ampliou-se, mas o estudo e intervenção nas áreas primárias de exploração é ainda insuficiente.

A questão da origem do cobre tem conhecido variações de perspectiva no que se refere à Península de Lisboa. Inicialmente, a Estremadura calcolítica foi interpretada como área de colónias de metalurgistas (Sangmeister e Schubart 1981, por exemplo). Numa segunda fase, face à constatação da inexistência de cobre nativo, referiram-se possíveis ocorrências locais (Uerpmann 1995; Sousa 1998). Actualmente, as novas pesquisas voltam a acentuar a origem exógena do cobre (Müller e Cardoso 2008; Müller e Soares 2008), localizando as áreas de aprovisionamento na faixa piritosa. Recentemente, o *Instituto Arqueológico Alemão* iniciou um projecto de investigação na Zona de Ossa-Morena, tendo sido identificadas 14 minas que podem ter sido exploradas no Calcolítico ou Idade do Bronze (Müller *et al.* 2007). Contrariamente à pedra polida, o impacto da metalurgia do cobre nas comunidades da área estremenha não parece ter desempenhado um papel «crítico» durante o primeiro quartel do 3º milénio. Deve ainda ser destacada a escassez de elementos metálicos em necrópoles, parecendo confirmar o carácter «utilitário» da utensilagem de cobre. Os dados disponíveis para o Penedo do Lexim e Liceia parece indicarem uma introdução tardia da metalurgia, já no segundo quartel do 3º milénio a.n.e., sendo no entanto necessário ampliar o universo de estudo a um conjunto mais alargado de povoados fortificados, muitos dos quais com acentuadas deficiências cronométricas.

Débeis, as evidências de práticas metalúrgicas parecem indicar que, no 2º quartel do 3º milénio, não apenas o metal, mas também a metalurgia, foram introduzidos na Estremadura.

A introdução das práticas metalúrgicas na Estremadura será reflexo de gente que chega do Sul ou de aprendizagens nos contactos com as comunidades agro-metalúrgicas de Santa Justa, Cabezo Juré ou San Blas? Efectivamente, a lentidão do processo contraria uma leitura exclusivamente colonialista, ainda que...

Independentemente do modelo explicativo, parece ter existido uma grande diversidade regional (Roberts 2008). Tudo indica que, na Estremadura, onde abundava o sílex, a introdução da metalurgia tenha desempenhado um papel secundário no processo de dinâmica social e económica. E que no Alentejo e Algarve a proximidade às áreas de exploração do cobre tenha assumido um papel central.

Os materiais «exóticos»

A dicotomia entre o «útil» e o «inútil» traduz, segundo Jean Guilaine, a própria esfera da «invenção» e da «descoberta» (Guilaine 2002: 8). Na realidade, as mais antigas

redes de troca de longa distância são, ao nível peninsular, materializada por artefactos de excepção, como a pedra verde.

A informação disponível para os sítios do Neolítico antigo e médio no Sul do actual território português parece indicar que a circulação da pedra verde foi aqui tardia, intensificando-se em finais do 4º, inícios do 3º milénio.

Na Estremadura, regista-se a presença recorrente de componentes de pedra verde em necrópoles e, residualmente, em povoados. A inexistência de quantificações dificulta a leitura comparativa mas parece verificar-se um número substancialmente mais reduzido nos povoados a Sul do Tejo.

A determinação das proveniências da variscite tem sido alvo de alguns estudos analíticos, como nos trabalhos pioneiros, infelizmente incompletos, de Huet Bacelar Gonçalves (Bacelar Gonçalves 1980), e as leituras globais de caracterização das fontes de matéria-prima (Edo *et al.* 1995; Domingues Bella 2004). Recentemente, novas análises têm sido aplicadas, permitindo a caracterização mineralógica da mina de Pico Centeno e a associação a vários contextos (Odroziola *et al.* 2010, 2010b).

Não temos informação suficiente para optar por uma área preferencial de abastecimento da pedra verde nos contextos estremenhos, embora seja possível que as áreas de proveniência correspondam às mesmas fontes da anfibolite e do cobre. Os resultados das novas análises em curso poderão confirmar a importância das fontes de aprovisionamento de Huelva.

A fronteira peninsular seria contudo largamente ultrapassada para obtenção de *marfim*, presente em vários contextos domésticos e funerários. Segundo o inventário efectuado por T. Schuhmacher, J. L. Cardoso e A. Banerjee, o número de ocorrências de marfim no actual território português ascenderia a 163 (Schuhmacher, Cardoso e Banerjee 2009: 987), contingente a que se adicionam uma provável presença em Penedo do Lexim e em Ansos (Estremadura). Destaca-se o conjunto da necrópole do Perdigões (Alentejo), superior a três centenas de artefactos de marfim (Valera 2010). A importância relativa das ocorrências de marfim na Estremadura deverá ser matizada, em virtude de apresentar especiais condições de conservação de matéria orgânica.

As análises efectuadas pela equipa citada evidenciaram duas possíveis rotas de circulação de marfim. Em ambos casos, o marfim encontra-se em contextos do Calcolítico inicial, antecipando o clássico modelo de contactos em finais do Calcolítico, com a difusão das cerâmicas campaniformes.

A posse de determinadas matérias raras que, provavelmente, foram imbuídas de valor simbólico, parece ter conhecido um crescendo desde finais do Neolítico até meados do 3º milénio, eventualmente em associação à criação das primeiras desigualdades sociais entre as comunidades que construíram e ocuparam os primeiros povoados fortificados, embora o registo das necrópoles não evidencie muitos sinais de diferenciação social.

Rotas do simbólico: placas de xisto e artefactos votivos de calcário

As trocas efectuadas nos finais do 4º milénio e inícios do 3º traduzem opções sociais e simbólicas, sendo difícil conceber os mecanismos de troca numa perspectiva estritamente economicista. Apenas o anfíbolito teria importância crítica para as comunidades agropastoris de finais do 4º e inícios do 3º milénio, mas também não podemos excluir um significado simbólico da pedra polida.

As placas de xisto estão presentes em valores diversos em necrópoles e, mesmo, em povoados estremenhos, denunciando proveniência alentejana: o xisto não existe na Estremadura, sendo seguramente admissível que tenha havido circulação, provavelmente, já sob forma definitiva ou como suporte trabalhado para gravação junto aos interessados pela sua aquisição. Os recentes dados da produção de placas de xisto no sítio de Águas Frias parecem configurar a primeira evidência de uma produção especializada, já denunciada pela presença de protótipos idênticos em locais separados por centenas de quilómetros. Já no Cabeço do Pé da Erra (Córuche) se havia evidenciado um contexto de produção destes artefactos votivos (Gonçalves 1983-1984).

Em relação aos artefactos votivos de calcário, ainda não foi identificado um sítio produtor, sendo provável que o principal foco esteja situado na Estremadura. Esta presunção parte das leituras efectuadas há muito quando se salientou que «à medida que nos afastamos da Península de Lisboa, a diversidade das formas reduz-se significativamente» (Gonçalves 1997: 202), sendo essa diversidade interpretada como foco principal, partilhando do mesmo fundo mágico-religioso do mundo mediterrânico, onde o calcário é privilegiado como matéria-prima para artefactos votivos. Ao invés do xisto, não existe um condicionalismo da matéria-prima para os artefactos votivos de calcário, no entanto, a sua dispersão é relativamente restrita.

A história de placas de xisto e artefactos votivos de calcário, consubstancia distintas realidades: a circulação das placas de xisto começa em fins do 4º milénio e prolonga-se pela primeira metade do 3º, mas a história dos artefactos votivos de calcário parece ser muito mais curta, surgindo apenas na primeira metade do 3º milénio, coincidindo com o aparecimento dos primeiros povoados fortificados e, provavelmente, deixando de circular pouco antes da difusão das cerâmicas campaniformes.

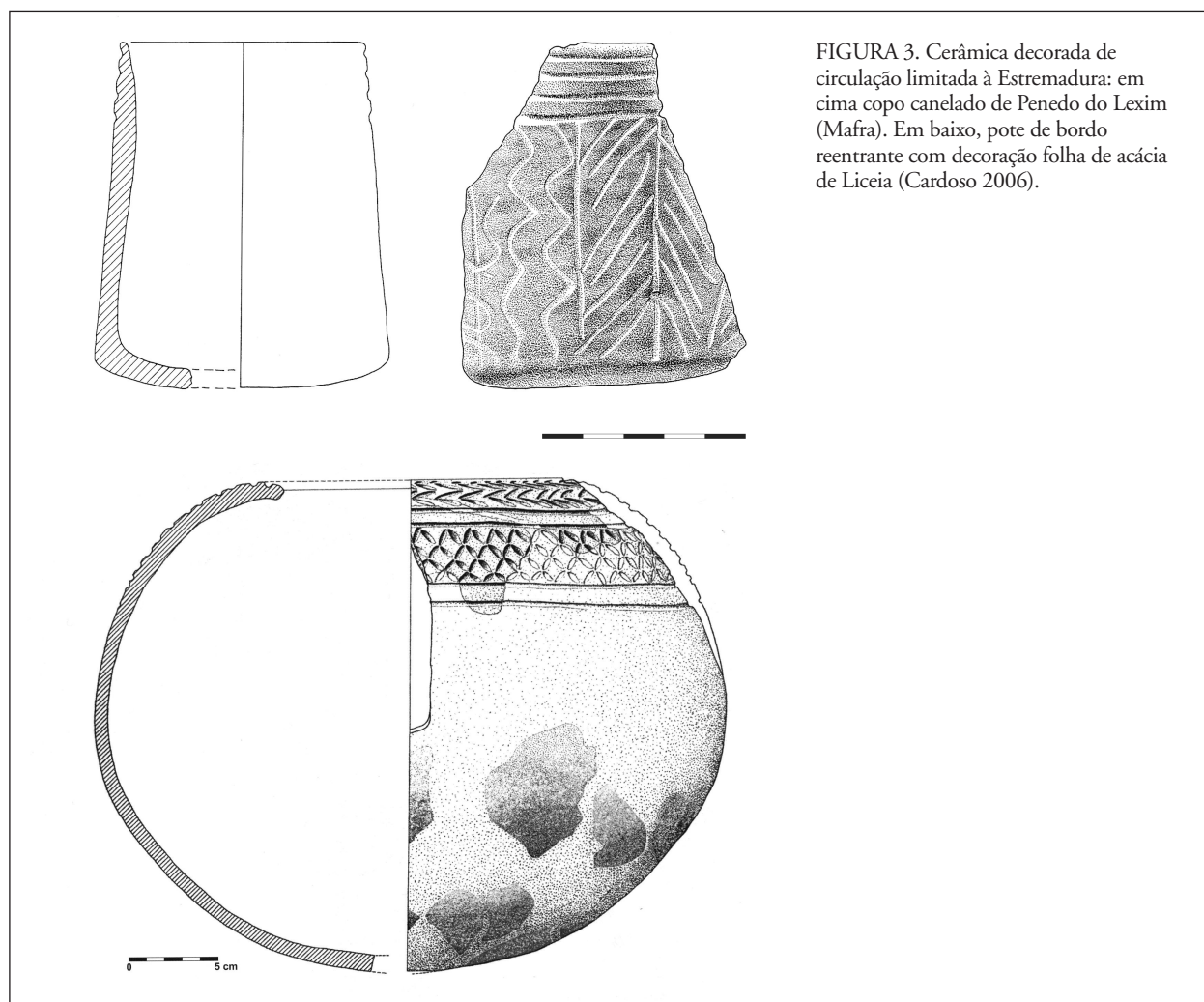


FIGURA 3. Cerâmica decorada de circulação limitada à Estremadura: em cima copo canelado de Penedo do Lexim (Mafra). Em baixo, pote de bordo reentrante com decoração folha de acácia de Liceia (Cardoso 2006).

O que permanece. Identidades regionais: cultura material e tecnologias

O 3º milénio a.n.e. regista uma intensificação das redes de troca, incluindo a circulação de alguns materiais exóticos. E, no entanto, existem alguns elementos da cultura material que não circulam, permanecendo numa esfera territorial reservada, consubstanciando porventura identidades regionais.

As fronteiras naturais podem ter contribuído para uma separação mais clara da identidade da Estremadura face ao vasto território do Sul do Tejo onde as vastas peneplâncies terão propiciado a circulação.

Recipientes cerâmicos: formas, decorações e estilos

Um dos clássicos indicadores de estilos é o reportório cerâmico, o qual regista na Estremadura um ritmo de mudança bastante acentuado nas formas e gramáticas decorativas. A análise comparativa do reportório cerâmico entre contextos alentejanos e estremenhos foi já efectuada a partir dos casos de Monte da Tumba e Liceia (Silva *et al* 1995). Importa contudo regressar a esta leitura comparativa, sobretudo face aos novos dados contextuais e estatísticos recentemente analisados, nomeadamente para o povoado estremenho do Penedo do Lexim (Sousa 2010).

Ao nível do reportório de formas, evidenciam-se fundamentalmente diferenças de carácter quantitativo: o prato, muito abundante em contextos do Sul (Silva e Soares 1976-77; Gonçalves 1989) é praticamente residual na Estremadura. Por outro lado, existem algumas formas quase exclusivas da Estremadura, como os copos. As diferenças nos catálogos de formas das duas áreas parecem reflectir diferenças sócio-económicas.

A importância dos pratos no Alentejo e Algarve pode traduzir a importância dos recursos cerealíferos e das modalidades específicas do seu consumo (Gonçalves 1989), mas as evidências paleobotânicas são ainda escassas. Os dados arqueozoológicos são também limitados, mas registam-se diferenças substanciais entre a Estremadura e o Alentejo (Davis e Moreno Garcia 2007). Se as diferenças formais podem ter significados de natureza económica e comportamental, significado distinto teria a decoração cerâmica, a qual constitui o atributo mais frequentemente utilizado na construção de leituras tipológicas e na constituição de «horizontes» e «grupos culturais». Desde logo, encontramos duas realidades bem distintas quanto à representatividade da decoração na cerâmica. Na Estremadura, o conjunto do Penedo do Lexim indica percentagem de cerâmica decorada entre os 10% e 16,9% (Sousa 2010) e em Santa Justa (Alto Algarve Oriental), por exemplo, a decoração é de apenas 0,1% (Gonçalves 1989).

Com cerâmicas maioritariamente não decoradas, o Sul do Alentejo apenas regista a presença de algumas decorações simbólicas, incisadas, impressas e por aplicações plásticas.

Na Estremadura, ao invés, encontramos um conjunto muito representativo de cerâmicas decoradas, quer em contextos domésticos quer em contextos funerários. O número de padrões decorativos é muito diversificado, podendo essencialmente destacar-se dois universos: o grupo das *cerâmicas caneladas finas* (copos e taças), que surge nos primeiros séculos do 3º milénio, a par dos primeiros povoados fortificados, e o *Grupo folha de acácia*, que se encontra praticamente restrito a contextos de uso doméstico. A sequência entre estes dois grupos não é de ruptura, tal como o indicam as leituras de Zambujal (Kunst 1996) e Penedo do Lexim (Sousa 2010), apresentando-se como duas unidades de estilo em sequência directa e, depois, em sobreposição, marcando a identidade gráfica da cultura material cerâmica da Estremadura.

Em relação ao grupo da *cerâmica canelada fina* (copos e taças caneladas) regista-se uma concentração coerente e concentrada na Estremadura.

Destaca-se claramente o copo, forma completamente nova no reportório cerâmico pré-existente, surgindo frequentemente com pastas e acabamento de excepção, razão pela qual foi tomado como parte integrante de um «horizonte de importação» (Savory 1968). O carácter de excepção dos copos deve ser matizado face a uma leitura transversal do registo arqueológico, quer ao nível dos reportórios cerâmicos coevos (com os quais partilham técnicas e pastas) quer no tipo de contextos específicos onde surgem os copos (com a presença num diversificado tipo de sítios, incluindo necrópoles, povoados fortificados e alguns abertos).

Em relação ao enquadramento crono-cultural, podemos considerar que se integram no que se convencionou denominar de Calcolítico inicial, com uma cronologia curta. É possível que os copos apenas tenham circulado durante dois ou três séculos, entre 2900-2800 e 2600 a.n.e. e que as taças caneladas se prolonguem um pouco mais, possivelmente correspondendo a uma transferência técnica e estilística.

Copos e taças canelados deverão ter tido uma função de beber. As propostas de utilização do copo (sangue, leite, água, cerveja, drogas ligeiras) necessitam de confirmação laboratorial, sendo admissível que o uso do copo (e da taça) pudesse funcionar, em certos contextos, como elemento catalizador e congregador das comunidades.

É justamente a decoração do *Grupo folha de acácia* que marca o reportório cerâmico do 2º quartel do 3º milénio na área estremenha, substituindo-se às cerâmicas caneladas como marca iconográfica identitária.

O conceito de grupo folha de acácia (Gonçalves e Sousa 2006) congrega uma diversidade decorativa e de recipientes: recipientes com impressões ovais espinhadas e linhas com caneluras largas e fundas, em associação simples ou composta. Estas cerâmicas estão

praticamente ausentes das necrópoles, com uma associação preferencial a povoados fortificados, embora surja em alguns sítios abertos.

A cerâmica do grupo folha de acácia pode ser globalmente classificada como de uso comum, considerando o quadro formal onde se aplica, a compacidade das pastas e o tratamento de superfícies. O início da circulação deste tipo decorativo pode recuar a 2600, mas a sua circulação deve ter-se alargado até à segunda metade do 3º milénio.

A sua esfera de utilização e circulação de cerâmicas apresenta uma circunscrição territorial que coincide grosso modo com a mesma esfera de influência dos copos canelados. Presenças residuais a Norte (Fonte Quente, Ribatejo) e a Sul (Monte da Tumba, Perdigões)

mais do que testemunharem a partilha de uma tradição comum evidenciam trocas e contactos de carácter trans-regional.

A tecnologia e tipologia lítica

O «estilo» e a identidade regional podem também ser caracterizados em esferas utilitárias da cultura material. Em área abundante em matéria-prima, o talhe do sílex na Estremadura parece registar especificidades tecnológicas e tipológicas.

A primeira grande diferença reside na importância dos produtos foliáceos na Estremadura: as grandes pontas bifaciais, as lâminas ovóides e as pontas de seta. As grandes pontas bifaciais foram provavelmente produzidas na Estremadura para rotas de circulação, sendo claramente votivas. Por outro lado as lâminas ovóides, peças alongadas foliáceas de grande dimensão, apresentam-se exclusivamente na Estremadura estando ausentes das necrópoles. Também as pontas de seta constituem igualmente um marcador clássico de estilos e técnicas, surgindo na área estremana duas formas exclusivas – as pontas de seta mitriformes e as de tipo torre Eiffel e, no Alentejo e Algarve, as pontas de seta alcalarenses.

Técnicas e tradições. A tecelagem.

A nível da tecnologia, regista-se ainda uma clara distinção ao nível dos componentes de tear. A Estremadura apresenta maioritariamente pesos de tear quadrangulares e rectangulares com quatro perfurações, o Alentejo e Algarve regista a dicotomia pesos-placa e o Norte assinala maioritariamente pesos de tear rectangulares de quatro perfurações, com maiores afinidades com a Estremadura. Estas diferenças reflectem certamente uma «clivagem técnica entre os teares simples do Calcolítico do Sul e os teares das penínsulas de Lisboa e Setúbal» (Gonçalves 1989: 294). Também ao nível da decoração se registam diferenças, surgindo quase exclusivamente nos pesos de tear da Estremadura.

As diferenças entre Estremadura e Alentejo não se limitam à forma do peso de tear, mas também ao número de componentes, muitíssimo mais abundante no Alentejo. Para a existência de assimetrias é colocada a hipótese das redes troca extra-regional para os tecidos.

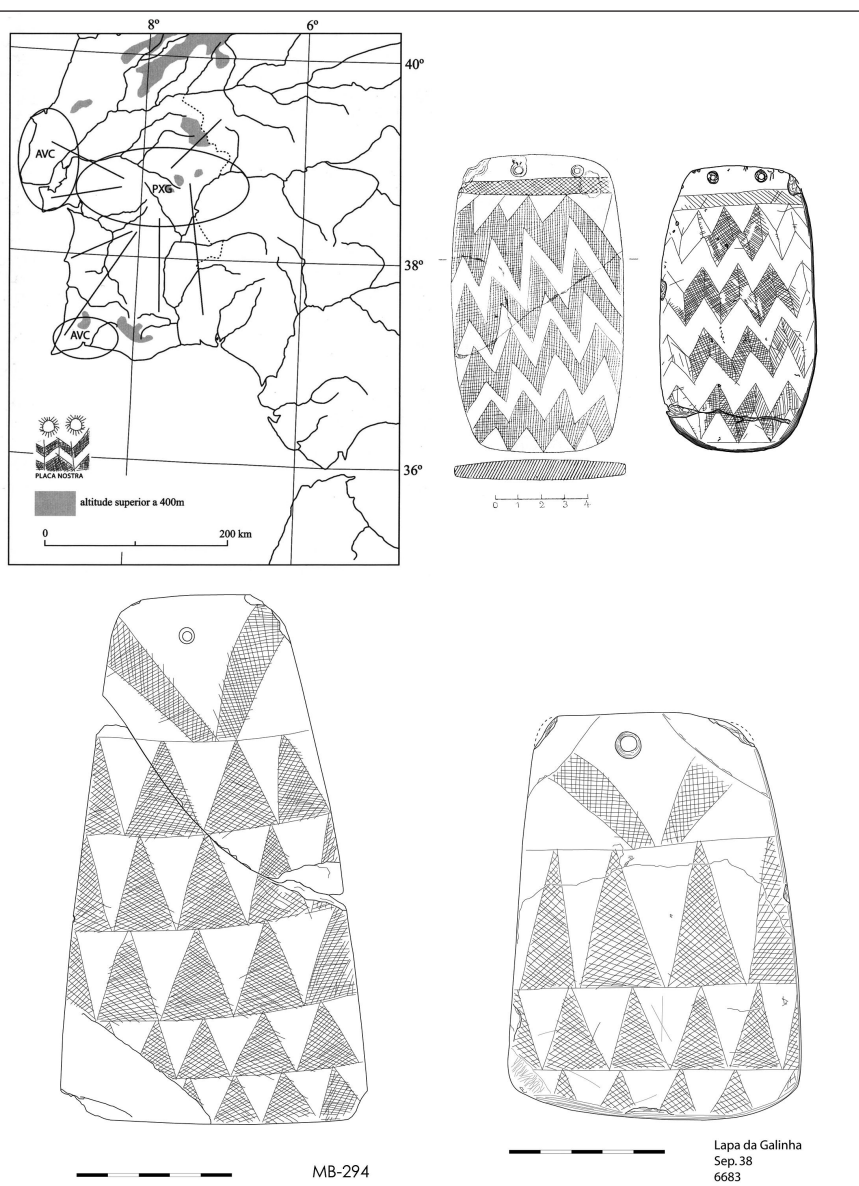


FIGURA 4. Mapa de distribuição de complexos votivos no Centro e Sul de Portugal: PXG (Placas de xisto gravadas) e AVC (artefactos votivos de calcário), segundo Gonçalves 2007. Exemplo de placas de xisto de contextos distantes, com paralelismos formais evidentes: em cima, placa da Anta Grande do Zambujeiro (Évora, Alentejo) e de Huelva (Márquez *et al* 1952: XVI, 21). Em baixo, placas «Orelhas de Coelho»: MB (Monte da Barca, Coruche, Alentejo), Lapa da Galinha (Alcanena, Estremadura).

Uma leitura transversal

Na análise específica das redes de troca, podemos considerar duas grandes tendências:

- 1 a Estremadura é essencialmente receptora, constituindo o sílex o único bem de origem regional a ser exportado em larga escala;
- 2 as rotas de transacção posicionam-se fundamentalmente entre o Centro-Sul, apesar de algumas escassas evidências de relações com as Beiras, a Norte, e com o Guadalquivir, a Leste.

O próprio modelo de trocas traduz o sistema de organização social e territorial que existiria no Centro e Sul Peninsular. Para os vales do Guadiana e do Guadalquivir, foi proposto um sistema «proto-estatal», no qual a redistribuição de bens teria um papel crítico (Nocete 2001), propondo-se a mobilização de mão-de-obra para as grandes construções de recintos de fossos, fortificações e necrópoles bem como para os trabalhos agrícolas (Díaz-del-Río 2004).

Apesar da desigualdade da base arqueográfica, ainda podemos considerar que a Estremadura corresponde a uma das áreas onde as redes de troca assumem um papel importante, sendo fundamentalmente ponto de chegada da circulação de materiais de uso quotidiano (anfíbolito e cobre) e de verdadeiros materiais de excepção (marfim, pedra verde). Pode, finalmente, considerar-se a possibilidade das trocas se consubstanciarem não apenas em artefactos de excepção, mas também em bens perecíveis, de difícil detecção arqueológica, nomeadamente o sal,

outros produtos alimentares ou as mantas de fibras vegetais e animais.

Num território que, aparentemente, não evidencia grande hierarquização territorial, a Estremadura parece registar uma presença verdadeiramente disseminada dos bens exógenos na malha de povoados fortificados independentemente da dimensão dos mesmos, o mesmo não parece suceder nos territórios hierarquizados dos vales do Guadiana e Guadalquivir, para onde se propõe um modelo de centro e periferia. Se tomarmos como indicador a especialização e a posse de materiais de excepção, não encontramos grandes indicadores de hierarquização e divisão social de elites linhageiras, como tem sido proposto para o Sul Peninsular.

Afastando a hipótese de expedições logísticas às fontes de matéria-prima, e considerando que as trocas têm subjacente o domínio de novas tecnologias, existiriam contactos entre as comunidades que habitavam nos povoados fortificados estremenhos e as que ocupavam o largo território entre o Guadiana e o Guadalquivir.

As diferenças dos diversos «estilos» das culturas materiais da Estremadura parecem confirmar a individualidade e a territorialidade desta área geográfica. O contraste com as áreas adjacentes, nomeadamente a Sul, parece indicar que as comunidades estremenhas seriam essencialmente formadas em continuidade com as neolíticas, embora seja possível admitir a acção de algumas influências exógenas, despoletando mecanismo de transformação e mudança, quer a nível dos padrões de povoamento como dos rituais da morte.

Referências bibliográficas

- CERDAN MARQUEZ, C, LEISNER, G.e LEISNER, V. 1952: Los Sepulcros megalíticos e Huelva. *Congreso Nacional de Arqueología II*: 161-170.
- CARDOSO, J. L. e GUERRA, M. F. 1997-98: Análises químicas não destrutivas do espólio metálico do povoado pré-histórico de Leceia, Oeiras e o seu significado no quadro da intensificação económica calcolítica da Estremadura. *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 7: 61-89.
- CARDOSO, J. L. 1999-2000: Os artefactos de pedra polida no povoado pré-histórico de Leceia (Oeiras). *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 8: 214-323.
- CARDOSO, J. L. 2006: As cerâmicas decoradas pré-campaniformes do povoado pré-histórico de Leceia : suas características e distribuição estratigráfica. *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 14: 9-276.
- CHOFFAT, P. 1907: Exploitation du silex à Campolide aux temps pré-historiques. *O Archeólogo Português* 12: 338. Lisboa.
- DAVEAU, S. 1980: Espaço e tempo : evolução do ambiente geográfico de Portugal ao longo dos tempos pré-históricos. *Clio* 2: 13-37.
- DAVIS, S. e MORENO-GARCIA, M. 2007: Of metapodials, measurements and music - eight years os miscellaneous zooarchaeological discoveries at the IPA, Lisbon. *O Arqueólogo Português* S.4: 25: 9-165.
- DÍAZ-DEL-RÍO, P. 2004: Factionalism and collective labor in Copper Age Iberia. *Trabajos de Prehistoria* 2: 85-98.
- DOMINGUES BELLA, S. 2004: Variscite, a prestige mineral in the Neolithic - Aeneolithic Europe. In *Raw material sources and possible distribution routes*. *Slovak Geological Magazine* 10, 1-2: 147-152. Bratislava.
- EDO, M., VILLALBA, M. J. e BLASCO, A. 1995: La Calaíta en la Península Ibérica. In Oliveira, V. J. ed.: *Congreso de Arqueologia Peninsular* 1: actas (Porto 1993) 6: 127-169. Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 35.
- FORENBAHER, S. 1999: *Production and exchange of bifacial flaked stone artifacts during the Portuguese Chalcolithic*. Archaeopress. BAR. International Series 756. Oxford.
- GONÇALVES, V. S. e SOUSA, A. C. 2006: Algumas breves reflexões sobre quatro datas 14c para o Castro da Rotura e o 3º milénio nas Penínsulas de Lisboa e Setúbal. *O Arqueólogo Português* S.4: 24: 233-266.

- GONÇALVES, V. S. 1983-84: Cabeço do Pé da Erra (Coruche) contribuição da campanha 1 (83) para o conhecimento do seu povoamento calcolítico. *Clio Arqueologia* 1: 69-75.
- GONÇALVES, V. S. 1989: *Megalitismo e metalurgia no Alto Algarve Oriental*. INIC/UNIARQ. Lisboa. 2 vol.
- GONÇALVES, V. S. 1995: *Sítios, horizontes e artefactos : leituras críticas de realidades perdidas*. Câmara Municipal de Cascais. Cascais. 304 p.
- GONÇALVES, V. S. 1999: *Reguengos de Monsaraz, territórios megalíticos*. Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz / Museu Nacional de Arqueologia. Reguengos de Monsaraz / Lisboa.
- GONÇALVES, V. S. 2007: Breves reflexões sobre os caminhos das antigas sociedades camponesas no Centro e Sul de Portugal. *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 15: 79-94.
- GONÇALVES, A. H. B. 1980: *Elementos de adorno de cor verde provenientes de estações portuguesas : importância do seu estudo mineralógico*. Instituto Antropológico Dr. Mendes Correa. Trabalhos do Instituto Antropológico Dr. Mendes Correa 40. Porto.
- GUILAINE, J. 2002: *Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'Age du Bronze*. Errance. Paris.
- JIMÉNEZ GÓMEZ, M. C. 1995: Zambujal: los amuletos de las campañas 1964 hasta 1973. In Sangmeister, E. e Jimenez Gomez, M. C.: *Zambujal : die Kupfunde aus den Grabungen 1964 bis 1973*: 157-239. Philipp von Zabern. Mainz.
- LILLIOS, K. 1993: Regional settlement abandonment at the end of the Copper Age in the lowlands of west-central Portugal. In Cameron, S. e Tomka, S. ed.: *Abandonment of settlements and regions : ethnoarchaeological approaches*: 110-120. Cambridge University Press. New directions in archaeology. Cambridge.
- MARQUEZ ROMERO, J. E. e JIMENEZ JAIMEZ, V. J. 2008: Claves para el estudio de los Recintos de Fosos del sur de la Península Ibérica. *Era Arqueologia* 8: 59-171.
- MORGADO RODRIGUEZ, A., PELEGRIN, J., MARTINEZ FERNANDEZ, G. e AFONSO MARRERO, J. A. 2008: La production de grandes lames dans la Península Ibérique (IV-III milénaires). In Dias Meirinho, M.-H., Léa, V., Gernigon, K., Fouéré, P., Briois, F. e Bailly, M. ed.: *Les industries lithiques taillées des IV^e et III^e millénaires en europe occidentale : colloque international* (Toulouse 7-9 avril 2005). John and Erica Hedges Ltd. BAR International Series 1884. Oxford.
- MULLER, R. e CARDOSO, J. L. 2008: The origin and use of copper at the chalcolithic fortification of Leceia (Oeiras, Portugal). *Madriider Mitteilungen* 49: 64-93. Wiesbaden.
- MULLER, R. e SOARES, A. M. 2008: Traces of early copper production at the chalcolithic fortification of Vila Nova de São Pedro (Azambuja, Portugal). *Madriider Mitteilungen* 49: 94-114. Wiesbaden.
- MULLER, R., GOLDENBERG, G., BARTELHEUM, M., KUNST, M. e PERNICKA, E. 2007: Zambujal and the beginnings of metalurgy in southern Portugal. In Niece, S. L., Hook, D. e Craddock, P. ed.: *Metal and mines : studies in Archaeometallurgy*: 15-25. Archetype Publications. London.
- NOCETE, F. 2001: *Tercer milenio antes de nuestra era : relaciones y contradicciones centro/periferia en el valle del Guadalquivir*. Bellaterra. Barcelona.
- ODROZIOLA, C. P., LINARES-CATELA, J. A. e HURTADO-PEREZ, V. 2010a: Variscite source and source analysis: testing assumptions at Pico Centeno (Encinasola, Spain). *Journal of Archaeological Science* 37: 3146-3157.
- ODROZIOLA, C. P., LINARES-CATELA, J. A. e HURTADO-PEREZ, V. 2010b: Perdígões' green beads provenance analysis. *Apontamentos de Arqueologia e Património – 6 / 2010* (www.nia-era.org): 47-51.
- RIBEIRO, O. 1954: *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Livraria Sá da Costa. Lisboa. 6ª edição 1991.
- ROBERTS, B. 2008: Creating traditions and shaping technologies : understanding the earliest metal objects and metal production in Western Europe. *World Archaeology* 40:2: 354-373.
- SANGMEISTER, E. e SCHUBART, H. 1981: *Zambujal: die Grabungen 1964 bis 1967*. Philipp von Zabern Mainz (Madriider Beiträge. Bd. 5).
- SAVORY, H. N. 1968: *Spain and Portugal : the prehistory of the Iberian Peninsula*. Thames and Hudson. London.
- SCHUHMACHER, T. X., CARDOSO, J. L. e BANERJEE, A. 2009: Sourcing African ivory in Chalcolithic Portugal. *Antiquity* 83: 983-997.
- SILVA, C. T. e SOARES, J. 1976-77: Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve. *Setíbal Arqueológica* 2-3: 179-272.
- SILVA, C. T., SOARES, J. e CARDOSO, J. L. 1995: Os povoados fortificados do Monte da Tumba e Leceia - elementos para um estudo comparado. In Kunst, M. ed.: *Origens, estruturas e relações das Culturas Calcolíticas da Península Ibérica : actas das I Jornadas Arqueológicas de Torres Vedras, 1987*: 159-168. IPPAR. Trabalhos de Arqueologia 7. Lisboa.
- SOUSA, A. C. 1998: *O Neolítico final e o Calcolítico na área da Ribeira de Cheleiros*. Trabalhos de Arqueologia 11. Instituto Português de Arqueologia. Lisboa. 275 p.
- SOUSA, A. C. 2004: A necrópole do Neolítico final de Pragais, Porto de Mós: velhos dados, novas leituras. *Francisco Tavares Proença Júnior*, catálogo: 90-111. Instituto Português de Museus. Lisboa.
- SOUSA, A. C. 2010: *O Penedo do Lexim e a sequência do Neolítico Final e Calcolítico da Península de Lisboa*. Lisboa: [s.n.], 2010. Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientada por Victor S. Gonçalves. 2 vol. Policopiado.
- SOUSA, A. C. e GONÇALVES, V. S. 2011: Gathering, stocking and knapping flint during the portuguese Chalcolithic: The Casal Barril file. In *Flint mining and quarrying techniques in Pre and Protohistoric times*. The 2nd International conference of the UISPP Commission. BAR.
- VALERA, A. 2010: Marfim no recinto calcolítico dos Perdígões (1): “lúnulas”, fragmentação e ontologia dos artefactos. *Apontamentos de Arqueologia e Património – 5 / 2010* (www.nia-era.org) , p. 31-42.
- ZILHÃO, J. 1994: A oficina de talhe neo-eneolítica de Casas de Baixo (Caxarias, Vila Nova de Ourém). *Trabalhos de Arqueologia da EAM* 2: 35-45.
- ZILHÃO, J. 1997: *O Paleolítico Superior da Estremadura Portuguesa*. Colibri. Lisboa.