

ANEXOS

Anexo 1: Características distintivas entre metodologias de investigação em Ciências Sociais e Humanas (COUTINHO, 2014, p. 23).

	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO
Denominações	Empírico-analítico Objectivista, realista Quantitativo Racionalista	Humanista Naturalista Hermenêutico Fenomenológico Etnográfico	Sociocrítico Orientado à mudança Investigação-ação Emancipatório Ciência Crítica da Educação
Fundamento Teórico	Positivismo Pós-Positivismo Empirismo	Fenomenologia Interacionismo simbólico Antropologia	Teoria crítica Praxeologia
Natureza da realidade	Única, objectiva Estática, dada Fragmentável Convergente, Externa Observável Sujeita a uma ordem	Múltipla Dinâmica Construída Holística Divergente Interna, Subjetiva	Múltipla, Dinâmica Construída, Holística Divergente, Evolutiva Interativa Comparticipada, Histórica
Lógica	Hipotética-dedutiva	Indutiva/descritiva Interpretativa	Indutiva
Tipo de conhecimento	Generalizações Leis nomotéticas Técnico	Explicação ideográfica Hipótese de trabalho Prático, Indutivo	Explicação ideográfica Emancipador Mudança, Prático
Finalidade Investigação	Descrever, Analisar Explicar, Prever Controlar fenómenos Verificar teorias Construir teorias Procurar leis Excluídos	Compreender Interpretar Descobrir significados Hipótese de trabalho Incluídos	Libertar Emancipar Melhorar Transformar Criticar Identificar mudanças Integrados
Valores (axiologia)	Livre de valores Neutralidade	Explícitos Influente	Compartilhados
Ética	Extrínseca	Intrínseca	Intrínseca
Relação sujeito/objecto	Independentes Distanciados	Dependência Inter-relacionadas	Inter-relação por compromisso Investigador é mais um dos participantes

	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO
Relação sujeito/objecto	Neutralidade Investigador externo	Implicação do investigador	
Relação teórica e prática	Independentes Teoria é norma para a prática	Relacionadas, unidas Retro-alimentação mútua	Indissociáveis A prática é a teoria em ação Relação dialética
Papel da teoria	Construção e verificação de teorias	As construções teóricas emergem da situação	As construções teóricas emergem de forma cooperativa
Estilo do investigador	Interventivo	Seletivo	Participativo
Desenho do estudo	Determinado	Emergente	Negociado
Quadro de investigação	Laboratório	Natural	Circunscrito
Condições para a recolha de dados	Controladas	Livres	Em cogestão

Anexo 2: Tabela Comparativa das Bibliotecas Nacionais em Análise

1. Gênese Conceptual e Administrativa

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrônico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
British Library (B.L.)	www.bl.uk	Não	"In 2020, the British Library will be a leading hub in the global information network, advancing knowledge through our collections, expertise and partnerships, for the benefit of the economy and society and the enrichment of cultural life." ¹	" Advancing the world's knowledge" ²	Conforme o plano estratégico 2011-2015: "- Guarantee access for future generations; - Enable access to everyone who wants to do research; - Support research communities in key areas for social and economic benefit; - Enrich the cultural life of the nation; - Lead and collaborate in growing the world's knowledge base;" ³	Conforme o plano estratégico 2011-2015: "- Implement voluntary and statutory deposit arrangements for born digital content; - Review our content strategy to ensure our content meets the needs of researchers; - Develop and utilise our digital library infrastructure for storing and preserving digital materials; - Transform preservation of the newspaper collection; - Continue to provide long-term stewardship of our rich print collections; - Develop selective collaborative stewardship arrangements to collect and connect to content in line with our refreshed content strategy; - Transform access to newspapers; - Provide British Library Readers with multimedia content; - Encourage others to integrate our materials into their services; - Devise and implement an updated plan for digitisation of our collections; - Provide better search results for users and greater access to material; - Develop an integrated view of our customers and provide increased opportunities and incentives for registration; - Support customers who are on the move by implementing delivery of content and services through mobile devices; - Offer wider online access to licensed digital resources; - Champion the importance of datasets in scholarly communication across all disciplines; - Secure the financial future of the Business & IP Centre (BIPC) to ensure continued support to small business; - Agree the priority audience segments and develop added value propositions to support them; - Improve user experience on the British Library website and increase traffic and reach; - Continue to deliver a stimulating and engaging public programme both onsite and online; - Maintain our well-respected onsite learning programme, while further developing and enhancing our online resources to increase reach and engagement; - Deepen user engagement and enrich our content through piloting and embedding digital collaborative initiatives; - Develop strategic partnerships and collaborative arrangements; - Develop and embed innovative public-private partnership arrangements; - Work with a range of sectors to generate cost savings through shared service initiatives; - Continue to engage in significant international cultural diplomacy efforts;

¹ Disponível em <http://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/2020vision/themes/> [Consultado em 27-09-2015]

² Ibid

³ Disponível em <http://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/strategy1115/> [Consultado em 09-10-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrônico	1.3 Versão bilíngue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
<p align="center">Biblioteca Nacional do Brasil (B.N.B.)</p>	<p align="center">www.bn.br</p>	<p align="center">Não</p>	<p>"1. captar, preservar e difundir os registros da memória bibliográfica e documental nacional; 2. adotar as medidas necessárias para a conservação e proteção do patrimônio bibliográfico e digital sob sua custódia; 3. atuar como centro referencial de informações bibliográficas; 4. atuar como órgão responsável pelo controle bibliográfico nacional; 5. ser depositária e assegurar o cumprimento da legislação relativa ao depósito legal; 6. registrar obras intelectuais e averbar a cessão dos direitos patrimoniais do autor; 7. promover a cooperação e a difusão nacionais e internacionais relativas à missão da Fundação Biblioteca Nacional; e 8. fomentar a produção de conhecimento por meio de pesquisa, elaboração e circulação bibliográficas referentes à missão da Fundação Biblioteca</p>	<p>" A Fundação Biblioteca Nacional é o órgão responsável pela execução da política governamental de captação, guarda, preservação e difusão da produção intelectual do País."⁴</p>	<p>Conforme as ações e programas da B.N.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> “- Pagamento de Aposentadorias e Pensões; - Fomento à Criação e Difusão Literária e Científica; - Fomento à Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Artístico e Literário; - Preservação, Identificação e Inventário de Acervos Culturais; - Captação de Acervos Bibliográficos e Documentais; - Instalação e Modernização de Bibliotecas Públicas; - Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura; - Pesquisas Socioeconômicas na Área do Livro e Leitura; - Registro de Obras Intelectuais; - Funcionamento de Bibliotecas da União; - Produção de Obras Científicas, Artísticas e Literárias; - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Indicadores Culturais; - Digitalização de Acervos Culturais - Biblioteca Digital; - Instalação da Hemeroteca Nacional; - Fomento e Promoção de Estudos, Pesquisas e Concessão de Bolsas na Área do Conhecimento Literário, Científico e Cultural; - Administração da Unidade; - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores, Empregados e seus Dependentes; - Assistência Pré-Escolar aos Dependentes dos Servidores e Empregados; - Auxílio Transporte aos Servidores e Empregados; - Auxílio Alimentação aos Servidores e Empregados; - Assistência Médica aos Servidores e Empregados; - Exames Periódicos; - Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação; - Pagamento de Pessoal Ativo da União; 	<p>Conforme as ações e programas da B.N.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> “- Garantir o pagamento devido aos servidores civis inativos e aos seus pensionistas; - Conceder prêmios literários, bolsas de tradução e bolsas à autores brasileiros com obras em fase de conclusão; - Formação básica de agentes e mediadores de leitura e outros profissionais de áreas afins em âmbito nacional, através de capacitação e premiação para os melhores projetos de mediação de leitura; - Conservação preventiva, acondicionamento e restauração de acervos bibliográficos, documentais e arquivísticos; capacitação técnica dos profissionais; transferência de suporte através da microfilmagem; Identificação; inventário, catalogação, classificação e indexação dos acervos; - Atualizar e complementar o acervo da Biblioteca Nacional - Acervo Memória Nacional, através de aquisição de publicações, doação, permuta e depósito legal de todas as obras publicadas em território nacional; - Promover o acesso à informação e à leitura através de Instalação e modernização de bibliotecas incluindo: ampliação de acervos e mobiliário, desenvolvimento novos serviços e qualificação de serviços já existentes, capacitação de profissionais e atualização tecnológica, e projeto destinado a escolha e aquisição de livros de baixo custo pelas bibliotecas públicas; - Promover a literatura e os autores brasileiros no exterior, através da representação em Feiras e Salões literários com estandes/espacos próprios e/ou representantes; Difundir o acervo memória por meio de exposições, mostras e promover a literatura por meio de debates e encontros literários; Representar o Governo Brasileiro em organismos internacionais; apresentar trabalhos, proferir palestras e participar de eventos culturais voltados para o livro, leitura, literatura e bibliotecas e apoiar a Caravanas de Escritores; - Desenvolver metodologias e realizar pesquisas socioeconômicas voltadas para as áreas do livro, leitura e bibliotecas; - Implantar e manter um novo sistema de registro de obras intelectuais e averbação dos direitos patrimoniais; - Garantir condições adequadas de funcionamento e integridade física dos espaços e dos bens que compõem os acervos de memória; - Publicar, através de edições ou coedições, livros e periódicos de grande relevância para a cultura brasileira; - Aquisição e manutenção de equipamentos (computadores, monitores, no-break, etc), aquisição de suprimentos de informática e serviços de consultoria em TI [Tecnologias da

⁴ Disponível em <https://www.bn.br/biblioteca-nacional/missao> [Consultado em 29-09-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrônico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
Biblioteca Nacional do Brasil (B.N.B.)			Nacional. ⁵		- Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais; ⁶	<p>Informação];</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modernização Tecnológica do Laboratório de Digitalização; - Instalação e adequação das estruturas físicas do Prédio Anexo (Av. Rodrigues Alves) para abrigar a coleção de publicações seriadas do Acervo Memória Nacional; - Concessão de Bolsas de Pesquisa, Criação e Circulação Literária; - Constituir um centro de custos administrativos, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em programas ou ações finalísticas; - Conceder o benefício de assistência médico-hospitalar aos servidores e empregados, ativos e inativos, dependentes e pensionistas; - Conceder o benefício de assistência pré-escolar aos dependentes dos servidores e empregados; - Propiciar o pagamento de auxílio transporte destinado ao custeio parcial das despesas realizadas com transportes coletivos nos deslocamentos, dos servidores ativos, de suas residências para os locais de trabalho e vice-versa; - Conceder em caráter indenizatório, auxílio alimentação aos servidores ativos; - Realizar exames médicos periódicos aos servidores e empregados ativos; - Realizar ações diversas voltadas ao treinamento dos servidores, através de cursos, seminários, congressos ou outras ações relacionadas à capacitação de pessoal; - Garantir o pagamento devido aos servidores civis ativos e empregados; - Assegurar o pagamento da contribuição para o custeio do Regime de Previdência dos Servidores Públicos Federais;⁷
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (B.N.C.R.)	www.bnrcm.lib rari.benicultural i.it	Sim	(Não apresenta uma visão definida)	"The duties of the National central Library of Rome are: collecting and storing the Italian publishing production, documenting the main foreign productions and in particular the ones dealing with our country, producing national bibliographical services, spreading and making available its resources." ⁸	(Não foi possível descartar os objetivos por não existir um efetivo relatório anual ou plano estratégico para esta instituição)	(Não foi possível descartar as estratégias por não existir um efetivo relatório anual ou plano estratégico para esta instituição)

⁵ Disponível em <https://www.bn.br/biblioteca-nacional/missao> [Consultado em 29-09-2015]

⁶ Disponível em <https://www.bn.br/aceso-informacao/acoes-programas> [Consultado em 09-10-2015]

⁷ Ibid

⁸ Disponível em <http://www.bnrcm.lib.rari.beniculturali.it/index.php?en/262/presentazione> [Consultado em 27-09-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
<p align="center">Biblioteca Nacional de España (B.N.E.)</p>	<p align="center">www.bne.es</p>	<p align="center">Sim</p>	<p>" Su voluntad es revertir en la sociedad el inmenso legado cultural que atesora, potenciando al máximo el acceso, uso y reutilización de la información que conserva y genera, en beneficio de la sociedad."⁹</p>	<p>"La misión de la Biblioteca Nacional de España, desde hace más de 300 años, es la de preservar y transmitir el patrimonio bibliográfico y documental español."¹⁰</p>	<p>Conforme as linhas estratégicas 2015-2020:</p> <p>“- Garantizar el incremento y la transmisión del conocimiento y la cultura española en cualquier tipo de soporte y proporcionar un acceso ágil y sencillo a los contenidos que preservamos;</p> <p>- Establecer alianzas que nos permitan fomentar la investigación y la generación de conocimiento, como valores esenciales de crecimiento económico y social;</p> <p>- Compartir Información liderando proyectos de innovación que den respuesta, generen confianza y proporcionen nuevos desarrollos de mejora;</p> <p>- Hacer cultura, interactuar con la sociedad mediante programas culturales y educativos, que permitan a los ciudadanos disfrutar y conocer sus colecciones;”¹¹</p>	<p>Conforme as linhas estratégicas 2015-2020:</p> <p>“- Adoptar medidas de impulso para el incremento del patrimonio bibliográfico y documental, especialmente a través del fomento de una política activa de donaciones y de medidas de mecenazgo aplicadas a las adquisiciones.</p> <p>- Poner en marcha las medidas necesarias para asegurar la aplicación efectiva de la legislación en materia de depósito legal electrónico y asegurar la preservación del archivo de la web española en colaboración con las Comunidades Autónomas y todos aquellos agentes cuya participación pueda contribuir a la mejor consecución de este objetivo (editores, distribuidores, organismos de investigación, universidades, etc.).</p> <p>- Mejorar el acceso a la información bibliográfica a través de la puesta en marcha de un Plan de Catalogación que potencie la eficiencia en proceso técnico e incremente el número de documentos accesibles a través del catálogo.</p> <p>- Desarrollar programas de conservación de las colecciones que se an sostenibles a largo plazo a través de la evaluación y determinación de sus condiciones de preservación.</p> <p>- Diseñar e implementar un plan de preservación digital a largo plazo que garantice la conservación y transmisión de las colecciones digitales.</p> <p>- Innovar de manera permanente para proporcionar medios que faciliten la accesibilidad de la información y la recuperación de contenidos, así como mejorar los servicios presenciales y virtuales mediante su personalización y adaptación a la demanda de los usuarios.</p> <p>- Diseñar y ejecutar un Plan de Digitalización que priorice los contenidos materiales a digitalizar y permita desarrollar modelos sostenibles que proporcionen acceso a los contenidos de las colecciones de la BNE y sirvan como aportación a proyectos de repositorios digitales.</p> <p>- Establecer programas de formación presenciales y virtuales destinados a favorecer el conocimiento de las colecciones de la Biblioteca y de las herramientas de acceso a las mismas por parte de los usuarios.</p> <p>- Promover y proporcionar los medios para una correcta reutilización de la información generada por la Biblioteca como muestra de reversión a la sociedad de la inversión pública realizada.</p> <p>- Apoyar y promover las políticas de acceso abierto a la información y la difusión de contenidos en dominio público, particularmente aquellos de especial relevancia para nuestra cultura, siempre respetando la normativa vigente en materia de propiedad intelectual.</p> <p>- Favorecer la participación profesional a través de una red de bibliotecarios y otros profesionales relacionados con las bibliotecas, el libro, la edición, la cultura digital, etc.</p> <p>- Establecer alianzas de colaboración con universidades y otras entidades para fomentar la investigación y participar en proyectos y acciones de apoyo a la docencia y la investigación,</p>

⁹ Disponível em <http://www.bne.es/LaBNE/Transparencia/index.html> [Consultado em 27-09-2015]

¹⁰ Ibid

¹¹ Disponível em <http://www.bne.es/LaBNE/PlanEstrategico/index.html> [Consultado em 08-10-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
<p align="center">Biblioteca Nacional de España (B.N.E.)</p>						<p>a través de las colecciones y los proyectos de innovación de la Biblioteca, como medio de generación de un conocimiento con valor para el desarrollo económico y social de la sociedad española.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover el aprendizaje y ofrecer a docentes y educadores recursos y materiales didácticos basados en sus colecciones que enriquezcan y complementen los contenidos educativos del currículo de enseñanzas medias y superiores. - Incorporar los grandes conjuntos de datos generados por la BNE en proyectos nacionales e internacionales basados en tecnologías de acceso abierto. - Establecer procedimientos que garanticen la adopción de normas y estándares para las bibliotecas españolas mediante la labor normalizadora de los procesos técnicos bibliotecarios, adaptando la normativa internacional y participando activamente en proyectos de normalización, para difundir el resultado de estos trabajos en beneficio de todas las bibliotecas. - Participar activamente en proyectos digitales de referencia en el ámbito internacional e impulsar la creación de catálogos colectivos y repositorios digitales únicos que ofrezcan servicios compartidos eficientes para el acceso y uso de la información. - Desarrollar una programación de exposiciones a partir de sus colecciones que contribuya al mejor conocimiento de las mismas y al disfrute de los ciudadanos. - Realizar un programa de actividades culturales que posicione a la Biblioteca como un espacio de producción y generación de contenidos a disposición de los agentes culturales. - Planificar y ejecutar una “política de públicos”, destinada a ampliar la difusión de sus actividades. - Potenciar la línea editorial, especialmente de la edición digital, como medio de difusión de contenidos y actividades de la BNE - Consolidar su programa pedagógico con especial atención al público escolar, como medio de apoyo a la actividad docente; y al público en general como medio de formación a lo largo de la vida y como forma innovadora de vivir y sentir la BNE.¹²
<p align="center">Bibliothèque Nationale de France (B.N.F.)</p>	<p align="center">www.bnf.fr</p>	<p align="center">Sim</p>	<p>" S'appuyant sur le bilan largement positif du précédent contrat de performance attesté par les Inspections générales des bibliothèques et des affaires culturelles, les trois grandes priorités</p>	<p>" La BnF a pour mission de collecter, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national, comme le stipule son décret de création n° 94-3 du 3 janvier 1994."¹³</p>	<p>Conforme as prioridades estratégicas 2014-2016, constantes do relatório anual de 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> “- Objectif 1. Garantir l'accès aux collections de la Bibliothèque, aujourd'hui et demain; - Objectif 2. Partager les richesses et les savoir-faire de la Bibliothèque; - Objectif 3. Optimiser les ressources de la Bibliothèque au service de ses missions fondamentales;¹⁴ 	<p>Conforme as prioridades estratégicas 2014-2016, constantes do relatório anual de 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> “- Enrichir les collections dans toute leur diversité; - Collecter et rendre accessibles l'ensemble des documents, notamment ceux nativement numériques; - Inscrire le signalement bibliographique dans l'univers numérique; - Garantir les meilleures conditions de conservation; - Maintenir l'excellence des services aux lecteurs et s'ouvrir à de nouveaux publics; - Enrichir l'offre culturelle nationale et contribuer à l'éducation culturelle et artistique;

¹² Ibid

¹³ Disponível em http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/missions_bnf/s.missions.html?first_Art=oui [Consultado em 27-09-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
Bibliothèque Nationale de France (B.N.F.)			stratégiques de la Bibliothèque pour la période 2014-2016 visent à garantir l'accès aux collections nationales, aujourd'hui et demain, à partager ses richesses et ses savoir-faire et à optimiser ses ressources au service de ses missions fondamentales. ¹⁵			<ul style="list-style-type: none"> - Renforcer Gallica comme outil de partage des richesses de la Bibliothèque et de ses partenaires; - Renforcer la coopération de la BnF avec les territoires; - Mettre à disposition l'expertise BnF au service des communautés professionnelles; - Consolider les engagements internationaux de la BnF; - Être un acteur important des programmes de recherche nationaux et internationaux; - Adapter la politique des ressources humaines au nouveau contexte; - Viser un niveau accru de ressources propres; - Faire évoluer les modes de gestion; - Adapter les ressources immobilières et informatiques à l'évolution de la Bibliothèque; - Confirmer l'engagement en faveur du développement durable;¹⁶
Biblioteca Nacional da Grécia (B.N.G.)	www.nlg.gr	Não				
Bibliothèque Nationale de Luxembourg (B.N.L.)	www.bnl.lu	Não	(Não apresenta uma visão definida)	" Bibliothèque patrimoniale, elle conserve et valorise les fonds anciens hérités de ses devancières de l'Ancien Régime et collecte, conserve et catalogue toutes les publications éditées au Luxembourg – les Luxemburgensia - qui lui sont soumises par dépôt légal, ainsi que les publications parues à l'étranger en rapport avec leLuxembourg. (...) Depuis ses origines, la BnL est la principale bibliothèque scientifique et de recherche du pays. La composition de ses fonds illustre cette réalité: environ les deux tiers	Conforme o site web da B.N.L. informa: "La loi du 18 avril 2013, autorisant la construction d'un nouveau bâtiment met fin à une discussion de longue date. Actuellement éparpillés sur plusieurs sites différents, tous les dépôts et services de la BnL seront regroupés sur un site unique. Le nouveau bâtiment saura accommoder au mieux les utilisateurs. Plus de 300.000 documents seront directement accessibles en salles de lecture. Les travaux de construction ont commencé en juin 2014 et s'achèveront en 2018." ¹⁷ a B.N.L. encontram-se encerrada e por esse motivo não foram avançadas estratégias.	Conforme o site web da B.N.L. informa: "La loi du 18 avril 2013, autorisant la construction d'un nouveau bâtiment met fin à une discussion de longue date. Actuellement éparpillés sur plusieurs sites différents, tous les dépôts et services de la BnL seront regroupés sur un site unique. Le nouveau bâtiment saura accommoder au mieux les utilisateurs. Plus de 300.000 documents seront directement accessibles en salles de lecture. Les travaux de construction ont commencé en juin 2014 et s'achèveront en 2018." ¹⁸ a B.N.L. encontram-se encerrada e por esse motivo não foram avançadas estratégias.

¹⁴ Disponível em http://webapp.bnf.fr/rapport/gouv_organisation.html [Consultado em 08-10-2015]

¹⁵ Disponível em http://www.bnf.fr/la_bnf/missions_bnf/s.contrat_performance.html?first_Art=non [Consultado em 27-09-15]

¹⁶ Ibid

¹⁷ Disponível em <http://www.bnl.public.lu/fr/bibliotheque/index.html> [Consultado em 28-09-2015]

¹⁸ Ibid.

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
<p>Bibliothèque Nationale de Luxembourg (B.N.L.)</p>				<p>proviennent de l'étranger afin de satisfaire à la demande de la communauté des enseignants, chercheurs, élèves et étudiants.</p> <p>Ses collections constituent un outil important au service de la formation permanente.</p> <p>(...) Toutefois, la Bibliothèque n'est pas – et ne sera pas – une institution réservée aux élites du savoir et des diplômés. Elle a toujours pratiqué une large ouverture en direction du grand public. Les jeunes gens peuvent accéder à l'ensemble des services de la BnL à partir de l'âge de 14 ans. Les défis de la société de l'information et de la connaissance imposent plus que jamais cette politique d'accueil.¹⁹</p>		
<p>Biblioteca Nacional de Portugal (B.N.P.)</p>	<p>www.bnportugal.pt</p>	<p>Sim</p>	<p>"Conservação, acesso e internacionalização continuam, hoje como no passado, a ser as grandes linhas mestras por que se orientam as estratégias de gestão do património da BNP, a par da sua valorização em iniciativas de colaboração convergente com o mundo da investigação. Nesse sentido, para além</p>	<p>"A BNP tem por missão proceder à recolha, tratamento e conservação do património documental português, em língua portuguesa e sobre Portugal, nos vários tipos de suporte</p>	<p>Conforme o plano estratégico para 2015-2020:</p> <p>“- Atualizar as competências nucleares, nas áreas biblioteconómicas e tecnológicas;</p> <p>- Aprofundar o conhecimento das coleções patrimoniais, e os respetivos instrumentos de acesso;</p> <p>- Reforçar a ligação com as comunidades externas de utilizadores e instituições;</p> <p>- Aumentar a presença e impacto dos serviços e conteúdos disponibilizados na internet;</p> <p>- Desenvolver a infraestrutura e a massa crítica de conteúdos digitais;</p> <p>- Prosseguir a reabilitação dos edifícios e o reforço da segurança das coleções;²⁰</p>	<p>Conforme o plano estratégico para 2015-2020:</p> <p>“- Completar a tradução base do código RDA – Resource Description and Access e atualizar a tradução de normativos FRBR;</p> <p>- Providenciar formação em FRBR e RDA e constituir um grupo de trabalho de âmbito nacional para aprovação da tradução definitiva e reflexão sobre opções e oportunidades da sua aplicação em Portugal;</p> <p>- Implementar, documentar e oferecer formação sobre normas e práticas de interoperabilidade da web e dados abertos ligados;</p> <p>- Mapear as coleções ou partes de coleções não informatizadas e estabelecer um plano para a respetiva cobertura no catálogo;</p> <p>- Implementar e monitorizar o plano de cobertura das coleções no catálogo de modo a atingir, em 2020, uma cobertura de 60-80% das coleções;</p> <p>- Angariar anualmente novas colaborações de projetos ou parcerias de continuidade, isto é, de</p>

¹⁹ Disponível em <http://www.bnpublic.lu/fr/bibliotheque/missions/index.html> [Consultado em 28-09-2015]

²⁰ Disponível em http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=83&Itemid=92&lang=pt [Consultado em 08-10-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
Biblioteca Nacional de Portugal (B.N.P.)			da biblioteca para os leitores, privilegiamos, também, a biblioteca com os leitores, enquanto plataforma para a criação e BNP, a par da sua BNP, a par da sua valorização em iniciativas de colaboração convergente com o mundo da investigação. Nesse sentido, para além da biblioteca para os leitores, privilegiamos, também, a biblioteca com os leitores, enquanto plataforma para a criação e partilha de conhecimento que oferece uma infraestrutura para a participação da comunidade que serve, não se limitando à disponibilização de conteúdos. ²¹	em que este se apresente, bem como assegurar o seu estudo, divulgação e as condições para a sua fruição e garantir a classificação e inventariação do património bibliográfico nacional. ²²		iniciativas não pontuais; - Manter e estimular a dinâmica das parcerias culturais e científicas existentes, promovendo mecanismos de participação e avaliação coletiva pelo menos uma vez por ano; - Consolidar, reforçar e dar visibilidade ao Programa de Voluntariado; - Consolidar uma política consistente de disponibilização de dados em regime aberto; - Expandir o potencial de reutilização de dados aderindo a novos canais de exposição / distribuição de conjuntos de dados; - Disponibilizar o novo serviço da Bibliografia Nacional Portuguesa; - Definir estratégias e implementar parcerias para promover a reutilização de conteúdos digitais; - Procurar a sustentabilidade do crescimento da infraestrutura através de contrapartidas de parcerias e projetos; - Estudar e implementar requisitos e soluções de preservação digital; - Implementar o depósito digital voluntário de publicações; - Intensificar a produção própria de digitalização; - Implementar no catálogo ligações a recursos digitais externos, - Completar o plano de ocupação das Casas Forte e consolidar os respetivos procedimentos; - Estabelecer planos de segurança e emergência para a BNP e BPE - Realizar as obras de conservação e beneficiação previstas e aprovadas pelo FRCP; - Submeter novos projetos de reabilitação, designadamente do edifício da BPE e dos espaços exteriores da BNP; ²³
Bibliothèque Royale de Belgique (B.R.B.)	www.kbr.be	Sim	(Não apresenta uma visão definida)	" La Bibliothèque royale de Belgique est la bibliothèque scientifique nationale de l'état fédéral belge. Elle gère un patrimoine culturel important. Elle acquiert et gère les publications parues en Belgique et celles des auteurs belges parues à l'étranger. En collaboration avec	Tendo em conta o relatório anual 2013-2014, não se pode retirar deste nenhum estabelecimento de objetivos. Assim, depreende-se que esta instituição seguirá realizando, nos mesmos parâmetros, a lógica institucional anteriormente seguida e apresentando a mesma oferta de serviços.	Tendo em conta o relatório anual 2013-2014, não se pode retirar deste o estabelecimento de uma estratégia. Assim, depreende-se que esta instituição seguirá realizando, nos mesmos parâmetros, a lógica institucional anteriormente seguida e apresentando a mesma oferta de serviços.

²¹ Disponível em http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=27&lang=pt [Consultado em 27-09-2015]

²² Disponível em http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=85&Itemid=29&lang=pt [Consultado em 27-09-2015]

²³ Ibid

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrônico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
Bibliothèque Royale de Belgique (B.R.B.)				d'autres bibliothèques scientifiques en Belgique, elle accomplit des tâches essentielles pour la mise à disposition d'informations scientifiques. Elle répond aux besoins d'information dans tous les domaines de la recherche, tant à partir des propres collections qu'à partir d'informations conservées ailleurs. Dans le cadre de sa collaboration interbibliothécaire nationale et internationale, elle est représentée au sein d'organisations et d'activités qui concernent son fonctionnement en général et dans des domaines spécifiques. ²⁴		
Det Kongelige Bibliotek (D.K.B.)	kb@kb.dk	Sim	(Não apresenta uma visão definida)	(Não apresenta uma missão definida)	(Não foi possível descartar os objetivos por limitação de entendimento linguístico do relatório anual e porque os dados disponíveis na língua inglesa são referentes a 2011, logo, muito desatualizados)	(Não foi possível descartar as estratégias por limitação de entendimento linguístico do relatório anual e porque os dados disponíveis na língua inglesa são referentes a 2011, logo, muito desatualizados)
Deutsche Nationalbibliothek (D.N.B.)	www.dnb.de	Sim	"Today we play an active role in the constantly evolving communication and media sector, adapting our work and services to the ongoing changes. Our underlying tasks have remained basically unchanged, yet we continually subject our	" The German National Library is entrusted with the task of collecting, permanently archiving, bibliographically classifying and making available to the general public all German and German-language publications from 1913, foreign publications about	Conforme o que mais se aproxima dos objetivos: “- We collect all German publications Since 1913 we have consistently collected all media publications in Germany, about Germany or in German - as they have been published. These works are supplemented by our valuable special collections; - We preserve the original versions We place high demands upon ourselves in terms of quality to ensure that future generations can also make use of the media we have archived. We avail ourselves	(Não foi possível descartar a estratégia por limitação de entendimento linguístico do relatório anual)

²⁴ Disponível em http://www.kbr.be/informations/missions/missions_fr.html [Consultado a 28-09-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrônico	1.3 Versão bilíngue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
<p style="text-align: center;">Deutsche Nationalbibliothek (D.N.B.)</p>			<p>bibliographic and technical processes, our work processes, organizational structures plus our products and services to further development. As the national library we initiate, coordinate and exploit innovations within the German and international library systems."²⁵</p>	<p>Germany, translations of German works, and the works of German-speaking emigrants published abroad between 1933 and 1945. The German National Library maintains co-operative relations on the national and international level. It is, for instance, the leading partner in developing and maintaining rules and standards in Germany and plays a significant role in the development of international standards."²⁶</p>	<p>of the very latest technologies to preserve our holdings. We regard the long-term preservation of electronic media publications as a major challenge for the future;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Putting users first <p>We provide German and international users from the fields of science, research and culture and from all areas of society with optimum access opportunities to the media. We make our data and services accessible to libraries and information networks, publishers and music producers, book and sheet music retailers and other users inside and outside the library system. In doing so we are committed to protecting intellectual property. We orient our services to the interests and needs of our own users and to those of our partners and their users;</p> <ul style="list-style-type: none"> - We have an extensive knowledge base <p>We carry out descriptive and subject cataloguing of the publications we collect at a consistently high national bibliography quality level to create the Deutsche Nationalbibliografie. Together with the Integrated Authority File this constitutes the knowledge-based, rule-compliant identification system for all the publications collected. We also offer external data to our users. We disseminate the Deutsche Nationalbibliografie, the Integrated Authority File and all catalogue enrichment data via our data services, thereby supporting their extended use;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Our collections can be used by everyone. We provide modern, unrestricted, 24 hour retrieval instruments and online ordering possibilities. Optimised working conditions for use of all the different types of media in our buildings combined with user-friendly opening hours help to provide unconstrained access to the media. Document delivery services and Internet access to freely 	

²⁵ Disponível em http://www.dnb.de/EN/Wir/Leitbild/leitbild_node.html [Consultado em 27-09-2015]

²⁶ Disponível em http://www.dnb.de/EN/Wir/wir_node.html [Consultado em 27-09-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
<p>Deutsche Nationalbibliothek (D.N.B.)</p>					<p>available electronic publications also support external use of the materials worldwide..We provide custom-designed information and other services for local and external users;</p> <p>- Creating networks together</p> <p>We maintain our collections and holdings. In collaboration with our German and international partners, we are creating a forward-looking infrastructure for the national and international exchange of data. Together we can offer these to users all over the world;</p> <p>Setting the standards</p> <p>We apply international standards and codes and are actively involved in their further development in the interests of the German library system. We coordinate their application together with our national and international partners. We are responsible for maintaining the Integrated Authority File. We define the main areas of standardisation work and function as a competence centre in the fields of cataloguing, collection care, data formats, communication interfaces and long-term preservation;²⁷</p>	
<p>Koninklijke Bibliotheek (K.B.)</p>	<p>www.kb.nl</p>	<p>Sim</p>	<p>"The quality of the chain of public access to information and the organizations' right to exist within that is no longer determined only by their own mission statements, but also by their positions in the networks they operate in. This basic principle demands a thorough knowledge of the KB's own role and that of</p>	<p>"Koninklijke Bibliotheek (KB), the national library of the Netherlands, brings people and information together. To that end, the KB makes the library collection-the Netherlands visible, sustainable and practicable. The free access to this common ownership of publically funded libraries ensures people are given new ideas and will be able to continue on the basis</p>	<p>Conforme o plano estratégico de 2015-2018:</p> <p>“- To realize the national digital library;</p> <p>- Reinforcing national and international cooperation;²⁸</p>	<p>Conforme o plano estratégico de 2015-2018:</p> <p>- Prosseguir com o desenvolvimento do catálogo, fazendo pontes entre a informação constante no mesmo e a existente em linha. Desenvolver uma lógica de pesquisa e recuperação da informação numa ótica semelhante à usada pelo Google;</p> <p>- Continuar o aperfeiçoamento da plataforma de pesquisa digital “Delpher” (plataforma de pesquisa de conteúdos digitais de variada natureza desenvolvida através de uma parceria entre as bibliotecas universitárias de Amsterdão: a Leiden, Utrecht and Groningen e a Meertens Institute);</p> <p>- Aumentar, significativamente, o livre acesso a obras digitalizadas;</p> <p>- Criar apenas um cartão que possibilite o acesso do utilizador a todas as bibliotecas holandesas, bem como o mesmo perfil e espaço digital pessoal;</p> <p>- Desenvolver atividades de unificação digital através de iniciativas, em contexto digital, que permitam melhorar a literacia informacional da população;</p> <p>- Assegurar a preservação dos conteúdos digitais;²⁹</p>

²⁷ Disponível em http://www.dnb.de/EN/Wir/Leitbild/leitbild_node.html [Consultado em 08-10-2015]

²⁸ “Strategic Plan 2015-2018”, disponível em <https://www.kb.nl/en/organisation/organization-and-policy> [Consultado em 07-10-2015]

²⁹ “Strategic Plan 2015-2018”, disponível em <https://www.kb.nl/en/organisation/organization-and-policy> [Consultado em 07-10-2015]

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
Koninklijke Bibliotheek (K.B.)			others to act on the basis of that. In the execution of its tasks, the KB will use the power of its network as a basis." ³⁰	of each other's insights. This network of libraries is a source for research and helps people to become better skilled, smarter and more creative. The KB assumes a central position in this network." ³¹		
Library of Congress (L.C.)	www.loc.gov	Não	(Não apresenta uma visão definida)	"The Library's mission is to support the Congress in fulfilling its constitutional duties and to further the progress of knowledge and creativity for the benefit of the American people." ³²	Conforme o relatório anual de 2013: “- Serving the Congress; - Collecting, Preserving and Providing Access to Knowledge; - Promoting Creativity, Scholarship and Lifelong Learning; - Celebrating Achievement;” ³³	Conforme o relatório anual de 2013: - Prestar apoio legislativo aos congressistas com a finalidade de melhorar a performance do seu trabalho legislativo; - Aconselhar o Congresso sobre as problemáticas nacionais e internacionais relativas aos direitos de autor, fornecendo pareceres de natureza imparcial, em termos legais e políticos, sobre essa temática; - Prosseguir com as iniciativas de preservação do património bibliográfico americano; - Dar a conhecer aos novos e antigos membros do Congresso, bem como à população americana em geral, a totalidade da riqueza do acervo da L.C. através de iniciativas de divulgação de coleções; - Continuar a desenvolver o projeto “World Digital Library” permitindo assim um acesso a conteúdos da L.C. e das bibliotecas mundiais, através de conteúdos em livre acesso e digitalizados, em qualquer parte do mundo; - Promover programas públicos de incentivo à criatividade, à aprendizagem formal e à aprendizagem ao longo da vida; - Prosseguir com a política de fornecimento de materiais didáticos e de oferta de oportunidades de desenvolvimento profissional dos professores americanos; - Manter e promover a atribuição dos prémios culturais e de reconhecimento profissional criados pela L.C.; ³⁴
National Library of Ireland (N.L.I.)	www.nli.ie	Não	(Não apresenta uma visão definida)	"The mission of the Library is to collect, preserve, promote and make accessible the documentary and intellectual record of the life of Ireland and to	Conforme o plano estratégico de 2012-2014: “- Collect and preserve for current and future users the documentary and intellectual heritage of Ireland in all formats from digital media to historic manuscripts; - Maximise the availability of the National Library's	Conforme o plano estratégico 2012-214: “- Continue to develop our collections, including by encouraging targeted donations; - Develop a policy and process for collecting and preserving digital media; - Review the National Library's collection development policy and ensure it is in line with agreed policy objectives;

³⁰ Disponível em <https://www.kb.nl/en/organisation/organization-and-policy/our-mission-and-vision> [Consultado em 29-09-2015]

³¹ Ibid

³² Disponível em <https://www.loc.gov/about/> [Consultado em 29-09-2015]

³³ “Annual Report, FY 2013”, disponível em <https://www.loc.gov/about/reports-and-budgets/annual-reports/> [Consultado em 07-10 -2015]

³⁴ Ibid.

1.1 Biblioteca	1.2 Endereço Eletrónico	1.3 Versão bilingue	1.4 Visão	1.5 Missão	1.6 Objetivos	1.7 Estratégia
National Library of Ireland (N.L.I.)				contribute to the provision of access to the larger universe of recorded knowledge. ³⁵	collections by providing the full choice of access from personal visits to digital platforms - Transform the 21st century National Library of Ireland into an organisation driven by the pursuit of excellence as it meets the needs of the broadest spectrum of users ³⁶	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborate with other institutions to maximise the efficiency and effectiveness of our collecting activities; - Work with publishers to ensure that legal deposit obligations are fulfilled; - Pursue the extension of legal deposit to non-print formats; - Resolve the National Library's storage crisis by exploring new options, including the development of a collaborative, off-site purpose-built storage facility; - Implement the Library's preservation policy; - Implement programmes to catalogue uncatalogued material in line with agreed policy; - Set and achieve new targets for the digitisation of the rare and unique material in our care; - Make the most innovative use of the physical space at the Library; - Redesign reading room services to meet the current and evolving needs of all our users; - Significantly increase the number of National Library users onsite and online; - Increase the number of exhibitions, events and learning activities in Kildare Street and elsewhere; - Increase in the volume of digital content available as well as in web traffic and the duration of web visits; - The number and quality of collaborations and partnerships; - Embrace the latest innovative technologies to transform every aspect of the National Library's operations; - Provide our staff with the skills required to meet the challenges presented by the transformation process; - Identify new and innovative funding models and sources of income in order to expand the National Library's services and realise our potential contribution to the knowledge economy; - Fully implement the National Library's reform programme under the Croke Park Agreement; - Create a new IT infrastructure capable of storing, managing and delivering access to all our content;³⁷

³⁵ Disponível em <http://www.nli.ie/en/about-the-library.aspx> [Consultado em 27-09-2015]

³⁶ "Strategic Plan 2012-2014", disponível em <http://www.nli.ie/en/udlist/reports-and-policy-documents.aspx> [Consultado em 07-10-2015]

³⁷ Ibid.

2. Serviços e Comunicação

2.1 Bibliotecas	2.2 Meios de Comunicação	2.3 Agenda	2.4 Notícias	2.5 Newsletter	2.6 Serviços
British Library (B.L.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - RSS Feed (Notícias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Facebook; - Twitter; - Youtube; - Pinterest (Banco de imagens relacionado com temas ou projetos em constante atualização); - Blogs; - Google +; - Tripadvisor (motor de busca especializado em turismo); - Podcasts; - Webcasts; - I Tunes; - Mobile Apps (aplicações para telemóveis); - LinkedIn; - Artigos (em acesso aberto sobre eventos a decorrer e departamentos especializados da biblioteca); 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Registo de leitor online; - Guias online para iniciação ao uso da biblioteca; - Requisições de leitura online; - Empréstimo interbibliotecário; - Licenciamento de marcas (serviço que permite a criadores criarem e registarem objetos comercializáveis originais a partir das coleções existentes na biblioteca); - Transcrições áudio; - Fornecimento de documentos em formato digital (serviço semelhante ao usado pelas operadoras de telecomunicações portuguesas para filmes com designação <i>On Demand</i>); - Venda de pinturas em vários formatos (tela; postais, cartões de congratulação); - Venda de fotografias e imagens; - Fornecimento de metadados (descrições bibliográficas, autoridades, etc); - Depósito Legal; - Fornecimento de jornais microfilmados; - Loja online (com produtos relacionados com a biblioteca: chávenas; almofadas; cd's, livros, canetas, etc); - Fornecimento de permissão de publicação de obras de autores que se encontram ainda sobre a alçada da lei dos direitos de autor; - Auxílio à publicação de livros não ficcionais; - Pagamento aos autores pelo empréstimo das suas obras; - Centro de conferências; - Business & IP Center (departamento especializado no acompanhamento de criação de novos negócios. Desde a fase da sua concepção até à sua implementação no mercado de trabalho); - Serviço Educativo (onde se incluem as visitas guiadas, as visitas guiadas temáticas, as exposições, os workshops, os programas de ensino, a documentação pedagógica de apoio, os ateliês criativos, concertos, atividades direcionadas para as famílias, debates, conferências, semanas culturais, etc.); - Ofertas de Emprego (na biblioteca); - Fornecimento de Wifi (na biblioteca); - Cafeteria, Bar e Restaurantes; - Fornecimento de consultadoria especializada (pela equipa das coleções, pela equipa da referência, pela equipa do Business & IP Center); - Adoção de Livro (utilizador contribui para a conservação de uma obra da biblioteca);
Biblioteca Nacional do Brasil (B.N.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Empréstimo interbibliotecário; - Auxílio à publicação de livros não ficcionais; - Depósito Legal;

2.1 Bibliotecas	2.2 Meios de Comunicação	2.3 Agenda	2.4 Notícias	2.5 Newsletter	2.6 Serviços
Biblioteca Nacional do Brasil (B.N.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Facebook (Não acessível através do site institucional); - Twitter (Não acessível através do site institucional); - Editais; - Artigos (em acesso aberto sobre eventos a decorrer e departamentos especializados da biblioteca); 				<ul style="list-style-type: none"> - Fornecimento de metadados (descrições bibliográficas, autoridades, etc); - Serviço de reprodução de documentos online; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Serviço de informação sobre os prémios literários promovidos pela B.N.B. (Prémio Camões e Prémio Literário Biblioteca Nacional); - Visitas Guiadas; - Serviço de Direitos de Autor (inclui: registo de obra e informações legais);
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (B.N.C.R.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - RSS Feed (Noticias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Empréstimo interbibliotecário; - Depósito legal; - Serviço de informações bibliográficas (pesquisa especializada realizada pelos bibliotecários nas coleções mediante solicitação do leitor e mediante pagamento); - Serviço de reproduções; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Visitas guiadas; Workshops; - Formação de utilizadores (apenas para profissionais da informação); - Centro de conferências; - Restaurante e Cafeteria; - Avisos de concursos;
Biblioteca Nacional de España (B.N.E.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - RSS Feed (Noticias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Facebook; - Twitter; - Youtube; - Flickr; - Blogs; 	Sim	Sim	Sim	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Empréstimo interbibliotecário; - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number); - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Visitas guiadas; - Exposições; - Semanas culturais; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Formação de utilizadores (formação em pesquisa das diversas plataformas disponibilizadas pela biblioteca, recuperação da informação em catálogo, e reconhecimento do espaço da biblioteca); - Centro de conferências; - Venda dos livros editados pela biblioteca;
Bibliothèque Nationale de France (B.N.F.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - RSS Feed (Noticias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Facebook; 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Empréstimo interbibliotecário; - Requisições de leitura online; - Fornecimento de metadados (descrições bibliográficas, autoridades, etc); - Serviço de reproduções; - Depósito legal; - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number); - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital;

2.1 Bibliotecas	2.2 Meios de Comunicação	2.3 Agenda	2.4 Notícias	2.5 Newsletter	2.6 Serviços
Bibliothèque Nationale de France (B.N.F.)	<ul style="list-style-type: none"> - Twitter; - Youtube; - Pinterest (Banco de imagens relacionado com temas ou projetos em constante atualização); - Blogs; - Google +; - Instagram; - I Tunes; - Mobile Apps (aplicações para telemóveis); - Artigos (em acesso aberto sobre eventos a decorrer e departamentos especializados da biblioteca); 				<ul style="list-style-type: none"> - Serviço de reproduções; - Acolhimento de estágios internacionais (para profissionais da informação); - Centro de conferências; - Serviço Educativo (onde se incluem as visitas guiadas, as visitas guiadas temáticas, as exposições, os workshops, os programas de ensino, a documentação pedagógica de apoio, os ateliês criativos, concertos, atividades direcionadas para as famílias, etc.); - Fornecimento de Wifi (na biblioteca); - Restaurante e Cafeteria; - Livraria; - Bnf Partenariata (serviço semelhante ao “Business & IP Center” da B.L. Porém, funciona apenas como mecanismo de partilha de informação empresarial, e de base de contactos, e não num acompanhamento especializado através de uma equipa real existente na biblioteca);
Biblioteca Nacional da Grécia (B.N.G.)					
Bibliothèque Nationale de Luxembourg (B.N.L.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - RSS Feed (Noticias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Facebook; - Artigos (em acesso aberto sobre eventos a decorrer e departamentos especializados da biblioteca); 	Sim	Sim	Sim	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Empréstimo interbibliotecário; - Requisições de leitura online; - Serviço de reproduções; - Depósito legal; - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number), ISBN (International Standard Book Number) e ISMN (International Standard Music Number); - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Visitas guiadas; - Formação de utilizadores (formação em pesquisa das diversas plataformas disponibilizadas pela biblioteca, recuperação da informação em catálogo, e reconhecimento do espaço da biblioteca); - Ofertas de Emprego (na biblioteca);
Biblioteca Nacional de Portugal (B.N.P.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - RSS Feed (Noticias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Facebook (Não acessível através do site institucional); 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Empréstimo interbibliotecário; - Depósito legal; - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number) e ISMN (International Standard Music Number); - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Serviço de reproduções; - Bolsa de investigação (bolsa de investigação de curta duração em parceria com a Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento); - Centro de conferências; - Formação de utilizadores (apenas para profissionais da informação – suspensa desde 2013); - Serviço de informações bibliográficas (pesquisa especializada realizada pelos bibliotecários

2.1 Bibliotecas	2.2 Meios de Comunicação	2.3 Agenda	2.4 Notícias	2.5 Newsletter	2.6 Serviços
Bibliothèque Royale de Belgique (B.R.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Facebook; - Twitter; - LinkedIn; 	Sim	Sim	Sim	<ul style="list-style-type: none"> nas coleções mediante solicitação do leitor e mediante pagamento); - Visitas guiadas; - Livraria online; - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Requisições de leitura online; - Serviço de reproduções; - Depósito legal; - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number) e ISIL (International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations); - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Serviço Educativo (onde se incluem as visitas guiadas, as visitas guiadas temáticas, as exposições, os workshops, os programas de ensino, a documentação pedagógica de apoio, os ateliês criativos, concertos, atividades direcionadas para as famílias, debates, conferências, semanas culturais, etc.); - Centro de conferências; - Serviço de empréstimo de obras de arte para realização de exposições; - Loja online (com produtos relacionados com a biblioteca: chávenas; almofadas; cd's, livros, canetas, etc);
Det Kongelige Bibliotek (D.K.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - Youtube; 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Requisições de leitura online; - Serviço de reproduções; - Depósito legal; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Visitas guiadas; - Exposições; - Concertos; - Centro de conferências; - Restaurante e Cafeteria; - Livraria;
Deutsche Nationalbibliothek (D.N.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Facebook; - Twitter; - Artigos (em acesso aberto sobre eventos a decorrer e departamentos especializados da biblioteca); 	Sim	Sim	Sim	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Requisições de leitura online; - Serviço de reproduções; - Fornecimento de metadados (descrições bibliográficas, autoridades, etc); - Depósito legal; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Formação de utilizadores (apenas para profissionais da informação – suspensa desde 2013); - Exposições; - Visitas guiadas; - Centro de conferências; - Ofertas de Emprego (na biblioteca);

2.1 Bibliotecas	2.2 Meios de Comunicação	2.3 Agenda	2.4 Notícias	2.5 Newsletter	2.6 Serviços
Deutsche Nationalbibliothek (D.N.B.)					<ul style="list-style-type: none"> - Oferta de estágios profissionais na biblioteca; - Restaurante;
Koninklijke Bibliotheek (K.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - Endereço Postal; - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Facebook; - Twitter; - RSS Feed (Notícias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Pinterest (Banco de imagens relacionado com temas ou projetos em constante atualização); 	Não	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Requisições de leitura online; - Serviço de reproduções; - Empréstimo interbibliotecário; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Visitas guiadas; - Exposições;
Library of Congress (L.C.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; - Caixa de mensagem rápida em linha (perguntas aos bibliotecários); - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - RSS Feed (Notícias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Facebook; - Twitter; - Youtube; - Pinterest (Banco de imagens relacionado com temas ou projetos em constante atualização); - Flickr; - Blogs; - Podcasts; - Webcasts; - I Tunes; - Mobile Apps (aplicações para telemóveis); - LinkedIn; - Instagram; - Artigos (em acesso aberto sobre eventos a decorrer e departamentos especializados da biblioteca); 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Registo de leitor online; - Requisições de leitura online; - Serviço de reproduções e duplicação dos documentos a partir do seu formato original; - Empréstimo interbibliotecário; - Fornecimento de metadados (descrições bibliográficas, autoridades, etc); - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number) e ISMN (International Standard Music Number); - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Copyright; - Serviço Educativo (onde se incluem as visitas guiadas, as visitas guiadas temáticas, as exposições, os workshops, os programas de ensino, a documentação pedagógica de apoio, os ateliês criativos, concertos, atividades direcionadas para as famílias, debates, conferências, semanas culturais, etc.); - Centro de conferências; - Fornecimento de consultadoria especializada (pela equipa das coleções, pela equipa da referência, pela equipa de conservação e pela equipa jurídica); - Programas de Voluntariado; - Ofertas de Emprego (na biblioteca); - Prémios literários e de reconhecimento nas áreas de incentivo à cultura e literacia; - Cafeteria, Bar e Restaurantes; - Loja online (com produtos relacionados com a biblioteca: chávenas; almofadas; cd's, livros, canetas, etc);
National Library of Ireland (N.L.I.)	<ul style="list-style-type: none"> - Site institucional; - Morada; - Telefone; - E-mail; 	Sim	Sim	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Horários e lógica de funcionamento dos serviços; - Serviço de reproduções e duplicação dos documentos a partir do seu formato original; - Fornecimento de metadados (descrições bibliográficas, autoridades, etc); - Depósito legal;

2.1 Bibliotecas	2.2 Meios de Comunicação	2.3 Agenda	2.4 Notícias	2.5 Newsletter	2.6 Serviços
<p>National Library of Ireland (N.L.I.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Facebook; - Twitter; - Flickr; - RSS Feed (Noticias curtas sobre a instituição enviadas para o e-mail pessoal); - Feedback (mecanismo em linha para que os utilizadores avaliem a oferta da instituição, deem sugestões, ou reportem erros); - Blogs; 				<ul style="list-style-type: none"> - Solicitação de número ISSN (International Standard Serial Number); - Solicitação de permissão de publicação; - Biblioteca Digital e Hemeroteca Digital; - Copyright; - Serviço Educativo (onde se incluem as visitas guiadas, as visitas guiadas temáticas, as exposições, os workshops, os programas de ensino, a documentação pedagógica de apoio, os ateliês criativos, concertos, atividades direcionadas para as famílias, debates, conferências, semanas culturais, etc.); - Visitas guiadas online; - Centro de pesquisa geneológica; - Serviço de empréstimo de obras de arte para realização de exposições; - Cafeteria;

3. Educação e Cultura

3.1 Bibliotecas	3.2 Programas Culturais	3.3 Serviço Educativo	3.4 Público Alvo
British Library (B.L.)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposições; - Visitas Guiadas; - Visitas Guiadas Temáticas; - Workshops; - Painéis de Debate; - Conferencias; - Webinários; 	<p style="text-align: center;">Sim</p> <p>"Learning programme" (a B.L. apresenta um microsite com agenda e notícias e expõe os seus objectivos desta forma: " We welcome learners of all ages to the British Library, from school students and teachers to families and community groups. Our collection - filled with treasures including ancient manuscripts, world maps, historic newspapers, music recordings, and contemporary photographs - is at the heart of our unique learning programme which offers a range of opportunities to explore, connect and interact both onsite, online and nationally. Each year, over 35,000 participants take part in a rich mix of creative programmes including workshops, masterclasses, performances and discovery days. Led by our team of specialist educators and using the Harry M Weinrebe Learning Centre and our major exhibitions, the programme combines opportunities to encounter original and rare objects together with a skills-based approach centred around critical thinking, research, and visual, verbal and digital literacy."³⁸)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens; - Crianças; - Famílias; - Professores; - Profissionais da Informação; - Novos empresários/investidores;
Biblioteca Nacional do Brasil (B.N.B.)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposições; - Visitas Guiadas; - Conferencias; - Debates; - Prémio Literário; 	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Profissionais da Informação;
Biblioteca Nazionale Central di Roma (B.N.C.R.)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposições; - Visitas Guiadas; - Conferencias; - Concertos; - Sessões de cinema; 	<p style="text-align: center;">Não</p> <p>(A B.N.C.R. tem, contudo, uma oferta cultural diversificada - com exposições, visitas guiadas, concertos, sessões de cinema, encontros debates - e uma oferta formativa para os profissionais da informação que apresentam nestes moldes: " La Biblioteca nazionale ha, tra i suoi compiti, quello di promuovere ed organizzare attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche e delle funzioni istituzionali. Inoltre presta attività di consulenza scientifica ad organismi pubblici e privati tramite le professionalità e le tecnologie di cui dispone. Ogni anno sono organizzati corsi e seminari aperti a tutti, sono predisposte convenzioni con le diverse Università italiane e straniere per i tirocini formativi destinati agli studenti e periodi di volontariato."³⁹)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens (apenas nas visitas guiadas); - Crianças (apenas nas visitas guiadas); - Famílias (apenas nas visitas guiadas); - Profissionais da Informação;
Biblioteca Nacional de España (B.N.E.)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposições; - Visitas Guiadas; - Conferencias; - Ateliês; 	<p style="text-align: center;">Não</p> <p>(Contudo, a B.N.E. possui ateliês semanais, para crianças e adolescentes, sobre temas específicos ligados ao desenvolvimento do pensamento crítico e o combate à iliteracia - como por exemplo, um ateliê sobre como escrever um livro - e formação de utilizadores para um primeiro contacto com a pesquisa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens (ateliês e visitas guiadas); - Crianças (só em contexto escolar e através de visitas guiadas); - Profissionais da informação;
Bibliothèque Nationale de France (B.N.F.)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposições; - Exposições virtuais; - Jornadas; - Concertos; - Conferencias; 	<p style="text-align: center;">Sim</p> <p>"Enseignants et jeunesse" (A B.N.F. apresenta um site especializado para o efeito com notícias e agenda a B.N.F. explanando assim os seus principais objectivos: " Des formations sont organisées pour les enseignants tout au long de l'année scolaire: stages figurant aux des trois académies d'Île-de-France dans le cadre du développement de l'éducation artistique et culturelle ou rencontres plus informelles. Toutes ces formations s'appuient sur les domaines</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens; - Crianças;

³⁸ Disponível em <http://www.bl.uk/learning/about-us> [Consultado em 02-10-2015]

³⁹ Disponível em <http://www.bnrcm.librari.beniculturali.it/index.php?it/193/attivita-formative> [Consultado em 02-10-2015]

3.1 Bibliotecas	3.2 Programas Culturais	3.3 Serviço Educativo	3.4 Público Alvo
Bibliothèque Nationale de France (B.N.F.)	- Visitas guiadas; . Ateliês;	d'excellence de la BnF (livre, collections patrimoniales) et instaurent un dialogue avec les professionnels du livre ou d'autres partenaires artistiques et culturels. L'objectif des formations organisées par le service de l'Action pédagogique de la BnF est de faire connaître les collections patrimoniales, les ressources en ligne, les expositions temporaires ou encore les coulisses de la Bibliothèque. Elles répondent aux exigences des enseignants ou documentalistes tout en s'inscrivant dans une démarche d'ouverture au savoir, de partage et de transmission. Ces stages ont une durée de 1 à 3 jours, peuvent se dérouler sur les différents sites principaux de la Bibliothèque et inclure un partenariat avec d'autres institutions culturelles. Néanmoins, la majorité des formations ont lieu sur le site François-Mitterrand, à l'espace pédagogique de la BnF situé sur l'esplanade à côté de la tour des Nombres, en face du cinéma MK2. Les dates de stages mentionnées ici le sont à titre indicatif. ⁴⁰⁾	- Profissionais da Informação;
Biblioteca Nacional da Grécia (B.N.G.)			
Bibliothèque Nationale de Luxembourg (B.N.L.)	- Visitas guiadas; - Conferências; - Exposições; - Jornadas;	Não (A B.N.L. proporciona no entanto formação de utilizadores para um primeiro contacto com a pesquisa a crianças e jovens, bem como programas de visitas guiadas temáticas para a generalidade dos utilizadores e para os profissionais da informação)	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens (apenas formação de utilizadores); - Crianças (apenas formação de utilizadores); - Profissionais da Informação (apenas visitas temáticas guiadas);
Biblioteca Nacional de Portugal (B.N.P.)	- Exposições; - Conferências; - Colóquios; - Concertos; - Seminários; - Visitas guiadas; - Palestras; - Congressos;	Não	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens (só em contexto escolar e através de visitas guiadas); - Crianças (só em contexto escolar e através de visitas guiadas);
Bibliothèque Royale de Belgique (B.R.B.)	- Exposições; - Conferências; - Colóquios; - Concertos; - Visitas guiadas; -Ateliês; - Concursos literários;	Sim "Service éducatif" (A B.R.B. apresenta varias propostas de serviços educativos ligados a três espaços distintos da biblioteca - "Librarium", "Bibliothèque" e "Le Palais de Charles Lorraine" - divididos por três grupos etários diferentes:"Enseignement primaire", Enasignement secondaire/Enseignement superieur" e "Gupes Culturels". No caso do espaço "Librarium" e do "Le Palais de Charles de Lorraine" é ainda acrescentado mais um grupo aos restantes e que se designa por "Visiteurs Individuels". Assim para cada um dos três espaços existem ofertas educativas para crianças, jovens, e adultos, baseadas em visitas guiadas e temáticas, ou num contacto com as coleções com finalidades específicas tendo em conta a tipologia etária do público. A B.R.B. dispõe ainda de atividades dedicadas às famílias e ateliês de várias naturezas, bem como de um dossiê temático para professores.	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens; - Crianças; - Famílias; - Professores;

⁴⁰ Disponível em <http://classes.bnf.fr/rendezvous/formations.htm> [Consultado em 02-10-2015]

3.1 Bibliotecas	3.2 Programas Culturais	3.3 Serviço Educativo	3.4 Público Alvo
Det Kongelige Bibliotek (D.K.B.)	- Exposições; - Conferências; - Palestra; - Visitas guiadas;	Não	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos;
Deutsche Nationalbibliothek (D.N.B.)	- Exposições; - Conferências; - Palestra; - Visitas guiadas;	Não (Contudo a D.N.B. disponibiliza formação de utilizadores para um primeiro contacto com a pesquisa)	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Famílias (apenas para visitas guiadas realizadas ao Domingo);
Koninklijke Bibliotheek (K.B.)	- Exposições; - Visitas guiadas;	Não	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos;
Library of Congress (L.C.)	- Exposições; - Conferências; - Concertos; - Palestra; - Visitas guiadas; - Exibição de Filmes; - Performance (forma artística com origem no Teatro e/ou nas Artes plásticas. Espetáculo); - Cerimónia de entrega de prémios literários;	Sim "Education" (A L.C. possui vários programas sobre o livro e a leitura para todas as fchas etárias. Possui um prémio que reconhece e apoia instituições americanas que tenham um contributo significativo no combate à iliteracia. Disponibiliza materiais didáticos e técnicas para que os professores utilizem os recursos primários disponíveis na coleção digital da L.C. com a finalidade de trabalhar esses conteúdos em contexto de sala de aula ⁴¹ . No que respeita às atividades dedicadas às famílias a L.C. define: "The Library of Congress is a fun and interesting place for kids and families. Go on tours, visit exhibitions, use the interactive kiosks and the Passport to Knowledge, and visit the Young Readers Center. Whatever the age, the activities to offer!" ⁴² Possui ainda uma secção do seu site dedicada exclusivamente aos profissionais da informação com "guidelines", técnicas e de gestão de serviço, para que esses profissionais possam desenvolver uma atuação de excelência ⁴³ .	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens; - Crianças; - Famílias; - Professores; - Profissionais da Informação;
National Library of Ireland (N.L.I.)	- Exposições; - Workshops; - Concertos; - Conferências; - Palestra; - Visitas guiadas; - Contadores de Histórias; - Teatro;	Sim "Education" (A N.L.I. apresenta o seu serviço educativo desta forma: " The collections of the National Library constitute a unique learning resource for students of all aspects of Irish history and culture. We have devised a broad educational programme to maximise this potential, providing a wide range of s broad educational programme to maximise this potential, providing a wide range of services for primary, post-primary, third level students, lifelong learners and educators." ⁴⁴)	- Investigadores; - Estudantes académicos; - Adultos; - Jovens; - Crianças; - Famílias; - Professores; - Profissionais da Informação (ofertas não ligadas à educação, mas à partilha de conhecimento - acesso livre aos registos catalográficos, por exemplo)

⁴¹ Disponível em <https://www.loc.gov/education/> [Consultado em 02-10-2015]

⁴² Disponível em <https://www.loc.gov/visit/activities-for-kids-and-families/> [Consultado em 02-10-2015]

⁴³ Disponível em <https://www.loc.gov/library/> [Consultado em 02-10-2015]

⁴⁴ Disponível em <http://www.nli.ie/en/intro/programme-and-events-education.aspx> [Consultado em 02-10-2015]

Anexo 3: Formulário de Inquérito

1. É utilizador da Biblioteca Nacional de Portugal?

- Sim (caso respondesse sim o sistema seguia o inquérito para a pergunta 2)
- Não (caso respondesse sim o sistema seguia o inquérito para a pergunta 6)

2. Com que frequência utiliza os serviços da BNP?

- Diariamente
- Semanalmente
- Quinzenalmente
- Pelo menos uma vez por mês
- Mensalmente
- Duas a três vezes por ano
- Esporadicamente

3. Com que finalidade costuma usar os serviços da BNP?

- Leitura presencial
- Referência
- Informação bibliográfica
- Empréstimo interbibliotecário
- Reprodução de documentos
- Participação em eventos culturais

4. Em que eventos culturais da BNP costuma participar?

- Exposições
- Mostras
- Colóquios

- Seminários
- Conferências
- Workshops
- Concertos
- Visitas guiadas
- Nenhum

5. Qual o seu grau de satisfação relativamente às propostas culturais da BNP?

- Muito satisfeito
- Satisfeito
- Pouco satisfeito
- Nada satisfeito
- Sem opinião

6. Quais as instituições produtoras e/ou promotoras de cultura e/ou educação que costuma frequentar?

- Bibliotecas Municipais
- Bibliotecas Escolares
- Bibliotecas Universitárias
- Bibliotecas Especializadas
- Museus
- Centros culturais / de artes
- Teatros
- Cinemas
- Outras salas de espetáculo (ex. Coliseu dos Recreios)
- Associações recreativas
- Outra _____

7. Considerando a atual oferta da BNP*, que outras opções considera que esta instituição poderá vir a incluir futuramente na sua programação?

*Exposições / Mostras / Colóquios / Seminários / Conferências / Workshops / Concertos (de música erudita) / Visitas guiadas

- Ateliês
- Jornadas
- Debates
- Cursos de curta duração
- Formação de utilizadores
- Recursos em linha
- Concertos (todos os géneros)
- Espetáculos de teatro
- Ciclos cinematográficos
- Outra _____

8. Em sua opinião, a que tipo de públicos poderá ser destinada uma nova oferta da BNP?

- Adulto erudito
- Adulto geral
- Estudantil (universitário)
- Estudantil (básico e secundário)
- Famílias
- Diferentes grupos da comunidade

9. Que interesse atribui à possibilidade da BNP optar por uma programação orientada também para famílias?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

10. Que importância atribui à possibilidade da BNP estabelecer parcerias com outras instituições culturais e sociais (bibliotecas, arquivos, museus, teatros, associações e organizações não governamentais) no âmbito do apoio à educação formal e não formal?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

11. Que valor atribui à possibilidade da BNP estabelecer parcerias com estabelecimentos de ensino (superior, básico e secundário) para uma oferta de complemento da educação formal?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

12. Em que medida vê como responsabilidade da BNP a realização de ações destinadas à formação de adultos, no âmbito da aprendizagem ao longo da vida?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

13. Que importância atribui - em contexto digital e de livre acesso - de dossiês temáticos que acompanhem possíveis ações de formação e de complemento à educação, formal e não formal, destinadas a estudantes e adultos?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

14. Em que medida vê como uma responsabilidade da BNP o seu posicionamento como um espaço de comunicação, construção de identidades, parceiro da inclusão social?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

15. Que relevância atribui à possibilidade da BNP alargar a sua atividade a um conjunto de ações (prémios, programas, bolsas) incentivadoras da criação artística, literária e científica?

- Muito interessante
- Interessante
- Pouco interessante
- Nada interessante

16. Considerando os aspetos enunciados nas questões anteriores (oferta cultural, públicos, formação ao longo da vida, inclusão social) como elementos constitutivos de implementação de um Serviço Educativo na BNP, qual a sua opinião sobre esta possibilidade?

(resposta livre)

17. Idade

(resposta livre)

18. Género

- Masculino
- Feminino

19. Habilitações

- 1º Ciclo

- 2º Ciclo
- Ensino secundário
- Licenciatura
- Mestrado
- Doutoramento
- Pós-doutoramento
- Outra _____

20. Profissão

(resposta livre)