

INDICES
31 - 45
(2007-2015)

N.º 31, Abril de 2008 – PERSPECTIVAS E FRONTEIRAS DO HUMANO

ARTIGOS: The feeling of what happens and animal minds. A critical analysis of Hauser's wild minds – Carlos João Correia; “Deus existe, com efeito, para si próprio; mas Deus está enganado”: a ilusão de Deus em Fernando Pessoa – Paulo Borges; a humanidade na animalidade: Kant e a antropologia do bem e do mal – Diogo Sardinha; O direito frente ao mal radical: a hipérbole kantiana do povo de demónios – Adelino Braz.

LEITURAS: Anselmo e Duns Escoto: variações sobre um mesmo princípio metafísico – Maria Leonor Xavier; A crítica de Kant a Hobbes em *Teoria e Prática* – Aguinaldo Pavão; Evolución, rupturas y contramarchas en el constructivismo kantiano de John Rawls – Fernando Aranda Fraga.

ESTADO DA QUESTÃO: Actualidade e inactualidade da ética kantiana – Leonel Ribeiro dos Santos

DOCUMENTO: Gaston Bachelard, *La rythmanalyse*. Tradução de Rodrigo Sobral Cunha, precedida do estudo “A Filosofia do Ritmo Portuguesa: da Monadologia Rítmica de Leonardo Coimbra a Lúcio Pinheiro dos Santos e a Ritmanálise”.

DISSERTAÇÕES: *Ricœur e o problema da identidade pessoal* – Sara Margarida de Matos Roma Fernandes; *A visão como sentir exemplar. Diálogos com Merleau-Ponty* – Maria Luísa Ratinho Carlos; *Carl Gustav Jung e a filosofia simbólica da sombra: Notas em torno da dialéctica entre a luz e as trevas* – Tomás Dá Mesquita Sanches de Baêna; *A imagem-sensação: Deleuze e a pintura* – Nuno Miguel Santos Gomes de Carvalho; *Imanência e alteridade na teoria ética de Espinosa* – Lisete Maria Ferreira Rodrigues.

RECENSÕES: Maria Cândida Pacheco – José Francisco Meirinhos (eds.), *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale / Intellect and Imagination in Medieval Philosophy / Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval* – Maria Leonor Xavier ; *Teologia mística. Textos de Pedro Hispano e Tomás Galo*, Introd., trad. e notas de Maria Leonor L. O. Xavier – José Meirinhos.

PUBLICAÇÕES DOS DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – 2002-2007

INFORMAÇÕES: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e Departamento de Filosofia da Universidade de Lisboa.

N.º 32, Novembro de 2008 – A FILOSOFIA E O JARDIM

ARTIGOS: Da essência do jardim. Aproximações a uma categoria filosófica – Adriana Veríssimo Serrão; Agostinho e Jaccottet: o jardim como lugar de transcendência – Ana Rita de Almeida Ferreira; Vida, arte e paisagem. Jankélévitch, leitor de Simmel – Joana Quaresma Luís; Diegese da *durée* bergsoniana na filosofia da natureza de R. Assunto –

Lavinia Pereira; O Jardim: retorta de alquimista – Isabel Matos Dias; O jardim japonês na estética da natureza contemporânea – Tiago Mesquita Carvalho.

ENSAIOS: O conceito de direito no contexto da filosofia prática de Kant. Princípios e consequências. – Pedro Alves; O horizonte da eticidade em Nietzsche – Vânia Dutra de Azeredo.

INFORMAÇÕES: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e Departamento de Filosofia da Universidade de Lisboa.

N.º 33, Abril de 2009 – IDENTIDADE PESSOAL E ALTERIDADE

ARTIGOS: Luz da razão. Para uma fundamentação onto-metafísica – Mafalda Blanc; Biologia e inteligência humana em Xavier Zubiri – Sergio Roderio; Consciência e alteridade em *L'être et le néant*, de Jean-Paul Sartre – Nuno P. Castanheira; Identidade narrativa e identidade pessoal. Uma abordagem da filosofia de Paul Ricœur – Sara Margarida de Matos Roma Fernandes.

ENSAIOS: Grotius na interdisciplinaridade moderna entre o direito e a filosofia política – André Santos Campos.

LEITURAS: La crítica de Bruno en el *Candelaio* y los *Dialoghi italiani* – Montserrat Bartolomé Luises.

RECENSÕES: Saint Augustin, *Les Aveux* – Ana Rita de Almeida Ferreira; Gottfried Wilhelm Leibniz, *The Art of Controversies* – Marta Mendonça; Adriana Veríssimo Serrão, *Pensar a Sensibilidade, Baumgarten-Kant-Feuerbach* – Antonino Russo.

DISSERTAÇÕES: José Quaresma, *Intersubjectividade e abismo na discussão estética*; José Maria Santana Caselas, *Poder e insubmissão. Política e Ética em Michel Foucault*; Irene Pinto Pardelha, *Percepção e memória sensível em Maurice Merleau-Ponty*; Maria Margarida Francisco Madureira, *Arte e Criação de Valores em F. Nietzsche e O. Wilde*; Maria Manuela Morais Ferreira, *Dennis Diderot. Uma Estética do corpo musical*; Igor Caldeira, *Ética Empresarial – uma fundamentação teórica*.

ÍNDICES DA PHILOSOPHICA: N.os 1-30 (1993-2007).

INFORMAÇÕES: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e Departamento de Filosofia da Universidade de Lisboa.

N.º 34, Novembro de 2009 – ANSELMO SOLA RATIONE. 900 ANOS DEPOIS.

ARTIGOS (EM SETE SECÇÕES):

I. A TEOLOGIA RACIONAL DE ANSELMO

Razão e mística. Algumas considerações a partir do *Proslogion* de Santo Anselmo – Maria Cândida Pacheco; *Intellectio e cogitatio* no debate entre Gaunilo e Anselmo sobre o argumento único – José Francisco Meirinhos; A racionalidade da fé no *Proslogion* de Santo Anselmo – Paulo Martines; Afloramento racional do monoteísmo trinitário – José Costa Macedo.

II. AGOSTINHO E ANSELMO: AFINIDADE E INFLUÊNCIA

A prova da existência de Deus em Santo Agostinho (*De libero arbitrio*) e em Santo Anselmo (*Proslogion*) – Maria Manuela Brito Martins; Dos sentidos à verdade suprema. Uma leitura comparada entre Agostinho e Anselmo – Ana Rita de Almeida Ferreira; Reminiscências do

De libero arbitrio de Santo Agostinho no *De veritate* de Santo Anselmo – Paula Oliveira e Silva.

III. ANSELMO ENTRE OUTROS: EXTENSÕES FILOSÓFICAS DA TEOLOGIA DO VERBO

Anselmo, crítico de Roscelino – Vera Rodrigues; Para uma estética da criação. Deduções bonaventurianas da teoria do verbo em Anselmo – Filipa Afonso; Agostinho, Anselmo e Kilwardby sobre a linguagem mental – José Filipe Silva.

IV. ANTES E DEPOIS DE ANSELMO: METAFÍSICA E EPISTEMOLOGIA

A estrutura metafísica do ser incriado e dos seres criados no *De Trinitate* de Severino Boécio – Daniela Silveira; Pedro Abelardo e São Bernardo de Claraval: duas formas conflitantes (?) de conhecer o mesmo Deus – Cléber Dias; As teorias da visão no ocidente medieval até ao século XII. O comentário de Calcídio ao *Timeu* de Platão e a obra de Adelardo de Bath – Maria da Conceição Campos; A continuidade de uma grandeza e o contacto entre pontos geométricos no tratado acerca do contínuo de Tomás Bradwardine – Lídia Queiroz.

V. AS PROVAS DA EXISTÊNCIA DE DEUS: MARCAS DE ANSELMO NA POSTERIDADE

Presença anselmiana na *Summa aurea* de Guilherme de Auxerre – Bernardino Marques; Dos possíveis ao necessário. Os percursos de Anselmo de Aosta e de Tomás de Aquino – Maria Inês Bolinhas; O argumento antropológico. Henrique de Gand e Santo Anselmo – Mário Santiago de Carvalho; Guilherme de Ockham e o argumento anselmiano via Escoto – Maria Leonor Xavier; Norman Malcolm e Alvin Plantinga. Duas versões analíticas do argumento do *Proslogion* de Santo Anselmo – Maria Helena Reis Pereira.

VI. O PENSAMENTO PRÁTICO: ANSELMO, DUNS ESCOTO E DANTE

Rectitudo e libertas em *De libertate arbitrii* de Santo Anselmo – José Rosa; A posição de Anselmo face ao uso do poder civil – António Rocha Martins; A razoabilidade da vontade em Duns Escoto – Gonçalo Figueiredo; O laicismo político na *Monarquia* de Dante – Pedro Calafate.

VII. DEPOIS DE ANSELMO: HUMANISMO E MÍSTICA

Petrarca, filósofo da condição humana – Leonel Ribeiro dos Santos; Transcender Deus: de Eckhart a Silesius – Paulo Borges.

DISSERTAÇÕES: *Analogia e metáfora em São Boaventura. Uma poética do pensamento.* António Joaquim Rocha Martins.

LEITURAS: Acerca de uma leitura do teísmo anselmiano e escotista em espírito de centenário – Filipa Afonso.

RECENSÕES: Charles Burnett, José Meirinhos e Jacqueline Hamesse (eds.), *Continuities and Disruptions between the Middle Ages and the Renaissance.* (Textes et Études du Moyen Age, 48), Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2008, 181pp. – Maria Leonor Xavier ; Luis Alberto De Boni (org.), *João Duns Scotus (1308-2008): homenagem de scotistas lusófonos*, co-organização de Roberto H. Pich, Joice B. da Costa, Cléber E. S. Dias, Thiago S. Leite, Porto Alegre: EST Edições, Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, EdIPUCRS, 2008, 382 pp. – Maria Inês Bolinhas; Roberto Hofmeister Pich (ed.), *New Essays on Metaphysics as Scientia*

Transcendens. Proceedings of the Second International Conference of Medieval Philosophy, held at the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre / Brazil, 15-18 August 2006. (Textes et Études du Moyen Age, 43), Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2007, 388 pp. – Maria Leonor Xavier; Jan G. J. ter Reegen, Luis A. De Boni, Marcos R. N. Costa (orgs.), *Tempo e Eternidade na Idade Média*, Porto Alegre, Edições EST, 2007, 151 pp. – Ana Rita de Almeida Ferreira; Maria Leonor Xavier, *Questões de Filosofia na Idade Média*, Edições Colibri, Lisboa, 2007, 223 pp. – Ana Rita de Almeida Ferreira; «ANSELMO *sola ratione* 900 anos depois». II Colóquio da Sociedade Portuguesa de Filosofia Medieval (SPFM), Lisboa, 28-29 de Maio de 2009 – Rita Canas Mendes.

N.º 35, Abril de 2010 – SØREN KIERKEGAARD

ARTIGOS: Aspectos fundamentais da recepção de Kierkegaard em Portugal – Elisabete M. de Sousa; Mundanidade e secularização: um diálogo entre Kierkegaard e Agostinho – Márcio Gimenes de Paula; Kierkegaard e o idealismo alemão. O problema da subjetividade – Deyve Redyson dos Santos; Kierkegaard: entre los primeros románticos y Hegel – María J. Binetti; Albert Camus, leitor de Søren Kierkegaard – José Luis Pérez.

ENSAIOS: Reconstrução de uma leitura filosófica da religião – Clélia Aparecida Martins; A pessoa vive no ser humano – Joana Pereira Marques; Alergologias. De uma analogia da soberania aos atributos da violência – Petar Bojanić.

LEITURAS: “A crise na educação”, de Hannah Arendt – David Silva e Sousa; Desafios da sociedade de risco global: Ulrich Beck e um cosmopolitismo para o século XXI – Bruno Rego.

RECENSÕES: Moufida Goucha (dir.), Feriel Ait-Ouyahia, Arnaud Drouet, Kristina Balalovska, *La Philosophie, Une École de la Liberté. Enseignement de la philosophie et apprentissage du philosophe: État des lieux et regards pour l'avenir* – Patrícia Ponte Bastos; Adela Cortina, *Las fronteras de la persona. El valor de los animales, la dignidad de los humanos* – Maria do Céu Pires; Evelyn Fox Keller, *Reflections on Gender and Science* – Júlia Coelho.

DISSERTAÇÕES: Maria Teresa Teixeira, *Ser, Devir e Perecer. A Criatividade na Filosofia de Whitehead*; José Gomes André, *Razão e Liberdade. A Filosofia Política de James Madison*.

INFORMAÇÕES

N.º 36, Novembro de 2010 – O SOM E A COR

ARTIGOS: Pequena história do azul. O azul como imagem e limite do visível. Manlio Brusatin e a perspectiva pictórica – Ana Cravo; Richard Wagner: Leitmotiv e música dramática – Elisabete M. de Sousa; Simbologia de açorianidade na pintura de Domingos Rebelo e de Borba Vieira – Gabriela Castro; A diferença como revelação na obra de Egon Schiele e Robert Musil – Katia Hay; Kandinsky e o espírito. Tempo, liberdade e vida na concepção kandinskyana da «vibração interior» – José Miranda Justo; A questão da natureza da arte: as teorias históricas de Levinson e Carroll – Paula Mateus; A música e o devir – Maria Teresa Teixeira.

ENSAIOS: Uma justificação coerentista dos direitos humanos em Rawls – Denis Coitinho Silveira; A definição tradicional do conhecimento: fundações, virtudes e problemas – Luís Estevinha; Il valore della ricerca lessicografica per lo storico della filosofia – Riccardo Pozzo.
ESTADO DA QUESTÃO: O estatuto da filosofia no ensino secundário no Brasil durante a ditadura militar – Celso João Carminati.

RECENSÕES: Ángel Luis González, *G.W. Leibniz: Obras filosóficas y científicas, Metafísica* – Sergio Rodero Cilleros; Carmen Velayos, *Ética e Alterações Climáticas* – Marília Rosado Carrilho; Maria Burguete, Lui Lam (eds.), *Science matters: humanities as complex systems* – María Aránzazu Serantes López; Martín Pereira Fariña.

INFORMAÇÕES

N.º 37, Abril de 2011 – LEIBNIZ

ARTIGOS: Metafísica leibniziana da comunicação. O paradigma monadológico – Adelino Cardoso; Concorrência divina: a terceira via leibniziana entre o mero conservacionismo e o ocasionalismo – Andréa Faggion; Leibniz e o hermetismo – a sua ligação com Cudworth – Maria Luísa Ribeiro Ferreira; *Moi et temps chez Leibniz: ou l’unité de la notio completa et de la vis primitiva* – Paulo Jesus; El vínculo sustancial y las mónadas en Leibniz – Sergio Rodero; O eu humano e a apreensão da harmonia na Monadologia de Leibniz – Teresa Tato Lima; Contra os leibnizianos, a favor de Leibniz? “Inato” e “a priori” em Kant – Ubirajara R. de Azevedo Marques.

ENSAIOS: Kant resucitado junto a un renacimiento de Hegel en las últimas generaciones de la teoría crítica – Gregor Sauerwald; O que é e para que serve a fundamentação da moral? – José Manuel Santos; O que queremos ser quando crescermos? Diálogos imaginários com um trans-humanista – Manuel João Pires; Walter Benjamin e a história messiânica. Contra a visão histórica do progresso – Maria João Cantinho; Human creation, imagination and autonomy. A brief introduction to Castoriadis’ social and psychoanalytical philosophy – Theofanis Tassis.

DEBATES: «Razão e liberdade. A filosofia política de James Madison». Arguição e resposta. Alessandra Silveira e José Gomes André; A questão do argumento anselmiano – Maria Leonor Xavier; Riflessioni critiche sulla lezione di Maria Leonor Xavier: “A questão do argumento anselmiano” – Alessandro Ghisalberti.

INFORMAÇÕES

N.º 38, Novembro de 2011 – LÓGICA. ANTROPOLOGIA. POLÍTICA

ARTIGOS: Aristotelian predicables, universality and realism. the logic of comparison in topics as denying the view that Aristotle was a realist – Giampaolo Abbate; El uso aristotélico de variables en lógica y sus supuestos ontológicos – Lucas Díaz López; A proposta (i)modesta de Berkeley. Um mundo sem matéria – Pedro Alves; La distribución de la naturaleza humana en temperamentos. Modos de sentir y ejercicio de la libertad en la *Antropología en sentido pragmático* de Kant – Nuria Sánchez Madrid; O conceito de *Klugheit* em Kant – Robinson dos Santos; Opacidade e limite na antropologia de Helmuth Plessner – Adriana Veríssimo Serrão; A justiça intergeracional e a metáfora do refúgio

de montanha – Axel Gosseries; El corte epistemológico en una teoría filosófica sobre la política – William Daros.

ESTADO DA QUESTÃO: Os livros filosóficos inacabados de pessoa. Problemas e critérios para a publicação dos escritos filosóficos de pessoa – Nuno Filipe Ribeiro.

RECENSÕES: Maria Luísa Ribeiro Ferreira, Diogo Pires Aurélio, Oliver Feron (eds.), *Spinoza. Ser e agir* – Bernardino Orio de Miguel; Adriana Veríssimo Serrão (coord.), *Filosofia da Paisagem. Uma Antologia* – Maria José Varandas; Seminário “O feio para além do belo” – Pedro Gomes.

N.º 39, Abril de 2012 – ONTOLOGIAS. ÉTICAS

ARTIGOS: Hegel e a ontologia – José Barata-Moura; Il cielo stellato sopra di me e la legge morale in me. Osservazioni sul sublime e sulla logica dell’irrazionale in Kant – Marco Sgarbi; Das Gespräch zwischen Hölderlin, Hegel und Schelling über Kants Antinomien – Fernando Silva; David Harvey e Friedrich Nietzsche: pós-modernidade ou extemporaneidade – Vânia Dutra de Azeredo; Uma perspectiva axiológica do fundamento da normatividade – Ricardo Silva; As investigações filosóficas enquanto “álbum” cultural – Ana Falcato; Estética natural e ética ambiental. Que relação? – Maria José Varandas; A voz do deus em democracia – Francisco Felizol Marques.

RECENSÕES: José Barata-Moura, *Sobre Lenine e a filosofia. A reivindicação de uma ontologia materialista com projecto* – João Duarte; Luís g. Soto, *Teoría de la Justicia e Idea del Derecho en Aristóteles* – José Gomes André.

NOTÍCIAS DE COLÓQUIOS: Ensinar/aprender filosofia num mundo em rede (Simposio sull “insegnamento e sull”apprendimento della filosofia in un mondo in rete) – M. Elena Bentivegna; II Oficina do grupo de filosofia antiga e medieval do CFUL – Mário André Salvador Carreiro e Rui Manuel de Matos Filipe; Seminário internacional: Cidades possíveis e impossíveis: visões da mudança – Maribel Sobreira.

DISSERTAÇÕES: Bruno Peixe Dias, *Acontecimento, Verdade e Sujeito: A Política como Condição da Filosofia em Alain Badiou*; Tiago Mesquita Carvalho, *Arte e Natureza no Budismo Japonês: Recursos Conceptuais para uma estética do ambiente*.

INFORMAÇÕES

N.º 40, Novembro de 2012 – ÉTICA ANIMAL E ÉTICA AMBIENTAL

ARTIGOS: O espelho invertido. Reflexões sobre a relação do ser humano com os outros animais – Cristina Beckert; Quem é o meu próximo? Senciência, empatia e ilimitação – Paulo Borges; “Walden”: The «Art of living» – Viriato Soromenho-Marques; Perspetivas antropocêntricas e ecocêntricas da estética ambiental: contributos para a sustentabilidade – Jorge Marques da Silva; Ser humano desalojado: para uma compreensão da crise “ecológica” – Nuno Pereira Castanheira; Campos de Deméter: da impossibilidade de separar a ciência, a ética e a estética na hermenêutica da paisagem – António Queirós; Educação ambiental: um itinerário persistente e crítico de expansão de cidadania – Francisco Teixeira.

ENSAIOS: Foucault e a filosofia – Victor Gonçalves.

NOTÍCIAS: Homenagem a Oswaldo Market – Gabriel Albiac.

N.º 41, Abril de 2013 – MAX STIRNER

ARTIGOS: Stirner: da nadificação ao momento ético da intimidade proprietária – José Barata-Moura; Max Stirner critiques of Pierre-Joseph Proudhon – Maurice Schuhmann; Max Stirner e a crítica da economia política – Gerhard Senft; Liberdade de imprensa, censura e dominação na crítica de Max Stirner – José Manuel Teixeira da Silva; a pergunta de Feuerbach a Stirner: “Que significa ‘ser um indivíduo’?” – Adriana Veríssimo Serrão; Die Gesetzlosigkeit und Eigengesetzlichkeit Stirners und Simmels individuelles Gesetz. Stirners Einfluss auf Simmel und dessen Stirner-Rezeption – Bernd Kast; “Wie hast du’s mit der Religion?” Religionstheorie und -Kritik nach Stirner – Frank Hansel; Stirner – On the brink of scientific thought – Beate Kramer.

ENSAIOS: Contemplación humana y placer divino en Aristóteles – Manuel Cruz Ortiz de Landázuri; la libertad en el idealismo trascendental de Fichte según la lectura de Cornelio Fabro – Cristian Eduardo Benavides.

DISSERTAÇÕES: Ana Rita de Almeida Ferreira, *Do escondido. Santo Agostinho e os limites da estética*; Ana Mantero, *Um novo olhar sobre o visível, Wassily Kandinsky e Paul Klee*.

LEITURA: G. Steiner & C. Ladjali, *Elogio da transmissão: o professor e o aluno* – Daniela Noné.

INFORMAÇÕES**PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES****N.º 42, Novembro de 2013 – GEORG SIMMEL**

In Memoriam: MARIA JOÃO COSTA PEREIRA por Francisco Vale; JOÃO PAULO DA CRUZ MENDES por Carlos João Correia.

NOTÍCIA: *Vida, Metafísica e Sociedade* – 1.ª Jornada Portuguesa sobre Georg Simmel – Joana Macedo Luís.

ARTIGOS: A experiência estético-metafísica de “Os Alpes”. Sobre a génese da *Stimmung* em Georg Simmel – Teresa Dugos; Figuras transgressivas da união dos contrários na obra de Georg Simmel – Teresa Sousa Fernandes; Condição humana e individualidade em Georg Simmel – Adriana Veríssimo Serrão; Por uma leitura corsária de “Os pobres” de Georg Simmel – Rafael Marques; O método dinheiro na economia da filosofia do dinheiro – Francisco Felizol Marques; O auto-retrato como consciência da nossa vida – José Artur Ramos; Georg Simmel: as cidades, a ruína e as novíssimas metrópoles – Carlos Fortuna; Afinidades electivas entre Georg Simmel e Natália Correia. Para o estudo da recepção de Simmel em Portugal – José Luís Garcia; Bibliografia portuguesa sobre Georg Simmel – Organização de Francisco Felizol Marques e Teresa Dugos.

ENSAIOS: Consideraciones filológicas a propósito del “genio” en Kant – Ubirajara Rancan de Azevedo Marques; A paisagem no diário de Miguel Torga – Tiago Mesquita Carvalho.

PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES (2013)

A ética dos deveres *prima facie*, de David Ross, será uma forma credível de deontologia? – Miguel Rebelo; Um corpo em presença. Uma aproximação a Marina Abramović – Tomás N. Castro.

RECENSÃO: Johann Michel, *Sociologie du soi. Essai d'herméneutique appliquée* – Gonçalo Marcelo.

INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO

INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES

N.º 43, Abril de 2014 – TEMPO E HISTÓRIA

ARTIGOS: A autoridade da lei e a força do direito: a natureza dos vínculos obrigacionais segundo Hobbes – Delamar José Volpato Dutra; A presença do trágico na *Teodiceia* de Leibniz: A predestinação da salvação eterna e a destinação da condenação eterna – Samuel Dimas; Duas posições de Voltaire sobre a história – Edmilson Menezes; La dé-séparation comme autoproduction du sens: une lecture de la préface de *La phénoménologie de l'esprit* – Gérard Bensussan; O problema da metafísica em Heidegger no período de gestação de *Ser e Tempo* – Mafalda Blanc; O acordo secreto: uma leitura derrideana de Walter Benjamin – Maria João Cantinho.

LEITURA: Da filosofia e do filosofar ao seu ensino a propósito de *Ensinar filosofia? O que dizem os filósofos* – João Maria André.

DOCUMENTO: Renaud Barbaras, “Merleau-Ponty et la Nature”. Tradução de Gleisson Schmidt.

RECENSÕES: *Cassirer y su Neo-Ilustración. La conferencia sobre Weimar y el debate de Davos con Heidegger*, introducción y traducción por Roberto R. Aramayo – Nuria Sánchez Madrid; João Maria André, *Multiculturalidade, identidades e mestiçagem. O diálogo intercultural nas ideias, na política, nas artes e na religião* – M. Luísa Ribeiro Ferreira; *Filosofia e Arquitectura da Paisagem. Um Manual*, coord. Adriana Veríssimo Serrão – Moirika Reker.

PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES (2014)

N.º 44, Novembro de 2015 – ALEXANDER BAUMGARTEN

ARTIGOS: Baumgarten's *Meditationes* as a commentary on Horace's *ars poetica* – Bengerd Juul Thorsen; The cognitive and ethical scope of “confusion” in Baumgarten's aesthetics – Tomoe Nakamura; Baumgarten on sensible perfection – J. Colin McQuillan; El sentido interno, tópica natural de la invención en A. G. Baumgarten – Maximiliano Hernández Marcos; Alexander Gottlieb Baumgartens Ästhetik und die *Desastres de la guerra* des Francisco de Goya. Ein Beitrag zu einer Ästhetik des Schattens – Dirk Michael Hennrich; The origins of the transcendental subjectivity: on Baumgarten's psychology – Gualtiero Lorini; Alexander Baumgarten on the principle of sufficient reason – Courtney D. Fugate; The traditional form of a complete science: Baumgarten's *Metaphysica* in Kant “Architectonic of pure reason” – Adrian Switzer.

TRADUÇÃO: “Prolegómenos” da *Estética* de Baumgarten – Ana Rita Ferreira.

INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO

INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES

N.º 45, Abril de 2015 – PENSAMENTO E ÉTICA

ARTIGOS: Traços do pensar filosófico – José Barata-Moura; Considerações sobre o tema do ateísmo em Locke – Antônio Carlos dos Santos; sobre o significado de uma genealogia de si no livro *Aurora* de Nietzsche ('si' como o próprio Nietzsche e como filósofo) – Jorge Luiz Viesenteiner; Desconstrução e retomação. Heidegger e a demanda do originário – Mafalda Blanc; Le refus levinassien de la mystique. Raisons et observations – Fabio Samuel Esquenazi; Do fenômeno pleno ao testemunho que falta: gradações da verdade em Husserl, Marion e Derrida – Alice Mara Serra.

ESTADO DA QUESTÃO: Sobre o estético em Kierkegaard – Elisabete M. de Sousa.

DOCUMENTO: Georg Simmel, “L’art pour l’art” – Apresentação e tradução de Adriana Veríssimo Serrão.

LEITURAS: Maria Filomena Molder, Diana Soeiro, Nuno Fonseca (eds.), *Morphology. Questions on Method and Language* – Bruno C. Duarte; Francisco José Martínez, *Próspero en el Laberinto. Las dos caras del Barroco* – Maria Luísa Ribeiro Ferreira.

DISSERTAÇÃO: Ana Raquel Nunes, *A educação estética de Schiller na contemporaneidade: O uso da arte para uma educação moral.*

PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES (2015)

INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO

INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES