



# ÁGORA

Encontros entre a cidade e as artes:  
Explorando novas urbanidades

[PTDC/ATPGEO/3208/2014]



# *Second International Conference*



[www.thestreetandthecitylx.wordpress.com](http://www.thestreetandthecitylx.wordpress.com)

# *The Street and the City* *Thresholds*

## **Keynote Speakers**

***Brycchan Carey***  
***Jean Viviès***  
***Michael Hall***

**School of Arts and  
Humanities  
University of Lisbon**

**Estoril Higher Institute  
for Tourism and Hotel  
Studies**

**5 to 7 April 2017**

**ABSTRACTS**  
**RESUMOS**



17.00-18.30h	<i>Rítmos Urbanos</i>	Room 5.2
<p><b>Nuno Rodrigues</b> nmdrodrigues@gmail.com</p> <p><b>Ana Estevens</b> <a href="mailto:anaestevens@gmail.com">anaestevens@gmail.com</a></p> <p>Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território (IGOT), UL</p> <p><b>Nuno Rodrigues</b> é formado em Geografia e Planeamento Regional pela FCSH-UNL (2012), Mestre em Estudos Urbanos no ISCTE-IUL (2014), e atualmente doutorando em Geografia no IGOT-UL. Investigador no grupo ZOE, Centro de Estudos Geográficos. Tem trabalhado na área das geografias de género e sexualidades, intervenções e dinâmicas urbanas e espaço público. Atualmente, foca-se na área das geografias digitais.</p> <p><b>Ana Estevens</b> is a researcher at IGOT (Geographic and Territorial Planning Institute) – Center for Geographical Studies, University of Lisbon, Portugal. She also holds a PhD in Human Geography from the University of Lisbon.</p> <p>Her PhD thesis focused on the complexity of social relations and conflict in the contemporary city, centering research on the neighborhoods of Mouraria (Lisbon) and Raval (Barcelona). Her current research looks the role of arts in the transformation of the contemporary city.</p> <hr/> <p>transformações urbanas; negociação; espaço público; quotidiano; cidadania</p> <hr/>	<p><b>“Entre o passado e o presente dos largos do Intendente e do Martim Moniz (Lisboa). Dinâmicas e transformações urbanas em espaços de negociação.”</b></p> <p>Esta comunicação tem como objetivo apresentar uma reflexão crítica relativamente às intervenções realizadas, às transformações verificadas e às dinâmicas atualmente presentes nos largos do Intendente e do Martim Moniz (Lisboa). Tendo como pano de fundo as políticas e as intervenções que ocorreram nestes dois territórios, temporalmente simultâneas, pretende-se explorar, em primeiro lugar, as intenções e os pressupostos que legitimaram e estiveram na base das intervenções em causa, bem como os efeitos que inicialmente se pretendiam alcançar. Num segundo plano, pretende-se realizar uma descrição geral que permita uma contextualização das transformações ocorridas, relacionadas com tais intervenções, tendo por base uma dimensão sócio-espacial. Por último, e focando as dinâmicas atuais, pretende-se problematizar as dificuldades de negociação que ocorreram quer a um nível institucional quer a um nível do quotidiano e do espaço público, as quais são fundamentais para compreender as distâncias entre as intenções iniciais e os efeitos verificados. Esta questão será ainda explorada na relação entre espaço público, consumo e cidadania, problematizando dimensões como a (in)visibilidade, a (in)formalidade e o acesso e/ou exclusão ao espaço público e à cidadania. Considera-se que os territórios em questão, ao nível das suas transformações recentes e das diferentes situações de exclusão que os caracterizam são exemplos paradigmáticos da tensão entre tais dimensões, reproduzindo-se tais dinâmicas e processos no quotidiano e nas formas de negociação que se efetivam no espaço público bem como num plano institucional. A metodologia aplicada consiste em trabalho de campo e recolha de informação secundária realizada pelas/os autoras/es em projectos de investigação anteriores, bem como em observações e registos etnográficos atuais que permitam complementar a informação anteriormente recolhida e responder aos objetivos anunciados.</p>	
<p><b>Maria Inês Lourenço</b></p> <p>Faculdade de Arquitectura - Universidade de Lisboa</p> <p><a href="mailto:milourenco.7@gmail.com">milourenco.7@gmail.com</a></p> <p>Licenciada em Design, opção de Design de Produção Visual pelo IADE, com</p>	<p><b>“Design Social em Bairros da Cidade de Lisboa”</b></p> <p>Esta comunicação visa apresentar um projecto de inclusão social através da aprendizagem e da expressão artística fotográfica.</p> <p>Com uma abordagem teórica resultante dos pressupostos desenvolvidos por Shea (2012) e Manzini (2015), entre outros, o projecto concretizou-se através de exposições de fotografia que contaram com a participação de jovens de três bairros sociais lisboetas, Bairro Padre</p>	



# ÁGORA

Encontros entre a cidade e as artes: explorando novas urbanidades  
Encounters between the city and arts: exploring new urbanities

Acesso livre ao livro de resumos completo:

*Free access to full abstract book:*

<https://thetreetandthecitylx.files.wordpress.com/2017/04/book-of-abstracts-2017.pdf>

<https://agoraprojecto.wordpress.com>

[agora.ceg.ul@gmail.com](mailto:agora.ceg.ul@gmail.com)