

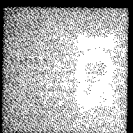
Este livro explora possíveis «novos trilhos culturais» num contexto de novos rumos sociais. Isto tanto a nível das *práticas* quanto das *políticas*. Espera-se que ele possa contribuir para uma reflexão em torno de múltiplos questionamentos que inquietam investigadores e agentes culturais. Por exemplo, quais os mecanismos de promoção ou gestão da diversidade cultural? Qual o lugar das práticas culturais na formação ou sensibilização dos públicos da cultura? Que relações estabelecer entre os públicos e as políticas de cultura? Em que públicos pensamos quando falamos de políticas públicas da cultura? Como evitar que as indústrias culturais se circunscrevam a meras indústrias de entretenimento? Qual o papel da cultura na recuperação do espaço público, nomeadamente nas cidades? Os contributos do livro distribuem-se pelas seguintes partes: «Novas valências da cultura»; «Criação/produção cultural e artística: novos contextos e novas relações»; «A cultura, os *media* e as novas tecnologias»; «Políticas culturais e desafios actuais»; «Que destaques nos novos trilhos da cultura?».

ODC

Observatório das Actividades Culturais

Apoio:

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



Imprensa
de Ciências
Sociais

www.ics.ul.pt/imprensa



M. L. L. dos Santos / J. M. Pais (orgs.) **Novos Trilhos Culturais**

Novos Trilhos Culturais

Práticas e Políticas

Maria de Lourdes Lima dos Santos
José Machado Pais
(organizadores)

Instituto de Ciências Sociais

316.7SAN

ICS

Imprensa de Ciências Sociais
2012/01/17/15:00

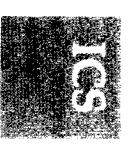
Novos Trilhos Culturais

Práticas e Políticas

Maria de Lourdes Lima dos Santos

José Machado Pais

(organizadores)



Imprensa
de Ciências
Sociais



Instituto de Ciências Sociais
da Universidade de Lisboa

Av. Prof. Aníbal de Bettencourt, 9
1600-189 Lisboa – Portugal
Telef. 21 780 47 00 – Fax 21 794 02 74

www.ics.ul.pt/imprensa
E-mail: imprensa@ics.ul.pt

Instituto de Ciências Sociais – Catalogação na Publicação
Novos trilhos culturais : práticas e políticas / organizadores
Maria de Lourdes Lima dos Santos,
José Machado Pais. - Lisboa : ICS, Imprensa de Ciências Sociais, 2010
ISBN 978-972-671-264-0 (Brochado)
CDU 316.7



Capa e concepção gráfica: João Segurado
Revisão: Soares de Almeida
Impressão e acabamento: Gráfica Manuel Barbosa & Filhos, Lda.
Depósito legal: 307003/10
1.ª edição: Março de 2010

Índice

Os autores	13
Apresentação	19
<i>José Machado Pais</i>	
Parte I	
Novas valências da cultura	
Capítulo 1	
Uma panorâmica com três vertentes a duas dimensões	29
<i>Maria de Lourdes Lima dos Santos</i>	
Capítulo 2	
A metamorfose do valor cultural na sociedade contemporânea: desafios e paradoxos	37
<i>Arturo Rodríguez Morató</i>	
Capítulo 3	
Da cultura como locomotiva da cidade-empresa a um conceito alternativo de democracia cultural	51
<i>João Teixeira Lopes</i>	
Capítulo 4	
A sociologia no terreno como criação cultural	63
<i>José Madureira Pinto</i>	

Parte II
Criação/produção cultural e artística:
novos contextos e novas relações

Capítulo 5

Revisita ao conceito de artes médias: hibridização,
intermediação, hierarquização. 85
Helena Santos

Capítulo 6

O papel do «acidente» no pequeno mundo da arte híbrida. 103
Cláudia Madeira

Capítulo 7

Emprego, democratização cultural e formação de públicos. 115
Rui Tâmo Gomes

Capítulo 8

Arte, cultura, criatividade: diferentes narrativas. 121
Idalina Conde

Parte III

A cultura, os média e as novas tecnologias

Capítulo 9

Bioarte, biotecnociência e metacriação. 137
José Luís Garcia

Capítulo 10

Playable média, como gerar sistemas e plataformas de cooperação
na rede? 159
Patrícia Gouveia

Capítulo 11

Práticas de leitura e uso da internet: uma relação cumulativa
ou de soma nula? 177
José Soares Neves

Capítulo 12

Cultura mediada, diversidade e estratificação social:
para uma sociologia das práticas culturais em Espanha. 193
Antonio Ariño Villarroja

Parte IV

Políticas culturais e desafios actuais

Capítulo 13

Contradança 219
Orlando Alves Garcia

Capítulo 14

Cultura e educação: desafios de uma política partilhada. 237
Vanda Lourenço

Capítulo 15

Trabalho no sector cultural – dois tópicos em foco: flexibilidade
e regulação. 243
Teresa Duarte Martinho

Capítulo 16

Políticas culturais e novos desafios. 249
Antonio Albino Canelas Rabin

Parte V
Que destaques nos novos trilhos da cultura?

Capítulo 17
Novos trilhos da cultura: como não falar da cidade? 273
Carlos Fortuna

Capítulo 18
O poder, um novo trilho na análise cultural? 281
Augusto Santos Silva

Índice de quadros e figuras

Quadros

11.1 Ler livros (sem ser escolares ou profissionais) por usar a internet	188
11.2 Tipologia de internet e leitura de livros (sem ser escolares ou profissionais) por sexo, idade, grau de escolaridade, condição perante o trabalho, categoria sócio-profissional e tipologia de leitores de livros.....	189
12.1 Evolução dos equipamentos culturais dos lares espanhóis (% de habitações que têm o equipamento referido) (1978-2005)	197
12.2 <i>Ranking</i> de actividades culturais em 2003 segundo o grau de difusão	198
16.1 Principais iniciativas culturais da UNESCO	253
16.2 Principais iniciativas da UNESCO na esfera das políticas culturais ..	254

Figuras

12.1 Imagem social de algumas práticas sociais (2002-2003).....	199
12.2 Audiência da música clássica (em directo e mediada) em 2003	201
12.3 Análise factorial de correspondências de leituras.....	206
12.4 Análise factorial de correspondências de música e cinema	207