

UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

FACULDADE DE ARQUITECTURA



RE - HABITAR O PALÁCIO RIBEIRA

Estudo do Habitar Setecentista Aplicado a Novos Usos:
Arquitectura Doméstica Temporária

VOLUME II

Joana Morais Gomes Cêra

Projecto para a obtenção de Grau de Mestre em

Arquitectura de Interiores

Orientador Científico: Professor Doutor Arqt.º José Afonso

Co-Orientador Científico: Professora Doutora Marieta de Morais Dá Mesquita

Júri:

Presidente: Professor Doutor Michel Toussaint

Vogais: Professor Doutor Arqt.º Sérgio Infante

Professor Doutor Arqt.º José Afonso

Lisboa, FAUTL, Dezembro 2010

ÍNDICE DE CONTEUDOS VOLUME II

Anexo III: Peças Desenhadas

III – 01. Levantamento do Palácio Ribeira

Levantamento Topográfico	P01.ARQ
Planta Piso 0	P02.ARQ
Planta Piso 1	P03.ARQ
Planta Piso 2	P04.ARQ
Planta Piso 3	P05.ARQ
Planta Coberturas	P06.ARQ
Corte A-B	P07.ARQ
Corte C-D	P08.ARQ
Corte E-F	P09.ARQ
Corte G-H	P10.ARQ
Corte I-J	P11.ARQ
Corte L-M	P12.ARQ
Corte N-O	P13.ARQ
Corte P-Q	P14.ARQ
Corte R-S	P15.ARQ
Corte T-U	P16.ARQ
Corte V-X	P17.ARQ
Alçado Norte	P18.ARQ
Alçado Sul	P19.ARQ
Alçado Poente	P20.ARQ

III – 02. Proposta: Estudo Prévio

Planta de Implantação	P21.ARQ
Planta Alterações Piso 0	P22.ARQ
Planta Alterações Piso 1	P23.ARQ
Planta Alterações Piso 2	P24.ARQ
Planta Alterações Piso 3	P25.ARQ
Planta Piso -1	P26.ARQ
Planta Piso 0	P27.ARQ
Planta Piso 1	P28.ARQ
Planta Piso 2	P29.ARQ

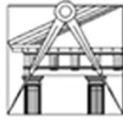
Planta Piso 3	P30.ARQ
Planta Coberturas	P31.ARQ
Corte A-B	P32.ARQ
Corte C-D	P32.ARQ
Corte E-F	P32.ARQ
Alçado Norte	P33.ARQ
Alçado Sul	P33.ARQ
Alçado Poente	P33ARQ
III – 03. Proposta: Estudo de Circulação (Edifício Contemporâneo)	P34.ARQ
III – 04. Proposta: Projecto de Execução Suite Mobilidade Condicionada	
Planta Técnica	P35.ARQ
Corte a-b	P36.ARQ
Corte c-d	P36.ARQ
Planta de Tectos	P37.ARQ
Planta de Mobiliário	P38.ARQ
Mapa de Vãos	P39.ARQ
III – 05. Proposta: Projecto de Execução Quarto Convencional	
Planta Técnica	P40.ARQ
Corte e-f	P40.ARQ
Corte g-h	P40.ARQ
Planta de Tectos	P41.ARQ
Planta de Mobiliário	P41.ARQ
Mapa de Vãos	P42.ARQ

Anexo IV: Documentos Complementares ao Projecto Final de Mestrado

IV – 01. Projecto Urbano Centro Congressos de Lisboa: Plano de Pormenor Simplificado

IV – 02. Memória Descritiva do Projecto de Remodelação e Conservação (1ª Fase) da Escola Secundária Rainha D. Amélia, Palácio Ribeira

IV – 03. Descrição de Acabamentos e Equipamentos de Projecto de Execução da Suite de Mobilidade Condicionada (Palácio Ribeira)



UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

FACULDADE DE ARQUITECTURA



RE - HABITAR O PALÁCIO RIBEIRA

Estudo do Habitar Setecentista Aplicado a Novos Usos:
Arquitectura Doméstica Temporária

VOLUME II

Joana Morais Gomes Cêra

Projecto para a obtenção de Grau de Mestre em

Arquitectura de Interiores

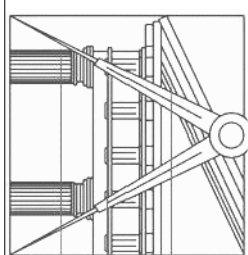
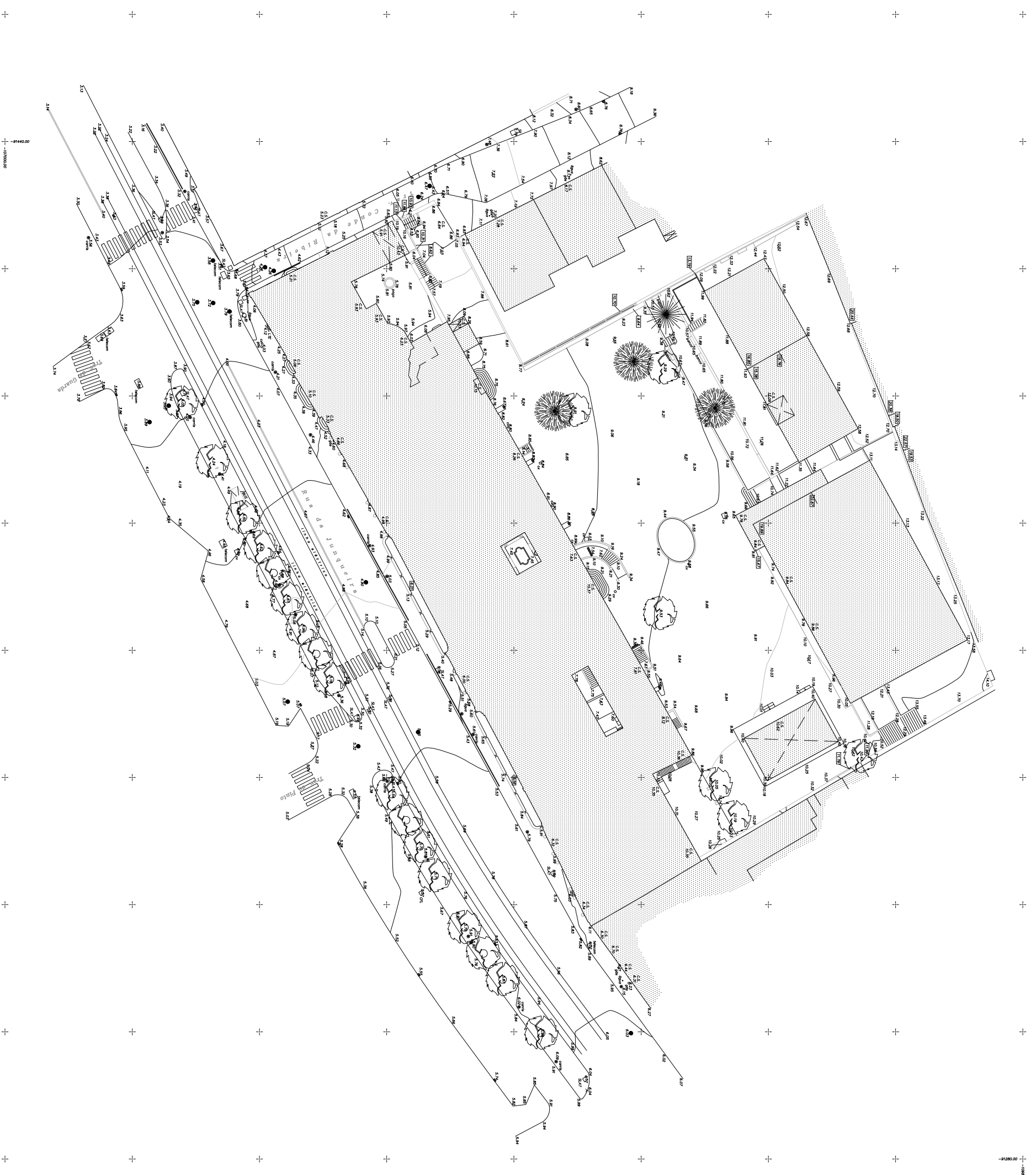
Orientador Científico: Professor Doutor Arqt.º José Afonso

Co-Orientador Científico: Professora Doutora Marieta de Morais Dá Mesquita

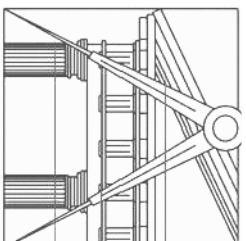
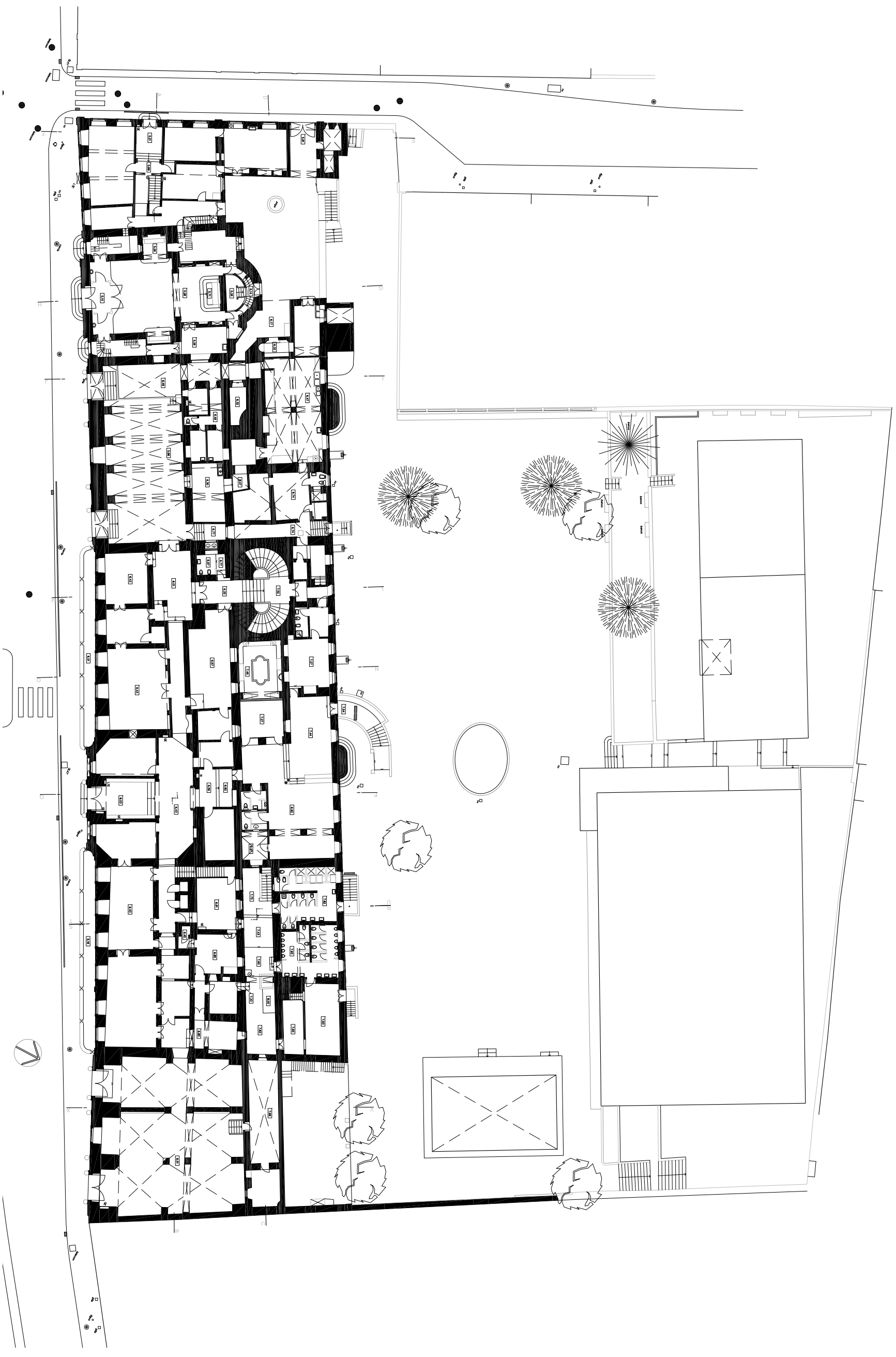
ANEXO III

Peças Desenhadas

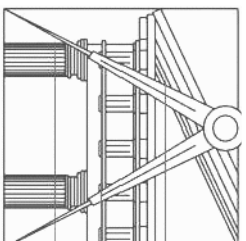
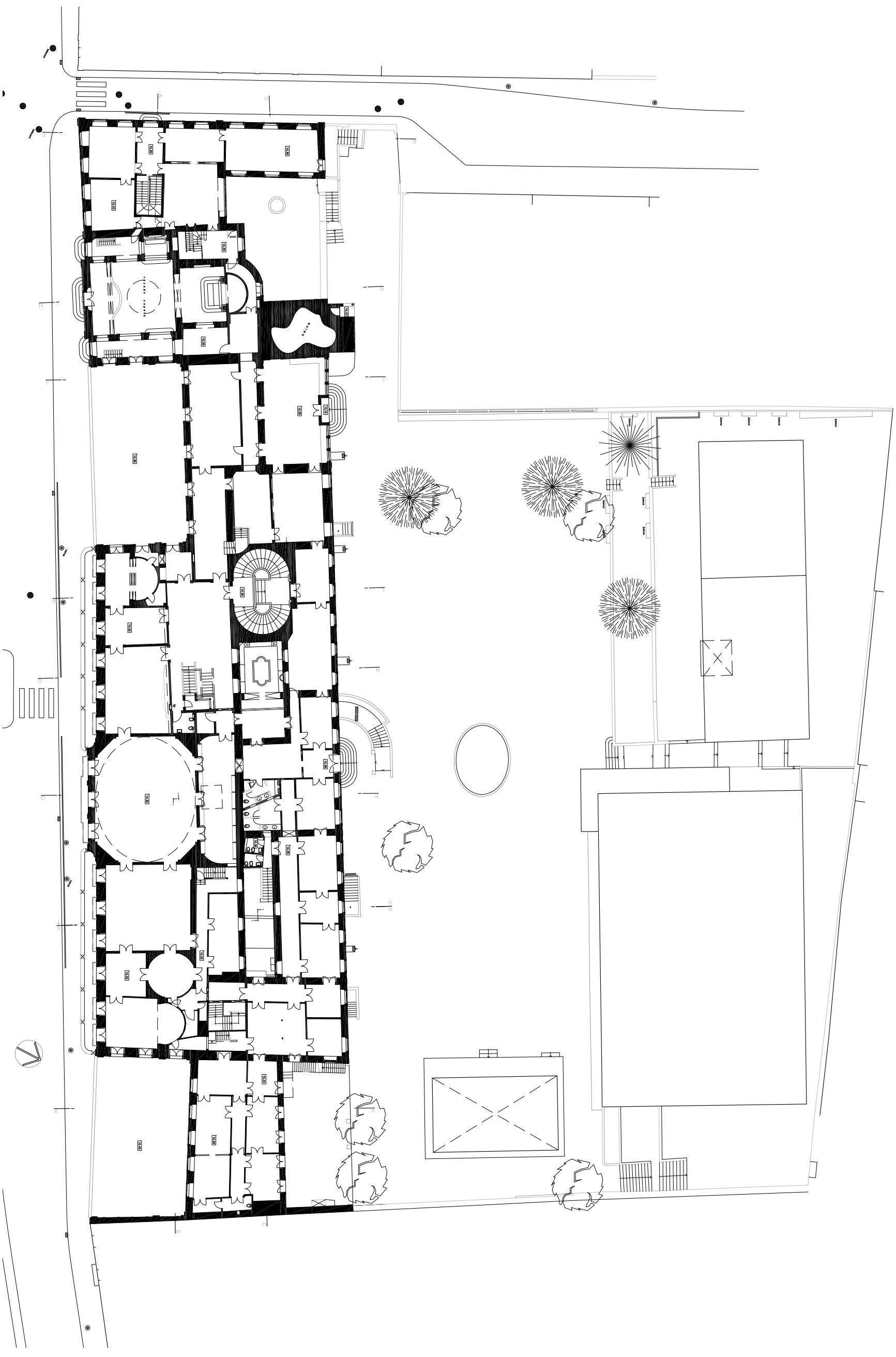
Lisboa, FAUTL, Dezembro 2010



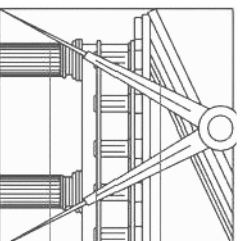
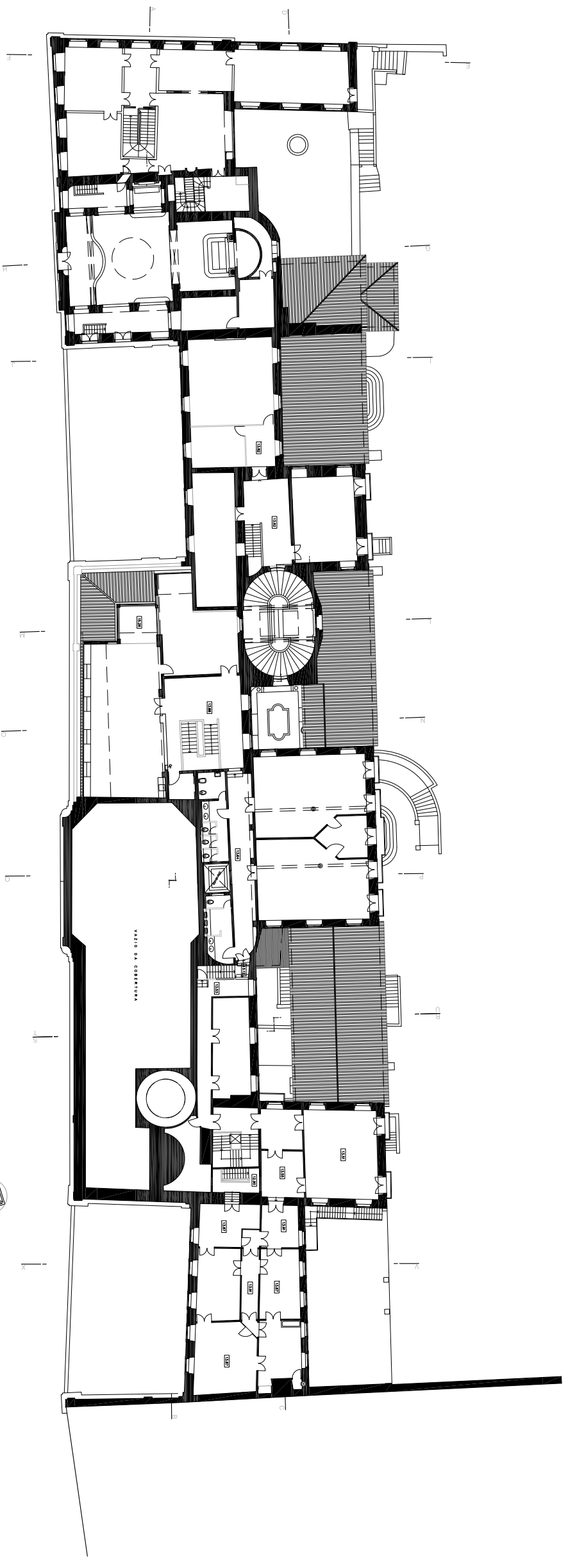
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Levantamento Topográfico</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBEIRA Engenharia, Lisboa - Portugal</p>
		<p>Anexo III 01 P01.ARQ</p>



<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Planta Piso 0</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBEIRA Engenharia, Lisboa - Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P02.ARQ</p>



<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>	
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Planta Piso 1</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERJA Engenharia, Lisboa -Portugal</p>	<p>Amexo III 01 P03.ARQ</p>
		<p>Sem Escala</p>	



Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira

Rua da Junqueira, Lisboa

Mestrado Integrado

Arquitectura de Interiores

Dezembro 2008

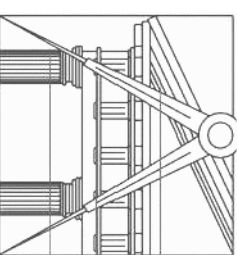
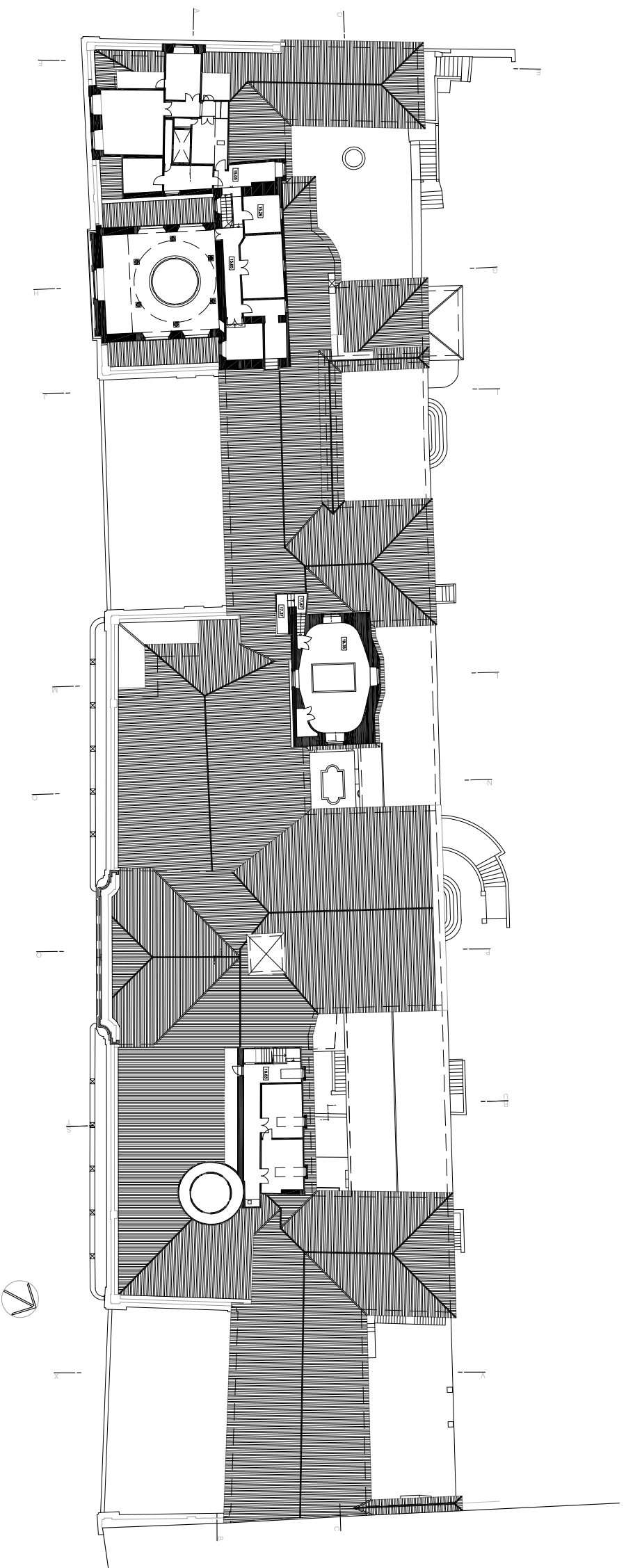
Planta Piso 2

Cedido para fins académicos:
FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal

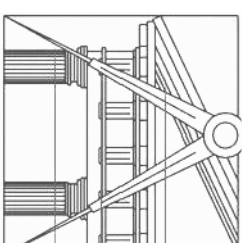
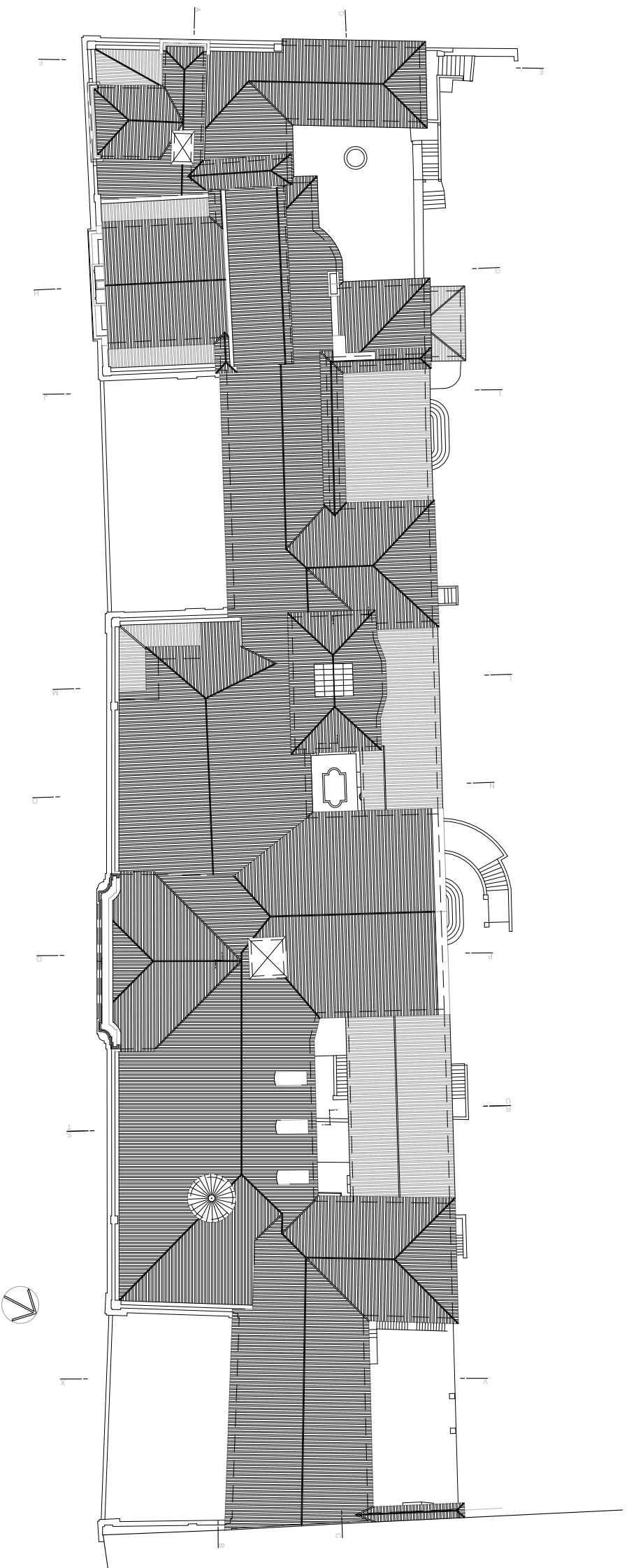
Sem Escala

Fase
**Estudo
 Prévio**

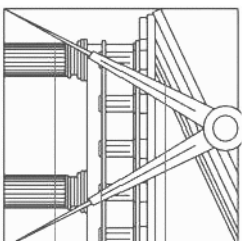
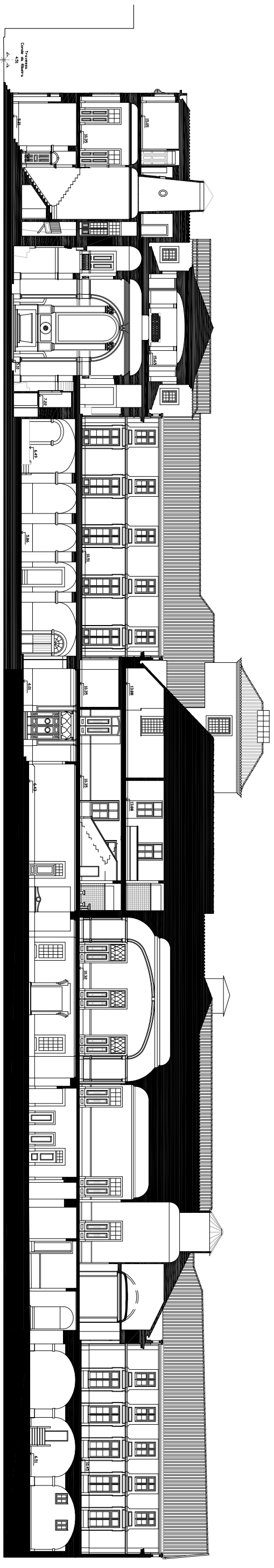
Annexo III 01
P04.ARQ



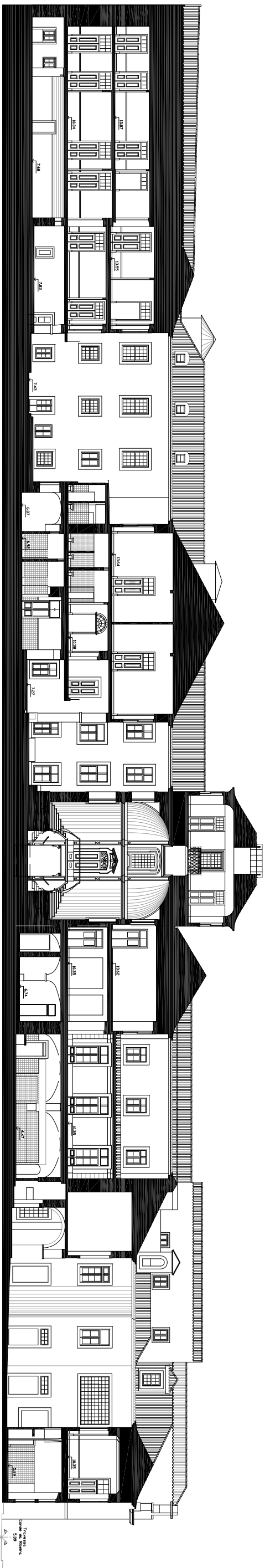
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Planta Piso 3</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P05.ARQ</p>

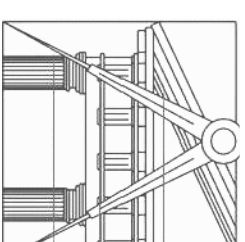
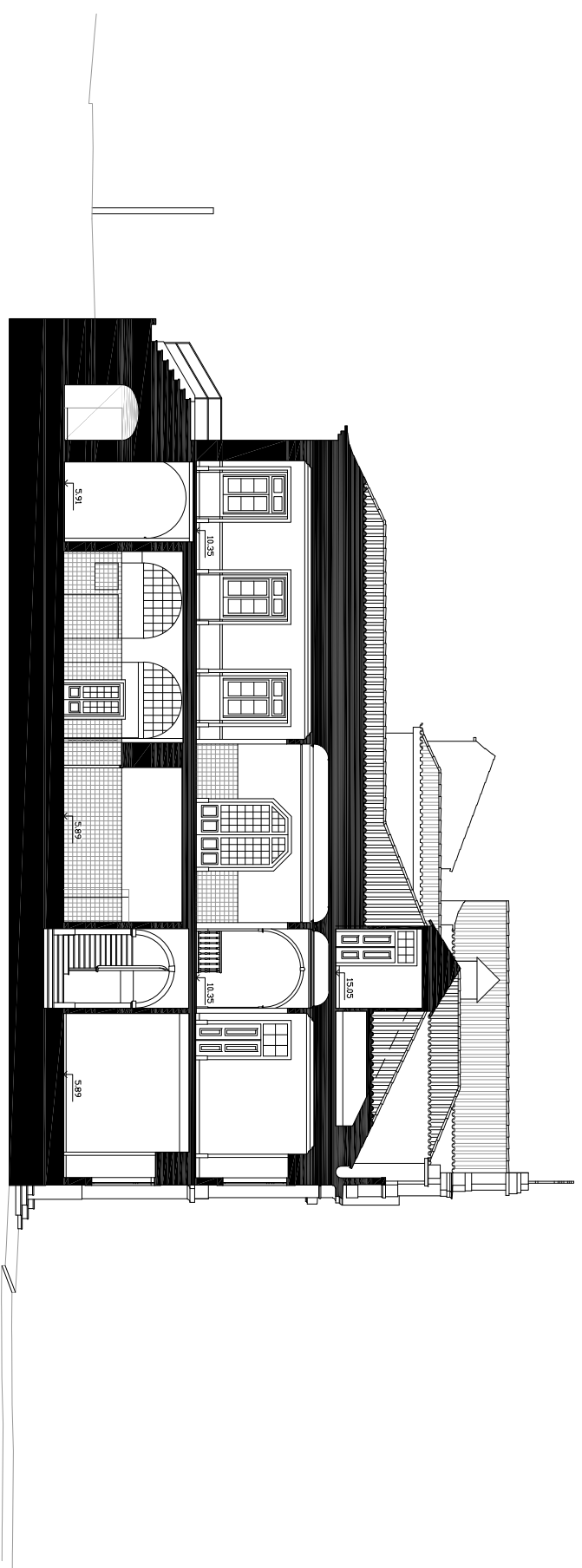


<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		Fase
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Planta Coberturas</p>	<p>Estudo Prévio</p>
<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal</p>		<p>Annexo III 01 P06.ARQ</p>
<p>Sem Escala</p>		

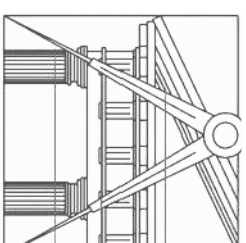
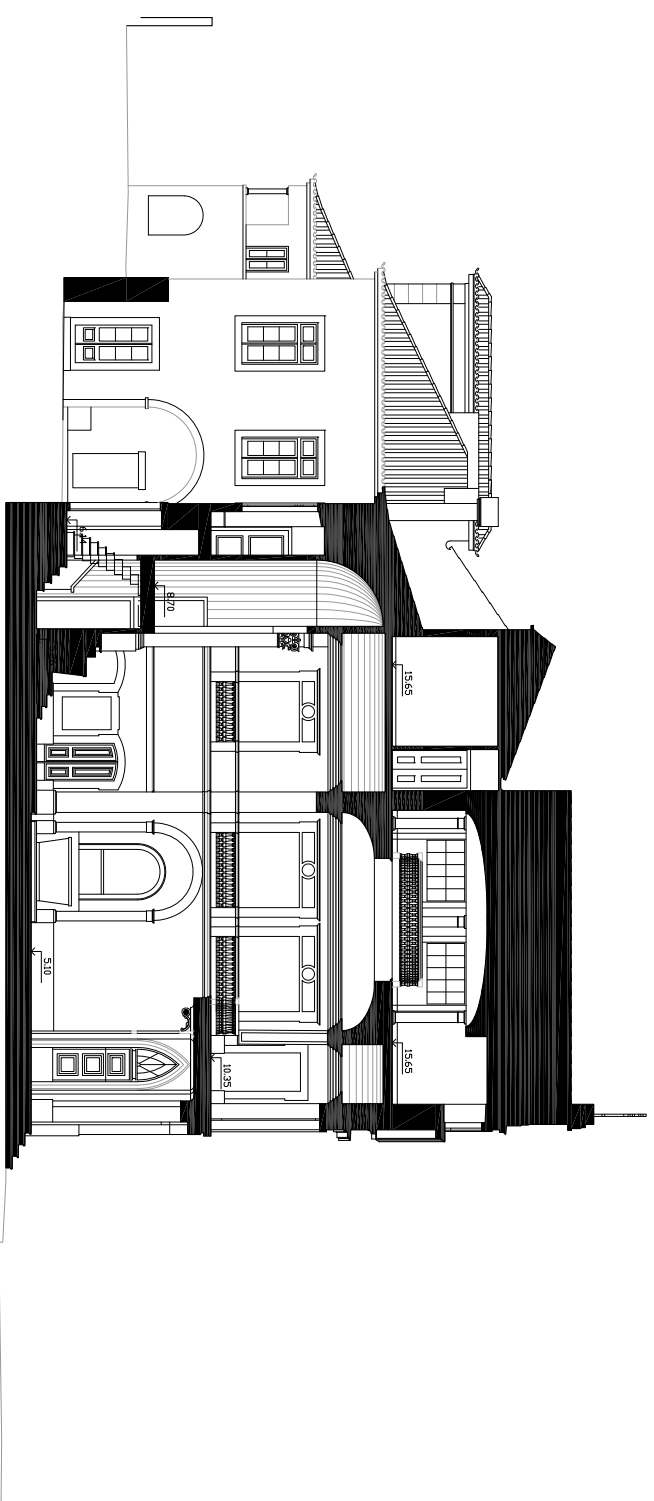


<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte A-B</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBEIRA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P07.ARQ</p>

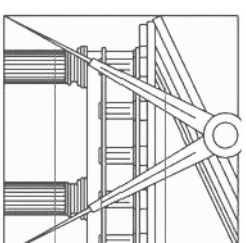
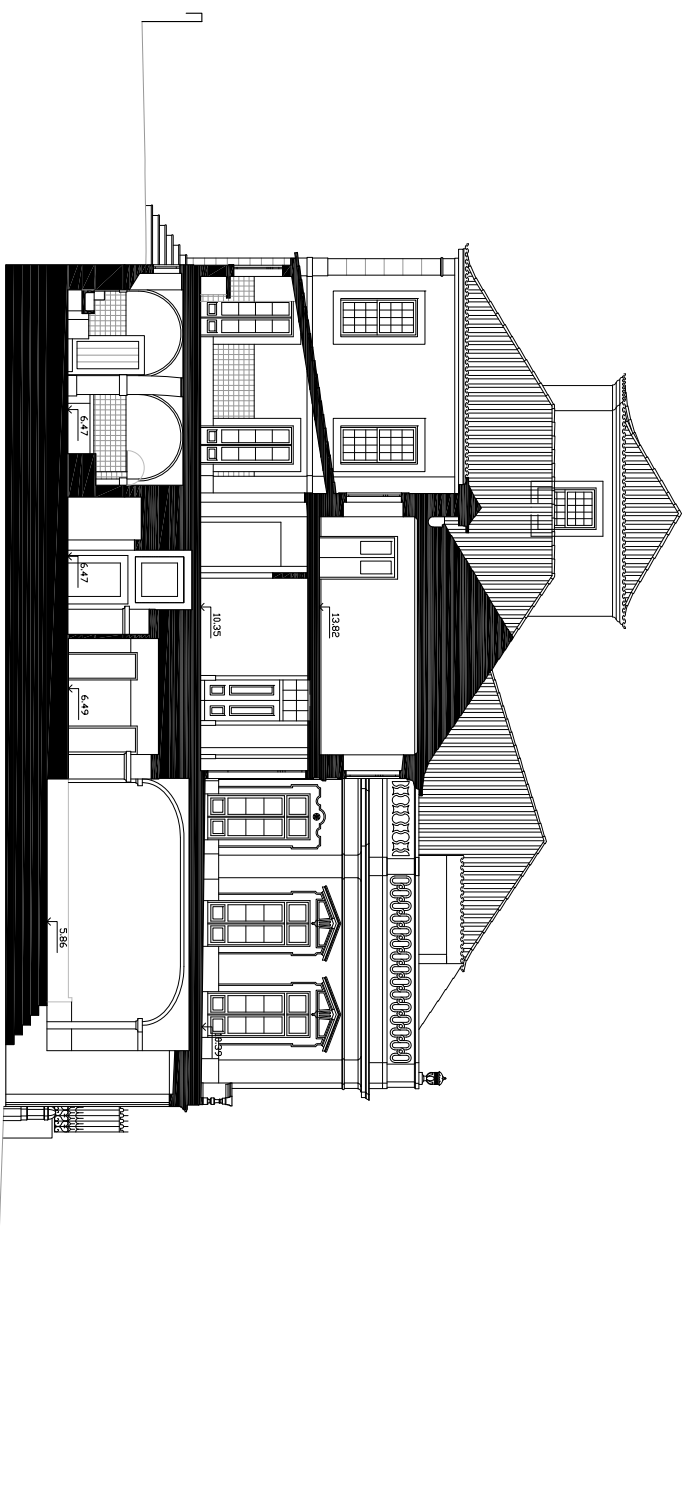




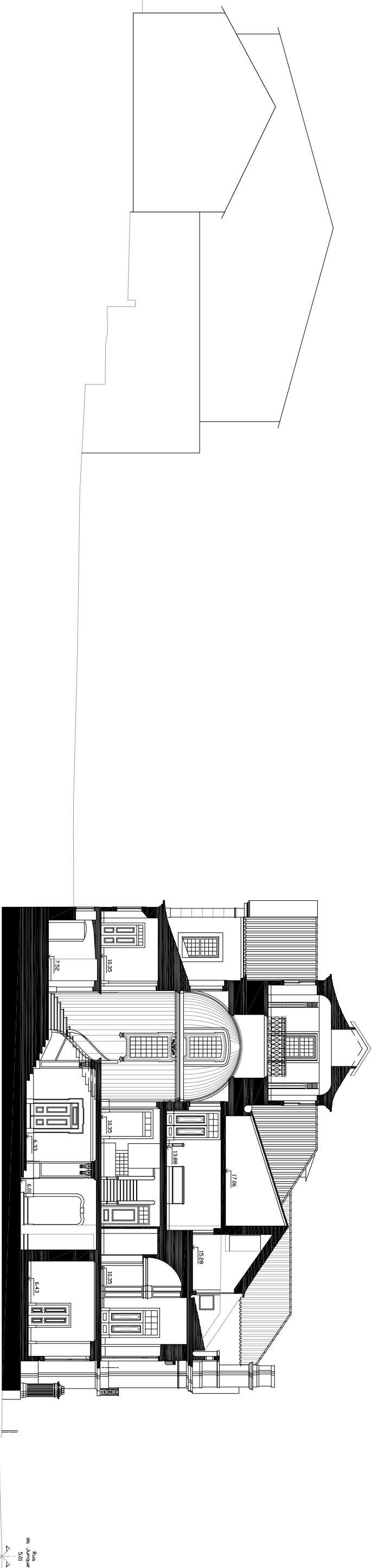
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>			<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte E-F</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBEIRA Engenharia, Lisboa -Portugal</p>	<p>Anexo III 01 P09.ARQ</p>
		<p>Sem Escala</p>	



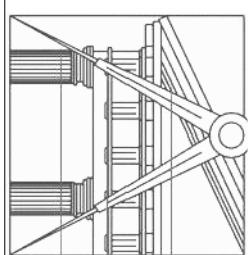
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte G-H</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P10.ARQ</p>



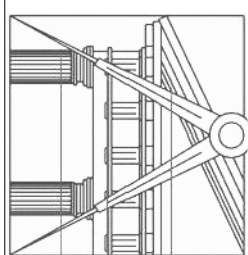
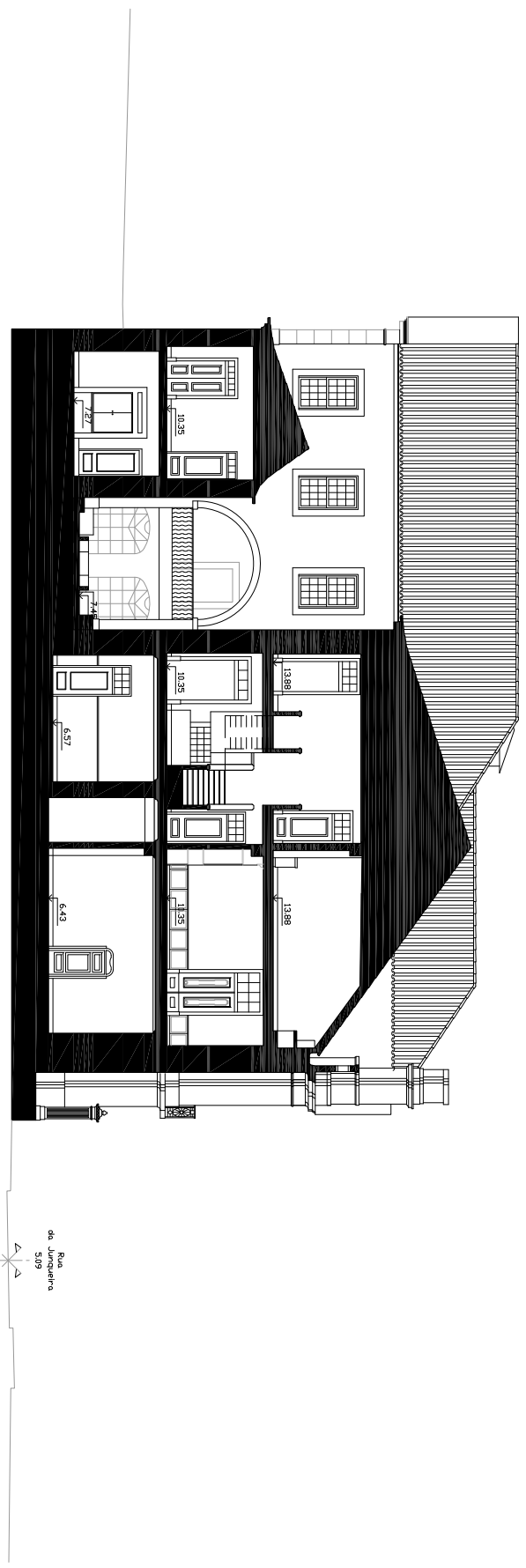
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		Fase
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte I-J</p>	<p>Estudo Prévio</p>
<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal</p>		<p>Amexo III 01 P11.ARQ</p>
<p>Sem Escala</p>		



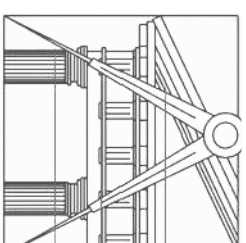
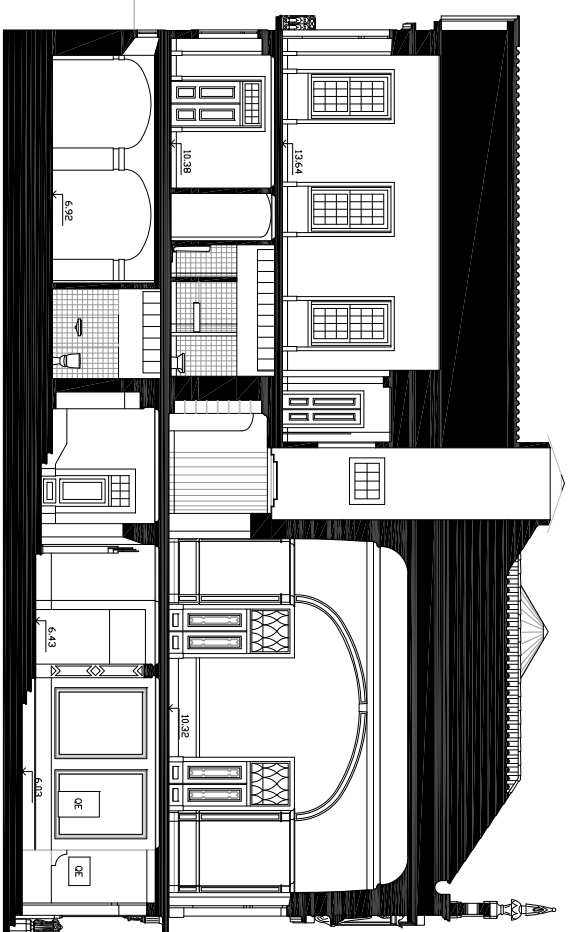
Rua
da Junqueira
5101



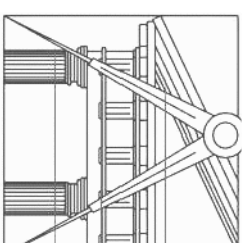
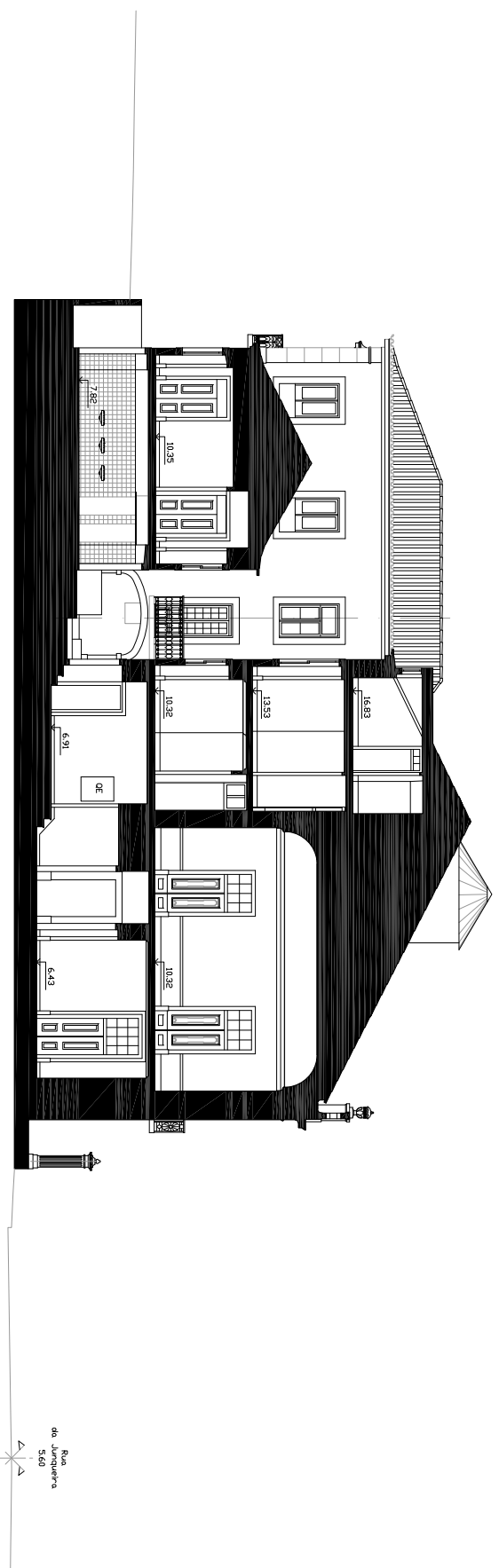
Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa		Fase Estudo Prévio
Mestrado Integrado Dezembro 2008	Arquitectura de Interiores Corte L-M	Cedido para fins académicos: FIBERJA Engenharia , Lisboa -Portugal Sem Escala
		Anexo III 01 P12.ARQ



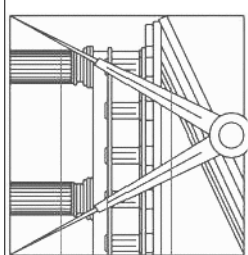
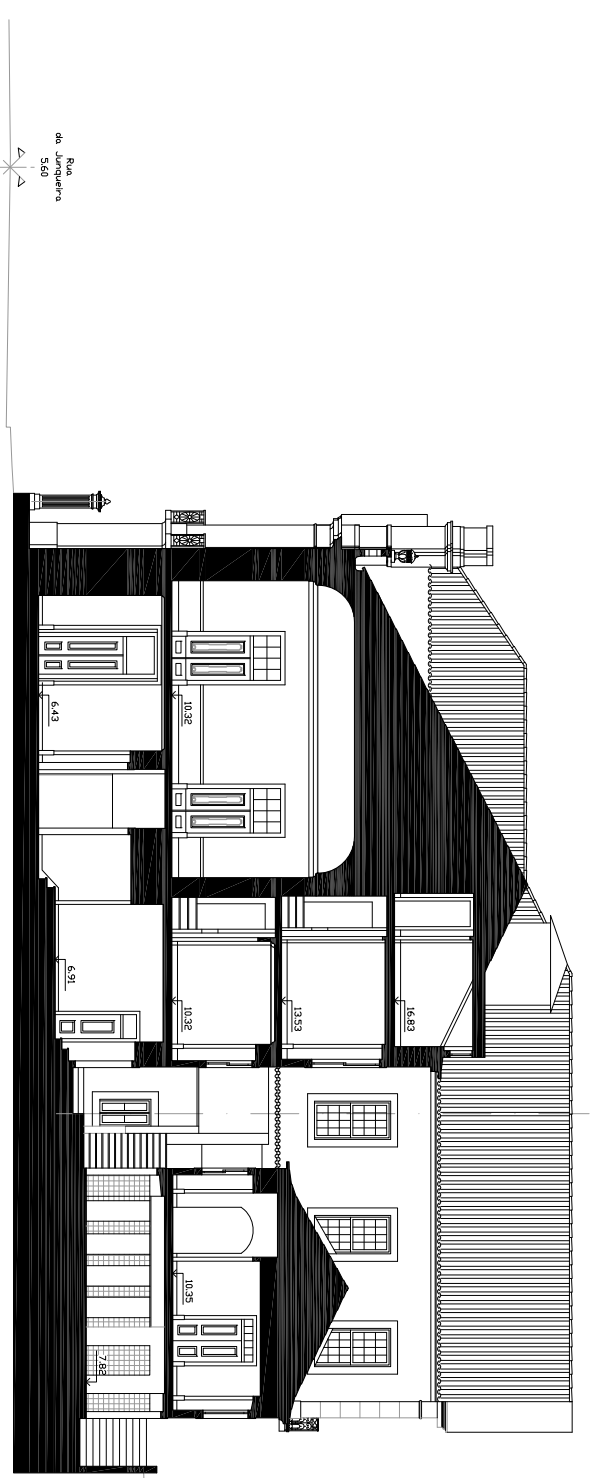
Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa		Fase Estudo Prévio
Mestrado Integrado Dezembro 2008	Arquitectura de Interiores Corte N-O	Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia , Lisboa -Portugal Sem Escala
		Anexo III 01 P13.ARQ



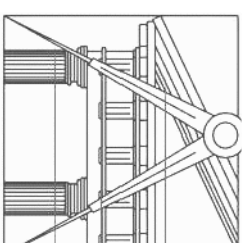
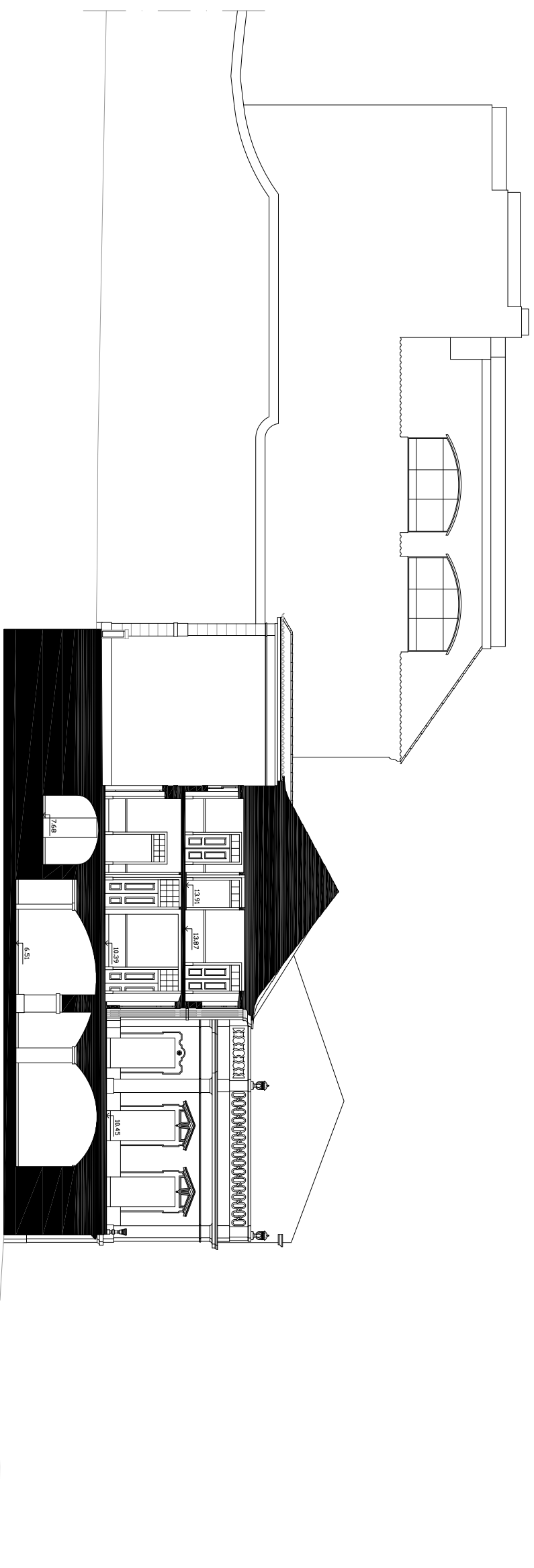
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte P-Q</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P14.ARQ</p>



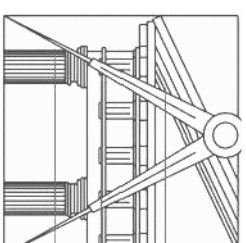
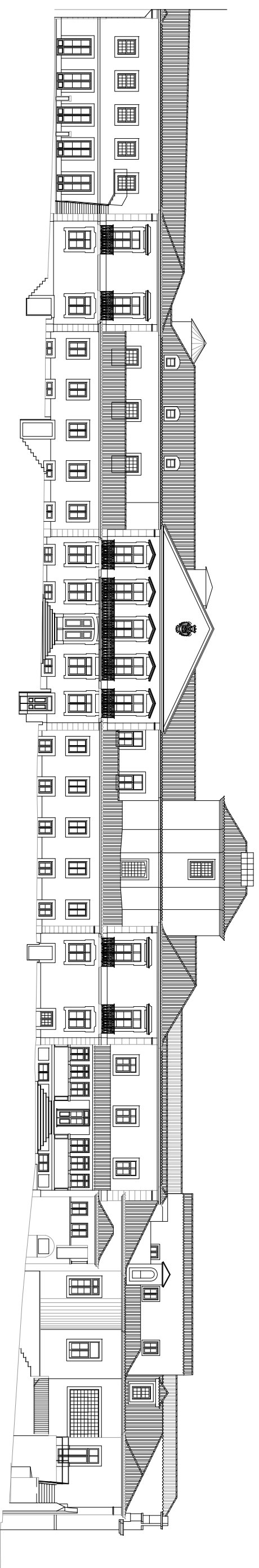
Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa		Fase Estudo Prévio
Mestrado Integrado Dezembro 2008	Arquitectura de Interiores Corte R-S	Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia , Lisboa -Portugal Sem Escala
		Anexo III 01 P15.ARQ



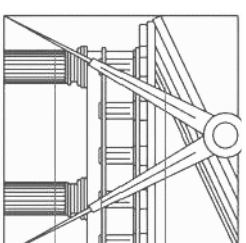
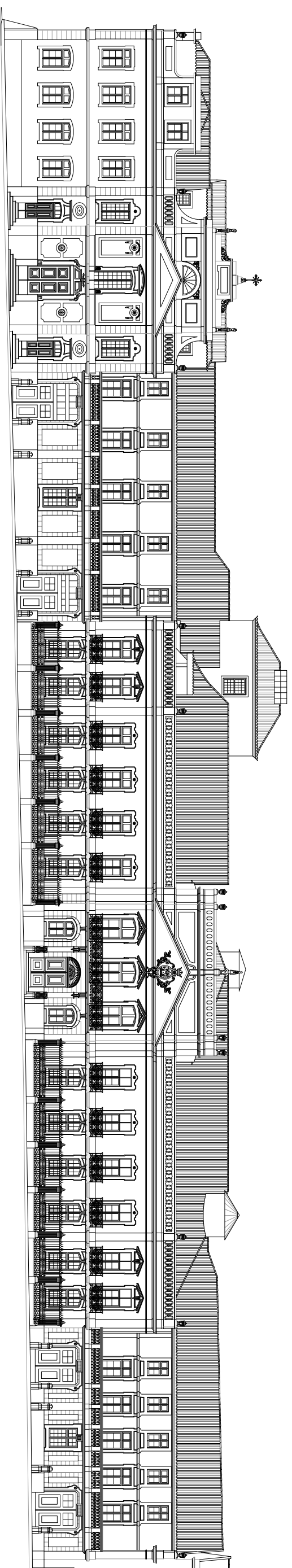
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte T-U</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P16.ARQ</p>



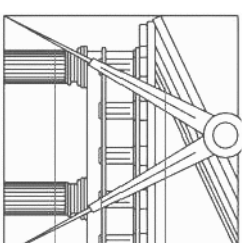
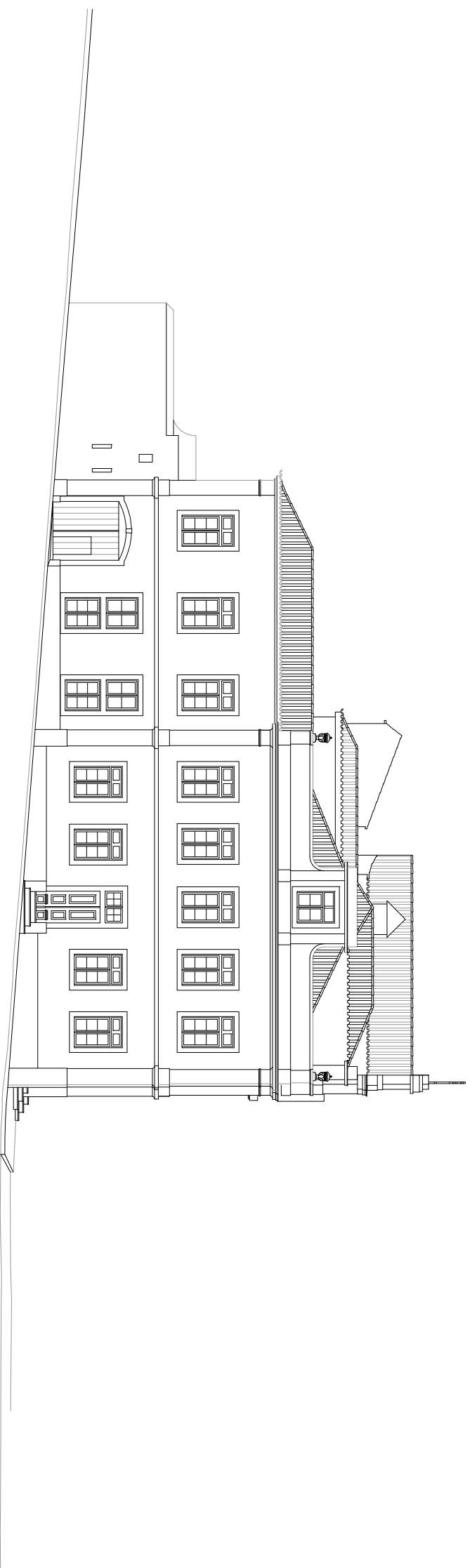
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Corte V-X</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P17.ARQ</p>



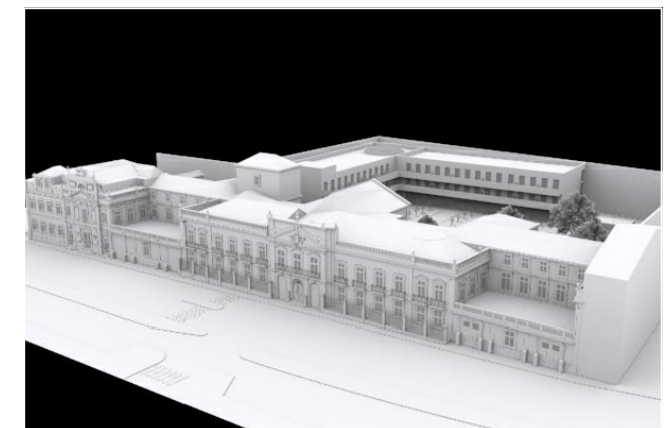
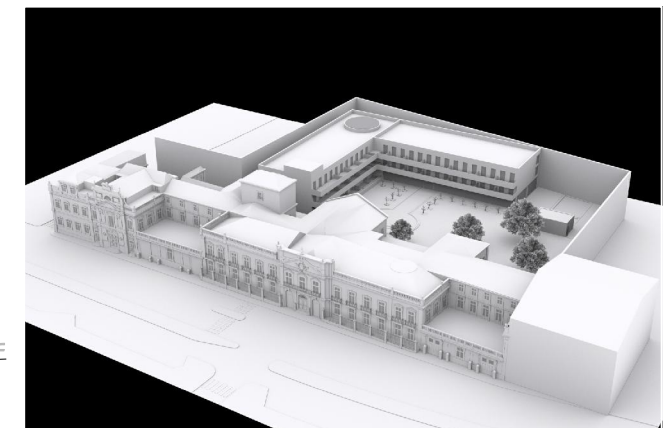
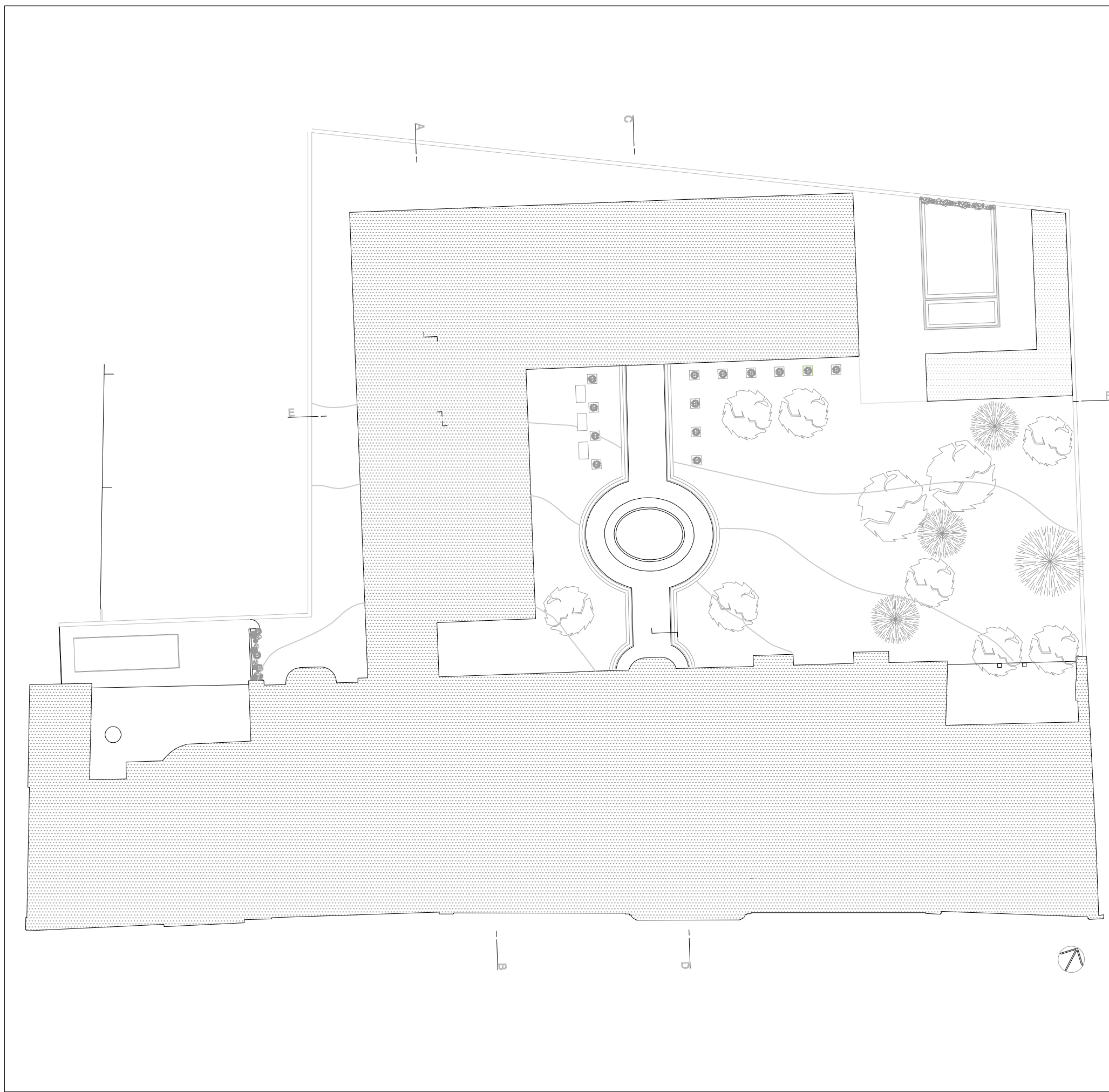
<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Alçado Norte</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBEIRA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P18.ARQ</p>




<p>Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa</p>		<p>Fase Estudo Prévio</p>
<p>Mestrado Integrado Dezembro 2008</p>	<p>Arquitectura de Interiores Alcádo Sul</p>	<p>Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia, Lisboa -Portugal Sem Escala</p>
		<p>Annexo III 01 P19.ARQ</p>




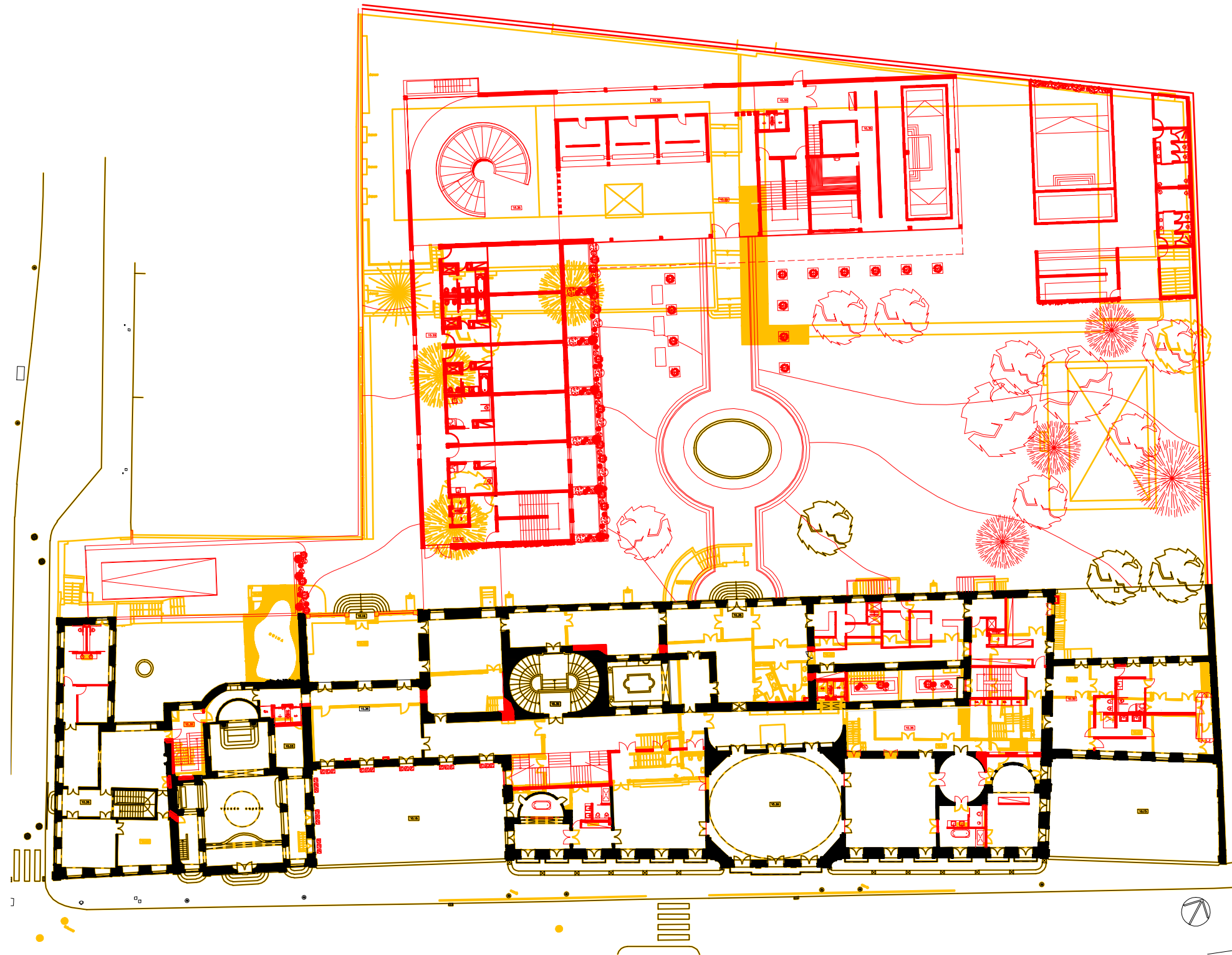
Desenhos de Levantamento do Palácio Ribeira Rua da Junqueira, Lisboa		Fase Estudo Prévio
Mestrado Integrado Dezembro 2008	Arquitectura de Interiores Alçado Poente	Cedido para fins académicos: FIBERA Engenharia , Lisboa -Portugal Sem Escala
		Amexo III 01 P20.ARQ




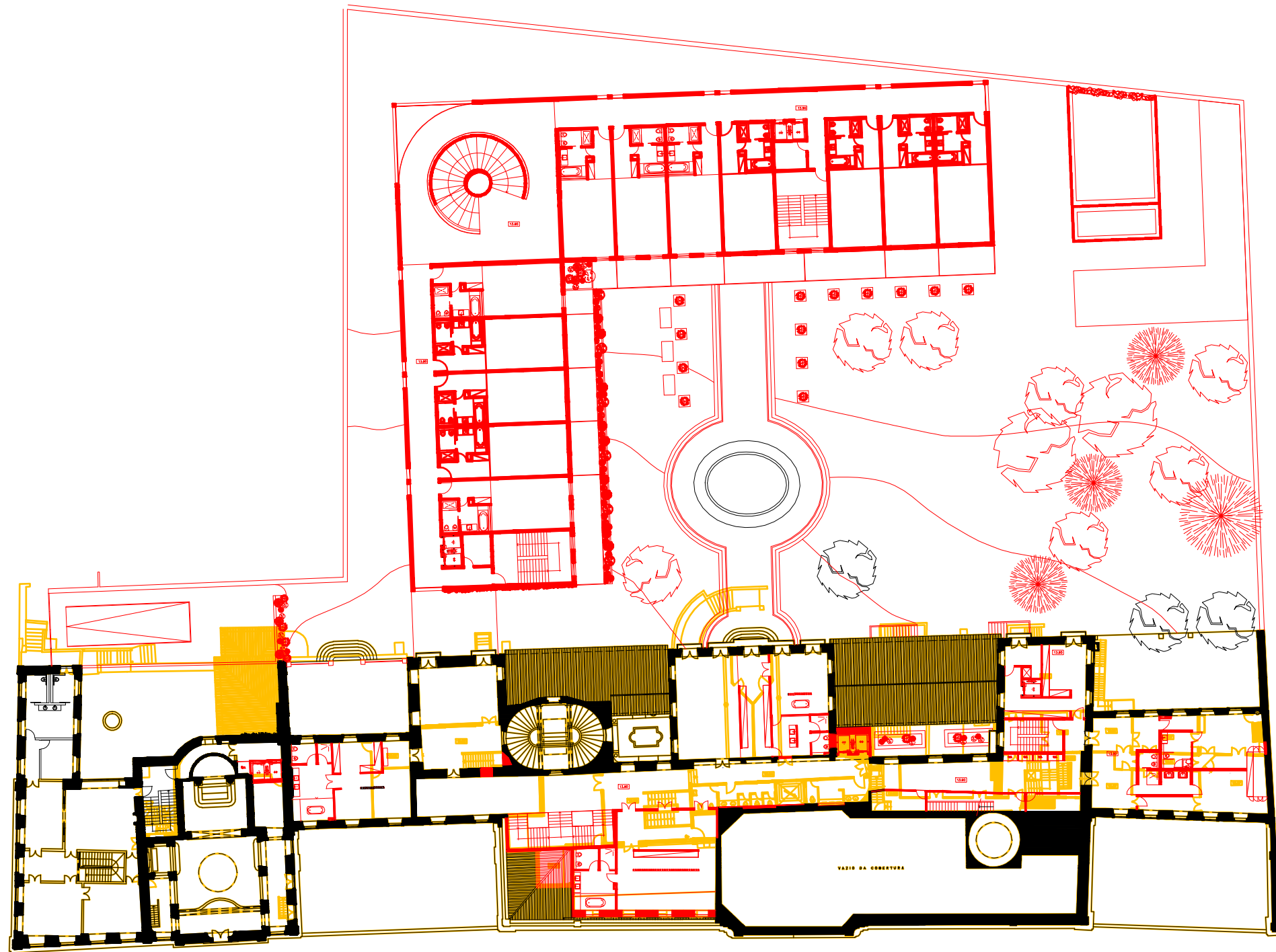
	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa Orientador Prof. João José Alves - Co-Orientador Prof. Dr.ª Helena Sá Mota		Plan Escala P21:ARQ
	Mestrado Integrado Setembro 2010	Arquitectura de Interiores Planta de Implantação	Joana Morais Cima 1:200




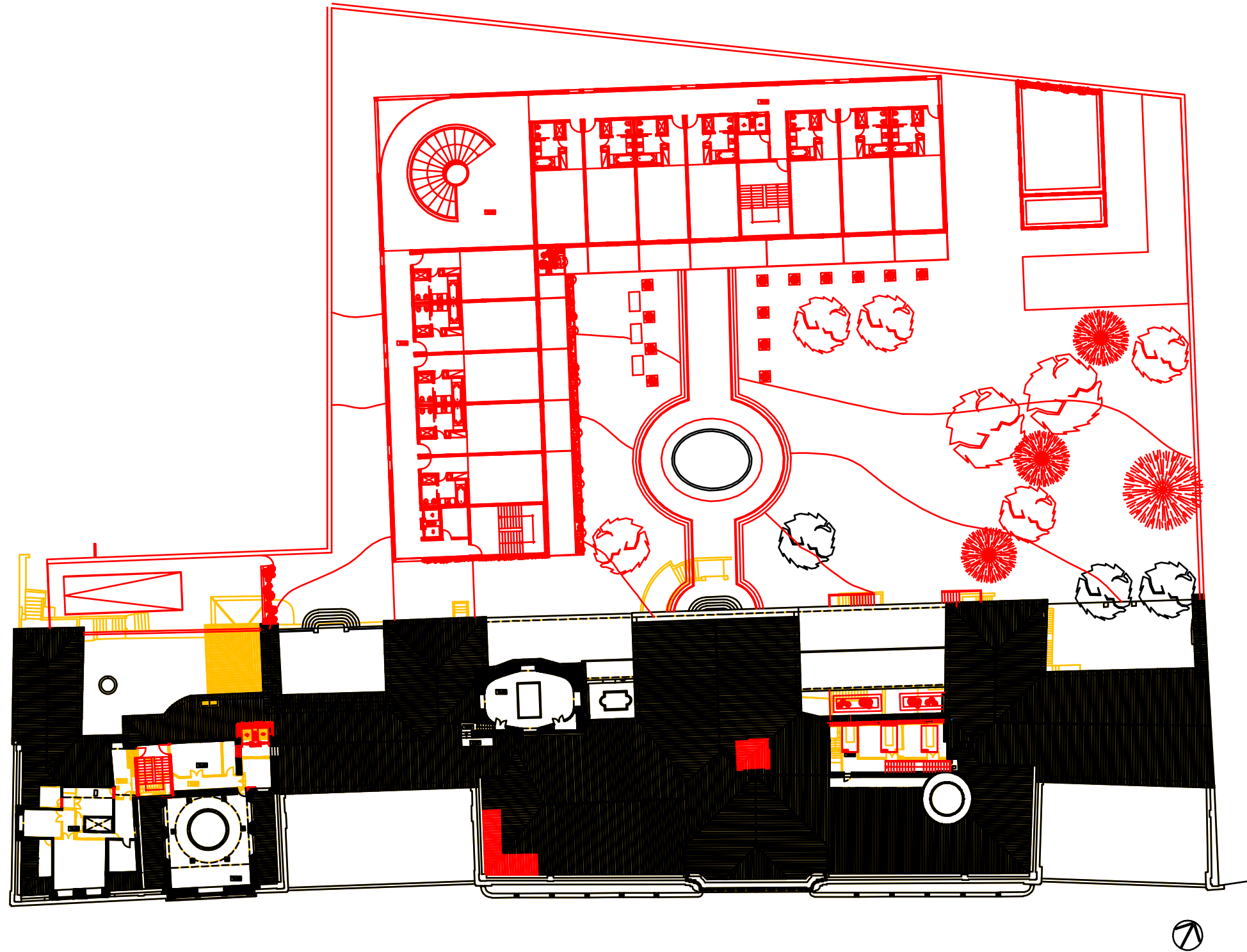
	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa		Plano
	Orientador: Prof. Arq. José Alberto - Co-Orientador: Prof. Dr. Vítor DA Mota		Estado
Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua de Junqueira, Lisboa			Público
Trabalho Integrado	Arquitectura de Interiores	Joana Morais Cidre	Área: 18 62
Setembro 2010	Planta Alterações Plano 0	1:200	P22.ARIQ

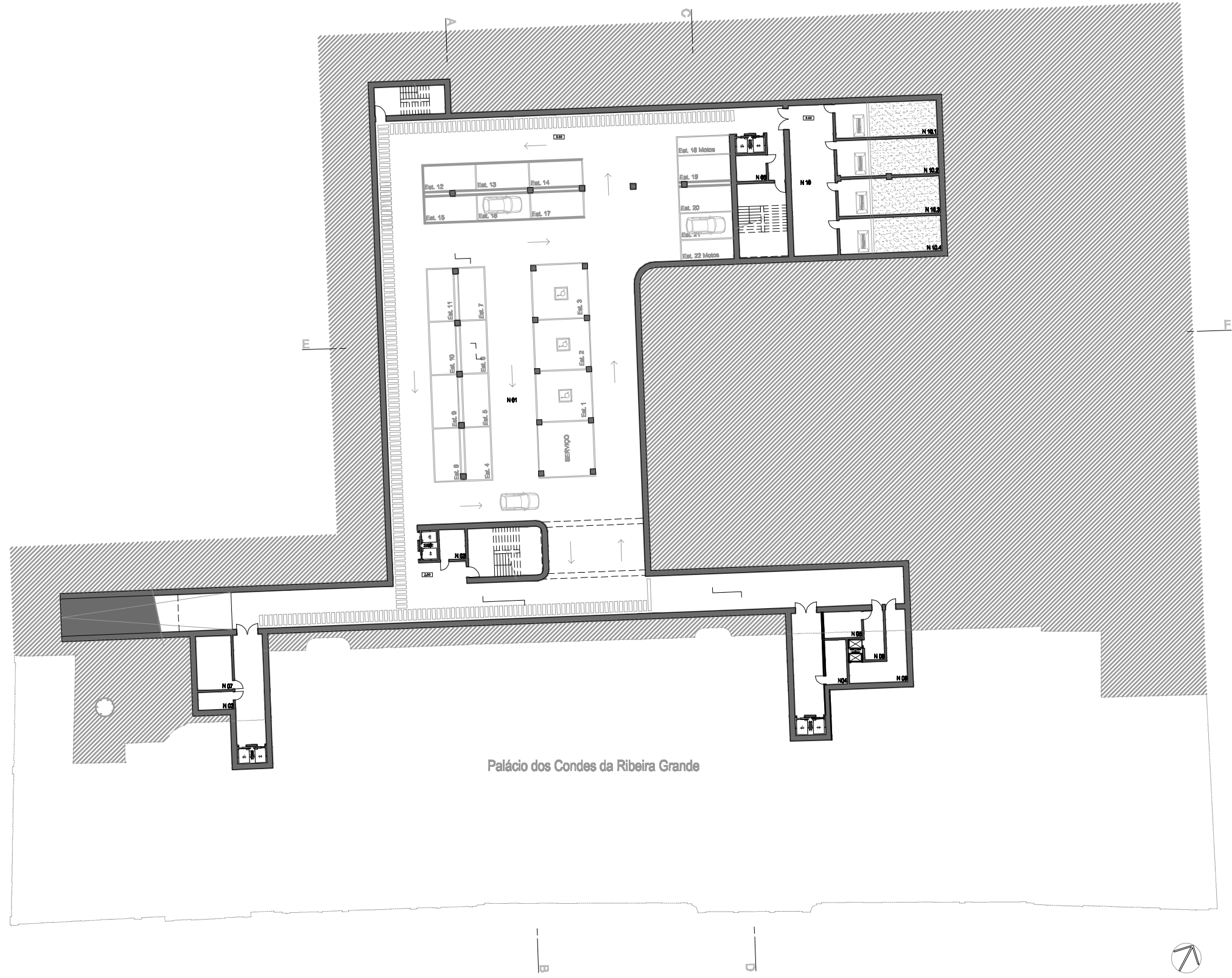


	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa		Pano Índice Público
	Orientador: Prof. Arq. José Alberto - Co-Orientador: Prof. Dr. Vítor DA Mota		
Palácio Ribeira Hotel de Charme Plus de Jaraguá, Litoral			Anexo 18 62 P23,ARQ
Setembro 2010	Arquitectura de Interiores	Joana Morais Cidre	
	Planta Alterações Piso 1	1:200	



	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa Orientador: Prof. Arq. José Alberto - Co-Orientador: Prof. Dr. Vítor DA Mota		Tipo: Edifício Público
	Público Ribeira Hotel de Charme Rua de Junqueira, Lamego		
Mês/ano: Setembro 2010	Arquitectura de Interiores	João Morais Cidre	Anexo 18 02 P24-ARQ
	Planta Alterações Piso 2	1:200	





Palácio dos Condes da Ribeira Grande

LEGENDA

ESPAÇO	ÁREA (m²)
N01 Estacionamento	1000
N02 Casa das Míquihas A	6,7
N03 Casa das Míquihas B	7
N04 Casa das Míquihas C	6,6
N05 Casa das Míquihas D	6,9
N06 Casa das Míquihas E	7
N07 Económico (Eventos)	17
N08 Círculo Límpico (Rest.)	6,85
N09 Círculo Sujo (Rest.)	20,2
N10 Cisternas	167
N10.1 Sistema 1: Consumo	31,3
N10.2 Sistema 2: Dep. Incêndio	32,6
N10.3 Sistema 3: Recolha Waters	33,3
N10.4 Sistema 4: Recolha Pluvial	32

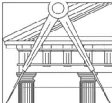
Área Bruta de Construção: 2878m²

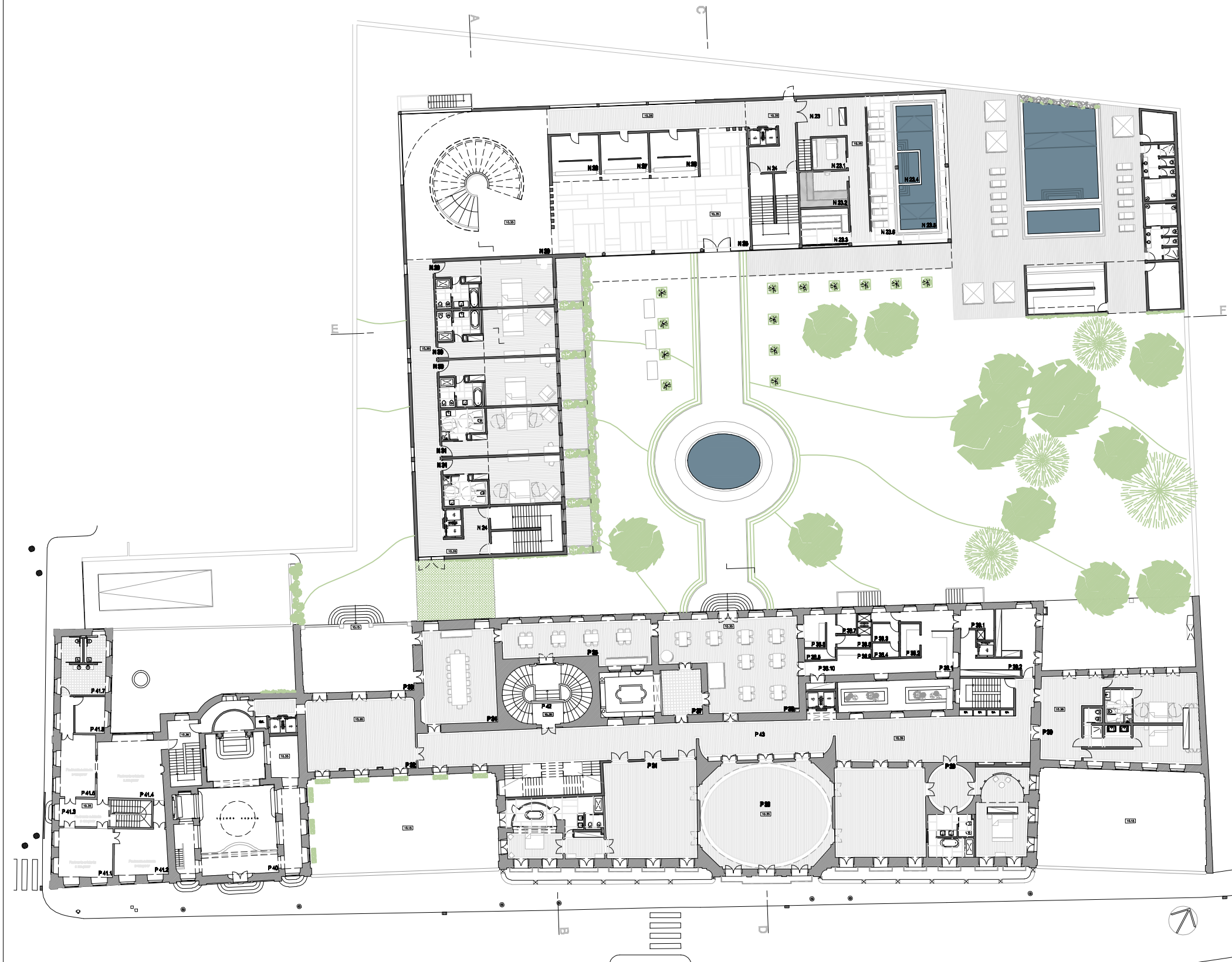


LEGENDA

ESPAÇO	ÁREA (m²)	
N11	Hall Distribuição	82
N12	Copa de Piso	7
N13	Área Passoi	154
N14	Armaz. Loijas	15
N15	Armaz. Alcañados	15
N16	A. Técnica (Bando Intelect)	25,2
N17	A. Técnica (viva)	82,7
N18	A. Técnica (Bando Intelect)	79,9
N19	A. Técnica (Bando Intelect - cov)	47
N20	Lavandaria	214,5
N21	Copa de Piso	7
N22	Apoio Wellness	200
P01	Lobby	118
P02	Recepção	145
P03	Pátio	42
P04	Zona de Espera	28,3
P05	Corredor Circulação	70
P06	Instalações Sanitárias	45,2
P07	Sala de Estar	38
P08	Bar	48
P09	Restaurante	250
P10	Cozinha	145
P11	Pátio	33,1
P12	Átrio	85,4
P13	Escadas de Aparato	44
P14	Hall	37
P15	Sala de Leitura	50
P16	Sala de Estar	15,5
P17	Sala de Fumo	23
P18	Sala de Eventos	148
P19	Corredor Circulação	106
P20	Hall Eventos	84
P21	Apoio Eventos	17,8
P22	Sala de Eventos	82
P23	Instalações Sanitárias	26
P24	Acesso Capela	12,8
P25	Capela de N. Sra. Do Carmo	125
P26	Pátio	145
P27	Administração	180

Área Bruta de Construção Edifício Novo: 1055m²
 Área Bruta de Construção Edifício Antigo: 555m²

	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa		Plan Escala Pórtico
	Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua de Junqueira, Lisboa		
Setembro 2010	Arquitectura de Interiores	Joana Moreira Câm	Anexo III PEZ, AND
Setembro 2010	Planta Piso 0 cota 0,00m	1:200	



LEGENDA

ESPAÇO	ÁREA (m²)	
N23	Wellness	200
N24	Hall	7
N25	Entrada - Lobby	155
N26	Recepção Wellness	20,5
N27	Acolhimento hóspedes	20,5
N28	Bar	20,5
N29	Átrio	200
N30	Quarto A	64,2
N31	Quarto B	63,6
N32	Quarto MC	63,6
N33	Copa de Pílo	7
P28	Saio Nobre	125
P29	Saio Premium	180
P30	Saio Premium MC	131
P31	Saio Premium	142
P32	Saio	72
P33	Terraço	67
P34	Saio Jantar	63
P35	Saio Refeições	54
P36	Saio Refeições	100
P37	Saio de Forno	17,5
P38	Cocina Secundária	65,7
P39	Copa de Pílo	48,7
P40	Capela	150
P41	Administrao	178,9
P42	Escadas de Aparato	44
P43	Corredor Circulao	238,5

Área Bruta de Construção Edifício Novo: 10100 m²
 Área Bruta de Construção Edifício Antigo: 27000 m²
 Área Total: 37100 m²
 Área Implantação: 4100 m²
 Área Estacionamentos: 1000 m²
 Planta e Equipamentos: 400 m²



N29 Átrio: Escadaria Principal. Perspectiva Tridimensional.



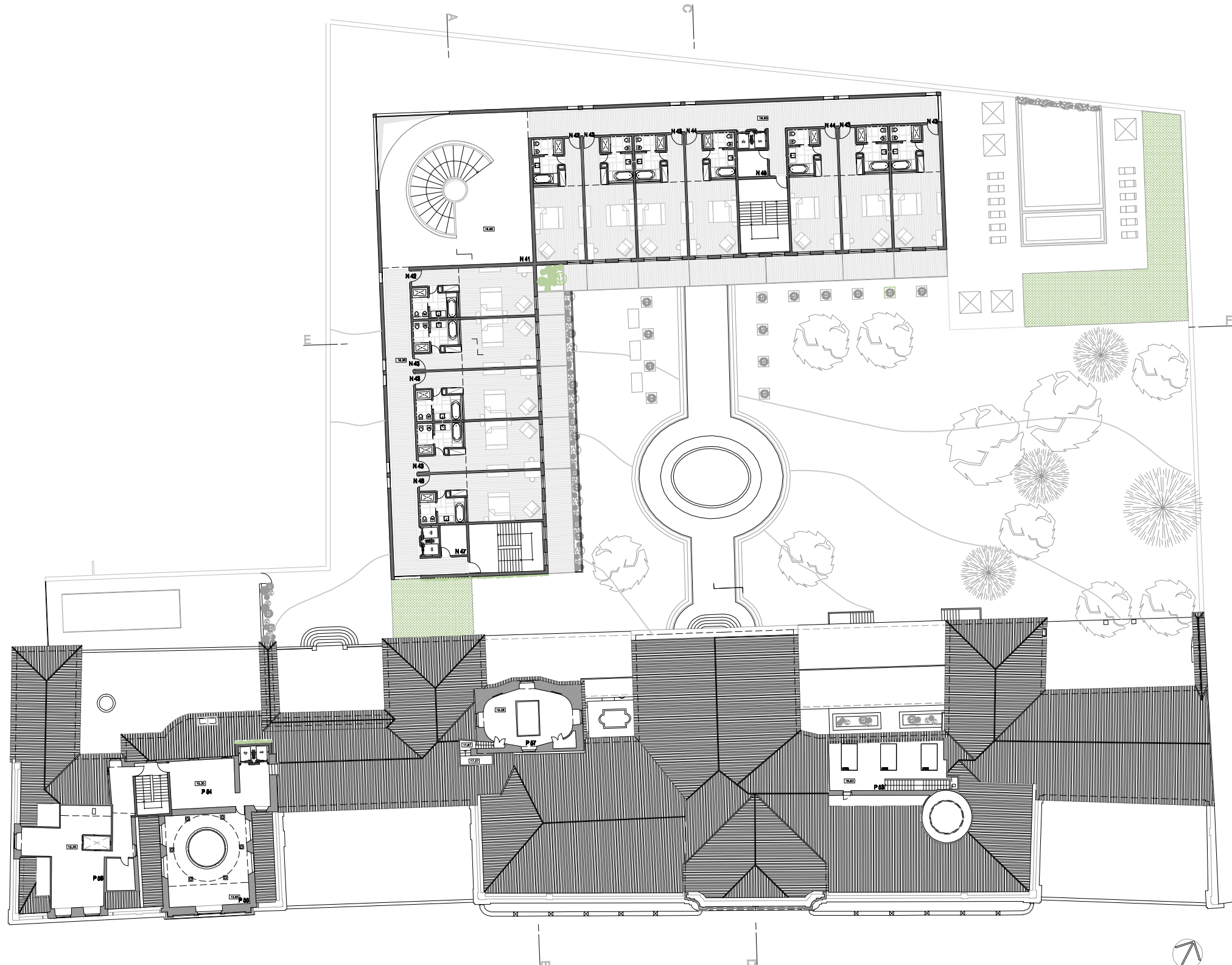
LEGENDA

ESPAÇO		ÁREA (m ²)
N34	Átrio	188
N35	Quarto C	88
N36	Quarto D	88
N37	Quarto E	72
N38	Copa de Piso	7
N39	Quarto F	78,4
N40	Copa de Piso	7
P44	Suíte Deluxe	100
P45	Suíte Premium MC	131
P46	Suíte Premium	125,3
P47	Suíte Premium	140
P48	Copa de Piso	46,7
P49	Corredor Circulação	197
P60	Economato	8,5
P61	Acesso Manutenção	14
P62	Armazém	7,45

Área Bruta de Construção: 10.000 m²
 Área Bruta de Construção: 7.000 m²



P45 Suíte Premium MC: Sala de Estar e Quarto.
 Perspetiva Tridimensional.



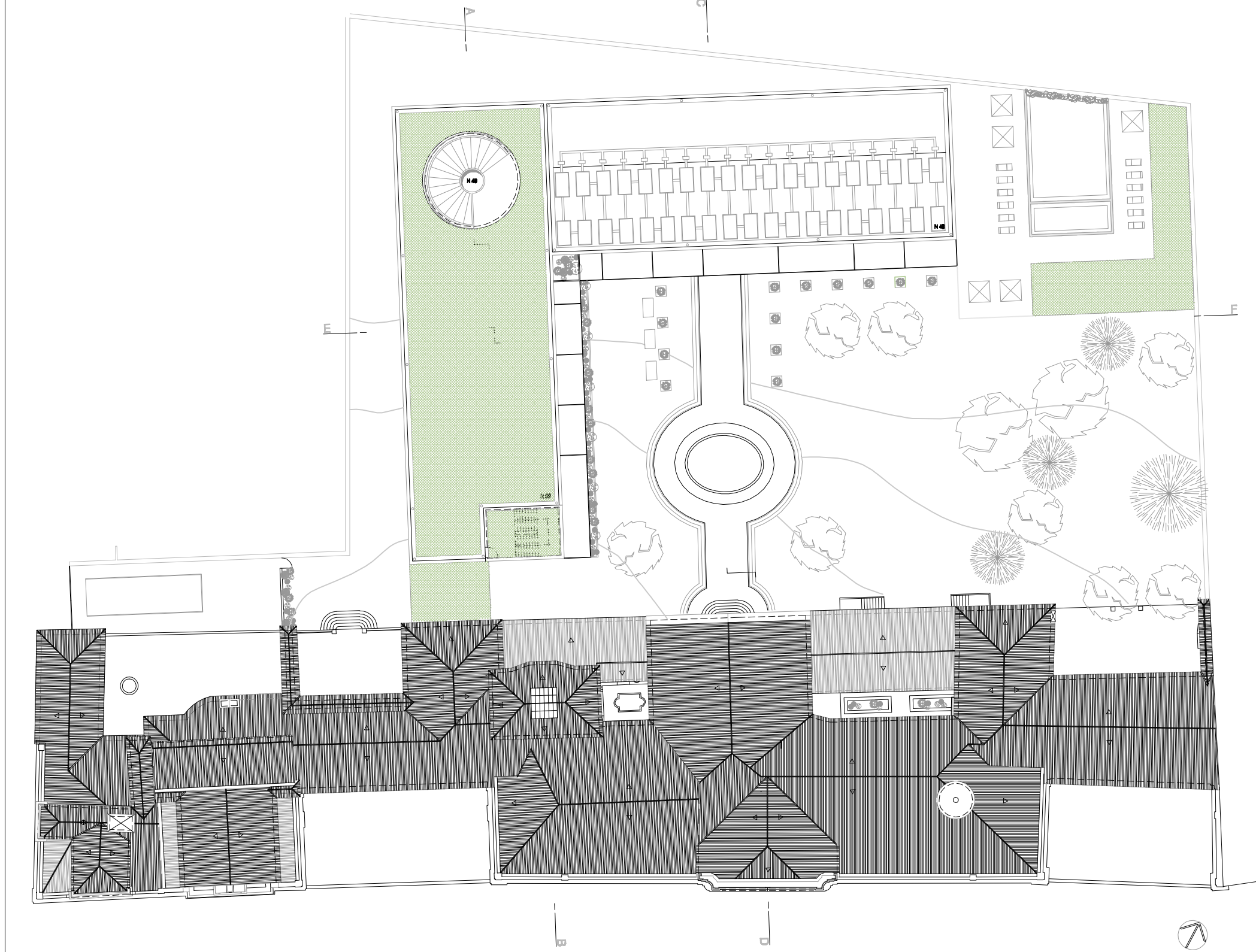
LEGENDA

ESPAÇO	ÁREA (m²)	
N41	Átrio	188
N42	Quarto C	88
N43	Quarto D	88
N44	Quarto E	72
N45	Copa de Piso	7
N46	Quarto F	78,4
N47	Copa de Piso	7
P63	A. Técnica (JTA's)	50
P64	Circulação	39,5
P65	Sala de Capela	65
P66	A. Técnica (JTA's)	50
P67	Torre Escadas Aparato	40

Área Bruta de Construção Edifício Hotel: 6271m²
 Área Bruta de Construção Pública: 251,6m²



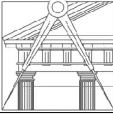
N42 Suite Conventional.
 Perspective Tridimensional.



LEGENDA

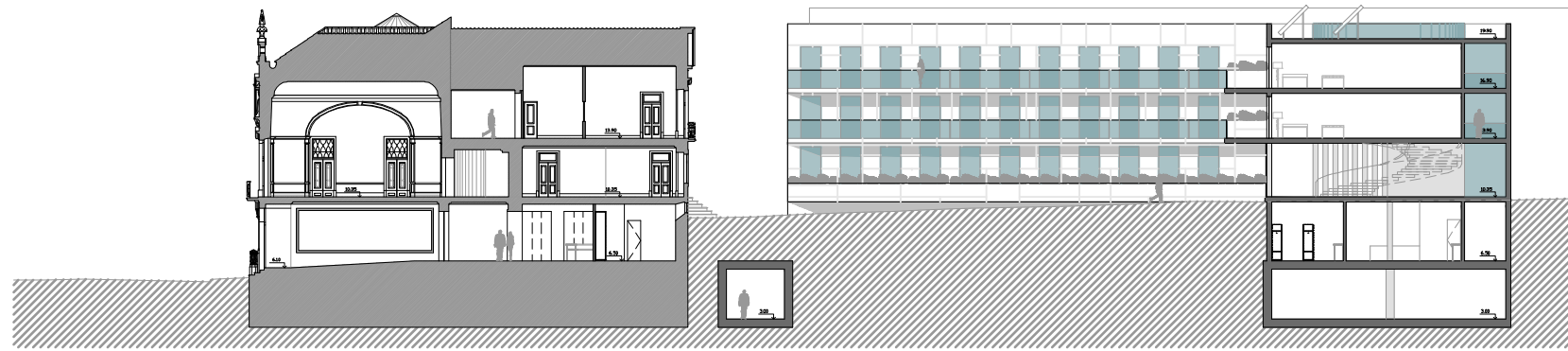
ESPAÇO	ÁREA (m²)
N48 Zona Técnica Paredes e Tectos	540
N48 Cobertura Aberta	298,25
N50 Cobertura Acessível	590

Área Bruta de Construção Edifício Novo: 1212m²

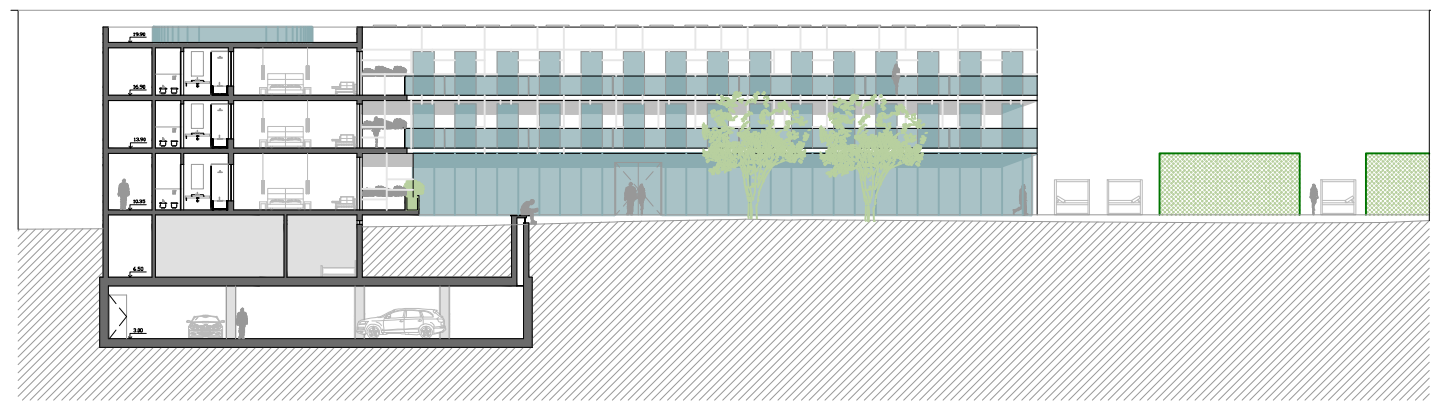
	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa		Fim Escala Pórtico
	Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua de Junqueira, Lisboa		
Mestrado Integrado Setembro 2010	Arquitectura de Interiores Planta Coberturas	Joana Moreira César 1:200	Anexo III 02 PS1_ARQ



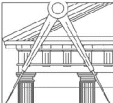
Corte A-B



Corte C-D



Corte E-F

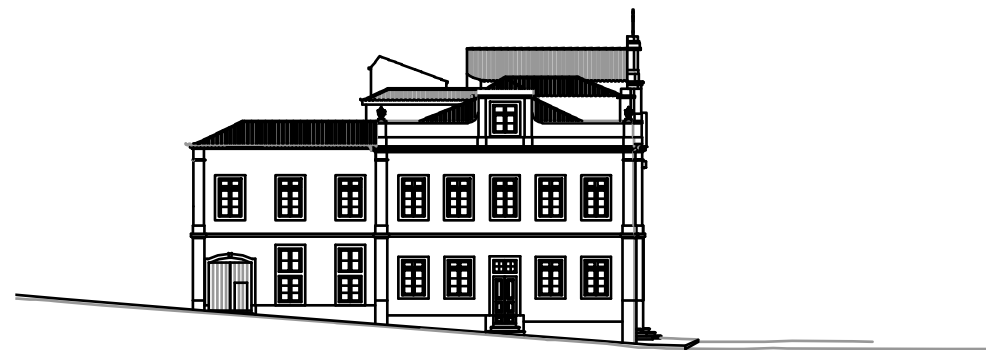
	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa Orientador Prof. João José Ramos - Co-Orientador Prof. Dr.ª Helena Sá Mota		Fim Estado Próprio
	Mestrado Integrado Setembro 2010	Arquitectura de Interiores Cortes	Joana Morais Câm 1200



Alçado Norte Palácio Ribeira



Alçado Sul Palácio Ribeira

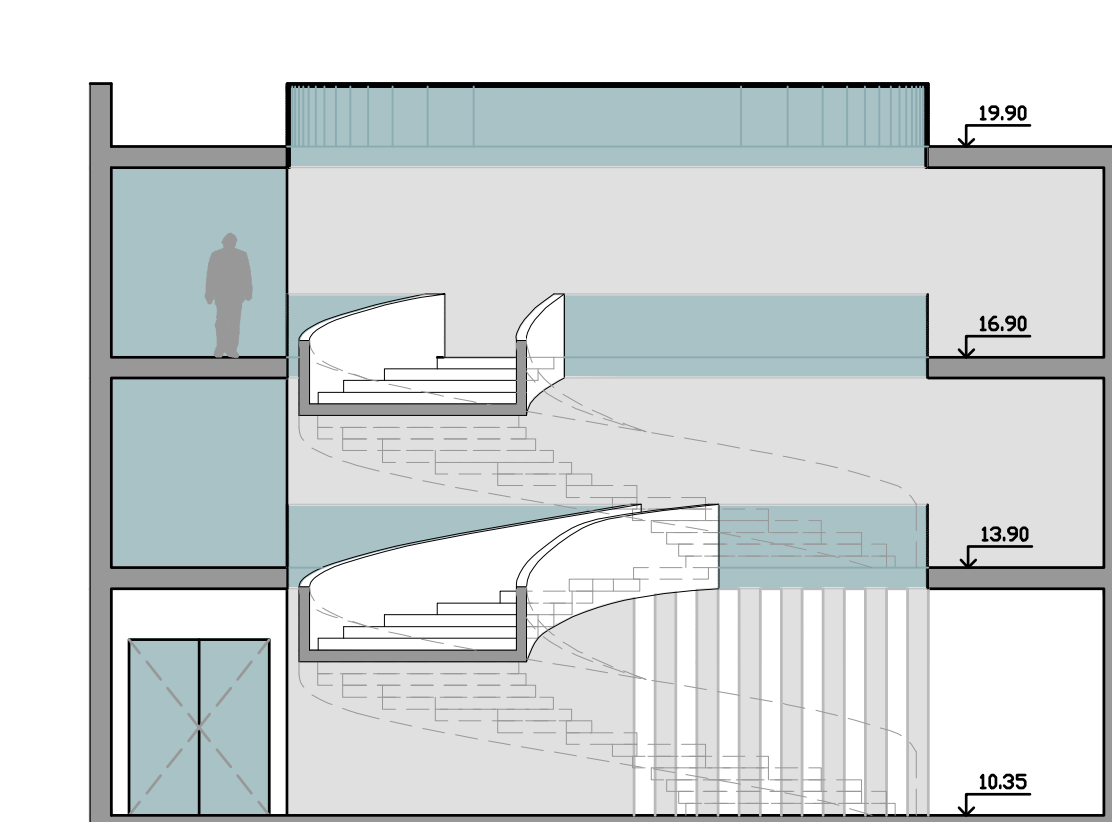


Alçado Poente Palácio Ribeira

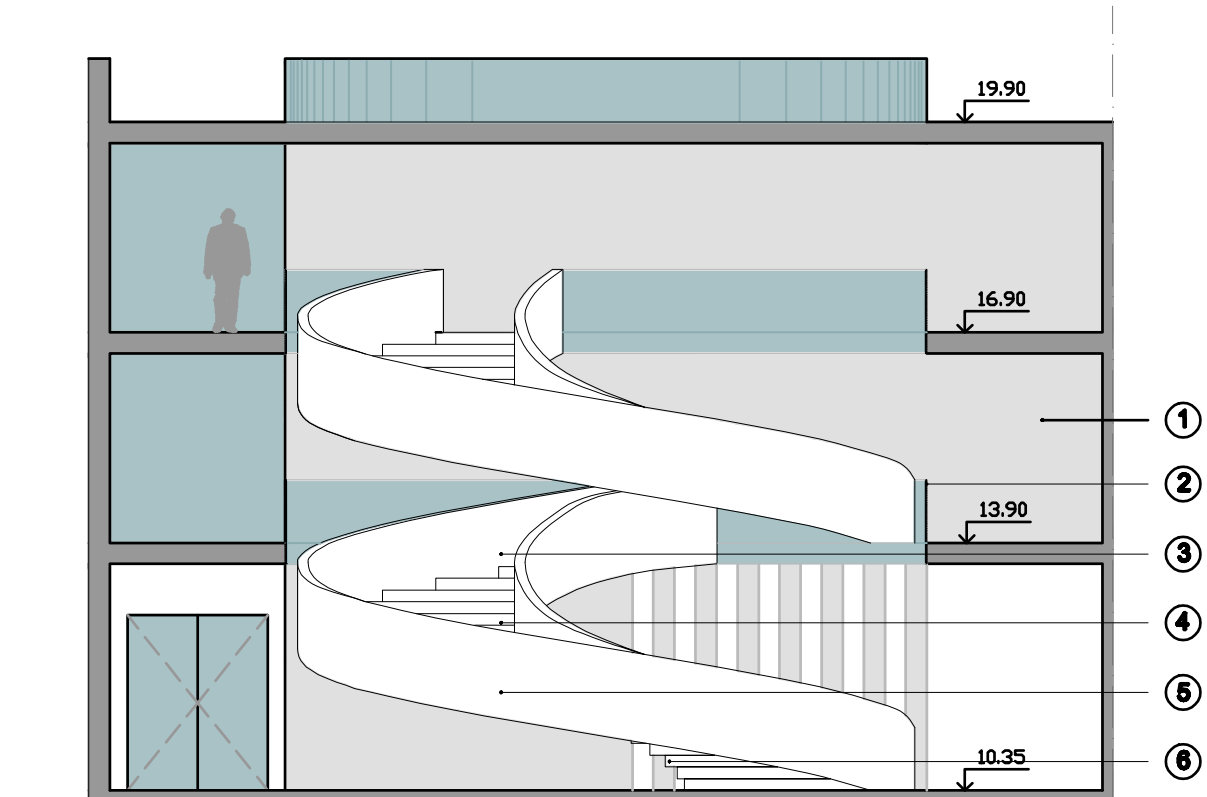


Alçado Sul Palácio Ribeira: Proposta de Cor

	Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa		Fim Escala Póster
	Orientador: Prof. João José Alves - Co-Orientador: Prof. Dr. Márcio Sá Marques		
	Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua de Junqueira, Lisboa		
Mestrado Integrado Setembro 2019	Arquitectura de Interiores Alçados Palácio Ribeira	Joana Moreira Caires 1200	Anexo III 02 PSS_ARQ



Corte A1-B1



Vista



Perspectiva Tridimensional

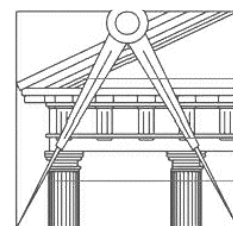
LEGENDA

Estudo de Acabamentos

PAVIMENTO ÁTRIO ESCADAS (3 PISOS)

- p1. Massa autonivelante epoxy, de cor branca, afagada com endurecedor.
- p2. Argamassa leve de assentamento
- p3. Teia asfáltica de impermeabilização
- p4. Isolamento térmico
- p5. Estrutura betão

- 1. Paredes tinta VINYLISOFT (aquosa). Acabamento semi-mate. Cor: Branco puro REF: D787CIN
- 2. Guardas em vidro translúcido.
- 3. Guarda em betão com camada de reboco afagado, pintado com tinta VINYLISOFT (aquosa). Acabamento semi-mate. Cor: Branco puro REF: D787CIN
- 4. Degraus (cobertor e espelho) em madeira maciça - afzélia.
- 5. Guarda em betão com camada de reboco afagado, pintado com tinta VINYLISOFT (aquosa). Acabamento semi-mate. Cor: Branco puro REF: D787CIN
- 6. Degraus (em negativo) em madeira maciça - afzélia.



Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa
Orientador: Prof. Arq.º José Afonso - Co-Orientador: Prof. Dr.ª Marieta Dó Mesquita

Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua da Junqueira, Lisboa

Mestrado Integrado

Arquitectura de Interiores

Joana Morais Cêra

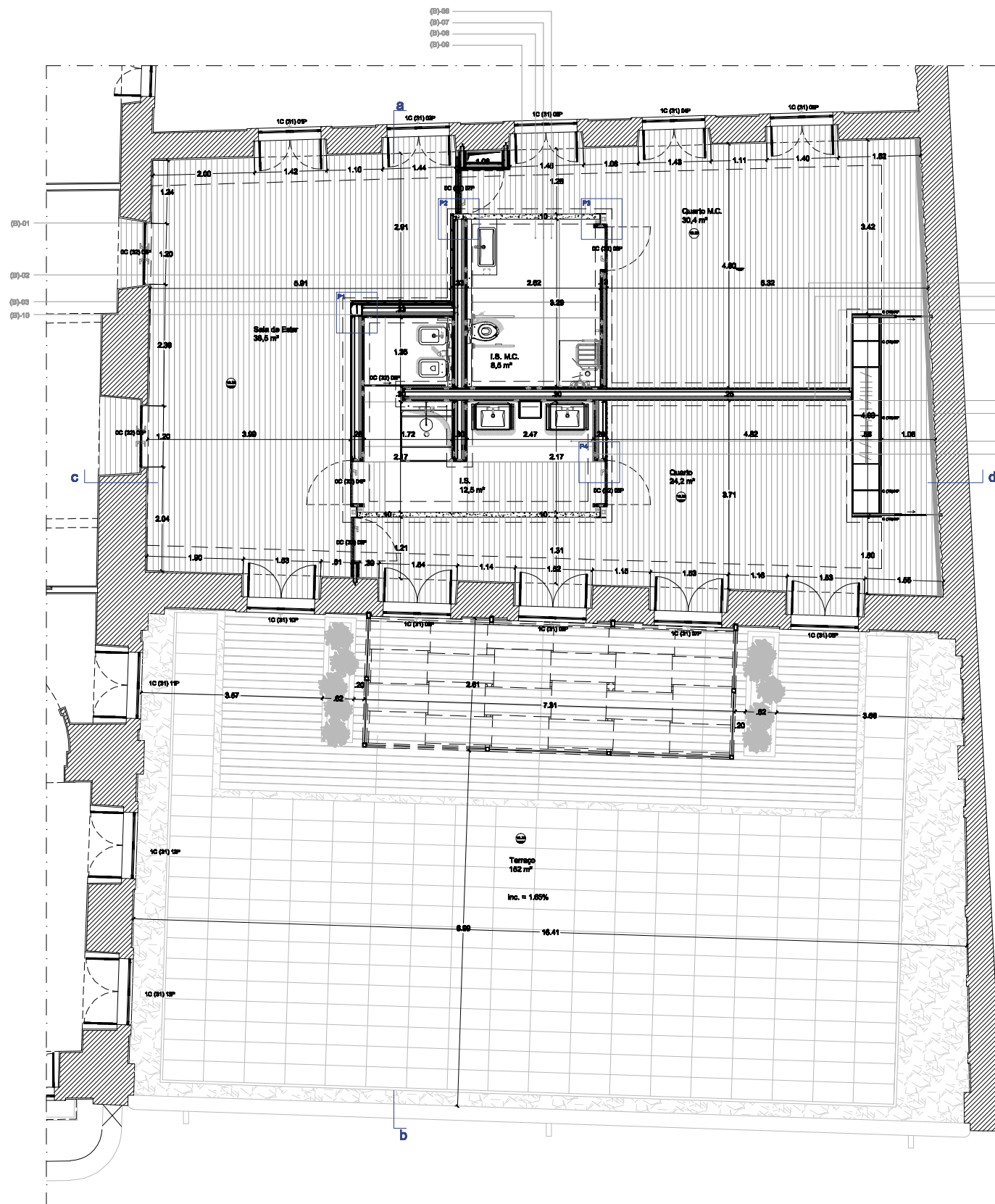
Setembro 2010

Estudo Circulação
(Edifício Contemporâneo)

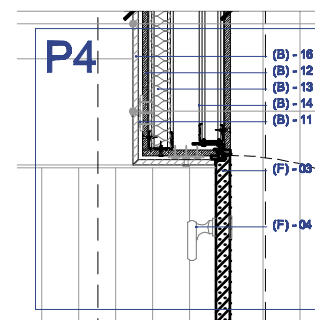
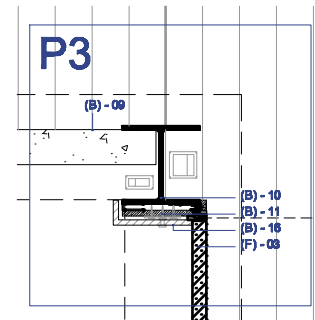
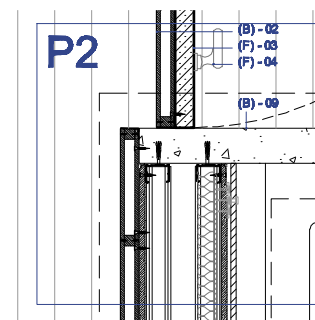
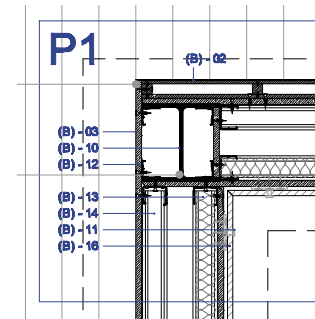
1:100

Fase
Estudo
Prévio

Anexo III 03
P34.ARQ



Planta Técnica



Formenores 1:10

LEGENDA

(B) PAREDES INTERIORES

- (B) - 01 Tinta VINYL SOFT (aquosa). Acabamento semi-mata. Cor: Branco puro REF: D787 CIN
- (B) - 02 Painel revestido a tãxtil VESCOM Saray Silk (100% seda); cor branca
- (B) - 03 Tinta CIN Chasmera. Acabamento liso mate. Cor: Vermelho Púrpura REF: E140 CIN
- (B) - 04 Tinta CIN Chasmera. Acabamento liso mate. Cor: Cast. Kraft REF: E148
- (B) - 05 Paredes picadas deitando pré-existência à vista. Aplicação de Impregnante Incolor à base de resinas de siloxano
- (B) - 06 Revestimento de mármore Ouro Real fornecido pela TONS DE PEDRA
- (B) - 07 Perfil em aço 8,5mm; acabamento banho de ouro de 24K
- (B) - 08 Revestimento de mármore Branco de Extremoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA
- (B) - 09 Parede em Betão Translúcido
- (B) - 10 Viga metálica de abas largas paralelas HE 220 B (220x220mm)
- (B) - 11 Revestimento de mármore Antique Green fornecido pela TONS DE PEDRA
- (B) - 12 Chapa de Gesso Cartonado 16mm (Sistema KNAUF Drywall W111)
- (B) - 13 Isolamento com Lã de Rocha 56mm
- (B) - 14 Montante (Sistema KNAUF Drywall W111)
- (B) - 15 Guias (Sistema KNAUF Drywall W111)
- (B) - 16 Fixações para placas de revestimento (mármore) em aço inoxidável

(F) VÃOS

- (F) - 01 Porta de Vidro de correr com sistema de fixação à parede em alumínio - 0C(32)05P
- (F) - 02 Janelas e portadas existentes a recuperar - 1C(31)01P e 1C(31)02P
- (F) - 03 Porta à face LUALDI Rasomuro de abertura interna; madeira lacada. Moldura em alumínio anodizado - 0C(32)03P-04P-06P-07P-08P
- (F) - 04 Maçaneta e fechadura LUALDI; acabamento polished chrome - 0C(32)03P-04P-06P-07P-08P
- (F) - 05 Porta Mito VERA COLLECTION de Ferrero Legno - 0C(32)01P

LEGENDA

(A) PAREDES EXTERIORES

(A) - 01 Tinta CINOXANO (aquosa de polissiloxano). Acabamento liso e extra mate. Cor: Azul eléctrico REF: E151 CIN

(B) PAREDES INTERIORES

(B) - 01 Tinta VINYL SOFT (aquosa). Acabamento semi-mate. Cor: Branco puro REF: D787 CIN
 (B) - 02 Painel revestido a tãxtil VESCOM Saray Silk (100% seda); cor branca
 (B) - 03 Tinta CIN Chasmere. Acabamento liso mate. Cor: Vermelho Púrpura REF: E140 CIN
 (B) - 04 Tinta CIN Chasmere. Acabamento liso mate. Cor: Cast. Kraft REF: E148
 (B) - 05 Paredes picadas deitando pré-existência à vista. Aplicação de Impregnante incolor à base de resinas de siloxano
 (B) - 06 Revestimento de mármore Ouro Real fornecido pela TONS DE PEDRA
 (B) - 07 Perfil em aço 8,5mm; acabamento banho de ouro de 24K
 (B) - 08 Revestimento de mármore Branco de Extramoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA
 (B) - 09 Parede em Betão Translúcido (anexo)
 (B) - 10 Viga metálica de abas largas paralelas HE 220 B (220x220mm)
 (B) - 11 Revestimento de mármore Antique Green fornecido pela TONS DE PEDRA (anexo)
 (B) - 12 Chapa de Gesso Cartonado 16mm (Sistema KNAUF Drywall W111)
 (B) - 13 Isolamento com Lã de Rocha 66mm
 (B) - 14 Montante (Sistema KNAUF Drywall W111)
 (B) - 15 Guias (Sistema KNAUF Drywall W111)
 (B) - 16 Fixações para placas de revestimento (mármore) em aço inoxidável

(C) PAVIMENTOS EXTERIORES

(C) - 01 Deck em azéflia de fixação oculta, assente em ripado aparafusado e colado à argamassa de assentamento. Acabamento liso com tratamento de velatura
 (C) - 02 Desagudouro em aço inox escovado Ø10cm
 (C) - 03 Grelha para escoamento em aço inox escovado
 (C) - 04 Caleira em PVC Ø10cm
 (C) - 05 Tela asfáltica de impermeabilização (2 camadas cruzadas) assente numa manga plástica anti-vapor
 (C) - 06 Argamassa leve de assentamento Maxi Leca AM5
 (C) - 07 Pavimento em betão orgânico de cor branca. Espessura 80x40x3cm
 (C) - 08 Sabões Brancos

(D) PAVIMENTOS INTERIORES

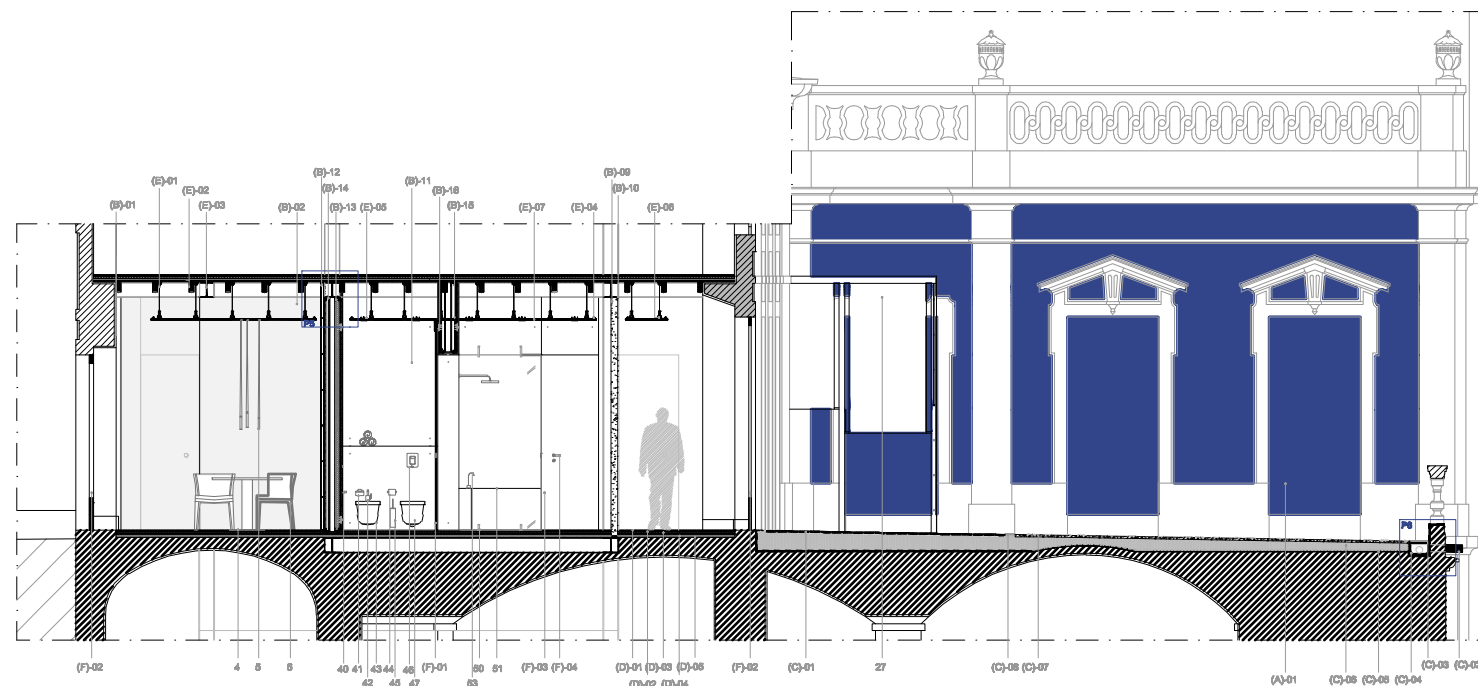
(D) - 01 Pavimento em madeira maciça - azéflia - em tábuas corrida (105mm largura) assente sobre uma camada de cimento-cala 20mm
 (D) - 02 Cabos de acumulação Warmup ISS
 (D) - 03 Cimento 30 e 20mm
 (D) - 04 Placa de isolamento Warmup ISS 10mm
 (D) - 05 Sub-base em madeira maciça - azéflia 20mm
 (D) - 06 Vidro temperado fosco com fixação metálica.
 (D) - 07 Fita de Leds SMD 3528 rígida, cor branco quente (2700°K-3500°K) - 30Leds de 50 em 50cm, inserida em calha de aço
 (D) - 08 Revestimento de mármore Ouro Real fornecido pela TONS DE PEDRA
 (D) - 09 Perfil em aço 8,5mm; acabamento banho de ouro de 24K
 (D) - 10 Revestimento de mármore Branco de Extramoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA
 (D) - 11 Luminária de encastrar no pavimento Odyssey 300 da PHILIPS; acabamento alumínio

(E) TECTOS

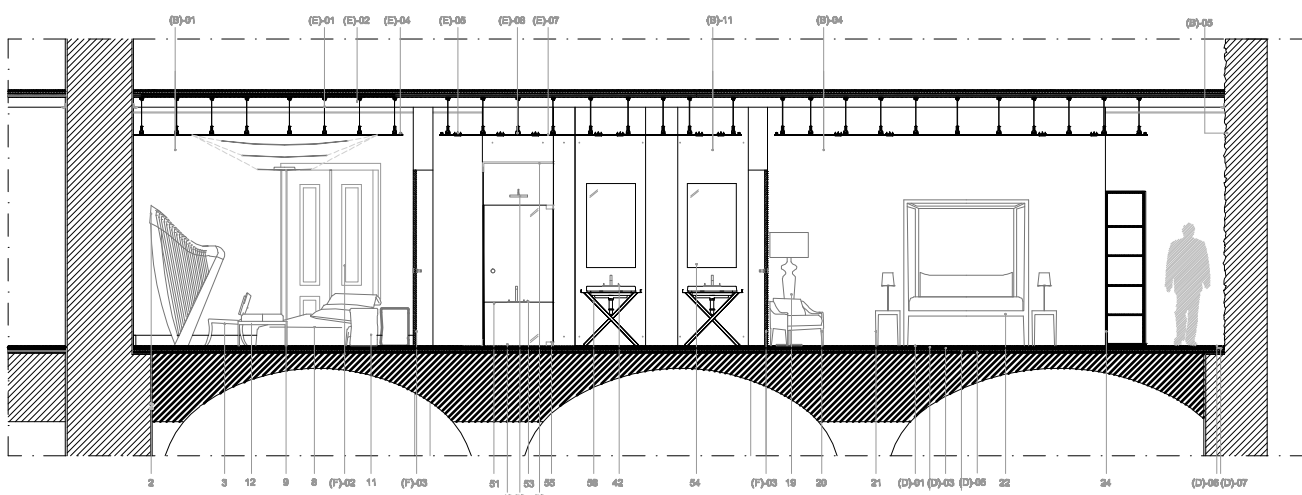
(E) - 01 Tirante (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)
 (E) - 02 Vigas em madeira maciça - azéflia 70x140mm
 (E) - 03 Viga metálica de abas largas paralelas HE 220 B (220x220mm)
 (E) - 04 Lâmpada Fluorescente Tubular PHILIPS MASTER TL-D Eco 32W/865 1SL - Ø28mm
 (E) - 05 Luminária Downlight PHILIPS ZADORA QBS570 (x)HALFR50-50W K ET GO Ø85mm
 (E) - 06 Suporte nivelador (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)
 (E) - 07 Chapa de Gesso Cartonado 12,5mm (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)

(F) VÃOS

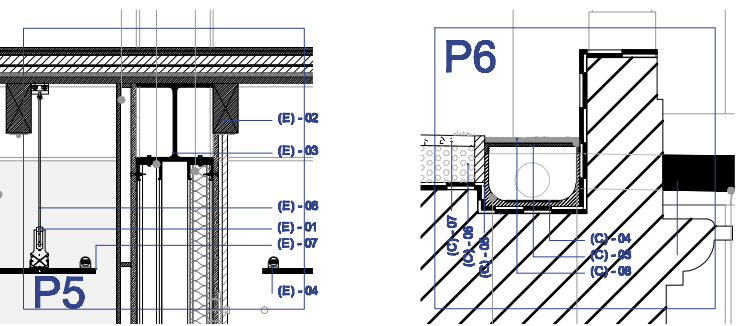
(F) - 01 Porta de Vidro de correr com sistema de fixação à parede em alumínio - ØC(32)ØSP
 (F) - 02 Janelas e portadas existentes a recuperar - 1C(31)Ø1P e 1C(31)Ø1P
 (F) - 03 Porta à face LUALDI Rasomuro de abertura interna; madeira lacada. Moldura em alumínio anodizado - ØC(32)Ø3P-Ø4P-Ø6P-Ø7P-Ø8P
 (F) - 04 Manivela e fechadura LUALDI; acabamento polished chrome - ØC(32)Ø3P-Ø4P-Ø6P-Ø7P-Ø8P
 (F) - 05 Porta Mito VERA COLLECTION de Ferrero Legno - ØC(32)Ø1P



Corta a-b



Corta c-d



Pormenores



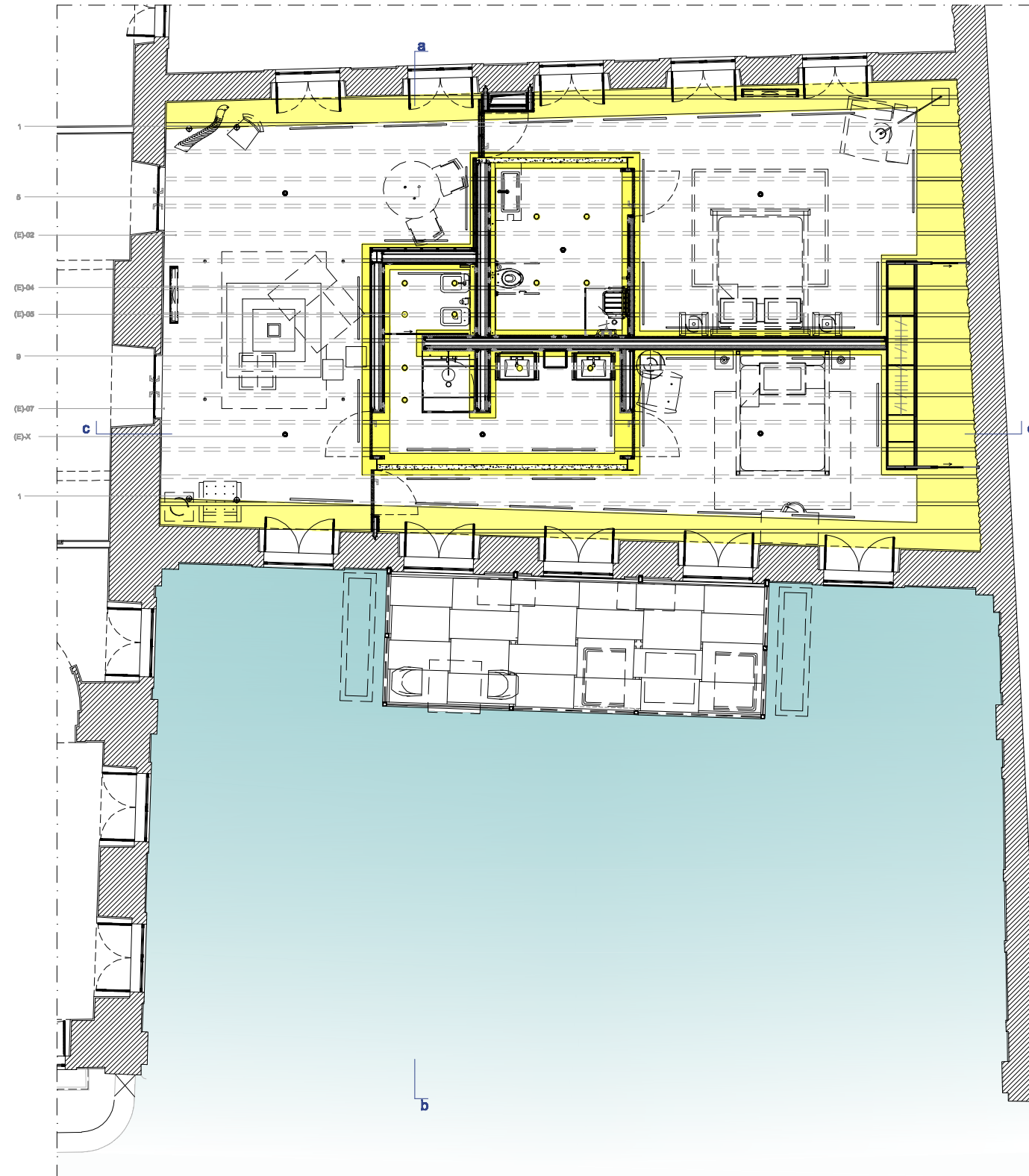
Perspectiva Tridimensional da Suite (Palácio Ribeira)
Quarto Preparado para Hóspedes de Mobilidade Condicionada



Perspectiva Tridimensional da Suite (Palácio Ribeira)
Sala de Estar



Perspectiva Tridimensional da Suite (Palácio Ribeira)
Instalação Sanitária do Quarto Convencional




LEGENDA

(E) TECTOS

- (E) - 02 Vigas em madeira maciça - atésia 70x140mm
- (E) - 04 Lâmpada Fluorescente Tubular PHILIPS MASTER TL-D Eco 32W/865 1SL. Ø26mm
- (E) - 05 Luminária Downlight PHILIPS ZADORA QBS570 1xHALFR50-50W K ET GO Ø85mm
- (E) - 07 Chapa de Gesso Cartonado 12,5mm (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)
- (E)-X Detetador de Incêndio

EQUIPAMENTO/MOBILIÁRIO

- 1. Candeeiro de tecto suspenso em aço com cilindro em vidro translúcido Ø11cm
- 5. Candelabro Suspenso Fly Candle Fly de INGO MAURER
- 9. Suspensão de tecto Luxury Pure de Ingo Maurer em dourado. 1.80x1,80m

 PHILIPS MASTER TL-D Eco 32W/865 1SL

 Downlight PHILIPS ZADORA QBS570 1xHALFR50-50W K ET GO

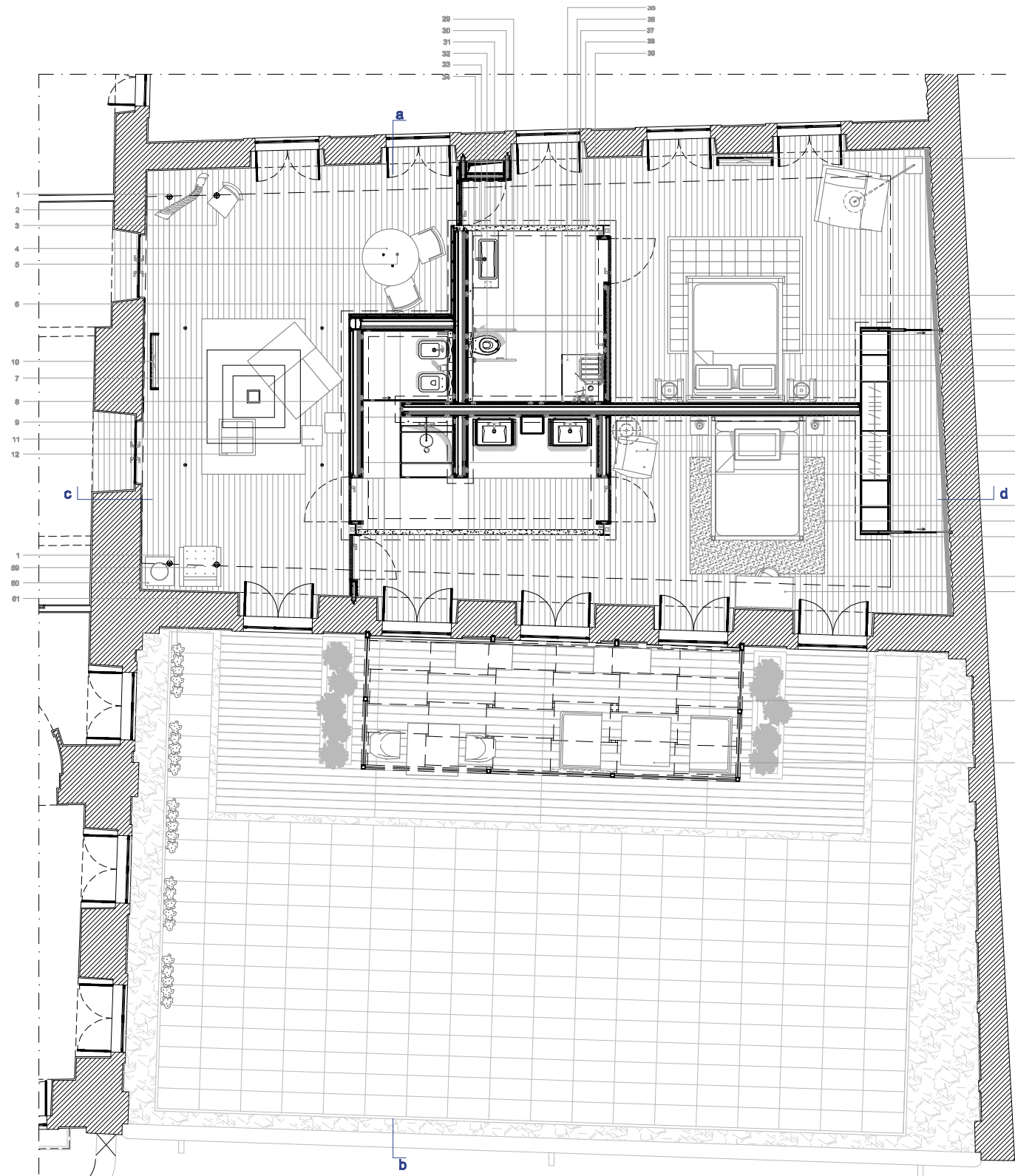
 Luxury Pure de Ingo Maurer em dourado

 Fly Candle Fly de INGO MAURER

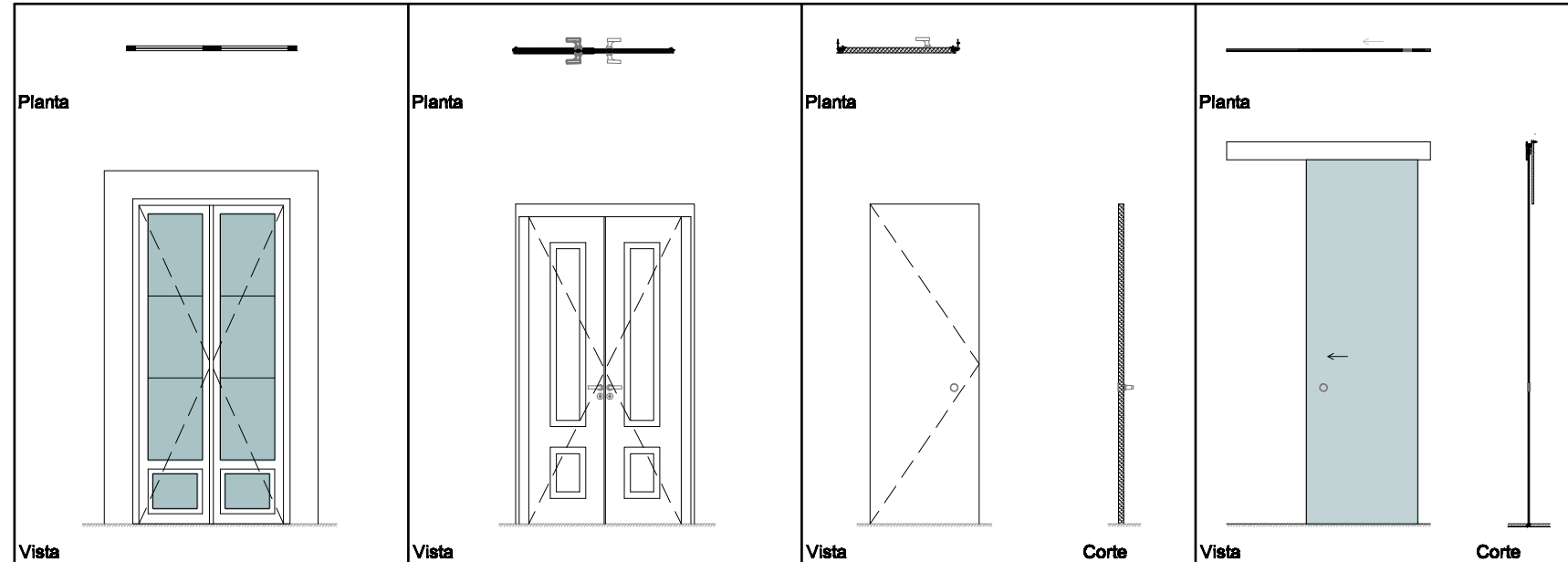
LEGENDA


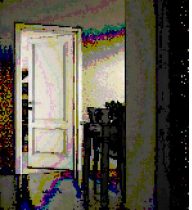
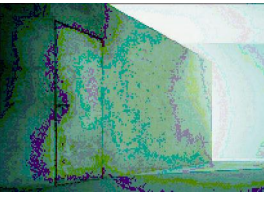
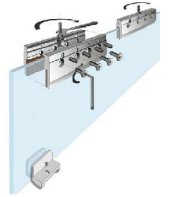
EQUIPAMENTO/MOBILIARIO

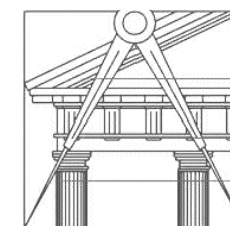
1. Candeeiro de tecto suspenso em aço com cilindro em vidro translúcido Ø11cm
2. Harpa LYON & HEALY Louis XV Concert Grand
3. Cadeira BIA STATION TBC; Madeira lacada dourado
4. Mesa Elvis Tum de Alberto Danielese para CATELLAN ITALIA. P6 em aço inoxidável e Tampo em nogueira. Ø110cm
5. Candeeiro suspenso Fly Candle Fly de INGO MAURER
6. Cadeira Mademoiselle de Philippe Starck para KARTELL. Policarbonato translúcido e espuma de poliestireno. Acabamento tecido Cocco dourado.
7. Tapete Hokanson C-103 a duas cores: Bege e dourado. 100% Seda: 2,00x3,00m
8. Loveseat Upholstery Downtown de Pascal Mourgue para LIGNE ROSET cor branca
9. Suspensão de tecto Luxury Pure de Ingo Maurer em dourado. 1,80x1,80m
10. TV encastrada em estrutura de MDF, suspensa ao tecto por cabos de aço Ø10mm; cor branca.
11. Mesas de Cabeceira Mister Knorr de Philippe Starck para XODesign; acabamento em plástica e dourado
12. Mesa de centro Mouro da ROOF. Estrutura em inox, topo em pele de vaca dourada.
13. Candeeiro de Pé Tolomeo Mega de ARTEMIDE. Estrutura de alumínio e difusor em seda branca
14. Chaise Privé 241 de Philippe Starck para CASSINA. Estrutura de alumínio e assento em Pele branca
15. Tapete em pele de vaca castanha 2,25x2,80m
16. Dossel ARMANI CASA Osaka 190x242cm; acabamento sucupira
17. Candeeiro de Mesa Aqua CII de Ross Lovegrove para ARTEMIDE
18. Mesas de Cabeceira ARMANI CASA Osaka; acabamento sucupira
19. Candeeiro de Pé Holly de Jean-Marie Massaud para POLTRONA FRAU
20. Cadeira Dezza de Giò Ponti para POLTRONA FRAU; acabamento: pés lacados de branco, estofa em bege sabilta
21. Mesas de Cabeceira com Candeeiro ORIZZONTI Mohella; acabamento madeira lacada branco mate
22. Dossel ORIZZONTI Mohella para colchão 180x200cm; acabamento madeira lacada branco mate
23. Tapete Armstrong da ARMANI CASA em 50% seda 50% lã 2,25x2,80m; cor branca
24. Closet: estrutura em MDF lacado a branco mate
25. Cadeira Louis Ghost de Philippe Starck para KARTEL (2008); policarbonato translúcido
26. Secretária formada a pelo de vaca com pés em aço cromado
27. Pérgula: estrutura em perfil de alumínio anodizado e cobertura amovível em tela plástica branca.
28. Mobiliário de exterior Slim Line por Jean Marie Massaud para DEDON. Estrutura em fibra entrançada castanho carbon, almofadas branco chalk
29. Apolo basculante série WC Care da Sanindusa; acabamento banho de ouro de 24K
30. Apolo basculante com porta-roló série WC Care da Sanindusa; acabamento banho de ouro de 24K
31. Bancada de mármore Branco de Extremoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA. Espessura: 50mm
32. Sanita suspensa série WC Care da SANINDUSA em vitreous china; acabamento branco
33. Lavatório de encastrar série Agres da SANINDUSA em vitreous china; acabamento branco
34. Torneira misturadora de lavatório com manípulo clínico série Easy SANINDUSA em latão; acabamento banho de ouro de 24K
35. Base de duche Mínimo da NIC DESIGN 70x90cm; cor branca
36. Apolo de 3 ângulos série WC Care da Sanindusa; acabamento banho de ouro de 24K
37. Banco de Chuveiro com apolo de braços série Easy SANINDUSA em latão; acabamento banho de ouro 24K
38. Torneira misturadora de duche com manípulo clínico série Easy SANINDUSA em latão; acabamento banho de ouro de 24K
39. Apolo vertical parede-parede série WC Care da Sanindusa; acabamento banho de ouro de 24K
40. Toalheiro Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
41. Saboneteira Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
42. Torneira misturadora Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
43. Bidé Keramag ERA; cor branca.
44. Porta-roló Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
45. Piaçaba Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
46. Placa de Descarga GROHE Rapid SL Dual Flush; acabamento Aço inoxidável
47. Sanita Keramag ERA; cor branca
48. Manopla e fechadura LUALDI; acabamento polished chrome
49. Vidro temperado fosco
50. Suportes de fixação de resguardo de duche em aço inoxidável
51. Banheira Nic Design TUB; cor branca
52. Chuveiro Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
53. Torneira misturadora para banheira Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
54. Espelho embutido no revestimento de mármore
55. Fixação e dobradiça de porta de duche em aço cromado
56. Suportes de fixação de resguardo de duche em aço inoxidável
57. Moldura em alumínio anodizado
58. Lavatório Keramag ERA; cor branca sobre estrutura em aço cromado
59. Poltrona ginecologia Kennedee de Jean-Marie Massaud para POLTRONA FRAU;
60. Mesa de apolo com vaso cilíndrico incorporado. Nogueira e vidro. 45x45cm
61. Luminárias Reede I de ARTEMIDE. Alumínio, alumínio fundido, e PMMA flexível com Leds



Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa		Piso	
Orientador Prof. João Luís Henriques - Co-Orientador Prof. Dr. António Sá Marques		Projeto de Arquitetura	
Palácio Ribeiro Hotel de Charme Rua de Junqueira, Lisboa		Joana Moreira Caires	
Mestrado Integrado	Arquitetura de Interiores	Joana Moreira Caires	Anexo III 02
Setembro 2019	Suíta M.C. Planta de Mobiliário	150	P38,ARQ



DESIGNAÇÃO	1C (31) 01P a 1C (31) 10P	0C (32) 01P - 0C (32) 02P	0C (32) ...	0C (32) 05P	
TIPO	vãos existentes a recuperar: 2 folhas	de abrir: 2 folhas	porta à face de abertura interna: 1 folha	de correr: 1 folha	
LOCALIZAÇÃO	Palácio Ribeira: Piso 1	Palácio Ribeira: Piso 1	Palácio Ribeira: Piso 1	Palácio Ribeira: Piso 1	
MATERIAL E QUALIDADE	Madeira: carvalho	Ferrero Legno Mito - madeira: carvalho	Lusidi Rasomuro - madeira: carvalho	Easy Kit Elegance: vidro temperado	
ACABAMENTO	lacado mate cor branca	lacado mate cor branca	lacado mate cor branca moldura em alumínio anodizado	opaco	
VIDRO TIPO/ESPESSURA	Saint Gobain SATINOVO® 5mm	—	—	Vidro temperado com 10mm espessura	
FERRAGENS	FEIXAS, DOBRADIÇAS, PONTOS, GALHAS, ETC.	a recuperar	Ferrero Legno: Mito	Lusidi: Rasomuro	Easy Kit Elegance: fixação à parede
	FECHOS, FECHADURAS, GRANHAS, ETC.	a recuperar	Ferrero Legno: Mito	Lusidi: Rasomuro	Easy Kit Elegance: fixação à parede
	CONCHAS, FUNDADORES, COMPASSOS, ETC.	a recuperar	Ferrero Legno: Mito	Lusidi: Rasomuro	Easy Kit Elegance: fixação à parede
VEDAÇÃO DE LUZ	portadas de madeira existentes a recuperar acabamento: lacado mate cor branca	—	—	—	
QUANTIDADE	10 unidades: 1C (31) 01P a 1C (31) 10P	2 unidades: 0C (32) 01P; 0C (32) 02P	5 unidades: 0C (32) 03P; 0C (32) 04P; 0C (32) 06P; 0C (32) 07P; 0C (32) 08P	1 unidade: 0C (32) 05P	
OBSERVAÇÕES					



Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa
Orientador: Prof. Arq.º José Afonso - Co-Orientador: Prof. Dr.ª Marieta Dá Mesquita

Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua da Junqueira, Lisboa

Mestrado Integrado

Arquitectura de Interiores

Joana Morais Cêra

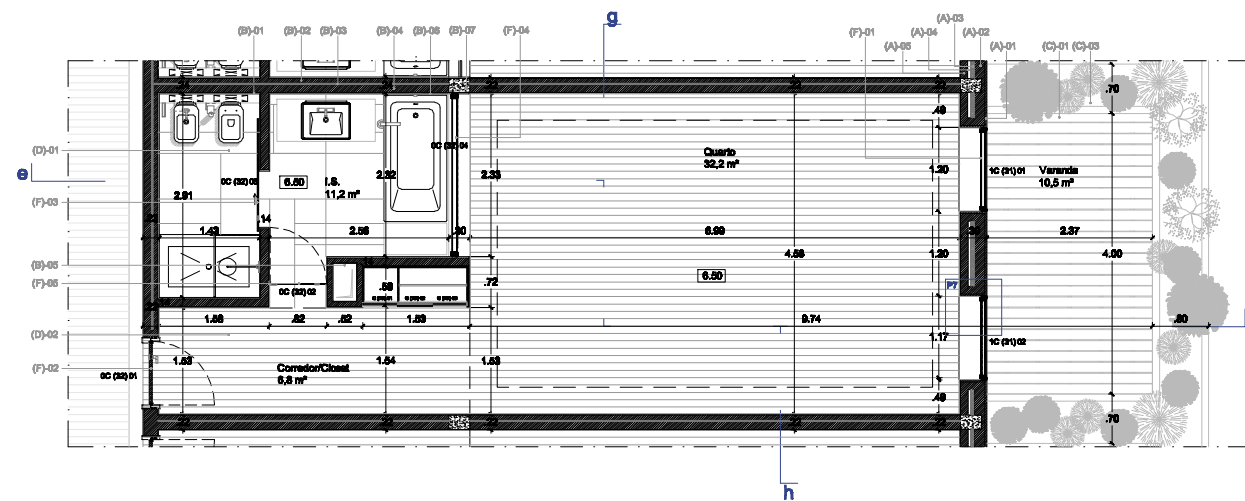
Setembro 2010

Suite M.C.: Mapa de Vãos

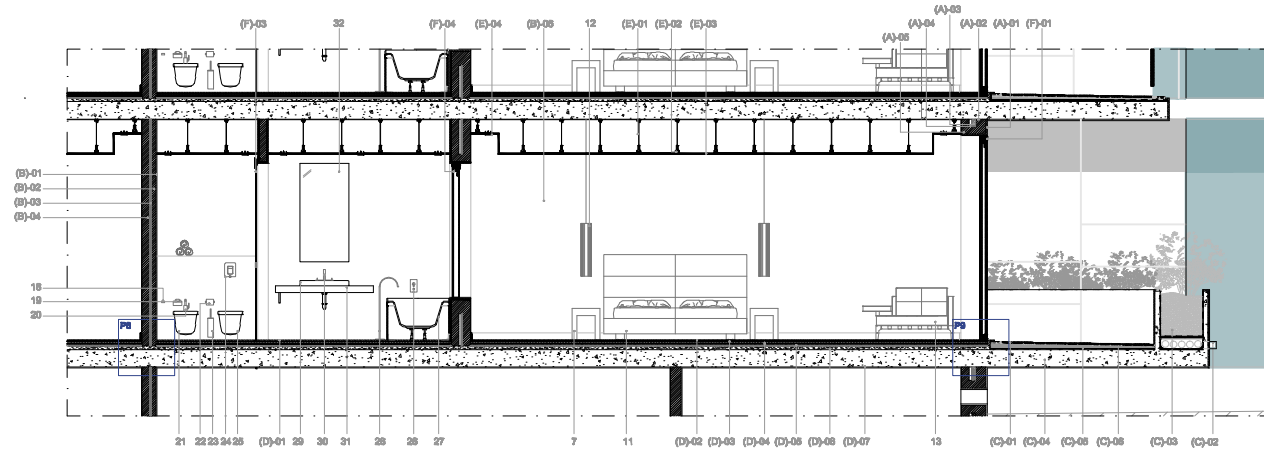
1:50

Fase
Projecto
de Execução

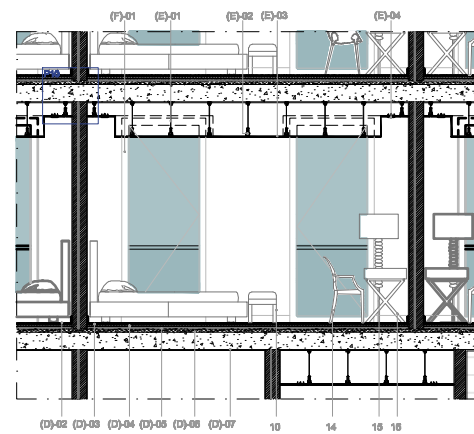
Anexo III 02
P39.ARQ



Planta Técnica



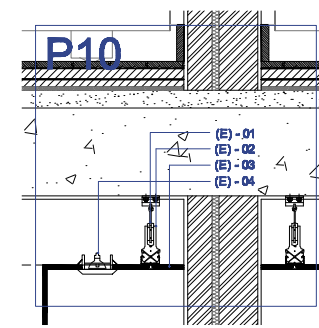
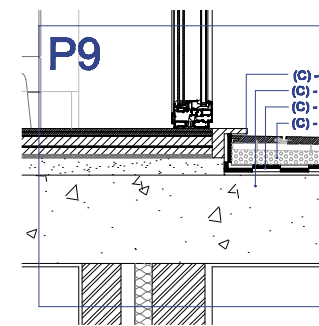
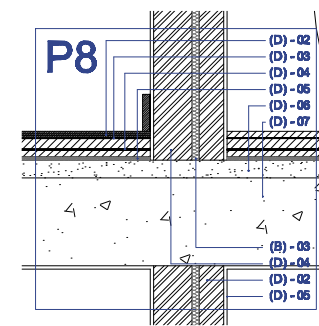
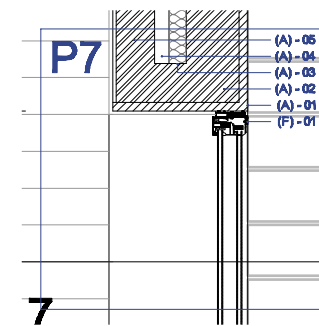
Corte e-f



Corte g-h



Perspetiva Tridimensional da Suite (Edifício Novo)



Portanores

LEGENDA

(A) PAREDES EXTERIORES

- (A) - 01 Revestimento a mármore Branco de Estremoz (qualidade extra) bujardado a pico fino, fornecido pela TONS DE PEDRA
- (A) - 02 Pano de alvenaria de tijolo de 150mm de furação horizontal (convenientemente travado)
- (A) - 03 Isolamento com Lã de Rocha 50mm
- (A) - 04 Calza-de-ar 40mm
- (A) - 05 Pano de alvenaria de tijolo de 110mm de furação horizontal (convenientemente travado)

(B) PAREDES INTERIORES

- (B) - 01 Revestimento de mármore Branco de Estremoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA
- (B) - 02 Pano de alvenaria de tijolo de 70mm de furação horizontal (convenientemente travado)
- (B) - 03 Isolamento acústico 20mm
- (B) - 04 Pano de alvenaria de tijolo de 110mm de furação horizontal (convenientemente travado)
- (B) - 05 Courseiro
- (B) - 06 Paredes interiores com reboco de 1cm e pintura a duas mãos de tinta VINYL SOFT (aquosa). Acabamento semi-mate. Cor: Tântino REF: E280 CIN
- (B) - 07 Pilar Betão Armado

(C) PAVIMENTOS EXTERIORES

- (C) - 01 Deck em atzélla com fixação oculta; acabamento liso com tratamento de velatura
- (C) - 02 Desaguardouro em aço inox escovado Ø10cm
- (C) - 03 Flocina
- (C) - 04 Laje de Betão
- (C) - 05 Teia asfáltica de impermeabilização (2 camadas cruzadas) assente numa Manta plástica anti-vapor.
- (C) - 06 Argamassa leve de assentamento Maxi Leca AM5

(D) PAVIMENTOS INTERIORES

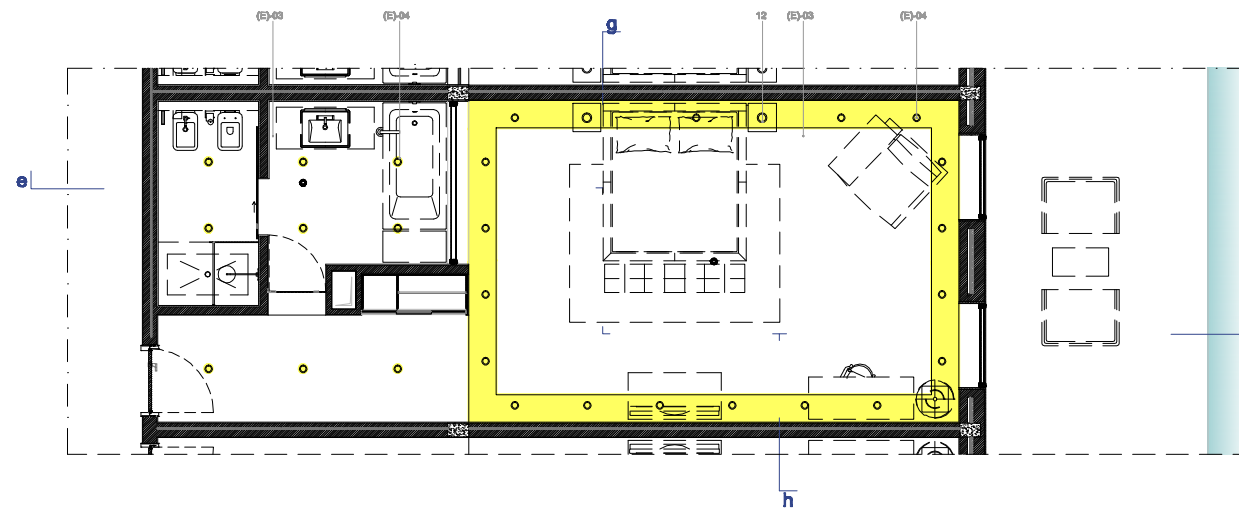
- (D) - 01 Pavimento em mármore Branco de Estremoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA
- (D) - 02 Pavimento em madeira maciça - atzélla - em tábuas corrida (105mm largura) assente sobre uma camada de cimento-cola 20mm
- (D) - 03 Cabos de acumulação Warmup ISS
- (D) - 04 Cimento 30 e 20mm
- (D) - 05 Placa de Isolamento Warmup ISS 10mm
- (D) - 06 Betonilha de assentamento 50mm
- (D) - 07 Laje de Betão

(E) TECTOS

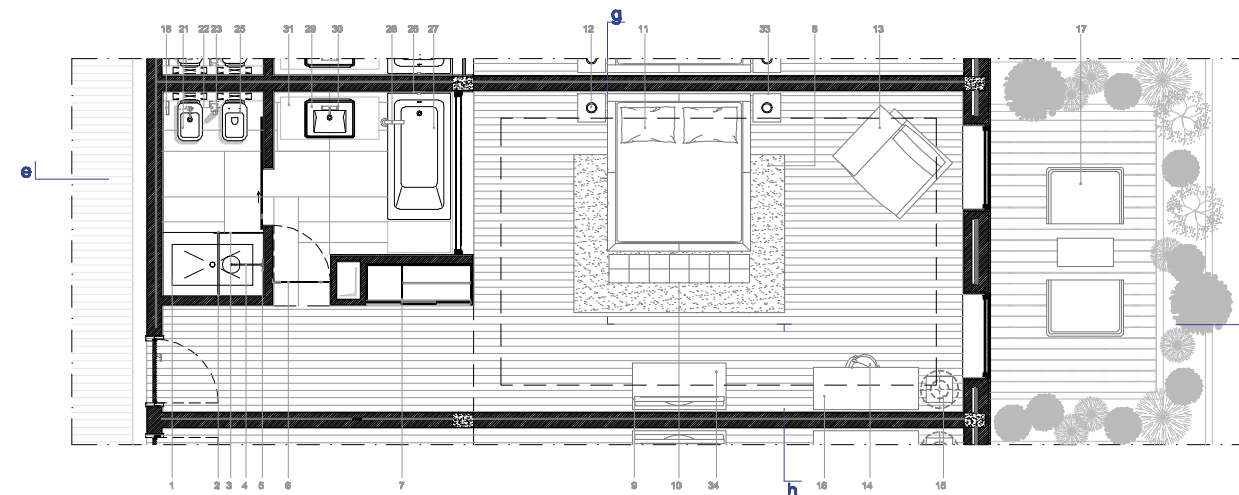
- (E) - 01 Tirante (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)
- (E) - 02 Suporte nivelador (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)
- (E) - 03 Chapa de Gesso Cartonado 12,5mm (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidireccional)
- (E) - 04 Luminária Downlight PHILIPS ZADORA QBS570 1xHALFR60-50W K ET GO Ø85mm

(F) VÃOS

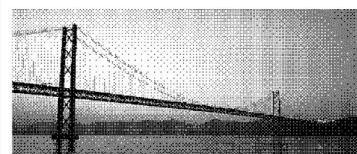
- (F) - 01 Janela de batente FJ:Unicity Plus de Technal com caixilho móvel composto por dois vidros duplos com câmara de 40 mm, com integração de protecção solar entre as duas folhas: cortina de enrolar Warema de cor branca. 1C(31)01 - 1C(32)02
- (F) - 02 Porta LUALDI Rasomuro de abertura interna; madeira lacada. Moldura em alumínio anodizado 0C(32)01
- (F) - 03 Porta de Vidro de correr com sistema de fixação à parede em alumínio. 0C(32)03
- (F) - 04 Janela fixa FJ:Unicity Plus de Technal com caixilho fixo composto por dois vidros duplos com câmara de 40 mm, com integração de protecção visual entre as duas folhas: cortina de enrolar Warema de cor branca. 0C(32)04
- (F) - 05 Porta de Vidro com sistema de fixação à parede em alumínio. 0C(32)02



Planta de Tectos



Planta de Mobiliário



LEGENDA

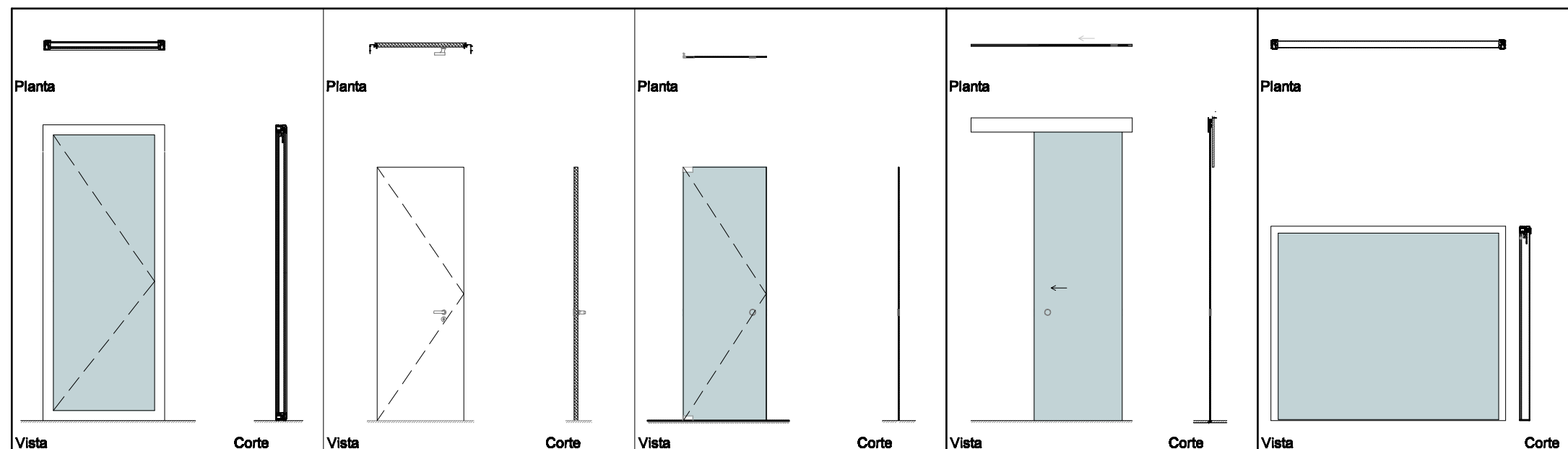
(E) TECTOS


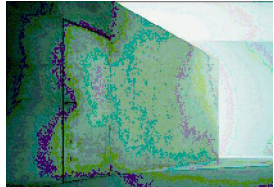

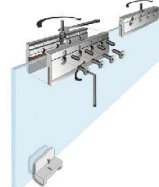

- (E) - 03 Chapa de Gesso Carbonado 12,5mm (Sistema de tectos KNAUF Drywall D112 Unidirecional)
 (E) - 04 Luminária Downlight PHILIPS ZADORA QBS570 1xHALFR50-50W K ET GO Ø85mm

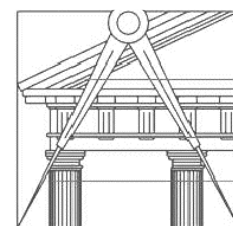


EQUIPAMENTO/MOBILIÁRIO

1. Base de duche Mínimo da NIC DESIGN 140x90cm; cor branca
2. Revestimento de mármore Branco de Extremoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA
3. Suportes de fixação de resguardo de duche em aço inoxidável
4. Vidro temperado fosco
5. Chuveiro Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
6. Misturador monocomando para montagem na parede Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido
7. Porta em vidro temperado fosco
8. Roupeiro: estrutura em MDF lacado a branco mate
9. Tapete *Matechito*, Suzy Hoodless para The Rug Company. 100% Lã tibetana
10. TV LCD Bravia da Sony
11. Banqueta; Estrutura em madeira lacada branco mate, topo em pele de vaca dourada.
12. Cama *Sera* de Roberto Paloma para POLTRONA FRAU para colchão de 180x200 cm; acabamento couro de cor branca.
13. Candeieiro Suspensão *PO0037* de Marcel Wanders para CAPPPELLINI; acabamento em algodão de cor branca.
14. *Chaise Privé 241* de Philippe Starck para CASSINA. Estrutura de alumínio e assento em pele branca
15. Cadeira *Louis Ghost* de Philippe Starck para KARTEL (2006); policarbonato translúcido
16. Candeieiro de Pé *Le Lampe de Jean-Marie Messaud* para POLTRONA FRAU (2006).
17. Secretária forrada a pelo de vaca com pés em aço cromado.
18. Mobiliário de exterior *Slim Line* por Jean Marie Messaud para DEDON. Estrutura em fibra entrançada castanho carbon, almofadas branco chelk.
19. Toalheiro Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
20. Saboneteira Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
21. Tomeira misturadora Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
22. Bidé Keramag ERA; cor branca.
23. Porta-roló Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
24. Piaçaba Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
25. Placa de Descarga GROHE Rapid SL Dual Flush; acabamento Aço Inoxidável.
26. Sanita Keramag ERA; cor branca.
27. Misturador monocomando para montagem na parede Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
28. Banheira Keramag ERA; cor branca fixada em painel de mandrela tipo Wengé/Keramag ERA.
29. Tomeira de bica misturadora para banheira Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
30. Lavatório Keramag ERA; cor branca sobre estrutura em aço cromado.
31. Tomeira misturadora para lavatório Dombracht MEM; acabamento Aço de alto grau polido.
32. Bancada de mármore Branco de Extremoz (qualidade extra) fornecido pela TONS DE PEDRA. Espessura: 100mm.
33. Espelho embutido no revestimento de mármore
34. Mesa de Cabeceira; acabamento madeira lacada branco mate.
35. Consola *AIDA* de Armani Casa; acabamento vidro combinado.



DESIGNAÇÃO	1C (31) 01 e 1C (31) 02	OC (32) 01	OC (32) 02	OC (32) 03	OC (32) 04	
TIPO	de abrir: 1 folha	porta à face de abertura interna: 1 folha	de abrir: 1 folha	de correr: 1 folha	fixa: 1 folha	
LOCALIZAÇÃO	Edifício Contemporâneo: piso 1	Edifício Contemporâneo: piso 1	Edifício Contemporâneo: piso 1	Edifício Contemporâneo: piso 1	Edifício Contemporâneo: piso 1	
MATERIAL E QUALIDADE	Unicity Plus - Technall: caixilho cor branca	Lualdi Rasomuro - madeira: carvalho	vidro temperado	Easy Kit Elegance: vidro temperado	Unicity Plus - Technall: caixilho cor branca	
ACABAMENTO	translúcido	lacado mate cor branca moldura em alumínio anodizado	opaco	opaco	translúcido	
VIDRO TIPO/ESPESSURA	Vidros duplos temperados - 10mm espessura	—————	Vidro temperado com 10mm espessura	Vidro temperado com 10mm espessura	Vidros duplos temperados - 10mm espessura	
FERRAGENS	FICHAS, DOBRADIAS PONTOS, GALHOS, ETC.	Unicity Plus - Technall	Lualdi: Rasomuro	Easy Kit : fixação à parede	Easy Kit Elegance: fixação à parede	Unicity Plus - Technall
	FICHOS, FICHAJUNTA ORIENTADA, ETC.	Unicity Plus - Technall	Lualdi: Rasomuro	Easy Kit : fixação à parede	Easy Kit Elegance: fixação à parede	Unicity Plus - Technall
	DOBRAS, PULADORES CUMPRIDOS, ETC.	Unicity Plus - Technall	Lualdi: Rasomuro	Easy Kit : fixação à parede	Easy Kit Elegance: fixação à parede	Unicity Plus - Technall
VEDAÇÃO DE LUZ	Câmara de 40mm de espessura com integração de proteção entre as duas folhas: cortina Warema cor branca.	—————	—————	—————	Câmara de 40mm de espessura com integração de proteção entre as duas folhas: cortina Warema cor branca.	
QUANTIDADE	2 unidade: 1C (31) 01 e 1C (31) 02	1 unidade: OC (32) 01	1 unidade: OC (32) 02	1 unidade: OC (32) 03	1 unidade: OC (32) 04	
OBSERVAÇÕES						



Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa
Orientador: Prof. Arq.º José Afonso - Co-Orientador: Prof. Dr.ª Marieta Dá Mesquita

Palácio Ribeira Hotel de Charme Rua da Junqueira, Lisboa

Mestrado Integrado

Arquitectura de Interiores

Joana Morais Cêra

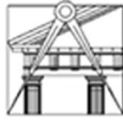
Setembro 2010

Suite Convencional: Mapa de Vãos

1:50

Fase
Projecto
de Execução

Anexo III 02
P42.ARQ



UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

FACULDADE DE ARQUITECTURA



RE - HABITAR O PALÁCIO RIBEIRA

Estudo do Habitar Setecentista Aplicado a Novos Usos:
Arquitectura Doméstica Temporária

VOLUME II

Joana Morais Gomes Cêra

Projecto para a obtenção de Grau de Mestre em

Arquitectura de Interiores

Orientador Científico: Professor Doutor Arqt.º José Afonso

Co-Orientador Científico: Professora Doutora Marieta de Morais Dá Mesquita

ANEXO IV

Documentos Complementares ao Projecto Final de Mestrado

Lisboa, FAUTL, Dezembro 2010

IV – 01. Projecto Urbano Centro Congressos de Lisboa: Plano de Pormenor Simplificado

1. INTRODUÇÃO

Os presentes Termos de Referência têm como propósito servir de base a um Projecto Urbano, Plano de Pormenor em Modalidade Simplificada, para uma vasta área urbana que abrange o actual Centro de Congressos de Lisboa, situado na Junqueira, a elaborar nos termos do disposto no DL 380/99, de 22 de Setembro, com a redacção dada pelo DL 310/03, de 10 de Dezembro.

O futuro instrumento de gestão territorial, a designar por Projecto Urbano Centro de Congressos de Lisboa, tem por objectivo definir a ocupação dos terrenos disponibilizados pela transferência da FIL para o Parque das Nações e requalificar a área envolvente, adequando toda esta área ao reforço da competitividade do Centro de Congressos de Lisboa, aí construído.

A construção de um Centro de Congressos na Junqueira, tal como hoje existe após a requalificação e ampliação dos edifícios preexistentes, foi identificada como acção necessária à realização de um dos Objectivos Centrais do Plano Estratégico – *tornar Lisboa competitiva no sistema das cidades europeias*, potenciando as *capacidades naturais de Lisboa para o turismo nas vertentes de negócios, feiras e congressos*, posicionando a cidade nos circuitos internacionais.

Para a gestão do processo inerente à implementação desta acção e de outras acções subsidiárias, foi criada a APJ – Associação Parque Junqueira, empresa criada a partir da junção dos sócios fundadores, a Associação Industrial Portuguesa e a Câmara Municipal de Lisboa que, desta forma, se assume como co-responsável pela concretização e sucesso do Objectivo Central em questão.

Como motor de desenvolvimento e dinamização das áreas referidas, determinantes no potenciar da atractividade do Centro de Congressos de Lisboa, foi identificado pela APJ, o equipamento hoteleiro configurado para o efeito, com os critérios de qualidade definidos a nível internacional.

2. DELIMITAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA ÁREA DO PROJECTO URBANO

A área a planear localiza-se na frente ribeirinha ocidental e desenvolve-se em paralelo ao rio, entre a Travessa da Galé e o edifício da Cordoaria Nacional. A Sul é delimitada pela Avenida da Índia e a Norte pela frente Norte da Rua da Junqueira e limites da propriedade do Palácio Ribeira Grande.

Integra as instalações do Centro de Congressos de Lisboa, da Associação Industrial Portuguesa, da Brigada Fiscal da GNR, da Orquestra Metropolitana de Lisboa, o Palácio da Ribeira Grande e os terrenos da antiga FIL.

A presença e a proximidade do rio, a leitura da margem Sul e do estuário, são aqui elementos particularmente marcantes, assumindo um papel determinante na construção da imagem, inconfundível, desta zona da cidade. A Avenida da Índia e o caminho-de-ferro Lisboa-Cascais constituem uma barreira física efectiva na comunicação com as zonas de lazer construídas ao longo da margem do Tejo, resolvida pontualmente, por passagens pedonais aéreas.

A tendência crescente de aproximação da cidade ao rio e de revitalização da vida urbana nas frentes ribeirinhas verificada nos últimos anos, é patente nas áreas envolventes a montante, pela construção recente de uma nova unidade hoteleira e de novas áreas habitacionais em substituição de antigos armazéns e instalações fabris desactivados, pela requalificação / reconversão de antigos armazéns e, junto à margem, pela construção das Docas e dos Espaços Públicos Ribeirinhos que hoje se prolongam até à Torre de Belém.

Para jusante e até à Av. dos Jerónimos, de acordo com a Planta de Ordenamento do PDM, predominam as Áreas Históricas Habitacionais pontuadas por áreas classificadas como Quintas e Jardins Históricos e Áreas Verdes de Recreio.

Como excepção, surge o quarteirão da Cordoaria Nacional, classificado como Área de Usos Especiais, e próximo da Praça Afonso de Albuquerque, a área ocupada pela DGME e as instalações sob tutela do Ministério da Cultura, classificadas como Área de Reconversão Urbanística Habitacional.

Contudo, considerando o actual uso da Cordoaria Nacional e o desenvolvimento futuro da área ocupada pela DGME e instalações sob tutela do Ministério da Cultura, atendendo à sua inserção urbana, estas classificações configuram-se como desadequadas pelo que, no âmbito da revisão do PDM, em curso, será de prever a sua reclassificação como Áreas Históricas Habitacionais.

3. ENQUADRAMENTO NOS INSTRUMENTOS DE GESTÃO TERRITORIAL

No âmbito da apreciação da área em causa, importa referir que:

- Confina a Sul e Poente, com a UOP 20 - Zona Ribeirinha de Alcântara / Belém e integra a UOP 21 - Zona Monumental de Ajuda / Belém, objecto de um Plano de Urbanização promovido pela CML, em articulação com o IPPAR. No âmbito deste PU é de salientar como objectivos:
 - salvaguardar a imagem urbana tradicional, nomeadamente ao nível da estrutura urbana e dos materiais e acabamentos;
 - rematar os núcleos urbanos de interesse histórico;
 - melhorar as condições ambientais
- Está englobada numa ampla Área de Equipamentos e Serviços Públicos que integra três áreas homogéneas ao nível da natureza dos equipamentos instalados:
 - uma primeira área a Norte, afecta a equipamentos escolares, que integra o Liceu D. João de Castro e a Escola Comercial Ferreira Borges;
 - uma segunda área intermédia, afecta a equipamentos de saúde, que integra o Hospital de Egas Moniz e o Instituto de Higiene e Medicina Tropical;
 - uma terceira área a Sul, a área em causa que, na lógica dos equipamentos dominantes, pode considerar-se atípica por albergar a FIL, as instalações da Standard Eléctrica, o Liceu da Rainha Dona Amélia e a Guarda Fiscal, à data da elaboração do PDM.
- Foram alteradas as condições iniciais que estiveram subjacentes à classificação da área em causa, atribuída aquando da elaboração do PDM:
 - a FIL foi transferida para o Parque das Nações, disponibilizando uma vasta área de terreno onde se localizavam construções precárias ;

Termos de Referência

- o Centro de Congressos de Lisboa foi criado com a requalificação e ampliação dos edifícios da antiga FIL;
 - as instalações da Guarda Fiscal serão alienadas conforme intenção manifestada pela Direcção Geral do Património.
 - o Liceu da Rainha Dona Amélia foi desactivado, libertando o Palácio Ribeira Grande onde estava instalado em regime de aluguer;
-
- A nível das Componentes Ambientais Urbanas inscreve-se na Zona de Maior Risco Sísmico Sujeita a Condicionantes. A Rua da Junqueira, a Av. da Índia e a Rua Mécia Mouzinho de Albuquerque integram o Sistema de Corredores.
 - No âmbito da Carta de Condicionantes do PDM, é abrangida por um dos corredores de acesso ao aeroporto;
 - A nível do Inventário Municipal do Património, integra três imóveis elencados no IMP: o Palácio Ribeira Grande, em vias de classificação (IMP 02.48), o edifício da Feira Internacional de Lisboa (IMP 02.55) e o edifício da antiga Standard Eléctrica (IMP 02.56 - IIP, em vias de classificação);
 - O subsolo da parcela a Sul da Guarda Fiscal é rica em vestígios arqueológicos. Escavações levadas a efeito no local revelaram a existência de um torreão da Cordoaria, já desaparecido, e da antiga muralha da margem do Rio, atestando que as águas chegavam junto à Cordoaria e que aqui acostavam os navios para se abastecerem de cordame. Qualquer intervenção no local obriga ao acompanhamento do IPA.

4. OBJECTIVOS DO PROJECTO URBANO

A proposta para a organização desta área específica do território municipal, a desenvolver no quadro regulamentar em vigor e atendendo aos parâmetros urbanísticos da categoria de espaço de Área Histórica Habitacional, conforme disposto no Art.º 37º do RPDM, deverá ter como principais objectivos:

- **viabilizar a construção de uma unidade hoteleira** costumizada para uma oferta diversificada de serviços, com capacidade de resposta às exigências de animação dos tempos de lazer, no âmbito dos programas sociais que no presente, é esperado decorrerem em paralelo com a actividade do Centro de Congressos, potenciando a sua atractividade e, conseqüentemente, favorecendo o *"posicionamento de Lisboa como sede de convenções e congressos a nível internacional"*. Efectivamente, os Centros de Congressos são sujeitos a classificação, com base em critérios de qualidade definidos a nível internacional, em que acresce pontuação o facto de existir, a "walking distance", uma unidade hoteleira com o perfil descrito;
- **reproduzir a tipologia urbana de quarteirão**, dando continuidade ao tecido característico da Área Histórica Habitacional, a Poente;
- **criar Praça pedonal**, de charneira entre o hotel e o Centro de Congressos, que constitua um espaço público urbano qualificado, configurado para múltiplas vivências urbanas em que se incluem o percurso de atravessamento, a estadia e actividades de exterior relacionadas com os usos dos edifícios marginais;
- **criar zonas relvadas e arborizadas**, garantindo a continuidade com as áreas verdes confinantes, em particular no que respeita ao plano marginal da Av. da Índia, à Rua da Junqueira e à Rua Mécia Mouzinho de Albuquerque que integram o Sistema de Corredores, identificado como Componente Ambiental;
- **ligar a Praça pedonal à zona ribeirinha** através de ligação pedonal, sem barreiras arquitectónicas, com dimensão urbana e qualidade arquitectónica, que favoreça a fruição do rio e dos equipamentos e serviços implantados ao longo da margem;

- **requalificar a Praça das Industrias** suprimindo o estacionamento à superfície e promovendo o seu enrelvamento e arborização, recuperando-a como espaço verde.
- **recriar um sistema de vistas** tendente a defender e valorizar as panorâmicas da cidade e do rio, a partir dos espaços utilização colectiva a projectar;
- **criar estacionamento** em resposta às carências existentes e às geradas pelos usos futuros, assegurando que os acessos aos estacionamentos em cave não interferem com os principais circuitos pedonais e com a fruição dos futuros espaços utilização colectiva;
- **redefinir a rede viária periférica** reequacionando o perfil da Rua da Junqueira e da Rua Mécia Mouzinho de Albuquerque, visando melhorar a acessibilidade ao Hospital de Egas Moniz e garantir uma boa acessibilidade ao Hotel e Centro de Congressos.

5. PRAZOS DE EXECUÇÃO

Desde 1999, ano da transferência da FIL para o Parque das Nações, que as antigas instalações da Junqueira, desactivadas, acusam a falta de manutenção e conferem desqualificação a esta zona da cidade, imagem para a qual contribuiu também o estado de degradação em que se encontrava o edifício da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

As instalações da OML estão em obras. No que se reporta à área da antiga FIL, o processo iniciou-se com uma intervenção profunda de requalificação e ampliação dos edifícios preexistentes para a instalação do Centro de Congressos. Por resolver está toda a restante área, nomeadamente a zona onde se implantavam os antigos pavilhões da feira, entretanto demolidos. Por resolver ainda, as perspectivas de revitalização do Palácio Ribeira Grande, agora desactivado com a saída do Liceu.

Face ao anteriormente exposto, a elaboração do Projecto Urbano Centro de Congressos de Lisboa, Plano de Pormenor em Modalidade Simplificada, deverá decorrer no mais curto espaço de tempo possível. pelo que, para o efeito, se estabelece o **prazo de 40 dias**, de acordo com o seguinte faseamento:

Termos de Referência

1ª Fase

Elaboração do Projecto Urbano **20 dias** após aprovação da proposta de elaboração e dos Termos de Referência

2ª Fase

Acertos após consulta às entidades intervenientes e tutelares **10 dias** após recepção do último relatório de apreciação das entidades consultadas

3ª Fase

Ajustes finais **10 dias** após a conclusão da Discussão Pública

Acrescem a estes prazos os inerentes à tramitação do Projecto Urbano - Plano de Pormenor em Modalidade Simplificada, em conformidade com o disposto no Decreto Lei 310/04.

6. EQUIPA DO PROJECTO URBANO E ACOMPANHAMENTO INTERNO

O acompanhamento interno deste Projecto Urbano é assegurado pelo Departamento de Planeamento Urbano, no âmbito da DCIP – Divisão de Gestão dos Instrumentos de Planeamento.

A equipe técnica responsável pela elaboração do Projecto Urbano Centro de Congressos de Lisboa será multidisciplinar, coordenada por um dos seus elementos e integrando no mínimo, dois técnicos da DCIP e técnicos das Divisões de Ordenamento do Espaço Público (DOEP), de Mobilidade, Rede Viária e Estacionamento (DMRVE) e da Divisão de Ordenamento de Rede de Subsolo (DORS).

Lisboa, 19 de Fevereiro de 2004

IV – 02. Memória Descritiva do Projecto de Remodelação e Conservação (1ª Fase) da Escola Secundária Rainha D. Amélia, Palácio Ribeira

IV – 03. Descrição de Acabamentos e Equipamentos de Projecto de Execução da Suite de Mobilidade Condicionada (Palácio Ribeira)

Acabamentos

Pavimento

Sala e Quartos

Soalho

Pavimento tradicional de interior, formado pela união de peças em madeira maciça macheadas nos quatro lados.

Dimensões

largura: 90- 105 mm

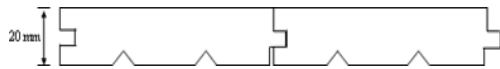
espessura: 20 mm

comprimento: 600 - 3600 mm

Aplicação

Sistema Tradicional (Soalho Pregado)

Fixação das régua de soalho através de prego sobre ripado em madeira fixo à estrutura base de assentamento (betonilha de cimento), permitindo a existência de uma caixa de ar.



Instalações Sanitárias

Soalho

Pavimento em madeira maciça para aplicação em zonas húmidas.

Dimensões:

largura 100 e 105 mm

espessura 20 mm

comprimento 600 - 3600 mm

Aplicação

Colado directamente à base de assentamento ou pregado a sarrafos (ripas de assentamento) previamente instalados.

Acabamento Final

Tratamento com óleo específico, resistente à humidade.

Observações

As peças de soalho são macheadas nos quatro lados e apresentam uma junta de dilatação, a qual permite a existência de variações dimensionais da madeiras em alterar a estrutura do pavimento.



Afzelia

Origem: África

Densidade: Alta

Estabilidade: Boa

Durabilidade: Elevada. Madeira durável. Pouco susceptível ao ataque de fungos e insectos xilófagos.

Resistência: Boa

Propriedades tecnológicas

Trabalhabilidade: algumas dificuldades devido ao contrafio.

Secagem: relativamente lenta e fácil de realizar. Apresenta pouca tendência para abrir fendas ou empenar.

Acabamento: bom, no entanto, os depósitos calcários podem prejudicar a aderência do produto de acabamento.

Propriedades Mecânicas

Flexão Estática Tensão de rotura (N/mm ²)	173	Alta
Compressão Axial Tensão de rotura (N/mm ²)	74	Alta
Dureza (kN)	7.4	Alta

Acabamentos

Pavimento

Terraço Sul Deck em Afzélia

Dimensões

largura: 105 - 145 mm

espessura: 20 - 30/35 mm

comprimento: 600 - 3600 mm

Aplicação

A fixação é oculta; as réguas são aparafusadas através de peças de fixação ao ripado (sarrafos).

Acabamento Final

Boleado / liso. Tratamento com velaturas de impregnação.

Observações

As réguas de Deck são macheadas nos topos.



Pavimento Terraço Sul Betão Orgânico

Híbrido entre betão e matéria orgânica, por onde vegetação pode nascer e crescer espontaneamente.

Composição: Betão tradicional misturado com terra compactada.

Principal vantagem: Capacidade de absorver e reter água – alta permeabilidade.

Utilização: Pavimentação de espaços exteriores, revestimentos de rampas e muros de suporte.

Cor: Branco



Acabamentos

Portas Interiores

Entrada

Mito from *Vera Collection*
by Ferrero Legno

The upper and side rabbets of the door are covered in the same wood type as the panel.

The lower rabbet is covered with ABS to protect against bumps and dents and to prevent the absorbing of moisture from the floor.

The hardware can be supplied with either a brass or a chrome finish for all models.

Cor: Branca



Portas Interiores

Rasomuro
by Lualdi

This series of doors, which align perfectly with the wall, was born out of a completely innovative concept in line with the new design aesthetic of linearity and essentiality. The dummy frame is in fact replaced by a thin doorjamb made of anodised aluminium, attached to the wall with clamps, provided with rubber gasket: a special treatment guarantees a perfect adhesion between the aluminium and the wall. The door has an external hinge, which allows for it to be opened towards the outside (with a push) or towards the inside (by pulling).

Cor: Branca



Acabamentos

Instalação Sanitária Mobilidade Condicionada



**Parede A: Iluminação Natural
Betão Translúcido**

Form: Prefabricated Blocks
Ingredients: 96% concrete, 4% optical fibre
Density: 2100 - 2400 kg/m
Thickness: 100 mm
Colour: White
Fibre distribution: Organic
Finish: Polished



**Parede B: Mármore
Branco Estremoz Extra**



**Parede C: Mármore
Ouro Real**

Equipamento

Instalação Sanitária Convencional



**Parede A: Iluminação Natural
Betão Translúcido**

Form: Prefabricated Blocks
Ingredients: 96% concrete, 4% optical fibre
Density: 2100 - 2400 kg/m
Thickness: 100 mm
Colour: White
Fibre distribution: Organic
Finish: Polished



**Parede B: Estereotomia
Mármore Branco Mimoso**

Descrição: Mármore Branco Mimoso, superfície quebrada e alternada variáveis, cortado (3x3 e 3x9 cm).
Formato Placas: 24x24 cm.
Utilização: Revestimento de Paredes
Protecção: Impermeabilizado



**Parede C: Mármore
Antique Green**

Equipamento

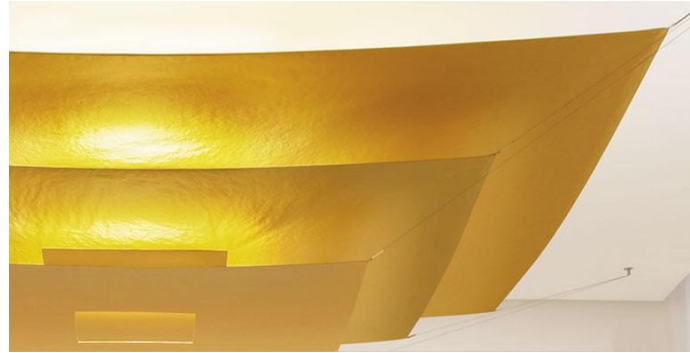
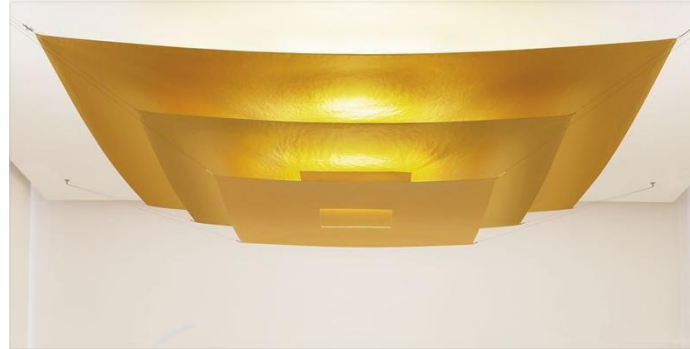
Sala de Estar

Iluminação Tecto
Instalação *Luxury Pure*
by Ingo Maurer and Team (2004)



Gold lacquered paper, aluminium.
230/125 volts, halogen.:
230 volts: max 500 watts
125 volts: max 300 watts

Socket R7s.
For ceiling heights of 250cm and more
Suspensions with braided polyester strings.
Complete with bulb.
180x180cm
Spacing of ceiling fixtures: 270x270cm
Height approx. 50cm



Equipamento Sala de Estar

Sofá
Living Upholstery Downtown
by Pascal Mourge for Ligne Roset



Mesa de Apoio
Mister Knorr
by Philippe Starck



Mesa de Apoio
Mister Knorr
by Philippe Starck



Mesa Centro
Mouro Roof



Candelabro Suspenso
Fly Candle Fly
de Ingo Maurer



Equipamento Sala de Estar

Harpa
Louis XV Concert Grand Specialty Harps
by Lyon & Healy



Cadeira
TBC 1
by Fredrik Mattson for Bla Station 2007

A lacquered wooden chair collection made in solid birch wood from Swedish forests. Can be lacquered in any color, but will never be in visible birch wood.



Equipamento Sala de Estar

Mesa
Elvis Turn
By Catellan Italia



Cadeira de Braços
Mademoiselle Cocco
By Philippe Starck



Equipamento

Quarto Mobilidade Condicionada

Cama **Osaka** **by Armani Casa**

Four-poster bed series with upholstered headboard and frame in brown oak, sukupira wood or grey oak. Available in the following dimensions: 180x242x210h.cm. - 70,9x95,3x82,6h. inch/190x242x210h.cm. - 74,8x95,3x82,6h.inch/200x242x210h.cm. - 78,7x95,3x82,6h. inch/King USA 214x246x210h.cm. - 84,2x96,8x82,6h.inch/Queen 157x246x210h.cm.- 68,1x96,8x82,6h.inch.

Detachable upholstered headboard with removable cover available in the standard collection fabrics. Upholstered in polyurethane foam in different thicknesses. The bed is supplied with an orthopaedic frame and wooden slatted base; the frame is divided in half for easy transport. The four-poster structure is upholstered in butter color taffeta silk, inserted at the side into the frame and is completely removable. Mattress lengths: 160cm.-63inch/170cm.-67inch/180cm.-70,9inch/King USA and Queen USA. Made in Italy.



Equipamento

Quarto Mobilidade Condicionada

Mesas de Cabeceira
Osaka
by Armani Casa



Candeeiro de Mesa
Aqua Cil
de Ross Lovegrove for Artemide



Chaise
Privé 241
by Philippe Starck for Cassina



Equipamento

Quarto Convencional

Cama
Moheli
by Paola Navone for Orizzonti

WOODEN BED CANOPY

Wooden bed, demountable bed base in oak, wengé, white open pore veneer. mattress support in multi-layered wood panels. also available with slatted base. upholstered, padded headboard with removable cover. canopy for mattress 160 x 200



Poltrona
Dezza
by Giò Ponti for Poltrona Frau



Candeeiro de Pé
Holly
by JM Massaud for Poltrona Frau



Cadeira
Louis Ghost
by Philippe Starck



Equipamento

Instalação Sanitária Convencional

Sanita Era
by Keramag – Cor: Branco



Sistema Suspensão
Rapid SL para WC
by Grohe

Montagem diante parede resistente e ligeira com calhas
Válvula de descarga pneumática para Dual-flush ou descarga única
Cisterna GD 2, 6 - 9l, Altura 1,20 m
2 cavilhas e porcas para fixar WC
Distância entre cavilhas 180/230 mm
Curva de descarga DN 80 de PP
Alimentação por cima/ baixo/ esquerda ou direita, Insonorizado - Grupo



Bidet Era
by Keramag – Cor: Branco



Sistema Suspensão
Rapid SL para Bidet
by Grohe

Montagem diante parede resistente e ligeira com calhas, Altura 1,20 m
Armação em aço galvanizado, autoportante
Totalmente pré-montado
Ligações ajustáveis em altura
2 cavilhas e porcas para fixar bidé
Curva de descarga Ø 50 mm
2 ligações de Ø 1/2" insonorizadas
Conjunto de fixação para o bidé



Equipamento

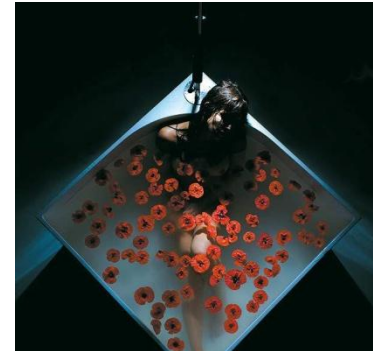
Instalação Sanitária Convencional

Lavatório *Era*
by Keramag – Cor: Branco

Accessory:
Metal sub-construction 860 x 800 x 510 mm
brass chrome-plated.



Banheira *Tub*
by Nic Design – Cor: Branco



Equipamento Instalação Sanitária

**Torneiras Dornbracht MEM
by Mike Meiré**



MEM
Acabamento
polished high-
grade steel



MEM
Acabamento
Polished 24K
Gold



MEM
83 410 780
Soap dish wall model



MEM
28 548 780 / 28 558 780
Shower with wall fixing 450/600 mm



MEM
83 910 979 /
84 910 979
Toilet brush
set wall/free-
standing
model,
complete12



MEM
83 210 780
2 arm towel bar, non-swivel



MEM
83 500 780
Tissue holder without cover



MEM
20 723 785 / 20 725 785
Three-hole basin mixer, 165/200 mm
projection



MEM
33 600 785 Single-lever
bidet mixer



MEM
27 542 780
Deck-mounted bath shower set

Equipamento

Instalação Sanitária Mobilidade Condicionada



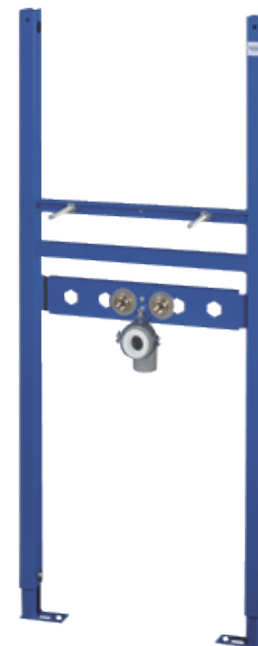
Lavatório *Cult*
By Nic Design – Cor: Branco

Base Duche *Minimo*
by Nic Design– Cor: Branco

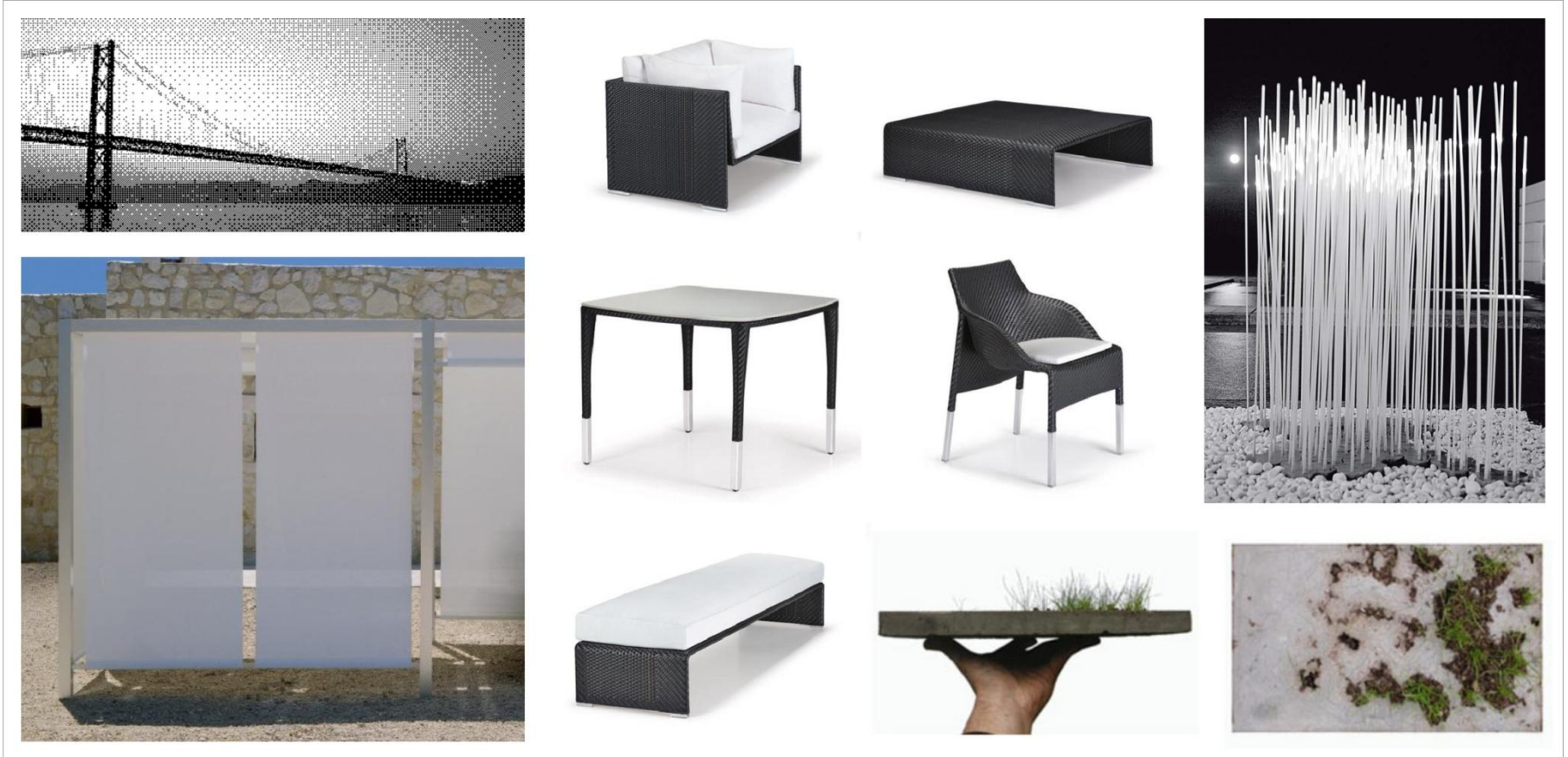


Sistema Suspensão
Rapid SL para Lavatório by Grohe

Para torneiras de bancada
Montagem diante parede resistente
e ligeira com calhas
Para revestimento em seco, totalmente pré-montado,
Altura 1,16 m
Armação em aço galvanizado, autoportante
Ligações não ajustáveis
Instalação individual
Cavilhas M10 para fixação da cerâmica
Distância de fixação entre
cavilhas regulável
Curva de descarga Ø 50 mm
Juntas de Ø 32 mm
2 ligações de ½" insonorizadas



Terraço



Mobiliário Exterior DEDON Slim Line
Jean-Marie Massaud
Iluminação Reeds / de Artemide

Autor: Joana Morais Gomes Cêra

Título da Obra: *RE-HABITAR O PALÁCIO RIBEIRA. Estudo do Habitar Setecentista Aplicado a Novos Usos: Arquitectura Doméstica Temporária*

Número de Palavras: 18.048 (exclua-se: resumos, índice, figuras e anexos)

Impressão/Edição: Do Autor, para a Faculdade de Arquitectura da UTL

Local e Data de Impressão: Dezembro de 2010, Lisboa

Este documento foi escrito de acordo com a antiga ortografia, incorrendo assim no período de transição para o Novo Acordo Ortográfico (em vigor desde Janeiro de 2009).