

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE LETRAS



**O Teatro da Rua dos Condes  
1738-1882**

**Apêndice  
Repertório do Teatro da Rua dos Condes**

Licínia Rodrigues Ferreira

Orientador: Professor Doutor José António Camilo Guerreiro Camões

Tese especialmente elaborada para obtenção do grau de Doutor no ramo de Estudos Artísticos,  
na especialidade de Estudos de Teatro

2019



## Nota prévia

A lista que se segue compõe-se de todos os espetáculos que conseguimos apurar realizados no Teatro da Rua dos Condes entre 1738 e 1882. Não é, por conseguinte, o repertório completo, nem está isenta de falhas. Usámos os seguintes critérios para a sua construção:

- O objetivo desta lista é mostrar os títulos representados em cada ano. Ou seja, não se encontra nela o número de récitas que alcançou cada peça.

- Optou-se por manter nesta lista apenas os espetáculos de que se conhece o ano de representação. Aqueles de que se conhece apenas uma data provável não foram considerados. Do mesmo modo, apenas são mantidos aqueles de que é certa a representação no Teatro da Rua dos Condes.

- Quando a data é completa – ano-mês-dia –, corresponde ao primeiro dia para o qual foi anunciada a representação. Poderá, provavelmente, ser o dia de estreia, mas não constitui critério de organização desta lista o fornecimento de uma data de estreia.

- No campo “Responsabilidade artística”, a ocorrência de um nome sem menção de função significa que se trata do autor do texto. As restantes funções são especificadas, seguindo quanto possível a forma constante nas fontes.

- Uma vez que o calendário teatral sofreu modificações ao longo do período considerado – no século XVIII durava da Páscoa até ao Carnaval seguinte, na segunda metade do século XIX inicia em setembro/outubro e decorre até maio/junho –, optou-se por organizar esta lista por ano civil. Para muitos títulos de que apenas se conhece o ano, seria difícil decidir em qual temporada se integrariam.



## REPERTÓRIO DO TEATRO DA RUA DOS CONDES

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1738	Amor tem maior poder	ópera		
1738	La clemenza di Tito	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Antonio Caldara; invenção e desenho das cenas por Roberto Clerici	Felice Checacci (Tito), Angela Paghetti (Vitellia), Gaetano Valletta (Sesto), Isabella Mugnaini (Servilia), Francesco Grisi (Annio), Giacomina Ferrari (Publio)
1738	L'Emira	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Leonardo Leo; cenografia de Salvatore Colonelli	Felice Checacci (Dorimaspe), Angela Paghetti (Emira), Gaetano Valletta (Almerindo), Isabella Mugnaini (Oronthea), Francesco Grisi (Idreno), Giacomina Ferrari (Floridano)
1739	Merope	dramma per musica	Apostolo Zeno; música de Giacomelli; pintura e arquitetura do teatro de Salvatore Colonelli	Felice Checacci (Polifonte), Angela Paghetti (Merope), Gaetano Valletta (Epitide), Anna Checacci (Argia), Francesco Grisi (Trasimede), Giacomina Ferrari (Anassandro), Francesca Paghetti (Licisco)
1739	Vologeso	dramma per musica	Apostolo Zeno; música de Nicolao Sala	Angela Paghetti (Berenice), Giuseppe Schiavoni (Vologeso), Antonio Santini (Lucio Vero), Giovanna Franchi (Lucilla), Petronilla Trabò Basilij (Aniceto), Teresa Zanardi (Flavio)
1739	Carlo Calvo	dramma per musica	música de Leonardo Leo; inventor e arquiteto das cenas Salvatore Colonelli	Angela Paghetti (Giuditta), Gaetano Valletta (Adalgiso), Anna Checacci (Gildippe), Francesca Paghetti (Eduige), Giacomina Ferrari (Berardo), Francesco Grisi (Lottario)
1739	Demetrio	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Gaetano Maria Schiassi	Angela Paghetti (Cleonice), Gaetano Valletta (Alceste), Annibale Pio Fabbri (Fenicio), Francesca Poli (Barsene), Giovanna Franchi (Olinto), Teresa Zanardi (Mitrane)
1739	Siface	dramma per musica	música de Leonardo Leo; cenas de Salvatore Colonelli	Angela Paghetti (Viriate), Gaetano Valletta (Siface), Felice Checacci (Orcano), Anna Paghetti (Ismene), Francesco Grisi (Erminio), Giacomina Ferrari (Libanio)
1740	Catone in Utica	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Rinaldo di Capua; cenografia de Salvatore Colonelli	Annibale Pio Fabbri (Catone), Gaetano Valletta (Cesare), Francesca Poli (Marzia), Giuseppe Schiavoni (Arbace), Agata Lamparelli (Emilia), Giovanna Franchi (Fulvio)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1740	Ciro riconosciuto	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Caldara; cenografia de Salvatore Colonelli	Angela Paghetti (Mandane), Francesca Poli (Ciro), Maria Caterina Negri (Cambise), Giuseppe Schiavoni (Arpago), Giovanna Franchi (Arpalice), Antonio Santini (Astiage), Petronilla Trabò Basilij (Mitridate)
1740	Alessandro nell'Indie	dramma per musica	Pietro Metastasio	Annibale Pio Fabbri (Alessandro), Gaetano Valletta (Poro), Francesca Poli (Cleofilde), Giuseppe Schiavoni (Gandarte), Agata Lamparelli (Erissena), Giovanna Franchi (Timagene)
1740	Ezio	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Riccardo Broschi; cenografia de Salvatore Colonelli	Annibale Pio Fabbri (Valentiniano III), Gaetano Valletta (Ezio), Francesca Poli (Fulvia), Giuseppe Schiavoni (Massimo), Agata Lamparelli (Onoria), Giovanna Franchi (Varo)
1741	Didone abbandonata	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Rinaldo di Capua; arquiteto e pintor das cenas Salvatore Colonelli	Francesca Poli (Didone), Gaetano Valletta (Enea), Annibale Pio Fabbri (Jarba), Agata Lamparelli (Selene), Giuseppe Schiavoni (Araspe), Giovanna Franchi (Osmida)
1741	Ipermestra	dramma per musica	música de Rinaldo di Capua	
1741	Berenice	dramma per musica		Annibale Pio Fabbri (Mazzeo), Isabella Mugnaini (Berenice), Gaetano Valletta (Artaserse), Francesca Poli (Stratonica), Giovanna Franchi (Arsacomo)
1742-01-09	Ipermestra	dramma per musica	música de Rinaldo di Capua	
1742-01-13	Bajazet	dramma per musica	Agostino Piovene	Annibale Pio Fabbri (Bajazet), Angela Paghetti (Asteria), Gaetano Valetta (Tamerlano), Francesca Poli (Irene), Laura Bambini (Andronico), Giovanna Franchi (Clearco)
1753	Demofonte em Trácia	ópera	Pietro Metastasio	
1754	Demofonte em Trácia	ópera	Pietro Metastasio	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1755	Zenóbia em Arménia	ópera	Pietro Metastasio	
1762	Ciro reconhecido	ópera	Pietro Metastasio	
1763	A mais heroica virtude ou A virtuosa Pamela	comédia	Carlo Goldoni	
1765	A locandiera	comédia	Carlo Goldoni	
1765	La contadina in corte	dramma giocoso per musica	Niccolò Tassi; música de Giacomo Rust; bailes de invenção e direção de Angelo Giacomazzi	Maria Joaquina (Tancia)
1765-07-28	Il mercato di Malmantile	dramma giocoso per musica	Carlo Goldoni; música de Domenico Fischietti; bailes de invenção e direção de Angelo Giacomazzi	
1765 (outono)	Le contadine bizzarre	dramma giocoso per musica	Giuseppe Petrosellini; música de Niccolò Piccinni; bailes de invenção e direção de Angelo Giacomazzi	
1766	La calamita dei cuori	dramma giocoso per musica	Carlo Goldoni; música de Baldassare Galuppi	
1766	Il ciarlone	dramma giocoso per musica	Antonio Palomba; música de Giuseppe Avossa	
1766	L'olandese in Italia	dramma giocoso per musica	Niccolò Tassi; música de Giovanni Marco Rutini	Giacomo Fiorini (Guglielmo), Geltrude Falchini (Nannetta), Nicodemo Calcina (Sempronio), Veronica Gherardi (Bettina), Giuseppe Secchioni (Attilio), Rosa Scannavini (Lesbina), Giovanni Battista Gherardi (Petrillo)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1766 (outono)	Il proseguimento del ciarlone	dramma giocoso per musica	Giacomo Fiorini; música de Luigi Marescalchi	Giacomo Fiorini (Farfallone), Geltrude Falchini (Celestina), Nicodemo Calcina (Favonio), Veronica Gherardi (Giulia), Salvatore Caro-Bene (Luigi), Rosa Scannavini (Isabel), Giovanni Battista Gherardi (Checco)
1768	L'arcifanfano	dramma giocoso per musica	Carlo Goldoni; música de Giuseppe Scolari	
1768 (Carnaval)	Artaserse	dramma serio per musica	Pietro Metastasio; música de Giuseppe Scolari, diretor Gonçalo Auzier Romero	
1768 (Quaresma)	La Betulia liberata	opera drammatica	Pietro Metastasio; música de Giuseppe Scolari	Angiola Brusa, Geltrude Falchini, Gaetano N. N., Anna e Giovanna Sestini, Giuseppe Trebbi, Gaetano Scovelli
1768 (outono)	Demetrio	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de David Perez; bailes de Paolo Cavazza; guarda-roupa de Paolino Solenghi e o dos bailes de José António; cenários de Simão Caetano Nunes	Angiola Brusa, Geltrude Falchini, Gaetano N. N., Anna e Giovanna Sestini, Giuseppe Trebbi; dançarinos Paolo Cavazza, Luigi Antonio, Francesca e Giovanni Battista Falchini, Ranieri Pozzini, Rubbini, Regina e Rosa Tedeschini, Caterina Verga, Angiola Zucchelli
1769	O casamento por força	comédia	Molière, trad. de António Duarte Serpa	
1770	Assembleia ou partida	drama	Correia Garção	
1771	La maga	comédia		companhia de commedia dell'arte de Onofrio Paganini
1771	Arlecchino ladrone di casa	comédia		companhia de commedia dell'arte de Onofrio Paganini
1771	O amante militar	comédia	Carlo Goldoni	
1772	Feira de Holanda	dança		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1772 (verão)	Il disertore	dramma giocoso per musica	música de Pietro Alessandro Guglielmi; bailes de invenção e direção de Vincaslao De Rossi (1.º Baile) e Alessandro Guglielmi (2.º Baile); inventor e pintor das cenas Antonio Stoppani; inventor dos vestidos Domingos de Almeida	Giuseppe Trebbi (Alessio), Antonio Marchesi (Montaciolo), Anna Zamperini (Rosetta), Vincenzo Goresi (Gian Luigi), Antonia Zamperini (Gianneta), Massimo Giuliani (Beltramino), Anna Sestini (Tonina), Antonio Pesci (Cortagamba); dançarinos: Vincaslao De Rossi, Anna Sabbatini, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Eusebio Luzzi, Madalena Tessaroli, Giovanni Ferraresi, Pietro D'Annunzio, Michele Saraceni, Domenico Rosatelli, Teresa Rosignoli, Rosa Campora, Geltrude Cioli, Pietro Zoccoli, Gio. Battista Luzzi
1772 (verão)	L'anello incantato	dramma giocoso per musica	Giovanni Bertati; música de Ferdinando Giuseppe Bertoni; cenas de invenção de Simão Caetano Nunes; vestuário de invenção de Domingos de Almeida; bailes de invenção e direção de Vincaslao De Rossi (1.º Baile) e Alessandro Guglielmi (2.º Baile)	Anna Zamperini (Felicita), Antonia Zamperini (Marcellina), Teresa Turchi (Elisa), Giuseppe Trebbi (Pasquale), Nicodemo Calcina (Filippino), Antonio Marchesi (Conte della Rosa), Massimo Giuliani (D. Lelio); dançarinos: Vincaslao De Rossi, Anna Sabbatini, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Madalena Tessaroli, Eusebio Luzzi, Teresa Rosignoli, Pietro D'Annunzio, Rosa Campora, Michele Saraceni, Giovanni Ferraresi, Domenico Rosatelli, Geltrude Cioli, Pietro Zoccoli, Gio. Battista Luzzi
1772 (verão)	Il finto pazzo per amore	burlata		
1772 (outono)	Antigono	dramma per musica	Pietro Metastasio; música de Gian Francesco De Majo; cenas de invenção de Simão Caetano Nunes; vestuário de invenção de Domingos de Almeida; bailes de invenção e direção de Vincaslao De Rossi (1.º Baile) e Alessandro Guglielmi (2.º Baile)	Antonio Tedeschi (Antigono), Anna Zamperini (Berenice), Sebastiano Folicaldi (Demetrio), Antonia Zamperini (Ismene), Massimo Giuliani (Clearco); dançarinos: Vincaslao de Rossi, Anna Sabbatini, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Eusebio Luzzi, Madalena Tessaroli, Giovanni Ferraresi, Pietro D'Annunzio, Michele Saraceni, Domenico Rosatelli, Teresa Rosignoli, Rosa Campora, Geltrude Cioli, Pietro Zoccoli

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1772 (outono)	L'isola di Alcina	dramma giocoso per musica	Giovanni Bertati; música de Giuseppe Gazzaniga; cenas de invenção de Simão Caetano Nunes; vestuário de invenção de Domingos de Almeida; bailes de invenção de Vincaslao De Rossi	Anna Zamperini (Alcina), Antonia Zamperini (Lesbia), Anna Sestini (Clizia), Giuseppe Trebbi (La Rose), Nicodemo Calcina (James), Antonio Marchesi (D. Lopez), Vincenzo Goresi (Barone di Brikbrak), Massimo Giuliani (Brunoro); dançarinos: Vincaslao De Rossi, Anna Sabbatini, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Eusebio Luzzi, Madalena Tessaroli, Giovanni Ferraresi, Pietro D'Annunzio, Michele Saraceni, Domenico Rosatelli, Teresa Rosignoli, Rosa Campora, Geltrude Cioli, Pietro Zoccoli
1772 (outono)	La locanda	dramma giocoso per musica	Giovanni Bertati; música de Giuseppe Gazzaniga; bailes de invenção e direção de Vincaslao De Rossi (1.º Baile) e Alessandro Guglielmi (2.º Baile); cenas de invenção de Simão Caetano Nunes; vestuário de invenção de Domingos de Almeida	Giovanna Sestini (Guerina), Giuseppe Trebbi (Riccardo), Nicodemo Calcina (Arsenio), Anna Sestini (Marinetta), Antonio Marchesi (Valerio), Vincenzo Goresi (Un guaritore), Teresa Turchi (Rosaura); dançarinos: Vincaslao De Rossi, Anna Sabbatini, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Eusebio Luzzi, Madalena Tessaroli, Giovanni Ferraresi, Pietro D'Annunzio, Michele Saraceni, Domenico Rosatelli, Teresa Rosignoli, Rosa Campora, Geltrude Cioli, Pietro Zoccoli
1773 (Carnaval)	La contessa di Bimbipoli	dramma giocoso per musica	Giovanni Bertati; música de Gennaro Astarita; cenário de Simão Caetano Nunes; vestuário de Domingos de Almeida; bailes de invenção de Vincaslao De Rossi (1.º Baile) e Alessandro Guglielmi (2.º Baile)	Anna Zamperini (Contessa di Bimbipoli), Giuseppe Trebbi (Placido), Antonia Zamperini (Eugenia), Nicodemo Calcina (Conte di Rattafia), Antonio Marchesi (Procopio), Vincenzo Goresi (Marchese di Camposecco), Anna Sestini (Niccolina), Massimo Giuliani (Tiburzio); dançarinos Vincaslao De Rossi, Anna Sabbatini, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Eusebio Luzzi, Madalena Tessaroli, Giovanni Ferraresi, Pietro D'Annunzio, Michele Saraceni, Teresa Rosignoli, Rosa Campora, Geltrude Cioli
1773 (Quaresma)	La Betulia liberata	dramma sacro	Pietro Metastasio	Sebastiano Folicaldi (Ozia), Anna Zamperini (Giuditta), Giuseppe Trebbi (Achiorre), Antonio Tedeschi (Cabri), Antonia Zamperini (Amital), Massimo Giuliani (Carmi)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1773 (primavera)	La molinarella	dramma giocoso per musica	música de Niccolò Piccinni; cenas e decorações do primeiro baile de invenção e direção de Simão Caetano Nunes, as do segundo baile de Antonio Stoppani; vestuário de invenção de Domingos de Almeida	Sebastiano Folicaldi (Ergasto), Anna Zamperini (Metilde), Giuseppe Trebbi (Ciccione), Nicodemo Calcina (Anselmo), Antonia Zamperini (Brunetta), Anna Sestini (Urania), Massimo Giuliani (Conte Sorboli)
1773 (primavera)	La finta semplice o sia Il tutore burlato	dramma giocoso per musica	música de Giacomo Insanguine; invenção e direção de cenas e decorações de Simão Caetano Nunes e Antonio Stoppani; vestuário inventado por Domingos de Almeida; bailes criados e dirigidos por Giuseppe Magni (Ballo primo) e Vincislao De Rossi (Ballo secondo)	Sebastiano Folicaldi (D. Lelio), Giovanna Sestini (Violante), Giuseppe Trebbi (Pippo Pecoraro), Nicodemo Calcina (D. Fabrizio), Anna Sestini (D. Menica), Antonio Marchesi (Anselmo); dançarinos Vincislao De Rossi, Teresa Tizzoni Rossi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Costantini, Giovanni Battista Bedotti, Anna Maria Bedotti, Eusebio Luzzi, Teresa Rosignoli, Giovanni Remig. Mercadet, Beatrice Bardelli, Elena Flamand Mercadet, Pietro D'Annunzio, Geltrude Cioli, Michele Saraceni, Maria Moissonier
1773 (verão)	Le finte gemelle	dramma giocoso per musica	Giuseppe Petrosellini; música de Niccolò Piccinni; 1.º baile de Vincislao De Rossi, 2.º baile de Isidoro Gio. Gabriel Dupré; cenas de Simão Caetano Nunes e Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Anna Zamperini (Isabella), Giuseppe Trebbi (Belfiore), Antonia Zamperini (Olivetta), Antonio Marchesi (Marescial), Vincenzo Goresi (Pancrazio), Maria Joaquina (Giannina), Massimo Giuliani (Pasquino); dançarinos Teresa Tizzoni Rossi, Vincislao De Rossi, Anna Zoccoli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Giuseppe Constantini, Anna Maria Bedotti, Eusebio Luzzi, Giovanni Battista Bedotti, Teresa Rosignoli, Pietro D'Annunzio, Geltrude Cioli, Michele Saraceni, Beatrice Bardelli, Isidoro Gio. Gabriel Dupré, Lamberto Beau
1773 (verão)	La giardiniera brillante	intermezzo per musica a quattro voci	música de Giuseppe Sarti; bailes de invenção de Vincislao De Rossi e Alessandro Guglielmi; cenas de Simão Caetano Nunes e Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Anna Zamperini (Lenina), Sebastiano Folicaldi (Ernesto), Antonia Zamperini (Giannetta), Antonio Marchesi (Landolfo); dançarinos Teresa Tizzoni Rossi, Vincislao De Rossi, Anna Zoccoli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Giuseppe Constantini, Anna Maria Bedotti, Eusebio Luzzi, Giovanni Battista Bedotti, Teresa Rosignoli, Pietro D'Annunzio, Geltrude Cioli, Michele Saraceni, Isidoro Gio. Gabriel Dupré

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1773 (verão)	Le orfane svizzere	dramma giocoso per musica	Pietro Chiari; música de Antonio Baroni; bailes compostos por Isidoro Gio. Gabriel Dupré; cenas de Simão Caetano Nunes e Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Anna Zamperini (Rosina), Giuseppe Trebbi (cav. Florindo), Antonia Zamperini (Giacinta), Innocenzo Schettini (Cap. Tempesta), Maria Joaquina (Violetta), Vincenzo Goresi (bar. Tamburo)
1773 (verão)	Il barone di Rocca Antica	intermezzi per musica a quattro voci	música de Carlo Franchi; cenas de Simão Caetano Nunes e Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida; 1.º baile (I pescatori) de Alessandro Guglielmi, 2.º baile (L'arrivo e sbarco di Cleopatra al Campo di Marco Antonio) de Isidoro Gio. Gabriel Dupré	Giuseppe Trebbi (Bar. Arsura), Maria Joaquina (Lenina), Antonio Marchesi (Giocondo), Giovanna Sestini (Beatrice)
1773 (outono)	La sposa fedele	dramma giocoso per musica	música de Pietro Alessandro Guglielmi; cenários e decorações de Antonio Stoppani e Simão Caetano Nunes; guarda-roupa de Domingos de Almeida; bailes de invenção e direção de Vincislao De Rossi (1.º Baile) e Giuseppe Magni (2.º Baile)	Sebastiano Folicaldi (Conte Lelio), Anna Zamperini (Rosinella), Giuseppe Trebbi (Pasqualino), Vincenzo Goresi (Marchese di Vento Ponente), Antonia Zamperini (Cammilla), Cecilia Zamperini (Lauretta); dançarinos: Teresa Tizzoni Rossi, Vincislao De Rossi, Anna Zoccoli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Giuseppe Constantini, Anna Maria Bedotti, Eusebio Luzzi, Giovanni Battista Bedotti, Teresa Rosignoli, Pietro D'Annunzio, Geltrude Cioli, Michele Saraceni, Beatrice Bardelli
1773 (outono)	Il matrimonio per concorso	dramma giocoso per musica	música de Felice Alessandri; bailes de invenção de Vincislao De Rossi e Giuseppe Magni; cenas de Simão Caetano Nunes e Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Giuseppe Trebbi (Giorgio), Maria Joaquina (Marchesa d'Albarossa), Antonio Marchesi (Civetta), Giovanna Sestini (Laurina), Anna Sestini (Clarice), Massimo Giuliani (Gasparino), Vincenzo Goresi (Ascanio); dançarinos: Teresa Tizzoni Rossi, Vincislao De Rossi, Anna Zoccoli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Giuseppe Magni, Angela Zucchelli, Giuseppe Constantini, Anna Maria Bedotti, Eusebio Luzzi, Giovanni Battista Bedotti, Pietro D'Annunzio, Geltrude Cioli, Michele Saraceni, Beatrice Bardelli

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1773 (inverno)	Il Cidde	dramma per musica	Gioacchino Pizzi; música de Antonio Sacchini; bailes de invenção e direção de Vinceslao De Rossi (1.º Baile) e Giuseppe Magni (2.º Baile); cenários e decorações de Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Sebastiano Folicaldi (Rodrigo), Massimo Giuliani (Duarte), Anna Sestini (Armindo), Giuseppe Trebbi (Fernando), Anna Zamperini (Climene), Antonia Zamperini (Elvira). Dançarinos: Vinceslao De Rossi, bailarino serio; Alessandro Guglielmi, bailarino grottesco; Antonia Guglielmi, bailarina grottesca; Eusebio Luzzi, bailarino serio; Giuseppe Magni, bailarino grottesco; Teresa Tizzoni Rossi, bailarina seria; Angela Zucchelli, bailarina grottesca
1774 (primavera)	L'impresa d'opera	dramma giocoso per musica	música de Pietro Alessandro Guglielmi; bailes de invenção de Vinceslao De Rossi e Alessandro Guglielmi; cenas de Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Anna Zamperini (Madama Tortorella), Giuseppe Trebbi (Monsieur Bottacino), Antonia Zamperini (Madama Bignè), Innocenzo Schettini (Monsieur Bombarda), Maria Joaquina (Madama Minima), Vincenzo Goresi (Conte Bemolle); dançarinos Vinceslao De Rossi, Teresa Tizzoni Rossi, Angela Zucchelli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Eusebio Luzzi, Geltrude Cioli, Michele Saraceni
1774 (primavera)	L'isola d'amore	intermezzo per musica	música de Antonio Sacchini; bailes de invenção de Vinceslao De Rossi e Alessandro Guglielmi; cenas de Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Anna Zamperini (Belinda), Giuseppe Trebbi (Giocondo), Antonia Zamperini (Marina), Innocenzo Schettini (Nardo); dançarinos Vinceslao De Rossi, Teresa Tizzoni Rossi, Angela Zucchelli, Alessandro Guglielmi, Antonia Guglielmi, Eusebio Luzzi, Geltrude Cioli, Michele Saraceni
1774 (verão)	L'amore senza malizia	dramma giocoso per musica	Pietro Chiari; música de Bernardino Ottani; cenas de Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Sebastiano Folicaldi (Conte Giacinto), Anna Zamperini (Lauretta), Giuseppe Trebbi (Nardino), Antonia Zamperini (Cecchina), Maria Joaquina (Contessa Stella), Vincenzo Goresi (Fagotto)
1774 (outono)	Calandrano	dramma giocoso per musica	Giovanni Bertati; música de Giuseppe Gazzaniga	Anna Zamperini (Zerbinetta), Giuseppe Trebbi (Gervasio), Innocenzo Schettini (Calandrano), Maria Joaquina (Lazzarina), Vincenzo Goresi (Agapito), Luísa Todi (Modesta)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1775 (Carnaval)	Il geloso	dramma giocoso per musica	Girolamo Tonioli; música de Alberto José Gomes da Silva; bailes de Isidoro Gio. Gabriel Dupré; cenas de Antonio Stoppani; vestuário de Domingos de Almeida	Anna Zamperini (Mad. Doralice), Giuseppe Trebbi (Conte di Belpoggio), Cecilia Zamperini (Mad. Cortese), Vincenzo Goresi (March. di Pontremoli), Maria Joaquina (Mad. Ripetta), N. N. (Monsieur Le Boucle), N. N. (D. Ridolfo)
1779	O caçador	entremez	Pedro António Pereira	
1779-11-	O amor artífice	comédia		
1779-11-	Mais que amor pode a amizade	comédia		
1780	O esposo fingido	entremez		
1780	Os loucos de amor	entremez		
1780	O sapateiro	entremez		
1780	A escocesa	comédia		
1780-03-	Amor e obrigação	comédia		
1780-03-	Latino em Cítia	comédia		
1780-03-	Amor da pátria	comédia		
1780-03-	Glaudomira	tragédia		
1780-04-30	Olinta ou O templo de amor	drama		pelas figuras artificiais
1780-04-30	O caçador	entremez	Pedro António Pereira	
1780-11-	Os poderosos empenhos de amor e obrigação	drama	danças de invenção de Pietro Fumantino	pela companhia dos cómicos portugueses
1787	Contra amor não há encantos	comédia		pela companhia dos cómicos portugueses
1787	Mélope	tragédia	Voltaire	

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1787-12-17	Drama para se representar no Teatro da Rua dos Condes em obséquo do felicíssimo dia em que faz anos a augustíssima rainha nossa senhora	drama alegórico		
1788	Os dois amantes em África ou A escrava venturosa	comédia	Carlo Goldoni	
1788	Os maridos peraltas e as mulheres sagazes	comédia	Nicolau Luís da Silva	
1788-07-25	Drama para se representar no Teatro da Rua dos Condes em obséquo dos augustos e felizes anos que aos 25 de julho de 1788 faz a sereníssima senhora D. Maria Francisca Benedita, princesa do Brasil	drama alegórico		
1788-08-21	O prazer da Odisseia	drama alegórico	Salvador Machado de Oliveira; música de António da Silva Gomes e Oliveira; cenário e máquinas de Manuel da Costa; vestuário de Domingos de Almeida; baile de Alexandre Zucchelli	Manuel da Costa (Júpiter), António da Silva (Ceres), Filipe Manuel (América), João Inácio (Europa), Domingos José Ferreira (Ásia), Cipriano Luís Serafim (África), Clemente Pereira (Inverno), António Borges Garrido (Estio), João Anacleto de Sousa (Outono), Vicente Ferreira (Primavera); dançarinos: Alexandre Zucchelli (Agosto), Luís Secchioni (Dezembro), Nicola Parisini (Outubro), Luís Fabbri (Maio), António Delgado da Silva (Junho), José Busselli (Setembro), José Xavier (Julho), António Torres (Abril), Pedro Baquino (Março), Joaquim José Couvet (Fevereiro), Bartolomeu José (Janeiro), Maurício José de Melo (Novembro)
1789	A alegria geral da nação toda	drama alegórico		

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1789-04-25	Drama para se representar no Teatro da Rua dos Condes em 25 de abril de 1789, dia em que faz anos a sereníssima senhora D. Carlota Joaquina, princesa do Brasil	drama alegórico		
1789-05-13	A alegria dos deuses	drama alegórico		
1789-07-25	O novo astro	drama alegórico		
1789-10-07	O presente de Palas	drama alegórico		
1789-12-17	O dia sem igual	drama alegórico		
1790	I filosofi immaginari	dramma giocoso per musica	música de Giovanni Paisiello, dirigida por António Leal Moreira	Francesco Bartocci (Petronio), Leonardo Martini (Clarice), Francesco Rossi (Cassandra), Luigi Secchioni (Julião)
1790	Il marchese di Tulipano ossia Il matrimonio inaspettato	farsetta in musica	Pietro Chiari; música de Giovanni Paisiello, dirigida por António Leal Moreira; cenários e maquinismos de Manuel da Costa; vestuário de Domingos de Almeida	Francesco Bartocci (Giorgino), Leonardo Martini (cont. Olimpia di Sanzana), Francesco Rossi (Vesprina), Luigi Secchioni (Tulipano)
1790-05-13	Lusitânia triunfante	drama alegórico	Henrique José de Castro	
1790-07-25	Sacrificio puro	elogio dramático	Francisco Carlos de Oliveira; música de Frei Marcelino de Santo António	
1790-12-17	Il tempio della gloria	drammatica azione per musica	Eustachio Manfredi; música de Carlo Spontoni, sob a direção de António Leal Moreira; cenário de Manuel da Costa; vestuário de Domingos de Almeida	António José da Silva (Destino), Francesco Rossi (Gloria), Francesco Bartocci (Genio Lusitano), Leonardo Martini (Aretea), Carlo Fidenza (Idea delle Perfezioni)
1791	La serva padrona	burletta in musica	Gennaro Antonio Federico; música de Giovanni Paisiello	Francesco Bartocci (Uberto), Francesco Rossi (Serpina), N. N. (Vespone)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1791	Edipo	baile sério-trágico-pantomimo	composto e dirigido por Carlo Bencini; cenário de Francesco Minola; mecanismo teatral de Félix Cerliani; vestuário de Domingos de Almeida	Carlo Bencini (Edipo), João Bianciardi (Jocasta), Leopoldo Banchelli (Creonte), Pedro Pieroni (Filotetes), Luís Chiaveri (Nisteu), Luís Bellucci (Argia), Luís Secchioni (Sombra de Laio)
1791	Orizia e Boreae	baile trágico pantomimo	Pietro Pieroni	
1791 (Carnaval)	L'italiana in Londra	dramma giocoso per musica	música de Domenico Cimarosa, dirigida por António Leal Moreira; cenário de Manuel da Costa; vestuário de Domingos de Almeida	Francesco Bartocci (Polidoro), Leonardo Martini (Livia), Francesco Rossi (Madama Brillante), António José da Silva (Milord), Luís Secchioni (Sumers)
1791 (primavera)	Il conte di bell'umore	dramma giocoso per musica	libreto e música de Marcello Bernardini; direção musical de António Leal Moreira	Francesco Bartocci (Barão Tartaruga), Leonardo Martini (D. Aurora), Francesco Rossi (Armellina), António José da Silva (Conde de Belo Humor), Luigi Secchioni (D. Papafigo Arsuria Calabrez)
1791 (primavera)	Giannina e Bernardone	dramma giocoso per musica	Filippo Livigni; música de Domenico Cimarosa, dirigida por António Leal Moreira	Francesco Rossi (Giannina), Francesco Bartocci (Bernardone), Luís Brizzi (Capitão Francone), Leonardo Martini (D. Aurora), Antonio Brizzi (D. Orlando), Carlo Fidanza (Laureta), António José da Silva (Masino)
1791-04-25	Dramma serio per musica	dramma per musica		
1791-05-13	Il puro omaggio	dramma per musica	Gaetano Martinelli; música de António Leal Moreira	Francesco Bartocci (Aminta), Leonardo Martini (Egle), Francesco Rossi (Licori)
1791 (verão)	La moglie capricciosa	dramma giocoso per musica	Filippo Livigni; música de Giuseppe Gazzaniga, dirigida por António Leal Moreira	Leonardo Martini (Claretta), Francesco Bartocci (Simão), Luís Brizzi (Cavalheiro do Sol), André Rastrelli (Monsieur Paf), Francesco Rossi (Rosina), Antonio Brizzi (Nicolao)
1791-07-07	Il barbiere di Siviglia ovvero La precauzione inutile	dramma giocoso per musica	Beaumarchais; música de Giovanni Paisiello, dirigida por António Leal Moreira; compositor e diretor dos bailes Carlo Bencini; cenógrafo Francesco Minola; inventor do vestuário Domingos de Almeida; maquinista do teatro Félix Cerliani	Francesco Rossi (Rosinha), Ludovico Brizzi (Conde de Almaviva), Francesco Bartocci (Bartolo), André Rastrelli (D. Basilio), Antonio Brizzi (Figaro), Luís Secchioni (Giovineto; Tabelaio), António José da Silva (Svegliato; Juiz)

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1791-07-25	Per il felicissimo giorno natalizio della serenissima signora D. Francesca Benedetta, principessa del Brasile	elogio dramático		
1791 (outono)	I zingari in fiera	dramma giocoso per musica	Giuseppe Palomba; música de Giovanni Paisiello, dirigida por António Leal Moreira	
1791 (outono)	I due supposti conti	dramma giocoso per musica	Angelo Anelli; música de Domenico Cimarosa, dirigida por António Leal Moreira	
1791-12-17	Il marito disperato	dramma giocoso per musica	Giovanni Battista Lorenzi; música de Domenico Cimarosa, dirigida por António Leal Moreira	
1792	A tomada de Dehli	baile heroico-trágico	Carlo Bencini	
1792 (Carnaval)	Chi dell'altrui si veste presto si spoglia	dramma giocoso per musica	Giuseppe Palomba; música de Domenico Cimarosa	
1792 (Carnaval)	Il Don Giovanni ossia Il convitato di pietra	dramma per musica	Lorenzo Da Ponte; música de Giuseppe Gazzaniga, dirigida por António Leal Moreira	
1792 (Carnaval)	L'impresario in angustie	farsa per musica	Giuseppe Maria Diodati; música de Domenico Cimarosa, dirigida por António Leal Moreira	
1792-11-04	O homem prudente	comédia	Carlo Goldoni	José Félix da Costa (Florindo), António Manuel Cardoso (Otávio), José dos Santos (Lélio), Clemente Pereira (Cleonte), Vitorino José Leite (Diana), João Inácio (Rosaura), António José da Serra (Beatriz), Francisco Manuel Madeira (Columbina), Diogo da Silva (Lesbino), José da Cunha (Momolo), Maximiano José de Lima (Escrivão)
1792-11-04	O auspício feliz	drama alegórico	José Paulo Rodrigues de Campos	Domingos José Ferreira (Mercúrio), Filipe Manuel (Lucina)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1794	O basculho de chaminé	farsa	música de Marcos Portugal	
1795 (Carnaval)	Rinaldo d'Aste ou O morto vivo	drama em música	música de Marcos Portugal; cenografia de Gaspar José Raposo	Vitorino José Leite (Clelieta), António Manuel Cardoso (Rinaldo), Francisco Manuel Madeira (Fiorina), José dos Santos (Berto), Diogo da Silva (D. Honório)
1799-12-17	Aos faustíssimos anos da fidelíssima rainha de Portugal, D. Maria I	elogio dramático	Manuel Maria Barbosa du Bocage	
1800	O remendão	drama		
1800	José II, imperador da Alemanha	drama		
1800	O extremoso	comédia		
1800	A nação ditosa	drama alegórico		
1800	A desordem na romaria	farsa		
1800	Cair no laço que armou	farsa		
1800-04-29	No dia natalício da sereníssima princesa D. Maria Teresa	cantata	Manuel Maria Barbosa du Bocage	
1800-11-	Zaira	tragédia	Voltaire	
1801	Nuno Álvares Pereira	drama	Tomás António dos Santos e Silva	
1801-04-25	Aos prósperos anos da sereníssima princesa do Brasil, a senhora D. Carlota	elogio dramático	Manuel Maria Barbosa du Bocage	

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1801-05-13	Aos faustíssimos anos do sereníssimo príncipe regente, nosso senhor	elogio dramático	Manuel Maria Barbosa du Bocage	
1801-07-	Ao nascimento da sereníssima senhora infanta D. Isabel Maria	elogio dramático	Manuel Maria Barbosa du Bocage	
1802	A casa de campo	farsa	música de Marcos Portugal	
1802	Quem busca lã fica tosquiado	farsa	Sebastião José Xavier Botelho; música de Marcos Portugal	
1802	O sapateiro	farsa	música de Marcos Portugal	
1802	A máscara	farsa	música de Marcos Portugal	
1802-02-	O criado astucioso	entremez		
1802-10-09	O devoto fingido ou A dama requestada	farsa	Sebastião José Xavier Botelho	
1802-12-26	O morgado de Aldegavinha ou O Belchior Farrapas	farsa	Sebastião José Xavier Botelho	
1803	Ao público, em nome de um ator no dia do seu benefício	elogio dramático	Manuel Maria Barbosa du Bocage	
1803-01-	O morgado de Aldegavinha ou O Belchior Farrapas	farsa	Sebastião José Xavier Botelho	
1803-01-22	Tributo de gratidão	elogio dramático		Josefa Teresa Soares
1804	O poder da natureza	drama	arranjo de José Manuel de Abreu e Lima	
1804	A parteira anatómica	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1804	O visionário	drama	imitação de José Manuel de Abreu e Lima	
1804	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1804	O sábio moderno ou Original de que há muitas cópias	drama	imitação de José Manuel de Abreu e Lima	
1804-01-	Zaida	tragédia	José Agostinho de Macedo	Josefa Teresa Soares (Zaida)
1805	A estância do fado	drama	Nuno Álvares Pereira Pato Moniz	
1805	Ao público em nome de uma atriz do Teatro da Rua dos Condes	elogio dramático	Manuel Maria Barbosa du Bocage	
1805-10-19	Elogio de gratidão	elogio dramático	música de António José do Rego	Mariana Doroteia da Encarnação
1805-10-19	O tempo e a razão	drama		
1805-10-19	O doido por amor	entremez	música de José Palomino	
1805-11-16	Albino e Sofia ou O pai de família	comédia	Diderot	
1806	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1807	Amor e vingança	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1808-10-02	D. Afonso IV, rei de Portugal ou A batalha do Salado	drama		
1808-10-02	À feliz Restauração de Portugal	drama alegórico	José Agostinho de Macedo; música de João José Baldi	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1808-12-01	Experiência judiciosa ou O tambor noturno	comédia	Destouches, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1808-12-01	Os dois escaldafavais	farsa		
1808-12-03	O dever e a natureza	drama	Luciano Francisco Comella, trad. de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1808-12-15	O patriotismo ou A tomada da Figueira	drama	Pedro Alexandre Cavroé	
1809-04-19	Ophis	tragédia	tradução de José Manuel de Abreu e Lima	
1809-04-25	Elogio	elogio dramático		
1809-05-13	A queda do despotismo	drama	Nuno Álvares Pereira Pato Moniz	
1809-06-04	A glória do Oceano	drama	Nuno Álvares Pereira Pato Moniz; cenário de Joaquim da Costa; figuras da invenção de Henrique José da Silva; vestuário de Valentim António	Maria Inácia da Luz (Lísia), Vitorino José Leite (Génio Portuense), João Inácio (Génio Inglês), João Alberto dos Reis (Génio Espanhol), José Duarte (Oceano)
1809-08-12	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1810	O sebastianista desenganado à sua custa	comédia	José Agostinho de Macedo	
1810	O vício sem máscara ou O filósofo da moda	drama	José Agostinho de Macedo	
1810-05-13	Elogio	elogio dramático		
1810-06-19	Um por outro	drama	José Manuel de Abreu e Lima	
1810-11-13	Palafox em Saragoça	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1810-11-17	A sensibilidade no crime	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1810-11-29	Elogio	elogio dramático	Nuno Álvares Pereira Pato Moniz	
1810-12-04	O tirano de Burgos	comédia		
1811	O vício sem máscara ou O filósofo da moda	drama	José Agostinho de Macedo	
1811-01-03	O falsete	farsa	João Inácio Rodrigues	
1811-01-03	A sensibilidade no crime	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1811-01-08	O filho natural	comédia	Diderot, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1811-01-15	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1811-01-17	El-Rei D. Sebastião em África ou A glória dos portugueses	drama	Tomás António dos Santos e Silva	
1811-01-17	O baxá de Rhodes	dança		
1811-01-17	O beato fingido	farsa		
1811-01-24	A tomada da Figueira ou A primeira ação dos voluntários académicos	drama	Pedro Alexandre Cavroé	
1811-02-04	Erícia ou A Vestal	tragédia	Dubois-Fontanelle, trad. de M. M. B. du Bocage	
1811-02-04	O eunuco	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1811-02-05	O génio de Wellington ou A vitória do Buçaco	drama alegórico	Nuno Álvares Pereira Pato Moniz	
1811-02-05	Kamur, príncipe tártaro	dança		
1811-02-05	A vilã fidalga	farsa		
1811-05-13	O vaticínio feliz	drama alegórico	Belchior Manuel Curvo Semedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1811-06-04	Dos triunfos bretões se apraz Diana	drama	Nuno Álvares Pereira Pato Moniz	
1811-07-02	O sargento inglês	drama		
1811-07-30	As duas sentinelas alemãs	dança		
1811-07-30	O chapéu pardo	farsa		
1811-09-15	Os heróis portugueses	drama alegórico		
1811-09-15	Curar o mal com o mesmo mal	comédia	tradução de José Manuel de Abreu e Lima	
1811-09-15	A morte de Danão ou As Danaides	dança		
1811-10-22	Clotilde ou O triunfo do amor materno	drama	José Agostinho de Macedo	
1811-11-23	Heraclio reconhecido	drama		
1811-11-23	Cada louco com sua teima	farsa		
1811-11-23	O esposo sem mulher	dança		
1812	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	
1812	O bom amigo	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1812	O mau amigo	comédia	António Xavier Ferreira de Azevedo	Caetano de Sousa
1812	Elogio	elogio dramático	José Agostinho de Macedo	Diogo da Silva
1812	Hino	hino	José Agostinho de Macedo	Maria Inácia da Luz
1813-10-06	O escravo reconciliador	comédia		
1813-10-06	Os tártaros na China	dança		
1813-10-06	O doido por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1814	Elogio consagrado à glória do imperador Alexandre I da Rússia	elogio dramático		
1814	A aclamação do senhor rei D. Afonso Henriques ou A memorável batalha de Campo d'Ourique	drama		
1814	O triunfo	drama alegórico	Miguel António de Barros	
1814-11-12	A sensibilidade no crime	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1814-11-12	A mulher zelosa	dança		
1814-11-12	O casamento por Victor Feição	farsa		
1814-11-19	D. Inês de Castro	tragédia	José Maria da Costa e Silva	
1814-11-26	A escrava de Mariemburgo	drama	tradução de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1814-12-03	Alberto I, imperador da Alemanha	drama	Luís José Baiardo	
1814-12-10	O capitão Belisário	comédia		
1814-12-10	O barbeiro de Sevilha	dança		
1815-01-09	A floresta negra	melodrama	Eugène Cantiran de Boirie e Frédéric Dupetit-Méré	
1815-01-09	A filha mal guardada	dança		
1815-01-14	Os salteadores ou O subterrâneo de Camila	drama	tradução de João Batista Gomes Júnior	
1815-01-25	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1815-02-08	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1815-07-27	Os emigrados franceses na Inglaterra	drama		
1815-07-27	A castanheira	entremez	José Caetano de Figueiredo	
1815-10-21	Heraclio reconhecido	drama		
1815-12-02	Palafox em Saragoça	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1815-12-02	Os doidos fingidos por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1815-12-09	A ilha das palmeiras	dança		
1815-12-09	As astúcias de Zanguizarra	farsa	Ricardo José Fortuna	

1817	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1817	Os dois escaldafavais	entremez		
1817	O génio de Wellington ou A vitória do Buçaco	drama alegórico		
1817	Astúcia contra astúcia ou A guerra declarada	comédia	Luís José Baiardo	
1817	Manuel Mendes	entremez	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1817	As vítimas de um erro	melodrama	Fernando José de Queirós	
1817-09-06	Os espertos também se iludem	comédia	tradução de José Manuel de Abreu e Lima	
1817-09-06	Os magos no serralho	dança		
1817-09-06	O galego impertinente	entremez		
1817-11-08	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1817-11-29	Himeneu	drama alegórico		
1817-11-29	O ministro de honra	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1817-11-29	Vertumno e Pomona	dança		
1817-11-29	A criada sagaz	farsa		
1818 (Quaresma)	Santo Hermenegildo	drama sacro	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1818-04-04	A madrinha russiana	comédia		
1818-06-27	O retrato de Miguel de Cervantes	drama	José Manuel de Abreu e Lima	
1818-07-11	Clemência e Valdemar	comédia	tradução de António Soares de Azevedo	
1818-07-11	Os sátiros ou A vingança de amor	dança		
1818-07-11	A dama espirituosa	farsa	imitação de José Manuel de Abreu e Lima	
1818-07-18	O que fazem os herdeiros	comédia		
1818-07-18	O velho presumido	farsa		
1818-07-25	Zobeide ou A princesa encantada	baile semi-sério	composto e dirigido por João Batista Giannini	
1818-11-21	Sesóstris no Egito	tragédia		
1819-12-11	O forçado ilustre	drama		
1820-01-14	O pintor naturalista	comédia	Otto Gemmingen, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1820-01-14	A castanheira	entremez	José Caetano de Figueiredo	
1820-09-15	Amor por natureza e simpatia	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1820-10-10	O crime punido ou Os três irmãos	drama		
1820-10-12	A morte de Carlos, duque de Borgonha ou O cerco de Nancy	drama	A. Dubois, imitação de Fernando José de Queirós	
1821-01-28	O verdadeiro heroísmo ou O anel de ferro	melodrama	adaptação de Fernando José de Queirós	
1821-05-13	A liberdade	drama alegórico		
1821-05-13	O bom rei desiludido	comédia		
1821-08-	O alcáçar do génio luso	drama alegórico	José Maria da Costa e Silva	João dos Santos Mata (Génio Lusitano), José Joaquim Arsejas (Génio Brasiliense), Ludovina Soares (Virtude), Bárbara Maria Cândida Leal (Política), Antonia Maria Cianfanelli (Ciência), João Alberto dos Santos e Reis (Jove), Josefa Guilhermina de Mesquita (Indústria)
1821-08-05	A vinda desejada	elogio dramático		
1821-09-15	Elisa e Luso ou O templo de Vénus	drama alegórico	José Maria da Costa e Silva	Ludovina Soares (Vénus), Antonia Cianfanelli (Elisa), João Alberto dos Santos e Reis (Luso), Josefa Guilhermina de Mesquita (Doride), Miguel João Vidal (Alceu)
1822	O criado sagaz ou A logração de bom gosto	farsa		
1822	A descoberta da Terra Nova	dança		com a colaboração das tropas britânicas
1822	Menalipo e Cometo	dança	argumento e coreografia de João Batista Giannini	
1822	Osman	dança		
1822-01-04	O novo jogador	comédia		
1822-01-04	O doido por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1822-05-13	O Tejo	elogio dramático		
1822-07-04	A retidão ou Frederico II, rei da Prússia	drama alegórico		
1822-07-04	O casamento por medicina	farsa		
1822-09-15	Ulisseia triunfante ou A segunda parte do despotismo fulminado	drama alegórico	Miguel António de Barros	
1822-09-15	O homem de três caras ou Os rebeldes iludidos e castigados	drama		João Alberto dos Santos e Reis
1822-09-21	D. Inês de Castro	tragédia		
1822-09-21	A viúva do século	farsa	Ricardo José Fortuna	
1822-10-15	Os proveitos dos bons escritos ou O perigo dos libelos	drama	Beaunoir	
1822-10-15	O governo imaginário	farsa		
1822-10-19	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	
1822-10-26	Hariadan Barba-Roxa	melodrama	L. A. St.-Victor e Corsse	
1822-10-26	A simpatia	farsa		
1822-11-02	O rachador escocês	drama		
1822-11-02	A inimiga dos homens ou A estátua animada	farsa		
1822-11-09	O príncipe arrependido	comédia		Mariana Torres
1822-11-19	A queda do despotismo e da ambição	drama		Ludovina Soares
1822-11-23	O magistrado sem delitos	drama		
1822-11-23	O periquito ao ar	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1822-11-30	O retrato de Miguel de Cervantes	drama	José Manuel de Abreu e Lima	
1822-12-01	A filantropia na regeneração portuguesa	comédia		
1822-12-07	Viriato ou A Lusitânia triunfante da tirania	drama		
1822-12-07	O aviso da Gazeta	farsa	Ricardo José Fortuna	
1822-12-14	A estrela da regeneração	drama alegórico		Ludovina Soares (Lísia), Luísa Lopes da Silveira (Virtude), Bárbara Maria Cândida Leal (Fama), João dos Santos Mata (Destino), Manuel Batista Lisboa (Génio)
1822-12-14	O ministro de retidão	comédia		
1822-12-14	A lição ao pé da letra	farsa		
1822-12-17	O parricídio frustrado	drama		
1822-12-21	O amor frenético	drama		Teodorico Batista da Cruz
1822-12-21	A simpatia ou O velho liberal	farsa		
1822-12-24	O incógnito	drama		
1822-12-26	A morte de Carlos, duque de Borgonha ou O cerco de Nancy	drama	A. Dubois, imitação de Fernando José de Queirós	
1823-01-04	O novo jogador	comédia		
1823-01-04	O doido por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1823-01-11	Pedro o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, tradução de José Manuel de Abreu e Lima	
1823-01-11	Os duendes	farsa		
1823-01-14	O crime punido ou Os três irmãos	drama		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1823-01-14	Os doidos	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1823-01-18	A viúva do século	farsa		
1823-01-21	O príncipe perfeito ou Magia contra magia	mágica		
1823-04-19	O novo desertor francês	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1823-04-19	O vadio castigado	farsa		
1823-04-26	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1823-04-26	A corrida das testadas	farsa		
1823-05-13	O templo das virtudes	drama alegórico		
1823-05-13	O desagravo da honra	drama		
1823-06-10	Os homens iludidos ou As mulheres vingadas	farsa		
1823-07-03	A rebelião debelada	elogio dramático	José Maria da Costa e Silva	
1823-11-15	A serva ilustre	comédia		
1823-11-15	A castanheira	entremez	José Caetano de Figueiredo	
1823-12-20	A escrava de Mariemburgo	drama	tradução de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1823-12-20	Cada louco com sua teima	farsa		
1823-12-26	Os portugueses em Tunes ou O mouro agradecido	drama	Fernando José de Queirós	
1824	Catarina de Cóluga ou O subterrâneo	drama		
1824	O valor português na conquista do castelo de Sacavém	drama		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1824	Os boleros da caxuxa	dança		
1824-01-08	Frederico II, rei da Prússia	drama		
1824-01-08	Os espertos também se iludem	comédia		Teodorico Batista da Cruz
1824-01-17	O cerco de Paris ou As consequências duma guerra civil	drama		
1824-01-17	O morgado do patelo	entremez		
1824-01-17	O falsete	farsa		
1824-01-24	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, tradução de José Manuel de Abreu e Lima	
1824-01-24	Os doidos	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-02-06	O cristianismo triunfante ou A exaltação da virtude	mágica	maquinismo de Teodoro Bianchi	
1824-03-07	O sonho	elogio dramático	Miguel António de Barros	
1824-03-07	Nabucodonossor ou O bruto da Babilónia	drama sacro		
1824-03-28	A conversão de S. Benedito ou Os primeiros ensaios da sua virtude	drama sacro		
1824-03-28	Santo António de Lisboa livrando seu pai do patíbulo	drama sacro	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-04-19	O dever e a natureza	drama	Luciano Francisco Comella, trad. de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-04-19	A criada sagaz ou O sem tino	farsa		
1824-04-25	Dever e ambição	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1824-05-13	D. Afonso Henriques, primeiro rei de Portugal ou A conquista de Lisboa	drama	cenário de Eugénio Joaquim Alves	João Evangelista da Costa (D. Afonso Henriques), João Evangelista (Guilherme de Longa Espada), Manuel Batista Lisboa (Eudon), João dos Santos Mata (Mendo Moniz), Ludovina Soares (D. Elvira), Bárbara Maria Cândida Leal (Alaida), José Joaquim Arsejas (Almanson), Miguel João Vidal (Osmin), Joaquim José de Barros (Zaide), António Borges Garrido (Ismael), José Xavier da Silva Ultra (Hamet)
1824-05-13	O velho perseguido	farsa		
1824-07-17	O sonho ou O flagelo dos remorsos	comédia		
1824-07-24	A sensibilidade no crime	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-07-24	O sapateiro	farsa		
1824-08-07	O preto vingativo	comédia		
1824-08-07	O periquito ao ar	farsa		
1824-08-10	O incêndio de Ellenbourg ou O patriotismo no seu auge	drama		
1824-08-14	Quem vai buscar lã vem tosquiado	farsa	Sebastião José Xavier Botelho	
1824-08-24	O imperador José II visitando os cárceres de Alemanha	drama	Camillo Federici, trad. de António Ricardo Carneiro	
1824-08-24	A dama de espírito	farsa		
1824-08-28	Amor e vingança ou A bela prussiana	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-08-28	Elogio de gratidão	elogio dramático		Teodorico Batista da Cruz
1824-08-28	O moleiro maquiado	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1824-09-	Cristierno, rei da Dinamarca ou A sedução punida	drama	Luís José Baiardo	José Joaquim Arsejas (Cristierno), António Borges Garrido (Winter), João dos Santos Mata (Adolfo Winter), João Evangelista (Clinster), Ludovina Soares (Sofia), João Evangelista da Costa (Frederico), Maria Cândida (Carlota), L. Cianfanelli (Camponesa), Inácio Caetano dos Reis (Escrivão), Teodorico Batista da Cruz (Procurador), Sebastião Ambrosini (Monopolista), Manuel Batista Lisboa (Testemunha falsa), José Xavier da Silva Ultra (Carcereiro)
1824-09-12	O verdadeiro heroísmo ou O cerco de Aubigni	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-09-14	Maria Teresa de Áustria	drama		
1824-09-14	Antes a filha que o vinho	farsa	Manuel Rodrigues Maia	
1824-09-18	O bom amigo ou O zeloso de si mesmo	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-09-25	A viúva do século	farsa	A viúva do século	
1824-10-02	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1824-10-02	Remédio para curar desejos	farsa		
1824-10-12	O vassalo fiel	drama		
1824-10-19	O serralheiro holandês	drama		
1824-10-23	O barão dos marmelos ou O casamento por Víctor Feição	farsa		
1824-11-27	Catarina, imperatriz da Rússia ou A paz do Pruth	drama		
1824-11-27	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	
1824-12-07	A mulher de dois maridos	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1824-12-07	Pagar o mal que não fez	farsa	Ricardo José Fortuna	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1824-12-11	O rapto ou O alfaiate honrado	drama		
1824-12-30	A batalha de Denon ou Os franceses celebrando as vésperas de S. Luís, rei de França	drama		
1824-12-30	O casamento por Victor Feição	farsa		
1825	Zaide ou A escrava princesa	comédia		
1825	Santo António de Lisboa livrando seu pai do patíbulo	drama sacro	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1825	A prisão imaginária	drama		
1825-01-04	O imperador José II visitando os cárceres da Alemanha	drama	Camillo Federici, trad. de António Ricardo Carneiro	
1825-01-04	Pagar o mal que não fez	farsa	Ricardo José Fortuna	
1825-01-08	A perseguição frustrada	drama		
1825-01-18	Elogio de gratidão	elogio dramático		Gertrudes Angélica da Cunha
1825-01-18	O retrato de Miguel de Cervantes	drama	José Manuel de Abreu e Lima	
1825-01-18	O novo logro ou A máquina ao ar	farsa		
1825-01-20	Cristierno, rei da Dinamarca ou A sedução punida	drama	Luís José Baiardo	
1825-01-25	Carlos XII em Bender	drama		
1825-01-25	Diálogo de gratidão	elogio dramático	Miguel António de Barros	José Joaquim Arsejas, Ludovina Soares
1825-01-30	O mago triunfante ou A virtude exaltada	mágica	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1825-01-30	A ciganinha	farsa		Manoella Duuinõn
1825-02-20	A passagem do Mar Vermelho ou O resgate dos hebreus	drama sacro	Jean-Baptiste-Augustin Hapdé e Désiré, tradução de Luís José Baiardo	António Borges Garrido (Moisés), José Joaquim Arsejas (Faraó), Ludovina Soares (Thelais), João Evangelista da Costa (Miphrael), João dos Santos Mata (Agenor), Bárbara Maria Cândida Leal (Othomaide), Joaquim José de Barros (Artabaze), Maria Cândida de Sousa (Zamirha), João Evangelista Sénior (Morab), Miguel João Vidal (Jovem Israelita), Manuel Batista Lisboa (Abirão), Vicente Rodrigues Primavera (Datan), Bonifácio José Lopes (Koré)
1825-03-05	S. Crispim e S. Crispiniano	drama sacro	Luís José Baiardo	João dos Santos Mata (S. Crispim), Miguel João Vidal (S. Crispiniano), João Evangelista Sénior (S. Quintino), Clemente Pereira (Reciovaro), Teodorico Batista da Cruz (Leonido), Inácio Caetano dos Reis (Timóteo), Sebastião José Ambrosini (Toríbio), Manuel Batista Lisboa (Pascacio), Maria Rita de Mesquita (Elisiana), Maria Cândida de Sousa (Tecla), Vicente Rodrigues Primavera (Oficial Romano)
1825-04-04	O culpado sem delito ou O império das circunstâncias	drama		
1825-04-04	O sapateiro	farsa		
1825-04-25	Maria Teresa de Áustria	drama		
1825-05-07	A batalha de Denon ou Os franceses celebrando as vésperas de S. Luís, rei de França	drama		
1825-05-07	O velho e o poeta	farsa		
1825-05-13	Azendai ou O necessário e o supérfluo	melodrama	Louis-Charles Caigniez, tradução de Luís José Baiardo; cenário de Eugénio Joaquim Alves; ensaiador João Evangelista da Costa	José Joaquim Arsejas (Harian Al Raschid), Joaquim José de Barros (Mesrou), Teodorico Batista da Cruz (Balou), João Evangelista da Costa (Azendai), João dos Santos Mata (Osmin), Ludovina Soares (Zaide), Maria Mesquita (Saméa), Florinda Benvenuta de Toledo (Cadige), Miguel João Vidal (Um oficial), Sebastião José Ambrosini (Rustan)
1825-05-13	O amor fugido	drama alegórico		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1825-05-28	Os portugueses em Tunes ou O mouro agradecido	drama	Fernando José de Queirós	
1825-05-31	O maníaco	farsa		
1825-06-05	A restauração da realeza ou A usurpação frustrada	drama		
1825-06-09	A escrava de Mariemburgo	drama	tradução de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1825-06-09	O grão sofi da Pérsia	farsa		
1825-06-14	O sindicante sueco	drama	Luís José Baiardo	
1825-06-28	O novo desertor	drama		
1825-06-28	O aviso da Gazeta	farsa		
1825-07-12	O assassino involuntário ou Os danosos resultados das más companhias	drama	tradução de Luís José Baiardo	
1825-07-16	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1825-07-23	Henrique IV de Espanha, o justiceiro ou O rico de Alcalá	drama		
1825-07-23	Diálogo de gratidão	elogio dramático		Joaquim José de Barros, Ludovina Soares
1825-07-26	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1825-08-02	O pai de famílias	comédia	Carlo Goldoni	
1825-08-13	O serralheiro holandês	drama		
1825-08-13	A noiva de setenta anos	farsa	música de Ludgero Granate Teles de Queiroga	
1825-08-23	Cristina, rainha da Suécia, em Nikoping ou O proscrito ilustre	drama	versão de José Manuel de Abreu e Lima	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1825-08-23	O morgado do patelo	farsa		
1825-09-06	O ensaio de uma tragédia ou A família original	farsa		
1825-09-10	O pintor fingido ou O logro mais bem pregado	farsa		
1825-09-17	O triunfo da inocência	drama		
1825-09-22	O capitão Belisário	comédia		
1825-09-24	O velhaco fanfarrão castigado por si mesmo	farsa		
1825-10-01	Cristierno, rei de Dinamarca, viajando incógnito pelos seus estados ou A segunda parte da sedução punida	drama	Luís José Baiardo	João Evangelista da Costa (Cristierno), António Borges Garrido (Winter), Clemente Pereira (Gentil Homem da Câmara de El Rei), João dos Santos Mata (Frederico), Ludovina Soares (Carlota), Joaquim José de Barros (Guilherme), João Evangelista Sênior (Osteman), António José Pedro (Oficial Militar), Teodorico Batista da Cruz (Brunwel), Sebastião José Ambrosini (Gandorf), Inácio Caetano dos Reis (Brisson), José Xavier da Silva Ultra (Abias), Manuel Batista Lisboa (Wild), Miguel João Vidal (Olliman), Vicente Rodrigues Primavera (Um Pretendente), Maria Cândida de Sousa (Elisabeta), Florinda Benvenuta de Toledo (Brites), Gertrudes Angélica (Guilhermina)
1825-10-08	Caxuxa	dança		Maria Ricardini
1825-10-08	Antes velhaco que tolo	farsa	Dorvigny, tradução de Gastão Fausto da Câmara Coutinho	
1825-10-22	O órfão adúltero ou O hipócrita	drama	Luís José Baiardo	Teodorico Batista da Cruz
1825-10-25	Remédio para curar desejos	farsa		
1825-10-29	O homem agradecido ou O perigo da extravagância	comédia	Luciano Francisco Comella	Josefa Guilhermina de Mesquita
1825-11-05	O sorongo	dança		Maria Ricardini, Margarida La Rose

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1825-11-05	Os doidos	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1825-11-08	O escravo ou Elisa e Raul	drama	Camillo Federici	
1825-11-15	A aclamação de Gustavo Wasa, rei da Suécia, ou Os deveres dos súbditos para com os monarcas	drama	Luís José Baiardo	
1825-11-19	O velho das pontadas	farsa		
1825-11-29	Antes a filha que o vinho	farsa	Manuel Rodrigues Maia	
1825-12-03	O velho desiludido ou A noiva sem o ser	farsa		
1825-12-06	Clotilda e João de Calais	melodrama	Louis-Charles Caigniez	António Borges Garrido (Cristierno, Rei de Dinamarca), José Joaquim Arsejas (João de Calais), Ludovina Soares (Clotilda), Joaquim José de Barros (Frederico), João dos Santos Mata (Rustan), Bárbara Maria Cândida Leal (Sofia), Maria Cândida de Sousa (Inês), Maria Soares (Ernestino), Teodorico Batista da Cruz (Pedro), Gertrudes Angélica (Brites), António José Pedro (Óscar), Miguel João Vidal (Oficial), Vicente Rodrigues Primavera (Piloto)
1825-12-06	O velho da lanterna	farsa		
1825-12-12	A dama de espírito	farsa		
1825-12-13	A dama original	farsa		
1825-12-17	Solimão Segundo ou As três sultanas	comédia		João Evangelista da Costa (Solimão), Teodorico Batista da Cruz (Osmin), Ludovina Soares (Elmira), Josefa Colini (Délia), Maria Cândida de Sousa (Roxelana)
1826	O retrato de muitos mancebos ou O tio da América	comédia		
1826	Santo António de Lisboa livrando seu pai do patíbulo	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1826-01-03	O homem da selva negra	drama		
1826-01-03	O sapateiro	farsa		
1826-01-07	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	
1826-01-15	O mouro de Ormuz ou O poder da virtude	mágica	Luís José Baiardo; pintura e maquinismo de Eugénio Joaquim Alves; ensaiador João Evangelista da Costa	João Evangelista da Costa (Azem), António Borges Garrido (Génio do Bem), José Joaquim Arsejas (Alimur), Joaquim José de Barros (Kalib), João Evangelista (1.º Dirviche), Miguel João Vidal (Oreb), Teodorico Batista da Cruz (Safim), Sebastião José Ambrosini (Jacomu), Inácio Caetano dos Reis (Barbuk), António José Pedro (Zelim), Ludovina Soares (Elamina), Josefa Guilhermina de Mesquita (Brites), Florinda Benvenuta de Toledo (Salema), Gertrudes Angélica (Zadige)
1826-02-11	A passagem do Mar Vermelho ou O resgate dos hebreus	drama sacro	Jean-Baptiste-Augustin Hapdé e Désiré, tradução de Luís José Baiardo	
1826-06-02	A escrava de Mênfis	drama		José Joaquim Arsejas (Elazir), Ludovina Soares (Elaricleia), Sebastião José Vicente (Thamur), João Evangelista da Costa (Theagenes), Carlota Talassi (Palmira), Joaquim José Cabral (Thermutis), João Evangelista Sénior (Idamante)
1826-06-02	A mestra abelha	farsa		Teodorico Batista da Cruz (Paspalho), Carlota Talassi (Lésbia), Joaquim José Cabral (Aurélio), Gertrudes Angélica (Abelha), Inácio Caetano dos Reis (Zangão), Ludovina Justiniana Rodrigues (Chilreta), João Vicente Rodrigues (Ladino), Miguel Januário Chaves (Servente)
1826-06-17	O presente do príncipe ou A dama de honor	comédia	Hyacinthe Decomberousse e Baudoin d'Aubigny, tradução de Luís José Baiardo	João Evangelista da Costa (Príncipe), Inácio Caetano dos Reis (Barão de Stromberg), Teodorico Batista da Cruz (Mollen), Júlio Fianza (Volberg), Catarina Talassi (Baronesa de Stromberg), Ludovina Soares (Irma), Sebastião José Vicente (Edgard), Clemente Pereira (Graff), Miguel Januário Chaves (Oficial de Justiça), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Pajem do Príncipe), Vicente Rodrigues Primavera (Criado do Barão)
1826-06-17	O noivo do Algarve	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1826-06-27	Os velhos namorados	farsa		
1826-07-01	O mistério ou A imprudência punida	comédia	Luís José Baiardo	João Evangelista Sênior (Vermont), Ludovina Soares (Júlia), Júlio Fidanza (Dorival), João Evangelista da Costa (Félix), Sebastião José Vicente (Samt-Maur), Carlota Talassi (Emília), Vicente Rodrigues Primavera (Um ajudante), Teodorico Batista da Cruz (Pedro Bonet)
1826-07-04	A glória de Jorge de Albuquerque ou Os portugueses em Pacém	drama		João Evangelista Sênior (Jorge de Albuquerque), João Evangelista da Costa (Príncipe Orfação), Clemente Pereira (D. Sancho), João Vicente (Perestrelo), Miguel Januário Chaves (Coelho), Sebastião José Vicente (Geinal), Joaquim José Cabral (Monlane), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Ismeno), Teodorico Batista da Cruz (Bidpai), Inácio Caetano dos Reis (Telebim), Ludovina Soares (Constança), Teresa Soares (Lidora), Carlota Talassi (Camira)
1826-07-15	O desertor prussiano ou Premiar o heroísmo sem faltar à lei	drama		João Evangelista Sênior (General Holbourg), João Evangelista da Costa (Major Palmer), Júlio Fidanza (Leodgard), Teodorico Batista da Cruz (Plumper), Inácio Caetano dos Reis (Brand), Claudina Rosa Botelho (Madama Blumther), Ludovina Soares (Emília), Gertrudes Angélica (Paulina), Maria Soares (Ernesto), Joaquim José Cabral (Ajudante de Ordens), Vicente Rodrigues Primavera (Chefe), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Chefe)
1826-07-31	O juramento	elogio dramático		Carlota Talassi (Lísia), Ludovina Soares (Fortuna), Teresa Soares (Glória), João Evangelista da Costa (Gênio Inglês), Josefa Emília Secchioni (Virtude), Gertrudes Angélica (Paz), Ludovina Justiniana Rodrigues (Lealdade), Claudina Rosa Botelho (Justiça)
1826-07-31	Maximiliano, arquiduque de Áustria ou Quando a inocência e a verdade triunfam cai por terra a tirania	drama	Luís José Baiardo	João Evangelista Sênior (Maximiliano), Sebastião José Vicente (Reinald), Ludovina Soares (Safira), João Evangelista da Costa (Danvelt), Júlio Fidanza (Eduardo), Joaquim José Cabral (Félix), Clemente Pereira (Arnoval), Catarina Talassi (Beatriz), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Um oficial)
1826-08-03	O ensaio de uma tragédia ou A família original	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1826-08-10	O engano mulheril	farsa		
1826-08-22	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	José Joaquim Arsejas (El Rei D. Afonso IV), João Evangelista da Costa (Príncipe D. Pedro), Ludovina Soares (D. Inês de Castro), Carlota Talassi (D. Branca), João Evangelista Sênior (Condestável de Portugal), Teresa Soares (D. Violante), Joaquim José Cabral (Nuno da Cunha), Júlio Fidanza (Álvaro Gonçalves), Clemente Pereira (Egas Coelho)
1826-08-29	Violência e brandura ou Os resultados de uma injustiça	drama	Louis-Charles Caigniez, tradução de Luís José Baiardo	José Joaquim Arsejas (Presidente de Valborn), Teodorico Batista da Cruz (Coronel de Valborn), João Evangelista Sênior (Leopoldo Lindorf), João Evangelista da Costa (Carlos Valborn), Ludovina Soares (Luísa), Júlio Fidanza (Wilhem), Inácio Caetano dos Reis (Bosse), Teresa Soares (Gote), Miguel Januário Chaves (Tunderloff)
1826-09-05	Caxuxa	dança		Maria Ricardini
1826-09-12	O rachador escocês	drama		João Evangelista da Costa (Lord Eduardo), Claudina Rosa Botelho (Condessa de Rivesdali), Ludovina Soares (Jeny), João Evangelista Sênior (Randolfo), Júlio Fidanza (Alberto), Joaquim José Cabral (Sir Owen), Inácio Caetano dos Reis (Dick), Ludovina Justiniana Rodrigues (Ana), Clemente Pereira (Jorge), João Vicente Rodrigues (James), Teodorico Batista da Cruz (Guilherme), Miguel Januário Chaves (Oficial)
1826-09-16	A assembleia malograda	farsa		
1826-09-19	Os dois heróis lusitanos	drama		João Evangelista Sênior (El Rei D. João I), Claudina Rosa Botelho (Rainha D. Filipa), José Joaquim Arsejas (D. Nuno Álvares Pereira), Clemente Pereira (Martim Gonçalves do Carvalho), Sebastião José Vicente (João das Regras), Joaquim José Cabral (D. Álvaro Gonçalves Camelo), Ludovina Soares (D. Leonor Pacheco), Júlio Fidanza (Lopo Gonçalves), João Evangelista da Costa (Afonso Vasques), Teodorico Batista da Cruz (Dionísio), Ludovina Justiniana Rodrigues (Mariana), João Vicente Rodrigues (Leonardo), Vicente Rodrigues Primavera (1.º Sargento), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (2.º Sargento)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1826-10-12	Triunfo constitucional ou O castigo das violências	drama	Luís José Baiardo	
1826-10-21	O autómato animado	farsa		
1826-10-30	A discórdia fulminada	elogio dramático		João Evangelista da Costa (Júpiter), Ludovina Soares (Lísia), José Joaquim Arsejas (Tejo), Josefa Emília Secchioni (Juno), Júlio Fidanza (Discórdia)
1826-11-02	O exemplar dos soberanos ou A instalação das cortes	drama		José Joaquim Arsejas (Rei), Sebastião José Vicente (Príncipe Mikisof), Carlota Talassi (Princesa Margarida), Júlio Fidanza (Rodolfo), João Evangelista Sénior (Adolfo), Ludovina Soares (Frederica), João Evangelista da Costa (Puffendorf), Joaquim José Cabral (Augusto), Clemente Pereira (Camarista), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Camarista), Teodorico Batista da Cruz (Wolf), João Vicente Rodrigues (Victor)
1826-11-07	O azorrague constitucional	farsa		
1826-11-14	Anna Fredegairre ou A mulher intrigante iludindo o seu soberano	drama	Luís José Baiardo	José Joaquim Arsejas (Raimundo), Ludovina Soares (Leonor de Lusignan), Maria Soares (Heliodoro), Catarina Talassi (Anna Fredegairre), Sebastião José Vicente (Almoraide), João Evangelista da Costa (Joselino), Teodorico Batista da Cruz (Rogério), Teresa Soares (Isolina), João Evangelista Sénior (Gondiberto), Joaquim José Cabral (Teobaldo), Júlio Fidanza (Wilfride)
1826-11-14	A escolha do novo esposo	farsa		
1826-11-25	O castelo de Paluzzi ou As vítimas do ciúme	melodrama	Mélesville e Boirie, tradução de Luís José Baiardo	Teodorico Batista da Cruz (Marquês de Castelo), José Joaquim Arsejas (Conde de Salviati), Ludovina Soares (Júlia), João Evangelista da Costa (Cavalheiro de Mérida), Joaquim José Cabral (Soranzo), Júlio Fidanza (Paulo), Teresa Soares (Zerlina), Sebastião José Vicente (1.º Sectário de Soranzo), Miguel Januário Chaves (2.º Sectário de Soranzo), Clemente Pereira (Mariano)
1826-12-02	A honra e o valor da milícia constitucional ou O castigo da hipocrisia e fanatismo	drama		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1826-12-16	Isabel, regente imparcial ou A premiadora da virtude e o flagelo do crime	drama		
1826-12-23	Virou-se o feitiço contra o feiticeiro	farsa		
1827	Astúcias de Gatázio	farsa		
1827	Os defensores de Missolunghi ou Os amigos da liberdade	drama		
1827	Virou-se o feitiço contra o feiticeiro	farsa		
1827-01-13	Viagens do imperador José Segundo	drama		
1827-01-13	A assembleia malograda	farsa		
1827-01-20	Tartufo ou O hipócrita	comédia	Molière	
1827-01-20	O autómato animado	farsa		
1827-01-25	Eduardo III, rei de Inglaterra ou A instituição da Ordem da Liga	drama		
1827-01-25	A viúva do século	farsa		
1827-01-30	Erícia ou A vestal	tragédia	Dubois-Fontanelle, tradução de Manuel Maria Barbosa du Bocage	Catarina Talassi (Vetúria), Ludovina Soares (Erícia), Carlota Talassi (Emília), José Joaquim Arsejas (Aurélio), João Evangelista da Costa (Afrânio)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1827-02-11	Alfárabe, mágico da Síria ou A virtude exaltada	mágica	música de Rossini; cenário de Eugénio Joaquim Alves	João Evangelista da Costa (Alfárabe), Ludovina Soares (Árgia), José Joaquim Arsejas (Ranimiro), Catarina Talassi (Carilde), Carlota Talassi (Frontelme), Joaquim José Cabral (Cláudio), Sebastião José Vicente (Batillo), João Evangelista Sénior (Adrasto), Teodorico Batista da Cruz (Lutrim), Ludovina Justiniana Rodrigues (Valesia), João Vicente Rodrigues (Tanópio), Miguel Januário Chaves (Drómio), Josefa Emília Secchioni (Ninfa), Bernardo Vítor de Mendonça (Oficial das guardas), Vicente Rodrigues Primavera (Camponês), Clemente Pereira (Figura da Morte, Mago), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Sátiro)
1827-03-18	Os mártires da liberdade santa	drama sacro		
1827-05-22	O jardim de Palas	drama alegórico		
1827-05-22	O homem sem cerimónia	drama		
1827-05-31	O homem da selva negra	drama		
1827-05-31	O namoro noturno	farsa		
1827-06-10	O sindicante sueco	drama	Luís José Baiardo	
1827-06-10	A lição ao pé da letra	farsa		
1827-06-17	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1827-06-21	Cristierno, rei de Dinamarca ou A sedução punida	drama	Luís José Baiardo	
1827-07-04	Luísa e Leopoldo ou O pai sentenciando sua filha	drama	Luís José Baiardo	José Joaquim Arsejas (Conde de Reusbak), Ludovina Soares (Luísa), João Evangelista da Costa (Leopoldo Soares), António Borges Garrido (Dellovitz), Joaquim José de Barros (Muldorff), Teresa Soares (Teresa), Teodorico Batista da Cruz (Fritz), João dos Santos Mata (Salteador), João Vicente Rodrigues (Salteador), Vicente Rodrigues Primavera (Camponês)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1827-07-04	As quatro estações	drama alegórico		João Evangelista Sênior (Jove), João Evangelista da Costa (Mercúrio), Ludovina Soares (Flora), Joaquim José da Gama (Zéfiro), Carlota Talassi (Primavera), Joaquim José Cabral (Verão), José Joaquim Arsejas (Outono), Joaquim José de Barros (Inverno), António Borges Garrido (Tempo), Gertrudes Angélica (Ninfa), Ludovina Justiniana Rodrigues (Ninfa), Carolina Talassi (Ninfa)
1827-07-08	Jocko ou O macaco do Brasil	drama		Mr. Gourdault
1827-07-08	O estudante industrioso ou O velho amortalhado	farsa		
1827-07-15	Nem tudo o que luz é ouro	farsa		
1827-07-31	A junta das Fúrias fulminada	drama alegórico		João Evangelista da Costa (Jove), Ludovina Soares (Astrea), Catarina Talassi (Amição), António José Pedro (Fanatismo), João Evangelista Sênior (Hipocrisia), João dos Santos Mata (Egoísmo), Joaquim José de Barros (Discórdia), Gertrudes Angélica (Ninfa), Ludovina Justiniana Rodrigues (Ninfa), Carolina Talassi (Ninfa)
1827-07-31	O pífaru ou A justiça de Frederico II, rei da Prússia	drama		José Joaquim Arsejas (Frederico II), António Borges Garrido (Volnitz), Teodorico Batista da Cruz (Kensel), Joaquim José da Gama (Victor), Joaquim José de Barros (Spoltruf), Ludovina Soares (Paulina), João Evangelista da Costa (Splik, pífaru das tropas do rei), Teresa Soares (Nizeta), António José Pedro (Cabo de esquadra), Inácio Caetano dos Reis (Camponês), João Vicente Rodrigues (Camponês), Vicente Rodrigues Primavera (Camponês), Clemente Pereira (Camponês), Gertrudes Angélica (Camponesa), Maria Soares (Camponesa)
1827-08-18	O dever e a natureza	drama	Luciano Francisco Comella, trad. de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1827-08-21	O ensaio de uma tragédia ou A família original	farsa		
1827-08-25	Acmet e Rakima	comédia	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1827-08-25	A mestra abelha	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1827-08-28	O carpinteiro da Livónia ou O irmão da escrava de Mariemburgo	drama	tradução de Luís José Baiardo	João Evangelista da Costa (Pedro, o Grande), Ludovina Soares (Catarina), João dos Santos Mata (Carlos Escranvonski), Carlota Talassi (Eudósia Macepa), Catarina Talassi (Fritz, dona de estalagem), Teodorico Batista da Cruz (Juiz), Inácio Caetano dos Reis (Judeu), Miguel Januário Chaves (Escrivão)
1827-08-28	O langará ou A viúva sagaz	farsa		
1827-09-01	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1827-09-04	Misanthropia e arrependimento	drama	Kotzebue, tradução de João Batista Gomes Júnior	João Evangelista Sênior (Conde de Walberg), Catarina Talassi (Condessa de Walberg), João dos Santos Mata (Major de Hartz), Teodorico Batista da Cruz (Desidério), António Borges Garrido (Tobias), António José Pedro (Henrique), João Evangelista da Costa (Meinau), Ludovina Soares (Eulália), Inácio Caetano dos Reis (Frantz)
1827-09-04	O cuco ou O casamento forçado	farsa	Molière	Teodorico Batista da Cruz (Esganarelo), António José Pedro (Jerónimo), Clemente Pereira (Alcantor), Carlota Talassi (Dorimene), Joaquim José de Barros (Alcides), Joaquim José Cabral (Licaste), Inácio Caetano dos Reis (Pancrácio), Miguel Januário Chaves (Marflus), Gertrudes Angélica (Cigana), Ludovina Justiniana Rodrigues (Cigana)
1827-09-22	As duas inglesas	comédia	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1827-09-22	O inglês melancólico	drama		
1827-09-25	O cavalheiro Boemundo ou A calúnia desmascarada	comédia		
1827-10-07	Pedro, o Grande, imperador da Rússia ou A escrava de Mariemburgo	comédia		
1827-10-12	A apoteose	drama alegórico		João Evangelista da Costa (Mercúrio), Ludovina Soares (Flora), João dos Santos Mata (Génio Lusitano), Joaquim José de Barros (Génio Brasileiro), Gertrudes Angélica (Ninfa), Ludovina Justiniana Rodrigues (Ninfa), Carolina Talassi (Ninfa)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1827-10-12	O príncipe reconhecido ou A cabeça de bronze	drama		Joaquim José de Barros (Adolfo), João Evangelista da Costa (Frederico), Ludovina Soares (Floresca), António Borges Garrido (Herman), João dos Santos Mata (Ducren), Teodorico Batista da Cruz (Drin), Catarina Talassi (Gertrudes), Ludovina Justiniana Rodrigues (Sofia), Teresa Soares (Catarina), Inácio Caetano dos Reis (Pescador), António José Pedro (Capitão), João Vicente Rodrigues (Sargento), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Brener), Bernardo Vítor de Mendonça (Frank)
1827-10-16	A logração ou O fingido militar	farsa		
1827-10-23	A escrava de Mariemburgo na Rússia	comédia	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1827-10-23	O resultado da impostura	farsa		
1827-10-27	Palmeirim de Inglaterra ou O solitário das Gálias	drama		
1827-11-03	O piloto sagaz	comédia		
1827-11-10	A verdadeira mãe	comédia		
1827-11-10	O mais esperto é enganado	farsa		
1827-11-13	D. João I ou O condestável de Portugal, D. Nuno Álvares Pereira	drama		
1827-11-13	Os doidos	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1827-11-20	O cerco de Calais ou Eduardo, rei de Inglaterra	drama		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1827-12-01	O amigo da lei ou D. Pedro I, o Justiceiro, rei de Portugal	drama		João Evangelista da Costa (D. Pedro I), João Evangelista Sênior (D. João Afonso Telo), António Borges Garrido (Vasco Martins), João dos Santos Mata (Hipólito), Joaquim José de Barros (D. Fernando), Joaquim José Cabral (Estêvão), José Joaquim Arsejas (Wilson), Teodorico Batista da Cruz (Timóteo Subtil), Filipe José de Figueiredo (Ministro), António José Pedro (Lavrador), Inácio Caetano dos Reis (Carcereiro), Miguel Januário Chaves (Salteador), José Xavier da Silva Ultra (Bertolo), Vicente Rodrigues Primavera (Falso denunciante), Ludovina Soares (Constança), Carlota Talassi (Júlia), Gertrudes Angélica (Jacinta)
1827-12-04	O lundum na feira da ladra	farsa		
1827-12-06	O pároco perfeito	comédia		
1827-12-15	Mau irmão	comédia		
1827-12-18	A reconciliação ou Os dois irmãos	drama	Kotzebue	João Evangelista Sênior (Frederico Bertrão), António Borges Garrido (Capitão Carlos Bertrão), Ludovina Soares (Adelaide), João Evangelista da Costa (Doutor Blum), João dos Santos Mata (Cavalheiro Sonnestern), Gertrudes Angélica (Madama Brand), Teodorico Batista da Cruz (João Buller), António José Pedro (Rafer), Clemente Pereira (Trogot), Ludovina Justiniana Rodrigues (Júlia)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1827-12-26	Joana de Montfaucon	drama	Kotzebue	João dos Santos Mata (Adalberto de Estavaiel), Ludovina Soares (Joana de Montfaucon), Maria Soares (Otto, seu filho), José Joaquim Arsejas (Eginardo La Sarra), Joaquim José de Barros (Darbone), António Borges Garrido (Solitário), António José Pedro (Gontrano), Teresa Soares (Ildegarda), João Evangelista Sênior (Wenceslau de Montenach), João Evangelista da Costa (Filipe), Teodorico Batista da Cruz (Volf), Inácio Caetano dos Reis (Camponês), Vicente Rodrigues Primavera (Camponês; Guerreiro), José Xavier da Silva Ultra (Camponês), Clemente Pereira (Camponês), João Vicente Rodrigues (Romualdo), Joaquim José Cabral (Guerreiro), Filipe José de Figueiredo (Guerreiro), Bernardo Vítor de Mendonça (Guerreiro), Miguel Januário Chaves (Guerreiro), Gertrudes Angélica (Camponesa), Ludovina Justiniana Rodrigues (Camponesa), Maria Joana de Almeida (Camponesa)
1827-12-29	O morgado dos fornos	farsa		
1828	Werther ou O mestre sedutor	comédia		
1828	O culpado sem delito ou O império das circunstâncias	comédia		
1828	Os parecidos ou Sobrinho pelo tio	comédia		
1828	Sofia e Wilcester	comédia		
1828	O filho banido	comédia		
1828	A aparição a D. Afonso Henriques no Campo d'Ourique	drama		
1828	Cabeça de bronze ou O príncipe reconhecido	comédia		
1828	O pároco perfeito	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1828	Quanto são horríveis os zelos entre os casados	comédia		
1828	O crime perseguindo a inocência ou As consequências da perversidade	drama		
1828	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1828	O marquês de Grimacei ou Pascoal	comédia	Francesco Albergati Capacelli	
1828	A virtude triunfante ou Os magos em Granada	mágica	Luís José Baiardo	José Joaquim Arsejas (Boabdil), João dos Santos Mata (Osmin), Joaquim José Cabral (Almanzor), Ludovina Soares (Elvira), Carlota Talassi (Ismene), António Borges Garrido (Afonso), João Evangelista da Costa (Ernesto), Teodorico Batista da Cruz (Gonçalo), António José Pedro (Mago), Joaquim José de Barros (Mahomat), João Vicente Rodrigues (Azereb), Vicente Rodrigues Primavera (Orene), Catarina Talassi (Fada), Ludovina Justiniana Rodrigues (Almaide), Gertrudes Angélica (Salima), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Saheb), Bernardo Vítor de Mendonça (Lesbin)
1828-09-29	Neptuno e o Tejo	drama alegórico		
1828-09-29	Carlos VII em França ou A aparição de S. Miguel a bem da realeza	drama	Luís José Baiardo	
1828-10-26	Os homens de Proteu	drama alegórico		
1828-10-26	Miguel Valadomir elevado ao trono de seus maiores	drama	Luís José Baiardo	
1829	Marta ou A mãe criminoso e sensível	drama	tradução de Luís José Baiardo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1829	José II recompensando a virtude ou O heroísmo d'amizade	drama		
1829	O governador da Ilha de S. Domingos ou Os misteriosos	comédia		
1829	Astúcia contra astúcia ou A guerra declarada	comédia	Luís José Baiardo	
1829	Ricardo I, rei de Inglaterra ou A fação aniquilada	drama		
1829	O mago da Pérsia ou Os três irmãos	mágica	José Manuel de Abreu e Lima	
1829	A glória dos portugueses ou A primeira jornada d'el-rei D. Sebastião a África	drama		
1829	Cristina, rainha da Suécia, em Nikoping ou O proscrito ilustre	drama	versão de José Manuel de Abreu e Lima	
1829	A sensibilidade no crime	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1829	O festejo da pastorinha no centro da sua família	dança	argumento e coreografia de Luigi Montani	
1829-04-	D. Henrique, rei de Navarra ou A fidelidade perseguida e triunfante	drama	tradução de Luís José Baiardo	
1829-06-30	Melpomene agradecida	elogio dramático		
1829-07-09	O negro de corpo branco ou O modelo da fidelidade conjugal	comédia		
1829-10-26	A volta de Astrea	drama alegórico	José Agostinho de Macedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1830	Marta ou A mãe criminosa e sensível	comédia		
1830	João de Calais	melodrama	Louis-Charles Caigniez	
1830	O novo desertor francês	comédia	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1830	José II recompensando a virtude ou O heroísmo d'amizade	drama		
1830	O bom amigo ou O zeloso de si mesmo	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1830	A lua de mel ou A correção singular	comédia		
1830	D. João Tenório ou O convidado de pedra	comédia	Molière	
1830	Engano sobre engano	comédia		
1830	Clementina e Dezormes ou O filho reconhecido	comédia		
1830	A irmã rival ou Destreza e mentira	comédia		
1830	Astúcia contra astúcia ou A guerra declarada	comédia	Luís José Baiardo	
1830	O coronel Valborn ou A filha da natureza	comédia	tradução de Luís José Baiardo	
1830	Mau génio e bom coração	drama	Fernando José de Queirós	
1830	Viagem do Imperador José II ou O estatuário e o cego	comédia		
1830	Alberto I ou O carpinteiro sensível	comédia		
1830	A escolha judiciosa	comédia	Carlo Goldoni	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1830	Nicolau Zastrou ou A inocência triunfante	drama	tradução de Luís José Baiardo	
1830	Joana Hachette ou A heroína de Beauvais	drama	J.-J.-M. Duperche, tradução de Luís José Baiardo	António Borges Garrido (Binel), Maria Amália da Silva (Joana Hachette), José António Ferreira (Malarre), João dos Santos Mata (Vítor), João Evangelista Sénior (Roberto de Toute-Ville), Bernardo Vítor de Mendonça (Urvani), Ventura José Lavra (Wanderbeck), Joaquim José Cabral (Jorge), Clemente Pereira (Um Velho), Vicente Rodrigues Primavera (Um Camponês)
1830	O forneiro	comédia		
1830	O espírito de contradição	comédia	Charles Du Fresny	
1830	Pigmaleão vingado	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	Josefa Castelli Turchetti (Astarbea), José Desteffani (Balcasar), Raimundo Venâncio Fidanza (Joazar), Paulina Cataneo (Ismene), José Ramos (Narbal e O Remorso), Luís Fidanza (Oroas), Lourenço Monati (Sombra de Pigmaleão), Catarina Ramos (A Vingança), João Manuel Rodrigues (O Veneno)
1830	Os pescadores de Marselha	dança	argumento e coreografia de João Aquilina	
1830-06-30	A partida de Ulisses	drama alegórico		Maria Amália da Silva (Minerva), Carlota Talassi (Vénus), José Joaquim Arsejas (Ulisses), Vitorino Ciríaco da Silva (Creonte), Maria da Soledade (Ninfa), Carolina Talassi (Ninfa)
1830-06-30	A régia beneficência ou a amizade no seu auge	drama	tradução de Luís José Baiardo	Maria Amália da Silva (Maria Teresa de Áustria), João Evangelista Sénior, NN (Arquiduque), António Borges Garrido (Paulo Volf), João dos Santos Mata (Carlos Volf), Carlota Talassi (Matilde), Josefa Guilhermina de Mesquita (Aleixa), José Joaquim Arsejas (Mateus Turnes), Joaquim José Cabral (Estêvão), António José Ferreira (Conde de Neuperg), Teodorico Batista da Cruz (Zapolsky), Vicente Rodrigues Primavera (Marquês de Alfeld), Ventura José Lavra (Ajudante do regimento), Bernardo Vítor de Mendonça (Sargento)
1830-08-	Tributo de gratidão	elogio dramático	Carlota Talassi	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1831	Os falsos homens de bem	comédia		
1831	Santo Hermenegildo	drama sacro		
1831	O amor paterno no seu auge	comédia		
1831	A cifra	comédia		
1831	Os dois forçados ou Teresa, a moleira de Puy de Dôme	melodrama	Boirie, Carmouche e Poujol	
1831	Onde menos se espera se encontra a felicidade	comédia		
1831	O caminho escuro	comédia	Luís José Baiardo	
1831	O moscovita generoso	comédia		
1831	Lauso e Lídia	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	
1831	Eduardo e Cristina	dança	argumento e coreografia de Fernando Rugalli	
1831	As pastorinhas	dança		
1831-01-11	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1831-01-11	A aclamação de el-rei D. Afonso Henriques ou A derrota dos cinco reis mouros na batalha de Campo de Ourique	dança		
1831-01-11	O noivo do Algarve	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1831-01-30	O mágico da Polónia ou As covas dos encantos	mágica	tradução de Luís José Baiardo; cenário de Eugénio Joaquim Alves; bailados de Raimundo Venâncio Fidanza	Maria Amália da Silva (Fada Diamantina), José Joaquim Arsejas (Horvath), Carlota Talassi (Elisabeta), João dos Santos Mata (Casimiro), Ventura José Lavra (Roberto), Inácio Caetano dos Reis (Tristão), António Borges Garrido (Alberto), Francisca Adelaide de Melo (Eleonor), Josefa Guilhermina de Mesquita (Margarida), Maria da Soledade (Bela), Teodorico Batista da Cruz (Emerico), António José Ferreira (Thimoch), Miguel Januário Chaves (Smirch), Joaquim José Cabral (Tublin), Vicente Rodrigues Primavera (Flinton)
1831-06-30	O decreto de Jove	drama alegórico	José Maria da Costa e Silva	Vitorino Ciríaco da Silva (Jove), Ventura José Lavra (Apolo), Carlota Talassi (Vénus), Francisca Adelaide de Melo (Íris)
1831-06-30	Gullistan ou O hulla de Bagdad	drama	tradução de Luís José Baiardo; cenário de João Ricardi La Faetti	José Joaquim Arsejas (Haraul Al-Rachil), Vitorino Ciríaco da Silva (Gullistan), Teodorico Batista da Cruz (Taher), Carlota Talassi (Dillara), Francisco Frutuoso Dias (Barul), António José Ferreira (Calaf)
1831-06-30	Raul, senhor de Crequi	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	Raimundo Venâncio Fidanza (Raul), Carolina Velluti (Adele), Josefa Aquilina (Creone), Catarina Ramos (Constança), José Ramos (Landri), Luís Raimundo Fidanza (Balduino), Jacomo Massan (Cosma), Lourenço Monati (Lucder), Emília Aquilina (Batilde), José Desteffani (Loiggio)
1831-09-29	Miguel Valadimir elevado ao trono dos seus maiores	drama	Luís José Baiardo	
1831-10-26	O vaticínio de Jove	elogio dramático	Ricardo José Fortuna	José Joaquim Arsejas (Jove), António Borges Garrido (Fado), Francisco Frutuoso Dias (Marte), João Evangelista Sénior (Neptuno), Vitorino Ciríaco da Silva (Génio de Lisa), Carlota Talassi (Vénus), João Batista Fidanza (Átropos)
1831-10-26	D. Henrique, rei de Navarra ou A fidelidade perseguida e triunfante	drama	Luís José Baiardo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1831-10-26	Eucrótide, rei de Laos, na Índia	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	Raimundo Venâncio Fidanza (Eucrótide), José Desteffani (Minke), José Ramos (Api), Emília Aquilina (Taléi), Carolina Velluti (Arbel), Luís Fidanza (Mompe), Catarina Ramos (Manen), Josefa Aquilina (Beyanal), Jacomo Massan (Pitraca), Francisco José de Brito (Prapolat), Joaquim Francisco da Costa (Califat), João Manuel Rodrigues (Difak)
1831-11-15	A irmã rival ou Destreza e mentira	comédia		
1831-11-15	A estalajadeira célebre ou O poeta esfomeado	farsa		
1831-12-26	A morte de Adolfo, senhor de Fiume	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	
1832	O anel de Filetas ou Os magos no Líbano	mágica		
1832	Os dois forçados ou Teresa, a moleira de Puy de Dôme	melodrama	Boirie, Carmouche e Poujol	
1832	O assassino encoberto e descoberto ou A perversidade no seu auge	drama		
1832	A esposa fiel ou O preto vingativo	tragicomédia		
1832	Dez horas da noite ou Os funestos efeitos de uma revolução	melodrama	tradução de Luís José Baiardo	
1832	Pigmaleão vingado	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	
1832	A morte de Adolfo, senhor de Fiume	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	
1832-01-22	Os falsos homens de bem	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1832-01-22	O aprendiz de ladrão	farsa		
1832-02-09	Cristierno, rei de Dinamarca ou A sedução punida	drama	Luís José Baiardo	
1832-02-09	Eucrótide, rei de Laos, na Índia	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	
1832-02-09	O maníaco	farsa		
1832-05-29	Cristina e Júlio ou O afeto filial	drama	tradução de Carlota Talassi	
1832-05-29	Diálogo de gratidão	elogio dramático		Carlota Talassi
1832-05-29	O velho fanático ou O lance inesperado	dança		
1832-05-29	A viúva do século	farsa		
1832-06-30	A sentença de Salomão	drama	tradução de Luís José Baiardo; cenário de João Ricardi Faeta	José Joaquim Arsejas (Salomão), Francisca Adelaide de Melo (Azélia), Vitorino Ciríaco da Silva (Elifal), Francisco Frutuoso Dias (Gareb), Maria Rita de Mesquita (Tamira), Carlota Talassi (Leila), António Borges Garrido (Mifrael), António José Ferreira (Morad), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Zabel)
1832-06-30	Adelina	dança	argumento e coreografia de Fernando Rugalli	Fernando Rugalli (Varner), Isabel Rugalli (Adelina), José Desteffani (Erneville), Lourenço Monati (Firmino), António Franchi (Simão), José Ramos (Carlos), Júlia Gesualdi (Ernoldo), Joaquim Coelho (Adolfo)
1832-06-30	A paz	drama alegórico	José Maria da Costa e Silva	António Borges Garrido (Jove), Carlota Talassi (Paz), Vitorino Ciríaco da Silva (Mercúrio), Francisco Frutuoso Dias (Alecto), Clemente Pereira (Discórdia), António José Ferreira (Rebelião), Gerardo António de Castro (Peste), Filipe José de Figueiredo e Aguiar (Fome)
1832-09-29	Novo elogio	elogio dramático	José Maria da Costa e Silva	Carlota Talassi, Vitorino Ciríaco da Silva, Ventura José Lavra

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1832-09-29	Dez anos ou Os serralheiros de S. Pol	melodrama	tradução de Luís José Baiardo	Vitorino Ciríaco da Silva (Henrique), Francisco Frutuoso Dias (Gerardo), Ventura José Lavra (Seneville), Teodorico Batista da Cruz (Martin), António José Ferreira (Dorbal), Carlota Talassi (Júlia, Madama Gerarda), Maria Rita de Mesquita (Madama Dupon), Filipe José de Figueiredo (Oficial militar), Clemente Pereira (Camponês), Inácio Caetano dos Reis (Perico), Miguel Januário Chaves (Francisco), Gerardo António de Castro (João), António Borges Garrido (Dermon)
1833	Antes a filha que o vinho	farsa	Manuel Rodrigues Maia	
1833-07-31	Sonetos por ocasião da entrada em Lisboa da divisão expedicionária do Exército Libertador de S. M. D. Maria II	poesia		
1834	Cristina, rainha da Suécia, em Nikoping ou O proscrito ilustre	drama	versão de José Manuel de Abreu e Lima	
1834	Clara de Rosemberg	drama		
1834	A ilha restaurada pelos liberais ou A queda do governo usurpador	drama		
1834	A sanguinária comissão mista do Castelo de S. Jorge em Lisboa ou A Carta Constitucional triunfante na restauração da capital	comédia		
1834	Mau génio e bom coração	drama	Fernando José de Queirós	
1834	O mágico da Polónia ou As covas dos encantos	dança	argumento e coreografia de Raimundo Venâncio Fidanza	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1834-03-18	O império das leis ou O novo Totila	drama		
1834-03-18	O ermitão e a beata	farsa		
1834-05-06	O duque regente visitando as províncias	drama		
1834-05-24	Diálogo patriótico	elogio dramático	João dos Santos Mata	
1835-01-04	Le secret du ménage	comédia	Creuzé de Lesser	Mlle Elisa Lelong (esposa de Dorbeuil), Mme Olivier (Dercour, prima), Mr. Duru (Dorbeuil)
1835-01-04	Une faute	drama vaudeville	Eugène Scribe	Mme Roland, Mr. Roland, Mr. Émile Doux, Mlle Beaumont
1835-01-04	Les premiers amours ou Les souvenirs d'enfance	vaudeville	Eugène Scribe	Mlle Beaumont, Mr. Tetreau
1835-01-06	Le quaker et la danseuse	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Paul Duport	Mme Roland (Dançarina), Mr. Charlet (Toby), Mr. Doux (Quaker), Mr. Tetreau (Mylord)
1835-01-06	Simple histoire	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Courcy	Mr. Roland (Doutor Sandfort), Mme Roland, Mr. Doux, Mr. Tetreau
1835-01-06	Le sourd ou L'auberge pleine	vaudeville	Desgroiseillez, La Merlière e Delestre-Poirson	Mr. Charlet (D'Anieres), Mr. Duru (Surdo)
1835-01-08	Vatel ou Le petit-fils d'un grand homme	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mazères	Mr. Segond (Vatel), Mr. Haineville (Vatel filho), Mlle Jeault (Manette)
1835-01-08	Le mariage de raison	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Varner	Mlle Jeault, Mr. Charlet, Mr. Tetreau, Mr. Émile Doux
1835-01-08	L'heritière	vaudeville	Eugène Scribe e Germain Delavigne	Mr. Tetreau (Gustavo), Mr. Roland (Tio), Mme Olivier (Agatha)
1835-01-11	Le serrurier	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard, Vanderburch e Alexis	Mr. Roland (Serralheiro), Mr. Charlet, Mr. Segond (Criado velho), Mlle Beaumont (Pauline)
1835-01-11	Michel et Christine	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Dupin	Mlle Jenny (Christine), Mr. Émile Doux (soldado Estanislau), Mr. Charlet (Michel)
1835-01-11	Le conscrit	comédia vaudeville	Merle, Simonnin e Ferdinand Laloue	Mlle Jenny (Mariana), Mr. Charlet

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1835-01-13	La suite d'un bal masqué	comédia	Alexandrine-Sophie de Bawr	Mr. Duru
1835-01-13	La seconde année ou À qui la faute	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	Mr. Doux, Mme Roland
1835-01-13	Les dernières amours	vaudeville	Brisset	Mr. Tetreau
1835-01-19	Le philtre champenois	comédia vaudeville	Mélesville e Brasier	Mr. Charlet, Mr. Segond, Mr. Roland, Mme Roland
1835-01-19	Le Tartuffe	comédia	Molière	Mr. Duru (Tartuffe), Mr. Roland (Orgon), Mme Olivier (Elmira), Mr. Charlet (Loyal)
1835-01-20	La grande dame	drama vaudeville	J.-F.-A. Bayard	Mme Olivier (Duquesa Emma), Mme Roland (Amélie), Mr. Roland (La Roche), Mr. Duru, Mr. Émile Doux (Ferdinand)
1835-01-20	Les manteaux	comédia vaudeville	Eugène Scribe, H. Dupin e Varner	Mme Olivier
1835-02-01	Les deux frères	drama		
1835-02-01	Le coiffeur et le perruquier	vaudeville	Eugène Scribe, Mazères e N. St.-Laurent	
1835-02-06	Les malheurs d'un amant heureux ou Le nouvel homme à bonnes fortunes	vaudeville	Eugène Scribe	
1835-02-06	Sans tambour ni trompette	vaudeville	Brazier, Carmouche e Merle	
1835-02-13	Les deux précepteurs	vaudeville	Eugène Scribe e Moreau	
1835-02-13	Le bon papa ou La proposition de mariage	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1835-02-15	Thérèse ou L'orpheline de Genève	melodrama	Victor Ducange	
1835-02-15	La maîtresse au logis	vaudeville	Eugène Scribe	
1835-02-17	La famille de l'apothicaire ou La petite prude	vaudeville	Chapeau, Duvert e Varin	
1835-02-17	La famille Riquebourg ou Le mariage mal assorti	drama vaudeville	Eugène Scribe	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1835-02-22	Les deux forçats ou La meunière du Puy de Dôme	melodrama	Boirie, Carmouche e Pujol	
1835-02-22	Théobald ou Le retour en Russie	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Varner	
1835-02-24	La demoiselle et la dame ou Avant et après	comédia vaudeville	Eugène Scribe, Dupin e Courcy	
1835-02-24	La ferme de Bondy ou Les deux réfractaires	drama	Lurieu, Masson e Villeneuve	
1835-03-01	Il y a seize ans ou Les incendiaires	melodrama	Victor Ducange	Mlle Charton (Condessa), Mr. Juclier, Mme Roland (Felix), Mr. Roland, Mr. Charlet (Mendigo), Mlle Livron
1835-03-05	Le petit enfant prodigue	vaudeville	Désaugiers e Gentil	Mr. Charlet
1835-03-05	La somnambule	vaudeville	Eugène Scribe e Germain Delavigne	
1835-03-07	L'oubli ou La chambre nuptiale	vaudeville	Paul Duport	
1835-03-08	Le paysan perversi ou Quinze ans de Paris	melodrama	Théaulon de Lambert	
1835-03-13	La demoiselle à marier ou La première entrevue	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1835-03-15	La mort de Jean Calas	tragédia	C. Van Hooegeveen, tradução de Estimauville de B.	
1835-03-15	Théophile ou Ma vocation	comédia vaudeville	E. Arago, Chapeau e Varin	
1835-03-18	Le mari et l'amant	comédia	Jean-Baptiste-Charles Vial	
1835-03-22	Le hussard de Felsheim	vaudeville	C. Dupeuty, F. Villeneuve e A. V. St.-Hilaire	
1835-03-22	Le jeune mari	comédia	Mazères	
1835-03-28	Les jeunes bonnes et les vieux garçons	vaudeville	Chapeau e Varin	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1835-04-20	La lectrice ou Une folie de jeune homme	vaudeville	Eugène Scribe	
1835-04-21	La chanoinesse	vaudeville	Eugène Scribe e Cornu	
1835-04-21	La grande aventure	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Varner	
1835-04-23	Louise ou La réparation	vaudeville	J.-F.-A. Bayard, Mélesville e Scribe	
1835-04-23	Philippe	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard, Mélesville e Scribe	
1835-04-30	Le chevreuil ou Le fermier anglais	vaudeville	L. Halévy e E. Jaime	
1835-04-30	Le dépit amoureux	comédia	Molière	Mr. Charlet
1835-05-02	La tour de Nesle	drama	Alexandre Dumas	Mlle Charton (Marguerite de Bourgogne), Mr. Francis (Gaultier), Mr. Juclier (Capitão Buridan)
1835-05-05	Les ouvriers ou Les bons enfants	comédia vaudeville	Brazier, Francis e Dumersan	
1835-05-10	Trente ans ou La vie d'un joueur	melodrama	Victor Ducange	
1835-05-17	L'auberge des Adrets ou La pauvre Marie	melodrama	B. Antier, A. Chaponnier e A. Lacoste	
1835-05-24	L'école des vieillards	comédia	Casimir Delavigne	
1835-05-30	Valérie	drama	Eugène Scribe, Mélesville	Mme Roland (Valerie), Mr. Duru, Mr. Segond, Mr. Tetreau, Mme Charton
1835-05-30	Le mort sous le scellé ou Le cholera morbus	vaudeville	Barthélemy, Lhérie e Céran	MM. Roland, Charlet, Segond, Mériel, Mmes Jeaul, Jenny
1835-06-13	Mme Gibou et Mme Pochet	vaudeville	Dumersan	Mr. Charlet (Mme Pochet)
1835-06-13	Les enfants d'Edouard	tragédia	Casimir Delavigne	Mlle Charton (Reine Elisabeth), Mme Roland (Duc de Yorck), Mr. Juclier (Duc de Gloucester), Mr. Francis (Buckingham), Mlle Jenny (Eduardo)
1835-06-23	La vie de Molière	drama	Eugène Scribe	Émile Doux (Molière)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1835-06-23	La manie des places ou La folie du siècle	vaudeville	Eugène Scribe e J.-F.-A. Bayard	Mr. Roland (Berlac)
1835-07-09	Le parrain	vaudeville	Eugène Scribe, Delestre-Poirson e Mélesville	
1835-07-10	Mr. Cagnard ou Les conspirateurs	vaudeville	Brazier, Dartois e Dumersan	
1835-07-11	La petite soeur	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	Mlle Caroline (Pequena Irmã)
1835-07-11	Edouard en Ecosse ou La nuit d'un proscrit	drama	Alexandre Duval	Mr. Juclier (Edouard)
1835-07-18	Tony ou 5 années en 2 heures	vaudeville	Brazier, Carmouche e Mélesville	
1835-07-18	Toujours ou L'avenir d'un fils	vaudeville	Eugène Scribe e Varner	
1835-07-21	Pierre de Portugal	tragédia	Lucien Arnault	Mlle Charton (Inês), Mr. Juclier (D. Pedro), Mr. Roland (D. Afonso)
1835-07-25	Diner de Madelon ou Le bourgeois du Marais	vaudeville	M.-A. Désaugiers	
1835-07-28	La carte à payer ou L'aubergiste bourgmestre	vaudeville	Merle, Brazier e Carmouche	
1835-07-31	O cerco de Toledo	comédia		
1835-07-31	Oh! que apuros!!	drama		
1835-07-31	Um noivo em mangas de camisa	farsa		
1835-08-01	Une visite à Bedlam	vaudeville	Eugène Scribe e Delestre-Poirson	
1835-08-01	Les meuniers ou Les rendez-vous nocturnes	dança	argumento e coreografia de Blache	Mr. Girel
1835-08-04	Le lorgnon	comédia vaudeville	Eugène Scribe	
1835-08-06	Jocko ou Le singe du Brésil	drama	Lurieu, Merle e Rochefort	Dançarinos: Mr. Girel (Macaco O Chica), Mr. Antonio, Mlle Aquilina

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1835-08-08	Gascon aux trois visages ou La revue de Lisbonne	vaudeville	Honoré e Lurieu	Dançarinos: Mr. Girel, Mmes Aquilina, Mériel, Hirron e Jemy
1835-08-14	Os habitantes das charnecas	vaudeville		Mr. Girel (Cromblin)
1835-08-14	Polichinela Vampire	dança		Mr. Girel (Polichinela Vampire)
1835-08-18	Misanthropie et repentir	drama	Kotzebue, tradução de J. Molé	Mlle Chayla (Madame Miller), Mr. Juclier (Meinau), Mr. Roland, Mr. Charlet, Mlle Jenny (filho do mordomo do Conde), Mr. Meriel (Conde de Walberg)
1835-08-18	La marraine	vaudeville	Eugène Scribe, Lockroy e J. Chabot de Bouin	Mlle Chaila (Madame de Néris), Emili
1835-08-20	Kettly ou Le retour en Suisse	vaudeville	Félix Duvert e Paul Duport	
1835-08-22	Un duel sous le cardinal de Richelieu	drama	Lockroy e E. Badon	
1835-08-25	Le mariage de Figaro	comédia	Beaumarchais	
1835-09-01	Chacun de son côté	comédia	Mazères	
1835-09-01	Une dame de l'empire	vaudeville	Ancelot e Paul Duport	
1835-09-01	Zoé ou L'amant prêté	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1835-09-03	Estelle ou Le père et la fille	drama	Eugène Scribe	
1835-09-05	Le confident	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1835-09-10	Michel Perrin	comédia vaudeville	Mélesville e Ch. Duveyrier	Mr. Segond
1835-09-17	Jeanne d'Arc	tragédia	Alexandre Soumet	Mr. Juclier, Mlle Charton
1835-09-21	Heur et malheur	vaudeville	Duvert, Lauzanne e A. Basset	
1835-09-26	L'ours et le pacha	vaudeville	Eugène Scribe e Boniface	
1835-09-26	Léonide ou La vieille de Suresne	drama vaudeville	A. V. de St.-Hilaire, Dupeuty e Villeneuve	Mlle Livron (Mme Héber), Mlle Charton (Mme Desaint-Elme), Mlle Jenny (Matilde), Mme Roland, Mlle Chayla (Louison), Mr. Francis, Mr. Roland
1835-09-26	Frontin, mari-garçon	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1835-10-01	La pie voleuse ou La servante de Palaiseau	melodrama	Caigniez e Baudoin d'Aubigny	
1835-10-01	M. Chapolard ou Le lovelace dans un grand embarras	vaudeville	Duvert, Lauzanne e Paulin	
1835-10-03	Les enragés	vaudeville	Brazier e Dartois	
1835-10-08	Le gardien	vaudeville	Eugène Scribe e J.-F.-A. Bayard	
1835-10-10	Madame Grégoire ou Le cabaret de la pomme de pin	vaudeville	Dupeuty, Livry e Rochefort	
1835-10-17	Un premier amour	comédia	J.-F.-A. Bayard, Vanderburch	
1835-10-17	La nièce supposée	comédia	F. Planard	
1835-10-24	Les étourdis ou Le mort supposé	comédia	Andrieux	
1835-11-03	Prosper et Vincent ou Les deux frères jumeaux	vaudeville	Duvert e Lauzanne	Mr. Charlet
1835-11-03	L'enfant trouvé ou Les parents impromptus	comédia	Picard e Mazères	Mr. Juclier (Delbar), Mlle Livron (Mlle Bubrosserac), Mr. Segond (Castelville)
1835-11-14	Les victimes cloîtrées	drama	J. M. B. Monvel	
1835-11-14	Avant, pendant et après la Révolution Française	drama	Eugène Scribe e Balisson de Rougemont	
1835-11-19	Malvine ou Un mariage d'inclination	drama vaudeville	Eugène Scribe	
1835-11-21	Les frères de lait	vaudeville	Duvert	
1835-11-28	L'ami Grandet	comédia vaudeville	Ancelot e Decomberousse	Mr. Segond (Grandet), Mlle Livron
1835-11-28	Les femmes savantes	comédia	Molière	
1835-12-01	Bruéys et Palaprat	comédia	Etienne	
1835-12-06	Lucrece Borgia	drama	Victor Hugo	Mlle Charton (Lucrecia Borgia), Mr. Juclier (Gennaro)
1835-12-13	Vert-vert	comédia vaudeville	A. de Leuven e P. de Forges	

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1835-12-13	Elle est folle	drama vaudeville	Mélesville	
1835-12-19	Jean ou Le pouvoir de l'éducation	comédia vaudeville	Théaulon e A. Signol	
1835-12-26	La mère coupable	drama	Beaumarchais	
1835-12-26	Le comédien d'Etampes	vaudeville	Moreau e Sewrin	
1836-01-05	Les enfants d'Edouard	tragédia	Casimir Delavigne	
1836-01-05	Prosper et Vincent ou Les deux frères jumeaux	vaudeville	Duvert e Lauzanne	
1836-01-07	Avant, pendant et après la Révolution Française	drama	Eugène Scribe e Balisson de Rougemont	
1836-01-07	Jean ou Le pouvoir de l'éducation	comédia vaudeville	Théaulon e A. Signol	
1836-01-09	Louise ou La réparation	vaudeville	J.-F.-A. Bayard, Mélesville e Scribe	
1836-01-09	Madame Grégoire ou Le cabaret de la pomme de pin	vaudeville	Dupeuty, Livry e Rochefort	
1836-01-09	Les premiers amours ou Les souvenirs d'enfance	vaudeville	Eugène Scribe	
1836-01-09	Latude ou Trente cinq ans de captivité	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt e Anicet Bourgeois	Mr. Juclier (Masers de Latude), Mr. Francis (Dalégre), Mr. Roland (Docteur Quesnay), Mr. Meriel (Mr. de Malesherbes), Mr. Tetreau (Mr. Lenoir), Mr. Segond (Saint Marc), Mr. Louis (Schoten), Mr. Charlet (Thomas), Mr. Haineville (Peters), Mr. Abeillon (Darragon), Mr. Arnaud (Slroff), Mr. Fleury (Courbillon), Mme Charton (Marquise de Pompadour), Mme Meriel (Maréchale de Mirepoix), Mme Chayla (Henriette), Mme Livron (Marguerite), Mme Irma (Catherine)
1836-01-09	Les femmes d'emprunt	vaudeville	Chapeau e Varin	Mr. Segond (Mr. Touchard), Mr. Charlet (Onesyme), Mr. Haineville (Bertrand), Mme Charton (Mme St. Geran), Mme Livron (Mme Robillard), Mme Irma (Constance), Mme Caroline (Popol)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-01-10	Il y a seize ans ou Les incendiaires	drama	Victor Ducange	
1836-01-10	Heur et malheur	vaudeville	Duvert, Lauzanne e A. Basset	
1836-01-10	Tony ou 5 années en 2 heures	vaudeville	Brazier, Carmouche e Mélesville	MM. Segond, Meriel, Charlet, Abeillon, Haineville, Arnaud, Mlle Jeault
1836-01-10	Le bon papa ou La proposition de mariage	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	MM. Roland, Meriel, Arnaud, Mmes Roland, Jeault, Irma, Meriel
1836-01-10	Le sourd ou L'auberge pleine	vaudeville	Desgroiseillez, La Merlière, Delestre-Poirson	Mrs. Meriel, Charlet, Tetreau, Haineville, Mmes Jeault, Irma, Livron, Meriel
1836-01-12	La lectrice ou Une folie de jeune homme	vaudeville	Eugène Scribe	
1836-01-14	Le comédien d'Etampes	vaudeville	Moreau e Sewrin	Mr. Charlet, Mr. Mériel, Mr. Segond, Mr. Haineville, Mlle Chayla
1836-01-16	La demoiselle à marier ou La première entrevue	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-01-16	L'ami Grandet	comédia vaudeville	Ancelot e Decomberousse	
1836-01-16	L'ours et le pacha	vaudeville	Eugène Scribe e Boniface	
1836-01-19	Bruéys et Palaprat	comédia	Etienne	
1836-01-19	Les enragés	vaudeville	Brazier e Dartois	
1836-01-21	Le Iorgnon	comédia vaudeville	Eugène Scribe	
1836-01-21	Le petit enfant prodigue	vaudeville	Désaugiers e Gentil	
1836-01-21	Valérie	drama	Eugène Scribe, Mélesville	
1836-01-23	Marie Mignot	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard e Paul Duport	
1836-01-23	Le quaker et la danseuse	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Paul Duport	
1836-01-26	La marraine	vaudeville	Eugène Scribe, Lockroy e J. Chabot de Bouin	
1836-01-26	Zoé ou L'amant prêté	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1836-01-26	L'enfant trouvé ou Les parents impromptus	comédia	Picard e Mazères	
1836-01-28	Un duel sous le cardinal de Richelieu	drama	Lockroy e E. Badon	
1836-01-28	Les frères de lait	vaudeville	Duvert	
1836-01-28	Les deux précepteurs	vaudeville	Eugène Scribe e Moreau	
1836-01-30	La famille Moronval ou L'homme de la fatalité	drama	Charles Lafont	MM. Juclier (Comte de Moronval), Francis (Giacomo), Segond (Daniel), Tetreau (Lieutenant), Abeillon (Tyralh), Haineville (André), Arnaud (Cocher), Mmes Livron (Mme de Moronval), Charton (Olivia), Chayla (Ines), Meriel (Hotesse), Jeault (Jacinta)
1836-01-30	Une heure de prison	vaudeville	Dumersan, Merle e Sewrin	MM. Meriel (Mr. Pincé), Francis (Jules), Charlet (Fanfan Mignonet), Haineville (Clement), Segond (Doux), Abeillon (Commissionnaire), Mlle Jeault (Marianne)
1836-02-02	Sans tambour ni trompette	vaudeville	Brazier, Merle e Carmouche	
1836-02-02	Les femmes savantes	comédia	Molière	
1836-02-04	Vert-vert	comédia vaudeville	A. de Leuven e P. de Forges	
1836-02-06	Le conscrit	comédia vaudeville	Merle, Simonnin e Laloue	
1836-02-06	La somnambule	vaudeville	Eugène Scribe e Germain Delavigne	
1836-02-07	Michel Perrin	comédia vaudeville	Mélesville e Ch. Duveyrier	
1836-02-07	Le chevreuil ou Le fermier anglais	vaudeville	L. Halévy e E. Jaime	
1836-02-07	La chanoinesse	vaudeville	Eugène Scribe e Cornu	
1836-02-11	La mansarde des artistes	vaudeville	Eugène Scribe, H. Dupin e Varner	
1836-02-11	La famille de l'apothicaire ou La petite prude	vaudeville	Chapeau, Duvert e Varin	
1836-02-11	Le mariage de raison	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Varner	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-02-13	Yelva ou L'orpheline russe	drama	Scribe, Chapeau e Villeneuve	
1836-02-13	L'artiste	vaudeville	Eugène Scribe e Perlet	
1836-02-13	Mr. Cagnard ou Les conspirateurs	vaudeville	Brazier, Dartois e Dumersan	
1836-02-14	L'auberge des Adrets ou La pauvre Marie	melodrama	B. Antier, A. Chaponnier e A. Lacoste	
1836-02-18	Le philtre champenois	comédia vaudeville	Mélesville e Brasier	
1836-02-21	Philippe	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard, Mélesville e Scribe	
1836-02-25	Teresa	drama	Alexandre Dumas	
1836-02-27	Une dame de l'empire	vaudeville	Ancelot e Paul Duport	
1836-02-28	Père et parrain ou 1788 et 1840	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-02-28	La manie des places ou La folie du siècle	vaudeville	Eugène Scribe e J.-F.-A. Bayard	
1836-03-02	Edouard en Ecosse ou La nuit d'un proscrit	drama	Alexandre Duval	
1836-03-05	L'espionne russe ou Un épisode de 1812	drama vaudeville	Carmouche e Mélesville	
1836-03-05	Catherine ou La fille du marin	comédia vaudeville	Dumersan e Sewrin	
1836-03-07	L'heritière	vaudeville	Eugène Scribe e Germain Delavigne	
1836-03-07	La maîtresse au logis	vaudeville	Eugène Scribe	
1836-03-08	La grande dame	drama vaudeville	J.-F.-A. Bayard	
1836-03-08	Léonide ou La vieille de Suresne	drama vaudeville	A. V. de St.-Hilaire, Dupeuty e Villeneuve	
1836-03-10	Le jeune mari	comédia	Mazères	
1836-03-12	La seconde année ou À qui la faute	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-03-13	Le gardien	vaudeville	Eugène Scribe e J.-F.-A. Bayard	
1836-03-13	Simple histoire	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Courcy	
1836-03-13	Vatel ou Le petit-fils d'un grand homme	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mazères	
1836-03-15	La nièce supposée	comédia	F. Planard	
1836-03-17	La chercheuse d'esprit	vaudeville	Dumersan, Favart e Lafontaine	
1836-03-17	Estelle ou Le père et la fille	drama	Eugène Scribe	
1836-03-19	La tour de Nesle	drama	Alexandre Dumas	
1836-03-20	Lucrece Borgia	drama	Victor Hugo	
1836-03-22	Rataplan ou Le petit tambour	vaudeville	Sewrin e Vizentini	
1836-03-22	Le coiffeur et le perruquier	vaudeville	Eugène Scribe, Mazères e N. St.-Laurent	
1836-03-24	Les poletais	comédia vaudeville	Boniface, Dupeuty e Villeneuve	
1836-03-24	Le confident	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-03-26	Don Juan d'Autriche ou La vocation	drama	Casimir Delavigne	Mlle Steville
1836-04-05	Le jeune Werther ou Les grandes passions	vaudeville	Désaugiers e Gentil	
1836-04-05	Elle est folle	drama vaudeville	Mélesville	
1836-04-09	En attendant	vaudeville	J.-F.-A. Bayard, P. Foucher e F. Arvers	
1836-04-16	Henri III et sa cour	drama	Alexandre Dumas	
1836-04-16	Le bénéficiaire	comédia vaudeville	Théaulon e Etienne	
1836-04-17	La famille Riquebourg ou Le mariage mal assorti	drama vaudeville	Eugène Scribe	
1836-04-17	Un premier amour	comédia	J.-F.-A. Bayard, Vanderburch	

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1836-04-19	Trente ans ou La vie d'un joueur	melodrama	Victor Ducange	
1836-04-30	Le bourgmestre de Sardam ou Les deux Pierre	comédia	Mélesville, Boirie e Merle	Mr. Alexis
1836-04-30	Le propriétaire sans propriété	vaudeville	Ymbert e Varner	
1836-05-05	Sophie Arnould	vaudeville	A. de Leuven, Dumanoir e P. de Forges	
1836-05-05	L'ambassadeur ou L'intrigue napolitaine	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-05-07	La vieille de seize ans ou Le sorcier du village	comédia vaudeville	Mélesville e Carmouche	Mr. Meriel (Coquelard), Mme Livron (Marguerite), Mlle Emilie (Nicolette), Mr. Alexandre (Urbain), Mr. Alexis (Jolibois), Mr. Charlet (Beausoleil), Mlle Irma (Une jeune fille)
1836-05-10	Le Tartuffe	comédia	Molière	Mlle Charton (Elvire), Mr. Juclier (Tartuffe)
1836-05-10	Une passion	vaudeville	Varin e Desvergers	Mr. Meriel (Duplessy), Mlle Steville (Augustine), Mlle Louisa (Lilia), Mr. Charlet (Antenor), Mr. Haineville (Raphael)
1836-05-14	La chambre ardente ou La marquise de Brinvilliers	drama	Mélesville e J.-F.-A. Bayard	
1836-05-17	La fille de Dominique	comédia vaudeville	Villeneuve e Charles de Livry	Mr. Francis (Michel Baron), Mr. Meriel (Lathorilliere), Mr. Haineville (Nicolas), Mlle Emilie (Catherine Biancolelli)
1836-05-19	Les cabinets particuliers	vaudeville	Boniface e Duvert	
1836-05-21	Une visite à Bedlam	vaudeville	Eugène Scribe e Delestre-Poirson	
1836-05-21	La lune de miel	comédia vaudeville	Scribe, Mélesville e Carmouche	
1836-05-24	Je fais mes forces	vaudeville	Brazier, Désaugiers e Gentil	
1836-05-24	L'homme de soixante ans ou La petite entêtée	vaudeville	A. d'Artois, F. Laloue e Simonnin	
1836-05-28	Gillette de Narbonne ou Le mari malgré lui	vaudeville	Ader, C. Desnoyer e Fontan	
1836-05-28	Une fille d'Eve	vaudeville	Dumanoir e C. Pillet	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-05-31	Le mariage de Figaro	comédia	Beaumarchais	Mlle Clarisse
1836-06-04	Guerre ouverte ou Ruse contre ruse	comédia	Antoine-Jean Dumaniant	
1836-06-04	Rabelais ou Le curé de Meudon	vaudeville	A. de Leuven, C. de Livry	
1836-06-09	Le couvent de Tonnington	melodrama	Victor Ducange e A. Bourgeois	
1836-06-11	La Grisette mariée	vaudeville	A. d'Artois, Moreau e Vanderburch	
1836-06-11	La haine d'une femme	comédia vaudeville	Eugène Scribe	
1836-06-16	Le tailleur de Jean Jacques	comédia	Simonnin, B. de Rougemont e Merle	
1836-06-18	Le gamin de Paris	drama vaudeville	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch	
1836-06-21	Les châteaux en Espagne	comédia	Collin d'Arleville	
1836-06-23	Mr. Pique-Assiette	vaudeville	Dartois, Lurieu e Théaulon	
1836-06-25	Le matin et le soir ou La fiancée et la mariée	comédia vaudeville	Théaulon, A. Dartois, La Merlière e Chazet	
1836-06-28	Le roman d'une heure ou La folle gageure	comédia	F.-B. Hoffman	
1836-06-30	La jeune femme en colère	comédia	Charles-Guillaume Étienne	
1836-06-30	Les mémoires d'un colonel de hussards	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-07-02	Clotilde	drama	Frédéric Soulié e Adolphe Bossange	Mlle Steville, Mr. Juclier
1836-07-05	Les cuisinières	vaudeville	Brazier e Dumersan	
1836-07-07	Pauline ou Sait-on qui gouverne	comédia vaudeville	Carmouche e Mélesville	
1836-07-09	La femme jalouse	comédia	Desforges	
1836-07-12	Défiance et malice	comédia	Michel Dieulafoy	
1836-07-12	Madame de Sainte Agnès	vaudeville	Eugène Scribe e Varner	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-07-19	Les rivaux d'eux mêmes	comédia	Pigault-Lebrun	
1836-07-21	Fanchon la vieilleuse	comédia vaudeville	J. N. Bouilly e J. Pain	
1836-07-23	Angelo, tyran de Padoue	drama	Victor Hugo	Mlle Charton, Mlle Steville, Mr. Juclier, Mr. Deschaselles, Mr. Francis
1836-07-26	France et Savoie ou Le pont de Beauvoisin	vaudeville	Dartois e Théaulon	
1836-07-28	Le code et l'amour	vaudeville	Merle, Simonnin e Rougemont	
1836-07-30	Antoine ou Les trois générations	drama vaudeville	Brazier e Mélesville	
1836-08-02	Angéline ou La champenoise	vaudeville	Théaulon e A. Dartois	
1836-08-04	Le secrétaire et le cuisinier	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-08-04	Michel et Christine	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Dupin	
1836-08-06	Marie Tudor, reine d'Angleterre	drama	Victor Hugo	Mlle Charton (Marie Tudor), Mr. Juclier (Gilbert)
1836-08-11	Rodolphe ou Frère et soeur	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	Mr. Paul, Mlle Steville
1836-08-11	Chut!!!	vaudeville	Eugène Scribe	Mr. Paul, Mlle Louisa, Mlle Clarice, Mr. Juclier, Mr. Charlet
1836-08-13	Le colonel	vaudeville	Eugène Scribe e Germain Delavigne	Mr. Paul (Adolphe)
1836-08-16	Le vieux mari	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	Mr. Paul (Alphonse de Bruchsal)
1836-08-16	Le chaperon	vaudeville	Eugène Scribe	
1836-08-18	Les duels ou La famille Darcourt	comédia vaudeville	Mélesville e Carmouche	Mr. Paul (Léon d'Harcourt)
1836-08-20	Être aimée ou mourir	vaudeville	Eugène Scribe e Dumanoir	
1836-08-23	Une position délicate	vaudeville	Laurençot e P. M. Bernard	Mr. Paul (Marencey)
1836-08-25	Une bonne fortune	vaudeville	Bayard e Decomberousse	
1836-08-25	Toujours ou L'avenir d'un fils	vaudeville	Brazier e Dartois	Mr. Paul (Armand)
1836-08-27	Paul Clifford, le voleur	comédia vaudeville	Mélesville e J.-F.-A. Bayard	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-08-30	Riquet à la houppe	comédia vaudeville	Brazier e Sewrin	
1836-09-06	Richard Darlington	drama	Alexandre Dumas	
1836-09-10	La mère et la fiancée	comédia vaudeville	Paul Duport, Petit e Laurençot	
1836-09-17	Discretion	vaudeville	Dumanoir e C. Pillet	
1836-09-22	La quarantaine	vaudeville	Eugène Scribe e Mazères	
1836-09-25	La vénitienne	drama	Alexandre Dumas e A. Bourgeois	
1836-09-29	La fille de l'avare	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard e Paul Duport	
1836-10-01	Une aventure sous Charles IX	comédia	Frédéric Soulié e E. Badon	
1836-10-04	Le landaw ou L'hospitalité	vaudeville	Picard e Mazerès	
1836-10-08	Les malheurs d'un amant heureux ou Le nouvel homme à bonnes fortunes	vaudeville	Eugène Scribe	Mr. Paul (Témine)
1836-10-11	Mr. et Madame Galochard	comédia vaudeville	Boniface, Duvert e Lauzann	
1836-10-15	Un de plus	comédia vaudeville	Paul de Kock e Dupeuty	
1836-10-15	Le menteur véridique	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1836-10-18	Une famille au temps de Luther	tragédia	Casimir Delavigne	
1836-10-22	Les frères à l'épreuve	drama	Pelletier-Volméranges	
1836-10-25	Le nouveau Pourceaugnac	vaudeville	Eugène Scribe e Delestre-Poirson	Mr. Paul (Rouffignac)
1836-10-29	Les gants jaunes	vaudeville	J.-F.-A. Bayard	Mr. Charlet (Anatole)
1836-11-03	Madelon Friquet	vaudeville	Dupeuty e Balisson de Rougemont	
1836-11-03	Une faute	drama vaudeville	Eugène Scribe	
1836-11-08	Andromaque	tragédia	Jean Racine	
1836-11-08	Jeanne d'Arc	tragédia	Soumet	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1836-11-12	Cotillon III ou Louis XV chez Madame Dubarry	vaudeville	A. Bourgeois e E. Vanderburch	
1836-11-12	La savonette impériale	comédia vaudeville	A. Bourgeois e Dumanoir	
1836-11-17	Pauvre Jacques	vaudeville	Frères Cogniard	Mr. Alexis
1836-11-24	Mr. Jovial ou L'huissier chansonnier	vaudeville	Théaulon e A. Choquart	
1836-11-26	La maison du rempart ou Une journée de la fronde	comédia	Mélesville	Mr. Alexis (Mathieu)
1836-11-26	Les cancans ou Les cousines à manette	vaudeville	G. Duval e J. de La Salle	Mr. Alexis (Serpente)
1836-12-10	Le poltron	vaudeville	J.-F.-A. Bayard, R. A. Gautier e Charles Potron	Mr. Charlet (Le poltron)
1836-12-10	La duchesse de la Vaubalière	drama	Balisson de Rougemont	Mr. Paul (Morisseau)
1836-12-24	Mathilde ou La jalousie	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard e Chapelle	
1836-12-24	Une monomanie	vaudeville	Eugène Scribe e Paul Duport	
1837-01-03	La fille de l'avare	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard e Paul Duport	
1837-01-03	Mr. Jovial ou L'huissier chansonnier	vaudeville	Théaulon e A. Choquart	
1837-01-03	La savonette impériale	comédia vaudeville	A. Bourgeois e Dumanoir	
1837-01-05	Les frères à l'épreuve	drama	Pelletier-Volméranges	
1837-01-05	Madame de Sainte Agnès	vaudeville	Eugène Scribe e Varner	
1837-01-05	Madelon Friquet	vaudeville	Dupeuty e Balisson de Rougemont	
1837-01-07	Le prédestiné ou C'est encore du bonheur	vaudeville	Arnould e Lockroy	
1837-01-07	L'homme gris	comédia	Baudoin d'Aubigny e Pujol	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1837-01-07	Riquet à la houppe	comédia vaudeville	Brazier e Sewrin	
1837-01-10	Discrétion	vaudeville	Dumanoir e C. Pillet	
1837-01-10	Mathilde ou La jalousie	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard e Chapelle	
1837-01-10	La vieille de seize ans ou Le sorcier du village	comédia vaudeville	Mélesville e Carmouche	
1837-01-12	Un duel sous le cardinal de Richelieu	drama	Lockroy e E. Badon	
1837-01-14	La courte paille	drama vaudeville	Cogniard frères	
1837-01-14	Les anglaises pour rire ou La table et le logement	vaudeville	Sewrin e Dumersan	
1837-01-14	Une position délicate	vaudeville	Laurençot e P. M. Bernard	
1837-01-17	La maison du rempart ou Une journée de la fronde	comédia	Mélesville	
1837-01-17	Une monomanie	vaudeville	Eugène Scribe e Paul Duport	
1837-01-19	Le coiffeur et le perruquier	vaudeville	Eugène Scribe, Mazères e N. St.-Laurent	
1837-01-19	Le poltron	vaudeville	J.-F.-A. Bayard, R. A. Gautier e Charles Potron	
1837-01-21	Prosper et Vincent ou Les deux frères jumeaux	vaudeville	Duvert e Lauzanne	
1837-01-24	Charles III ou L'Inquisition d'Espagne	drama	J. B. V. Epargny e T. Deyeux	
1837-01-24	L'héritier polygamme	vaudeville	Charlet e Alexis	
1837-01-26	La vénitienne	drama	Alexandre Dumas e A. Bourgeois	
1837-01-28	Mr. Bonardin dans la lune ou La monomanie astronomique	vaudeville	Honoré	
1837-01-28	La quarantaine	vaudeville	Eugène Scribe e Mazères	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1837-01-28	Antoine ou Les trois générations	drama vaudeville	Brazier e Mélesville	
1837-01-31	Pauline ou Sait-on qui gouverne	comédia vaudeville	Carmouche e Mélesville	
1837-02-02	Le vieux mari	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	
1837-02-02	Les gants jaunes	vaudeville	J.-F.-A. Bayard	
1837-02-04	Lisbeth ou La fille du laboureur	drama	Victor Ducange	
1837-02-04	L'étudiant ou La semaine des amours	vaudeville	Dumanoir e Mallian	
1837-02-06	Les duels ou La famille Darcourt	comédia vaudeville	Mélesville e Carmouche	
1837-02-06	Pauvre Jacques	vaudeville	Frères Cogniard	
1837-02-15	Les enfants d'Edouard	tragédia	Casimir Delavigne	
1837-02-18	Preville et Taconnet	vaudeville	Jean Toussaint Merle e Nicolas Brazier	
1837-02-18	Sophie Arnould	vaudeville	A. de Leuven, Dumanoir e P. de Forges	
1837-02-18	La mère et la fiancée	comédia vaudeville	Paul Duport, Petit e Laurençot	
1837-02-19	La duchesse de la Vaubalière	drama	Balisson de Rougemont	
1837-02-19	Le jeune Werther ou Les grandes passions	vaudeville	Désaugiers e Gentil	
1837-02-25	Bertrand et Raton ou L'art de conspirer	comédia	Eugène Scribe	
1837-02-25	Le diplomate	comédia vaudeville	Eugène Scribe e Germain Delavigne	
1837-02-27	Une faute	drama vaudeville	Eugène Scribe	
1837-03-01	Rodolphe ou Frère et soeur	vaudeville	Eugène Scribe e Mélesville	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1837-03-01	Angéline ou La champenoise	vaudeville	Théaulon e A. Dartois	
1837-03-04	Les deux pères ou La leçon de botanique	comédia vaudeville	Dupaty	
1837-03-04	La tirelire	comédia vaudeville	Cogniard frères e Jaime	
1837-03-04	Le gamin de Paris	drama vaudeville	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch	
1837-03-08	Christine, Reine de Suède ou Stockholm et Fontainebleau	drama	Alexandre Dumas	
1837-03-08	Le sourd ou L'auberge pleine	vaudeville	Desgroiseillez, La Merlière e Delestre-Poirson	
1837-03-11	Le barbier du roi d' Aragon	drama	Fontan, Dupeuty e Ader	
1837-03-11	Judith et Holopherne	comédia vaudeville	Nézel, Overnay e Théaulon	
1837-03-11	Le philtre champenois	comédia vaudeville	Mélesville e Brasier	
1837-03-13	Cotillon III ou Louis XV chez Madame Dubarry	vaudeville	A. Bourgeois e E. Vanderburch	
1837-03-16	Le gardien	vaudeville	Eugène Scribe e J.-F.-A. Bayard	
1837-03-18	Partie et revanche	vaudeville	Eugène Scribe e Brazier	
1837-03-18	Madame d'Egmont ou Sont-elles deux?	comédia vaudeville	Ancelot e Decomberousse	
1837-03-27	A duquesa de la Vaubalière	drama	Balisson de Rougemont, trad. de João Batista Ferreira	Carlota Talassi (Duquesa)
1837-03-27	Bernardo na lua ou A mania astronómica	farsa	Honoré, trad. de Pedro Gabriel da Silva Martins	Manuel Batista Lisboa
1837-04-01	André	drama vaudeville	J.-F.-A. Bayard e E. Lemoine	
1837-04-01	La famille improvisée	vaudeville	Brazier, Duvert e Dupeuty	
1837-04-01	Ma femme et mon parapluie	vaudeville	Chapelle e Varin	
1837-04-04	O corsário roxo	drama		

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1837-04-08	Dominique ou Le possédé	comédia	D'Epargny e Dupin	
1837-04-08	Catherine ou La croix d'or	vaudeville	Brazier e Mélesville	
1837-04-09	As luvas amarelas	comédia	J.-F.-A. Bayard, trad. de Luís José Baiardo	Francisco Frutuoso Dias/João Anastácio Rosa (João Reimão), Manuel Batista Lisboa (Policarpo), Ventura José Lavra (Henrique), Francisca Adelaide de Melo/Joana Carlota (D. Eugénia), Florinda Benvenuta de Toledo (Vitorina), Josefa Mesquita/Josefina (Ritinha)
1837-04-14	Um erro	drama	Eugène Scribe	
1837-04-15	Sir Hugues de Guilfort	vaudeville	Eugène Scribe e J.-F.-A. Bayard	
1837-04-15	Le diable amoureux	vaudeville	Boniface e Masson	
1837-04-22	Le fils d'un agent de change	vaudeville	Eugène Scribe e Dupin	
1837-04-22	Pierre le Rouge	comédia vaudeville	Balisson de Rougemont, Dupeuty e B. Antier	
1837-04-22	O artista	comédia	Eugène Scribe e Perlet	
1837-04-23	Carlos III ou A Inquisição de Espanha	drama	J. B. V. Epargny e T. Deyeux, trad. de António Feliciano de Castilho	
1837-04-27	Hamlet	tragédia	Shakespeare, trad. de Jean-François Ducis	
1837-04-27	Les deux manières	comédia vaudeville	J.-F.-A. Bayard e Mathon	
1837-05-05	Werther ou As grandes paixões	farsa	Gentil e Désaugiers, trad. de Luís José Baiardo	
1837-05-07	O homem da máscara de ferro	drama	A. Arnould e N. Fournier, tradução de João Batista Ferreira	Epifânio
1837-05-21	Tekeli ou O cerco de Montgatz	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, trad. de Luís José Baiardo; cenários de João Alberto de Sousa	Epifânio (Tekeli), Dias (Edmundo), Ventura (Wolfio), Lisboa (Braço de Ferro), Fidanza (Conrado), Mata (Urbano), Soares (Maurício), João Manuel (Camponês; Oficial), Castro (Carrafa), Van-Nez, Cabral (1.º Soldado), Carlota Talassi (Alexina), Josefa Mesquita (Christine)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1837-05-26	A família do boticário	farsa	Chapeau, Duvert e Varin, trad. de Luís José Baiardo	Lisboa, Fidanza, João Manuel, Josefa Mesquita, Maria da Luz, Florinda
1837-05-30	O armazém das modas	comédia	trad. do conde de Farrobo	Teodorico
1837-06-08	A torre de Nesle	drama	Alexandre Dumas e Gaillardet, trad. do conde de Farrobo	Epifânio (Gualter d'Aulnay), Ventura (Filipe d'Aulnay), Lisboa (Landry), Fidanza (Orsini), Dias (Buridan), Castro (Marigny), Van-Nez (Savoisy), Mata (Luís X), Soares (Pierrefond), João Manuel (Raul), Sargedas (Simão), Cabral (Um Oficial), Teodorico (Alabardeiro), Farruge (Jean), Maria da Luz (Um Pajem), C. Talassi (Margarida de Borgonha), Josefa Mesquita (Carlota), Maria Mesquita (Uma Mulher)
1837-06-22	O noivo do Algarve	farsa		Teodorico (Ambrósio), João Manuel (Jacinto), Fidanza (Marçal), Soares (Farelório), M. da Luz (Inês), J. Mesquita (Juliana)
1837-06-22	Os filhos de Eduardo	drama	Casimir Delavigne	Francisca (Eduardo V, rei de Inglaterra), J. Mesquita (Ricardo, Duque de York), Mata (Ricardo, Duque de Gloucester), Van-Nez (Duque de Buckingham), Dias (Sir James Tyrrel), C. Talassi (Rainha Isabel), M. Mesquita (Luci), Maria da Luz (Ema), Carlota (Fany), Cabral (William), Soares (Cardeal Bouchier), Castro (Arcebispo de York), João Manuel (Dighton), Fidanza (Forrest)
1837-07-06	Polder ou O carrasco de Amsterdam	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt e Victor Ducange	
1837-07-06	Aniversário de 50 anos de casados	farsa	trad. de João Batista Ferreira	
1837-07-20	Cura Merino	drama	trad. de João Batista Ferreira	
1837-07-27	Há dezasseis anos ou Os incendiários	melodrama	Victor Ducange, trad. de Luís José Baiardo	
1837-08-03	O aldeão pervertido ou Quinze anos de Paris	drama	Théaulon, trad. do conde de Farrobo	
1837-08-10	O vampiro	drama	Eugène Scribe, Mélesville, trad. de João Batista Ferreira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1837-08-10	O aprendiz de ladrão	farsa		
1837-08-19	A família de Anglade ou O roubo	drama	M. Fournier e F. Dupetit-Méré, trad. de Luís José Baiardo	
1837-08-19	O maníaco	farsa		
1837-09-03	Valéria	drama	Eugène Scribe e Mélesville	
1837-09-05	O padrinho	comédia	Eugène Scribe, Delestre-Poirson e Mélesville, trad. do conde de Farrobo	
1837-09-12	Lucrecia Bórgia	drama	Victor Hugo, trad. de Luís José Baiardo	
1837-09-19	Os dois sargentos	drama	Baudoin d'Aubigny e A. Maillard, trad. de Luís José Baiardo	
1837-09-26	O cabrito montês ou O reneiro inglês	comédia	Léon Halévy e Jaime, trad. de Luís José Baiardo	
1837-09-28	Ricardo d'Arlington	drama	Alexandre Dumas, trad. de João Batista Ferreira	
1837-10-10	O pobre pastor	drama	Carmouche, Baudoin d'Aubigny e H. Decomberousse, trad. de Luís José Baiardo	
1837-10-19	Clotilde	drama	Frédéric Soulié e Adolphe Bossange, trad. de Luís José Baiardo	
1837-10-31	Mãe criminosa ou Outro Tartufo	drama	Beaumarchais, trad. de Luís José Baiardo	
1837-11-07	Os desafios ou A família de Andrade	comédia	Carmouche e Mélesville, trad. de Luís José Baiardo	
1837-11-12	Hariadan Barba-Roxa	melodrama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	Dias (Barba-Roxa)
1837-11-16	Henrique III e a sua corte	drama	Alexandre Dumas, trad. de Roberto	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1837-11-28	Uma fidalga na corte de Napoleão	comédia		
1837-12-08	Trinta anos ou A vida de um jogador	melodrama	Victor Ducange e Dinaux, trad. de Luís José Baiardo	
1837-12-19	Kabri, o tamanqueiro ou Os piparotes	comédia	Moreau e Sewrin, trad. de Luís José Baiardo	
1837-12-26	O enjeitado	comédia	Picard e Mazères, trad. de Roberto	
1838-01-01	O enjeitado	comédia	Picard e Mazères, trad. de Roberto	Epifânio, Van-Nez, Sargedas, Fidanza, J. Mesquita, Júlia, Florinda
1838-01-01	O homem da máscara de ferro	drama	A. Arnould e N. Fournier, tradução de João Batista Ferreira	
1838-01-04	Teresa	drama	Alexandre Dumas	Vitorino (Barão Delaunay), Van-Nez (Artur), Mata (Dulau), Sargedas (Paolo), Meireles (Torbin), Cabral (Clement), Farruge (Criado), C. Talassi (Teresa), M. da Luz (Amelie), Francisca (Laura)
1838-01-04	Uma fidalga na corte de Napoleão	comédia		Dias, Van-Nez, Farruge, Francisca, M. Mesquita, M. da Luz
1838-01-06	O pobre pastor	drama	Carmouche, Baudoin d'Aubigny e H. Decomberousse, trad. de Luís José Baiardo	
1838-01-07	A torre de Nesle	drama	Alexandre Dumas e Gaillardet, trad. do conde de Farrobo	
1838-01-07	O aprendiz de ladrão	farsa		
1838-01-09	Trinta anos ou A vida de um jogador	melodrama	Victor Ducange e Dinaux, trad. de Luís José Baiardo	
1838-01-11	O bobo do príncipe	comédia	Mélesville e Xavier, trad. de João Batista Ferreira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1838-01-11	Os dois sargentos	drama	Baudoin d'Aubigny e A. Maillard, trad. de Luís José Baiardo	
1838-01-18	Carlos III ou A Inquisição de Espanha	drama	J. B. V. Epargny e T. Deyeux, trad. de António Feliciano de Castilho	
1838-01-18	O cabrito montês ou O rendeiro inglês	comédia	Léon Halévy e Jaime, trad. de Luís José Baiardo	
1838-01-22	Hariadan Barba-Roxa	drama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	
1838-01-22	O padrinho	comédia	Eugène Scribe, Delestre-Poirson e Mélesville, trad. do conde de Farrobo	
1838-01-25	Kabri, o tamanqueiro ou Os piparotes	comédia	Moreau e Sewrin, trad. de Luís José Baiardo	
1838-01-27	Robinson Crusóé	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de Roberto	
1838-02-04	Os desafios ou A família de Andrade	comédia	Carmouche e Mélesville, trad. de Luís José Baiardo	
1838-02-08	Catarina Howard	drama	Alexandre Dumas, tradução de Inácio Pizarro de Morais Sarmiento	Dias, Epifânio, Talassi
1838-02-15	A família do boticário	farsa	Chapeau, Duvert e Varin, trad. de Luís José Baiardo	
1838-02-18	Há dezasseis anos ou Os incendiários	melodrama	Victor Ducange, trad. de Luís José Baiardo	
1838-02-22	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	Sargedas
1838-02-22	As luvas amarelas	comédia	J.-F.-A. Bayard, trad. de Luís José Baiardo	
1838-02-24	A família de Anglade ou O roubo	drama	M. Fournier e F. Dupetit-Méré, trad. de Luís José Baiardo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1838-02-25	Tekeli ou O cerco de Montgatz	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, trad. de Luís José Baiardo	
1838-02-26	André, rei de França	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Lemoine, trad. de Roberto	Sargedas
1838-03-04	Bernardo na lua ou A mania astronómica	farsa	Honoré, trad. de Pedro Gabriel da Silva Martins	
1838-03-07	Polder ou O carrasco de Amsterdam	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt e Victor Ducange	
1838-03-14	Lucrecia Bórgia	drama	Victor Hugo, trad. de Luís José Baiardo	
1838-03-17	O castelo de Kenilworth	melodrama	Boirie e H. Lemaire, tradução de Roberto	
1838-03-18	Próspero e Vicente ou Os dois irmãos gémeos	comédia	Duvert e Lauzanne, trad. de Luís José Baiardo	
1838-03-28	O monóculo	comédia	Eugène Scribe, trad. do conde de Farrobo	Epifânio, Van-Nez, Mata, Ventura, Sargedas, Meireles, Maria da Luz, Júlia
1838-04-04	A fatalidade ou Voltaire em Castres	drama	Dupetit-Méré e Dubois	
1838-04-16	D. João de Áustria ou A vocação	drama	Casimir Delavigne, tradução de Luís José Baiardo	Epifânio (D. João de Áustria), Fidanza (Carlos V), Sargedas (noviço), Van-Nez (Filipe II), Talassi (Sara), Lisboa (D. Queixada)
1838-04-24	A leitora ou Uma loucura de rapaz	drama	J.-F.-A. Bayard, trad. de Francisco Ladislau Álvares de Andrade	Vitorino, Carlota Talassi, Epifânio, Sargedas
1838-04-26	O interior de uma repartição pública	comédia	Eugène Scribe, Varner e Ymbert, trad. de Roberto	
1838-05-03	Eduardo na Escócia ou A terrível noite de um proscrito	drama	Alexandre Duval, tradução de Inácio Pizarro de Morais Sarmento	
1838-05-13	Teresa ou A órfã de Lisboa	melodrama	Victor Ducange, tradução de Luís José Baiardo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1838-05-22	Tony ou Cinco anos em duas horas	comédia	Brazier, Carmouche e Mélesville, trad. de Luís José Baiardo	
1838-05-26	A nódoa de sangue	melodrama	Maillan e Boulé, trad. de Pedro Ciríaco da Silva	Epifânio, Talassi
1838-05-30	A tia Maria Joana	comédia	Charles Dupeuty, trad. de Luís José Baiardo	
1838-06-07	Maria Tudor, rainha de Inglaterra	drama	Victor Hugo, trad. de Inácio Pizarro de Morais Sarmiento	Carlota Talassi (Maria Tudor), Epifânio (Gilbert), Van-Nez (Fabiani), Guilhermina (Jane Talbot), Mata (Simão Renard)
1838-06-21	Miguel Perrin	drama	Mélesville e Ch. Duveyrier, tradução de Roberto	Epifânio (Miguel Perrin), Talassi, Lisboa
1838-06-21	A madrinha	comédia	Eugène Scribe e Lockroy, trad. de Luís José Baiardo	
1838-07-05	Mão de ferro ou O estudante de São Ciro	drama	César Perini de Lucca	Epifânio (Estudante), Vitorino (Coronel), Talassi, Lisboa (Sargento), Rosa (Perez)
1838-07-15	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	Carlota Talassi (Inês), Maria da Luz (Elvira), Epifânio (D. Pedro), Vitorino (D. Afonso IV), Mata (Aio), Ventura (Camarista), Van-Nez (Conselheiro), Meireles (Conselheiro), Rosa (Embaixador de Espanha)
1838-07-19	O sr. Simplício Oliva ou O Adónis lisbonense em ânsias	comédia	trad. de Luís José Baiardo	Van-Nez
1838-07-24	D. Afonso Henriques ou A conquista de Lisboa	drama	José Maria da Costa e Silva	Talassi, Epifânio, Vitorino, Van-Nez, Ventura
1838-08-05	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	Teodorico, Epifânio, Van-Nez, Ventura, Júlia

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1838-08-15	Um auto de Gil Vicente ou A corte de El-Rei D. Manuel	drama	Almeida Garrett; cenografia de Palluci	Emília das Neves (Beatriz), Teodorico (Gil Vicente), Carlota Talassi (Paula Vicente), Epifânio (Bernardim Ribeiro), Vitorino (Rei D. Manuel), Lisboa (Pero), Mata (Conde de Vilanova), Teodorico Júnior (Garcia de Resende), Van-Nez (Barão de S. Germain), Fidanza (Doutor Jofre), Ventura (Chatel), Rosa (Bispo de Targa), Catarina Talassi (Joana do Taco), Farruge (Mordomo Mor), Júlia (Pajem), Maria da Luz (D. Inês), Tasso (1.º Ator da companhia de Gil Vicente), Reis (2.º Ator), Viana (3.º Ator), Sargedas (4.º Ator), Trindade (1.ª Atriz), Guilhermina (2.ª Atriz)
1838-09-03	Um duelo no tempo do Cardeal Richelieu	drama	Lockroy e Edmond Badon, tradução de João Duarte Lisboa Serra	Epifânio (Duque de Chevreuse), Carlota Talassi
1838-09-03	Aniversário de 50 anos de casados	farsa	trad. de João Batista Ferreira	
1838-09-09	A câmara ardente ou A marquesa de Brinvilliers	drama	Mélesville e Bayard, trad. de Pedro Ciríaco da Silva	Emília das Neves (Maria), Carlota Talassi, Epifânio, Lisboa
1838-09-13	Miguel Ângelo Caravaggio	drama	Charles Desnoyer e Alboize	Epifânio (Caravaggio), Carlota (Leoncia), Lisboa (cortesão)
1838-09-16	O jogador de bilhar ou O assinante dos botequins	drama	tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves, Ventura, Sargedas
1838-09-23	O retrato de Miguel de Cervantes	drama	José Manuel de Abreu e Lima	
1838-10-02	O amigo Grandet ou O coração de uma mulher	comédia	Ancelot e Decomberousse, trad. de João Batista Ferreira	Emília das Neves, Carlota (Coquetta), Epifânio (Grandet), Ventura
1838-10-11	Estela ou O pai e a filha	drama	Eugène Scribe, trad. de Roberto	Emília das Neves (Estela)
1838-10-11	Valéria	drama	Eugène Scribe e Mélesville	
1838-10-19	Chapéus sediciosos	comédia	Brazier, Carmouche e Mélesville	
1838-10-27	Karl, conde de Richter ou O castigo	drama	A. Bourgeois e Lockroy, trad. de Carvalho e Melo	Epifânio (Karl), Carlota Talassi (D. Carlota), Júlia (D. Fernando), Vitorino (Marquês de Almeida), Van-Nez (D. Afonso), Lisboa (Nunes), Viana (Álvaro), Farruge (Um criado), Guilhermina (D. Maria), Florinda (Inês), Joaquina (Francisca)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1838-10-27	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	Sargedas (Galucho), Lisboa (Pancrácio), Mata (Henrique), Júlia (Adelaide), J. A. Rosa (Um oficial), Meireles (Um cabo), Teodorico Júnior (Gabriel), Farruge (Um criado), Joaquina (Catarina)
1838-11-06	Um erro	drama	Eugène Scribe	Emília das Neves
1838-11-24	Joana de Flandres	melodrama	Fontan e Victor Gerbin, tradução do conde de Farrobo	Emília das Neves (Margarida), Talassi (Joana), Epifânio (Raul), Vitorino (Conde de Flandres), Ventura (Luís VIII)
1838-11-27	Dois primos	comédia	Duport, Laloue e St. Hilaire	Epifânio (Carlos), Ventura (Honorato), Mata (Frémont), Júlia (Denneville), Josefina
1838-12-08	O marquês de Pombal ou O terramoto de 1755	drama	Luís José Baiardo	Vitorino (Sebastião José), Mata (Filipe de Sousa), Epifânio (Eugénio Soares), Rosa (Álvaro da Silva), M. do Carmo (Júlia), Carlota Talassi (Leonor), Van-Nez (Ernesto Montalvão), Lisboa (Alberto), Teodorico Júnior (Jorge), Joaquina (Josefa), Farruge (Tabelião)
1838-12-29	A filha de duas mães	drama	Desnoyer e Brot, trad. de Pedro Ciríaco da Silva	Carlota Talassi (Eugénia), Ventura (Muller), Emília das Neves (Sofia), Maria da Luz (Baronesa de Rhinfeld), Vitorino (Maurício), Epifânio (Ernesto)
1839-01-01	O cabrito montês ou O reneiro inglês	comédia	Léon Halévy e Jaime, trad. de Luís José Baiardo	
1839-01-01	A filha de duas mães	drama	Desnoyer e Brot, trad. de Pedro Ciríaco da Silva	
1839-01-03	O marquês de Pombal ou O terramoto de 1755	drama	Luís José Baiardo	Emília das Neves
1839-01-06	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	Jean-Nicolas Bouilly, trad. de José Manuel de Abreu e Lima	
1839-01-06	O jogador de bilhar ou O assinante dos botequins	drama	tradução de João Batista Ferreira	
1839-01-08	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1839-01-10	O enjeitado	comédia	Picard e Mazères, trad. de Roberto	
1839-01-12	Lopo de Figueiredo ou A corte de el rei D. João II em 1483	drama	Inácio Pizarro de Morais Sarmento	Emília das Neves
1839-01-12	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	
1839-01-13	Aniversário de 50 anos de casados	farsa	trad. de João Batista Ferreira	Florinda, Teodorico
1839-01-15	Estela ou O pai e a filha	drama	Eugène Scribe, trad. de Roberto	
1839-01-17	O amigo Grandet ou O coração de uma mulher	comédia	Ancelot e Decomberousse, trad. de João Batista Ferreira	Talassi, Epifânio
1839-01-19	O sabonete imperial	comédia	Anicet-Bourgeois e Dumanoir, trad. de José Mariano Holbeche Leal de Gusmão	
1839-01-19	D. João Tenório ou O convidado de pedra	comédia	Molière	
1839-01-20	O interior de uma repartição pública	comédia	Eugène Scribe, Varner e Ymbert, trad. de Roberto	
1839-01-22	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1839-01-27	Os falsos mendigos	drama		
1839-01-27	Chapéus sediciosos	comédia	Brazier, Carmouche e Mélesville	
1839-01-27	Um duelo no tempo do Cardeal Richelieu	drama	Lockroy e Edmond Badon, tradução de João Duarte Lisboa Serra	
1839-01-29	Joana de Flandres	melodrama	Fontan e Victor Gerbin, tradução do conde de Farrobo	
1839-01-29	Trinta anos ou A vida de um jogador	melodrama	Victor Ducange e Dinaux, trad. de Luís José Baiardo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1839-01-31	O mordomo como há poucos ou O caleb de Walter Scott	comédia	Dartois e Eugène, tradução de João Batista Ferreira	Teodorico Batista da Cruz
1839-01-31	Um auto de Gil Vicente	drama	Almeida Garrett	
1839-01-31	A nódoa de sangue	melodrama	Maillan e Boulé, trad. de Pedro Ciríaco da Silva	
1839-02-02	Jaquelina de Baviera	drama	tradução de J. B. Ferreira; cenas novas pintadas por Rambois e Cinatti	Tasso, Carlota Talassi (Jaquelina), Epifânio (Borselle)
1839-02-09	Ando fazendo das minhas	comédia	A.-C. Lagrange, trad. de João Batista Ferreira	Emília das Neves
1839-02-09	D. João de Áustria ou A vocação	drama	Casimir Delavigne, tradução de Luís José Baiardo	
1839-02-11	O bobo do príncipe	drama	Mélesville e Xavier	
1839-02-12	Dois primos	comédia	Duport, Laloue e St. Hilaire	
1839-02-23	Uma transação mercantil	comédia	trad. de João Batista Ferreira	
1839-02-27	Tartufo ou O hipócrita	comédia	Molière	Emília das Neves, Carlota Talassi (Jacinta), Mata (Ambrósio), Epifânio (Tartufo)
1839-03-16	O sineiro de S. Paulo	drama	Joseph Bouchardy, tradução de J. B. Ferreira; cenas novas pintadas por Rambois e Cinatti	Emília das Neves, Epifânio, Vitorino, Carlota Talassi, Tasso (Albino)
1839-03-16	O sr. Simplício Oliva ou O Adónis lisbonense em ânsias	comédia	trad. de Luís José Baiardo	
1839-04-01	As luvas amarelas	comédia	J.-F.-A. Bayard, trad. de Luís José Baiardo	
1839-04-04	Luísa de Lignerolles	drama	Prosper Dinaux e Ernest Legouvé, tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves, Carlota Talassi
1839-04-18	Chichisbeo ou Os costumes italianos	comédia	tradução de João Batista Ferreira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1839-04-28	O cidadão de Gand ou O secretário do duque de Alba	drama	Hippolyte Romand, tradução de Pedro Ciríaco da Silva	
1839-05-02	O papa-jantares	comédia	Dartois, Lurieu e Théaulon, tradução de João Batista Ferreira	
1839-05-11	Diogo Tinoco ou A corte de el rei D. João II em 1484	drama	Inácio Pizarro de Morais Sarmento	
1839-05-20	Teófilo ou A minha vocação	comédia	E. Arago, Chapeau e Varin	
1839-05-28	A compadrice ou A eleição de um deputado	comédia	Eugène Scribe, tradução de João Batista Ferreira	
1839-06-15	O emparedado ou A constância na vingança	drama	António Maria de Sousa Lobo	Epifânio (Emparedado), Vitorino (Álvaro Pais), Van-Nez (Mestre de Avis), Ventura (Andeiro), Teodorico (D. Judas), Lisboa (Afonso Anes), Mata (D. Álvaro Pires de Castro), Talassi (Rainha D. Leonor)
1839-06-16	O poltrão	farsa	J.-F.-A. Bayard, R. A. Gautier, Potron, trad. de João Batista Ferreira	
1839-06-23	A eleição de Carlos V ou O banqueiro de Francfort	drama		
1839-07-09	Os dois renegados	drama	José da Silva Mendes Leal; ensaiador Émile Doux	Mata (Pero), Meireles (Pero), Ventura (Lopo), Vitorino (Lopo), Teodorico (Simão), Sargedas (Pajem), Teodorico Júnior (Fr. Jorge), Rosa (1.º Inquisidor), Tasso (2.º Inquisidor), Ferreira (Fr. Gil), Lisboa (Fr. João), Mata (Simeão), Vitorino (Simeão), Epifânio (Samuel), Lucile (Benjamin, 10 anos), Talassi (Isabel), Maria da Luz (Leonor), Júlia (Leonor), Emília das Neves (Ester)
1839-08-06	Cláudio Stocq ou O assassínio impenetrável	drama	tradução de Pedro Ciríaco da Silva	Emília das Neves
1839-08-06	Mr. Cagnard ou Os conspiradores	comédia	Brazier, Dartois e Dumersan	Emília das Neves
1839-08-22	O templário	drama	Albert e Labrousse, imitação de Rodrigo José de Lima Felner	Emília das Neves

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1839-08-29	O morto embargado ou A cólera morbus	comédia	Barthélemy, Lhérie e Céran	
1839-09-05	Diana de Chivri	drama	Frédéric Soulié, tradução de Francisco Ladislau Álvares de Andrade	Emília das Neves
1839-09-05	Manuel Mendes	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1839-09-26	O idiota ou O subterrâneo de Heidelberg	drama	Charles Dupeuty e L.-M. Fontan	
1839-10-06	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	Emília das Neves
1839-10-12	Mademoiselle de Belle-Isle	drama	Alexandre Dumas, tradução de António Rego	
1839-10-29	Os bandidos	drama	tradução de João Batista Ferreira; cena nova de Rambois e Cinatti	
1839-11-09	Os doidos ou O doido por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1839-11-09	Há dezasseis anos ou Os incendiários	melodrama	Victor Ducange, trad. de Luís José Baiardo	Emília das Neves
1839-11-30	Morin ou A noiva do proscrito	drama	J. Lesguillon, tradução de Pedro Ciríaco da Silva	
1839-11-30	O ensaio de uma tragédia ou A família original	farsa		
1839-12-14	D. Sisnando, conde de Coimbra	drama	José Freire de Serpa Pimentel; cena nova pintada por Rambois e Cinatti	
1840-01-01	O Camões do Rossio	comédia	Inácio Maria Feijó	Emília das Neves, João dos Santos Mata
1840-01-01	O bom amigo ou O zeloso de si mesmo	comédia	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1840-01-14	As astúcias de Zanguizarra	farsa	Ricardo José Fortuna	Teodorico

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1840-01-18	Hariadan Barba-Roxa	drama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	Vitorino (Barba-Roxa), Lisboa, Tasso (Roberto)
1840-01-28	Ruy Blas	drama	Victor Hugo, imitação de Eduardo de Faria	Epifânio (Ruy Blas), Mata (D. Salústio), Vitorino (D. César de Bazan), Lisboa (D. Guritano), Sargedas, Tasso, Rosa, Teodorico Júnior, Meireles, Farruge (Gudiel), Macedo, Ferreira (Lacaio), Viana (Porteiro), Teodorico (Aguazil), Carlota Talassi (D. Maria de Neuburgo), Júlia (Duquesa de Albuquerque), Emília das Neves (Cacilda), Joaquina (Aia), Josefina (Pajem)
1840-01-28	Os doidos ou O doido por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1840-02-04	Mademoiselle de Belle-Isle	drama	Alexandre Dumas, tradução de António Rego	
1840-02-06	O peregrino branco ou Os meninos da aldeia	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves, Talassi, Josefina
1840-02-09	Mr. Cagnard ou Os conspiradores	comédia	Brazier, Dartois e Dumersan	
1840-02-15	Mr. Botte ou O negociante inglês	drama	J. Clonard e J. Servières, trad. de João Batista Ferreira	Vitorino
1840-02-15	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	Sargedas
1840-02-27	O pau de cabeleira	comédia	tradução de João Batista Ferreira	
1840-02-27	Luísa de Lignerolles	drama	Prosper Dinaux e Ernest Legouvé, tradução de João Batista Ferreira	
1840-03-01	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	
1840-03-03	O cabrito montês ou O rendeiro inglês	comédia	Léon Halévy e Jaime, trad. de Luís José Baiardo	
1840-03-07	O homem da máscara negra	drama	José da Silva Mendes Leal	Emília das Neves, João Anastácio Rosa (António Baracho)
1840-03-07	Manuel Mendes	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1840-04-04	Amor de mãe	drama	trad. de João Batista Ferreira	
1840-04-06	Um auto de Gil Vicente	drama	Almeida Garrett	
1840-04-20	Amazampo ou A descoberta de quina	drama	Lemoine-Montigny, trad. do conde de Farrobo	
1840-04-20	O génio da noite	comédia	trad. do conde de Farrobo	Emília das Neves, Epifânio, Teodorico, Dias
1840-05-05	Rita Espanhola ou A duquesa de S. Félix	drama	Desnoyers, Boulé e Chabot	Epifânio (Conde de Vaudreuil), Talassi (Rita), Vitorino (Marquês)
1840-05-12	Lista dos notáveis	farsa	Decomberousse e Dupeuty	
1840-05-24	Tudo ou nada	drama	Paul de Kock	
1840-05-26	A revista da bicha	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1840-05-31	Os dois renegados	drama	José da Silva Mendes Leal	
1840-06-04	O vale de torrente ou O órfão e o assassino	melodrama	Dupetit-Méré, tradução de José Maria da Costa e Silva	
1840-06-11	A torre de Nesle	drama	Alexandre Dumas e Gaillardet, trad. do conde de Farrobo	
1840-06-21	O professor em apuros	farsa		
1840-06-26	O sineiro de S. Paulo	drama	Joseph Bouchardy, tradução de João Batista Ferreira	
1840-07-02	Longa Espada, o normando	drama	Joseph Bouchardy	
1840-07-10	O casamento de capuz	comédia		Emília das Neves
1840-07-18	Carlos ou A família do avarento	comédia	Inácio Maria Feijó	
1840-07-18	Uma fidalga na corte de Napoleão	comédia		
1840-08-11	Angélica	drama	imitação por Mendonça	
1840-08-18	O elixir do barão de Catânia ou A velha remoçada	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1840-08-23	Raimundo	comédia		
1840-09-27	O manequim	comédia	trad. de Inácio Maria Feijó	
1840-09-27	Carlos III ou A Inquisição de Espanha	drama	Depagny e Deyeux, tradução de Castilho	
1840-10-11	O proscrito	drama	Frédéric Soulié e T. Dehay, trad. de José Augusto Correia Leal	
1840-10-31	O modo de escapar a guarda	comédia	Berthelemy e Lherie	
1840-11-24	O marquês de Pombal ou Vinte e um anos de sua administração	drama	César Perini de Lucca, tradução de Paulo Midosi Júnior	
1840-12-05	Ausenda	drama	José da Silva Mendes Leal	
1840-12-12	Próspero e Vicente ou Os dois irmãos gémeos	comédia	Duvert e Lauzanne, trad. de Luís José Baiardo	
1840-12-19	A sensibilidade no crime	drama	António Xavier Ferreira de Azevedo	Vitorino (Brigadeiro), Emília das Neves, Van-Nez, Lisboa, Teodorico
1841-01-02	Os dois campeões ou A corte de el rei D. João I	drama	Pedro Sousa de Macedo	Emília das Neves, Epifânio, Vitorino, Dias, Van-Nez (D. João I), Tasso, Teodorico Júnior (D. Nuno Álvares Pereira)
1841-01-02	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1841-01-09	Os doidos ou O doido por amor	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1841-01-14	A fidalga	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1841-01-23	O cativo de Fez	drama	António Joaquim da Silva Abranches; música de António Luís Miró	Epifânio (D. Fernando de Castro), Vitorino (Conde de Távora), Teodorico Júnior (Conde de Tentúgal), Dias (P.e Francisco Cabral), Ferreira (P.e Paulo das Dores), Mata (Jacob), Farruge (Estêvão), Sargedas (Criado), Lisboa (Jorge Martins), Tasso (Afonso), C. Talassi (D. Leonor de Castro), Joana Carlota (Condessa de Tentúgal), Emília das Neves (Raquel), Maria da Glória (Nuno), Joaquina (Maria), Júlia (Isabel)
1841-01-23	Raimundo	comédia		
1841-01-26	Próspero e Vicente ou Os dois irmãos gémeos	comédia	Duvert e Lauzanne, trad. de Luís José Baiardo	
1841-01-30	Casimiro e Pedrinho ou Os filhos do soldado	comédia	música de Francisco Pinto	
1841-02-06	O sapateiro logrado	farsa		
1841-02-06	O génio da noite	comédia	trad. do conde de Farrobo	
1841-02-18	O banana ou O frenesi das senhoras	farsa		
1841-02-20	O maltês ou Os novos inventos	drama	Inácio Maria Feijó	Teodorico, Lisboa, Sargedas
1841-02-20	O homem da máscara de ferro	drama	tradução de João Batista Ferreira	
1841-03-06	A degolação dos inocentes	drama bíblico	Fontan e Maillan	Talassi, Epifânio
1841-03-06	Uma fidalga na corte de Napoleão	comédia		
1841-03-11	Mr. Cagnard ou Os conspiradores	comédia	Brazier, Dartois e Dumersan	
1841-03-20	Manuel Mendes	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	
1841-03-24	A revista da bicha	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1841-04-01	O peregrino branco ou Os meninos da aldeia	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de João Batista Ferreira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1841-04-15	A atriz ou Um duelo no séc. XIX	drama	José Freire de Serpa Pimentel	Emília das Neves
1841-04-15	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	
1841-04-27	Carlos ou A família do avarento	comédia	Inácio Maria Feijó	
1841-04-29	O proscrito	drama	Frédéric Soulié e T. Dehay, trad. de José Augusto Correia Leal	
1841-05-02	Os dois renegados	drama	José da Silva Mendes Leal	
1841-05-06	As preciosas ridículas	comédia	Molière	
1841-05-08	Júlia e Joanhina ou As duas raparigas casadas	drama		Talassi, Epifânio, Joana Carlota, Tasso, Vitorino
1841-05-18	O valido	drama	Joaquim da Costa Cascais	
1841-05-18	O enredador	farsa	Fernando António Vermuel	
1841-05-31	D. Manuel de Azevedo	drama	José Martiniano da Silva Vieira	
1841-05-31	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	
1841-06-03	O sineiro de S. Paulo	drama	Joseph Bouchardy, tradução de J. B. Ferreira	
1841-06-06	O Camões do Rossio	comédia	Inácio Maria Feijó	
1841-06-12	A freira sanguinária	drama	Anicet-Bourgeois e Julien de Mallian	Lisboa
1841-06-24	Um noivado em Frielas ou Os dois patacões	farsa	Paulo Midosi	
1841-06-26	O doido	drama		Epifânio (Everard), Talassi, Tasso, Lisboa

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1841-07-10	A noite do homicídio	drama	Albert e F. Labrouse; ensaiador Émile Doux	Epifânio (Romualdo), Vitorino (Launay), Dias (Desaint-Valry), Tasso (Artur), Teodorico Júnior (Jerónimo), Sargedas (Mathurin), Lisboa (Pedro), Farruge (Huberto), Ferreira (Jacques), Mata (Sargento), Carlota Talassi (Maria), Josefina (Teresa)
1841-07-20	Os logros numa hospedaria	farsa	Paulo Midosi	
1841-07-24	Laura de Nangis ou O castelo de S. Germano	drama		Bárbara
1841-08-07	A mulher de dois maridos	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de António Xavier Ferreira de Azevedo	
1841-08-15	A boda em trajes de frasqueira	comédia	José Freire de Serpa Pimentel	
1841-08-26	O feiticeiro ou O macaco e o noivo	comédia		
1841-09-07	A abadia de Viterbo	drama		Tasso
1841-09-08	Les tableaux fondans	quadros		
1841-09-21	O macaco de Malicolo	comédia		Klischnig (Chimpanzé), Sargedas
1841-09-21	Mademoiselle de Belle-Isle	drama	Alexandre Dumas, tradução de António Rego	
1841-10-03	O rachador escocês	drama		
1841-10-16	O Belisário	comédia	tradução de Rodrigo José de Lima Felner; música de M. J. Osternold	
1841-10-16	Um erro	drama	Eugène Scribe	
1841-10-24	Hariadan Barba-Roxa	drama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	
1841-10-29	A família Moronval	drama	Charles Lafont	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1841-11-04	Curar a ferida com o cabelo do mesmo cão	farsa		
1841-11-20	Trinta anos ou A vida de um jogador	melodrama	Victor Ducange e Dinaux, trad. de Luís José Baiardo	
1841-12-08	O dominó preto	ópera cómica	Eugène Scribe, trad. de Inácio Maria Feijó	
1842-01-01	O dominó preto	ópera cómica	Eugène Scribe, trad. de Inácio Maria Feijó	
1842-01-01	Raimundo	comédia		
1842-01-08	O génio da noite	comédia	trad. do Conde de Farrobo	
1842-01-13	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	
1842-01-15	O médico improvisado	comédia	Paulo Midosi	
1842-01-29	O depositário	comédia	Paul Duport	Emília das Neves
1842-02-15	Os dois campeões ou A corte de el rei D. João I	drama	Pedro Sousa de Macedo	
1842-02-15	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1842-02-20	As primeiras proezas de Richelieu	comédia	J.-F.-A. Bayard e Dumanoir, trad. de João Batista Ferreira	Emília das Neves (Richelieu)
1842-02-20	O proscrito	drama	Frédéric Soulié e T. Dehay, trad. de José Augusto Correia Leal	
1842-02-26	As segundas núpcias	comédia	Mélesville e Carmouche	
1842-03-09	O alfageme de Santarém ou A espada do condestável	drama	Almeida Garrett	Dias (Alfageme), Tasso (Nuno Álvares Pereira), Epifânio (Froilão Dias), Vitorino (Mendo Pais), Mata (Alcaide), Lisboa (Gil Serrão), Sargedas (Brás Fogaça), Emília das Neves (Alda), Carlota Talassi (Guiomar)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1842-04-07	O campo dos desafios	ópera cómica	música de Herold	
1842-04-12	A revista da bicha	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1842-04-16	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	
1842-04-17	Os dois renegados	drama	José da Silva Mendes Leal	
1842-04-23	Luísa de Lignerolles	drama	Prosper Dinaux e Ernest Legouvé, tradução de João Batista Ferreira	
1842-04-28	O peregrino branco ou Os meninos da aldeia	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de João Batista Ferreira	
1842-04-29	A abadia de Viterbo	drama		
1842-05-03	A graça de Deus	drama	Adolphe d'Ennery e Gustave Lemoine, trad. de João Batista Ferreira	
1842-05-03	O Belisário	comédia	tradução de Rodrigo José de Lima Felner; música de M. J. Osternold	
1842-05-07	Há dezasseis anos ou Os incendiários	melodrama	Victor Ducange, trad. de Luís José Baiardo	
1842-05-14	Carlos ou A família do avarento	comédia	Inácio Maria Feijó	
1842-06-07	O alquimista	drama	Alexandre Dumas e Gérard de Nerval	
1842-06-16	A neve ou O novo Eginard	ópera cómica	Eugène Scribe e Germain Delavigne, Auber, trad. de Inácio Maria Feijó	
1842-06-18	O marido de minha mulher	comédia	J.-B. Rosier	
1842-07-02	Nova Castro	tragédia	João Batista Gomes Júnior	
1842-07-09	O timbaleiro	comédia		
1842-07-09	Estela ou O pai e a filha	drama	Eugène Scribe, trad. de Roberto	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1842-07-12	Os dois serralheiros	drama	Felix Pyat	Epifânio (Jorge Duvis), Rosa (Banqueiro), Lisboa (Burl), Bárbara (Rosalinda), Emília (Jenny)
1842-07-19	Academia de música na corte ou A receção de uma cantora	ópera cómica		
1842-08-04	Um réu atroz	comédia		
1842-08-16	O copo de água	comédia	Eugène Scribe	Emília das Neves (Abigail)
1842-09-06	Paula ou A esposa virtuosa	drama	trad. de Carlota Talassi	
1842-09-06	O papa-jantares	comédia	Dartois, Lurieu e Théaulon, tradução de João Batista Ferreira	
1842-09-20	Fra-Diavolo ou A estalagem de Terracina	ópera cómica	Eugène Scribe e Auber	
1842-10-06	A calúnia	comédia	Eugène Scribe, trad. de Rodrigo José de Lima Felner	
1842-10-22	Eugénia ou O irmão e a irmã	comédia		
1842-11-26	Voisin ou Uma feiticeira no tempo de Luís XIV	drama	Paul Foucher e Alboize de Pujol, trad. de João Batista Ferreira	
1842-12-01	A dama branca	ópera cómica	Eugène Scribe, música de François Adrien Boieldieu	Clementina Cordeiro (Margarida), João Manuel de Figueiredo (Gaveston), Ibarra (Jorge), Sargedas (Dikson), Silva (Mac-Irton), Van-Nez (Gabriel), Teodorico (Aldeão), Rosalina (Ana), Radicci (Jenny)
1842-12-10	O negociante	drama		
1842-12-10	Hariadan Barba-Roxa	drama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	
1842-12-20	Carlos Martel ou Cabelos pretos e cabelos louros	comédia	J.-F.-A. Bayard e Biéville	
1843-01-01	Paula ou A esposa virtuosa	drama	trad. de Carlota Talassi	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1843-01-01	Fra-Diavolo ou A estalagem de Terracina	ópera cómica	Eugène Scribe e Auber	
1843-01-03	Eugénia ou O irmão e a irmã	comédia		
1843-01-05	Raimundo	comédia		
1843-01-10	Maria Lescombat	drama	Antony Béraud e Alphonse Brot, trad. de Inácio Maria Feijó	
1843-01-10	As primeiras proezas de Richelieu	comédia	J.-F.-A. Bayard e Dumanoir, trad. de João Batista Ferreira	
1843-01-15	O dominó preto	ópera cómica	Eugène Scribe, trad. de Inácio Maria Feijó	
1843-01-15	O negociante	drama		
1843-01-28	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	Sargedas, Joaquina, Vitorino
1843-02-28	O sineiro de S. Paulo	drama	Joseph Bouchardy, tradução de João Batista Ferreira	
1843-02-04	O castelo de Faria	drama	Joaquim da Costa Cascais	Epifânio, João Anastácio Rosa, Vitorino, Mata, Teodorico Batista da Cruz, Teodorico Júnior, Emília das Neves, Rugalli e Bárbara
1843-02-07	Um réu atroz	comédia		
1843-02-14	O barbeiro de Sevilha ou A cautela inútil	ópera cómica	Beaumarchais, tradução de Inácio Maria Feijó; música de Rossini	João Manuel de Figueiredo (Fígaro)
1843-02-14	O depositário	comédia	Paul Duport	
1843-02-25	Marido rapaz e mulher velha	comédia	trad. de Carlota Talassi	
1843-02-25	A leitora ou Uma loucura de rapaz	drama	J.-F.-A. Bayard, trad. de Francisco Ladislau Álvares de Andrade	
1843-02-25	O Belisário	comédia	tradução de Rodrigo José de Lima Felner; música de M. J. Osternold	
1843-03-18	O copo de água	comédia	Eugène Scribe	Rugalli (Rainha Ana), Emília das Neves, Epifânio

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1843-03-18	O cabrito montês ou O reindeiro inglês	comédia	Léon Halévy e Jaime, trad. de Luís José Baiardo	
1843-03-22	Os dois campeões ou A corte de el rei D. João I	drama	Pedro Sousa de Macedo	
1843-03-22	O peregrino branco ou Os meninos da aldeia	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt, tradução de João Batista Ferreira	
1843-03-27	Hariadan Barba-Roxa	drama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	
1843-04-04	O filho da doida	drama	Frédéric Soulié, trad. de Frederico Lacerda e F. S. Alegria	
1843-04-05	Carlos Martel ou Cabelos pretos e cabelos louros	comédia	J.-F.-A. Bayard e Biéville	
1843-04-06	Angeli	farsa		
1843-04-06	Trinta anos ou A vida de um jogador	melodrama	Victor Ducange e Dinaux, trad. de Luís José Baiardo	
1843-04-17	Duas filhas	drama	António Pereira da Cunha	Delfina
1843-04-17	Aniceto ou Um por outro	farsa		Sargedas, Mata, Bárbara
1843-04-22	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	
1843-04-29	A noiva do Minho	farsa		
1843-04-29	Os dois renegados	drama	José da Silva Mendes Leal	
1843-05-02	O ramo de carvalho	drama	Charles Desnoyer e Charles Lafont, tradução de João Batista Ferreira; ensaiador Epifânio	Van-Nez, Vitorino, Tasso
1843-05-14	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1843-05-16	A cisterna de Alby	drama	Adolphe d'Ennery e G. Lemoine, tradução de Carlota Talassi	Carlota Talassi, Epifânio, Lisboa, Joana Carlota, Vitorino
1843-05-16	O Camões do Rossio	comédia	Inácio Maria Feijó	Sargedas (Capitão Lourenço Gameiro)
1843-05-28	A rosa amarela	comédia	L. Halévy, trad. de Rodrigo José de Lima Felner	
1843-06-05	Os empíricos de algum dia	drama		
1843-06-06	Lázaro Pastor	drama	Bouchardy	
1843-06-23	A mocidade de Henrique V, herdeiro presuntivo do trono de Inglaterra	comédia	Alexandre Duval, trad. de G. F. da Câmara Coutinho	
1843-06-27	O pai de uma atriz	comédia	Théaulon e J.-F.-A. Bayard, imitação de Rodrigo José de Lima Felner	Sargedas, Rosa, Radicci, Delfina
1843-07-13	O tesoureiro de Carlos VII	drama		João Anastácio Rosa
1843-08-02	Os pecados velhos	farsa		
1843-08-08	O pajem de Aljubarrota	drama	José da Silva Mendes Leal	Epifânio, Rosa (D. Nuno), Vitorino (D. João I), Josefina
1843-08-13	O velho de 25 anos	comédia		
1843-08-29	O canhenho do diabo	comédia	tradução de João Batista Ferreira	Maria Carlota Freire (Henriqueta)
1843-09-05	O vilão em casa de seu sogro	farsa	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	Delfina, Júlia, Talassi, Epifânio, Sargedas, Teodorico, Van-Nez
1843-09-14	O tribuno de Palermo	drama	Latour, tradução de J. B. Ferreira	
1843-09-22	O surdo ou A estalagem cheia	farsa	tradução de Felner	Sargedas, Ana Maria do Carmo, Carolina Emília
1843-10-03	O filho de Cromwell ou Uma restauração	comédia	Eugène Scribe, trad. de João Batista Ferreira	C. Talassi (Lady Regina Terringham), Sargedas (Ephraim Kelseen), Epifânio (Ricardo Cromwell), Rosa (Lambert), Mata (Lord Penrudock), Josefina (Helena Neuport), Van-Nez (Carlos Stuart), Vitorino (Monk), Farruge (Um oficial), Viana (Sydenham), Leal (Um criado)
1843-10-14	O barão de Galegos	farsa	António Joaquim da Silva Abranches	Bárbara (Baronesa), Sargedas (Barão), Lisboa (Mordomo), Carolina Emília (Filha do Barão)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1843-10-19	O homem de cinzento	comédia	Baudoin d'Aubigny e Pujol	Vitorino (Homem de Cinzento), Talassi, Carolina Emília (Ema)
1843-10-29	D. Maria de Alencastro	drama	José da Silva Mendes Leal	Carlota Talassi, Epifânio (Miguel), Rosa (Conti), Tasso (D. António Portugal), Carolina Emília (Laura), Vitorino, Sargedas (Friquet)
1843-11-16	Um roubo	drama	C. Desnoyer, trad. de João Batista Ferreira	Talassi, Delfina, Epifânio, Sargedas, Vitorino, Tasso, Rosa, Josefina, Júlia
1843-11-26	O mentiroso verídico	comédia	Eugène Scribe	
1843-12-02	A cruz de Malta	drama	Alboize de Pujol e P. Foucher, trad. de José Martiniano da Silva Vieira	
1843-12-08	A hospedaria da carruagem aérea ou O marido da atriz	farsa	trad. de António Feliciano de Castilho	
1843-12-16	Delito e arrependimento	drama	Kotzebue, trad. de José da Silva Mendes Leal	
1843-12-16	Gato por lebre	farsa	trad. de Rodrigo José de Lima Felner	
1844-01-01	O homem de cinzento	comédia	Baudoin d'Aubigny e Pujol	
1844-01-01	O pai de uma atriz	comédia	Théaulon e J.-F.-A. Bayard, imitação de Rodrigo José de Lima Felner	
1844-01-01	Os pecados velhos	farsa		
1844-01-02	O velho de 25 anos	comédia		
1844-01-02	O cabrito montês ou O reneiro inglês	comédia	Léon Halévy e Jaime, trad. de Luís José Baiardo	
1844-01-06	A calçada da Pampulha	farsa	trad. de José da Silva Mendes Leal	Sargedas
1844-01-06	Marido rapaz e mulher velha	comédia	trad. de Carlota Talassi	Talassi, Bárbara, Josefina, Epifânio, Tasso, Vitorino
1844-01-06	Um roubo	drama	C. Desnoyer, trad. de João Batista Ferreira	Sargedas (Friquet), Talassi, Delfina, Epifânio, Vitorino, Tasso, Rosa, Emília Costa, Radicci
1844-01-09	Lázaro pastor	drama	Bouchardy	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1844-01-13	Fábio, noviço de Milão	drama	Charles Lafont e N. Parfait, trad. de João Batista Ferreira	Talassi, Josefina, Vitorino (Conde), Tasso, Rosa, Mata, Lisboa, Teodorico
1844-01-13	O vilão em casa de seu sogro	farsa	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	
1844-01-16	O surdo ou A estalagem cheia	farsa	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	
1844-01-20	O Camões do Rossio	comédia	Inácio Maria Feijó	
1844-01-28	Pascoal Gonçalves	farsa	trad. de José da Silva Mendes Leal	Sargedas, Bárbara, Joana Carlota, Carolina, Teodorico
1844-02-03	O homem da máscara negra	drama	José da Silva Mendes Leal	
1844-02-03	As primeiras proezas de Richelieu	comédia	J.-F.-A. Bayard, Dumanoir, trad. de João Batista Ferreira	
1844-02-15	O canhenho do diabo	comédia	tradução de João Batista Ferreira	
1844-02-28	A doida de Londres	drama	tradução de João Batista Ferreira	
1844-02-28	D. Pulquéria	comédia		
1844-03-13	D. Maria de Alencastro	drama	José da Silva Mendes Leal	
1844-03-13	Os dois papalvos	comédia	Paulo Midosi	
1844-03-19	Madalena	drama	Anicet Bourgeois e Albert, tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves (Madalena), J. Carlota (Mariana), Talassi (Mme de Francheville), Delfina (Maturina), Radicci (Gertrudes), Epifânio (André), Farruge (Batista), Sargedas (Pedro), Viana (Tomás), Lisboa (Ambrósio), Leal (António), J. António (Oficial do tribunal), Vitorino (Lambert), Tasso (Victor de Francheville), Macedo (Jorge Landier)
1844-03-27	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	
1844-04-08	A encomenda sem sobrescrito	farsa	tradução de João Batista Ferreira	
1844-04-08	Pedro Negro ou Os salteadores	drama	E. Sue e Goubeaux, trad. de João Batista Ferreira	
1844-04-25	O mal e o bem à face vem	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1844-04-27	As alvícaras	drama	trad. de João Batista Ferreira	
1844-05-04	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	
1844-05-04	Há dezasseis anos ou Os incendiários	melodrama	Victor Ducange, trad. de Luís José Baiardo	
1844-05-18	O retrato vivo	comédia	Mélesville e L. Laya, trad. de José Augusto Correia Leal	Emília das Neves (Duquesa), Epifânio, Tasso, Van-Nez, Sargedas (Sir Dryck Tanley)
1844-05-18	Delito e arrependimento	drama	trad. de José da Silva Mendes Leal	
1844-05-21	O conde de Renneville	drama	tradução de Carlota Talassi	
1844-05-27	O ramo de carvalho	drama	Charles Desnoyer e Charles Lafont, tradução de João Batista Ferreira; ensaiador Epifânio	
1844-06-09	Os dois burros	farsa	Carmouche e Mélesville	
1844-06-14	As duas favoritas	comédia	M.-J. de Prémaray	
1844-06-18	O ferrete da ignomínia	drama	trad. de João Batista Ferreira	Epifânio, Lisboa, Rosa, Emília Costa
1844-07-02	Afonso III ou O valido d'el rei	drama	Henrique Guilherme de Sousa; cena do 2.º ato pintada por Cândido José Xavier	Van-Nez (Assan)
1844-07-06	O casamento do gaiato de Lisboa	comédia	P.-A. Chapelle e E. Vanderburch, tradução de João Batista Ferreira	Sargedas, Delfina
1844-07-20	O dote de Susana	drama	G. Lemoine e P. Goubaux, trad. de José da Silva Mendes Leal	Emília das Neves (Susana), Talassi (Condessa de Senneterre), Delfina (Catarina), Epifânio (Pedro), Tasso (Conde Adolfo), Lisboa (António), Sargedas (Mateus)
1844-07-31	As feitiçarias	comédia	trad. de José da Silva Mendes Leal	
1844-08-13	Adelina d'Ormilly	drama	Eugène Sue, trad. de Inácio Maria Feijó	Emília das Neves, Talassi, Epifânio, Vitorino, Rosa, Tasso
1844-08-13	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1844-08-17	As parvoíces	farsa	Davert e Sauzanne, trad. de Rodrigo José de Lima Felner	
1844-08-31	Pai e ministro	drama	trad. de José da Silva Mendes Leal	Vitorino (Francisco II), Epifânio (Pedro Landais), Rosa (Estêvão Chauvin), Teodorico (Guilherme), Van-Nez (Luís), José António (Guibé), Lisboa (Yoan), Tasso (Alberto), Meireles (Kermor), Farruge (Oficial de justiça), Emília (Maria)
1844-09-10	O visconde improvisado	farsa	trad. de João Batista Ferreira	
1844-09-21	A planície de Grenelle	drama	Charles Desnoyer e Hippolyte Leroux, tradução de João Batista Ferreira; cenário de Rambois e Cinatti; ensaiador Epifânio	Epifânio, Talassi, Emília, Vitorino, Teodorico Júnior, Viana, Van-Nez
1844-09-29	As luvas amarelas	comédia	J.-F.-A. Bayard, trad. de Luís José Baiardo	
1844-10-10	Um casamento no reinado de Luís XV	comédia	Alexandre Dumas, trad. de José da Silva Mendes Leal	Emília das Neves, Epifânio, Delfina, Vitorino, Viana, Teodorico
1844-10-29	A rainha e a aventureira	drama	António Augusto Correia de Lacerda; cenários de Rambois e Cinatti e Cândido José Xavier; música de Francisco Pinto; direção de Epifânio	Viana (D. Sancho II), Epifânio (D. Rodrigo), Tasso (D. Martim Gil), Van-Nez (Raimundo), Vitorino (D. Martim de Freitas), Farruge (D. Fernão), Meireles (D. Mem Garcia), Leal (D. Soeiro), Dias (D. Nuno), Mata (D. Tibúrcio), José António (Prior), Teodorico (Wamba), Sargedas (Pelágio), Lisboa (Macabeu), Lage (1.º Estrelado), Dias (2.º Estrelado), Castro (3.º Estrelado), Talassi (D. Mécia), Emília (Açucena), Fortunata Levi (Berengueira), Joana Carlota (Soror Águeda), Emília Costa (Soror Teresa), Carolina (Um Pajem)
1844-11-05	Os três ginjas	farsa	trad. de Rodrigo José de Lima Felner	Lisboa
1844-11-19	O capitão Paulo	drama	Alexandre Dumas, trad. de João Batista Ferreira	Emília das Neves, Teodorico
1844-11-26	O beijo	farsa lírica	José Maria da Silva Leal; música de Angelo Frondoni	Van-Nez (Filipe de Sousa), Sargedas (Caetano de Castro), Lisboa (Manuel do Moinho), Teodorico (José do Casal), Emília Costa (Emília de Castro), Radicci (Joaninha), Delfina (Maria)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1844-12-07	Joana Kerdalek	drama	trad. de João Batista Ferreira	Epifânio (Conde), Tasso (Yvon), Emília (Joana), Radicci (Florentina), Lisboa (Andoche), Delfina (Etienne), J. António (Francisco), Vitorino (La Chalotais), Teodorico (Landais), Leal (Camponês), Meireles (Enfermeiro), Farruge (Porteiro), Viana (Incógnito), Van-Nez (Cavalheiro de Noré)
1844-12-21	O teatro e a cozinha	comédia	Paul de Kock, trad. de José da Silva Mendes Leal	Mata (Pero Seco), Viana (Aníbal), Teodorico (Luís da Luz), Lisboa (Francisco Fogaça), Delfina (Henriqueta, criada), Radicci (Hermínia), Bárbara (D. Rosaura), Carolina (Krakoviska), Júlia (Furuka), Leal (Criado), Farruge (Freguês)
1844-12-28	As duas educandas	comédia	Alexandre Dumas, trad. de João Batista Ferreira	Tasso (Duque de Anjou), Epifânio (Rugero), Sargedas (Hércules Debouloy), Vitorino (Duque de Harcourt), Teodorico (Pascoal), J. António (Oficial do Paço), Farruge (Oficial), Leal (Criado), Emília das Neves (Mlle Carlota de Mériau), C. Talassi (Mlle Luísa Mauclair)
1845	A noite de Santo António na Praça da Figueira	comédia	Joaquim da Costa Cascais	
1845	Falar verdade a mentir	comédia	Almeida Garrett	
1845-01-01	As duas educandas	comédia	Alexandre Dumas, trad. de João Batista Ferreira	
1845-01-01	O teatro e a cozinha	comédia	Paul de Kock, trad. de José da Silva Mendes Leal	
1845-01-01	O beijo	farsa lírica	José Maria da Silva Leal; música de Angelo Frondoni	
1845-01-05	Madalena	drama	Anicet Bourgeois e Albert, tradução de João Batista Ferreira	
1845-01-05	As primeiras proezas de Richelieu	comédia	J.-F.-A. Bayard e Dumanoir, trad. de João Batista Ferreira	
1845-01-05	Os três ginjas	farsa	trad. de Rodrigo José de Lima Felner	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1845-01-11	As luvas amarelas	comédia	J.-F.-A. Bayard, trad. de Luís José Baiardo	
1845-01-14	Um casamento no reinado de Luís XV	comédia	Alexandre Dumas, trad. de José da Silva Mendes Leal	Epifânio (Conde de Candale), Viana (Cavaleiro de Valelos), Vitorino (Comendador), Teodorico (Firmino), Farruge (Porteiro), J. António (Oficial), Emília (Condessa), Delfina (Mariana)
1845-01-18	As feitiçarias	comédia	trad. de José da Silva Mendes Leal	
1845-01-19	O cego	farsa	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	Mata, Carolina, Viana, Sargedas, Delfina, J. António
1845-01-19	A rainha e a aventureira	drama	António Augusto Correia de Lacerda	
1845-01-23	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	
1845-01-25	A praia dos naufrágios	drama	trad. de José da Silva Mendes Leal; cenas do 2.º e do 4.º atos novas e pintadas por Rambois e Cinatti	Epifânio (Jacques Cedric), Vitorino (Maurício), Teodorico (Kernoc), Tasso (Jorge de Harnetal), Sargedas (Plik), J. António (Gariou), Viana (Rabiot), Farruge (Simão), Leal (Contramestre), Castro (Pescador), Emília (Maria), M. Clara (Tia Agostinha), Carolina (Marcelina)
1845-01-28	O retrato vivo	comédia	Mélesville e L. Laya, trad. de José Augusto Correia Leal	Epifânio, Tasso, Van-Nez, Sargedas, Teodorico, J. António, Farruge, Leal, Emília
1845-02-15	Brazia Parda	drama	António Pereira da Cunha	
1845-02-24	O pai de uma atriz	comédia	Théaulon e J.-F.-A. Bayard, imitação de Rodrigo José de Lima Felner	
1845-02-26	O conde de Renneville	drama	tradução de Carlota Talassi	
1845-03-03	As notícias diversas	farsa	imitação de João Batista Ferreira	Sargedas (Brás), Teodorico (Pascoal), Viana (Monsieur de La Perruque), Farruge (Leandro), Bárbara (Gertrudes), Carolina (Henriqueta), Delfina (Antónia)

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1845-03-03	Adelina d'Ormilly	drama	Eugène Sue, trad. de Inácio Maria Feijó	Tasso (Ernesto), Vitorino (Conde de Ormilly), Rosa (Marquês de Carregio), Epifânio (Gregório de Saint'Alban), Leal (Derbois), J. António (Criado), Teodorico (Homem do campo), Farruge (Primeiro convidado), Emília (Adelina), C. Talassi (Henriqueta), Maria Clara (Isabel), Delfina (Clemência), Bárbara (Uma mulher)
1845-03-10	D. António de Portugal	drama	imitação de José da Silva Mendes Leal	Tasso (El Rei D. Afonso VI), Epifânio (D. António de Portugal), Vitorino (João Conti), Lisboa (Visconde de Algeciras), Bárbara (Viscondessa), C. Talassi (Laura), Carolina (Pedrito), Viana (Capitão), Teodorico (Barqueiro), Macedo (Arcabuzeiro, 1.º Popular), Mata (Juiz), Castro (2.º Popular), Dias (1.º Cavaleiro), Lage (2.º Cavaleiro), Farruge (3.º Cavaleiro), J. António (4.º Cavaleiro), Meireles (Meirinho)
1845-03-25	O caçador	farsa lírica	José da Silva Mendes Leal; música de Angelo Frondoni	Sargedas (Gaspar), Radicci (Mariquitas), Delfina (Domingas), Lisboa (Simão), Van-Nez (José Maria), Carolina (1.ª Mondadora), Júlia (2.ª Mondadora), Maria Clara (3.ª Mondadora), J. Carlota (4.ª Mondadora)
1845-03-25	O capitão Paulo	drama	Alexandre Dumas, trad. de João Batista Ferreira	
1845-04-04	A pobre das ruínas	drama	José da Silva Mendes Leal	
1845-04-19	A cidadela de Vincennes	drama	tradução de João Batista Ferreira	Vitorino (Lambert), Tasso (Victor), Lisboa (César), Sargedas (Filipe), J. António (Ajudante de campo), Teodorico (Duval), Mata (Estrangeiro), Fortunata (Mme Lambert), Carolina (Amélia), Radicci (Krety), Delfina (Rosália), Farruge (Criado), Leal (Tabelião)
1845-04-26	Satanás em Lisboa	comédia	Clairville, Damarin, imitação de José da Silva Mendes Leal	
1845-05-04	Pagar o mal que não fez	farsa	Ricardo José Fortuna	
1845-05-10	O dote de Susana	drama	G. Lemoine e P. Goubaux, trad. de José da Silva Mendes Leal	
1845-05-13	Leão Forte-Espada	drama	tradução de João Batista Ferreira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1845-06-07	A dama de Saint-Tropez	drama	Adolphe d'Ennery e Anicet Bourgeois, tradução de João Batista Ferreira	Epifânio (Jorge), Teodorico (António), Tasso (Carlos), Lisboa (Langlais), Vitorino (Conde d'Auberibe), Mata (Jerónimo), Van-Nez (Gerfaute), Meireles (Domingos), Lage (Operário), Castro (Outro operário), Farruge (José), Emília das Neves (Hortênsia), C. Talassi (Paulina), Delfina (Carlota), M. Clara (Ângela)
1845-06-13	Os três camarins	comédia		Sargedas (Marcelino), Lisboa (Jerónimo), Teodorico (Mr. Bois), Viana (Júlio), Leal (Correio), Castro (Criado), Bárbara (Isabela), Delfina (Rosa), Meireles (Contrarregra), J. António (1.º Ator), Lage (2.º Ator), Farruge (3.º Ator), Castro (Criado), Mata (Enfermeiro)
1845-07-08	A condessa de Altemberg	drama	Alphonse Royer e Gustave Vaez, trad. de João Batista Ferreira	Maria Velluti
1845-07-31	O tributo das cem donzelas	drama	Alboize de Pujol e J.-E. Lopez, imitação de José da Silva Mendes Leal; música de Francisco Pinto; adereços de Fornari; cenas pintadas por Cândido José Xavier; ensaiador Epifânio	Emília das Neves, Epifânio, Carlota Talassi, Tasso
1845-09-11	O dilema	farsa	Paulo Midosi	
1845-11-08	Um par de luvas	farsa lírica	José Maria da Silva Leal; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1845-11-25	Uma entalação	farsa	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	
1845-11-29	Lady Seymour	drama	Ch. Duveyrier, tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves
1845-12-06	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1845-12-13	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	
1845-12-20	D. Pantaleão de Mato-Grosso ou As duas Cecílias	comédia	imitação de José da Silva Mendes Leal	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1845-12-27	A justiça de Deus	melodrama	A. Bourgeois e P. Foucher, tradução de João Batista Ferreira	Joana Carlota
1846-01-01	A justiça de Deus	melodrama	A. Bourgeois e P. Foucher, tradução de João Batista Ferreira	Tasso, Epifânio, Teodorico, Sargedas, Emília, Delfina
1846-01-01	As primeiras proezas de Richelieu	comédia	J.-F.-A. Bayard e Dumanoir, trad. de João Batista Ferreira	
1846-01-03	Inocência e calúnia	comédia	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	Emília, Sargedas, Teodorico
1846-01-04	O teatro e a cozinha	comédia	Paul de Kock, trad. de José da Silva Mendes Leal	
1846-01-06	Um bom homem de outros tempos	farsa lírica	José Maria da Silva Leal; música de Angelo Frondoni	Sargedas, Lisboa, Radicci, Van-Nez
1846-01-10	O dote de Susana	drama	G. Lemoine e P. Goubaux, trad. de José da Silva Mendes Leal	
1846-01-13	D. Maria Teles	drama	João de Andrade Corvo	Vitorino (Infante D. João), Van-Nez (D. Fernando), Maria José dos Santos (D. Maria Teles), C. Talassi (D. Leonor Teles), Teodorico (Garcia Afonso), Tasso (Vasco), José António (Conde de Barcelos), Farruge (D. Gonçalo Teles), Lage (João Afonso Pimentel), J. Carlota (Feiticeira), Epifânio (João Lourenço da Cunha), Sargedas (Anequim), Emília (D. Lopo)
1846-01-13	O retrato vivo	comédia	Mélesville e L. Laya, trad. de José Augusto Correia Leal	
1846-01-17	A dama de Saint-Tropez	drama	Adolphe d'Ennery e Anicet Bourgeois, tradução de João Batista Ferreira	
1846-01-17	As luvas amarelas	comédia	J.-F.-A. Bayard, trad. de Luís José Baiardo	
1846-01-27	O Camões do Rossio	comédia	Inácio Maria Feijó	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1846-02-02	O beijo	farsa lírica	José Maria da Silva Leal, música de Angelo Frondoni	
1846-02-02	O pai de uma atriz	comédia	Théaulon e J.-F.-A. Bayard, imitação de Rodrigo José de Lima Felner	
1846-02-03	Um casamento no reinado de Luís XV	comédia	Alexandre Dumas, trad. de José da Silva Mendes Leal	
1846-02-07	A pobre das ruínas	drama	José da Silva Mendes Leal	
1846-02-15	O cãozinho da marquesa	comédia	tradução de João Batista Ferreira	
1846-02-17	Leonor ou Os mortos andam depressa	melodrama	Frères Cogniard, tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves
1846-02-21	Quem tem mazela tudo lhe dá nela	farsa	trad. de Inácio Maria Feijó	
1846-02-24	O cego	farsa	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	
1846-03-07	Madalena	drama	Anicet Bourgeois e Albert, tradução de João Batista Ferreira	
1846-03-09	Galucho ou Amor e glória	farsa	Varner, tradução de João Batista Ferreira	
1846-03-11	O gaiato de Lisboa	comédia	J.-F.-A. Bayard e E. Vanderburch, trad. de João Batista Ferreira	
1846-03-14	A cigana de Paris	drama	Gustave Lemoine e Paul de Kock, tradução de João Batista Ferreira	Emília das Neves
1846-04-01	O caçador	farsa lírica	José da Silva Mendes Leal; música de Angelo Frondoni	
1846-12-12	A minha gata maltesa	comédia	J. M. da Silva Vieira	
1846-12-12	Antony	drama	Alexandre Dumas	
1846-12-12	A parteira anatómica	farsa		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1852-06-13	Lisbeth ou A reparação	melodrama	Victor Ducange	
1852-06-13	Francisco António e companhia	comédia	trad. de Cruz e Silva; cenários de Rocha e Vilela	
1852-07-04	As loucuras da mocidade	drama	trad. de Francisco Joaquim da Costa Braga	
1852-07-17	Os pajens de Luís XII	comédia	Barrière e Villeneuve	
1852-08-08	A viúva sem o ser ou Os dois pretendentes	comédia	trad. de Francisco Xavier Pereira da Silva	
1852-08-08	Um par de ladrões	comédia	trad. de Costa	
1852-08-14	Os trinta anos de tarimba	comédia		
1852-08-27	Inocência ou O eclipse de 1821	comédia		António José Areias (Inocência)
1852-09-18	O meu vizinho Raimundo	comédia		
1852-09-25	O rei e o aventureiro	drama	Adolphe d'Ennery e Philippe Dumanoir, trad. de Eduardo Nascimento Correia	
1852-10-23	Hariadan Barba-Roxa	drama	L. A. St.-Victor e Corsse, trad. de Luís José Baiardo	
1852-10-23	O regedor de paróquia	farsa lírica	Antónia Gertrudes Pusich; música de Archim	César, Barral
1852-11-20	O mundo às avessas ou O reinado das mulheres	comédia	música de João Rodrigues Cordeiro e Joaquim Casimiro Júnior; bailados ensaiados por Faria; cenários de Rocha e Vilela	
1852-11-28	Uma fraqueza	comédia	José Romano	
1852-11-28	Hei de ser ator	comédia		
1852-12-26	Os vestidos brancos	drama	Léon Gozlan, tradução de António Mendes Leal	Maria Luísa Fialho

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1853-01-09	O mundo às avessas ou O reinado das mulheres	comédia	música de Cardoso; bailados de Faria; cenário novamente pintado por Vilela	
1853-01-09	Os pajens de Luís XII	comédia	Barrière e Villeneuve	
1853-01-09	Quero ser ator	farsa		
1853-01-23	O janota almofadado	farsa		
1853-01-23	A noiva do Minho	comédia		
1853-01-29	Os vestidos brancos	drama	Léon Gozlan, tradução de António Mendes Leal	
1853-01-30	O duende	comédia		
1853-02-07	O morgado da Ribaldeira	farsa		
1853-02-07	A castanheira	entremez	José Caetano de Figueiredo	
1853-04-17	O emparedado ou A constância na vingança	drama	António Maria de Sousa Lobo	
1853-04-17	A pupila	comédia		
1853-05-22	Dois galos viviam em paz...	comédia		
1853-12-21	Cosimo	comédia		Luísa Leopoldina Fialho
1853-12-21	Dois génios iguais não fazem liga	comédia		
1853-12-21	Um noivo em mangas de camisa	comédia		
1853-12-21	O meridiano	comédia		
1853-12-30	Mulher, marido e amante	comédia		
1853-12-30	Os abstratos	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1854	A espanhola	poesia	Júlio César Machado	Ana Cardoso
1854-01-15	Mocidade e honra	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	Areias, César, Santos
1854-01-15	Mulher, marido e amante	comédia		
1854-01-15	Cosimo	comédia		
1854-01-18	Câmara de minha mulher	comédia		
1854-01-25	As literatas ou A reforma das saias	comédia	tradução de Júlio César Machado	Ana Cardoso (Cesarina), Maria Emília (Lucrecia), Carolina Xavier (Adalgisa), Leopoldina Fialho (Paulina), Mariana Barral (Madalena), César (Patarata), Areias (Henrique), Breia (Prudêncio), Faria (Carqueja)
1854-01-25	Asno sempre é asno	comédia		
1854-01-27	Um noivo em mangas de camisa	comédia		Domingos de Almeida
1854-01-27	O meridiano	comédia		
1854-02-01	Artur ou 16 anos depois	comédia-drama	música de Sá Noronha	
1854-02-08	A filha bem guardada	comédia		Luísa Leopoldina Fialho, Areias
1854-02-10	Dois génios iguais não fazem liga	comédia		
1854-02-13	O recrutamento na aldeia	comédia		Maria da Piedade
1854-02-13	Os abstratos	comédia		
1854-02-16	A mestra de línguas	comédia		Domingos de Almeida
1854-02-16	O dote de Maria	comédia		
1854-02-21	O noviço	comédia		
1854-02-28	Crime e mistério	comédia		
1854-02-28	O pai e a filha	comédia		
1854-03-23	Madama Diógenes	comédia		
1854-03-25	A graça de Deus	comédia-drama	música de Sá Noronha	Domingos de Almeida

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1854-04-	Um par de mortes ou A vida de um par	calembourg	Duarte de Sá	
1854-04-	A estátua de pedra	comédia		
1854-04-	A peça nova	cena cómica		César
1854-04-19	O provinciano na corte	comédia		
1854-04-23	Os operários	comédia	trad. de Joaquim Augusto de Oliveira	
1854-04-29	A atriz	comédia		
1854-05-01	Os três Jeremias	comédia		
1854-05-21	A samaritana	comédia		Breia, Faria, Luísa Fialho
1854-05-26	O perdão de ato em perspectiva	comédia	Joaquim Afonso de Lima	Luísa Leopoldina Fialho, César, Faria, Santos
1854-05-26	O sonho de uma atriz	poesia	J. J. da Silva	Maria Luísa Fialho
1854-05-26	A gratidão	ária	maestro José Maria do Carmo	Luísa Leopoldina Fialho
1854-06-02	O homem dos sete ofícios	poesia cómica	A. Pereira Varela	José Carlos dos Santos
1854-06-05	O artista	drama		César (Rola), Santos (Stefano), Faria (Miguel Ângelo)
1854-06-06	Quadros vivos	cena cómica		
1854-06-23	A gaiata de Paris	comédia		
1854-07-16	A habitação do crime	comédia		
1854-07-16	Um abade feliz	comédia	tradução de José Carlos dos Santos	Santos (Abade), Maria do Céu
1854-07-16	Um casamento em miniatura	comédia	Eugène Scribe, tradução de António Mendes Leal	Josefina Cordal (Elvira de Mireval), Maria da Luz Veloso (Cecília de Mireval, 10 anos), Carlota Veloso (Barão Raul de Balainville, 13 anos), Santos/Domingos (Conde de Lusy), Brêa (Champignon), Marcolino (Mateus)
1854-07-30	A granja feliz	comédia	Silveira Lopes	
1854-08-07	O maestro e o seu galego	entreato	A. J. de Faria e J. N. de Faria	A. J. de Faria e J. N. de Faria

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1854-08-11	Oh! eu conheço as mulheres	comédia		
1854-08-20	Um doente por conveniência	comédia	imitação por A. J. Quaresma	
1854-08-27	O fradinho da mão furada	comédia		
1854-09-	O corretor de vinhos	comédia		
1854-09-03	O bloqueio de Sebastopol ou Um episódio da questão do Oriente	comédia	Labiche e Marc Michel, imitação de Joaquim Augusto de Oliveira; cenário de J. M. A. de Lima; música composta, ensaiada e instrumentada por J. M. do Carmo; bailado ensaiado por A. J. de Faria	J. N. de Faria (Bostrogoff), J. A. Breia (Gralanowick), A. J. de Faria (Hipólito), Marcolino (Krilabick), Ana Cardoso (Ursika), Maria do Céu (Julieta), Leopoldina Fialho (Rosita)
1854-09-16	A ramalheteira	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; cenas novas pintadas por J. M. A. de Lima	Pires (Marquês de Matignon)
1854-09-18	Trabalhos em vão	comédia	Duarte de Sá	Simões
1854-10-	Isidoro, o vaqueiro	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; música de Casimiro Júnior	Sousa (Isidoro), Luísa Leopoldina Fialho
1854-10-	Um protesto de viúva	comédia	música de Casimiro Júnior	
1854-10-04	A bolsa e a noiva	comédia		
1854-10-13	O ópio e o champanhe	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1854-10-16	O grumete	comédia	trad. de F. J. da Costa Braga; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1854-11-	Primeiro nós e depois vós	comédia		
1854-11-23	Uma mulher por duas horas	comédia	José Guilherme dos Santos Lima; música de Casimiro Júnior	
1854-11-24	Amor ao daguerreótipo	comédia	música de Casimiro Júnior	
1854-12-17	Um marido como há muitos ou Um amante como há poucos	comédia	música de Casimiro Júnior	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1854-12-30	Ulisses	tragédia	José Romano; música de Casimiro Júnior	Maria do Céu, Ana Cardoso (criada), Justiniano Nobre de Faria, Rodrigues, Breia, Rolão, Maria Luísa Fialho, Luísa Leopoldina Fialho
1855-01-01	Ulisses	tragédia	José Romano; música de Casimiro Júnior	
1855-01-01	Um protesto de viúva	comédia	música de Casimiro Júnior	
1855-01-01	Um marido como há muitos ou Um amante como há poucos	comédia	música de Casimiro Júnior	
1855-01-01	Isidoro, o vaqueiro	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; música de Casimiro Júnior	
1855-01-02	O ópio e o champanhe	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1855-01-03	Primeiro nós e depois vós	comédia		
1855-01-03	O bloqueio de Sebastopol ou Um episódio da questão do Oriente	comédia	Labiche e Marc Michel, imitação de Joaquim Augusto de Oliveira; cenário de J. M. A. de Lima; música composta, ensaiada e instrumentada por J. M. do Carmo; bailado ensaiado por A. J. de Faria	
1855-01-12	A atriz	comédia		
1855-01-12	Uma mulher por duas horas	comédia	José Guilherme dos Santos Lima; música de Casimiro Júnior	
1855-01-14	A ramalheteira	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	Pedro Pinto de Campos, Pires, Marcolino, Rolão, Faria, Ana Cardoso, Maria do Céu, Fialho

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1855-01-21	A romã encantada	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenário de Joaquim Marcelino Alves de Lima; vestuário sob a direção de A. J. de Faria; bailados ensaiados por A. J. de Faria; música de Casimiro Júnior; maquinismo de João Vieira	Breia, Florindo, Rolão, Rodrigues, Simões
1855-01-26	O perdão de ato em perspectiva	comédia	Joaquim Afonso de Lima	
1855-01-30	Saloio zeloso	poesia cómica		
1855-01-30	Um par de mortes ou A vida de um par	calembourg	Duarte de Sá	
1855-02-09	Uma hora no Cacém	comédia	Duarte de Sá	
1855-02-09	Trabalhos em vão	comédia	Duarte de Sá	
1855-02-12	As coroas de rosas	ária	poesia de J. J. da Silva; música de Casimiro Júnior	
1855-02-15	A filha bem guardada	comédia		
1855-02-17	A mana Saramanga	farsa		
1855-02-18	Um baile de máscaras	comédia		
1855-02-25	O grumete	comédia	trad. de F. J. da Costa Braga; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1855-03-04	O beberrão	cena cómica		Breia
1855-03-08	As criadas	quadro de costumes	Joaquim Augusto de Oliveira	
1855-03-26	Sansão ou A destruição dos filisteus	drama bíblico	José Romano; música de Casimiro Júnior	Simões, Faria, Maria da Glória
1855-04-21	O clube dos maridos ou Uma sessão tumultuosa	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1855-04-23	Os aspirantes de marinha ou Um irmão caído das nuvens	comédia	música de Casimiro Júnior	Josefina Cordal, Pedro Pinto de Campos
1855-04-25	Um casamento em miniatura	comédia	Eugène Scribe, tradução de António Mendes Leal	
1855-04-28	O maestro e o seu galego	entreato	A. J. de Faria e J. N. de Faria	
1855-04-30	A ama de leite	comédia		
1855-05-11	As falsas posições	comédia		
1855-05-15	O galo e o corvo feitos patos por causa de um pinto	comédia	Luís de Araújo	
1855-05-18	O meridiano	comédia		
1855-05-22	Uma entalção	comédia	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	
1855-05-28	Que noite, que noite	cena cómica	José Carlos dos Santos	Pinto de Campos
1855-05-28	Os vadios	comédia		Faria
1855-06-06	O filho do vaqueiro ou O dia do batizado	comédia		
1855-06-18	Má cara e bom coração ou O soldado da guerra peninsular	comédia	Eugène Scribe, imitação de J. A. de Oliveira	Breia (Rufino), Rolão, Luísa Leopoldina Fialho
1855-06-19	Amor pátrio	ária		
1855-07-15	À procura de um tenor	comédia		Seixas
1855-07-11	Solteira, viúva e casada	comédia	Eugène Scribe, trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1855-07-27	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	Augusto, Simões, Josefina Cordal
1855-07-27	Um doido com juízo	comédia	música de Joaquim Casimiro Júnior	Felicidade
1855-07-31	O sonho de uma atriz	poesia	J. J. da Silva	
1855-08-03	Um amigo desgraçado	comédia		Manuel Rosa Matos, Simões, Pinto de Campos

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1855-08-08	Por causa de um paletó	comédia		
1855-08-24	Isidora, a vaqueira	comédia		
1855-08-24	Casado por comodidade	comédia	imitação de Alfredo Ataíde	
1855-08-26	Vida por vida	comédia		
1855-09-02	Entre o céu e a terra ou A viagem num balão	comédia	cenário de Joaquim Marcelino Alves de Lima; balão e maquinismo de João Vieira	
1855-09-16	Astrea	elogio dramático	José Romano	Pinto de Campos (Portugal), Simões (Camões), Josefina Cordal (Astrea), Seixas (Megera)
1855-09-16	O celibatário	comédia		Simões
1855-09-16	As consequências de um baile de máscaras	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	J. Bento (Policarpo), D. de Almeida (Marçal), Augusto (Alfredo), R. Matos (Carlos), Simões (Lobo), Felicidade (Josefina), Saraiva (Carlota)
1855-09-18	Um doido sem o ser	comédia	José Romano	
1855-10-	Manel d'Abalada	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Simões
1855-10-12	À procura dum inimigo	comédia		
1855-10-26	Um homem firme em seus princípios	comédia		
1855-10-26	Noutra não caio eu	cena cómica	Eduardo Coelho	
1855-10-26	O sr. Palavra de Honra	comédia		Simões, Cordal
1855-11-07	Um coronel no reinado de Luís XV	comédia		
1855-12-12	Um genro impossível	comédia		
1855-12-14	Na rua do sol	comédia		
1855-12-21	Adão e Eva	comédia	José Romano	
1855-12-21	Ser ou não ser	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1855-12-21	O noivo caçador	comédia	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1855-12-21	As primeiras proezas do sr. Policarpo	comédia		
1855-12-21	A fidalga e a jardineira	comédia		
1855-12-30	Uma aventura singular	comédia		
1855-12-31	O operário	poesia	M. M. dos Anjos	Pinto de Campos
1856-01-01	Sansão	drama bíblico	José Romano	
1856-01-01	Uma aventura singular	comédia		
1856-01-01	O aboletado	comédia		
1856-01-01	Manel d'Abalada	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Simões
1856-01-12	A torre suspensa	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenário de J. M. A. de Lima; vestuário de A. J. de Faria; música de e ensaiada por Casimiro Júnior; maquinismo de João Vieira; bailados de composição e ensaiados por A. J. de Faria; mise-en-scène de Simões	
1856-01-16	Um coronel no reinado de Luís XV	comédia		
1856-01-16	Uma entalção	comédia	tradução de Rodrigo José de Lima Felner	
1856-01-21	Ser ou não ser	comédia		Simões
1856-01-25	O sr. Palavra de Honra	comédia		Simões, Josefina Cordal, Joaquim Bento, Saraiva
1856-01-27	Casado por comodidade	comédia	imitação de Alfredo Ataíde	
1856-01-27	A fidalga e a jardineira	comédia		
1856-02-09	O celibatário	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1856-02-14	À procura de um tenor	comédia		
1856-02-23	Os aspirantes de marinha	comédia	música de Casimiro Júnior	
1856-02-23	Noutra não caio eu	cena cômica	Eduardo Coelho	
1856-02-23	O escravo	poesia	F. Gomes de Amorim	Almeida
1856-02-28	Um chapéu acusador	comédia		
1856-02-28	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	
1856-03-01	Solteira, viúva e casada	comédia	Eugène Scribe, trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1856-03-02	Um homem de bem ou Um episódio da Revolução Francesa	drama		
1856-03-02	As consequências de um baile de máscaras	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1856-03-06	Um janota em sua casa	cena cômica	Luís de Araújo	
1856-03-06	Os jardineiros franceses	dança		
1856-03-06	Ola madrilena	dança		
1856-03-13	Tia e sobrinha	comédia		
1856-03-28	Um doido sem o ser	comédia	José Romano	
1856-03-31	Guilherme Colmann ou Os dois guias	drama	Paul Foucher, trad. livre de José Romano	Pinto de Campos, Pires, Simões, Cordal (Maria), Rosa Matos, Maria Emília
1856-03-31	Adão e Eva	comédia	José Romano	Simões, Margarida Xavier, Carolina Xavier (Serpente)
1856-03-31	Um ator passando o benefício	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Simões
1856-04-13	Um quarto alugado a dois	comédia	Eugène Labiche; música de Casimiro Júnior	Carolina Xavier, Maria Emília (Margarida), Simões (Agostinho)
1856-04-16	A romã encantada	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1856-04-23	1856	comédia	Delacour e Harmant	Simões, Rosa Matos, Joaquim Bento

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1856-04-25	Maria dos Cochichos	cena cómica		
1856-04-27	Um duelo em Campolide	comédia	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1856-05-16	Gratidão	poesia	M. M. dos Anjos	
1856-05-16	Um quero impossível	comédia		
1856-05-19	O passarinho	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Joaquim Bento
1856-06-09	Julieta ou O amor filial	drama		Josefina Cordal, Pinto de Campos
1856-06-09	O retrato em miniatura	comédia	João Batista de Matos Moreira	Josefina Cordal, Pinto de Campos, Simões, Augusto
1856-06-09	O corsário	poesia	F. Gomes de Amorim	Rosa Matos
1856-06-20	A contrabandista	canção		
1856-07-06	Os dois afilhados	comédia		
1856-07-27	Um por outro	comédia		
1856-07-27	Feio de corpo e bonito de alma	comédia	José Romano	Simões (António), Pinto de Campos (Francisco), Florindo (Crispim), Pires (Mariano), Joaquim Bento (Cutilada), Paula (Barnabé), Amélia (Isabel), C. Xavier (Bernarda)
1856-08-15	O noivo improvisado	comédia	Vulpian e Thiery	Augusto, Pinto de Campos
1856-08-24	Brandão, pai e filho	comédia	Laurencin e Marc Michel	Augusto (Brandão filho), Gertrudes Maria Saraiva, Simões
1856-09-08	O marido da mulher de D. Brás	comédia		Simões, Pires
1856-09-16	A esperança	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Felicidade (A Esperança), Cordal (Maria), Simões (Valente), Pinto (Henrique), Trindade (Carlos), Saraiva (Capitão)
1856-09-21	A caverna do diabo	drama		Cordal, Simões, Pinto de Campos
1856-10-05	Por um triz!	comédia	Léon Dumoustier, trad. livre de Costa Braga	Simões (Vicente)
1856-10-19	O rei dos primos	comédia	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	Simões (Tomás Viegas), Pinto de Campos, Cordal, Pires
1856-10-22	Perseverança	poesia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1856-10-29	A rosa d'amor	comédia	Francisco Ferreira Serra	Cordal, Augusto
1856-11-05	Cosme, o varredor	cena cómica		Simões (Cosme)
1856-11-10	O teatro e seus mistérios	comédia	José Romano; música de Santos Pinto	Cordal, Carolina Xavier, Simões, Augusto, Pinto de Campos
1856-11-12	O escravo branco	poesia	A. M. Veiga	Pinto de Campos
1856-11-23	Um génio enfreado	comédia	Alfredo Ataíde	Simões
1856-12-10	Os três inimigos da alma: dinheiro, glória, amor	comédia	tradução livre de Carlos Augusto da Silva Pessoa	Cordal, Galindo, Pinto de Campos, Simões, Pires
1856-12-15	O que é o mundo!	comédia-drama	Francisco Joaquim da Costa Braga	Augusto, Josefina Cordal, Margarida Xavier
1856-12-22	As más tentações	comédia	tradução livre de Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1857-01-01	Os três inimigos da alma	comédia	tradução livre de Carlos Augusto da Silva Pessoa	Cordal, Galindo, Pinto de Campos, Simões, Pires
1857-01-01	O que é o mundo!	comédia-drama	Francisco Joaquim da Costa Braga	Augusto, Josefina Cordal, Margarida Xavier
1857-01-03	Sansão	drama bíblico	José Romano	
1857-01-03	A romã encantada	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1857-01-03	Manel d'Abalada	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1857-01-12	A honra de um soldado	comédia-drama		
1857-01-12	O homem da viola	cena cómica		
1857-01-13	Um génio enfreado	comédia	Alfredo Ataíde	
1857-01-13	Um coronel no reinado de Luís XV	comédia		
1857-01-13	Feio de corpo e bonito de alma	comédia	José Romano	Simões (António), Pinto de Campos (Francisco), Florindo (Crispim), Pires (Mariano), Joaquim Bento (Cutilada), Paula (Barnabé), Amélia (Isabel), C. Xavier (Bernarda)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1857-01-16	A quanto obriga a necessidade	comédia		
1857-01-16	Por causa do peixe assado	comédia		
1857-01-16	O trapeiro	cena cômica	Macedo Pimentel	
1857-01-17	As cartas do meu marido	comédia		
1857-01-17	O trovador	comédia	Lockroy e Marc-Michel	Pires, Simões, Augusto
1857-01-27	O cantor cosmopolita	cena cômica		
1857-01-27	Um homem singular	comédia		Cordal, Simões
1857-01-27	A contrabandista	canção		Rafaela Galindo
1857-02-09	Cosme, o varredor	cena cômica		Simões (Cosme)
1857-02-11	As más tentações	comédia	tradução livre de Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1857-02-11	Um como tantos	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Simões
1857-02-14	A torre suspensa	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1857-02-16	Abacadabra	ópera cômica	música de José Maria do Carmo	Augusto, Galindo, Simões
1857-02-18	O moleiro de Loures	comédia	Carlos Augusto da Silva Pessoa; música de Francisco Norberto dos Santos Pinto	Cordal, Simões, Augusto
1857-02-21	O marido da mulher de D. Brás	comédia		
1857-02-24	As consequências dum baile de máscaras	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1857-03-07	Os três mentecaptos	comédia	música de Casimiro Júnior	
1857-03-07	Amanhã ao campo	poesia	Francisco Ferreira Serra	Felicidade
1857-03-14	Carolina ou Um rasgo do marquês de Pombal	drama	José Joaquim Vieira	Simões, Pinto de Campos, Cordal

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1857-03-14	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	
1857-04-02	Um anúncio no Grátis	comédia		
1857-04-02	Má cara e bom coração	comédia	Eugène Scribe, imitação de J. A. de Oliveira	Augusto
1857-04-14	Na casa da guarda	comédia	Luís de Araújo; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1857-04-18	O sr. João Fernandes à procura de uma posição social	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Florindo
1857-04-20	A última conquista	comédia		Cordal, Amélia (Helena), Simões, Pinto de Campos
1857-04-20	Margarida e Augusto	comédia	Luís de Araújo	Simões, Pires, Pinto de Campos, Joaquim Bento
1857-04-20	Último adeus do soldado	poesia		
1857-04-25	O retrato em miniatura	comédia	João Batista de Matos Moreira	
1857-05-16	O que são as riquezas?!	comédia-drama	Francisco Joaquim da Costa Braga	Simões (José), Vidal (Francisco), Almeida (Augusto), Augusto (Morgado), Pires (Lopes), J. Bento (Mendonça), Paula (Abreu), Saraiva (Um sujeito), Trindade (Outro sujeito), Maria Emília (D. Maria), M. Xavier (D. Maria), J. Cordal (D. Emília), Amélia (D. Eugénia), Carolina Xavier (D. Romana), A. Seixas (D. Guiomar), Galindo (Baronesa), C. Araújo (Uma senhora)
1857-05-16	Madame Dupuis	entreato		
1857-05-25	Um doido sem o ser	comédia	José Romano	
1857-05-26	A honra dum português	comédia-drama	tradução de F. J. da Costa Braga	Rolão (Lord Norby, Jerónimo), Simões (Vasconcelos), Almeida (1.º aspirante de marinha), Saraiva (2.º aspirante de marinha), Loureiro (Comandante), Rodrigues (Sargento), Paula (Um português), Pereira (Marujo), J. Bento (Fy), J. Carlota (Farouk), Florindo (Mendonça), Pinto (Paulo), Vidal (Valentim), Margarida Lopes (Margarida), Cordal (Angélica), Luísa Fialho (Luísa), Marques (Marujo)
1857-05-27	Questão de nome	comédia		
1857-05-27	Quadros familiares	comédia	Francisco Ferreira Serra	Cordal, Augusto, Joaquim Bento, Almeida

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1857-06-	Joaquim das mentiras dando conta da procissão do Corpo de Deus	cena cômica	Luís de Araújo	Augusto
1857-06-06	Capitão... de quê?	comédia		
1857-06-27	O peregrino branco ou Os órfãos da aldeia	melodrama	René-Charles Guilbert de Pixérécourt	Simões (Conde de Castelli), Pinto (Rolando), Augusto (Tiago), Emília das Neves (Paulo), Cordal
1857-06-27	A arte e o coração	cena dramática	Paulo Midosi Júnior	Emília das Neves (A Atriz), Pires (A voz do vizinho do lado), Simões (Um criado)
1857-06-27	A saudade	poesia	Bulhão Pato	Emília das Neves
1857-06-28	Mr. Hume em Lisboa	à propos	Carlos Augusto da Silva Pessoa	Simões
1857-07-04	O feiticeiro de Karnak	mágica	José Romano; cenografia de Rodrigues	Pires (Cadi), Simões, Pinto de Campos, Joana Carlota (Sultana), Florindo (Mágico), Augusto, Domingos
1857-07-19	O fidalgo e o ladrão	comédia	D. Ramon Valladares, trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	Rolão (Salteador), Pires (Marquês), Cordal, Simões
1857-07-27	Sou genro de minha filha	comédia		
1857-07-27	O sr. Nicolau	cena cômica	Francisco Ferreira Serra	Pires
1857-08-01	O casamento de contrabando	comédia		
1857-08-12	Martírios e rosas	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves e P. Pinto de Campos	Simões (António), Pinto de Campos (Miguel), Cordal (Maria), Pires (Tomás da Fonseca), C. Xavier (Angélica), Saraiva (Vicente)
1857-08-17	Por causa do peso	comédia		
1857-08-24	Bento Marimbas	cena cômica	José Romano	Simões (Bento)
1857-08-24	Espinhos e flores	drama	Camilo Castelo Branco	
1857-08-24	Miguel, o torneiro	comédia	imitação de José Romano	
1857-09-06	Uma proeza	comédia		
1857-09-12	O ator	poesia	Faustino Xavier de Novais	
1857-09-13	A arte e a associação	monólogo dramático	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Rolão

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1857-09-13	O que é a fortuna	comédia-drama	Sabrosa	Cordal, Rolão, Pinto de Campos, Augusto
1857-09-13	Os dois soldados	comédia		
1857-09-16	Um ensaio	comédia	Sousa	
1857-09-19	O mestre Gaspar Caveira	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Joaquim Bento
1857-09-21	Cecília de castigo	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1857-10-07	Um chapéu acusador	comédia		
1857-10-14	As coroas de rosas	ária	poesia de J. J. da Silva; música de Casimiro Júnior	
1857-12-13	Quem quer casar com um tabelião?	comédia	tradução de Andrade Ferreira	
1857-12-13	Julieta ou O amor filial	drama		

1858-01-01	Sempre é bom ver o fundo ao saco	comédia		
1858-01-01	Os três inimigos da alma	comédia	tradução livre de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1858-01-06	Um quarto alugado a dois	comédia	Eugène Labiche; música de Casimiro Júnior	Augusto, Luísa Fialho
1858-01-06	O fidalgo e o ladrão	comédia	D. Ramon Valladares, trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1858-01-06	Má cara e bom coração	comédia	Eugène Scribe, imitação de J. A. de Oliveira	
1858-01-06	O mestre Gaspar Caveira	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1858-01-10	Cecília de castigo	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1858-01-10	Um coronel no reinado de Luís XV	comédia		
1858-01-10	O celibatário	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1858-01-10	Cosme, o varredor	cena cómica		
1858-01-17	A honra de um português	comédia	cenografia de J. M. A. de Lima	
1858-01-17	O que é o mundo!	comédia-drama	Francisco Joaquim da Costa Braga	
1858-01-17	Ao público	poesia		J. Simões Nunes Borges
1858-01-22	Sou genro de minha filha	comédia		
1858-01-24	Os dragões da rainha	comédia		
1858-02-06	Uma viagem ao outro mundo	comédia		
1858-02-06	Josefina, a costureira	comédia		
1858-02-12	Civilização e progresso	revista do ano	Costa Braga e Francisco Ferreira Serra	
1858-02-20	Quem quer casar com um tabelião?	comédia	tradução de Andrade Ferreira	
1858-02-27	O 29 ou Honra e glória	comédia-drama	José Romano	
1858-03-06	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	
1858-03-06	O casamento de contrabando	comédia		
1858-03-11	Feio de corpo e bonito de alma	comédia	José Romano	
1858-03-18	A hospedaria do inferno	comédia	música de Monteiro de Almeida	
1858-03-22	O filho do regimento	comédia		
1858-04-06	30 ou Amor e dinheiro!	comédia		
1858-04-10	31 ou Nem honra nem proveito!	cena cómica	José Romano	Taborda
1858-04-12	Anjo Maria	drama	António César de Vasconcelos Correia	Florindo (D. Luís Sande), Rolão (D. Manuel de Castro), Simões (Simão da Cruz), Pinto de Campos (Júlio da Cruz), Augusto (José Lopes), Joaquim Bento (Abade de Loriga), Pereira (Tomé), Loureiro (José Carriça), Cordal (D. Maria de Castro), Felicidade (Joaninha), Joana Carlota (Maria Miguel)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1858-04-13	A degolação dos inocentes	comédia	imitação de César Machado	
1858-04-19	O mineiro de Cascais	comédia	Joaquim da Costa Cascais	
1858-04-21	Profissão de fé	monólogo	Francisco Ferreira Serra	Domingos António de Almeida
1858-04-25	A faladora	cena cómica		
1858-05-03	Quem não quer ser lobo não lhe veste a pele	comédia	Francisco Joaquim da Costa Braga	Augusto (Barão de Sabrosa), Almeida (Brás de Sousa), Simões (Manuel João Pato), Florindo (José Neto Corvo), P. Campos (Abreu Domingos Pinto), Cordal (D. Eugénia), C. Xavier (Mariana)
1858-05-03	O caçador caído no laço	comédia		
1858-05-08	A alegria traz o sestro	comédia		
1858-05-10	A voz do operário	monólogo	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Pinto de Campos
1858-05-14	Amor e amizade	comédia	Eduardo Coelho	
1858-05-22	Um como tantos	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1858-06-11	A missão	comédia		
1858-06-11	O tributo de saudade	poesia		
1858-06-11	O sr. Gaspar Caveira assistindo aos festejos reais	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1858-07-04	A ramalheteira	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	Silvério da Silva Gil, Rolão, Almeida, Fialho
1858-07-04	As duas cartas	comédia	Joaquim José Garcia Alagarim	
1858-07-07	Esperança e gratidão	poesia		
1858-07-10	Atrás dum genro	comédia		
1858-07-15	Luís XV e a Dubarry	ópera cómica	imitação de António Mendes Leal	
1858-07-25	O retrato e o original	comédia		
1858-08-01	A batalha de Montereau	comédia	António Mendes Leal	
1858-08-14	Uma aposta de Richeleau	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1858-08-14	Que mundo este!	monólogo		Isidoro
1858-08-15	Os encantos de Medeia	mágica	adaptação de Carlos Augusto da Silva Pessoa; música de Monteiro de Almeida	
1858-08-25	O sr. Bento Raposo	cena cómica		
1858-09-05	À procura de um marido	comédia		
1858-09-16	No patamar	comédia	trad. de Garcia	
1858-09-26	O criado diplomático	comédia	Scribe	
1858-10-02	Paulo e Maria ou A escravatura branca	comédia-drama	F. J. da Costa Braga; música de Monteiro de Almeida	D. Almeida (Paulo), Augusto (Palhetas), Cipriano (Gonçalo), Ferreira (Matias), Mendes (Brás), J. Bento (Tomé), Júdice (Pedro), Pereira (Jacinto), Loureiro (Batata), Felicidade (Maria), G. Saraiva (Rosa), Juliana (Francisca), Máxima (Teresa), Marcolina (Ana), Rodrigues (Soldado), Rolão (António), Gil (Benedito)
1858-10-04	A noiva de pau	comédia	trad. livre de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1858-10-09	Noutra não caio eu	cena cómica	Eduardo Coelho	Joaquim Bento
1858-10-13	Um marquês em dois volumes	comédia	imitação de António Mendes Leal	
1858-10-18	Luisinha ou Um anjo endiabrado	comédia	Eduardo Coelho	
1858-10-18	O sapateiro industrioso	ópera cómica	Joaquim José Garcia Alagarim	
1858-10-29	Amor a quanto obriga	comédia		
1858-11-14	O que são aparências	comédia	imitação de António Mendes Leal	Camila Amélia Simões, Rolão, Augusto
1858-11-27	O príncipe verde	mágica	imitação de Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenários de Lima Júnior e Vilela	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1858-12-12	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	Joaquim Bento (Maurício), Luísa Fialho (Maria), Augusto (Augusto), Joana Carlota (Josefa)
1858-12-27	As obras de Horácio	comédia	trad. de Ernesto Biester	
1858-12-27	As rapaziadas	comédia	Luís de Araújo	
1859-01-01	O príncipe verde	mágica	imitação de Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenários de Lima Júnior e Vilela	
1859-01-01	O grumete	comédia	trad. de F. da Costa Braga; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1859-01-10	Consequências de um segredo	comédia		
1859-01-10	Uma vítima	drama		
1859-01-10	Josefina, a costureira	comédia		
1859-01-14	O sapateiro industrioso	ópera cómica	Joaquim José Garcia Alagarim	Joaquim Bento
1859-01-14	As duas casacas	comédia		
1859-01-15	Luís XV e a Dubarry	ópera cómica	imitação de António Mendes Leal	
1859-01-21	A noiva de pau	comédia	trad. livre de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1859-01-21	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1859-01-21	Paulo e Maria ou A escravatura branca	comédia-drama	F. J. da Costa Braga; música de Monteiro de Almeida	
1859-01-24	Os pajens de Luís XII	comédia	Barrière e Villeneuve	Amaral
1859-01-24	A flor da serrania	comédia		Amaral
1859-01-25	A doença de medo	comédia		
1859-01-25	Os efeitos do vinho novo	cena cómica	Domingos Monteiro	Taborda
1859-01-29	O que são aparências	comédia	imitação de António Mendes Leal	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1859-01-31	A vizinha Margarida	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Felicidade (Margarida), Joaquim Bento (José Roberto), Paula (Gregório de Jesus)
1859-02-07	O mestre Gaspar Caveira	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Joaquim Bento
1859-02-17	Os encantos de Medeia	mágica	adaptação de Carlos Augusto da Silva Pessoa; música de Monteiro de Almeida	
1859-02-19	Numa hospedaria	comédia		
1859-02-22	Atrás dum genro	comédia		
1859-02-22	O sr. João Fernandes à procura de uma posição social	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1859-02-23	Por bem fazer mal haver	poesia	Mendes Leal	Domingos António de Almeida
1859-02-27	O labirinto de Creta	comédia	adaptação de Carlos Augusto da Silva Pessoa	Augusto, Amaral, Camila
1859-02-27	Um príncipe à força	comédia	tradução de Costa Braga	Felicidade, Augusto
1859-03-01	Na cozinha	comédia		
1859-03-03	O fidalgo e o ladrão	comédia	D. Ramon Valladares, trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1859-03-19	Luísa e Augusto	comédia	adaptação de Joaquim José Garcia Alagarim	Luísa e Augusto
1859-03-19	Amor aos bofetões	comédia	Eduardo Coelho; música de Eugénio Ricardo Monteiro de Almeida	
1859-03-26	As duas cartas	comédia	Joaquim José Garcia Alagarim	
1859-04-30	Dor e amor	comédia-drama	António Mendes Leal	
1859-04-30	A família nervosa	comédia	Duarte de Sá	
1859-05-11	Os caprichos de uma noiva	comédia		
1859-05-28	O mendigo misterioso	comédia-drama		
1859-06-08	As guardas do rei de Sião	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1859-06-08	Carlos e Jorge	comédia		
1859-06-19	Um engano como há poucos	comédia		
1859-06-22	Joaquim das mentiras contando a procissão do Corpo de Deus	cena cómica	Luís de Araújo	Augusto
1859-07-04	O pavilhão negro	poesia	José Mendes Leal	
1859-07-04	Manel d'Abalada	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Simões
1859-07-04	Assim é que eu gosto dela	poesia		Santos
1859-07-04	O tio Brás	comédia		
1859-08-10	Amor virgem numa pecadora	comédia		
1859-08-10	Amor jovem num peito velho	comédia		
1859-08-10	Tribulações de um noivo	comédia	trad. de Leonel Tavares	
1859-08-10	O tiranete	cena cómica		Soares Franco
1859-10-19	Um discípulo de Mr. Herrmann	cena cómica		Augusto
1859-10-19	Amor a quanto obriga	comédia		
1859-10-19	Um coronel no reinado de Luís XV	comédia		
1859-10-29	Grandeza de alma	comédia-drama	Carlos Augusto da Silva Pessoa	Rolão
1859-11-08	Provas públicas	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	César
1859-11-12	As aparências iludem	ópera cómica	música de Monteiro de Almeida	Augusto, Luísa Fialho, Felicidade
1859-11-14	Respeito pela memória de um pai	comédia-drama	imitação de João Guilherme Teixeira	Almeida (Alberto Monteiro), Rolão (Fernando), Felicidade (Amélia Soares), C. Pereira (Henriqueta), Pereira (José), Loureiro (Filipe)
1859-11-21	A castelã	comédia	Eduardo Coelho	Luísa Fialho (Lady Clara), Joana Carlota (Alice), Rolão (Sir Northon), A. C. Almeida (Arnaldo)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1859-11-21	As coroas de rosas	ária	poesia de J. J. da Silva; música de Casimiro Júnior	Luísa Leopoldina Fialho
1859-11-21	Oh! como cheira!	comédia		
1859-11-28	Verdades sociais	comédia	Eduardo Coelho	Barros
1859-11-28	A atriz passando um benefício	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Felicidade Perpétua
1859-11-28	A rainha dos ciganos	comédia		Felicidade Perpétua
1859-12-07	O último ato	drama	Camilo Castelo Branco	
1859-12-07	Uma atriz no tempo de Luís XIV	comédia	trad. de António Mendes Leal	
1859-12-12	A roda da fortuna ou Amor, pátria e saudade	comédia-drama	Brazier, F. de Villeneuve e Ch. de Livry, trad. de José Romano	
1859-12-12	Meia hora de enganos	comédia		
1859-12-16	O sr. José do Capote	cena cômica	Paulo Midosi	Taborda
1859-12-26	Os dois irmãos	comédia-drama	José Romano	
1860-01-01	Os dois irmãos	comédia-drama	José Romano	
1860-01-01	As aparências iludem	ópera cômica	música de Monteiro de Almeida	
1860-01-01	A rainha dos ciganos	comédia		
1860-01-01	Um discípulo de Mr. Herrmann	cena cômica		
1860-01-02	Tribulações de um Jeremias	comédia		
1860-01-02	Revista do ano de 1859	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Joaquim Bento
1860-01-06	O que é Lisboa	comédia-drama	F. J. da Costa Braga; música sobre motivos populares composta por Monteiro de Almeida	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1860-01-07	O sapateiro industrioso	ópera cómica	Joaquim José Garcia Alagarim	
1860-01-07	A castelã	ária		
1860-01-11	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1860-01-14	Verdades sociais	comédia	Eduardo Coelho	
1860-01-14	O operário	poesia	Canuto	Rolão
1860-01-16	Por causa de uma perdiz	comédia	Diogo José Soromenho	
1860-01-18	Um coronel no reinado de Luís XV	comédia		
1860-01-27	Grandeza de alma	comédia-drama	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1860-01-29	O príncipe verde	mágica	imitação de Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenários de Lima Júnior e Vilela	
1860-02-01	O fidalgo e o ladrão	comédia	D. Ramon Valladares, trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1860-02-05	Luísa e Augusto	comédia	adaptação de Joaquim José Garcia Alagarim	
1860-02-06	Honra e pobreza	comédia-drama	imitação de Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Rolão, Joaquim Bento
1860-02-06	O trabalho	poesia	O'Neill	Barros
1860-02-17	As guardas do rei de Sião	comédia		
1860-02-17	O barbeiro de escada	comédia		
1860-02-17	Nem por muito madrugar amanhece mais cedo	entreato		
1860-02-18	A conjuração feminina	comédia		
1860-02-19	As duas cartas	comédia	Joaquim José Garcia Alagarim	
1860-02-25	Esperança e fé	poesia		A. J. Pereira

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1860-03-15	Num hotel	comédia	imitação por Diogo José Soromenho	
1860-03-19	Um passo burlesco	dança		
1860-04-08	Manuel Mendes	farsa	António Xavier Ferreira de Azevedo	Augusto, Rolão, Faria, Florindo, Luísa Fialho
1860-04-09	O cauteleiro e o galego	entreato	Luís de Araújo	
1860-04-15	As travessuras de Joana	comédia		
1860-04-28	Perder com bom jogo	comédia	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1860-05-01	Respeito pela memória de um pai	comédia-drama	imitação de João Guilherme Teixeira	
1860-05-16	Os zuavos	apropósito	António Mendes Leal	Rolão (Álvaro), Almeida (Luís), Faria (João), Aguiar (André), Augusto (José), Felicidade (Elisa), Gertrudes Saraiva (Margarida)
1860-05-21	Rei, nobreza e povo	drama		Luísa Leopoldina Fialho, Faria
1860-05-27	Passo napolitano	dança		
1860-05-28	O Silvestre e o Selvagem	comédia	A. Pereira Varela; música de José Maria do Carmo	Amélia (D. Henriqueta), Almeida (Filipe de Castro), Galindo (Rosa), J. Bento (Silvestre), C. Pereira (Amélia), C. Xavier (Joaquina), Meneses (Pedro)
1860-06-03	Sentir de alma	poesia		Costa Braga
1860-06-04	Um homem de bem	drama	Avelar Machado	
1860-06-04	O ópio e o champanhe	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1860-06-04	A tomada de Tetuão	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	J. Bento
1860-07-02	Paulo e Maria ou A escravatura branca	comédia-drama	F. J. da Costa Braga; música de Monteiro de Almeida	
1860-07-21	A romã encantada	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenas novas pintadas por Cândido José Xavier	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1860-07-21	Amor de pai	comédia-drama	José Carlos dos Santos	
1860-08-06	Passo andaluz	dança		
1860-08-25	Garibaldi	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves e Carlos Augusto da Silva Pessoa	Faria, Domingos, Joaquim Bento (estalajadeiro), Rolão, Almeida, Luísa Fialho (garibaldina)
1860-10-21	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	adaptação de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1860-10-22	O cavalheiro das damas	comédia		
1860-10-22	A casaca do noivo	comédia	imitação de Pedro Vasques Martins da Silva	
1860-10-22	Luisinha, a leiteira	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho (Luisinha)
1860-11-05	O vizinho do 4.º andar	comédia		
1860-11-26	Culpa e perdão	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Rolão (António), Amélia (Sofia), Fialho (Maria), J. Bento (José Manuel), Almeida (Francisco), J. Carlota (Teresa)
1860-11-26	O tutor	comédia	Assis e Moniz	
1860-11-26	Amor e glória	ópera cómica	música de Casimiro Júnior	
1860-12-12	Os banhos do doutor Bonifácio	comédia		
1860-12-12	A primeira família	comédia		
1861-01-27	O castelo de bronze	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1861-02-25	Revista do ano de 1860	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	Joaquim Bento
1861-03-19	Tio e sobrinha	comédia	D. Carlos Frontaura, trad. de F. Eduardo de Carvalho	
1861-03-20	A noqueira da avozinha	ópera cómica	imitação de Pedro Vasques Martins da Silva	
1861-03-20	Ator e seus vizinhos	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1861-03-20	Casar sem saber com quem	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	Almeida (Júlio), Queirós (Henrique), Lopes (Alexandre), Rolão (Estêvão), Emília (Felicidade)
1861-03-20	O padrinho	comédia		
1861-03-20	Carlos e Luísa	entreato		
1861-03-22	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	adaptação de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1861-03-22	Luisinha, a leiteira	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho (Luisinha)
1861-04-01	Um casamento em miniatura	comédia	Eugène Scribe, tradução de António Mendes Leal	
1861-04-01	Gratidão	poesia	Amélia Virgínia	
1861-04-09	Culpa e perdão	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1861-04-09	As aparências iludem	ópera cómica	música de Monteiro de Almeida	
1861-04-15	Esperança e fé	poesia		
1861-04-16	O cidadão ferro velho	cena cómica	Luís de Araújo	Queirós
1861-04-24	O Descasca-Milho	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós (José Bezerra, por alcunha o Descasca-Milho), Luísa Fialho (Luisinha, a leiteira)
1861-04-24	Os três inimigos da alma	comédia	tradução livre de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1861-04-24	O 66	opereta	trad. de Joaquim José Garcia Alagarim	Luísa Fialho, Queirós, J. Bento
1861-04-26	Mulher romântica	comédia		
1861-05-04	Os zuavos	apropósito	António Mendes Leal	
1861-05-06	O vendedor de fósforos	cena cómica		
1861-05-17	A criada diplomata	comédia	Raimundo de Queirós Sarmento	Joaquim Bento (Silvestre Antunes), Soares (Augusto Borges), Queirós (António Brás), J. Carlota (D. Margarida Antunes), F. Queirós (Bernardina), C. de Almeida (Daniel)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1861-05-17	Criada ama	comédia	trad. de Joaquim Augusto de Oliveira	
1861-05-20	O segredo de uma esmola	comédia-drama	José Bento de Araújo Assis	Rolão (Anselmo), Domingos (Carlos da Veiga), Faria (José Palhoto), Felicidade (Luísa), F. Queirós (Mariana), L. Fialho (Júlia)
1861-05-20	A troca de uma letra	comédia	imitação de João Batista de Matos Moreira e J. F. do Couto	
1861-05-20	O médico aos trambolhões	comédia	imitação de José Bento de Araújo Assis	Queirós (Gonçalves), Ana (Eugénia), D. Almeida (Camilo), Rolão (Mateus), L. Fialho (Maria), Pereira (Lucas), Capristano (Joaquim), C. Pereira (Josefa)
1861-06-16	O sebastianista	cançoneta cómica	José Romano	Augusto César de Almeida
1861-06-16	Perder com bom jogo	comédia	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1861-06-16	Querem ser artistas	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1861-06-22	O escravo	poesia		
1861-06-28	A operação da catarata	comédia	imitação de Joaquim José Garcia Alagarim	
1861-07-13	Precisa-se dum criado de servir	comédia	imitação por Joaquim Afonso de Lima	Pereira (Mateus), Queirós (António), Romana (Emília), Amélia (Carolina)
1861-07-21	Contínuas tribulações de um contínuo	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1861-07-21	O operário	poesia	M. M. dos Anjos	
1861-07-29	O rei dos criados	comédia	Luis Olona	
1861-07-29	Amor de pai	comédia-drama	José Carlos dos Santos	
1861-07-29	O cavalheiro das damas	comédia		
1861-07-29	O pilha	cançoneta cómica	José Romano	Augusto
1861-08-06	Uma herança	comédia	Francisco Duarte de Almeida e Araújo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1861-08-10	Gratidão	poesia	António Mendes Leal	José Cupertino de Morais
1861-08-25	A corça branca	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1861-09-	Há mais Marias na terra	provérbio	Francisco Duarte de Almeida e Araújo	Rolão (António Silva), Augusto (António da Silva), Luísa Fialho (Maria da Conceição), Amélia (Teresa), Carolina Pereira (Uma vizinha)
1861-09-	O pilhado	cançoneta cómica	Eduardo Garrido	Augusto
1861-09-	Os dois inseparáveis	comédia	trad. de Pedro Maria da Silva Costa	Luísa Fialho (Gertrudes), Joana Carlota (Carlota), Pereira (Nicolau), Murteira (Luís), Queirós (Ventura), Rolão (Benvindo)
1861-09-16	O banhista	cena cómica		Queirós (O banhista)
1861-10-07	Zé Pinote	cena cómica	José Romano	Joaquim Bento
1861-10-07	O charlatanismo	poesia cómica	Francisco Joaquim da Costa Braga	Queirós
1861-10-21	Rosa e Jacinto	comédia	imitação do francês por J. J. Garcia Alagarim	
1861-10-21	Qual dos dois é o marido?	comédia	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	
1861-10-21	O senhor Zé das Cachoeiras	poesia	Pedro Vasques Martins da Silva	Joaquim Bento
1861-10-21	A arte não tem país	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho
1861-10-22	O caminho de ferro	cançoneta cómica	José Romano	Queirós
1861-10-29	1640 ou A restauração de Portugal	quadro histórico	Francisco Duarte de Almeida e Araújo e Francisco Joaquim da Costa Braga; música de Monteiro de Almeida; ensaiador Rolão; cenas novas pintadas por C. J. Xavier; vestuário novo de A. C. da Cruz, executado por A. D. J. Ganhado	Fialho (Um popular), Amélia (D. Guiomar), Felicidade (Maria), Rolão (D. João da Costa), Queirós (D. Antão), Augusto (Tadeu), Pereira (D. Pedro), Loureiro (D. João, Doutor Francisco Leitão), J. Gil (Governador), C. Cipriano (Prior), Soares (Tiago), Francisca Queirós (Uma mulher do povo), Joana Carlota (Uma mulher do povo), Magioli (D. João IV), S. Gil (Miguel de Vasconcelos), Gil (Pinto Ribeiro), Soller (Álvaro), Capristano (Soares de Albergaria), Cipriano dos Santos (D. Rodrigo), Murteira (D. Miguel), S. Pereira (Doutor Francisco Homem), Santos (D. Miguel de Noronha, D. Luís), J. Fialho (Alferes, Um criado), J. Bento (Baltasar), M. Santos (Um criado), Luísa Fialho (Teresa), C. Pereira (Uma cigana)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1861-11-	O pescador	poesia dramática	Francisco Duarte de Almeida e Araújo	Magioli
1861-11-05	Maridos	comédia		
1861-11-27	Mudança de posição	entreato cómico	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Bárbara, Eduardo
1861-12-02	O preço de um marido	comédia	imitação de Costa Braga	Carlos de Almeida
1861-12-03	Regresso à pátria	poesia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	José Simões Nunes Borges
1861-12-03	Má cara e bom coração	comédia	Eugène Scribe, imitação de J. A. de Oliveira	José Simões Nunes Borges
1861-12-06	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	
1861-12-06	Feio de corpo e bonito de alma	comédia	José Romano	José Simões Nunes Borges
1861-12-15	O fim do semestre	comédia	Vicente Maria Pires da Gama	
1861-12-22	O medo guarda a vinha	comédia	imitação de Francisco Duarte de Almeida e Araújo	
1861-12-23	A castanheira	farsa	acomodada à cena portuguesa por Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1861-12-23	Ulisses	tragicomédia	José Romano; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1862-01-01	A corça branca	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1862-01-01	Ulisses	tragicomédia	José Romano; música de Casimiro Júnior	
1862-01-01	O medo guarda a vinha	comédia	imitação de Francisco Duarte de Almeida e Araújo	
1862-01-03	Pedro, o Grande ou Os falsos mendigos	drama	adaptação de Carlos Augusto da Silva Pessoa	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1862-01-03	Má cara e bom coração	comédia	Eugène Scribe, imitação de J. A. de Oliveira	
1862-01-03	O sebastianista	cançoneta cómica	José Romano	
1862-01-04	Amor de pai	comédia-drama	José Carlos dos Santos	
1862-01-04	O caminho de ferro	cançoneta cómica	José Romano	
1862-01-04	Querem ser artistas	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1862-01-04	Mudança de posição	entreato cómico	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1862-01-04	O pilhado	cançoneta cómica	Eduardo Garrido	
1862-01-05	1640 ou A restauração de Portugal	quadro histórico	Francisco Duarte de Almeida e Araújo e Francisco Joaquim da Costa Braga	
1862-01-08	O exemplar dos maridos	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1862-01-08	Maridos	comédia		
1862-01-10	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1862-01-10	O 66	opereta	trad. de Joaquim José Garcia Alagarim	
1862-01-13	Uma como tantas	comédia	trad. de José Romano	
1862-01-13	Culpa e perdão	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1862-01-13	O cavalheiro das damas	comédia		
1862-01-27	Os desvarios da mocidade	comédia-drama	trad. de Costa Braga	
1862-01-27	Por causa dos senhorios	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1862-01-27	Já não fecho mais a porta	comédia	Luís de Araújo	
1862-01-27	O asilado	cançoneta cómica	J. A. R. Rolão	Augusto
1862-01-27	Romanticomania	disparate	Francisco Joaquim da Costa Braga	
1862-01-29	A gratidão	poesia	Francisco Duarte de Almeida e Araújo	A. Capristano de Matos

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1862-02-02	O tio Simplício	cançoneta cómica	José Romano	Queirós
1862-02-02	Um velho de bom tempo	comédia		
1862-02-04	A corda sensível	comédia	António Mendes Leal	
1862-02-04	Tio e sobrinha	comédia	D. Carlos Frontaura, trad. de F. Eduardo de Carvalho	
1862-02-14	A serpente dos mares	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	Luísa Fialho (Iacaia), Felicidade (princesa), Queirós, Augusto
1862-02-17	O cauteleiro	cançoneta	J. A. R. Rolão; música de Monteiro de Almeida	A. J. Pereira
1862-02-17	Precisa-se dum criado de servir	comédia	imitação por Joaquim Afonso de Lima	
1862-02-19	Os melhoramentos da cidade	poesia	Antunes e Sales	
1862-02-22	As paredes têm ouvidos	comédia	tradução de Pedro Vasques Martins da Silva	Queirós, Magioli, Domingos de Almeida, Felicidade (duquesa), Amélia
1862-02-22	Um discípulo de Mr. Herrmann	cena cómica		
1862-02-22	O mercado das criadas	paródia	Joaquim Mendes Leal	
1862-02-26	As aparências iludem	ópera cómica	música de Monteiro de Almeida	
1862-03-03	Contínuas surpresas	comédia	João Batista de Matos Moreira	
1862-03-22	O milagre de Nossa Senhora da Nazaré	drama sacro	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Felicidade (D. Branca), Magioli (Uriel), A. Gil (D. Fuas Roupinho), Soares (Álvaro Garcia), Cipriano (Fr. Bernardo), J. Bento (Mendo Pais), Santos (Afonso Soeiro), S. Pereira (Beltrão Vaz), J. Carlota (D. Teresa), Murteira (Gamir), D. de Almeida (Aben-Muza), Augusto (Abunizéf), Almeida (Alborach), Amélia (anjo Gabriel)
1862-03-25	O poeta casado	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós (Eduardo), C. Pereira (Luísa), Carlos (Carlos), Georgina (Maria), Murteira (Pantaleão), Pereira (Ventura)
1862-03-27	O primeiro amor de uma viúva	comédia	Francisco Teixeira de Magalhães	Queirós (Eduardo da Mota), D. Almeida (Carlos da Silveira), Felicidade (D. Camila), Joana Carlota (Genoveva)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1862-03-30	A operação da catarata	comédia	imitação de Joaquim José Garcia Alagarim	
1862-04-12	Amor, amizade e dever	comédia	J. J. da Silva	
1862-04-20	Um primo inesperado	comédia	imitação de Carlos de Almeida	Carlos de Almeida (Frederico), Domingos de Almeida (Augusto), Cândida (Luísa)
1862-04-21	A cruz do matrimónio	comédia	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	Amélia, Felicidade
1862-04-26	Quadros dissolventes		João José de Amil	
1862-04-30	Esperança e fé	poesia		
1862-05-01	A criada diplomata	comédia	Raimundo de Queirós Sarmento	
1862-05-05	Contínuas aflições	comédia		
1862-05-05	A sentinela	comédia	trad. de Eduardo Coelho	
1862-05-05	Uma criada impagável	cena cómica	Luís de Araújo	Augusto (André), Fialho (Luísa), J. Bento (Leandro), Pereira (Alfaiate)
1862-05-05	Luisinha, a leiteira	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1862-05-10	Qual dos dois é o marido?	comédia	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	
1862-05-12	A banda do capitão	comédia	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	
1862-05-18	O pilha	cançoneta cómica	José Romano	
1862-05-29	União e trabalho	drama	Joaquim José Garcia Alagarim	Queirós, Rolão, Augusto
1862-05-29	O dote de Maria	comédia		
1862-06-21	Quem se não aventurou...	comédia	Raimundo de Queirós Sarmento	
1862-06-21	O sapateiro de Paris	comédia	trad. de Eduardo Coelho; ensaiador Rolão	Queirós, Magioli, Felicidade, Eduardo, Francisca Queirós
1862-07-31	O extravagante por economia	comédia	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1862-08-17	Marina	ópera cómica	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	
1862-08-23	As duas conquistas	comédia		
1862-09-14	A morgada do Vale Flor	comédia	imitação de César de Vasconcelos	
1862-09-14	Maria extravagante	comédia		
1862-09-18	A sedução	dança		
1862-09-29	A minha pátria	poesia	Francisco Palha	J. A. Rodrigues Rolão
1862-10-06	O diabo no poder	comédia	imitação por Pedro Vasques Martins da Silva	
1862-10-06	Os dois sargentos	comédia	imitação por Pedro Vasques Martins da Silva	Queirós, Augusto e L. Fialho
1862-10-06	Cupido e Marte	opereta	imitação por Pedro Vasques Martins da Silva, música de José Maria do Carmo	
1862-10-07	A padeira de Aljubarrota	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1862-10-16	Morgada	comédia		
1862-10-16	O recém-chegado de Abrantes	cançoneta		
1862-10-27	Por causa de um par de botas	comédia	Raimundo de Queirós Sarmento; música de Joaquim Casimiro Júnior	Queirós (Anselmo), Capristano (Pedro), Magioli (Sebastião), Murteira (Anastácio), Cipriano (Mota), C. Almeida (Francisco), Santos (Barbosa), Vidal (Margarida), F. Queirós (Leocádia), C. Pereira (Madalena), Eduardo (Um aprendiz de alfaiate)
1862-11-06	Os dois irmãos	drama	José Romano	
1862-11-06	Amor e dinheiro	cena cómica	José Romano	Queirós
1862-11-06	Ferro e fogo	cena cómica	José Romano	Augusto
1862-12-21	Amor na cozinha	comédia		
1862-12-25	Morrer para ter dinheiro	comédia		
1862-12-25	A mulher de dois maridos	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1862-12-25	Uma para três	comédia		
1863-01-02	O Descasca-Milho	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1863-01-02	O 66	opereta	trad. de Joaquim José Garcia Alagarim	
1863-01-02	Os dois sargentos	comédia	imitação por Pedro Vasques Martins da Silva	
1863-01-02	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1863-01-02	Mudança de posição	entreato cómico	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1863-01-02	O pilha	cançoneta cómica	José Romano	
1863-01-02	O pilhado	cançoneta cómica	Eduardo Garrido	
1863-01-03	A corda sensível	comédia	António Mendes Leal	
1863-01-03	Por causa de um par de botas	comédia	Raimundo de Queirós Sarmento; música de Joaquim Casimiro Júnior	
1863-01-03	Ferro e fogo	cena cómica	José Romano	
1863-01-03	Amor e dinheiro	cena cómica	José Romano	
1863-01-17	O corsário	drama marítimo	José Romano; música dos coros de José Maria do Carmo; cenas novas de Guilherme Augusto Alves Lima; maquinismo de João de Amil	Augusto (Marinheiro), Domingos de Almeida (Corsário)
1863-01-26	Marina	ópera cómica	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	
1863-01-26	Precisa-se dum criado de servir	comédia	imitação por Joaquim Afonso de Lima	
1863-02-03	A criada diplomata	comédia	Raimundo de Queirós Sarmento	
1863-02-03	Um primo inesperado	comédia	imitação de Carlos de Almeida	
1863-02-03	O recém-chegado de Abrantes	cançoneta		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1863-02-03	O tio Simplício	cançoneta cómica	José Romano	
1863-02-06	Criada ama	comédia	trad. de Joaquim Augusto de Oliveira	
1863-02-06	O caminho de ferro	cançoneta cómica	José Romano	
1863-02-06	Quadros dissolventes		João José de Amil	
1863-02-09	Alta e baixa de fundos	comédia	imitação por Pedro Vasques Martins da Silva	
1863-02-09	Morgada	comédia		
1863-02-17	Maria extravagante	comédia		
1863-02-23	A noqueira da avozinha	ópera cómica	imitação de Pedro Vasques Martins da Silva	
1863-03-07	Sansão ou A destruição dos filisteus	drama bíblico	José Romano; ensaiador José Romano	José Romano (Sansão)
1863-03-08	Uma criada impagável	cena cómica	Luís de Araújo	
1863-03-13	Um jantar amargurado	comédia	José de Almada e Lencastre	
1863-03-13	Esperança e fé	poesia		
1863-03-19	Uma ideia original	comédia		
1863-03-23	O operário e a associação	comédia-drama	José Maria da Silva e Albuquerque	
1863-03-23	Um provinciano em Lisboa	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1863-03-26	A dama dos cravos brancos	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1863-04-06	Feliz na desventura	drama	trad. de Pedro Maria da Silva Costa	
1863-04-06	Um casamento a galope	comédia	imitação de João Guilherme Teixeira	
1863-04-06	República em família	comédia	J. M. Faião	
1863-04-06	Profissão de fé	monólogo		
1863-04-11	As pragas de Lisboa	poesia semicómica	José Romano	José Romano

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1863-04-26	O amor e o código	comédia	tradução de Joaquim José Garcia Alagarim; música de José Maria do Carmo	José Romano, Queirós, Fialho
1863-05-17	Pecado remido	comédia-drama	Ernesto Martins	
1863-05-18	O sineiro de São Paulo	drama	José Romano	
1863-05-18	Feio de corpo e bonito de alma	comédia	José Romano	Augusto César de Almeida
1863-05-25	Má cara e bom coração	comédia	Eugène Scribe, imitação de J. A. de Oliveira	José Romano, Luísa Fialho
1863-05-25	O sapateiro industrioso	ópera cómica	Joaquim José Garcia Alagarim	
1863-05-25	As coroas de rosas	ária	poesia de J. J. da Silva; música de Casimiro Júnior	Luísa Fialho
1863-07-04	A rainha das flores	mágica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida; maquinismo de João de Amil; fatos sob a direção de Ganhado; cenas novas pintadas por Vilela	L. Cândida (Açucena), L. Fialho (Vergamota), Queirós (Valverde)
1863-07-04	Consequências do Carnaval	comédia	imitação por F. da Costa Braga	L. Fialho, Queirós
1863-07-12	O bravo de Veneza	comédia	tradução de Carlos de Almeida	Queirós (Jacobo), Cipriano (Leopoldo), C. Almeida (António), L. Fialho (Laura)
1863-07-19	Prenderam Napoleão	comédia		
1863-07-25	Morgado de Vale Flor	comédia		
1863-07-25	À minha pátria	poesia		
1863-07-26	O milagre de Nossa Senhora da Nazaré	drama sacro	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	L. Cândida (D. Branca), Queirós (Uriel)
1863-08-16	O que a mulher não faz...	comédia	tradução de M. J. Araújo	Domingos de Almeida (Henrique), Luísa Cândida (Júlia), Carlos de Almeida (António)
1863-08-23	Os cordões da minha capa	comédia	trad. de J. M. Faião	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1863-08-29	Os mártires da Polónia	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	Queirós (Artur de Neuville), Luísa Fialho, Luísa Cândida (Eleonora), Capristano (Lucas)
1863-09-12	Leitora	comédia		
1863-09-19	O mestre de dança	comédia	imitação por Joaquim José Garcia Alagarim	
1863-09-26	Jau, escravo de Camões	poesia		
1863-10-03	Culpa e perdão	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1863-10-03	Luisinha, a leiteira	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1863-10-10	A pobre das ruínas	drama	José da Silva Mendes Leal	
1863-10-16	O corneta	comédia	Pedro Vasques Martins da Silva	
1863-10-18	Batota	poesia	Francisco H. Silva	
1863-10-26	Um bom homem de outro tempo	comédia	tradução de José Carlos dos Santos	Queirós (O Bom Homem), Domingos de Almeida (Octávio), L. Cândida (Jaquelina)
1863-10-26	O ajuste de contas	comédia	Augusto César de Vasconcelos	
1863-10-26	A lua de Londres	poesia	João de Lemos	
1863-10-29	Três estados... num dia!	comédia-drama	M. C. A. Velasco	
1863-11-13	Eu gosto de namorar	cena cómica	Luís de Araújo	Queirós
1863-11-23	O postilhão da Rioja	ópera cómica	Pedro Vasques Martins da Silva	
1863-11-23	O colegial	comédia		
1863-11-23	O casamento do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	L. Fialho (Luísa, leiteira), Queirós (José Bezerra, Descasca Milho por alcunha), L. Cândida (D. Brites), Capristano (Bento), Cipriano (João Licas), C. de Almeida (Fernando Vieira), P. de Sousa (Barnabé), Soares (Manuel), Anjos (Cochicho)
1863-12-05	Felicidade à beira do túmulo	comédia		Domingos de Almeida
1863-12-05	Liberdade elástica	cançoneta cómica	Vicente Maria Pires da Gama	Queirós
1863-12-05	Avé Polónia!	poesia	A. Barreto	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1863-12-19	Cecília de castigo	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1863-12-25	Salamandra	comédia marítima	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1863-12-28	O retrato do marido	comédia		
1863-12-31	Quem procura sempre acha	comédia	Isidoro Sabino Ferreira e Raimundo de Queirós Sarmento	Capristano (Marques), Faria (Teodoro), Domingos de Almeida (Joaquim), Cipriano (Mendonça), Carlos de Almeida (Maurício), Francisca Queirós (Carolina), E. Câmara (Ifigénia)
1864	Margarida ou O herdeiro deserdado	comédia	A. Pereira Varela	Queirós (Miguel), Fialho (Margarida), Capristano (Felizardo), C. Xavier (Inocência)
1864-01-03	Os espectros luminosos	cena cómica		
1864-01-03	Salamandra	comédia marítima	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1864-01-03	O casamento do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1864-01-03	Quem procura sempre acha	comédia	Isidoro Sabino Ferreira e Raimundo de Queirós Sarmento	
1864-01-04	Cecília de castigo	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1864-01-05	Um bom homem de outro tempo	comédia	tradução de José Carlos dos Santos	
1864-01-05	Liberdade elástica	cançoneta cómica	Vicente Maria Pires da Gama	Queirós
1864-01-05	O colegial	comédia		
1864-01-05	O Descasca-Milho	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1864-01-09	O 66	opereta	trad. de Joaquim José Garcia Alagarim	
1864-01-11	O corneta	comédia	Pedro Vasques Martins da Silva	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1864-01-11	A noqueira da avozinha	ópera cómica	imitação de Pedro Vasques Martins da Silva	
1864-01-18	Os mártires da Polónia	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	
1864-01-18	O postilhão da Rioja	ópera cómica	Pedro Vasques Martins da Silva	
1864-01-27	O mestre de dança	comédia	imitação por Joaquim José Garcia Alagarim	
1864-02-02	A estrela do norte	drama	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa e Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho, Faria, Domingos de Almeida, Queirós
1864-02-03	O operário e a associação	comédia-drama	José Maria da Silva e Albuquerque	
1864-02-06	Consequências do Carnaval	comédia	imitação por Francisco Joaquim da Costa Braga	
1864-02-14	Um par desigual	comédia	imitação por Joaquim Mendes Leal	
1864-02-21	Por causa dum pontapé	comédia	imitação por Pedro Maria da Silva Costa	
1864-02-28	Pelos pés e pelas mãos	cena cómica	Luís de Araújo	Queirós
1864-03-26	O enxoval da criança	comédia	imitação por Pedro Simões Afra	
1864-03-28	Em quarta-feira de cinza	cena cómica	Isidoro Sabino Ferreira	
1864-04-02	A criação do mundo e o dilúvio	drama bíblico	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	Faria (Satanás), Luísa Fialho (Arcanjo), Luísa Cândida (Eva), Queirós (Adão), Domingos António de Almeida (Caim), Francisca Queirós (Abel)
1864-05-15	Uma hora de angústias	comédia		
1864-05-19	Mestre Joaquim	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Joaquim
1864-05-19	Falsas aparências	comédia	Eduardo Garrido e Sales	
1864-05-23	Generosidade de um artista	comédia	trad. de João Guilherme Teixeira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1864-05-23	A morte dos inocentes ou O homem do gergelim	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós
1864-05-23	À força para casar	comédia	imitação de Joaquim Mendes Leal	
1864-06-07	As botas novas	comédia	imitação de José Carlos dos Santos	
1864-06-08	Os campanólogos do Ribatejo	comédia	Luís de Araújo	
1864-06-11	Deus nos livre das mulheres	comédia	Araújo Assis	Queirós (Marcos)
1864-06-22	Homens do povo	comédia-drama	Jerónimo Alves de Avelar Machado	pela sociedade dramática Recreio Filcorense
1864-06-22	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1864-06-22	Precisa-se de uma senhora para viajar	comédia	Isidoro Sabino Ferreira	
1864-06-22	Gratidões	poesia		
1864-07-04	A mulher da Suíça com grande suíça	comédia	Luís de Araújo	Carlos de Almeida, Queirós
1864-07-16	Capricho feminino	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	Domingos de Almeida (Eduardo), Luísa Cândida (D. Carolina), Carolina Xavier (Gertrudes)
1864-07-23	Robinson, o segeiro	drama	trad. de Ricardo José de Sousa Neto	Queirós (Robinson, segeiro), Francisca Queirós (Nelly), Joana Carlota (Miss Blightone), Carlos de Almeida (Dick), Faria (Duque de Melfort)
1864-07-23	O visconde por meia hora	comédia	Eduardo Coelho	
1864-07-31	O cornetim do meu vizinho	entreato	Carlos de Almeida e M. J. de Araújo	Carlos de Almeida (Aniceto), Queirós (Teotónio)
1864-08-21	O leilão do diabo	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	Queirós
1864-09-07	Perder com bom jogo	comédia		
1864-09-17	O tio Simplício	cançoneta cómica	José Romano	
1864-09-17	Paga o justo pelo pecador	comédia		
1864-09-23	Amor e dinheiro	cena cómica	José Romano	
1864-09-25	O ressuscitado	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1864-10-02	Homens do povo	comédia-drama	Jerónimo Alves de Avelar Machado	Faria (Pais), Domingos de Almeida (Pedro), Salazar (João), Santos (Manuel), Cipriano (Raimundo), Amado (Elias), Pinto (Francisco), Capristano (Simão), Carlos de Almeida (André), F. Queirós (Luísa)
1864-10-24	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	Luísa Fialho (Rita, vendedeira de peixe), Luísa Cândida (Joana, vendedeira de melancias), Queirós (Mestre Jacinto, sapateiro), Domingos de Almeida, Faria (Bento, galego taberneiro), Carlos de Almeida (Manuel, soldado), Garcia, Cipriano (Matias Bulhões, cabo de polícia), Capristano (Gregório, barbeiro), Amado (Correio)
1864-10-24	Um marido por medida	comédia	F. Rocha	
1864-10-24	Tinoco em bolandas	cançoneta cómica	José Romano	Queirós
1864-11-07	O corretor de vinhos	comédia	trad. de Costa Braga	Luísa Fialho, Queirós, Almeida
1864-11-07	Amanhã vou pedi-la	cena cómica	Luís de Araújo	Carlos de Almeida
1864-11-14	Amor e loucura	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	Luísa Fialho, Faria, Queirós
1864-11-14	O noivo de minha tia	comédia	Luís de Araújo	
1864-11-24	Polacos e russos			
1864-12-07	O senhor João e a senhora Helena	opereta cómica	Luís de Araújo	
1864-12-21	Os miseráveis	comédia-drama	Édouard Brisebarre e Eugène Nus, versão de Diogo Maria de Freitas Brito	Domingos de Almeida (Leonardo), Queirós (Carapinha), Faria (Marçal), Carlos de Almeida (Saint Phar), Luísa Cândida (A Cigarra), Fialho (Gaiato)
1865-01-01	A estrela do norte	drama	trad. de Carlos Augusto da Silva Pessoa e Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1865-01-01	O senhor João e a senhora Helena	opereta cómica	Luís de Araújo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1865-01-01	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1865-01-02	O batizado do filho do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho (Luísa), Queirós (Jozé Bezerra, o Descasca Milho), L. Cândida (D. Brites), Capristano (Bento Fernandes), Cipriano (João Licas), C. de Almeida (Fernando Vieira), Amado (Barnabé Grilo), Faria (Cosme Antunes), Salazar (Cochicho)
1865-01-03	Um bom homem de outro tempo	comédia	tradução de José Carlos dos Santos	
1865-01-05	O leilão do diabo	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa	
1865-01-06	Os mártires da Polónia	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	
1865-01-09	Mais um gafanhoto	comédia		
1865-01-09	Zé Chalaça	cena cómica	Luís de Araújo	
1865-01-09	O visconde por meia hora	comédia	Eduardo Coelho	
1865-01-10	Pelos pés e pelas mãos	cena cómica	Luís de Araújo	
1865-01-12	Amanhã vou pedi-la	cena cómica	Luís de Araújo	
1865-01-13	Quem procura sempre acha	comédia	Isidoro Sabino Ferreira e Raimundo de Queirós Sarmento	
1865-01-13	Uma hora de angústias	comédia		
1865-01-13	O corretor de vinhos	comédia	trad. de Costa Braga	
1865-01-14	Deus nos livre das mulheres	comédia	Araújo Assis	
1865-01-14	Homens do povo	comédia-drama	Jerónimo Alves de Avelar Machado	
1865-01-15	Os miseráveis	comédia-drama	Édouard Brisebarre e Eugène Nus, versão de Freitas Brito	
1865-01-16	O casamento do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1865-01-16	Paga o justo pelo pecador	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1865-01-19	Confissões de uma pessoa sincera	cena cômica	Luís de Araújo	Queirós
1865-01-23	A criação do mundo e o dilúvio	drama bíblico	trad. de Pedro Vasques Martins da Silva	
1865-01-29	Capricho feminino	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	
1865-01-29	O colegial	comédia		
1865-02-06	O chapéu de chuva	cena cômica	Luís de Araújo	Carlos de Almeida
1865-02-06	Quem me tira daqui?	cena cômica	José Carlos dos Santos	Queirós
1865-02-21	A sentinela a dormir	comédia		
1865-02-21	Mr. Evandro Bonet	cena cômica	José de Amil	
1865-02-26	Malditas cartas	comédia	Francisco Leite Bastos	Faria (Timóteo da Veiga), D. Almeida (Júlio Pimenta), Capristano (Anselmo Bigorna), Sr. <sup>a</sup> C. de Almeida (José), J. Carlota (D. Joana), M. Cândida (Ernestina)
1865-02-26	Os campanólogos do Ribatejo	comédia	Luís de Araújo	
1865-03-07	Amor e loucura	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1865-03-13	O tabaco livre	cena cômica	António de Sousa Bastos	Queirós
1865-03-25	O doutor Bambolina	comédia	tradução de Joaquim José Anaia	
1865-03-25	O milagre de Nossa Senhora da Nazaré	drama sacro	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1865-04-05	Anos do pobre	comédia		
1865-04-11	A luneta	poesia cômica		
1865-04-15	Os amores do diabo	mágica	Joaquim Augusto de Oliveira	
1865-04-22	Novas intrigas no bairro	ópera cômica	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	Queirós (Mestre Jacinto), Cipriano (Bulhões), Capristano (Nicolau), Carlos de Almeida (Manuel Cereja), Faria (italiano), Luísa Cândida (Joana), Luísa Fialho (Rita)
1865-04-22	Quem o alheio veste na praça o despe	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1865-05-06	A conquista do México	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida; cenários de Alves Lima	Faria (Fernando Cortez), Salazar (Montesuma), Domingos de Almeida (Orozimbo), Cipriano (Afonso Moniz), Queirós (Diogo Sedanho), C. de Almeida (Zimpazingo), Cândida (Marina), Fialho (Palima)
1865-05-18	A criada e o vizinho	opereta cómica	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	Cândida (Cândida), Queirós (Raimundo)
1865-05-22	Pena de talião	comédia	Aristides Abranches e Rangel de Lima	
1865-05-22	Um discípulo de Leotard	entreato cómico		
1865-05-22	O preço de um marido	comédia	imitação de Costa Braga	
1865-05-27	Os charlatães de feira	comédia	Luís de Araújo	
1865-05-29	Por causa dum chapéu	comédia	imitação de J. Abranches	D. de Almeida (Eugénio), Faria (Barnabé), J. Carlota (Helena), L. Cândida (Luísa), C. Xavier (Maria), C. de Almeida (Pedro)
1865-06-09	O zelador	comédia		
1865-06-10	Beba vinho	comédia	versão de Ernesto Ferraz	
1865-06-10	Amor próprio mal cabido	comédia	Francisco da Costa Braga	
1865-06-10	Alma de artista	poesia	Vicente Maria Pires da Gama	Queirós
1865-06-18	A Maria da Fonte ou Os três amores	comédia-drama	Leone	
1865-06-23	Uma mulher de talento	comédia	Augusto Alexandrino do Carmo	Silva (Valentim), Queirós (Ricardo), C. de Almeida (André), Capristano (Brás), Luísa Cândida (D. Eliz)
1865-06-23	A súplica	poesia		
1865-06-23	Não quero ser deputado	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós
1865-06-23	O tipógrafo	poesia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1865-07-16	Juanita o La perla de Aragón			companhia espanhola do Circo Price
1865-07-16	El dúo			companhia espanhola do Circo Price
1865-07-16	El niño	zarzuela		companhia espanhola do Circo Price

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1865-07-16	La madrileña	dança		Dolores
1865-07-23	A pobre cega	poesia	A. M. L.	
1865-09-10	Mateus, o braço de ferro	comédia	imitação de Joaquim José Anaia; música de Monteiro de Almeida	Queirós
1865-09-10	Maldita campainha!	comédia	imitação de Tomás Lino de Assunção	C. de Almeida (Macário), Capristano (André), L. Cândida (D. Helena), L. Fialho (Luísa)
1865-09-10	Como se escolhe um marido	comédia	J. G. R. Palhais	
1865-09-10	Que casa de doidos!	comédia		
1865-10-09	O meu casamento	comédia	Luís de Araújo	Capristano (José), C. de Almeida (Alfredo), Queirós (Castanheira), C. Xavier (Mónica), Cândida (Guilhermina), Faria (Padre), J. Carlota (Pulquéria), Cipriano (Barbeiro), Amado (Regedor), Pedro de Sousa (Taberneiro)
1865-10-14	Caramba	cena cómica	José Monteiro Torres	António Pedro
1865-10-16	Quanto vale um canário	comédia	imitação de J. Abranches	
1865-11-13	Um naufrágio nas costas da Bretanha	drama	tradução de Joaquim José Anaia	
1865-11-22	O colar de Salomão	mágica	José Romano	
1865-12-09	A morte do Descasca Milho	disparate	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho (Luísa), Queirós (Jozé Bezerra, o Descasca Milho), L. Cândida (D. Brites), Capristano (Bento Fernandes), Cipriano (João Licas), C. de Almeida (Fernando Vieira), Amado (Barnabé Grilo), Santos (Manuel Machuca), Salazar (Manuel Janeiro)
1865-12-11	Os martírios de um empresário	comédia	João Volckart	
1865-12-11	Dois grandes rabequistas chegadinhas de Paris	comédia	Luís de Araújo	
1865-12-12	O poeta casado	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1865-12-27	Um ator no camarim	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1866-01-03	O casamento do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1866-01-03	Os mártires da Polónia	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	
1866-01-03	Por causa dum chapéu	comédia	imitação de J. Abranches	
1866-01-03	Um ator no camarim	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós
1866-01-04	A Providência	comédia-drama	Domingos António de Almeida	Queirós (Barão), Faria (Júlio), Domingos de Almeida (Ernesto), Cipriano (Francisco), C. de Almeida (Alfredo), Murteira (Andrade), P. de Sousa (Morais), Espada (Avelar), Capristano (Sousa), L. Fialho (Maria), L. Cândida (Eugénia)
1866-01-04	A sentinela a dormir	comédia		
1866-01-04	Uma mulher de talento	comédia	Augusto Alexandrino do Carmo	
1866-01-04	Como se escolhe um marido	comédia	J. G. R. Palhais	
1866-01-06	O colar de Salomão	mágica	José Romano	
1866-01-06	A morte do Descasca Milho	disparate	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1866-01-08	O ferro velho	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Faria (João Francisco), Queirós (Barão de Maceira), Capristano (Francisco Inocêncio), P. de Sousa (Luís de Melo), Salazar (Jorge de Melo), F. Queirós (Júlia), L. Fialho (Maria), C. Pereira (Viúva), Morais (Gaiato, Criado)
1866-01-08	Por causa da exposição	comédia	imitação de Ernesto Ferraz	
1866-01-09	O poeta e a beneficiada	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1866-01-12	O preço de um marido	comédia	imitação de Costa Braga	
1866-01-12	Viva a exposição	cena cómica		
1866-01-12	Alvores cénicos	poesia		Georgina
1866-01-15	Os ciúmes de Belchior	comédia	Pedro Simões Afra	
1866-01-15	O meu casamento	comédia	Luís de Araújo	Faria (Padre Francisco)
1866-01-15	Amanhã vou pedi-la	cena cómica	Luís de Araújo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1866-01-18	Não quero ser deputado	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1866-01-20	Mateus, o braço de ferro	comédia	imitação de Joaquim José Anaia; música de Monteiro de Almeida	
1866-01-25	Os martírios de um empresário	comédia	João Volckart	
1866-01-27	A neta da tia Josefa	comédia	Luís de Araújo	Ermelinda
1866-01-27	A torre de Babel	comédia	Augusto Alexandrino do Carmo	
1866-01-27	Tribulações de Manuel Timóteo	comédia	música de Eugénio Ricardo Monteiro de Almeida	
1866-01-27	Tempestade e bonança	comédia	Luís de Araújo	
1866-01-27	A musical englishman	cançoneta	José Romano	Queirós
1866-01-27	Três cães batendo à porta	comédia	José Frederico Parisini	
1866-01-27	Polca Queirós	polca	música de Eugénio Ricardo Monteiro de Almeida	
1866-01-30	A conquista do México	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida; cenários de Alves Lima	
1866-02-03	Quem o alheio veste na praça o despe	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1866-02-12	Dois Procópios e duas Mónicas	comédia		
1866-02-20	A criada e o vizinho	opereta cômica	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1866-02-24	O senhor João e a senhora Helena	opereta cômica	Luís de Araújo	
1866-02-25	Poeticomania	comédia	J. G. R. Palhais	Augusto Meneses, Amélia de Meneses
1866-03-03	Um primo inesperado	comédia	imitação de Carlos de Almeida	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1866-03-03	O visconde por meia hora	comédia	Eduardo Coelho	
1866-03-18	As amazonas piemontesas	opereta	João Volckart; música de Eugénio Ricardo Monteiro de Almeida	Luísa Fialho (Marietta), Queirós (Genaro, sargento de bersaglieri), Salazar (Jorge, sargento de zuavos), Faria (Barão Schlagman), J. Carlota (viúva Ducrog), C. Pereira (Ninetta), M. Cândida (Pepitta), Gertrudes (Julietta)
1866-04-03	Um naufrágio nas costas da Bretanha	drama	tradução de Joaquim José Anaia	
1866-04-04	Não namoro mais	poesia	Luís de Araújo	
1866-04-06	O dote de Maria	comédia		
1866-04-06	Ao público	poesia		
1866-04-22	Os efeitos do prego	comédia	adaptação de Joaquim José Anaia	Queirós, Carlos de Almeida, Luísa Fialho
1866-04-22	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1866-04-28	Capricho feminino	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	
1866-04-29	A corte do Mónaco	comédia		
1866-05-14	Os dois dominós	comédia	tradução de João Volckart	Luísa Fialho
1866-05-14	Estou na rua!	cena cómica	José Monteiro Torres	Queirós
1866-05-14	Luisinha, a leiteira	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Luísa Fialho
1866-05-15	Confissões de uma pessoa sincera	cena cómica	Luís de Araújo	
1866-05-17	Manel d'Abalada	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Simões (Manel d'Abalada)
1866-05-18	Jau, escravo de Camões	poesia		
1866-05-22	O tio Brás	comédia		
1866-05-22	O cavalheiro das damas	comédia		
1866-05-22	Novas intrigas no bairro	ópera cómica	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1866-05-26	Caramba	cena cómica		António Pedro
1866-05-26	Uma rival da Zamacois	cena cómica		Eduardo
1866-06-09	Um marido que é vítima das modas	comédia	Luís de Araújo	
1866-06-09	Culpa e perdão	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1866-06-16	O sr. Faustino	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Queirós
1866-06-16	Domingos às sextas-feiras, lamentação para passar às escuras	poesia cómica	Augusto Garraio	Queirós
1866-06-16	Amor e loucura	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1866-06-30	O batizado do filho do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1866-07-07	Novas conquistas	poesia	Tomás Ribeiro	Tasso
1866-07-07	Não se casem assim	comédia	Luís de Araújo	Delfina, Isidoro, Santos, Almeida
1866-07-07	Comédia em casa	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	José Carlos dos Santos, Emília Letroublon
1866-07-07	Um sujeito e uma senhora	comédia	imitação de José Carlos dos Santos	José Carlos dos Santos, Emília Letroublon
1866-07-08	Um ano em 15 minutos	comédia	trad. de João Batista de Matos Moreira	
1866-07-08	A guerra da Itália	cena cómica		Isidoro
1866-07-08	As pragas do capitão	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1866-07-14	O Camões do Rossio	comédia	Inácio Maria Feijó	
1866-07-14	Um jantar amargurado	comédia	José de Almada e Lencastre	
1866-07-21	A José Estêvão	poesia	Bulhão Pato	Emília Adelaide
1866-07-28	O demónio do jogo	comédia	Théodore Barrière e Henri Crisafulli, tradução de Luís Filipe Leite; ensaiador José Carlos dos Santos	Tasso (Raul), Isidoro, Santos (Mefistófeles), Almeida (Príncipe de Bolstoi), Queirós, Emília Letroublon, Emília dos Anjos, Delfina, Carlos de Almeida, Capristano

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1866-09-03	O anjo da meia-noite	drama	Théodore Barrière e Édouard Plouvier, trad. de Ernesto Biester; cenários de Guilherme Augusto Alves Lima; guarda-roupa de A. C. da Cruz	Emília Adelaide (Margarida), Emília Letroublon (O Anjo), Santos (Barão Lambech), Isidoro (Doutor Ranspach), Queirós (Conde de Stramberg), Leoni (Karl), Delfina (Catarina), Maria Adelaide (Marta), Tasso (Ary), Almeida (Lutz), Capristano (Beckmann), C. de Almeida (Garden), P. de Sousa (Shebel), C. Augusto (Randal), Guedes (Verner), Mendes (Rutter, Samuel), Morais (José, Um afixador de editais), Abreu (Hermann), Anjos (Um barqueiro), M. da Conceição (Agar), M. da Luz (Paula)
1866-09-28	As obras de Horácio	comédia	trad. de Ernesto Biester	Emília Adelaide, Emília dos Anjos, Tasso
1866-09-28	O guerrilheiro	comédia-drama	tradução de M. Lúcia de Azevedo	Isidoro (General), Delfina (Beatriz), Almeida (Coronel), Maria Adelaide (Rosa), Emília dos Anjos, Emília Letroublon (Carmen), Santos (Fernando), Leoni (D. Manuel de Alcalá)
1866-09-28	As duas bengalas	comédia	imitação de Ricardo José de Sousa Neto	Letroublon, Maria Adelaide, Isidoro, Almeida
1866-09-30	O grumete de Bartolomeu Dias	poesia	F. Gomes de Amorim	Santos
1866-10-09	O cravo branco	comédia		Mariana Ferraz, Emília Letroublon
1866-10-13	O silfo	ópera-cômica	Isidoro Sabino Ferreira e J. M. Ferreira; música de Monteiro de Almeida	Emília dos Anjos, Isidoro, Almeida, Luísa Cândida, Queirós
1866-10-13	A filha do avarento	comédia	trad. de Ernesto Biester	Delfina, Emília Adelaide (Eugénia), Isidoro, Almeida, Queirós, Leoni
1866-10-13	Mudanças com a idade	cena cômica	Joaquim Augusto de Oliveira	Isidoro
1866-10-29	O filho do povo	drama	tradução livre de Joaquim José Anaia; ensaiador José Carlos dos Santos	Mariana Ferraz (Júlia), Queirós (Gaspar), Tasso (Fauvel), Leoni (Jorge), Carlos de Almeida (Salsifis), P. Sousa (Caillot), Guedes (António), J. Maria (Debeauval), Vilas (Jerónimo), Delfina (Catarina), Luísa Cândida (Luísa Bernard), J. de Almeida (Betrand)
1866-11-05	A campanha eleitoral	comédia	Luís de Araújo	
1866-11-05	Troca de noivos	comédia	tradução de Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Pereira (Silvestre), Fialho (Inês), A. Pedro (André), D. de Almeida (Álvaro)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1866-11-05	Os amores da modista	comédia		
1866-11-21	Redenção	drama	Octave Feuillet, tradução de J. Ricardo Cordeiro	Emília Adelaide (Madalena), Santos, Tasso, Isidoro, Queirós
1866-11-21	A berlinda	comédia	Júlio César Machado	Emília Adelaide (Peralta), Isidoro
1866-12-17	Redenção	cançoneta cómica	José Romano	
1866-12-23	O guarda barreira	poesia	José Romano	
1866-12-25	Os ladrões improvisados	comédia		
1867-01-01	O guerrilheiro	comédia-drama	tradução de M. Lúcia de Azevedo	
1867-01-01	Os ladrões improvisados	comédia		
1867-01-01	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1867-01-01	Mudanças com a idade	cena cómica	Joaquim Augusto de Oliveira	
1867-01-02	Nobrezas do trabalho	comédia-drama	imitação de Alfredo de Melo e A. Pires	
1867-01-06	Nas armas do touro	comédia	imitação de Manuel Roussado	
1867-01-06	A filha do avarento	comédia	trad. de Ernesto Biester	
1867-01-06	Criada e vizinha	comédia		
1867-01-07	Alto, vareta!	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	António Pedro
1867-01-07	O mais infeliz dos candidatos	cena cómica		Taborda
1867-01-10	Novas conquistas	poesia	Tomás Ribeiro	
1867-01-13	Que entalação	comédia	Joaquim Augusto Franco da Silva Matos	
1867-01-14	O filho do povo	drama	tradução livre de Joaquim José Anaia; ensaiador Santos	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1867-01-17	A família Benoiton	comédia	Victorien Sardou, tradução de Ernesto Biester	Emília Adelaide (Marta Benoiton), Emília Letroublon (Clotilde), Isidoro (Benoiton pai), Joaquim de Almeida (Prudent Formichel), Mariana Ferraz (Fanfan), Tasso (Didier), Delfina (Alexandrina), Leoni (Champrosé), Santos, Queirós, Maria Adelaide, P. Sousa, Emília dos Anjos, Luísa Cândida
1867-01-21	O casamento do Descasca Milho	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1867-01-21	O sr. Faustino	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1867-01-26	As obras de Horácio	comédia	trad. de Ernesto Biester	
1867-02-07	Uma noiva a quem mais der	comédia	tradução de Francisco Xavier d'Eça Leal	Leonor Augusta de Brito, Francisco Maria de Sousa
1867-02-18	Um jantar amargurado	comédia	José de Almada e Lencastre	
1867-02-18	Em quarta-feira de cinza	cena cómica	Isidoro Sabino Ferreira	
1867-03-01	O silfo	ópera-cômica	Isidoro Sabino Ferreira e J. M. Ferreira; música de Monteiro de Almeida	
1867-03-02	Assassino por um triz	comédia		
1867-03-04	Os combates da vida	comédia		
1867-03-04	Dois surdos	comédia	imitação de M. Lúcia de Azevedo	
1867-03-09	Redenção	drama	Octave Feuillet, tradução de J. Ricardo Cordeiro	
1867-03-16	Desvarios da mocidade	comédia	Léon Gozlan, trad. de Alfredo de Melo	Tasso (Barão de Bonnefond), Maria Adelaide (Prospero), Delfina (Sr. <sup>a</sup> de Kerneol), Leoni, Almeida, Sousa, Capristano, Queirós, Emília Adelaide
1867-03-16	Marido rapaz e mulher velha	comédia	Édouard-Joseph-Ennemonnd Mazères, trad. de Tomás Lino de Assunção	
1867-03-18	Um sujeito e uma senhora	comédia	imitação de José Carlos dos Santos	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1867-03-23	Nirudy Khan	cena cómica		José Augusto da Silva Moncada
1867-04-02	O andador das almas	paródia	Francisco Palha	
1867-04-02	Que pena, era tão lindo!			
1867-04-02	O dente do siso	opereta		
1867-04-02	A morte de Galo			
1867-04-02	A ordem é ressonar	comédia	L. F. de Castro Soromenho	
1867-04-11	Os direitos do homem	comédia	tradução de Alfredo de Melo	Emília Letroublon
1867-04-11	O visconde de Létorières	comédia	Bayard e Dumanoir, tradução de Alfredo de Melo	
1867-04-25	Branca de Valneuil	comédia	Charles de Courcy, tradução de Ernesto Biester	Tasso, Emília Adelaide
1867-05-01	Um caso de consciência	comédia	Octave Feuillet, tradução de Pinheiro Chagas	José Carlos dos Santos (Raul), Leoni (Conde de Sauvigny), Emília Letroublon (Condessa de Sauvigny)
1867-05-01	O meu museu	poesia cómica	Eduardo Garrido	José Carlos dos Santos
1867-05-05	História de um homem bonito	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1867-05-06	Depois do baile	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1867-05-19	Mulheres à solta	comédia	Victorien Sardou, versão livre de Ernesto Biester	Isidoro (Quintino), J. de Almeida (Jónatas), Queirós (Poupart), P. de Sousa (Lázaro), Leoni (Lachapelle), E. Adelaide (Clara), M. Adelaide (Senhora Poupart), E. Letroublon (Senhora Laharis), Fortunata (Débora), Mariana Ferraz (Gabriela), E. dos Anjos (Jenny), Xavier (João)
1867-05-29	Ainda o Descasca Milho! (lamentações de um pai de família)	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1867-05-29	Avé César!	poesia	José da Silva Mendes Leal	
1867-05-29	A judia	poesia	Tomás Ribeiro	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1867-05-29	O senhor João e a senhora Helena	opereta cómica	Luís de Araújo	
1867-06-04	O suplício de uma mulher	drama	Émile de Girardin, trad. de J. A. Correia de Barros	Tasso, Emília Adelaide, Emília Letroublon, Joaquim de Almeida
1867-06-20	Montjoye	comédia-drama	Octave Feuillet, tradução de A. Pires	Santos (Montjoye), Isidoro, Emília Letroublon, Leoni, Joaquim de Almeida, Mariana Ferraz, Tasso
1867-07-21	Simão, o tanoeiro	comédia-drama	José Romano	
1867-07-21	O jovem Telémaco	comédia	tradução de José Romano	Bárbara Volckart (Vénus), Vicente Franco
1867-08-08	Consequências de um minuete	comédia	tradução de E. A. de Vilar Coelho	Abreu (Marquês de Maniquet), Soller (Visconde de Chateau d'Eau), Bárbara (Georgina), Faustino (Folleville), Soares (Mordomo), José Diogo (criado), Cáceres (António)
1867-08-08	O gavião de Setúbal	comédia	imitação de Luís de Araújo	
1867-08-08	Um viúvo inconsolável	cena cómica		
1867-08-25	O que faz a idade	comédia	J. Kalleya	
1867-08-31	Kakau 37	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira; música de Francisco de Freitas Gazul	
1867-09-	Como se abranda um génio	comédia	Emília Eduarda	Gertrudes Carneiro
1867-09-	A casa misteriosa	comédia	José Romano	Capristano, Vicente Franco, Faustino
1867-09-08	Uma experiência	comédia	A. P. Batista Machado; música de Freitas Gazul	Faustino (José Borrasca), Capristano (Crispim), Bárbara (Margarida)
1867-09-22	Uma tarde desastrosa	comédia	E. A. de Vilar Coelho	
1867-09-23	Os dois Cádiz	ópera cómica		
1867-10-22	O domador de feras	comédia	tradução de Luís Fidanza	Abreu
1867-10-22	Um quiproquo doméstico	comédia	mise-en-scène de José Romano	
1867-10-22	Vou à exposição de Paris	comédia	Henrique Veron e D. H. X. Nogueira Júnior	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1867-10-26	Um rapto masculino	comédia	E. A. de Vilar Coelho	Capristano, J. Soller
1867-11-09	Os sete castelos do diabo	mágica	apropriada à cena portuguesa por Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenário de Guilherme Augusto Alves Lima; guarda-roupa de João Lino dos Santos; maquinismo de Lino de Jesus; música de Francisco de Freitas Gazul; bailados compostos por Carlos Atarré; mise-en-scène de José Romano	Faustino (Frederico), Capristano (Maurício), Abreu (Satanás), V. Franco (Lanceta), Godinho (Astarot), Soares (Lagartixa), C. Xavier (Genoveva), Silvéria (Margarida), Maria Joana (Rosa), E. Eduarda (A Soberba), Palmira (A Avareza), Bárbara (A Luxúria), Gertrudes (A Ira), Bibiana (A Gula), Rosa (A Inveja), Maria José (A Preguiça), J. Soller (Pedro Botelho)
1867-12-14	Às dez da noite	comédia	trad. de Guiomar Delfina de Noronha Torresão	
1867-12-19	O homem das sanguessugas	comédia	J. M. Ferreira	
1867-12-21	29 ou Honra e glória	comédia-drama	José Romano	Abreu, Capristano (Batatudo), Silvéria
1867-12-21	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	
1867-12-21	O sebastianista	cançoneta cómica	José Romano	
1867-12-22	Em dia de S. Martinho	cena cómica	José Romano	
1867-12-28	Sol entre nuvens	comédia	ensaiador José Romano	
1868	Às dez da noite	comédia	trad. de Guiomar Delfina de Noronha Torresão	
1868-01-	Uma experiência	comédia	A. P. Batista Machado; música de Francisco de Freitas Gazul	Capristano, Faustino, Bárbara
1868-01-	29 ou Honra e glória	comédia-drama	José Romano	Maria José Noronha, Abreu, Soller, Capristano

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1868-01-01	Os sete castelos do diabo	mágica	apropriada à cena portuguesa por Carlos Augusto da Silva Pessoa; cenário de Guilherme Augusto Alves Lima; guarda-roupa de João Lino dos Santos; maquinismo de Lino de Jesus; música de Francisco de Freitas Gazul; bailados compostos por Carlos Atarré; mise-en-scène de José Romano	
1868-01-01	Tribulação e ventura	comédia	José Romano	
1868-01-01	Em dia de S. Martinho	cena cómica	José Romano	
1868-01-22	Cada um no seu lugar	comédia	Isidoro Sabino Ferreira	Montedonio
1868-01-26	O jovem Telémaco	comédia	tradução de José Romano	Maria Joana, Bárbara, Emília Eduarda, Gertrudes Silvéria, Menina Ermelinda, Vicente Franco, Capristano, Godinho
1868-01-30	O domador de feras	comédia	tradução de Luís Fidanza	
1868-01-30	Um quiproquo doméstico	comédia	mise-en-scène de José Romano	
1868-01-30	Sol entre nuvens	comédia	ensaiador José Romano	
1868-02-06	O elixir de amor	ópera cómica	versão de José Romano; música de Donizzetti, ensaiada por Francisco de Freitas Gazul	Maria Joana (Adina), Capristano, M. Franco (Nemorino), V. Franco (Radamante)
1868-02-06	O tio Mateus	comédia	A. P. Batista Machado	
1868-02-06	Paz desordeira	comédia	Luís Quirino Chaves	
1868-02-06	O sr. Pancada na mola	comédia	Luís de Araújo Sénior	
1868-02-17	Mestre Gregório Amola	cena cómica	José Monteiro Torres	Capristano (Mestre)
1868-02-23	Por causa dum clarinete	comédia	Luís Ferreira de Castro Soromenho	Capristano (Patrício), V. Franco (Brás), E. Eduarda (Bernarda), Faustino (Narciso)
1868-02-23	Sou o que não sou	comédia	imitação de H. Chaves	Montedonio (Silva Leão Pai), Soller (Silva Leão Filho), Capristano (Aníbal), V. Franco (José), E. Eduarda (Sr. <sup>a</sup> Lemos), Maria José (Amélia)

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1868-03-01	Contribuições indiretas	comédia	imitação por Guilherme Rodrigues	Montedonio (Avelar), J. Soler (Frederico), Abreu (Mota), Maria Joana (Beatriz), M. J. Soares (D. Camila), Assunção (Francisca)
1868-03-15	Para as eleições	comédia	Júlio César Machado	
1868-03-15	O suplício de uma mulher	drama	Émile de Girardin, trad. de J. A. Correia de Barros	
1868-03-15	Um jantar amargurado	comédia	José de Almada e Lencastre	
1868-03-15	O sr. Procópio Baeta	comédia	imitação de Paulo Midosi	
1868-05-17	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1868-06-21	Nobreza e arte	drama	João Volckart	Soller (Álvaro), M. Noronha (Matilde), Capristano, Bárbara, Soares (Visconde de Argenteil)
1868-06-21	O marido de duas mulheres	comédia	A. P. Batista Machado	
1868-06-21	Troca de quadros	comédia	J. J. Anaia	
1868-09-06	Nunca mais irei jogar	comédia	M. de F. Gazul	M. do Carmo, F. Gazul, Leonel, Caldas, Veríssimo
1868-09-06	Por causa dum algarismo	comédia	Luís de Araújo	M. do Carmo, Catarina, P. Rodrigues, P. Marques, Pinho, A. Almeida
1868-09-06	Cada um no seu lugar	comédia	Isidoro Sabino Ferreira	M. do Carmo, Peligrain, F. Gazul, C. Moreira, G. Rodrigues, P. Rodrigues, Pinho
1868-09-06	Quem procura sempre acha	comédia	Isidoro Sabino Ferreira e Raimundo de Queirós Sarmento	M. do Carmo, Catarina, P. Rodrigues, A. Almeida, Veríssimo, Pinho, C. Moreira
1868-09-06	O prego	cena cómica		Almeida Lima
1868-09-06	Genro e criado	comédia	imitação de Francisco Ferreira Serra	M. do Carmo, P. Rodrigues, P. Marques, Veríssimo
1868-09-06	Uma chávena de chá	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	M. do Carmo, C. Santana, A. Lima, Pinho
1868-10-31	1640 ou A restauração de Portugal	drama	Francisco Duarte de Almeida e Araújo e Francisco Joaquim da Costa Braga	Aguiar Magalhães
1868-10-31	Em dia de ano novo	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1868-11-14	João de Calais	melodrama	Louis-Charles Caigniez	
1868-11-17	Os meus desejos	poesia cómica		Carvalho
1868-11-22	Os desejos de minha mulher	comédia	imitação de Ricardo José de Sousa Neto	
1868-11-23	Alto, vareta!	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1868-11-24	O Price e os japoneses	comédia	Augusto Garraio	
1868-11-24	Sem almoço	comédia		
1868-11-24	Glória à pátria	poesia		
1868-12-01	Salve! 1.º de dezembro	poesia		
1868-12-28	Um almoço	comédia		
1869	Por bem fazer mal haver	comédia	imitação de António de Sousa Bastos	
1869-01-06	1640 ou A restauração de Portugal	drama	Francisco Duarte de Almeida e Araújo e Francisco Joaquim da Costa Braga; ensaiador Lopes Cardoso	
1869-01-09	A batalha dos Jerónimos	cena cómica		
1869-01-10	A canção de Felício	opereta	música de Offenbach	
1869-01-16	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1869-01-21	Não volto a Lisboa	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1869-01-21	O Price e os japoneses	comédia	Garraio	
1869-01-21	Os desejos de minha mulher	comédia	imitação de Ricardo José de Sousa Neto	
1869-01-22	Duzentas mulheres por um vintém	comédia	Francisco Ferreira da Silva Vieira	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1869-01-22	Ai, que francesas!			
1869-01-28	O pato recheado	comédia	Manuel José de Araújo	
1869-01-31	Hamlet	cena cómica		
1869-02-02	O preço de um marido	comédia	imitação de Costa Braga	Carlos de Almeida (Caetano Garcia), Felicidade (D. Cândida), Gertrudes (Maria do Carmo)
1869-02-02	O senhor João e a senhora Helena	opereta cómica	Luís de Araújo	
1869-02-02	O colegial	comédia		
1869-02-06	Dois dias no Campo Grande	ópera cómica	Luís de Araújo; música de Offenbach	V. Franco (José), J. Bento (Mestre Domingos sapateiro), Faria (Mestre António pintor), Felicidade (Rita), L. Cândida (Alexandrina), Gertrudes (Matilde), M. Franco (João), Gama (Joaquim), Costa (Zé), Coelho (Mata-Pombos), Simões (Rouxinol), C. de Almeida (Carocho), Correia (Zé Atilho), Azevedo (Ventas Largas), Bastos (Gaifonas), Sousa (Sacristão), Apolinário (Manuel), Nicolau (Andador das almas)
1869-02-06	Cada um no seu lugar	comédia	Isidoro Sabino Ferreira	
1869-02-25	O Fagulha	ópera cómica	tradução e ensaiador Lopes Cardoso; música de Francisco de Sá Noronha; cenografia de Rocha e Macedo; guarda-roupa de Cruz	Luísa Fialho (Fagulha), Felicidade (Maria), Brandão (Dirck), Faria (Bacamarte), Georgina (Sara), Montedonio (Campónio), L. Cândida (Andorinha), Gertrudes (Gaivota), Rosa (Margarida)
1869-02-27	Isto assim é o demónio			
1869-03-05	Salve! 1.º de dezembro	poesia		
1869-03-07	Amanhã vou pedi-la	cena cómica	Luís de Araújo	
1869-03-08	Os chapéus novos	poesia		
1869-03-13	Janto com minha mulher	comédia		Mme Dargis (Sofia)
1869-03-18	Dois candidatos	comédia		
1869-03-18	Para as eleições	comédia	Júlio César Machado	
1869-03-18	Quer apostar?	comédia	imitação de Joaquim José Anaia	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1869-03-20	O diabo	drama		
1869-03-20	As duas conquistas	comédia		
1869-03-23	O suplício de uma mulher	drama	Émile de Girardin, trad. de J. A. Correia de Barros	
1869-03-27	A grã-duquesa de Gerolstein	ópera cómica	Henri Meilhac e Ludovic Halévy; música de Jacques Offenbach	Sra Villo (Grã-Duquesa), sntas Ragner (Wanda), G. Julian (Dega), Emilia Julian (Amelia), srr. Ibanez (Eza), Gonçalves (Fritz), Povedano (Príncipe Pol), Riva (General), Hiruela (Puck), Sanz (Barão), K. Povedano (Ajudante)
1869-04-	Relâmpago	zarzuela		companhia espanhola de zarzuela
1869-04-01	Campanone	ópera cómica		companhia espanhola de zarzuela
1869-04-04	Juanita	zarzuela		companhia espanhola de zarzuela
1869-04-24	A pêra de Satanás	mágica	Eduardo Garrido; música de J. P. Rio de Carvalho; cenografia de A. J. Rocha, M. Macedo, Vilela, Luciano, G. Barros, Lima; guarda-roupa de A. C. da Cruz sob a direção de Ganhado; bailados compostos e ensaiados por Amélia Virgínia; aderecista J. F. Pereira dos Santos; ensaiador Lopes Cardoso; ensaiador das marchas Bernardo Vítor de Mendonça; ensaiador da música F. Gazul; maquinismo de M. J. de Assunção e Lino de Jesus	J. Bento, Felicidade, Brandão, C. de Almeida, Abreu, L. Cândida, L. Fialho, Doroteia, Montedonio, Gama, M. Xavier, Nicolau, Gonçalves, Ricardo, Georgina, Faria, A. Virgínia, Vilas, V. Franco, Amado, Magalhães, R. Teixeira, Rosa Cunha, Sousa, Carolina, Joaquina, M. Franco
1869-04-29	Zambézia	poesia		
1869-04-29	A moda	cançoneta cómica		
1869-05-08	Numa adega	comédia		
1869-05-14	Aonde irei passar as noites?	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1869-05-22	A sombra do sineiro	drama	José Inácio de Araújo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1869-05-22	Em noite de S. João	comédia	imitação de Apolinário de Azevedo	Apolinário (João), Gama (Francisco Valente), Felicidade (Cristina Soares), Sousa (Criado)
1869-05-22	A pátria na oficina			
1869-05-22	Nada de união ibérica	cena cómica		
1869-05-26	Em dia de S. Martinho	cena cómica	José Romano	
1869-06-05	Loucuras de rapaz	ópera cómica	Guilherme Rodrigues; música de Francisco de Freitas Gazul	Luísa Fialho (Luís de Albergaria)
1869-06-05	Coisas que acontecem ao sr. António Joaquim	comédia	Luís de Araújo	
1869-06-05	Ferro e fogo	cena cómica	José Romano	
1869-06-14	Desventuras do sr. Ventura	cena cómica	António de Sousa Bastos	Amado
1869-09-19	A entrada do mestre Domingos Conde para o asilo	comédia	Luís de Araújo	
1869-09-19	A tia Anastácia, a mata-cães	cançoneta cómica	Luís de Araújo	Ribeiro
1869-09-19	O cornetim do meu vizinho	entreato	Carlos de Almeida e M. J. de Araújo	
1869-09-25	Um quinteto de ratões	comédia	Luís de Araújo	
1869-09-25	O assassino do Taborda?	comédia	Lopes Cardoso	
1869-10-16	Abaixo as décimas!	comédia	tradução de Luís de Araújo e Costa Braga	Faria, Carlos de Almeida, Mariana Rochedo
1869-10-18	Dois tímidos	comédia	imitação de Isidoro Sabino Ferreira	Montedonio (Tiago), Carlos de Almeida (Dr. Júlio), M. Rochedo (Cecília), Gertrudes (Anastácia), Marcelino Franco (Anastácio)
1869-10-24	O exemplar dos maridos	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	Brandão, Ribeiro, Felicidade, Emília
1869-11-01	A grã-duquesa de Gerolstein e o sereníssimo Barba Azul no meio da rua	intervalo cómico	L. F. Lopes; música de Jacques Offenbach e Charles Lecocq	Carlos de Almeida (António José, afixador de cartazes), Ribeiro (José António, idem), Montedonio (Um cabo de polícia)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1869-11-10	A grã-duquesa de Gerosltein (2.º ato)	ópera cómica	Henri Meilhac e Ludovic Halévy, trad. de F. de Almeida; música de Jacques Offenbach; guarda-roupa de A. C. da Cruz sob a direção de Ganhado	Ribeiro (Barão Puck), Felicidade, Faria, C. de Almeida, M. Franco, Gama, Guilherme, L. Cândida, M. Rochedo, Gertrudes, Emília
1869-11-21	Dois dias no Campo Grande	ópera cómica	Luís de Araújo	Ribeiro, Joaquim Bento, Montedonio, Sousa, Nicolau, Costa, Coelho, Simões, Correia, Azevedo, Bastos, Felicidade, Faria, C. de Almeida, M. Franco, Gama, L. Cândida, Gertrudes
1869-11-21	Não volto a Lisboa	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Joaquim Bento
1869-11-28	O cavalheiro das damas	comédia		
1869-12(?)-	Rocambol no barbeiro	quadro	L. F. Lopes e C. de Almeida	Branco, Carvalho, Guedes
1869-12-01	1640 ou A restauração de Portugal	drama	Francisco Duarte de Almeida e Araújo e Francisco Joaquim da Costa Braga; ensaiador Lopes Cardoso	Maria do Céu
1869-12-01	Liberdade ou morte!	poesia anti-ibérica		
1869-12-18	Satanás Júnior	mágica	Augusto Garraio	Felicidade (Satanás Júnior)
1870	Maldita casaca	comédia	Diogo José Soromenho	
1870	Uma troca de retratos	comédia	Joaquim José Anaia	
1870-01-01	Satanás Júnior	mágica	Augusto Garraio	
1870-01-21	1640 ou A restauração de Portugal	drama	Francisco Duarte de Almeida e Araújo e Francisco Joaquim da Costa Braga	
1870-01-21	Em dia de S. Martinho	cena cómica	José Romano	
1870-01-21	A história de um leque	comédia		
1870-01-31	O meu casamento	comédia	Luís de Araújo	
1870-01-31	Dois dias no Campo Grande	ópera cómica	Luís de Araújo	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1870-02-04	Como o diabo as tece	comédia	imitação de Joaquim José Anaia	
1870-02-04	Não volto a Lisboa	cena cómica	P. C. de Alcântara Chaves	
1870-03-13	A cauda de Belzebu	mágica		
1870-03-13	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1870-03-25	Numa adega, entre as 10 e as 11	comédia		
1870-03-27	A inauguração do caminho de ferro Larmanjat	comédia	Luís de Araújo	
1870-03-27	Mocidade e honra	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1870-03-27	Aflições dum marido	comédia	imitação de Luís de Araújo	
1870-04-02	A grã-duquesa de Gerolstein e o sereníssimo Barba Azul no meio da rua	intervalo cómico	L. F. Lopes; música de Jacques Offenbach e Charles Lecocq	
1870-04-05	Os crimes do Brandão	comédia	Luís Quirino Chaves	Eugénio Rocha
1870-04-05	Lá vai o balão			
1870-04-09	Rocamble no barbeiro	quadro	L. F. Lopes e C. de Almeida	
1870-04-10	As pessoas... pelas luvas			
1870-04-23	Ferro e fogo	cena cómica	José Romano	
1870-04-24	O milagre de Nossa Senhora da Nazaré	drama sacro	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1870-04-29	Estátua do rei			
1870-06-04	Uma chávena de chá	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1870-06-04	Novas conquistas	poesia	Tomás Ribeiro	
1870-06-04	As duas bengalas	comédia	imitação de Ricardo José de Sousa Neto	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1870-06-04	As pragas do capitão	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1870-06-05	Depois de velhos... gaiteiros	comédia	versão de A. de Castilho	
1870-06-05	Salve marechal			
1870-06-05	Minha pátria			
1870-06-05	Justiça!	monólogo		
1870-06-05	Rival inofensivo			
1870-06-16	Metamorfozes dum João Fernandes			
1870-06-16	Provas públicas	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1870-06-16	Quer apostar?	comédia	imitação de Joaquim José Anaia	
1870-06-16	Os zuavos	apropósito	António Mendes Leal	
1870-06-16	O casamento do Alto Vareta	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1870-07-16	O caldeireiro	opereta	Feliciano Correia	
1870-07-16	Uma experiência	comédia	A. P. Batista Machado; música de Freitas Gazul	
1870-09-25	Cristóvão Colombo, descobridor da América	drama		Maria Joana (Peregrino), Ribeiro (Tabelião régio)
1870-10-08	Bolsa e cachimbo	comédia	imitação de Joaquim José Garcia Alagarim	
1870-10-08	Sossego na família			
1870-10-08	Trovoadas de maio	comédia	Aristides Abranches	
1870-10-08	Criada ama	comédia	trad. de Joaquim Augusto de Oliveira	
1870-10-15	O dote de Maria	comédia		
1870-10-15	Homem prudente			

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1870-10-15	Suplemento à guerra da Prússia			
1870-10-15	Os dois cegos	opereta	imitação de Paulo Midosi	
1870-10-15	O Descasca-Milho	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1870-10-15	Duas fragatas			
1870-10-22	O porta-bandeira do 99 de linha: cenas da guerra franco-prussiana	drama militar	Augusto Garraio	
1870-10-29	Duas lições numa só	comédia	Henri Meilhac, imitação de Duarte de Sá	
1870-10-29	As novas imitações			
1870-10-29	Qual dos dois vencerá?			
1870-11-05	Recordações de Mabilie	comédia	Rangel de Lima	Maria Joana, Ribeiro
1870-11-10	A pele do meu burro	despropósito a propósito	A. Sette e J. Ribeiro	Ribeiro (Manuel), Maria Joana (Maria)
1870-11-22	O Barba-Roxa	cena cómica	Ernesto Desforges	Eduardo De Vecchi, Ribeiro
1870-12-01	O dia de redenção			
1870-12-22	À procura de escritura			
1870-12-29	O 66	opereta	trad. de Joaquim José Garcia Alagarim	
1871-01-01	O porta-bandeira do 99 de linha	drama militar	Augusto Garraio	
1871-01-01	O Barba-Roxa	cena cómica	Ernesto Desforges	
1871-01-04	30 diabos			
1871-01-04	31 da 4. <sup>a</sup> companhia			

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1871-01-28	Um sujeito e uma senhora	comédia	imitação de José Carlos dos Santos	
1871-01-28	Os crimes do Brandão	comédia	Luís Quirino Chaves	
1871-01-28	A pele do meu burro	despropósito a propósito	A. Sette e J. Ribeiro	
1871-01-28	Recordações de Mabelle	comédia	Rangel de Lima	
1871-01-28	Duas horas no passeio			
1871-02-09	Os voluntários da morte	drama militar	Leite Bastos e Lopes Cardoso	Gabriela
1871-03-18	Lucrecia Borgia	comédia	tradução de Batista Machado	
1871-03-18	O cego da guitarra	comédia	Ernesto Desforges	
1871-03-19	Os voluntários da liberdade			
1871-04-14	Para salvar o meu amigo			
1871-04-23	Qual dos dois vencerá?			
1871-04-25	Os piratas da savana			
1871-05-06	Ali Babá ou Os 40 ladrões	mágica		Ribeiro
1871-05-13	Um contribuinte em pancas	cena cômica	Luís de Araújo	Ribeiro
1871-05-18	A filha do mar	drama	Jules-Léon de Claranges Lucotte	
1871-06-03	Zé Tepilho	comédia	Luís de Araújo; música de Freitas Gazul	
1871-06-03	Aflições de um sogro			
1871-06-03	Leão da Estrela			
1871-06-18	Entre a vítima e o carrasco			
1871-11-21	Um rival de Trascuello			
1871-11-21	Luisinha, a leiteira	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1871-11-21	Rocambolo no barbeiro	quadro	L. F. Lopes e C. de Almeida	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1871-11-24	Otelo em calças pardas			
1871-12-01	Opressão e liberdade	drama	Eduardo Coelho	Brandão, Ribeiro, Abel
1871-12-24	Menina Margarida			
1871-12-28	Fui ver a Grã-Duquesa	cena cómica		
1871-12-31	O naufrágio do brigue Mondego	drama marítimo	José Romano	

1872	A baronesa dos dentes	quadro de costumes	Luís de Araújo	Maria do Céu (Baronesa), Ribeiro (Deputado), Carlos de Almeida (Zé Tolo), Gama (Mestre João), Luísa Cândida (Antónia), Gertrudes (Luzia)
1872	Um rapto masculino	comédia	E. A. de Vilar Coelho	Capristano, Soller
1872-01-01	O naufrágio do brigue Mondego	drama marítimo	José Romano	
1872-01-20	João Valente Resende			
1872-01-20	Ali Babá ou Os 40 ladrões	mágica		
1872-01-26	O filho do regimento	comédia		
1872-01-26	Otelo em calças pardas			
1872-01-26	Aflições de um sogro			
1872-01-31	O pato recheado	comédia	Manuel José de Araújo	Brandão (Alfredo), Maria do Céu (Luísa), Ribeiro (Gaspar)
1872-01-31	O exemplar dos maridos	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1872-01-31	Os crimes do Brandão	comédia	Luís Quirino Chaves	
1872-01-31	Qual dos dois vencerá?			
1872-02-06	Lucrecia Bórgia	comédia	tradução de Batista Machado	
1872-02-06	Menina Margarida			
1872-02-09	A família do bailarino	comédia	Ernesto Desforges	Brandão, Maria Joana, Luísa Fialho, Manuel De Vecchi

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1872-02-24	Rocamboles no barbeiro	quadro	L. F. Lopes e C. de Almeida	
1872-02-24	Sossego na família			
1872-03-08	Durante o reinado de D. Pedro II	comédia-drama	Ernesto Desforges	
1872-03-09	Os piratas da savana			
1872-03-10	A família do brasileiro			
1872-03-20	Cenas de Coimbra	comédia	Freitas Barros	Luísa Fialho
1872-03-20	Uma noite de núpcias	opereta	imitação de Freitas Barros	Luísa Fialho
1872-04-13	O tio Paulo	comédia	Júlio César Machado	
1872-05-01	José Libório	cena cómica		
1872-05-08	O africano	cançoneta		
1872-05-09	O trovador	paródia		
1872-05-09	Um discípulo de Carmona			
1872-05-26	Trovoadas de maio	comédia	Aristides Abranches	
1872-05-29	A filha do ar	mágica	Joaquim Augusto de Oliveira	
1872-06-19	Marujinho			
1872-06-19	Dois operários em greve	comédia	Luís de Araújo	
1872-06-21	Morreu o Ribeiro			
1872-06-21	O tio Brás	opereta	música de Offenbach	
1872-06-21	A gravata branca	comédia	Gondinet, versão de Pinheiro Chagas	Maria das Dores, Carlos Posser
1872-06-26	A mana do conselheiro	comédia	António de Sousa e Vasconcelos	
1872-06-26	Para as eleições	comédia	Júlio César Machado	
1872-10-05	Gabriel e Lusbel, vulgo O Santo António	drama sacro	Brás Martins	Ribeiro

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1872-10-12	Com medo da revolta	farsa	Luís de Araújo	Ribeiro (Pedroso), Camilo (Raimundo), Elvira (Maria), Torres (1.º Sargento), Caetano (2.º Sargento), A. Vieira (3.º Sargento), Abel (Sapateiro)
1872-10-30	O corsário	drama marítimo	José Romano	
1872-11-12	A graça de Deus	drama		
1872-11-12	Trem			
1872-11-12	Tribulações de um correio	comédia		
1872-11-16	Por causa de um sobrescrito			
1872-11-20	Amar... sem ter amante	comédia		
1872-12-01	Um brado contra a Ibéria			
1872-12-08	Fausto	comédia		
1872-12-12	A Norma	paródia		
1872-12-15	Homem-mulher			
1872-12-17	Mulher-homem			
1872-12-25	Um empresário ambulante			
1872-12-29	Sem vintém			
1873-01-01	A filha do ar	mágica	Joaquim Augusto de Oliveira	
1873-01-01	Mulher-homem			
1873-01-01	Sem vintém			
1873-01-04	Enquanto o pano não sobe			
1873-01-04	Como o diabo as tece	comédia	imitação de Joaquim José Anaia	
1873-01-04	Por causa de um sobrescrito			
1873-01-04	Tribulações de um correio	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1873-01-04	O pilha	cançoneta cómica	José Romano	
1873-01-04	Amar... sem ter amante	comédia		
1873-01-05	A festa dos reis			
1873-01-05	A Norma	paródia		
1873-01-12	A revista do ano de 1872			
1873-01-18	A cebola misteriosa	mágica	Freitas Barros; música de Francisco de Freitas Gazul	Luísa Fialho
1873-01-25	O corsário	drama marítimo	José Romano	
1873-02-06	Trovoadas de maio	comédia	Aristides Abranches	
1873-02-06	O tio Paulo	comédia	Júlio César Machado	
1873-02-08	O terramoto das Antilhas	drama	Adolphe d'Ennery	
1873-02-19	Chico Ventaneira	cena cómica		Júlio Vieira
1873-02-19	Tribunal de Deus	drama	João Volckart	
1873-02-19	Sobrinho endiabrado			
1873-02-23	Querem ser artistas	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1873-02-25	O senhor João e a senhora Helena	opereta cómica	Luís de Araújo	
1873-03-01	O porta-bandeira do 99 de linha	drama militar	Augusto Garraio	
1873-03-16	Uma praça de reserva	cena cómica	Freitas Barros	Samuel
1873-03-19	Marquesa			
1873-03-25	Santo António	drama sacro	Brás Martins	
1873-03-29	Santa Quitéria	drama	Salvador Marques	
1873-04-26	A inquisição de Espanha			
1873-05-03	O africano	cançoneta		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1873-05-14	Por força!	comédia	Maximiliano de Azevedo	
1873-05-14	História de um papagaio			
1873-05-14	Um sujeito e uma senhora	comédia	imitação de José Carlos dos Santos	
1873-05-14	O crescente da vizinha	comédia		
1873-05-14	Jau, escravo de Camões	poesia		
1873-05-14	Os chapéus novos	poesia		
1873-05-16	Nuvem negra em céu azul	comédia-drama	extraída do repertório do teatro antigo por M. J. de Araújo	
1873-05-16	Bolsa e cachimbo	comédia	imitação de Joaquim José Garcia Alagarim	
1873-05-21	Archeiro			
1873-05-28	Projetos de minha tia	comédia		
1873-05-28	O trovador	paródia		
1873-05-28	Tertúlia			
1873-05-28	Cancan parisiense			
1873-05-28	Harpa e rabeça	dueto		Maria Joana
1873-05-28	Às mães	poesia		Emília das Neves
1873-06-07	A voz da gratidão	poesia	Pedro Maria da Silva Costa	
1873-06-17	Uma experiência	comédia	A. P. Batista Machado; música de Freitas Gazul	
1873-06-17	Precisa-se de uma senhora para viajar	comédia	Isidoro Sabino Ferreira	
1873-06-17	Johny, o marinheiro	drama	Dion Boucicault, trad. de Apolinário de Azevedo	
1873-09-14	Culpa e perdão	comédia-drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1873-09-14	Nem tanto ao mar	comédia	Rangel de Lima	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1873-09-14	Amanhã vou pedi-la	cena cómica	Luís de Araújo	
1873-09-14	Aventuras do sr. Pinto	comédia		
1873-09-14	As pragas do capitão	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1873-09-20	A probidade	drama	César de Lacerda	
1873-09-28	Cinismo, ceticismo e crença	comédia-drama	Augusto César de Lacerda	
1873-09-28	Novas conquistas	poesia	Tomás Ribeiro	
1873-09-28	Portugal e Espanha	comédia	Diogo José Soromenho	
1873-09-28	Quanto custa um marido			
1873-09-28	Os cães do sr. Chagas			
1873-10-09	Abel e Caim	drama	António Mendes Leal	
1873-10-09	Espertezas de rato			
1873-10-09	A gravata branca	comédia	Gondinet, versão de Pinheiro Chagas	
1873-10-18	O naufrágio da fragata Medusa	drama	Charles Desnoyer, trad. de Joaquim Augusto de Oliveira; ensaiador Batista Machado; música de Casimiro e Freitas Gazul	Eloy (Pedro Lambert), Carlos de Almeida (Ernesto d'Evremont), Abel (marinheiro Mateus), Júlio Vieira (marinheiro Papafigos), Sérgio de Almeida, Luísa Cândida (marinheiro Maçarico), Luísa Lopes, Amaro, Ferreira, Marques
1873-11-04	O preço de um marido	comédia	imitação de Costa Braga	
1873-11-04	Ciúmes entre casados	comédia		
1873-11-04	Ó tempora, ó mores	cançoneta	Sousa Bastos	
1873-11-04	Associação	comédia		
1873-11-04	Uma criada impagável	cena cómica	Luís de Araújo	
1873-11-04	Não tem título	comédia	António Pedro Batista Machado	
1873-11-20	Antes da batalha	comédia	adaptação de Batista Machado	Carlos de Almeida, Eloy, Luísa Cândida
1873-11-20	Mistérios do Brasil			Eloy, Carlos de Almeida, Lisboa
1873-11-21	Cenas de família			

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1873-11-22	Abençoada chuva			
1873-12-	O Tormenta, salva-vidas da Figueira	drama	Sousa Bastos e Avelar Machado	Amaro, Vicente Franco, Eloy, Luísa Lopes, Carlos de Almeida, Lisboa, Sérgio de Almeida
1873-12-06	Lotelim Rapioca 82	mágica	Batista Machado	
1874-01-01	Lotelim Rapioca 82	mágica	Batista Machado	
1874-01-01	Antes da batalha	comédia	adaptação de Batista Machado	
1874-01-03	O naufrágio da fragata Medusa	drama	Charles Desnoyer, trad. de Joaquim Augusto de Oliveira; ensaiador Batista Machado; música de Casimiro e Freitas Gazul	
1874-01-04	Coisas e loisas de 1873	revista	«Castro e Filho» i. e. Sousa Bastos e Batista Machado; música de Freitas Gazul; cenografia de Luciano de Carvalho; mise-en-scène do ator Marques; maquinismo de Lino de Jesus; guarda-roupa e adereços sob a direção de João Lino	Carlos de Almeida, Marcelino Franco (M. J. e Gaspar), Sérgio de Almeida, Maldonado, Ferreira, Eloy, Amaro, Vicente Franco, Luísa Cândida, Luísa Lopes
1874-01-04	O Tormenta, salva-vidas da Figueira	drama	Sousa Bastos e Avelar Machado	
1874-01-08	Abençoada chuva			
1874-01-10	Mistérios do Brasil			
1874-01-10	Ó tempora, ó mores	cançoneta	Sousa Bastos	
1874-01-10	Não tem título	comédia	António Pedro Batista Machado	
1874-01-13	O preço de um marido	comédia	imitação de Costa Braga	
1874-01-12	Ciúmes entre casados	comédia		
1874-01-24	Um primo inesperado	comédia	imitação de Carlos de Almeida	
1874-01-27	Oito dias de prisão	comédia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1874-01-27	Virtude de Desidéria Fataça Sardinha	cançoneta		
1874-02-07	O castelo azul	mágica	música de Freitas Gazul	Carlos de Almeida, Luísa Cândida
1874-02-20	Alcança quem não cansa	comédia	Vilar Coelho	
1874-02-20	Convido o coronel	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1874-02-20	O operário	poesia		
1874-02-20	A herança de minha tia	comédia	António Pedro Batista Machado	
1874-03-	Moços e velhos	comédia	imitação de Rangel de Lima	
1874-03-	Fome e honra	drama	Salvador Marques	
1874-03-07	O cura Santa Cruz	drama	Lino de Assunção e Batista Machado; maquinismo de Lino de Jesus	Sérgio de Almeida (Santa Cruz), Carlos de Almeida (Sacristão), Carlos O'Sullivan (Marquês de Hernalde), Amaro (Anselmo), Eloy (Pedro), Luísa Cândida, Luísa Lopes
1874-03-17	República em família	comédia	J. M. Faião	
1874-03-17	Pátria e liberdade			
1874-03-17	Os zuavos	apropósito	António Mendes Leal	
1874-04-	Entre as broas e as amêndoas	revista	Sousa Bastos e Batista Machado	
1874-04-07	Morrer para ter dinheiro	comédia		
1874-04-07	Chicote			
1874-04-14	Tribulações de um camaroteiro			
1874-04-17	Dama das camélias			
1874-04-17	Calçar a luva			
1874-04-17	Amor londrino	cena cómica	Domingos Monteiro	
1874-04-17	A morte de D. Juan	comédia		
1874-04-17	Fiel			

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1874-04-18	Os mártires da Polónia	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves; música de Monteiro de Almeida	
1874-05-10	O feiticeiro da torre velha	mágica	Salvador Marques; música de Freitas Gazul	Eloy (Príncipe), Carlos de Almeida, Marcelino Franco, Luísa Cândida
1874-05-23	O bombeiro	cena cómica		
1874-05-23	Gratidão			
1874-06-07	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1874-06-11	O incêndio da fragata Diana	drama	trad. de Sousa Bastos	
1874-06-20	Tributo de sangue	drama		
1874-06-20	A canalha			
1874-06-27	Doido			
1874-06-28	Véspera de S. Pedro			
1874-06-28	Marido			
1874-06-28	Conquista			
1874-06-28	A história de um leque			
1874-08-06	Os crimes do Brandão	comédia	Luís Quirino Chaves	
1874-08-06	Força do destino	comédia	imitação de João Luís da Silva Viana	
1874-10-10	O filho das ondas	drama marítimo	Aristides Abranches; música de Rio de Carvalho	
1874-11-01	Infidelidades de um procurador	comédia		
1874-11-06	A súplica	poesia		
1874-11-06	O frontão	apropósito	Sousa Bastos	
1874-11-06	Nascer			

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1874-11-14	Johny, o marinheiro	drama	Dion Boucicault, trad. de Apolinário de Azevedo	
1874-11-19	A casa de campo	comédia	Sousa Bastos	
1874-11-19	Suplício de um pai			
1874-11-19	O garoto dos jornais			
1874-11-19	O sr. Narciso e os banhos de mar	cena cómica		
1874-11-26	Um inimigo dos anjos			
1874-12-06	Os portugueses de 1640			
1874-12-19	Ramon Pardelhas			
1875	O castelo azul	mágica	Sousa Bastos	
1875	O frontão	apropósito	Sousa Bastos	
1875	O incêndio da fragata Diana	drama	trad. de Sousa Bastos	
1875-01-01	O Natal do Redentor	oratória	Sousa Bastos	
1875-01-01	O filho das ondas	drama marítimo	imitação de Aristides Abranches; música de Rio de Carvalho	
1875-01-05	Lisboa no palco: revista do ano de 1874	revista	Sousa Bastos; mise-en-scène de Apolinário de Azevedo; cenografia de Luciano de Carvalho; direção de guarda-roupa de Nicolau José dos Santos; maquinismo de Lino de Jesus; adereços de João Batista; música de Joaquim Cordeiro Fialho; cabeleiras de A. J. Coelho; ensaiador da música Soares	Maria de Azevedo, Amaro, C. O'Sullivan, Menina Ernestina, Salazar, Maria Emília, Palmira, Pepa, Graça, Faria, Lucinda, A. Lopes, J. Pedro, Araújo, Melo, Samuel, Fialho, Costa, Carvalho, Carlos de Almeida, Luísa Cândida, Silva, J. Fialho, J. Araújo, Júlio Vieira, M. Araújo, Apolinário, Silva Júnior, E. Calegal, Gertrudes, J. J. da Silva, Lisboa, J. Cordeiro, J. Melo, S. Costa, Jacquet, Maria Adelaide, Costa e Silva, Menina Ermelinda, J. C. Fialho, Augusto, Álvaro, César, Júlio, Santos, Júlia, Menina Isaura, M. Dores, Jesuína, Margarida, Elisa, Maria da Graça, G. Carneiro, Florinda, Joana, Ramalho, Queirós, Nicolau, Sousa, Dores, Simões, Balmazio, L. Cardoso, Silveira, Vale, Guilherme

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1875-01-20	Infidelidades de um procurador	comédia		
1875-01-22	Intrigas no bairro	opereta	Luís de Araújo; música de Monteiro de Almeida	
1875-02-	Entre a noiva e o ministro	comédia	Gondinet	
1875-02-09	O viveiro de frei Anselmo	opereta		
1875-02-09	Bazar			
1875-02-20	Santo António	drama sacro	Brás Martins	
1875-02-20	Os desejos de minha mulher	comédia	imitação de Ricardo José de Sousa Neto	
1875-02-27	Safa, que noite!	comédia		
1875-02-28	Os irmãos da Bemposta	paródia		
1875-03-20	O jovem Telémaco	comédia	tradução de José Romano	
1875-03-20	Um marquês feito à pressa	comédia	imitação de F. da Costa Braga	
1875-03-20	A história de um leque			
1875-03-20	A africana	tango		
1875-04-07	Amor e dinheiro	cena cómica	José Romano	
1875-04-07	Três cães batendo à porta	comédia	José Frederico Parisini	
1875-04-07	O sr. Narciso e os banhos de mar	cena cómica		
1875-04-08	A mãe dos escravos	drama	trad. de Aristides Abranches	
1875-10-29	O cabo da caçarola	mágica	trad. de José Carlos dos Santos	Carlos de Almeida (Príncipe), Sérgio de Almeida (Rei Cabrito), Luísa Cândida (Satanás), Luísa Lopes, Pepa (Fada)
1875-12-01	Miguel de Vasconcelos	drama	Oliveira Mascarenhas	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1875-12-04	Gaspar, o serralheiro	drama	Batista Machado	L. Lopes (Adelina), Graça (Pedro de Andrade), C. de Almeida (D. José de Melo), S. de Almeida (Gaspar), Camilo (Leonel), V. Franco (José Maria), Ferreira (Mateus), F. Ferreira (Diogo), Jacquet (Francisco), Costa (António)
1875-12-04	Um pontapé às escuras	comédia		
1875-12-07	A herança maldita	drama	imitação de Batista Machado	Sérgio de Almeida
1875-12-07	O pontapé e a galocha			
1875-12-08	Vendem-se galochas	comédia		
1875-12-18	Casar para ser livre	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1875-12-18	O seminarista	comédia		
1875-12-18	A bailarina	comédia		
1875-12-31	Cenas de Lisboa	revista	Sousa Bastos; música do maestro Alvarenga	Sérgio de Almeida, Camilo (Progresso), Luísa Lopes (Lisboa), Vicente Franco (Portugal)
1876-01-01	Cenas de Lisboa	revista	Sousa Bastos; música do maestro Alvarenga	Sérgio de Almeida, Camilo (Progresso), Luísa Lopes (Lisboa), Vicente Franco (Portugal)
1876-01-08	O cabo da caçarola	mágica	trad. de José Carlos dos Santos	
1876-01-22	Uma aventura de Gil Brás	comédia		
1876-01-29	As tentações de Satanás	mágica	Batista Machado	Sérgio de Almeida, V. Franco, Lisboa, Luísa Lopes
1876-02-05	Recordações de Mabilille	comédia	Rangel de Lima	
1876-02-09	Os intrujões	comédia		
1876-02-09	Quem torto nasce	comédia		
1876-02-09	O bombeiro	cena cómica		
1876-02-12	A granadina	dança		
1876-02-24	Os montanhese dos Apeninos	paródia		

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1876-02-24	O castelo da Rocha Negra	mágica		
1876-02-24	Cupido na taberna	opereta		
1876-03-11	Gaspar, o serralheiro	drama	Batista Machado	
1876-03-11	O seminarista	comédia		
1876-03-11	Tribulações de um correio	comédia		
1876-03-12	Um primo inesperado	comédia	imitação de Carlos de Almeida	
1876-03-25	Joana, a doida	drama	trad. de Alexandre Magno de Castilho	Emília das Neves pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-03-26	As primeiras proezas de Richelieu	comédia	J.-F.-A. Bayard e Dumanoir, trad. de João Batista Ferreira	Emília das Neves pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-03-26	O visconde da Rosa Branca	comédia		pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-03-26	Aflições de um sogro	comédia		pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-04-02	A mulher que deita cartas	drama	Victor Séjour, tradução de Ernesto Biester	Emília das Neves pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-04-09	Adelaide	drama		Emília das Neves pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-04-16	O morgado de Fafe	comédia	Camilo Castelo Branco	Maria Joana, Amélia Barros, João Anastácio Rosa, Rosa filho pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-04-16	Amores do mar	comédia		pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-04-16	Em maus lençóis	comédia		pela companhia do Teatro do Príncipe Real
1876-04-18	A Inglaterra	comédia		
1876-04-18	Capricho feminino	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	
1876-04-18	A morte de D. Juan	comédia		
1876-04-19	drama	comédia	António Pedro Batista Machado	
1876-04-19	Não tem título	comédia	António Pedro Batista Machado	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1876-04-27	Desgraças do sr. Ventura			
1876-04-29	Flores para a viagem			
1876-04-30	A família do bailarino	comédia		
1876-04-30	O X da gata	comédia		
1876-04-30	Criada sem cómodo	comédia		
1876-05-	As pragas do capitão	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	Batista Machado
1876-05-18	Amor londrino	cena cômica	Domingos Monteiro	
1876-05-21	Culpa			
1876-05-21	O garoto dos jornais			
1876-05-21	O que fazem as modas!			
1876-05-21	Novas conquistas	poesia	Tomás Ribeiro	
1876-05-21	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1876-05-21	Um sujeito e uma senhora	comédia	imitação de José Carlos dos Santos	
1876-06-04	A mãe dos escravos	drama	trad. de Aristides Abranches	
1876-08-26	A pobre das ruínas	drama	José da Silva Mendes Leal	
1876-08-26	Por causa de um romance	comédia	António Mendes Leal	
1876-09-03	Ressonar sem dormir	comédia	L. F. de Castro Soromenho	
1876-09-10	Carlos II	drama		
1876-10-05	A oitava maravilha do mundo	mágica	Carlos Augusto da Silva Pessoa; música do maestro Rio de Carvalho	Vicente Francisco, Dolores
1876-10-25	As ruas de Lisboa	drama	imitação de Sousa Bastos e Salvador Marques	
1876-11-04	O imperador das Arábias	opereta	Luís de Araújo; música de Júlio Soares	
1876-11-04	O rei dos ladrões	comédia	Sousa Bastos	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1876-11-04	Convido o coronel	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1876-11-04	O sr. Ramalho em Lisboa	cena cômica	Sousa Bastos	
1876-11-10	Segredo do pasteleiro	comédia		
1876-11-10	Quando menos se espera	comédia	Sabino Correia	
1876-11-23	A caridade	poesia		
1876-11-26	As criadas	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1876-12-01	Opressão e liberdade	drama	Eduardo Coelho	
1876-12-14	Os dois sargentos	comédia	imitação por Pedro Vasques Martins da Silva	
1876-12-14	Dois dias no Campo Grande	ópera cômica	Luís de Araújo	
1876-12-20	A valsa	comédia		Melo
1876-12-24	O Fausto	comédia		
1876-12-24	O Natal do Redentor	oratória	Sousa Bastos	
1876-12-30	Revista do ano de 1876	revista	Sousa Bastos; cenógrafo Eduardo Machado; música de Júlio Soares	Joaquim Bento, Apolinário de Azevedo, Araújo, Augusto de Melo (Jornalista-Compère), João da Costa, Correia, Oliveira, António Joaquim, Jacquet, Joaquim Ferreira, Maria Soares, Gaspar, Laura, Santos, Sofia, Freitas, César, Ferreira, Virgínia, Dolores, Lacerda, Luísa Lopes, P. de Campos, J. Rosa, A. Rosa, J. Vieira, Joana, Augusto, Palha, Brandão, Romão, Amaro, J. Almeida, Brasão, M. Franco, Leopoldo, V. Franco, Pereira, Carvalho, Palmira, Pires, José Pedro, Leoni, Ribeiro, Freitas, Queirós, Galvão, Amélia Viana, Sérgio, F. Coelho, António Joaquim, C. Xavier, Lúcia, Rodrigues Ferreira, Margarida, Lucinda, Salazar, Elvira, C. de Almeida, P. de Sousa, Silva, P. de Lima, Gama, Soller, Faustino, Almeida, A. Pedro, Gil, J. Ferreira, J. Pedro, Luís

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1877	Dispa essa farpela	comédia	imitação por Augusto César de Vasconcelos	J. Ferreira (Paulo), M. Costa (Roque), Pinto (Vítor), Amélia (Luísa)
1877	Rato, 22, 3.º, esquerdo	entremez	Luís Quirino Chaves	Elisa (Doroteia), Emília (Luísa), Araújo (Procópio), Amado (Vizinho)
1877-01-05	Revista do ano de 1876	revista	Sousa Bastos; cenógrafo Eduardo Machado; música de Soares	
1877-01-20	As ruas de Lisboa	drama	imitação de Sousa Bastos e Salvador Marques	
1877-01-20	As criadas	comédia	Joaquim Augusto de Oliveira	
1877-02-24	O sr. Ramalho em Lisboa	cena cómica	Sousa Bastos	
1877-02-28	Nuvem negra em céu azul	comédia-drama	extraída do repertório do teatro antigo por M. J. de Araújo	
1877-02-28	Maldito relógio	comédia		
1877-02-28	A valsa	comédia		Melo, Carolina Xavier
1877-03-01	O lago Kilarney	drama	adaptação de Manuel Macedo e Joaquim Augusto de Oliveira	
1877-03-14	A casa de campo	comédia	Sousa Bastos	
1877-03-14	Ressonar sem dormir	comédia	L. F. de Castro Soromenho	
1877-03-20	A volta do sr. Ramalho	comédia		
1877-03-20	Cerração no mar	cena dramática		
1877-03-20	Luz e sombra	drama		
1877-03-20	O meridiano	comédia		
1877-03-21	Troca de ligas	comédia		
1877-04-25	O 66	opereta	trad. de Joaquim José Garcia Alagarim	Fialho

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1877-04-25	Tia e sobrinho	comédia		
1877-04-26	O Fausto	comédia		
1877-04-30	As cartas do conde duque	ópera cómica	trad. de Sousa Bastos; música de J. Aparício da Mata	
1877-04-30	Zelos de namorado	opereta	J. António da Costa; música de J. Aparício da Mata	
1877-05-10	As diabruras do capitão Gil	comédia		
1877-05-13	A questão dos chouriços	comédia		
1877-05-19	Gaspar, o serralheiro	drama	Batista Machado	
1877-05-19	José do Telhado	drama		
1877-05-19	O trabalho	poesia		
1877-05-20	O fruto proibido			
1877-05-26	Fidalgos e operários	drama	adaptação de Salvador Marques	
1877-10-03	O paralítico	drama	versão de Ferreira de Mesquita	António Pedro
1877-10-04	Criados patrões	comédia		
1877-10-10	O saltimbanco	drama	António Enes	Carlos Posser, Emília dos Anjos, António Pedro, Amélia Vieira
1877-10-16	O laço de fitas	comédia	trad. de António Mendes Leal	
1877-10-16	As filhas de Adão	comédia		
1877-10-18	Amor londrino	cena cómica	Domingos Monteiro	Taborda
1877-10-18	Manos Sousas	comédia		
1877-10-18	Cantor cosmopolita	comédia		
1877-10-20	A descoberta do dr. Quaresma	comédia	imitação de Augusto de Melo	Gil (Dr. Quaresma), Bayard (Teixeira), Melo (José), M. Amélia (Amália), E. Cândida (Teresa)
1877-10-26	A roca de Hércules	comédia	Manuel Pinheiro Chagas	Posser (Visconde), Emília dos Anjos (Viscondessa)
1877-10-26	Os lazaristas	drama	António Enes	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1877-10-29	Os enjeitados	drama	António Enes	Beatriz
1877-11-04	Os ladrões de Lisboa	comédia-drama	Sousa Bastos	António Pedro
1877-11-14	Condutor de ônibus			
1877-11-21	Casas, criados e agiotas	comédia	Rangel de Lima	Salazar (Pinto Sequeira), M. de Almeida (António Figueiredo), Gil (João Gomes), Melo (Arnaldo), António Pedro (José da Laranjeira), Emília dos Anjos (Luísa), Emília Cândida (Emília), Júlia e Palmira (Delmira), Bárbara (Marta)
1877-11-21	O casamento do Alto Vareta	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	António Pedro
1877-11-29	A nuvem por Juno	comédia	Alexandrino do Carmo	Melo, Gil
1877-12-01	Filipa de Vilhena	drama	Almeida Garrett; ensaiador José Carlos dos Santos	Amélia Vieira (D. Jerónimo de Ataíde), António Pedro (Barnabé Fulgêncio), Beatriz (D. Leonor), Matias de Almeida (Custódio), Pereira (Rui Galvão), Emília dos Anjos (Filipa de Vilhena)
1877-12-01	O senhor X	comédia		
1877-12-18	Qual é o melhor banco?	cena cômica	Luís de Araújo	António Pedro
1877-12-22	As duas órfãs	drama	Adolphe d'Ennery, trad. de Ernesto Biester; ensaiador José Carlos dos Santos	Bárbara (Sr. <sup>a</sup> Frochard), António Pedro, Amélia Vieira (Henriqueta), Beatriz (Luísa), Emília dos Anjos (Condessa de Linieres), Gil (Miguel Frochart), José Bento (Cavalheiro de Vandray), Salazar (Conde de Linières), Melo
1878	A filha do saltimbanco	drama	António Enes	António Pedro, Amélia Vieira
1878-01-01	As duas órfãs	drama	Adolphe d'Ennery, trad. de Ernesto Biester; ensaiador José Carlos dos Santos	
1878-01-02	Os ladrões de Lisboa	comédia-drama	Sousa Bastos	
1878-01-02	Alugam-se quartos	comédia	Júlio Howorth	Bárbara (Eufrásia), Melo (Serapião)
1878-01-08	O paralítico	drama	versão de Ferreira de Mesquita	António Pedro
1878-01-09	O saltimbanco	drama	António Enes	António Pedro (Saltimbanco)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1878-01-15	Filipa de Vilhena	drama	Almeida Garrett; ensaiador José Carlos dos Santos	
1878-01-15	Casas, criados e agiotas	comédia	Rangel de Lima	
1878-01-18	Os mistérios de Lisboa	drama	Sousa Bastos	
1878-01-24	Os enjeitados	drama	António Enes	
1878-01-24	Noite de noivado	comédia		
1878-01-31	O senhor X	comédia		
1878-02-05	Receita homeopática			
1878-02-05	A roca de Hércules	comédia	Manuel Pinheiro Chagas	Emília dos Anjos, Posser
1878-02-06	Avé César!	poesia	José da Silva Mendes Leal	
1878-02-11	As senhoras vizinhas	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	J. Carlota (Rita), E. Cândida (Anastácia), Teodorico (Um Marmanjo)
1878-02-12	Diabruras de namorado	comédia		
1878-02-16	O ator	drama	Sousa Bastos	Simões
1878-02-22	O laço de fitas	comédia	trad. de António Mendes Leal	
1878-02-22	A nuvem por Juno	comédia	Alexandrino do Carmo	
1878-03-02	No Carnaval	comédia		
1878-03-05	Qual é o melhor banco?	cena cômica	Luís de Araújo	
1878-03-05	O casamento do Alto Vareta	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1878-03-15	O correio de Lião	drama	Moreau, Siraudin e Delacour, trad. de Salvador Marques	Simões, Matias de Almeida, Pereira, Salazar, Beatriz, Bárbara, Melo, José Bento
1878-04-02	Uma lição aos pais			
1878-04-15	A condessa Heloísa	comédia	Gervásio Lobato	Simões (General), Beatriz (Valentina), Emília dos Anjos (Condessa Heloísa), Augusto de Melo (Raul), Farrusca (José)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1878-05-09	O judeu errante	drama	extraído do romance homónimo de Eugène Sue, trad. de Pedro José da Conceição	José Bento (Rodin), Simões (Dagoberto), Melo (Gabriel), Salazar, Marcolino, Amélia Vieira, Beatriz (Adriana), Bárbara, Emília Cândida
1878-05-30	A noite de S. João	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Bárbara, Pereira
1878-06-22	Joaquim, o Terra Nova	comédia	trad. de José Carlos dos Santos	
1878-07-06	Santo António	drama sacro	Brás Martins	
1878-07-27	O filho da noite	drama marítimo	trad. de Meneses	Salazar, Bárbara, Melo, Pereira
1878-09-27	O rei dos bandidos	drama	trad. de Francisco Luís Coutinho de Miranda; mise-en-scène de Pedro Carlos de Alcântara Chaves; cenografia de Eduardo Machado; diretor literário Salvador Marques	Bárbara, José Bento, Pereira, Salazar
1878-10-19	A vivandeira do 16 de linha	drama militar	trad. de Salvador Marques	Bárbara (Vivandeira), José Bento, Salazar, Pereira
1878-11-14	Um amigo dos diabos	comédia		Taborda
1878-11-14	Uma extravagância	comédia	Pedro Cabral	
1878-11-23	Os ladrões do mar	drama marítimo	José Romano	José Bento (Cazuza), Salazar (Capitão Diabo), Pereira (Leopardo), Bárbara, Moniz, Maria Peres, Virgínia Farrusca
1878-12-01	A pátria	poesia		
1878-12-31	Revista do ano de 1878	revista	Batista Machado	
1879	Entre cônjuges	comédia	imitação de Joaquim José Garcia Alagarim	Melo (Francisco, estofador), Maria Joana (Joana, modista)
1879-01-01	Revista do ano de 1878	revista	Batista Machado	Maria Joana (Seguidilha), Bárbara (Progresso), José Bento (Guarda noturno), Pereira (Bolero)
1879-01-24	O rei dos bandidos	drama	trad. de Francisco Luís Coutinho de Miranda	
1879-01-25	A vivandeira do 16 de linha	drama militar	trad. de Salvador Marques	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1879-01-29	Os ladrões do mar	drama marítimo	José Romano	
1879-02-09	A polícia	drama	Salvador Marques	
1879-02-15	A bandeira do regimento	drama militar	Claretie, arreglo de Salvador Marques	Pereira (sargento Fanfara), Bárbara, Salazar, Maria Peres, José Bento, Virgínia Farrusca
1879-05-21	O médico negro	drama		
1879-09-03	Os ladrões de Lisboa	drama	Sousa Bastos	António Pedro
1879-09-13	Os falsos mendigos	drama		Bárbara, Pereira, Bayard, José Bento
1879-09-27	Os tipógrafos	drama	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1879-10-01	Os tirolezes	comédia	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1879-10-25	Lord Canalha	drama	Salvador Marques	Bárbara Volckart, José Bento, Salazar, Pereira, Manuel Nobre
1879-10-30	Nobreza de artistas			
1879-10-30	Os zuavos	apropósito	António Mendes Leal	
1879-11-15	Mil trovões	drama marítimo		Salazar
1879-11-29	O louco de Évora	drama	João Ferreira da Cruz	
1879-12-21	A filha do condenado	drama		
1880-01-01	O louco de Évora	drama	João Ferreira da Cruz	
1880-01-10	O rei dos bandidos	drama	trad. de Francisco Luís Coutinho de Miranda	
1880-01-17	Os ladrões do mar	drama marítimo	José Romano	
1880-02-08	A filha do condenado	drama		
1880-02-22	O signo de Salomão			
1880-02-27	Santo António	drama sacro	Brás Martins	Salazar, José Bento, Pereira, Marques (Marco Aurélio)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1880-03-28	O espelho da verdade	mágica	Eduardo Garrido e Manuel Roussado	José Bento, Bárbara Volckart, Maria Peres (Verdade), Faria (Erro), Marcelino Franco (camponês lorpa), Pereira (pachá), Luciano (pianista), Ferreira (aldeão)
1880-04-10	Vende-se esta casa	comédia		
1880-04-10	Enamorada	valsa		
1880-05-01	O tio Brás	opereta	música de Offenbach	
1880-05-05	O corsário vermelho	drama		
1880-05-22	A vivandeira do 16 de linha	drama militar	trad. de Salvador Marques	
1880-05-29	Viagem ao reino da luz	mágica		
1880-06-06	A Camões	poesia		Salazar
1880-07-07	Ódio de raça	drama	Francisco Gomes de Amorim	
1880-07-07	O fura-vidas	comédia	trad. de Maximiliano de Azevedo	
1880-07-07	Consciência	poesia		
1880-09-26	A roca de Hércules	comédia	Manuel Pinheiro Chagas	
1880-09-26	Capricho feminino	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	
1880-09-26	O Doutor Tanner	comédia	Cipriano Jardim	
1880-09-26	As pegas de touros	comédia	Luís de Araújo	
1880-10-02	Os homens do mar	drama marítimo	César de Lacerda	
1880-10-27	Operário do Sena	comédia		
1880-10-27	Fogo celeste	comédia		
1880-10-27	Dois surdos	comédia	imitação de M. Lúcia de Azevedo	
1880-11-06	Os campinos	drama	Salvador Marques	Posser, Ferreira, Manuel Nobre, Faria, Joaquim de Almeida, Garcia, Costa, A. Viana, Doroteia, G. Macedo, Maria Peres, Pinheiro, Alfredo Magno
1880-11-27	O palhaço	drama	Adolphe d'Ennery, trad. de Jaime Segurier	Carlos Posser, Matias de Almeida, Maria Peres

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1880-12-03	Louco de amor	comédia		
1880-12-10	Lua cheia	comédia		Costa, Nobre
1880-12-19	O Doutor Ponchard	comédia		Sofia de Oliveira, Guilhermina, Marcelino Franco, Pinheiro, Silva
1880-12-23	Os bombeiros	drama	José Romano	
1881	Um tiro feliz	comédia	imitação de António José Rodrigues Loureiro	
1881-01-01	Os bombeiros	drama	José Romano	
1881-01-15	Os homens do mar	drama marítimo	César de Lacerda	
1881-01-18	Sonho e realidade	comédia		
1881-01-18	O António Maria	cena cômica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Manuel Nobre
1881-01-18	Os campinos	drama	Salvador Marques	
1881-01-21	A probidade	drama	César de Lacerda; ensaiador César de Lacerda	Sofia de Oliveira, Costa (agiota), Posser (Tenente Soares), Franco, Pinheiro (Manuel Escota), Matias de Almeida (judeu), Nobre (moço da câmara), Silva (tenente), Ferreira (comandante), Alfredo Magno, Marcelino Franco, Amélia Viana
1881-01-22	As pegas de touros	comédia	Luís de Araújo	
1881-01-25	O Doutor Ponchard	comédia		
1881-01-29	O espelho da verdade	mágica	Eduardo Garrido e Manuel Roussado	
1881-01-30	Capricho feminino	comédia	Pedro Maria da Silva Costa	Amélia Viana
1881-02-01	Os pobrezinhos	comédia		
1881-02-06	Os filhos dos trabalhos	drama	César de Lacerda	
1881-02-11	Festa e caridade			
1881-02-11	En voulez-vous!			

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1881-02-11	Palhaços (4.º ato)			
1881-02-15	Uma experiência	comédia	A. P. Batista Machado; música de Freitas Gazul	

Data	Título	Tipologia	Responsabilidade artística	Interpretação
1881-02-19	O Tutti-li-mundi	revista	Argus (pseud. de António de Sousa de Meneses); música de Carlos Araújo, Francisco Alvarenga e Rio de Carvalho; ensaiador Posser	Posser (Bom Senso), Marcelino Franco (Zé Povinho), M. de Almeida (Pancrácio de Portugal), Sofia (A Política; Uma francesa), J. Costa (Longa-Língua; Um merceeiro que apanha um soco; Um pintor à Camões), Faria (O Poder; D. Repimpotes), Silva (Bernabé; Um outro que botou epístola; O caneiro de Alcântara; Um outro homem que leva dinheiro), Doroteia (Anastácia; D. Doroteia; Uma senhora que já comeu), M. Nobre (O 103; Um janota à Camões; Um janota que apanha dinheiro), Pinheiro (Um pregador que levou rolha; D. Nicomedes; Um comendador que apanha posta), Garcia (O homem das celebridades; Um tambor-mor; Um sujeito que tem exposição; Um sujeito que quer cear; Um galopim que manobra pela oposição; Um sujeito aflito), Morais (O homem das coisas e loisas; Um polícia que prende e multa; Um coronel que deitou carta; Um fadista com caixa do correio), Leonardo (Um cicerone dos sábios; Um homem que leva dinheiro; Um tipo que se raspa), Guilhermina (Uma senhora congressista; Uma senhora que faz preleções), M. de Jesus (A estrangeira; D. Bernarda), Antónia (Teresa), Carolina (Niniche), C. Ribeiro (O rei Uf), Nobre (Empregado público sem gratificação; Um que também está incomodado), Correia (Um sujeito que saiu; O contrarregra; Um sujeito que foge), Teles (Um jesuíta que entrou), Soares (Um outro que anda atrás das criadas), Júlia (A opinião pública), Raimundo (Um amador tauromáquico), A. Viana (D. Genoveva), Teodorico (Um soldado inglês que vem buscar Lourenço Marques), Costa (D. Francisco), Ferreira (Um sujeito que caiu do banco a baixo; Um sapateiro; Um galopim que trabalha pelo governo; Um doente), J. Morais (Um bêbado à Camões), Mesquita (Um ferido à Camões; Um palhaço; Um ratão que não quer que ceiem; Um galego que foi esperar o Alviela), D. Raimundo (Um homem do povo), Alfredo (Um outro que já ceou; Um patusco muito cansado), Marques (Um catraeiro que quer ordem; Um regedor que prende gente; O sargento-mor de Vilar), Dores (Um rapaz que não tem voto), L. Costa (Um homem que se vende), Caldas (Um sujeito que traz lista de fora), Carlos (O guarda-portão de D. Maria)
1881-04-07	A vivandeira do 16 de linha	drama militar	trad. de Salvador Marques	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1881-05-19	A pobreza envergonhada	drama	José da Silva Mendes Leal	
1881-05-20	O príncipe argentino ou O diabo de prata	mágica		pela companhia do Teatro Camões, de Belém: Pedro Cabral, Júlio Rodrigues, Fernando, Lima, Santos, E. Ferreira, Lorena, Adelina
1881-05-28	Um namorado exemplar	comédia	Eduardo Coelho	
1881-05-28	Amores dum marinheiro	comédia		
1881-05-28	O Descasca-Milho	entreato	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	
1881-06-27	Os dragões de el rei	ópera cómica	trad. de Francisco Palha e Eduardo Garrido	
1881-07-10	A batalha de Ostrog	drama militar	Batista Machado	
1881-07-27	Uma Teresa Raquin	opereta	Jacobetty; música do maestro Alvarenga	
1881-07-31	Um herege			
1881-07-31	Gaspar, o serralheiro	drama	Batista Machado	
1881-09-26	A taberna	drama	Émile Zola, trad. de José Carlos dos Santos; guarda-roupa de Carlos Cohen; cenografia de Machado; maquinismo de Pedro Castelo e Luís da Luz	Carlos Posser, Matias de Almeida, Pinheiro, Salazar, Apolinário, Ferreira, Silva, Roque, Faria, Correia, Miranda, Fialho, Mesquita, Faustino, Conceição, Amélia Vieira (Gervásia), Amélia Viana, J. Carlota, Guilhermina, Doroteia, Cândida, Delmira, M. de Encarnação, Maria da Rocha, Augusta, Piedade, Amélia, Nogueira, Raimundo
1881-10-22	A tomada da Bastilha	drama	trad. de Salvador Marques	
1881-11-	Mirabeau, o tribuno da revolução	drama	Claretie, trad. de Salvador Marques	Posser (Mirabeau), Amélia Vieira (Mlle Rieux)
1881-12-	As pupilas do sr. reitor	drama	Júlio Dinis e Ernesto Biester	Guilhermina, Posser, Silva, Roque
1881-12-	A linda de Chamounix	drama	Adolphe d'Ennery, trad. de José Carlos dos Santos; vestuário de Carlos Cohen	
1881-12-14	A mascote n.º 3			pela companhia do Teatro do Rato

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1882-01-09	Luisinha, a leiteira	cena cómica	Pedro Carlos de Alcântara Chaves	Cristina dos Anjos
1882-01-11	A linda de Chamounix	drama	Adolphe d'Ennery, trad. de José Carlos dos Santos; vestuário de Cohen	Amélia Vieira (Linda), Maria Carolina Pereira (Chonchon), Roque (Pedrinho)
1882-01-19	O António Maria	revista	Argus (António de Sousa de Meneses)	
1882-03-18	A tomada da Bastilha	drama	trad. de Salvador Marques	
1882-03-19	A porta falsa	comédia	trad. de António Joaquim Pereira	
1882-03-19	A duquesa por um... sábio	cena cómica	José Rodrigues Chaves	
1882-03-19	O tio Brás	opereta	música de Offenbach	
1882-04-14	Noventa e três	drama militar	Paul Meurice, trad. de Fernando Leal; mise-en-scène de C. Posser; guarda-roupa de Carlos Cohen; cenografia de Machado, Rocha e Barros; maquinismo de Luís da Luz; adereços de Alves de Almeida	C. Posser (Cimourdin), Matias de Almeida, Salazar, Lima, Pinheiro, Silva, Roque (Marat), Reis, Ferreira, Costa, Miranda, Carlos, Apolinário, Marrocos, Amélia Vieira, Guilhermina, M. Rocha, Conceição, Amélia, António
1882-05-11	Victor Hugo	poesia		
1882-05-14	Os triúnviros da revolução	poesia	Fernando Leal	
1882-05-16	Mirabeau, o tribuno da revolução (7.º quadro)	drama	Claretie, trad. de Salvador Marques	
1882-05-16	Morte de D. Quixote			
1882-05-16	Bolsa chapéu de chuva			
1882-05-16	O garoto dos jornais			
1882-05-16	A morte de D. Juan	comédia		
1882-05-20	Ramon Pardelhas			
1882-05-20	Nini	paródia	Francisco Palha	

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Responsabilidade artística</b>	<b>Interpretação</b>
1882-05-20	Tributo de sangue	drama		
1882-05-20	Os sinos de Corneville	ópera cómica	Charles Clairville e Charles Gabet; música de Robert Planquette	Costa, Guilhermina Macedo