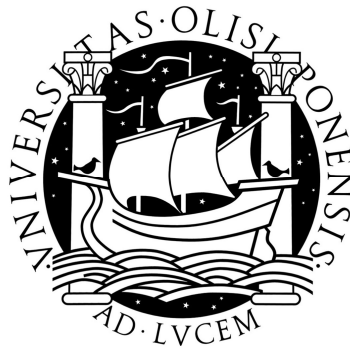


UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



**O FRAGMENTO NA ESCULTURA PORTUGUESA NO
SÉC. XX**

Maria Luísa Perienes Ribeiro

Tese Orientada pelo Professor Doutor António José Santos
de Matos

DOUTORAMENTO EM BELAS-ARTES
(Especialidade em Escultura)

2010

Índice de Figuras

Figura 1 - Miguel Ângelo. Etude d'une tête de femme.....	5
Figura 2 - João Cutileiro, Guerreiro Pequeno, 1986	6
Figura 3 - Auguste Rodin. L'Homme qui marche. 1807-1911	7
Figura 4 - Auguste Rodin. Auguste Rodin. L'Homme au nez cassé, 1864.....	8
Figura 5 - Auguste Rodin. Auguste Rodin. L'Homme au nez cassé, 1864.....	8
Figura 6 - Auguste Rodin. La Pensée, 1886.....	9
Figura 7 - Auguste Rodin. Torse de femme assise.	10
Figura 8 - Auguste Rodin. La Cathédrale, 1908	11
Figura 9 - Auguste Rodin. L' Adieu, 1892	12
Figura 10 - Medardo Rosso. Ecce Puer, 1906-1907.....	13
Figura 11 - Auguste Rodin. Nu Féminin Assis dans une urne (1895-1905?)	14
Figura 12 - Arman. Paris (acumulação em bronze focando as artes).....	15
Figura 13 - Tony Cragg. New Stones - Newton's Tones, 1978	16
Figura 14 - Tony Cragg. Paleta do Pintor, 1985	16
Figura 15 - Anthony Caro. Hopscotch, 1962	17
Figura 16 - Bernard Pagès. A cimeira Malva, 1986.....	18
Figura 17 - Barry Flanagan. Heap 3, 1967.....	19
Figura 18 - Cathy de Monchaux. Defying death I ran away to the fucking circus, 1991...	20
Figura 19 - Francesco Vezzoli. La Devoradora (Evil Woman), 2003.....	20
Figura 20 - Lourdes Castro. Sombra projectada de André Mo com Linhofrain, 1967.....	21
Figura 21 - Lourdes Castro. Sombra projectada de Christo, 1964.....	21
Figura 22 - Manuel Zimbro. Montanha de flores, 1988	22
Figura 23 - Louise Bourgeois. Cell II, 1991	23
Figura 24 - Louise Bourgeois. Cell III, 1991	23
Figura 25 - Louise Bourgeois. Cell IV, 1991.....	24
Figura 26 - Louise Bourgeois. Couple, 1996	25
Figura 27 - Louise Bourgeois. Foot, 1997	25
Figura 28 - Richard Deacon. Kiss and Tell, 1989.....	26
Figura 29 - Barata Feyo. Escritor Manuel Mendes	27
Figura 30 - Helena Almeida. S/ título, 1970	28
Figura 31 - Clara Menéres. Pedra da lua.....	29
Figura 32 - Pedro Cabrita Reis. The passage of the hours, 2004	29
Figura 33 - Canto da Maya. Retrato de Homem	30
Figura 34 - Barata Feyo. Menez, 1946.....	31
Figura 35 - Joaquim Correia. Busto de Luís de Camões.....	32
Figura 36 - Joaquim Correia. Retrato do Dr. Joaquim Macedo de Barros, 1969	33
Figura 37 - Auto-retrato Mestre Martins Correia.....	34
Figura 38 - Martins Correia. Sofia de Mello Breyner, 1986	35
Figura 39 - Martins Correia. Miguel Torga – o poeta e o tempo, 1998	35
Figura 40 - António Duarte. Poetisa Sophia de Mello Breyner Andresen, 1959	36
Figura 41 - António Duarte. Bailarina Ariane Pulver (3ª versão), 1940	36
Figura 42 - António Duarte. Retrato de Ana Haterly, 1957	37
Figura 43 - António Duarte. Poeta Teixeira de Pascoaes, 1950.....	37
Figura 44 - Auto-retrato de Hein Semke, 1934-35.....	38
Figura 45 - João Cutileiro. Florbela, 1994	39
Figura 46 - João Cutileiro. Monumento a Bento de Jesus Caraça, 1995.....	39
Figura 47 - Francisco Franco. Torso de Mulher.....	40
Figura 48 - António Duarte. Torso, 1950.....	41
Figura 49 - António Vidigal, Torso com panejamento, 1992	42
Figura 50 - João Cutileiro. Torso	43
Figura 51 - João Cutileiro. Torso, 1985	43
Figura 52 - Luísa Perienes. Torso, 1994	44
Figura 53 - Jorge Vieira. Sem título, 1971	45
Figura 54 - Jorge Vieira. Sem título, 1971.....	45
Figura 55 - Jorge Vieira. S/ título, 1952.....	46
Figura 56 - Jorge Vieira. Sem título, 1951.....	46
Figura 57 - Noémia Cruz, 1996	47

Figura 58 - Noémia Cruz. Sem título, 1993	47
Figura 59 - Noémia Cruz. Sem título, 1997	48
Figura 60 - Virgínia Fróis. Espelho II, 2000	49
Figura 61 - Virgínia Fróis. Saia (maquete), 2000	49
Figura 62 - Manuel Rosa. S/ título, 1998	50
Figura 63 - Martins Correia. O Cavalo Branco, s/ data	51
Figura 64 - Martins Correia. O Homem a Mulher e o Cavalo – composição monumental, s/ data	51
Figura 65 - José Rodrigues. Cristo, 1999	52
Figura 66 - José Rodrigues. Anja	53
Figura 67 - José Rodrigues. Salomé e João Baptista	53
Figura 68 - José Rodrigues. Cristo, 1999	54
Figura 69 - José Rodrigues. Cristo 1999	55
Figura 70 - Rui Sanches. S. Sebastião II, 1990	56
Figura 71 - António Duarte. Porta estreita, 1960	57
Figura 72 - António Duarte. Stratus, 1973	57
Figura 73 - Carlos Marques. Tangencia no interior do espaço da construção geológica ...	58
Figura 74 - João Cutileiro. Vénus Macrandro, 1972	59
Figura 75 - Luísa Perienes. O silêncio, 1990	60
Figura 76 - Luísa Perienes. Recusa, 1993	60
Figura 77 - António Trindade	61
Figura 78 - Alberto Carneiro. Sobre o meu jardim, 1998-1999	61
Figura 79 - Clara Menéres, Mulher-Terra-Viva, 1977	62
Figura 80 - Dorita de Castel-Branco. Esculturas em poliéster, 1977	63
Figura 81 - Virgílio Domingues. Maple II, 1990	63
Figura 82 - Jorge Vieira. S/ título, 1960	64
Figura 83 - João Castro Silva. Colosso	65
Figura 84 - António Campos Rosado. Como um lugar, 1991	66
Figura 85 - João Limpinho. Dragão, 2008	67
Figura 86 - António Matos. Chafariz dos quatro rios, 2003	68
Figura 87 - José Pedro Croft. S/ título, 1985	69
Figura 88 - António Campos Rosado. S/ título (muro com 27 rádios), 1988	70
Figura 89 - Pedro fazenda. Escultura concebida para rotunda em Torres Novas, 2006	71
Figura 90 - Rui Sanches. S/ título, 1999	72
Figura 91 - Rui Sanches. Et in Arcádia Ego, segundo Poussin, 1984	72
Figura 92 - João Castro Silva. Madeira	73
Figura 93 - João Castro Silva. Madeira	73
Figura 94 - João Castro Silva. Madeira	74
Figura 95 - António Vidigal. S/ título, 1999	75
Figura 96 - António Vidigal. Contorcionista, 1999	75
Figura 97 - Carlos Dutra. Encaixe	76
Figura 98 - Carlos Dutra. S/ título, 1996	77
Figura 99 - Carlos Dutra. S/ título, 1996	77
Figura 100 - Hélder Batista. Relevo, 1983	78
Figura 101 - Hélder Batista. Relevo, 1985	78
Figura 102 - Lourdes Castro. Caixa alumínio (lagostins), 1962	79
Figura 103 - Lourdes Castro. Caixa Azul, 1963	79
Figura 104 - João Cutileiro. Boneca Articulada, 1980	80
Figura 105 - João Cutileiro. Bífida	80
Figura 106 - António Campos Rosado. S/ título (árvore com 16 cabeças atadas), 1988 ...	81
Figura 107 - Julião Sarmiento. Emma (5), 1987 Técnica mista sobre papel, 250 x 395 cm	82
Figura 108 - Julião Sarmiento. Licking The Milk Off Her Finger, 1998 Escultura em resina e fibra de vidro, tecido, madeira, copo de vidro com leite	82
Figura 109 - Pedro Cabrita Reis. Favorite places # 1, 2004	83
Figura 110 - Pedro Cabrita Reis. Meus Pais Deram-me Aquilo que Podiam, Alma da Sua Diversa, 1993	83
Figura 111 - Ana Vieira. Gesso, 1990 0,67 x 1,58 m	84
Figura 112 - Ana Vieira. Gesso, 1991 0,81 x 0,71m	84
Figura 113 - Ana Vieira. Gesso, 1990 1,45 x 1,53m	85
Figura 114 - José Pedro Croft. S/título X, 1995	86

Figura 115 - Richard Long. Spring Circle, 1992.....	87
Figura 116 - David Nash. Sliced Circle and Cube, 1994	87
Figura 117 - Alberto Carneiro. A flor, 1968-1969.....	88
Figura 118 - Alberto Carneiro. O laranjal - natureza envolvente, 1969.....	88
Figura 119 - Alberto Carneiro. A mandala da floresta, 1999.....	89



Figura 1 - Miguel Ângelo. Etude d'une tête de femme
Florence, Maison Buonarroti



Figura 2 - João Cutileiro, Guerreiro Pequeno, 1986
Mármore, 42 x 15 x 10 cm



Figura 3 - Auguste Rodin. L'Homme qui marche. 1807-1911
Bronze 0,85x0,28x0,58 m
Paris, Museu Rodin



Figura 4 - Auguste Rodin. Auguste Rodin. L'Homme au nez cassé, 1864
Bronze, 0,26 x 0,18 x 0,23 m
Paris, Museu Rodin



Figura 5 - Auguste Rodin. Auguste Rodin. L'Homme au nez cassé, 1864
Bronze, 0,26 x 0,18 x 0,23 m
Paris, Museu Rodin



Figura 6 - Auguste Rodin. La Pensée, 1886

Mármore, 0,742 x 0,435 x 0,461 m

Paris, Museu Rodin

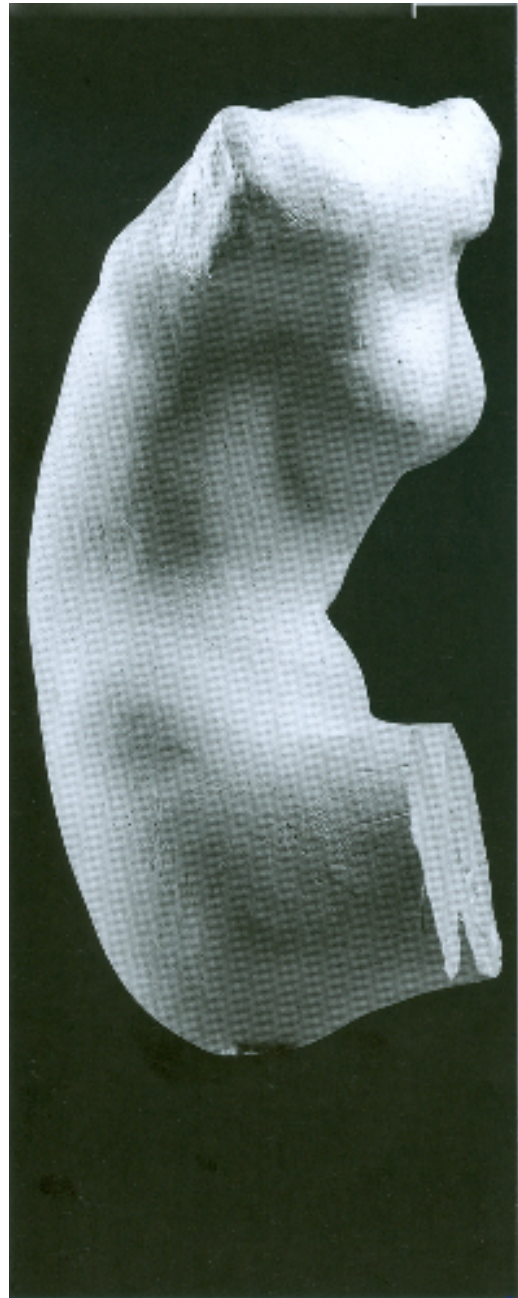


Figura 7 - Auguste Rodin. Torso de femme assise.

Gesso, 0,485 x 0,219 x 0,199 m

Meudon, Museu Rodin



Figura 8 - Auguste Rodin. La Cathédrale, 1908

Pedra, 0,64 x 0,34 x 0,32 m

Paris, Museu Rodin



Figura 9 - Auguste Rodin. L' Adieu, 1892
Gesso, 0,38 x ,45 x 0,306 m
Paris, Museu Rodin

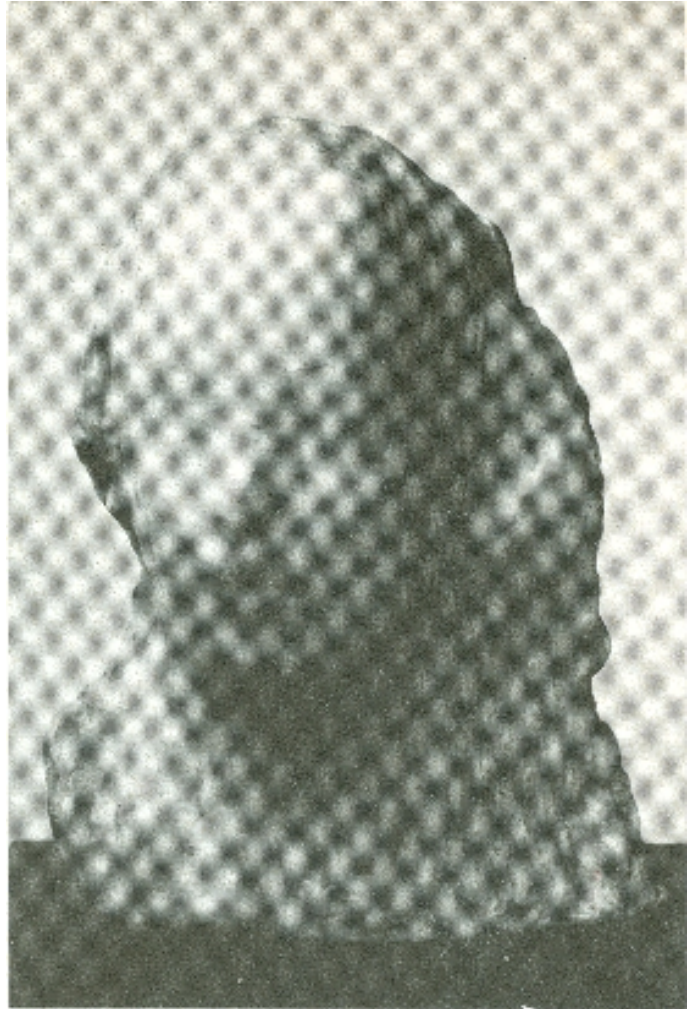


Figura 10 - Medardo Rosso. Ecce Puer, 1906-1907



Figura 11 - Auguste Rodin. Nu Féminin Assis dans une urne (1895-1905?)

Terracota e gesso, 21,8 x 19,8 x 26,8 cm

Museu Rodin



Figura 12 - Arman. Paris (acumulação em bronze focando as artes)

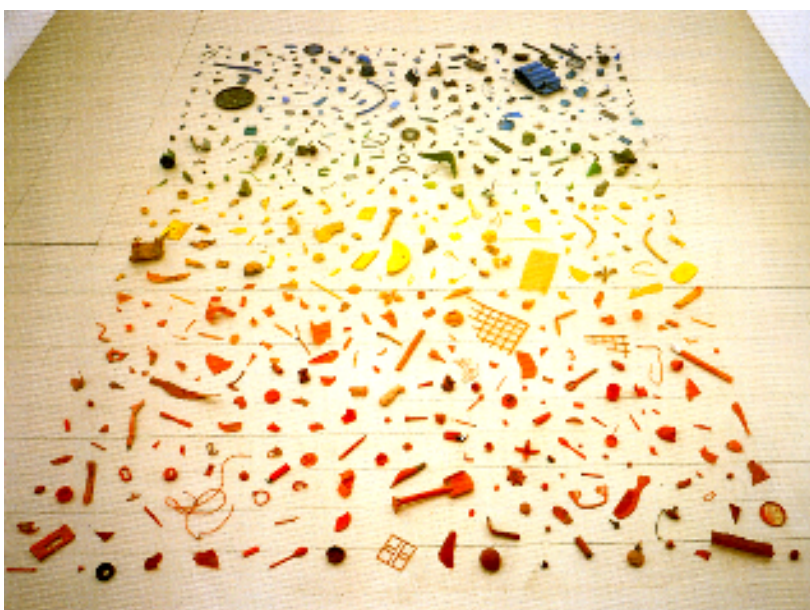


Figura 13 - Tony Cragg. New Stones - Newton's Tones, 1978



Figura 14 - Tony Cragg. Paleta do Pintor, 1985

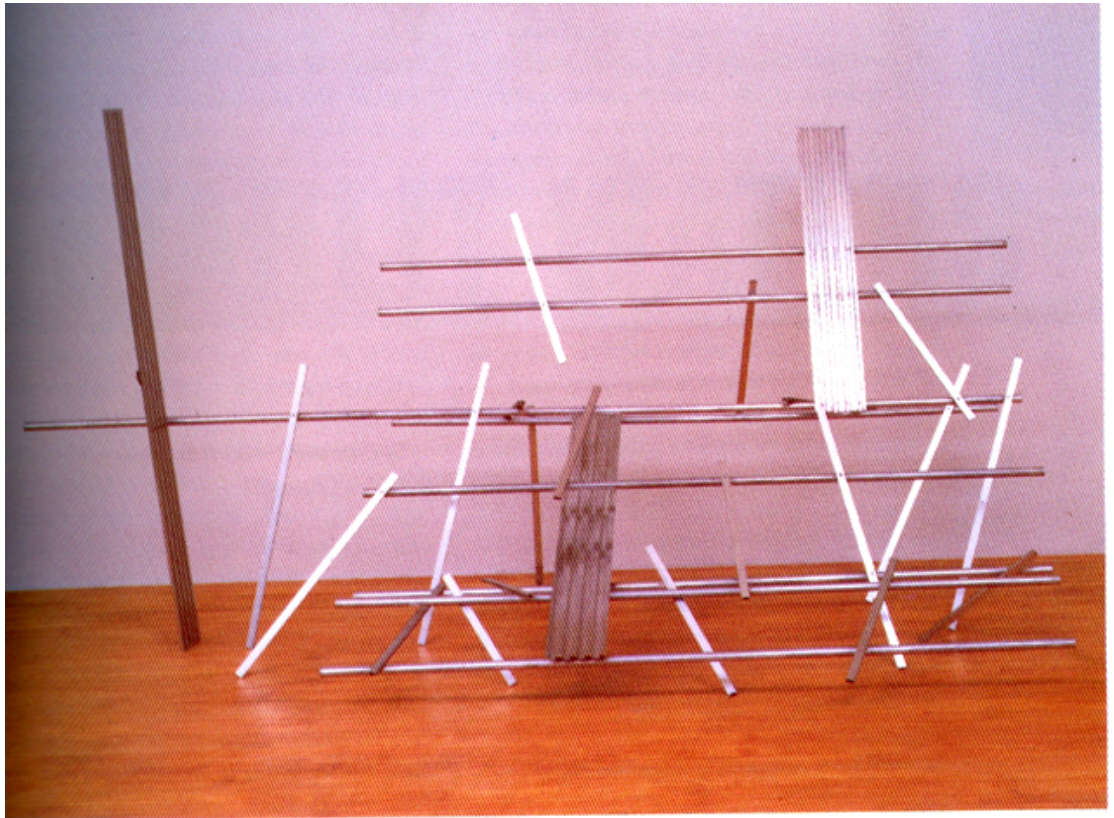


Figura 15 - Anthony Caro. Hopscotch, 1962



Figura 16 - Bernard Pagès. A cimeira Malva, 1986
Metal enferrujado e pintado, madeira talhada, cerâmica em aresta, 128 x 120 x 110 cm
Colecção do Centro Nacional de Arte Contemporânea, Paris



Figura 17 - Barry Flanagan. Heap 3, 1967



Figura 18 - Cathy de Monchaux. Defying death I ran away to the fucking circus, 1991
Latão, veludo, couro, parafusos e fivelas



Figura 19 - Francesco Vezzoli. La Devoradora (Evil Woman), 2003
Impressão a laser com bordado metálico

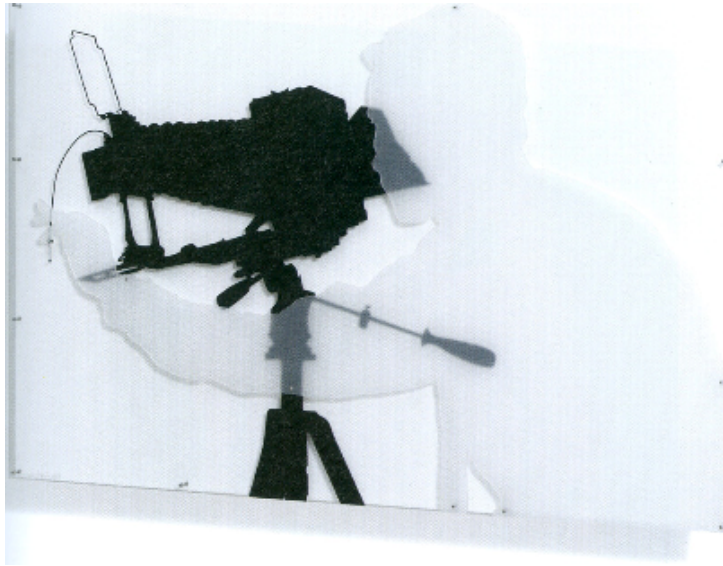


Figura 20 - Lourdes Castro. Sombra projectada de André Mo com Linhofraim, 1967

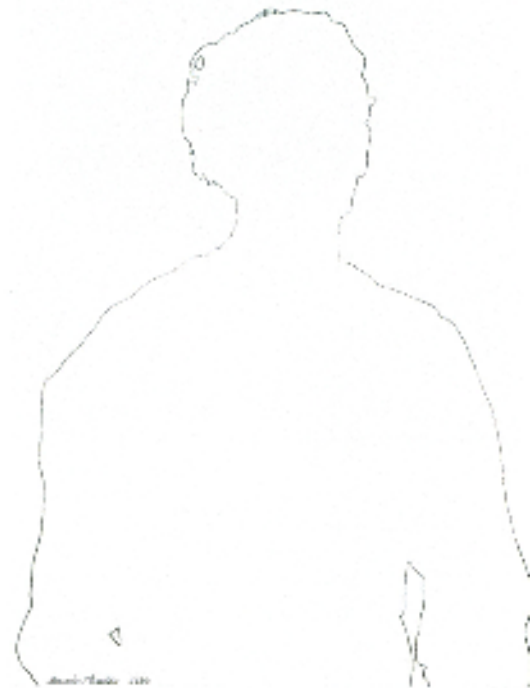


Figura 21 - Lourdes Castro. Sombra projectada de Christo, 1964



Figura 22 - Manuel Zimbro. Montanha de flores, 1988

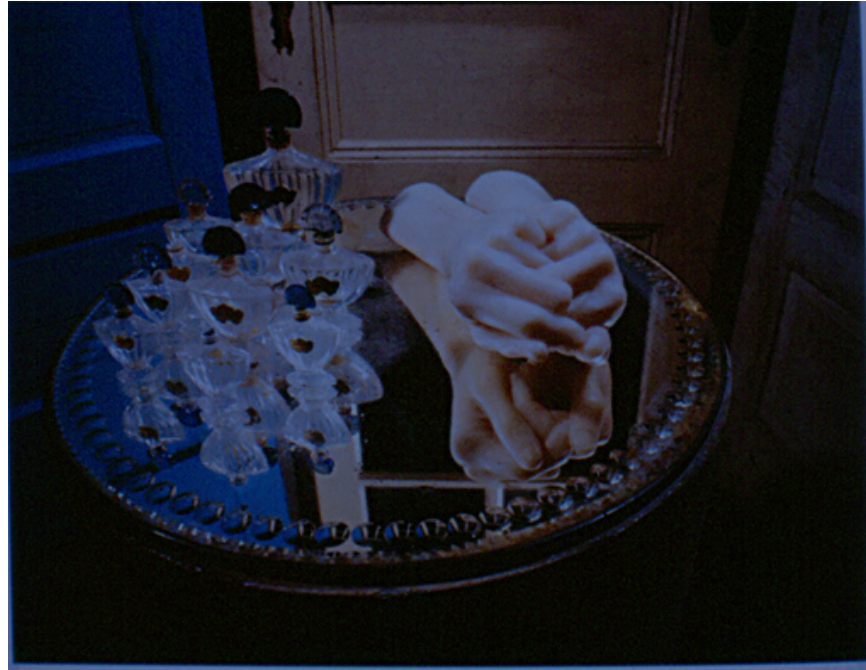


Figura 23 - Louise Bourgeois. Cell II, 1991
Mixed media, 210,8 x 152,4 x 152,4cm



Figura 24 - Louise Bourgeois. Cell III, 1991
Mixed media, 281,9 x 331,4 x 419,4 cm



Figura 25 - Louise Bourgeois. Cell IV, 1991

Mixed media



Figura 26 - Louise Bourgeois. Couple, 1996

Tecido, 43 x 89 x 102 cm

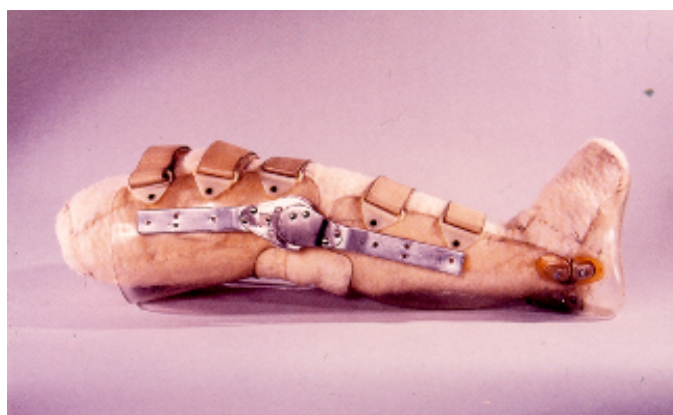


Figura 27 - Louise Bourgeois. Foot, 1997

Tecido, metal e plástico, 20 x 79 x 25 cm



Figura 28 - Richard Deacon. Kiss and Tell, 1989



Figura 29 - Barata Feyo. Escritor Manuel Mendes
Bronze, 29 x 20 x 22 cm
Museu Barata Feyo, Caldas da Rainha



Figura 30 - Helena Almeida. S/ título, 1970
Acrílico e relevo sobre tela, 135 x 54 x 30 cm



Figura 31 - Clara Menéres. Pedra da lua
Mármore de Vila Viçosa, Argon e ferro pintado, 128 x 55 x 36 cm



Figura 32 - Pedro Cabrita Reis. The passage of the hours, 2004
Materiais de construção vários, 800 x 240 x 800 cm
Colecção Middelhem Open-air Museum of Sculpture, Antwerpen



Figura 33 - Canto da Maya. Retrato de Homem
Cabeça em barro cru pintado, 40,5 x 16,5 x 21,5 cm
Museu Carlos Machado, Ponta Delgada



Figura 34 - Barata Feyo. Menez, 1946
Bronze, 33 x 30 x 30 cm
Museu Barata Feyo, Caldas da Rainha

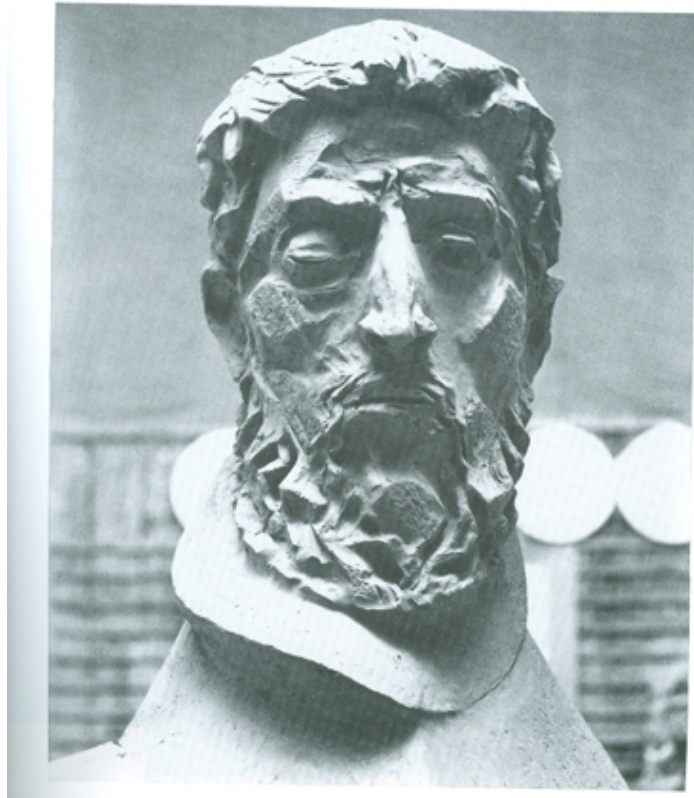


Figura 35 - Joaquim Correia. Busto de Luís de Camões
Toronto, Canadá, 1957



Figura 36 - Joaquim Correia. Retrato do Dr. Joaquim Macedo de Barros, 1969



Figura 37 - Auto-retrato Mestre Martins Correia



Figura 38 - Martins Correia. Sofia de Mello Breyner, 1986
Máscara em bronze policromado com base em madeira, 35x38x24 cm



Figura 39 - Martins Correia. Miguel Torga – o poeta e o tempo, 1998
Máscara em bronze com base em madeira, 38x37x25 cm



Figura 40 - António Duarte. Poetisa Sophia de Mello Breyner Andresen, 1959
Mármore azul-negro de Bencatel, Alentejo, base em granito rosa

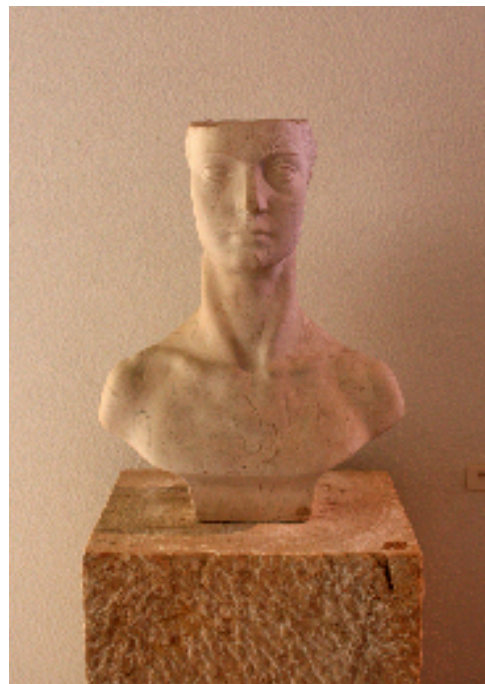


Figura 41 - António Duarte. Bailarina Ariane Pulver (3ª versão), 1940
Pedra-Lioz, 44 x 39 x 24 cm. Museu António Duarte, Caldas da Rainha



Figura 42 - António Duarte. Retrato de Ana Haterly, 1957
Mármore Trigaches (Beja), 47 x 31 x 22 cm. Museu António Duarte, Caldas da Rainha



Figura 43 - António Duarte. Poeta Teixeira de Pascoaes, 1950
Basalto da região de Lisboa 54 x 39 x 35 cm
Museu António Duarte, Caldas da Rainha

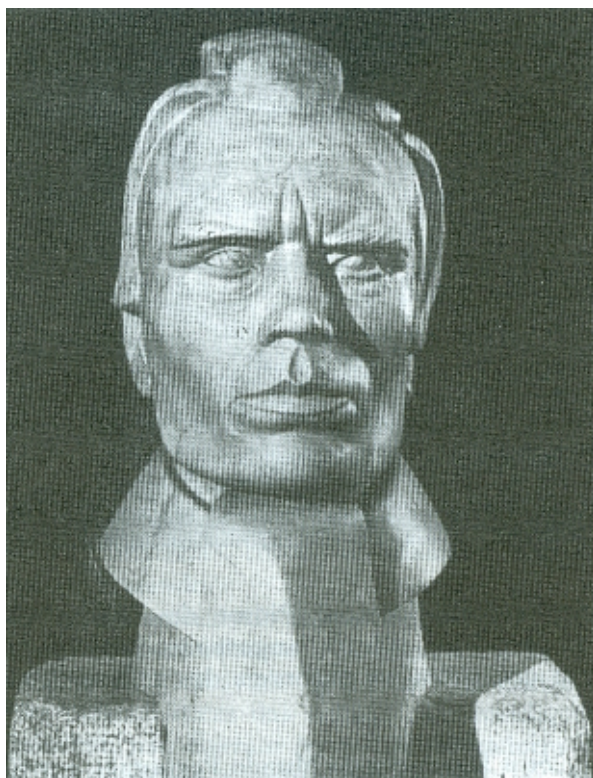


Figura 44 - Auto-retrato de Hein Semke, 1934-35



Figura 45 - João Cutileiro. Florbela, 1994
Mármore



Figura 46 - João Cutileiro. Monumento a Bento de Jesus Caraça, 1995
Calcários vários
Lisboa



Figura 47 - Francisco Franco. Torso de Mulher

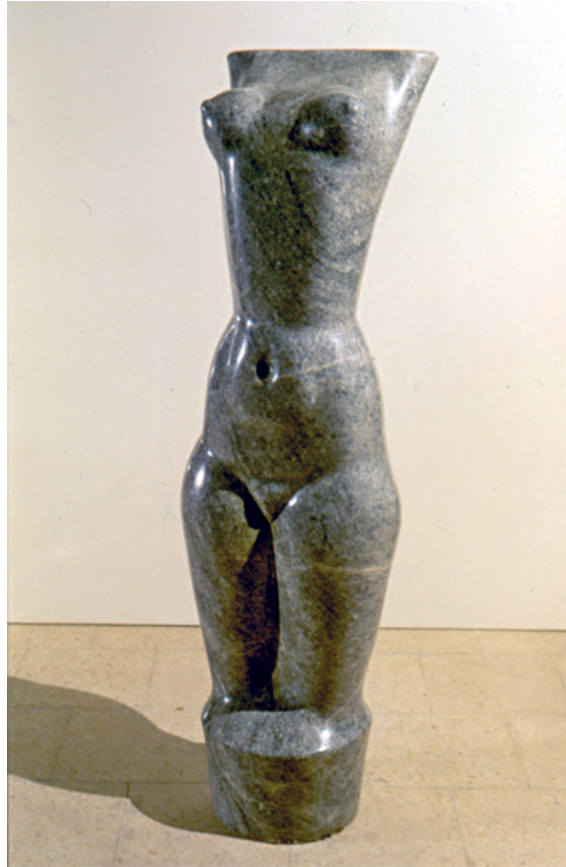


Figura 48 - António Duarte. Torso, 1950
Mármore azul de Sintra



Figura 49 - António Vidigal, Torso com panejamento, 1992
Mármore, 60 x 30 x 30 cm



Figura 50 - João Cutileiro. Torso
Mármore

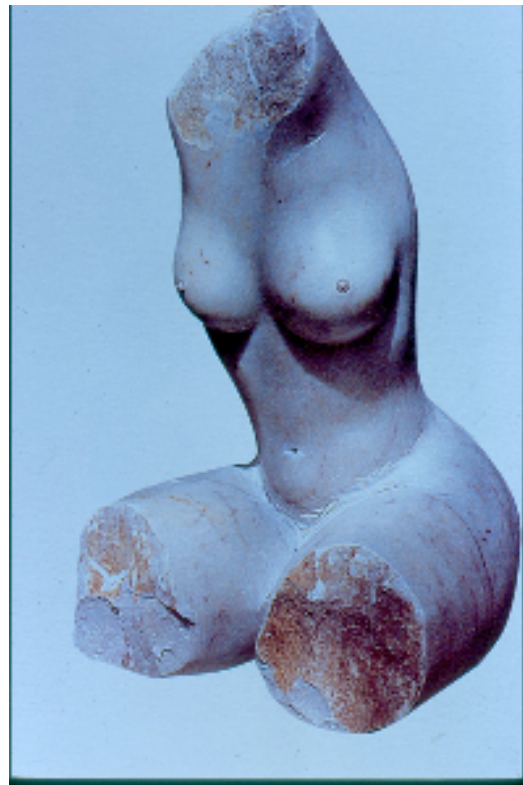


Figura 51 - João Cutileiro. Torso, 1985
Mármore, 133 x 89 x 67 cm

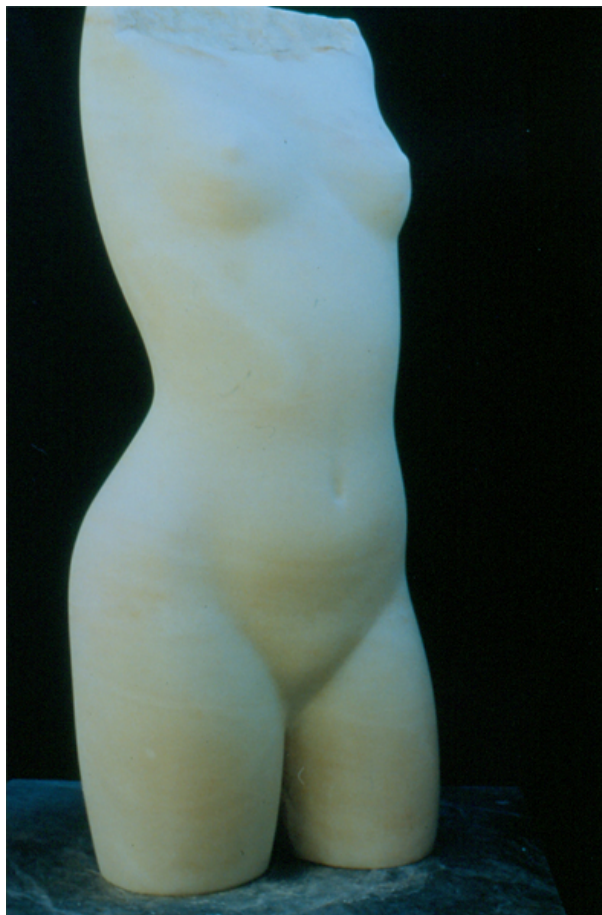


Figura 52 - Luísa Perienes. Torso, 1994
Mármore, 61 x 26 x 18 cm
Coleção particular



Figura 53 - Jorge Vieira. Sem título, 1971
Terracota com engobes, 30,5 x 34,5 x 18,5 cm
Colecção Particular



Figura 54 - Jorge Vieira. Sem título, 1971
Terracota com engobes, 56 x 24 x 22 cm
Colecção Particular



Figura 55 - Jorge Vieira. S/ título, 1952
Terracota com engobes, 32 x 26,5 x 28 cm



Figura 56 - Jorge Vieira. Sem título, 1951
Terracota com engobes, 44 x 18,5 x 21,5 cm
Colecção Particular



Figura 57 - Noémia Cruz, 1996



SEM TÍTULO, 1993

Figura 58 - Noémia Cruz. Sem título, 1993
Terracota com engobes, 13,5 x 10,5 x 35,5 cm



SEM TÍTULO, 1997

Figura 59 - Noémia Cruz. Sem título, 1997
Terracota com engobes, 34,5 x 30 x 20,5 cm



Figura 60 - Virgínia Fróis. Espelho II, 2000
Terracota caiada, aprox. 60 x 50 x 30 cm



Figura 61 - Virgínia Fróis. Saia (maquete), 2000
Terracota e cal, 40 x 40 x 25 cm



Figura 62 - Manuel Rosa. S/ título, 1998

Terracota, 152 x 47 x 41 cm

Manuel Rosa. S/ título, 1998

Terracota, 152 x 47 x 41 cm



Figura 63 - Martins Correia. O Cavalho Branco, s/ data.

Bronze policromado 33 x 41 x 22 cm

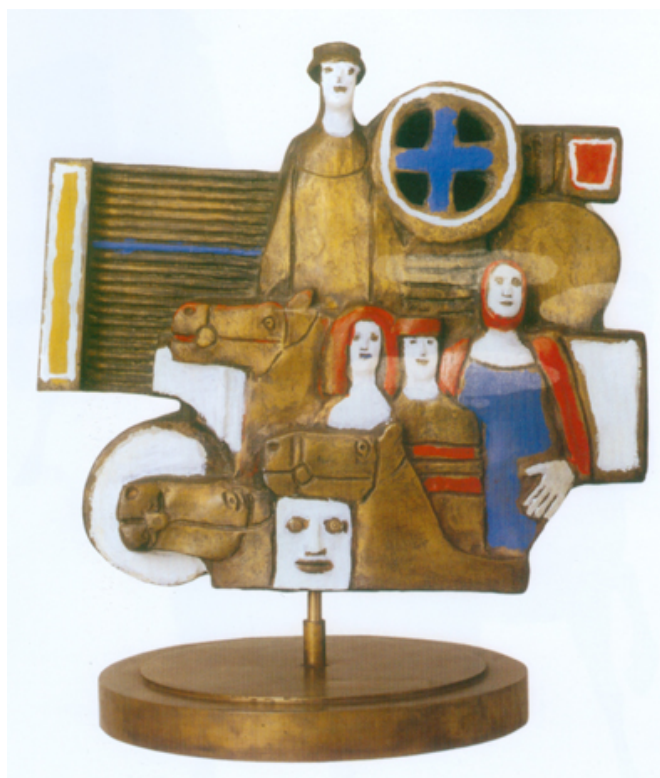


Figura 64 - Martins Correia. O Homem a Mulher e o Cavalho – composição monumental, s/ data.

Bronze policromado, 60 x 55 x 39 cm.



Figura 65 - José Rodrigues. Cristo, 1999
Acrílico s/ madeira, 130 x 35 cm



Figura 66 - José Rodrigues. Anja
Bronze patinado polido e folheado a ouro, 150 cm



Figura 67 - José Rodrigues. Salomé e João Baptista
Bronze patinado e polido, dimensões variáveis



Figura 68 - José Rodrigues. Cristo, 1999
Barro mais chapa de ferro, 101 x 35 x 12 cm



Figura 69 - José Rodrigues. Cristo 1999
Bronze, 60 x 41 x 9 cm



Figura 70 - Rui Sanches. S. Sebastião II, 1990



Figura 71 - António Duarte. Porta estreita, 1960
Mármore de Viana
Jardim do Museu António Duarte, Caldas da Rainha



Figura 72 - António Duarte. Stratus, 1973
Trigaches, 2,15 x 0,60 x 0,60 m
Jardim do Museu António Duarte, Caldas da Rainha



Figura 73 - Carlos Marques. Tangencia no interior do espaço da construção geológica
A propósito da água e das fontes, 2003
Granito e xisto – 3/2, 90/8
Alfândega da Fé



Figura 74 - João Cutileiro. *Vénus Macrandro*, 1972



Figura 75 - Luísa Perienes. O silêncio, 1990
Brecha da Arrábida, 40 x 60 x 40 cm. Coleção particular



Figura 76 - Luísa Perienes. Recusa, 1993
Calcário vermelho de Negrais, 26 x 18 x 18 cm. Coleção particular
Luísa Perienes. Enigma, 1993
Calcário vermelho de Negrais, 30 x 18,5 x 16 cm. Coleção particular

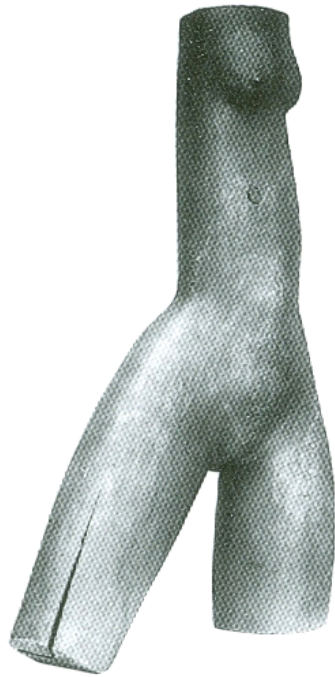


Figura 77 - António Trindade



Figura 78 - Alberto Carneiro. Sobre o meu jardim, 1998-1999

Madeira de buxo, 38 x 180 x 180 cm

Colecção Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela



Figura 79 - Clara Menéres, Mulher-Terra-Viva, 1977



Figura 80 - Dorita de Castel-Branco. Esculturas em poliéster, 1977

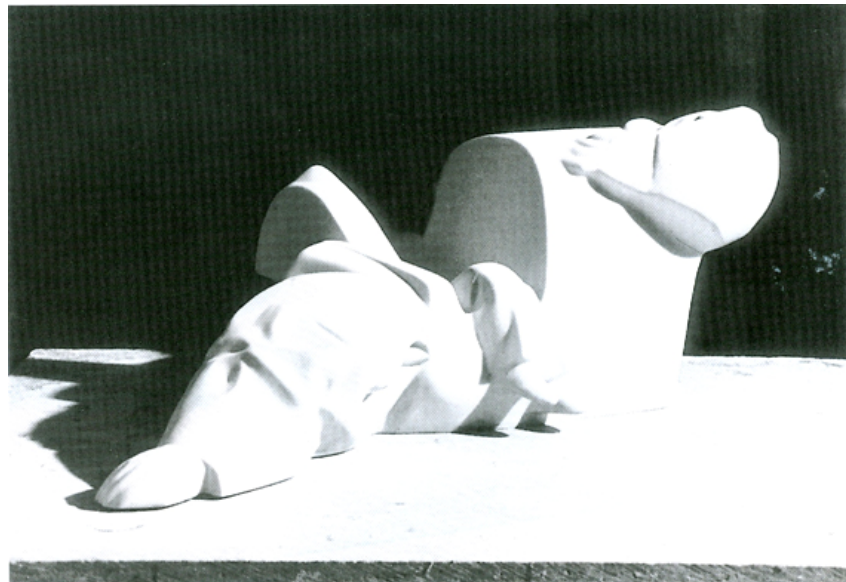


Figura 81 - Virgílio Domingues. Maple II, 1990
Poliéster-Plietileno, 32 x 80 x 38 cm



Figura 82 - Jorge Vieira. S/ título, 1960
Ferro soldado, 55 x 17 x 68 cm
Coleção Particular



Figura 83 - João Castro Silva. Colosso
Ferro



Figura 84 - António Campos Rosado. Como um lugar, 1991
Ferro e madeira, 83 x 79 x 82 cm



Figura 85 - João Limpinho. Dragão, 2008
Ferro, 450 x 200 x 120 cm



Figura 86 - António Matos. Chafariz dos quatro rios, 2003
Granito e Xisto
Alfândega da Fé



Figura 87 - José Pedro Croft. S/ título, 1985

Mármore, 180 x 58 x 60 cm

Col. Caixa Geral Depósitos, Lisboa

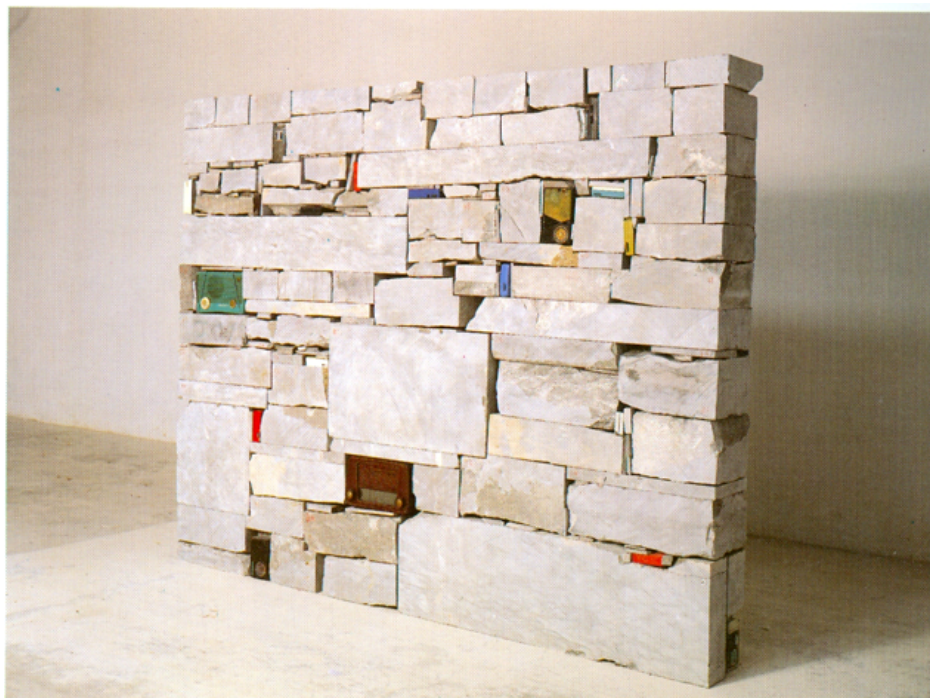


Figura 88 - António Campos Rosado. S/ título (muro com 27 rádios), 1988
Mármore e rádios 190 x 220 x 30 cm

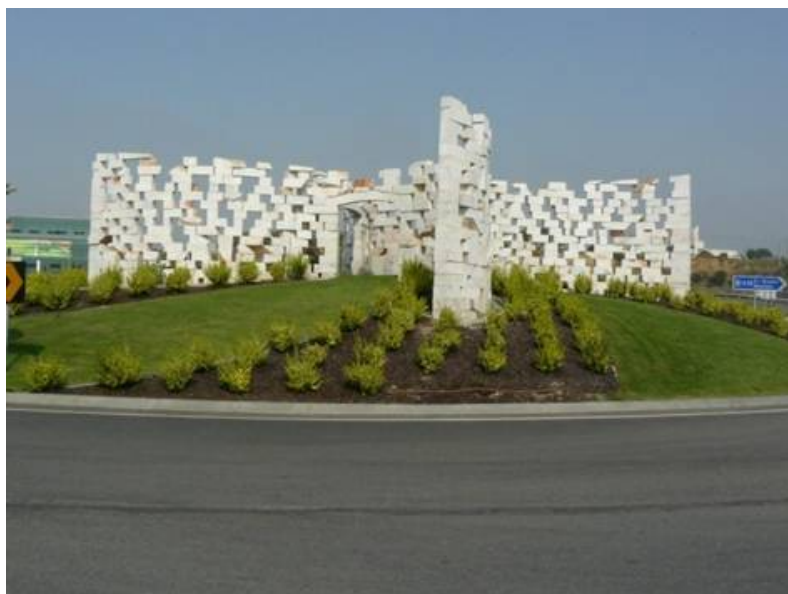


Figura 89 - Pedro fazenda. Escultura concebida para rotunda em Torres Novas, 2006
Mármore, 3,5 x 15 x 15 m

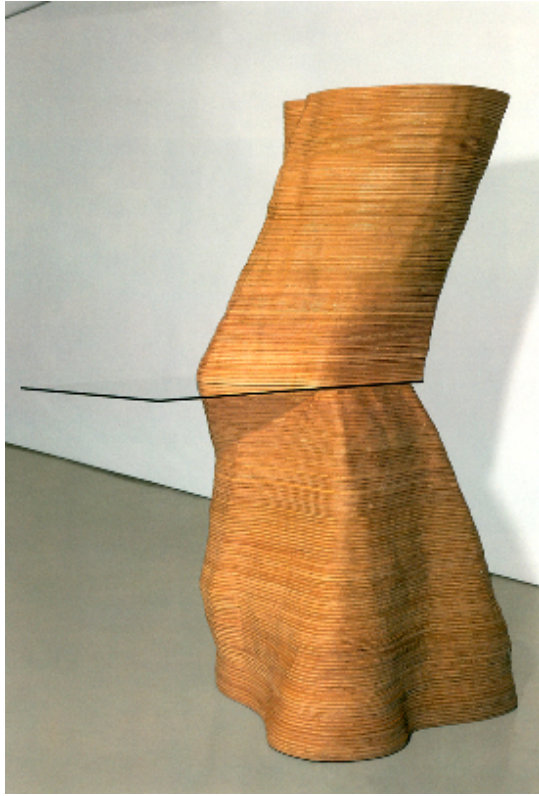


Figura 90 - Rui Sanches. S/ título, 1999



Figura 91 - Rui Sanches. Et in Arcádia Ego, segundo Poussin, 1984



Figura 92 - João Castro Silva. Madeira



Figura 93 - João Castro Silva. Madeira



Figura 94 - João Castro Silva. Madeira



Figura 95 - António Vidigal. S/ título, 1999
Madeira de tacula, 89 x 89 x 13 cm



Figura 96 - António Vidigal. Contorcionista, 1999
Madeira, 50 x 50 x 40 cm



Figura 97 - Carlos Dutra. Encaixe



Figura 98 - Carlos Dutra. S/ título, 1996
Mármore de Vila Viçosa, 141 x 30 x 30 cm

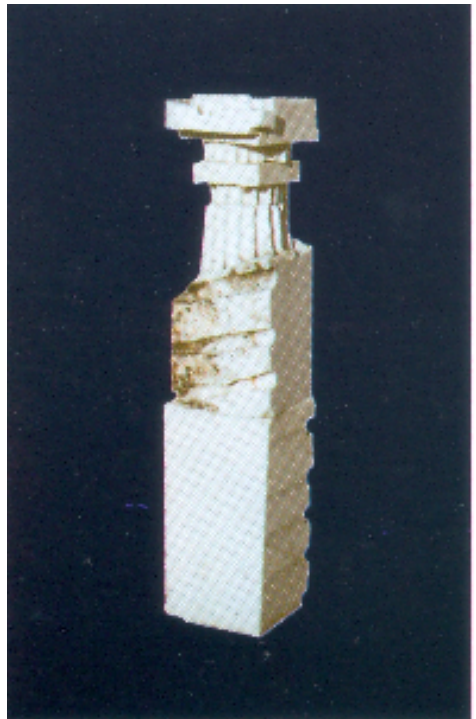


Figura 99 - Carlos Dutra. S/ título, 1996
Mármore de Vila Viçosa, 112 x 24 x 21 cm

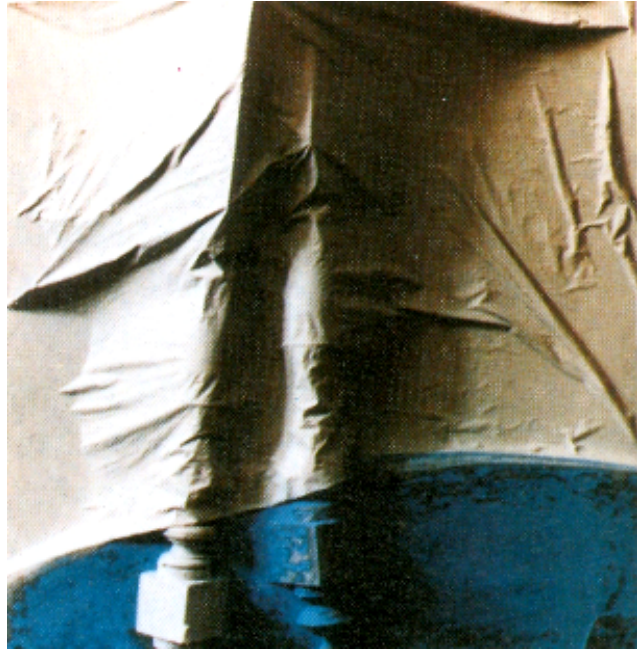


Figura 100 - Helder Batista. Relevo, 1983
Poliéster policromado, 60 x 60 cm



Figura 101 - Helder Batista. Relevo, 1985
Polyéster policromado, 60 x 70 cm

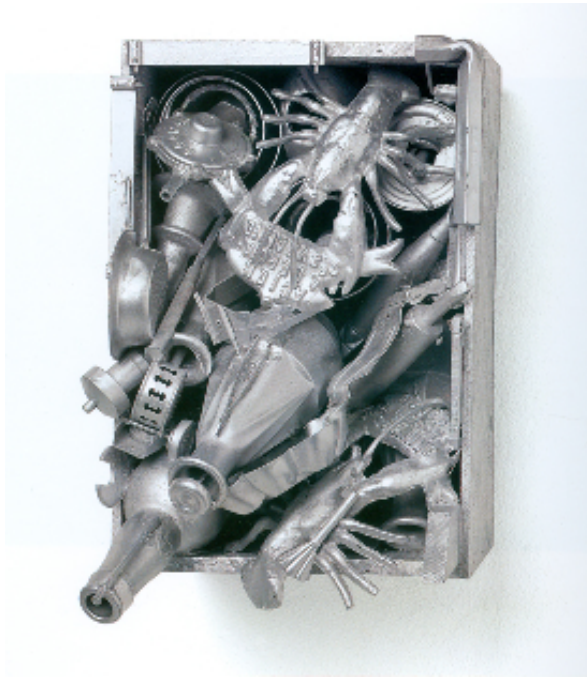


Figura 102 - Lourdes Castro. Caixa alumínio (lagostins), 1962
Técnica mista, 34 x 24 x 24 cm



Figura 103 - Lourdes Castro. Caixa Azul, 1963



Figura 104 - João Cutileiro. Boneca Articulada, 1980
Mármore

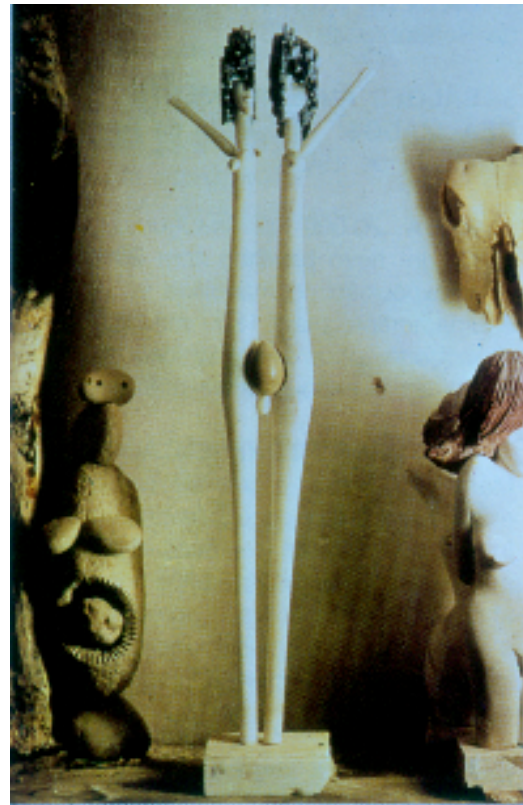


Figura 105 - João Cutileiro. Bífida
Mármore



Figura 106 - António Campos Rosado. *S/ título (árvore com 16 cabeças atadas)*, 1988
Madeira, cimento e corda, 410 x 200 x 100 cm



Figura 107 - Julião Sarmiento. Emma (5), 1987
Técnica mista sobre papel, 250 x 395 cm



Figura 108 - Julião Sarmiento. Licking The Milk Off Her Finger, 1998
Escultura em resina e fibra de vidro, tecido, madeira, copo de vidro com leite



Figura 109 - Pedro Cabrita Reis. Favorite places # 1, 2004

Alumínio, madeira, vidro, luz fluorescente, duas portas de madeira encontradas e hardware
260 x 12 x 120 cm

Colecção Frac Bourgogne, Dijon

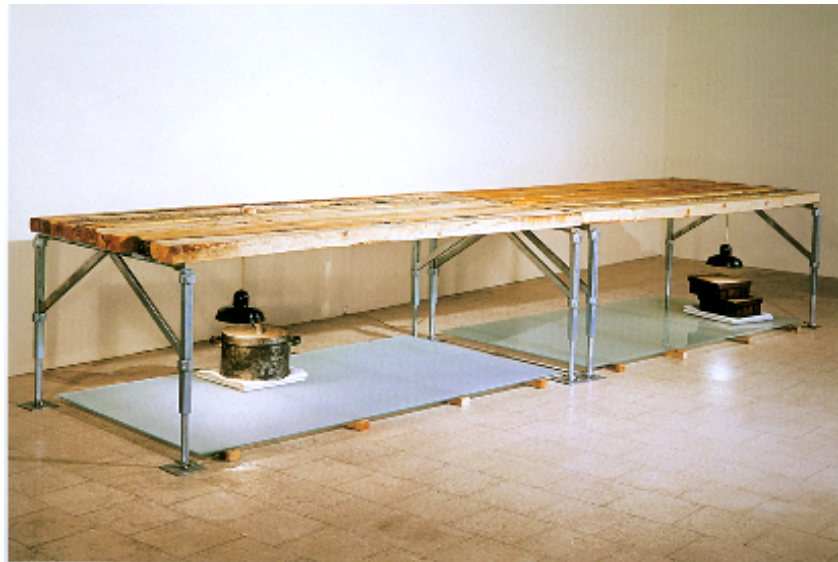


Figura 110 - Pedro Cabrita Reis. Meus Pais Deram-me Aquilo que Podiam, Alma da Sua Diversa, 1993

Madeira, vidro despolido, ferro, pano cru, duas caixas de madeira encontradas, duas lâmpadas de armazém encontradas, panela encontrada e cabos eléctricos, 92,5x540x135cm

Colecção Centro de arte Contemporânea da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

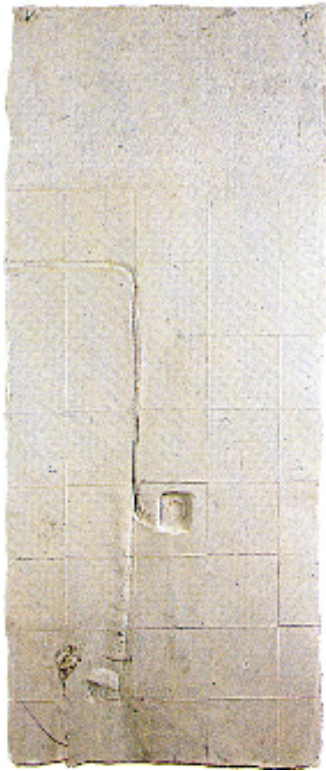


Figura 111 - Ana Vieira. Gesso, 1990
0,67 x 1,58 m



Figura 112 - Ana Vieira. Gesso, 1991
0,81 x 0,71m



Figura 113 - Ana Vieira. Gesso, 1990
1,45 x 1,53m



Figura 114 - José Pedro Croft. S/título X, 1995
Madeira e espelho, 90 x 38 x 15,5 cm



Figura 115 - Richard Long. Spring Circle, 1992

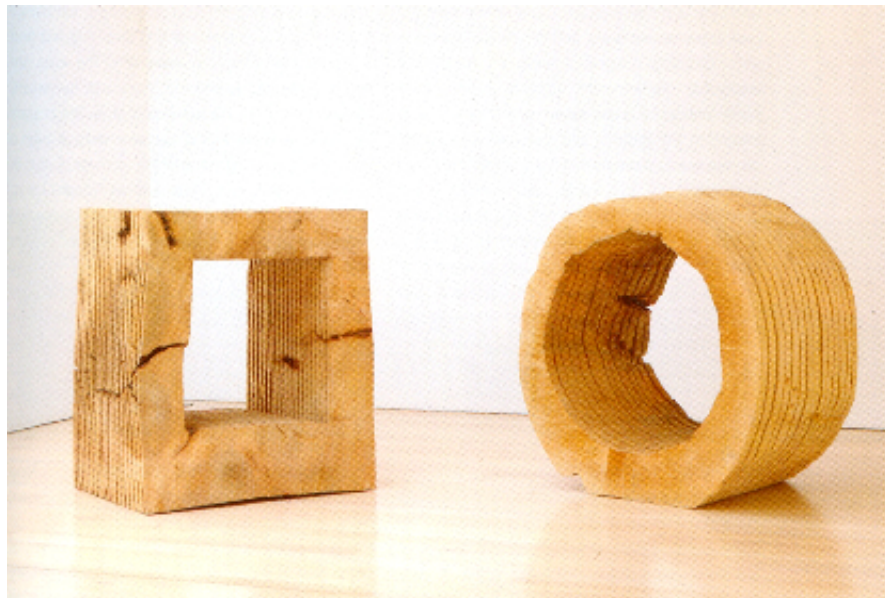


Figura 116 - David Nash. Sliced Circle and Cube, 1994



Figura 117 - Alberto Carneiro. A flor, 1968-1969

Placas de madeira e palha de madeira, 60 x 300 x 300

Colecção do artista, em depósito no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão /
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa



Figura 118 - Alberto Carneiro. O laranjal - natureza envolvente, 1969

Terra, laranjeira, metal, tela, laranjas, gravação áudio, lâmpada Dimensões variáveis

Colecção Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela



Figura 119 - Alberto Carneiro. A mandala da floresta, 1999
Árvores e calhaus rolados de granito, 700 x 300 x 300 cm
Obra permanente na paisagem. Escultura em Woodland Park, Irlanda