

Área da Expressão Plástica e das Experiências

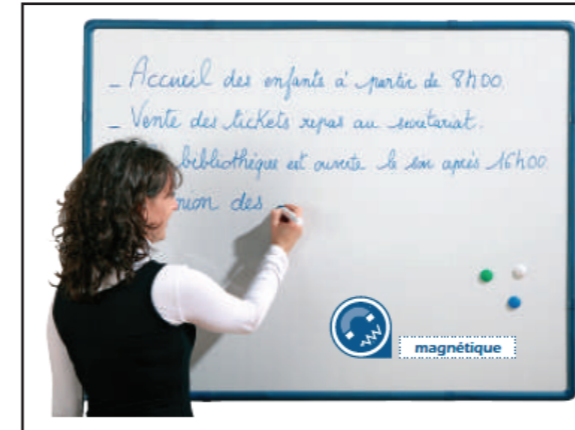
Agrupámos nesta zona da sala a área dos animais e plantas e a área da expressão plástica. O modelo Reggio Emília aproxima as crianças da natureza, e neste sentido deverá existir alguma diversidade de seres vivos.



As mesas da Wesco com um recipiente central são ideais para trabalhos manuais e com areia. O ponto de água situa-se próximo a esta área para facilitar a limpeza e higiene das crianças.



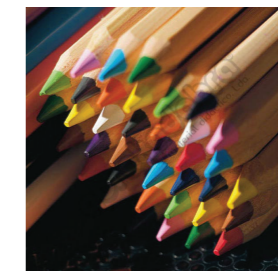
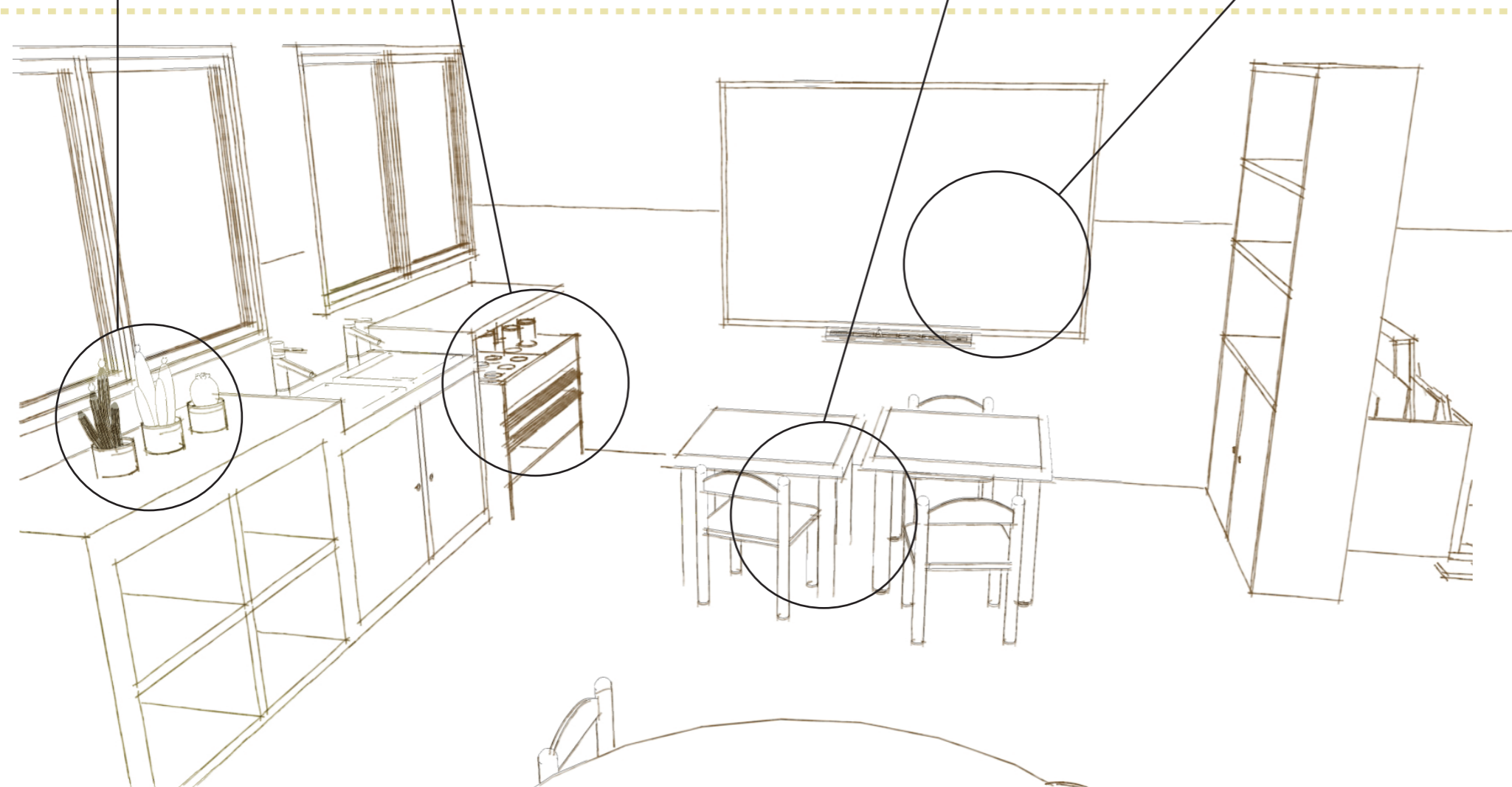
Esta área deverá ter disponível mobiliário para secar os trabalhos que nesta são produzidos. Temos como exemplo o móvel para secagem de desenhos da Wesco.



A pedagogia MEM contabiliza uma área de oficina de escrita e reprodução, que pode ser incluída neste espaço da sala.

Um quadro de porcelana ou ardósia é essencial para as explicações do educador.

Exemplificamos com o quadro de porcelana da Wesco.



Estes são alguns dos materiais de desgaste que são essenciais a esta área. Tintas plásticas, tesoura e lápis da Abrakadabra ou similares.

