

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



NOVOS CAMINHOS PARA A LIBERDADE
Do museu ao estúdio de dança: experiência performática com
jovens do 7º Ano
ANEXOS

Laura Margarida de Almeida Cunha Boavida Amaro

Dissertação
Mestrado em Educação Artística

Dissertação orientada pela Prof(a). Doutora Teresa Lousa
e pela Prof(a). Doutora Rita Rato

2024

Junto anexo o link para acesso ao vídeo dança que faz parte da minha dissertação de mestrado “NOVOS CAMINHOS PARA A LIBERDADE: Do museu ao estúdio de dança: experiência performática com jovens do 7º Ano” que é demasiado pesado para colocar no fénix.

<https://vimeo.com/1024682173?share=copy#t=0>

A Candidata

Lisboa, 31 de outubro de 2024