

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES
E FACULDADE DE ARQUITETURA



**O DESIGNER ENTRE FUNCIONALISMO
E EXPERIMENTALISMO: UMA ABORDAGEM
EXPERIMENTAL DO DESIGN DO LIVRO NO
PROCESSO DE LEITURA**

ANEXOS

Maria Carolina Dias da Silva

Trabalho de Projeto

Mestrado em Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas
Trabalho de Projeto orientado pela Prof.^a Doutora Sofia Leal Rodrigues

2021

Edição Simples

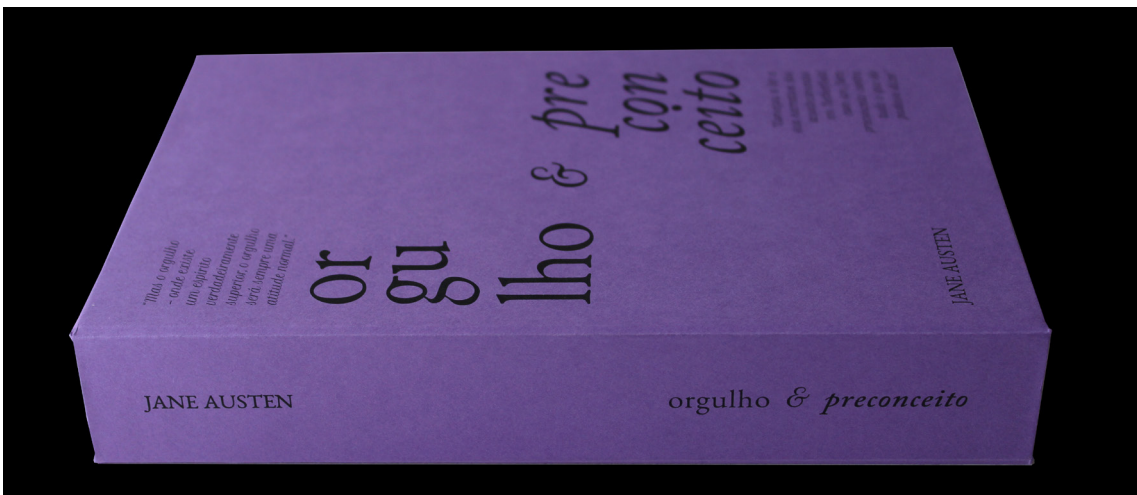
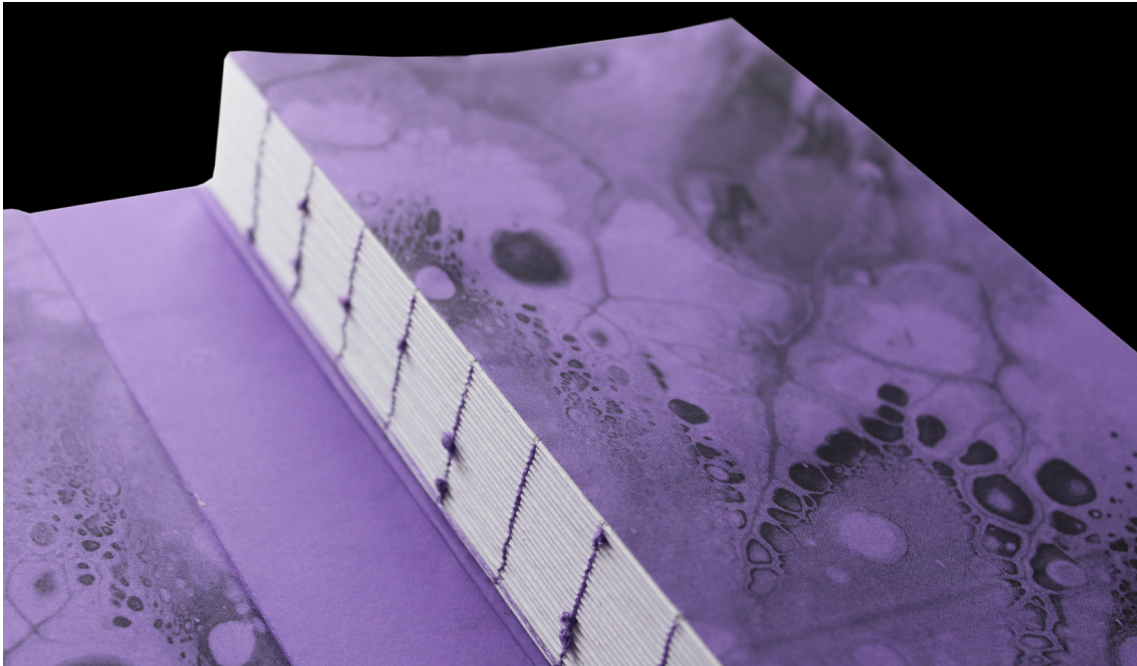
*"Mas o orgulho
- onde existe
um espírito
verdadeiramente
superior, o orgulho
será sempre uma
atitude normal."*

or
gu
lho & pre
con
ceito

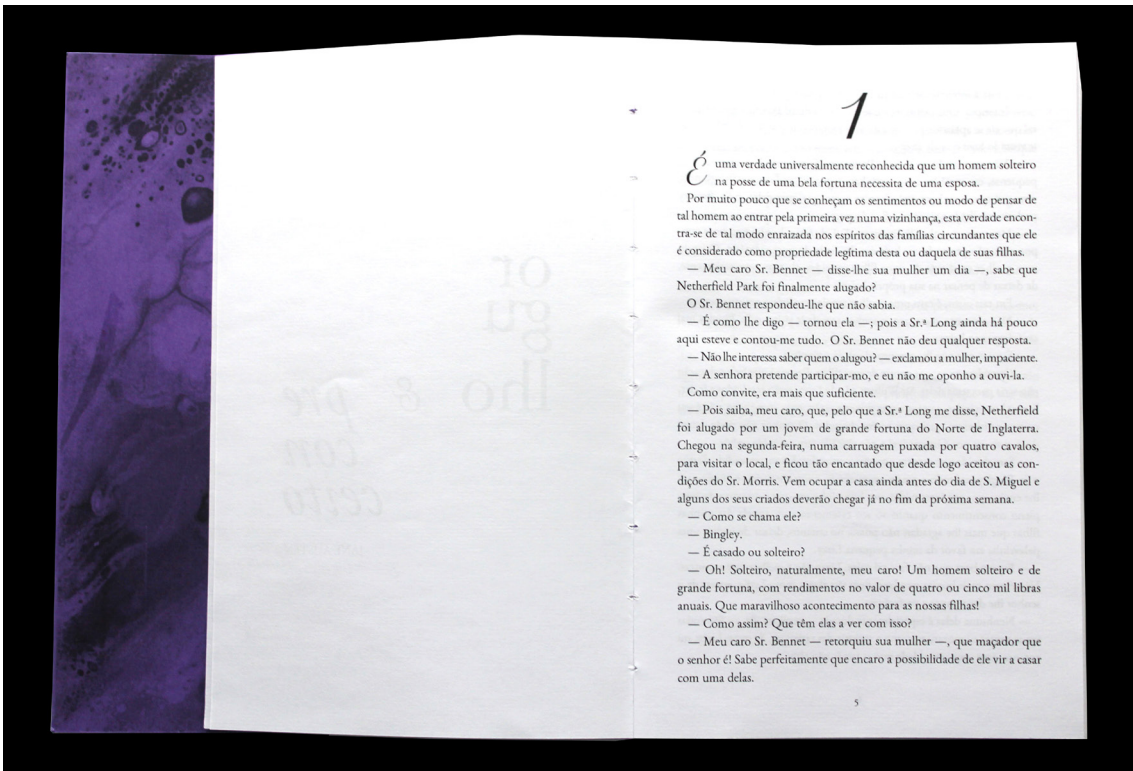
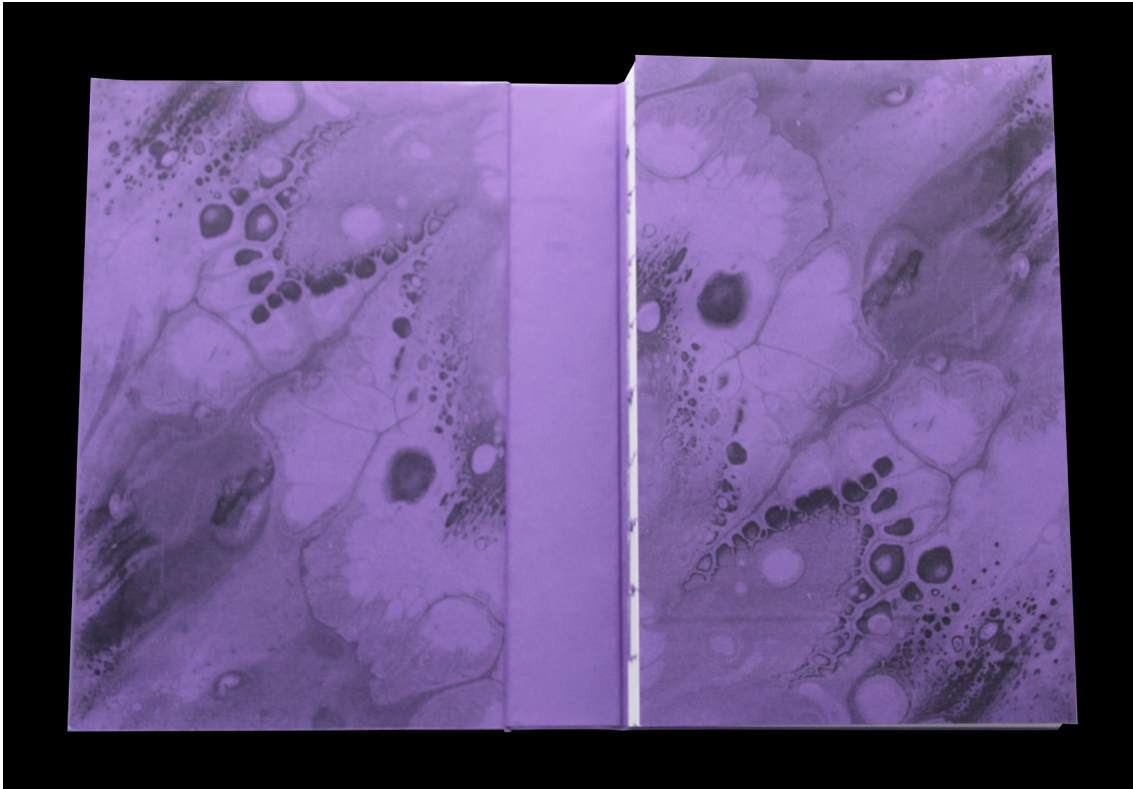
JANE AUSTEN

*"Começou a ler a
sua narrativa dos
acontecimentos
em Netherfield
com um forte
preconceito contra
tudo o que ele
pudesse dizer."*

Capa do livro



Pormenor da costura (encadernação) e lombada



Guardas e *spread* (abertura do capítulo 1)



3

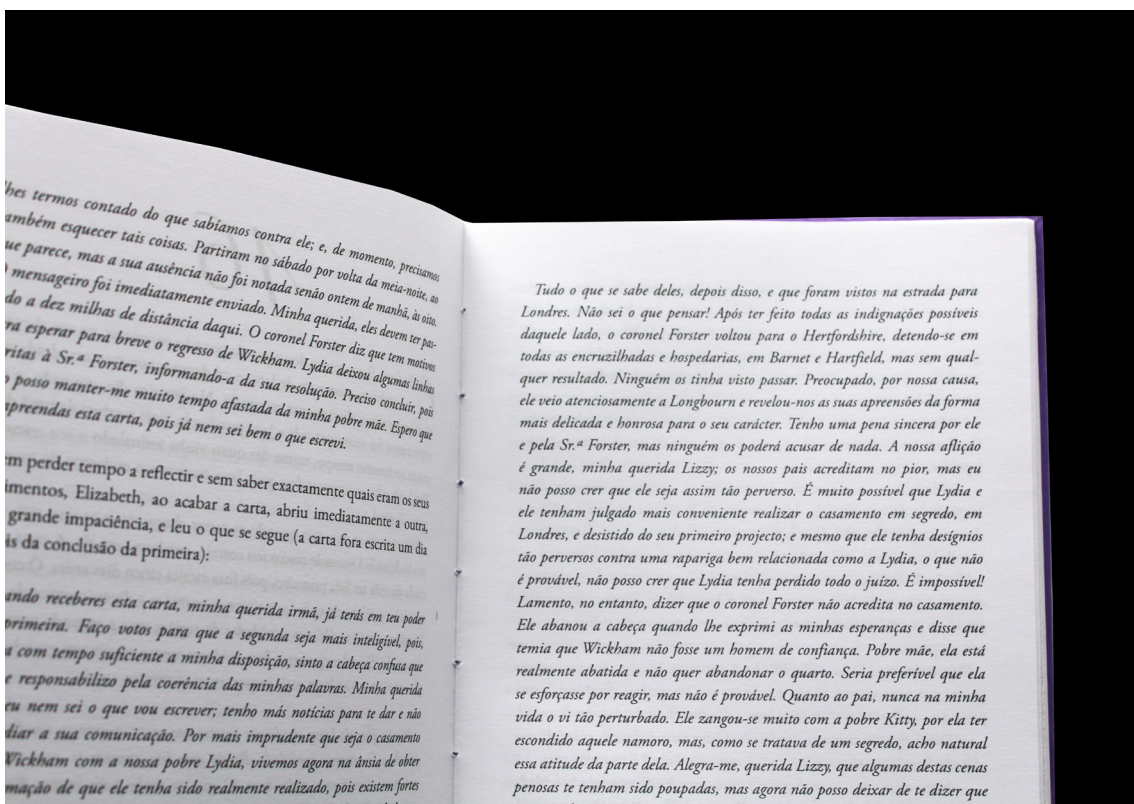
Contudo, nada do que a Sr.^a Bennet, assistida pelas suas cinco filhas, tivesse perguntado sobre o assunto foi suficiente para obter de seu marido uma descrição satisfatória sobre a pessoa do Sr. Bingley. Servindo-se das táticas mais variadas, assaltaram-no com perguntas descaradas, hábeis suposições e conjecturas remetias, mas ele iludiu-as sempre, acabando elas por não ter outro remédio senão cingir-se às informações em segunda mão, fornecidas pela sua vizinha, Lady Lucas. A descrição colhida por esta era altamente favorável. Sir William viera encantado com o recém-chegado.

Que ele era bastante jovem, muito bem parecido e extremamente simpático, e, para cúmulo, que tencionava aparecer no próximo baile, acompanhado de um numeroso grupo de amigos. Que coisa maravilhosa! Gostar de dançar era meio caminho andado para se apaixonar, e logo a Sr.^a Bennet sentiu mais vivas as esperanças no seu íntimo.

— Se me vejo com uma das minhas filhas instalada e feliz em Netherfield — disse a Sr.^a Bennet para o marido — e todas as outras igualmente bem casadas, nada mais rezei a desejar na vida.

Passados poucos dias, o Sr. Bingley retribuiu a visita que lhe fora feita pelo Sr. Bennet e com ele conversou durante cerca de dez minutos no seu escritório. O jovem alimentara a esperança de ver as raparigas, sobre cuja beleza tanto ouvira falar, mas apenas se avistou com o pai. Elas, porém, tiveram um pouco mais de sorte, pois do alto de uma janela puderam verificar que ele envergava um fato azul e montava um cavalo preto.

Imediatamente lhe foi enviado um convite para jantar, e a Sr.^a Bennet já tinha planeados os pratos que dariam crédito aos seus dotes de boa dona de casa, quando veio uma resposta que tudo transtornou. O Sr. Bingley via-se obrigado a estar na capital no dia seguinte, sendo-lhe consequentemente impossível aceitar a honra de tão amável convite. A Sr.^a Bennet ficou bastante perturbada. Não conseguia imaginar que espécie de negócios teria



...hes termos contado do que sabíamos contra ele; e, de momento, precisamos também esquecer tais coisas. Partiram no sábado por volta da meia-noite, ao que parece, mas a sua ausência não foi notada senão ontem de manhã, ao visto. Um mensageiro foi imediatamente enviado. Minha querida, eles devem ter percorrido a dez milhas de distância daqui. O coronel Forster diz que tem motivos para esperar para breve o regresso de Wickham. Lydia deixou algumas linhas escritas à Sr.^a Forster, informando-a da sua resolução. Preciso concluir, pois não posso manter-me muito tempo afastada da minha pobre mãe. Espero que apreendas esta carta, pois já nem sei bem o que escrevi.

...m perder tempo a reflectir e sem saber exactamente quais eram os seus sentimentos, Elizabeth, ao acabar a carta, abriu imediatamente a outra, com grande impaciência, e leu o que se segue (a carta fora escrita um dia antes da conclusão da primeira):

...ndo receberes esta carta, minha querida irmã, já tens em teu poder a primeira. Faço votos para que a segunda seja mais inteligível, pois, com tempo suficiente a minha disposição, sinto a cabeça confusa que me responsabilizo pela coerência das minhas palavras. Minha querida, eu nem sei o que vou escrever; tenho más notícias para te dar e não quero dar a sua comunicação. Por mais imprudente que seja o casamento de Wickham com a nossa pobre Lydia, vivemos agora na ansia de obter notícias de que ele tenha sido realmente realizado, pois existem fortes

Tudo o que se sabe deles, depois disso, e que foram vistos na estrada para Londres. Não sei o que pensar! Após ter feito todas as indignações possíveis daquele lado, o coronel Forster voltou para o Hertfordshire, detendo-se em todas as encruzilhadas e hospedarias, em Barnet e Hatfield, mas sem qualquer resultado. Ninguém os tinha visto passar. Preocupado, por nossa causa, ele veio atenciosamente a Longbourn e revelou-nos as suas apreensões da forma mais delicada e honrosa para o seu carácter. Tenho uma pena sincera por ele e pela Sr.^a Forster, mas ninguém os poderá acusar de nada. A nossa aflição é grande, minha querida Lizzy; os nossos pais acreditam no pior, mas eu não posso crer que ele seja assim tão perverso. É muito possível que Lydia e ele tenham julgado mais conveniente realizar o casamento em segredo, em Londres, e desistido do seu primeiro projecto; e mesmo que ele tenha designios tão perversos contra uma rapariga bem relacionada como a Lydia, o que não é provável, não posso crer que Lydia tenha perdido todo o juízo. É impossível! Lamento, no entanto, dizer que o coronel Forster não acredita no casamento. Ele abanou a cabeça quando lhe exprimi as minhas esperanças e disse que temia que Wickham não fosse um homem de confiança. Pobre mãe, ela está realmente abatida e não quer abandonar o quarto. Seria preferível que ela se esforçasse por reagir, mas não é provável. Quanto ao pai, nunca na minha vida o vi tão perturbado. Ele zangou-se muito com a pobre Kitty, por ela ter escondido aquele namora, mas, como se tratava de um segredo, acho natural essa atitude da parte dela. Alegro-me, querida Lizzy, que algumas destas cenas pensas te tenham sido poupadas, mas agora não posso deixar de te dizer que

Spread (abertura do capítulo 3) e pormenor de uma página



Orgulho e Preconceito passa-se na Inglaterra rural no início do século XIX, e segue a família Bennet, que inclui cinco irmãs muito diferentes. A Sr.^a Bennet está ansiosa para ver todas as suas filhas casadas, especialmente porque a modesta propriedade da família será herdada por William Collins quando o Sr. Bennet morrer. Um clássico da literatura inglesa, centra-se sobretudo no relacionamento turbulento entre Elizabeth Bennet, a segunda filha mais velha, e Fitzwilliam Darcy, um rico proprietário aristocrático de terras.

Edição Especial



Caixa (contendor) para o livro



O livro e as cartas agregadas com uma cinta

JANE AUSTEN

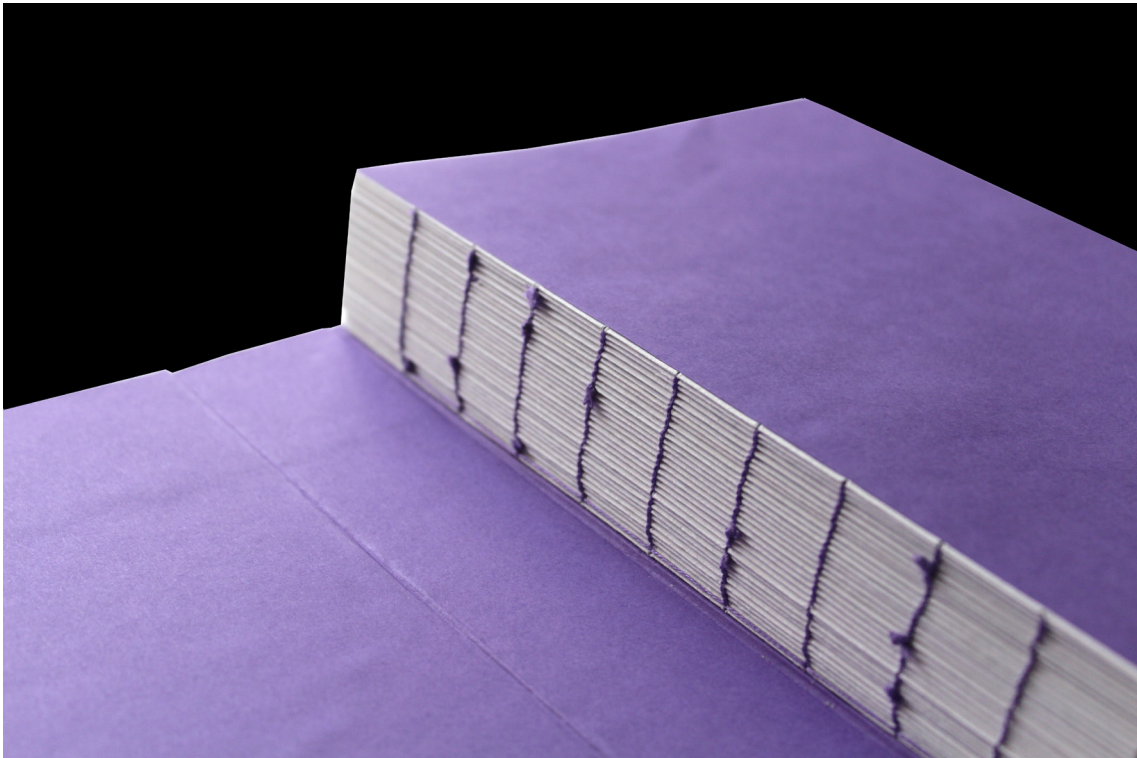
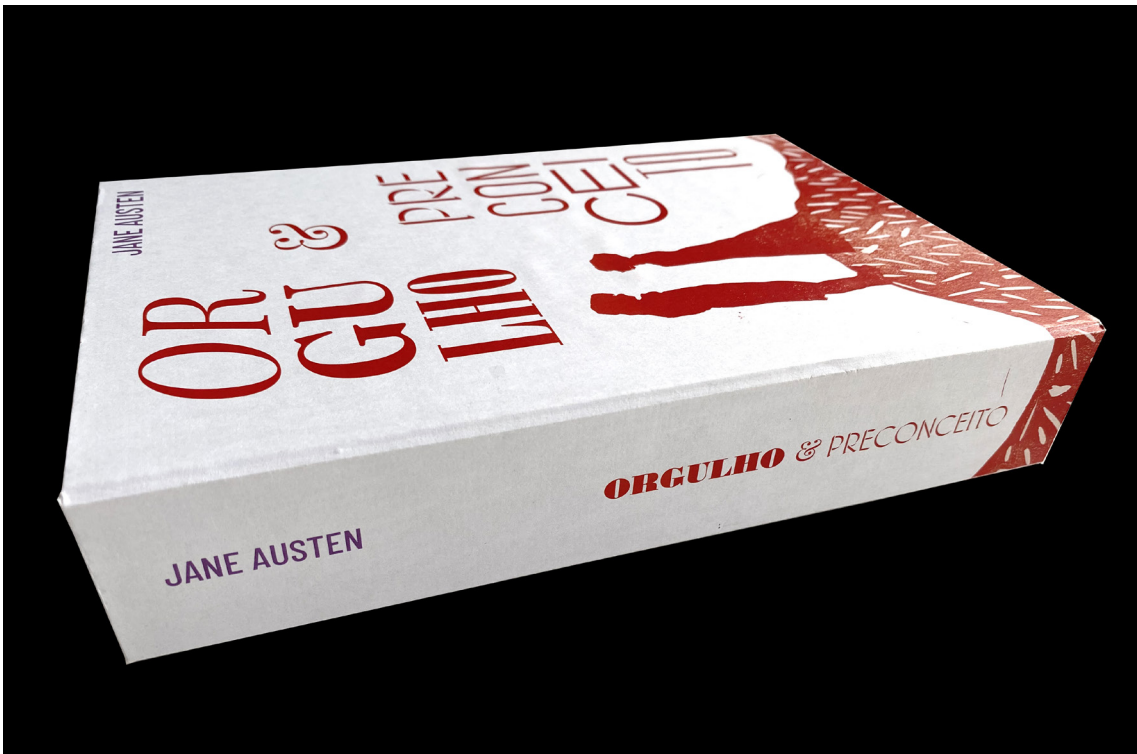
OR
GU
LHO

&

PRE
CON
CEI
TO



Capa do livro



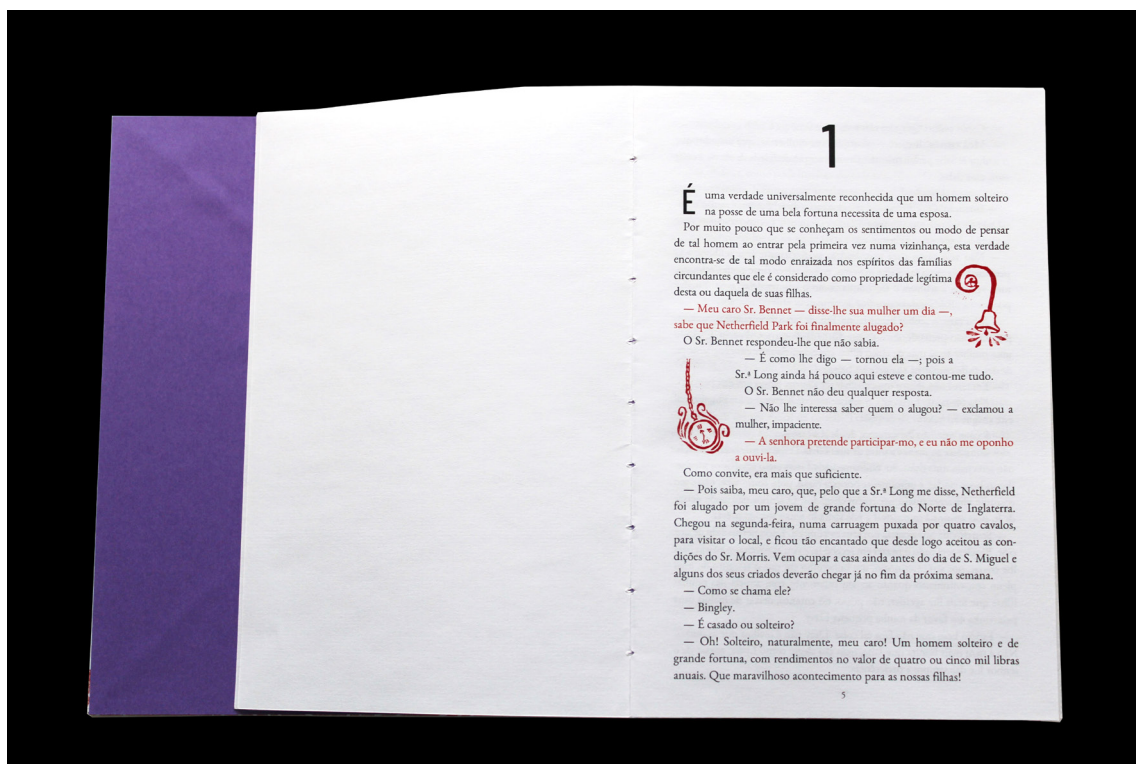
Lombada e pormenor da costura (encadernação)



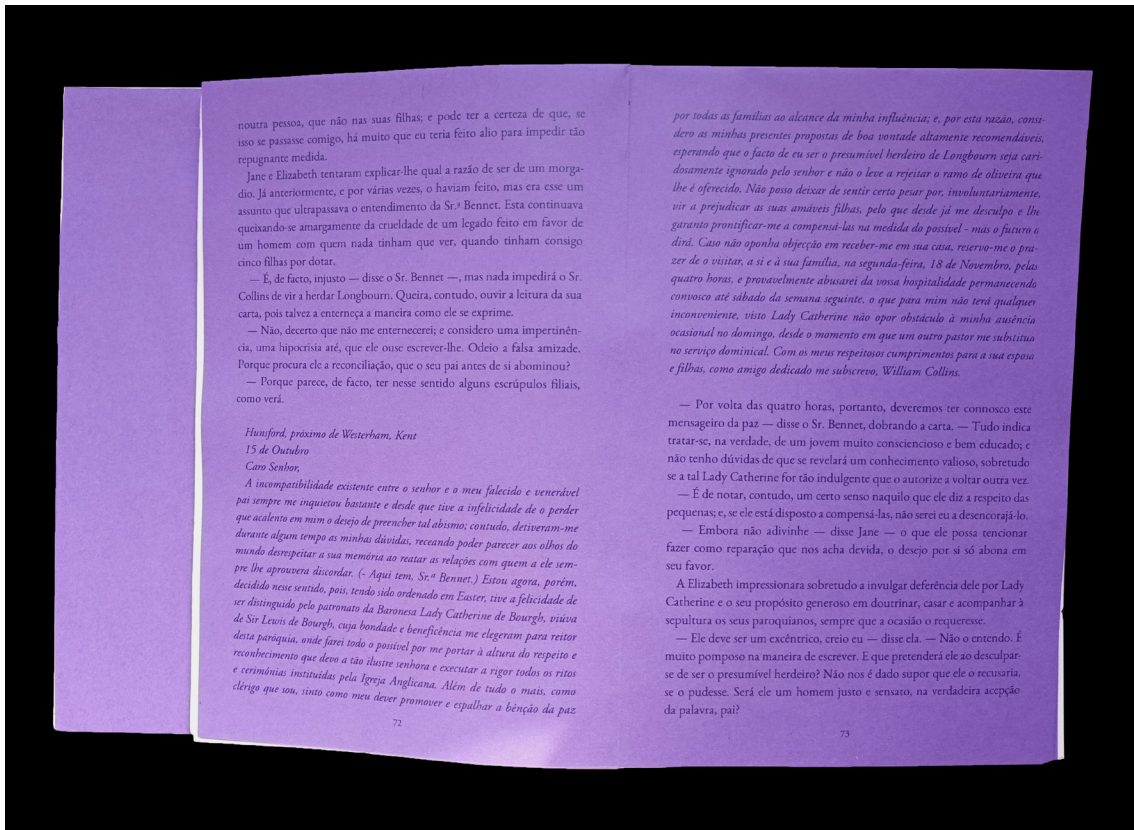
Caixa para as cartas e cartas (frente e verso)



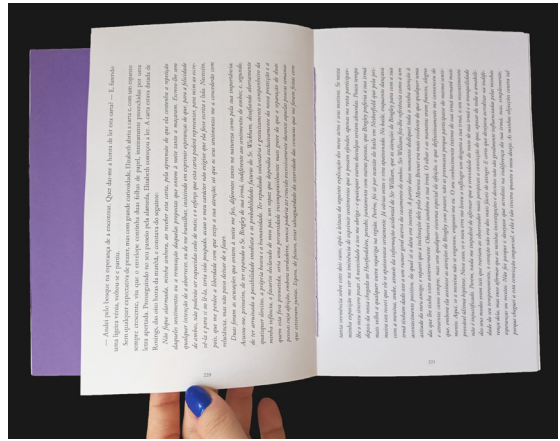
Cartas (frente)



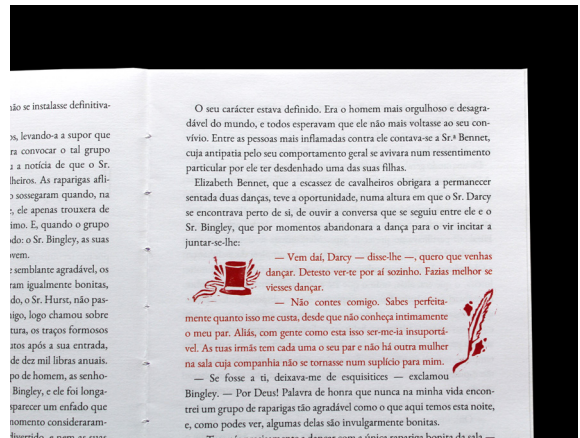
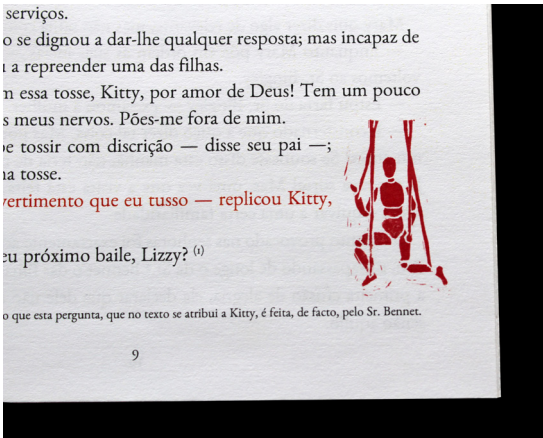
Cartas (frente) e *spread* (abertura do capítulo 1)



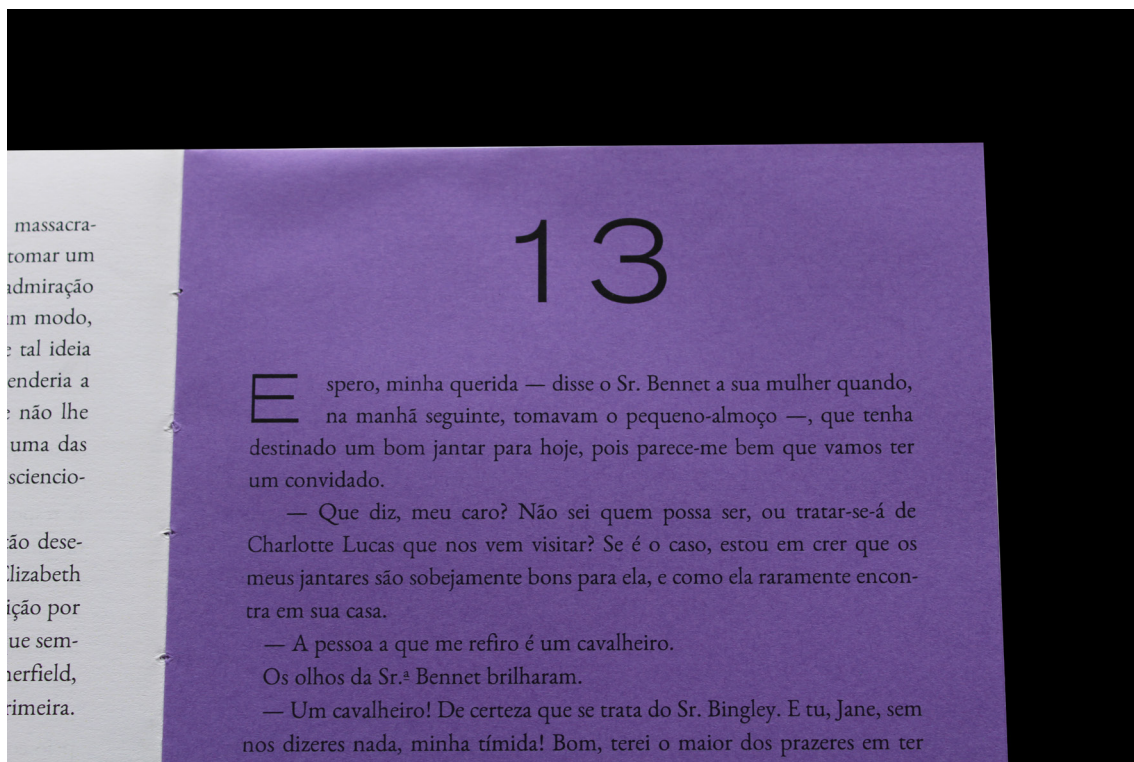
Spreads do interior do livro



Capítulo 35 (carta de Darcy), texto composto na vertical para se assemelhar a uma carta.



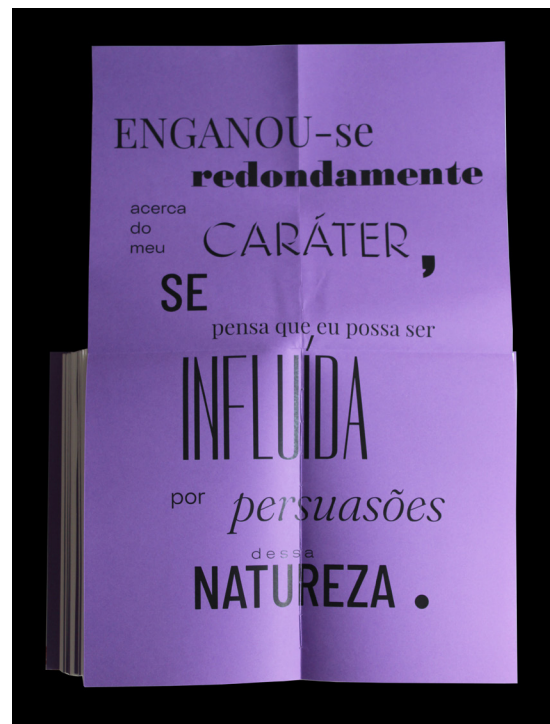
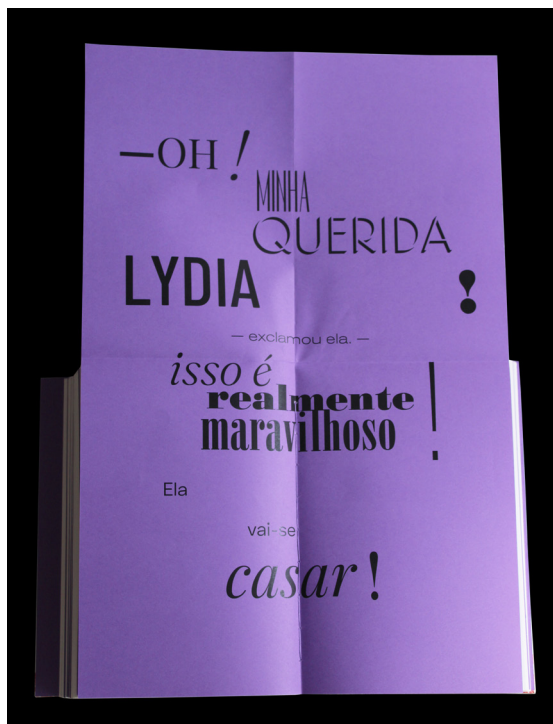
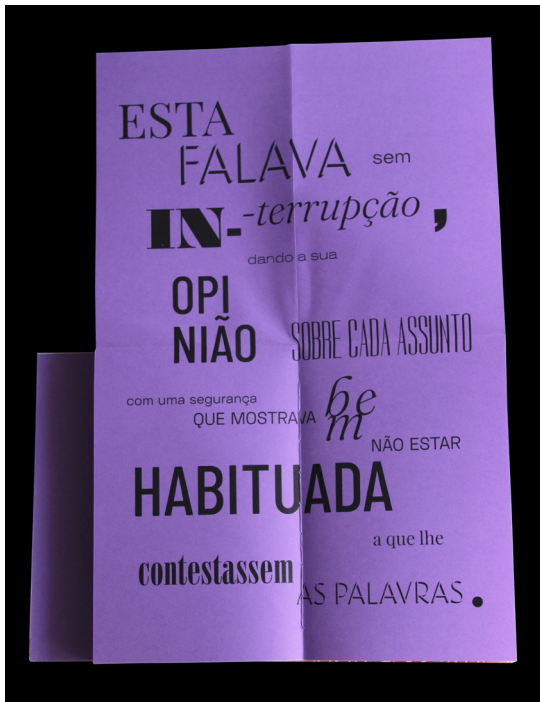
Spreads do interior do livro



Capítulo 13 e respetivo poster A3 desdobrável

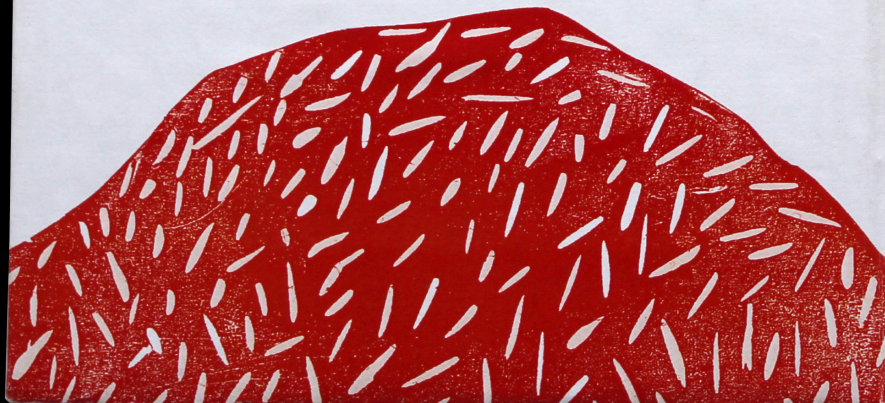


Poster A3 desdobrável (capítulo 13)



Cartazes A3 desdobráveis (capítulos 29, 46, 49, 56)

Orgulho e Preconceito passa-se na Inglaterra rural no início do século XIX, e segue a família Bennet, que inclui cinco irmãs muito diferentes. A Sra. Bennet está ansiosa para ver todas as suas filhas casadas, especialmente porque a modesta propriedade da família será herdada por William Collins quando o Sr. Bennet morrer. Um clássico da literatura inglesa, centra-se sobretudo no relacionamento turbulento entre **Elizabeth Bennet**, a segunda filha mais velha, e **Fitzwilliam Darcy**, um rico proprietário aristocrático de terras.



Contracapa do livro