

A palavra paisagem, criada a partir do francês "paysage", desdobra-se no termo "pays", ou seja, na ideia de Pátria, exaltação da terra onde se nasceu e se ama, e no sufixo "age", do latim "agere", arte de ordenar o espaço em resposta, primeiro às necessidades imediatas da sociedade humana e depois às inquietações de espírito e à emoção dos sentimentos.

## **SOBRE PAISAGEM** GONÇALO RIBEIRO TELLES

A palavra paisagem, criada a partir do francês "paysage", desdobra-se no termo "pays", ou seja, na ideia de Pátria, exaltação da terra onde se nasceu e se ama, e no sufixo "age", do latim "agere", arte de ordenar o espaço em resposta, primeiro às necessidades imediatas da sociedade humana e depois às inquietações de espírito e à emoção dos sentimentos.

A paisagem é entendida vulgarmente como a porção de território de valor pitoresco ou sentimental, que se admira, pinta, fotografa, canta e se reflecte na memória.

Cientificamente, na geografia, o conceito de paisagem abrange aquelas áreas em que existe uma interdependência entre a geomorfologia, a fitossociologia e a antropologia. E, no mesmo âmbito científico, a ecologia da paisagem procura compreender a complexidade biológica e física dos sistemas naturais que determinam a sua evolução como consequência da humanização e das forças naturais em jogo.

Na paisagem, produto do passado, como afirmou Orlando Ribeiro, estão inscritos traços e formas, sabiamente idealizadas, que se apoiam na Natureza. A paisagem representa, nos dias de hoje, o trabalho criativo de sucessivas gerações que criaram espaços e formas onde a utilidade se alia ao equilíbrio ecológico, à estabilidade física e à biodiversidade. No entanto, a paisagem também deve ser entendida num sentido mais lato, como um todo biológico e físico em que cada elemento que a compõe é influenciado e influencia os restantes numa cadeia, em permanente movimento cíclico, determinado pelo meio e pela acção constante do "Homem" integrado na própria obra, como esclarece o Prof. Caldeira Cabral, com as seguintes palavras:

*"Só muito recentemente se compreende que o homem, embora indubitavelmente numa excepcional posição, também faz parte da biocenose e, por isso, o estudo da paisagem tem necessariamente de o incluir individualmente e como sociedade organizada.*

*Não era portanto um factor extrínseco, mas, porque incorporado na sua própria obra, agindo umas vezes conscientemente, a maior parte das vezes instintivamente, ou apenas com a consciência de fins próximos a atingir, fazia parte do conjunto de factores auto-regulados que intervêm na paisagem".*

Por este facto o actual conceito de paisagem abrange a estética (beleza), a poética (harmonia), a ética (moral) e a utilidade (economia).

A paisagem é, portanto, um lugar para se nascer, morrer, amar e viver, porque dela vem o pão para o corpo e a água para a vida. O espírito humano encontra na paisagem as referências transcendentais da luz e da ordem que são os atributos do belo. A transformação da paisagem nas suas formas e diferentes situações corresponde a um desejo de uma procura de maior perfeição no sentido do termo, é por isso, um acto de criação.

Por todos estes motivos a identidade e cultura dum Povo reflectem-se permanentemente na Paisagem e, por isso, também as perspectivas do seu desenvolvimento e as crises da sua existência deixam nela sinais magníficos ou avisos dolorosos.

A paisagem está sujeita a constantes transformações, muitas vezes inteligentes e criativas, fruto do conhecimento e de experiência acumulada, outras vezes perversas, consequência duma visão especulativa da Ciência e do Tempo.

No primeiro caso a paisagem caminha para a luz e no segundo para a "morte", ou seja, para a degradação da vida de que são exemplos as explorações exaustivas e simplistas dos recursos naturais e a diminuição da biodiversidade que têm como consequência a destruição dos valores estéticos como a grandeza, a escala, a proporção e a vida.

A arquitectura da paisagem, arte autónoma, não pode perder o acto transcendente de continuar a projectar a vida em toda a sua dimensão.

