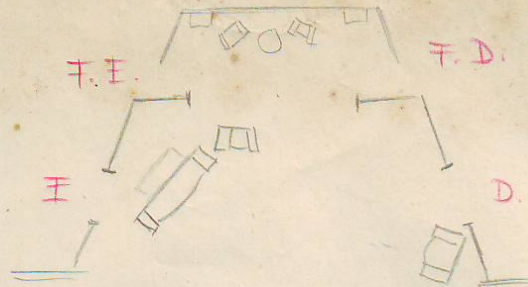


ANEXO II
Excerto de caderno de marcação de O Pai Paulino

Pai Paulino - 1º acto - MARCAÇÃO



- Ao subir o pano a cena está deserta.
- 1 - Filipe entra pelo F. E. e vem à Ext. D. onde se deixa cair no maple que lá está. (a 2. Conceição segue-o, ficando ao C. sup. a 1)
 - 2 - Filipe levanta-se e aproxima-se de Conceição.
 - 3 - Filipe passa a 1 pela frente de Conceição e vem sentar-se na ponta E. do sofá, onde chora encostado ao braço E. do mesmo.
 - 4 - Filipe levanta-se e vai junto de Conceição.
 - 5 - Conceição vulta-se pela sua E. e sobe ao F. D. indicando o F. D. (de forma a poder dar passagem a Filipe pela sua frente.)
 - 6 - Filipe sobe ao F. a 1.
 - 7 - Filipe sai para o F. D.

- 8 - Conceição não tem tempo de sair pelo T. D. porque se volta pela sua D. ao ouvir Teresa.
- 9 - Teresa entra do F. E. a 1. (Esta cena das duas criadas passa-se no 2º plano, olhando para o F. D.)
- 10 - As duas prestam toda a atenção para o F. E.
- 11 - Pelo F. E. entram Celeste a 2, Paulino a 1. Paulino segura no braço D. de Celeste com a mão E. e volta-se para a sua D. para falar com "os que ficaram" no F. E.
- 12 - Celeste desce a 1 à E. junto ao sofá. Paulino desce a 2 junto ao ~~maple~~.
- 13 - Paulino deixa-se cair no ~~maple~~.
- 14 - Celeste atira o ramo de rosas que para cima da mesa que está atrás do sofá.
- 15 - Celeste volta-se para Conceição pela sua E.
- 16 - Conceição desce a 3 ao C. (Cair para se aproximar)
- 17 - Paulino levanta-se.
- 18 - Conceição recua e vai rodear o grupo para vir descer a 1.

- 19 - Teresa vem descendo a Y, a murmurar a moiva.
- 20 - Celeste volta as costas a Paulino ~~para~~ para facilitar...
- 21 - Paulino começa cauteloso em to a operação.
- 22 - Celeste volta-se pela sua F. para Teresa. O Paulino pica-se e é obrigado a rodar superiormente a figura de Celeste, ficando a 2.
- 23 - R. - Ruído de lágrimas contidas.
- 24 - Paulino entrega o véu a Conceição que o leva, saindo para a F.
- 25 - Teresa sai para o F. D.
- 26 - Marcação de braços - para apuro.
- 27 - Os dois abraçam-se.
- 28 - Filipe entra pelo F. D. mas estaca no 2.º plano.
- 29 - Filipe dá dois passos decididos.
- 30 - R. - Paulino volta as costas a Filipe pela sua D.