

Isabel de Santa Bárbara Narciso

**Conjugalidades Satisfeitas mas Não Perfeitas**  
**- À Procura do Padrão Que Liga**

Apêndice I

Dissertação de Doutoramento

Orientação Científica:

Professor Doutor Francisco X. Pina Prata

Professora Doutora Maria Emília Costa

Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

Universidade de Lisboa

2001

m<sup>o</sup> 8659

TD-P

NAR \* CON

Vol. 2

## APÊNDICE I – Análise dos Casos



## Explicitação de Nomenclaturas e Abreviaturas Utilizadas

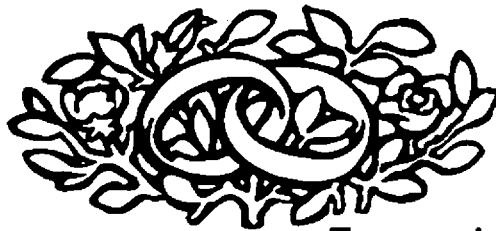
- Índice Único - Resultado na Escala de Índice Único de Avaliação da Satisfação Conjugal
- EASAVIC - Escala de Avaliação da Satisfação em Áreas da Vida Conjugal
- EASAVIC (Global) - Resultado global na escala
- EASAVIC (Amor) - Resultado nos itens relativos à Dimensão Amor
- EASAVIC (Funcionalidade) - Resultado nos itens relativos à Dimensão Funcionalidade
- EASAVIC (Relação) - Resultado nos itens cujo foco é a relação
- EASAVIC (Parceiro) - Resultado nos itens cujo foco é o Parceiro
- EASAVIC (Si) - Resultado nos itens cujo foco é o inquirido
- GD - Gestão Doméstica
- GF - Gestão Financeira
- TL - Tempos Livres
- P/A - Privacidade/Autonomia
- Fi - Filhos
- FO - Família de Origem
- Prf - Profissão
- RS - Rede Social
- SES - Sentimentos e Expressão de Sentimentos
- IE - Intimidade Emocional
- Sex - Sexualidade
- CR - Continuidade da Relação
- M - Mulher
- H - Homem
- Percep. - Percepção
- Áreas com Impositivo - Áreas com processos decisoriais impositivos
- Quant. - Quantidade
- Qualid. - Qualidade
- Rel. - Relações
- V - Expressão verbal de sentimentos
- F - Expressão física de sentimentos
- M - Expressão material de sentimentos
- R - Expressão ritual de sentimentos
- A/A - Expressão de sentimentos por acções e atitudes

## CASO 1/2



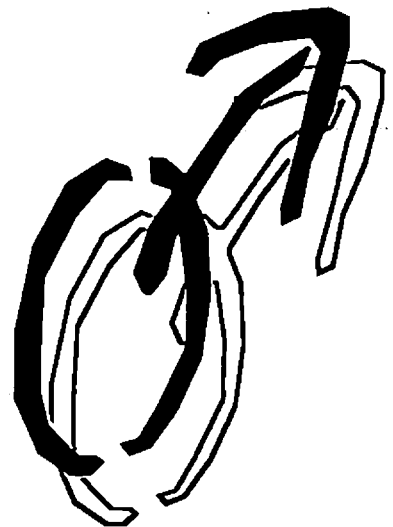
**Nome:** 1  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 38  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 7 anos



**Tempo de casamento:** 15 anos

**Nome:** 2  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 41  
**Filhos:** 2 (Escolar; Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 1/2

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Índice Único</b>	6	7	6,5
<b>EASAVIC (Global)</b>	4,7 (Máxima)	5,7 (Máxima)	5,2 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	4,8 (Máxima)	5,6 (Máxima)	5,2 (Máxima)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	4,4 (Elevada)	5,8 (Máxima)	5,1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	4,6 (Máxima)	5,6 (Máxima)	5,1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	4,8 (Máxima)	5,7 (Máxima)	5,3 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	4,6 (Máxima)	5,8 (Máxima)	5,2 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Confiança</b>	3,6 (Elevada)	3,7 (Elevada)	3,7 (Elevada)
<b>Dependência</b>	4,3 (Elevada)	5 (Máxima)	4,7 (Elevada)
<b>Evitamento</b>	1,5 (Mínimo)	1,3 (Mínimo)	1,4 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	2,3 (Mínima)	2,5 (Baixa)	2,4 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao Casal</b>
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	TL; Fi; FO; Prf; SES; IE	Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	Fi; FO; Prf; SES; IE
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GD; GF; P/A; RS; Sex; CR	GD; GF; P/A; RS	GD; GF; P/A; RS
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	-	TL	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR	Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/ Mista</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONFLITOS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Frequência</b>	Baixa	Baixa	Baixa
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

<sup>1</sup> Não são aqui referidas as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Conflito Moderado (frequente/ variável)	FO; RS	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; Ses; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; Ses; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	FO	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	M	-	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO		
Mulher	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
Homem	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
Casal	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	Sintonia

CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas			
	Mulher	Homem	Casal
Domésticas	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
Percep. Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Financeiras	Homem: Grande colaboração	Mulher: Grande colaboração	Sintonia
Percep. Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Parentais	Equitativa	Equitativa	Sintonia
Percep. Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Global	Positiva	Positiva	Sintonia

CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões			
	Mulher	Homem	Casal
Processo	Participativo	Participativo	Sintonia
Percepção	Positiva	Positiva	Sintonia
Áreas com Impositivo	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE		
Mulher	Percepções: Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	Percepções: Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	Percepções: Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Moderada
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (M) Física (M) Material (H:M) Ritual (H:M)	Verbal (H:M) Física (H) Material (M) Ritual (H:M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H:M	H:M	Sintonia
Apoio Real	H:M	H:M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	-	-

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Existentes/ Perturbadoras	Existentes/ Perturbadoras	Sintonia
Rupturas	Existente	Existente	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	8.6	0	7.5	1.1
PARCEIRO	14	0.86	11	0
RELAÇÃO	59 (Elevada)	0.86 (Mínima)	61 (Elevada)	1.1 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	60 (Elevada)	1.7 (Mínima)	61 (Elevada)	1.1 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	61 (Elevada)	1.7 (Mínima)	62 (Elevada)	2.2 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação(Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. Sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Máxima Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro: Elevada Percepção Negativa do Parceiro: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

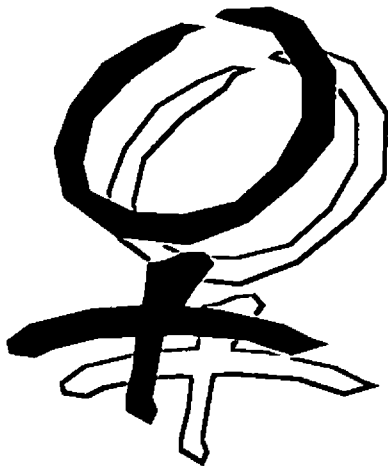
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada  Dimensão Dependência (QVA): Elevada  Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo  Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima  Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  Elevada (60%)  Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  Mínima (1.7%)  Percepção Positiva do Parceiro: 14%  Percepção Negativa do Parceiro: 0.86%  Percepção Positiva do Si: 8.6%  Percepção Negativa do Si: 0  Mutualidade: Positiva  Respeito pela Privacidade: Positiva  Necessidade de Privacidade: Maior no  homem  Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada  Dimensão Dependência (QVA): Máxima  Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo  Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa  Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  Elevada (61%)  Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  Mínima (1.1%)  Percepção Positiva do Parceiro: 11%  Percepção Negativa do Parceiro: 0  Percepção Positiva do Si: 7.5%  Percepção Negativa do Si: 1.1%  Mutualidade: Positiva  Respeito pela Privacidade: Positiva  Necessidade de Privacidade: Maior no  homem  Privacidade Real: Maior no homem  Refere mulher ciumenta</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Positiva</b> Apoio Emocional: <b>Positiva</b> Confiança: <b>Positiva</b> Mutualidade: <b>Positiva</b> Interdependência: <b>Positiva</b> Sexualidade: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Positiva</b> Apoio Emocional: <b>Positiva</b> Confiança: <b>Positiva</b> Mutualidade: <b>Positiva</b> Interdependência: <b>Positiva</b> Sexualidade: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

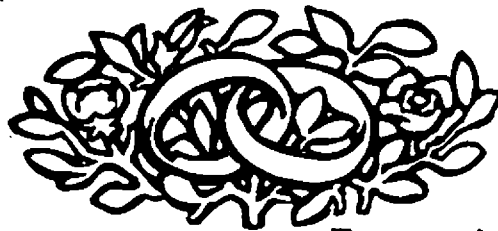
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: <b>Positiva</b> Consideração de Alternativas: <b>Ausente</b> Ideias de Ruptura: <b>Existentes/Perturbadoras (anteriores à</b> <b>ruptura)</b> Rupturas: <b>Existentes</b> Expectativas: <b>Positivas</b>	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: <b>Positiva</b> Consideração de Alternativas: <b>Ausente</b> Ideias de Ruptura: <b>Existentes/Perturbadoras (anteriores à</b> <b>ruptura)</b> Rupturas: <b>Existentes</b> Expectativas: <b>Positivas</b>	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO 3/4



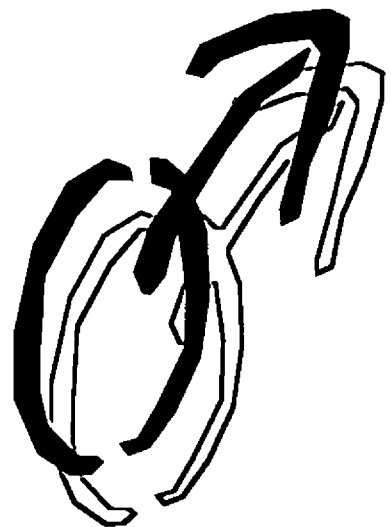
**Nome:** 3  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 53  
**Filhos:** 2 (Jovens adultos)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 2,5 anos



**Tempo de casamento:** 24 anos

**Nome:** 4  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 46  
**Filhos:** 2 (Jovens adultos)  
**Escolaridade:** Pós-Universidade



### CASO 3/4

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	CASAL
<b>Índice Único</b>	6	6	6
<b>EASAVIC (Global)</b>	4,8 (Máxima)	5 (Máxima)	4.9 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	5.2 (Máxima)	5.2 (Máxima)	5.2 (Elevada)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	4.2 (Elevada)	4.7 (Máxima)	4.5 (Máxima)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	4,4 (Elevada)	5 (Máxima)	4.7 (Máxima)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	4,7 (Máxima)	4,9 (Máxima)	4.8 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	5,2 (Máxima)	5,1 (Máxima)	5.1 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	CASAL
<b>Confiança</b>	3.3 (Baixa)	3.3 (Baixa)	3.3 (Baixa)
<b>Dependência</b>	2.8 (Baixa)	1.6 (Mínima)	2.2 (Mínima)
<b>Evitamento</b>	2.6 (Baixo)	3.1 (Baixo)	2.9 (Baixo)
<b>Ambivalência</b>	4.8 (Máxima)	3.3 (Baixa)	4.1 (Elevada)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao Casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	P/A; Fi; Prf; IE; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; IE; Sex	Fi; IE; Sex
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GD; GF; TL; RS; SES	FO; Prf; RS; SES	RS; SES
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	FO; CR	CR	CR
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; SES; IE; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; IE; Sex
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	—	SES	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	FO	FO	FO

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Moderadamente Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	–	GD; GP; TL	–
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; Fi; FO; SES; Sex; CR	GD; GF; Fi; FO; SES; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	–	P/A	–
Áreas de Percepção Negativa	RS	TL; RS; IE	RS
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativo Activo (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (H:M)
Iniciativa de Resolução	–	–	–

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sem Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Moderada	Positiva	Positiva
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Sem Alteração
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos Físicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M)	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Homem	Mulher

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	M	Sem Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ambígua	Sem Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Perturbadoras	Existentes/ Perturbadoras	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Existente	Existente	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>	
Positivas	Positivas	Sintonia	

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	1.9	1.9	2.6	0.88
PARCEIRO	15	1.9	7	4.4
RELAÇÃO	62 (Elevada)	2.9 (Mínima)	47 (Baixa)	3.5 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	62 (Elevada)	4.8 (Mínima)	48 (Baixa)	7 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	62 (Elevada)	5.8 (Mínima)	49 (Baixa)	7.9 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Moderadamente Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Domésticas	Moderada	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Homem Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiars/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiars/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Mulher Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiars/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiars/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Baixo Dimensão Ambivalência (QVA): Máxima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Mínima Dimensão Evitamento (QVA): Baixo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Mínima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

~

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Máxima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (62%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (4.8%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 15%            Percepção Negativa do Parceiro: 1.9%            Percepção Positiva do Si: 1.9%            Percepção Negativa do Si: 1.9%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Mínima            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Baixa (48%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (7%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 7%            Percepção Negativa do Parceiro: 4.4%            Percepção Positiva do Si: 2.6%            Percepção Negativa do Si: 0.88%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior no homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher ciumenta            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Moderada Mutualidade: Positiva Interdependência: Moderada Sexualidade: Positiva	<b>Moderadamente Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

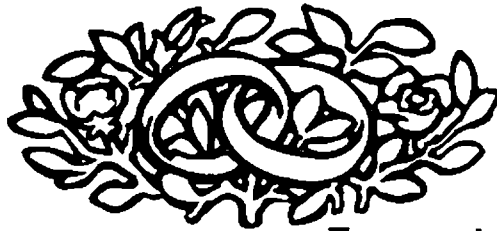
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Perturbadoras (anteriores à ruptura) Rupturas: Existentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Moderadamente Positiva Consideração de Alternativas: Ambígua Ideias de Ruptura: Existentes/Perturbadoras (anteriores à ruptura) Rupturas: Existentes Expectativas: Positivas	<b>Moderadamente Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO 5/6



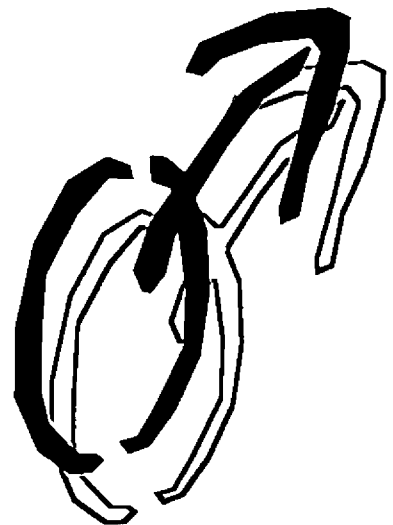
**Nome:** 5  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 49  
**Filhos:** 3(Adultos)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 3 anos



**Tempo de casamento:** 30 anos

**Nome:** 6  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 57  
**Filhos:** 3(Adultos)  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO5/6

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	6	---	
EASAVIC (Global)	5,4 (Máxima)	4,7 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5,6 (Máxima)	4,9 (Máxima)	5.3 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	5,1 (Máxima)	4,4 (Elevada)	4.8 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	5,3 (Máxima)	4,4 (Elevada)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	5,5 (Máxima)	4,9 (Máxima)	5.2 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5,4 (Máxima)	4,8 (Máxima)	5.1 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Confiança</b>	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)
<b>Dependência</b>	2.5 (Baixa)	3.3 (Baixa)	2.9 (Baixa)
<b>Evitamento</b>	2.4 (Mínimo)	2 (Mínimo)	2.2 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	2.9 (Baixa)	2.4 (Mínima)	2.7 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

1	Mulher	Homem	Comuns ao casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	GD; GF; P/A; Fi; Prf; SES; IE; Sex	GD; GF; P/A; Fi; Prf; IE; Sex	GD; GF; P/A; Fi; Prf; IE; Sex
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	TL; RS	RS	RS
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	FO; CR	TL; FO; SES; CR	FO; CR
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	FO	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	FO; Prf	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M)
Iniciativa de Resolução	M	-	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	—	—	—

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (M) Física (M) Material (M) Ritual (M) Acções/Atitudes(H;M)	Verbal (M) Física (M) Material (M) Ritual (M) Acções/Atitudes(H;M)
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H;M	H;M	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H:M	M	Sintonia
Privacidade Real	H:M	H:M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Positiva	Positiva	Sintonia
Evolução	Positiva	-	-
Iniciativa	H:M	-	-

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	2.9	0	3.9	0
<b>PARCEIRO</b>	17	0	5.9	0
<b>RELAÇÃO</b>	63 (Elevada)	2 (Mínima)	71 (Elevada)	2 (Mínima)
<b>PARCEIRO: RELAÇÃO</b>	63 (Elevada)	2 (Mínima)	71 (Elevada)	2 (Mínima)
<b>SI: PARCEIRO: RELAÇÃO</b>	63 (Elevada)	2 (Mínima)	71 (Elevada)	2 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

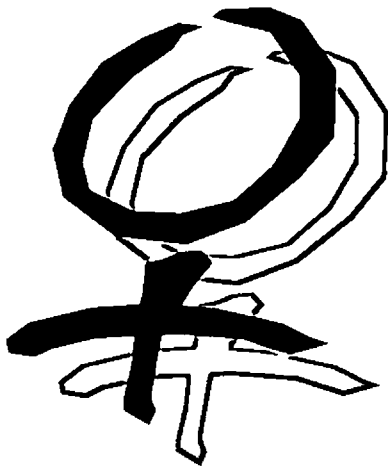
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (63%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (2%)            Percepção Positiva do Parceiro: 17%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 2.9%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (71%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (2%)            Percepção Positiva do Parceiro: 5.9%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 3.9%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no                homem            Privacidade Real: Igual            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

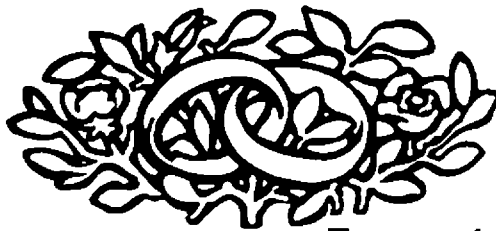
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 7/8



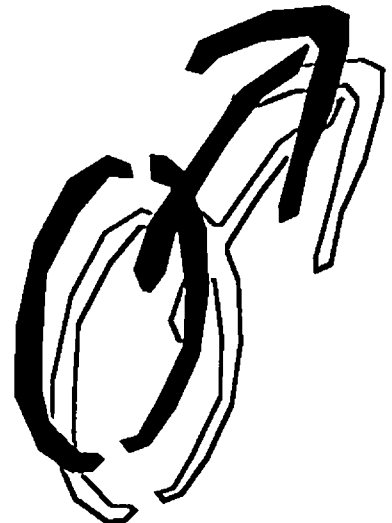
**Nome:** 7  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 47  
**Filhos:** 3(Adultos; Adolescente)  
**Escolaridade:** 3º Ciclo

**Tempo de Namoro:** 5 anos



**Tempo de casamento:** 28 anos

**Nome:** 8  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 56  
**Filhos:** 3 (Adultos; Adolescente)  
**Escolaridade:** 1º Ciclo



## CASO7/8

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	6	7	6,5
<b>EASAVIC (Global)</b>	3,7 (Elevada)	4 (Elevada)	3,9 (Elevada)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	3,9 (Elevada)	4 (Elevada)	4 (Elevada)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	3,4 (Baixa)	3,9 (Elevada)	3,7 (Elevada)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	3,6 (Elevada)	3,9 (Elevada)	3,8 (Elevada)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	3,8 (Elevada)	4 (Elevada)	3,9 (Elevada)
<b>EASAVIC (Si)</b>	3,8 (Elevada)	4 (Elevada)	3,7 (Elevada)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Confiança</b>	3,7 (Elevada)	3,6 (Elevada)	3,7 (Elevada)
<b>Dependência</b>	3,6 (Elevada)	3,8 (Elevada)	3,7 (Elevada)
<b>Evitamento</b>	2,9 (Baixo)	3,3 (Baixo)	3,1 (Baixo)
<b>Ambivalência</b>	3,3 (Baixa)	3,5 (Elevada)	3,4 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

1	Mulher	Homem	Comuns ao casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	Fi; RS; IE	TL; P/A; Fi; RS; IE	Fi; RS; IE
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GF; P/A; SES	GD; GF	GF
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	GD; TL; FO; Prf; Sex; CR	FO; Prf; SES; Sex; CR	FO; Prf; CR
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex	TL; P/A; Fi; RS; SES; IE
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	GF	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GF	–	–
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GD; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	–	–	–
Áreas de Percepção Negativa	GF	GF	GF
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (M)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (M)  Negativas Activas (M)
Iniciativa de Resolução	M	H/M	

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Gravidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Gravidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Gravidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução Eficaz	<b>Positiva</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Moderada	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSION DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (M) Física (M) Material (M)  Ritual (menor:H;M) Acções/Atitudes(H)	Verbal (M) Física (M) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M) Acções/Atitudes(H)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Homem	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	M	H:M	Sem Sintonia
Apoio Real	H	H:M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H:M	Sem Sintonia
Privacidade Real	H:M	H	Sem Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	-	-	-
<b>Iniciativa</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Elevada	Sem Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>	
Positivas	Positivas	Sintonia	

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	3.1	5.2	4.8	0
PARCEIRO	20	0	9.5	0
RELAÇÃO	61 (Elevada)	1 (Mínima)	73 (Elevada)	1.2 (Mínima)
PARCEIRO: RELAÇÃO	63 (Elevada)	1 (Mínima)	75 (Máxima)	1.2 (Mínima)
SI: PARCEIRO: RELAÇÃO	63 (Elevada)	5.2 (Mínima)	75 (Máxima)	1.2 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Expressão de Sentimentos: V; F; M; R;            A/A            Percepção da Expressão de Sentimentos:            Positiva            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: Homem            Empatia: Positiva            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Positiva            Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres Casal:            Positiva</p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Expressão de Sentimentos: V; F; M; R;            A/A            Percepção da Expressão de Sentimentos:            Positiva            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: Ausentes            Empatia: Positiva            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Positiva            Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres Casal:            Positiva</p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Empatia: Positiva            Identidade de Casal: Elevada</p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Empatia: Positiva            Identidade de Casal: Elevada</p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



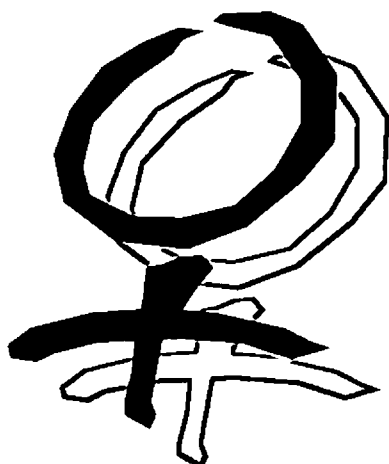
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (63%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (1%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 20%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 3.1%            Percepção Negativa do Si: 5.2%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no homem            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Elevada            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (75%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (1.2%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 9.5%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 4.8%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

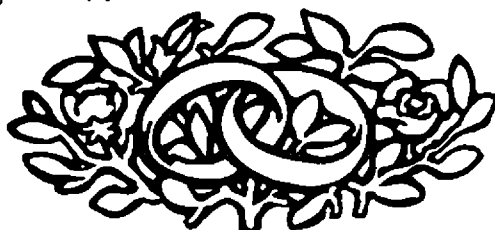
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 9/10



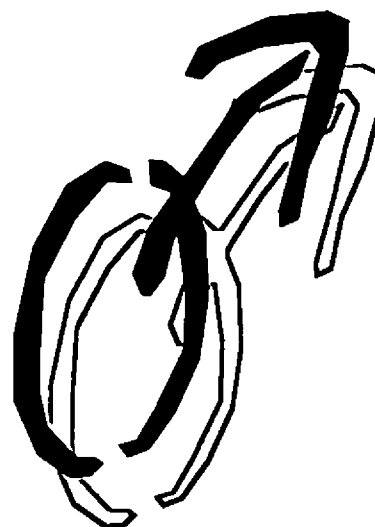
**Nome:** 9  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 39  
**Filhos:** 2 (Adolescente; Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato

**Tempo de Namoro:** 1,5 anos



**Tempo de casamento:** 18 anos

**Nome:** 10  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 43  
**Filhos:** 2 (Adolescente; Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 9/10

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	7	7	7
<b>EASAVIC (Global)</b>	5 (Máxima)	5,8 (Máxima)	5,4 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	5,2 (Máxima)	5,8 (Máxima)	5,5 (Máxima)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	4,6 (Máxima)	5,6 (Máxima)	5,1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	4,9 (Máxima)	5,4 (Máxima)	5,2 (Máxima)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	5 (Máxima)	5,9 (Máxima)	5,5 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	5,1 (Máxima)	5,9 (Máxima)	5,5 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Confiança</b>	3,5 (Elevada)	3,8 (Elevada)	3,7 (Elevada)
<b>Dependência</b>	5,3 (Máxima)	5,1 (Máxima)	5,2 (Máxima)
<b>Evitamento</b>	1 (Mínimo)	1 (Mínimo)	1 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	2,3 (Mínima)	2,5 (Baixa)	2,4 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	Fi; CR	Fi; IE; CR	Fi; CR
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GD; GF; TL; Prf; IE; Sex	GD; TL; FO; Prf; RS; SES; Sex	GD; TL; Prf; Sex
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	P/A; FO; RS; SES	GF; P/A	P/A
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GF; TL; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; CR	GF; TL; P/A; RS; SES; IE; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	GD	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; <b>Sex; CR</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; -IE; <b>Sex; CR</b>	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; <b>Sex; CR</b>
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H	H/M	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Equitativo	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Ausente	Homem: Ausente	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo/ Consultivo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Moderada	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSION DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (menor:H:M) Física (H:M) Material (M) Ritual (H:M) Acções/Atitudes(H:M)	Verbal (M)  Física (H) Material (M) Ritual (H:M) Acções/Atitudes(H:M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H:M	H:M	Sintonia
Apoio Real	M	M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	M	H:M	Sem Sintonia
Privacidade Real	H:M	H:M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H:M	H	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Elevada	Sem Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	7.1	2.8	0	2
PARCEIRO	14	4.3	9	0
RELAÇÃO	55 (Elevada)	3.5 (Mínima)	72 (Elevada)	0
PARCEIRO: RELAÇÃO	55 (Elevada)	6.4 (Mínima)	74 (Elevada)	0
SI: PARCEIRO: RELAÇÃO	57 (Elevada)	8.5 (Mínima)	74 (Elevada)	2 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R;</b> <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R;</b> <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Máxima Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Máxima Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Inexistente Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

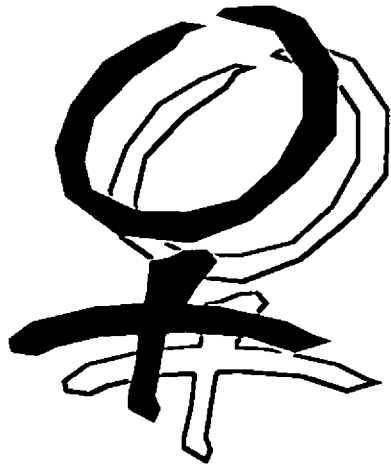
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (55%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (6.4%)            Percepção Positiva do Parceiro: 14%            Percepção Negativa do Parceiro: 4.3%            Percepção Positiva do Si: 7.1%            Percepção Negativa do Si: 2.8%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual            Refere homem mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (74%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Inexistente            Percepção Positiva do Parceiro: 9%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0            Percepção Negativa do Si: 2%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual            Refere homem mais dependente</p>	<b>Preocupada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

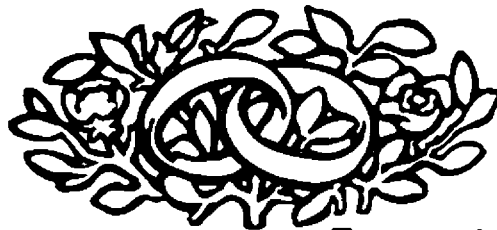
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 11/12



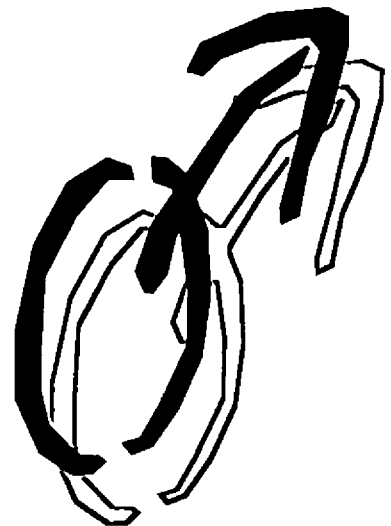
**Nome:** 11  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 37  
**Filhos:** 1 (Adolescente)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 5 anos



**Tempo de casamento:** 19 anos

**Nome:** 12  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 43  
**Filhos:** 1(Adolescente)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 11/12

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Índice Único	7	6	6.5
EASAVIC (Global)	4,8 (Máxima)	5,2 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5 (Máxima)	5,3 (Máxima)	5,2 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4,4 (Elevada)	4,9 (Máxima)	4,7 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4,4 (Máxima)	4,9 (Máxima)	4,7 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4,9 (Máxima)	5,5 (Máxima)	5,2 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5,1 (Máxima)	5,1 (Máxima)	5,1 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Confiança	3.5 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)
Dependência	4.2 (Elevada)	4 (Elevada)	4.1 (Elevada)
Evitamento	1.7 (Mínimo)	2.1 (Mínimo)	1.9 (Mínimo)
Ambivalência	2.7 (Baixa)	2.7 (Baixa)	2.7 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Elevada	Elevada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GF; TL; Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; Fi; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Moderada Comunicação	GD; P/A	FO; Prf	
Áreas de Baixa Comunicação	FO; RS	-	
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; FO; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; Fi	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	P/A	-
Áreas de Percepção Negativa	Fi	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (M)  Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (M)  Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (M)
Iniciativa de Resolução	H	-	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sem Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Moderada colaboração	Homem: Grande colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Ausente	Homem: Ausente	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Moderada	—	Sem Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	—	Sem Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões			
	Mulher	Homem	Casal
Processo	Participativo/ Consultivo	Participativo/ Consultivo	Sintonia
Percepção	Positiva	Positiva	Sintonia
Áreas com Impositivo	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
Áreas de Percepção Moderada	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Moderada	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos Físicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (menor: H:M) Física (H:M) Material (H) Ritual (H:M)	Verbal (M)  Física (H) Material (H) Ritual (H:M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Mulher

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	H	H	Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H:M	H	Sem Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Sem alteração	Sem Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H:M	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Moderado	Fácil	Sem Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	-	Ausente	-
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Perturbadoras	Existentes/ Perturbadoras	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	4.8	1.2	3.1	1.5
<b>PARCEIRO</b>	23	6	5.3	1.5
<b>RELAÇÃO</b>	51 (Elevada)	1.2 (Mínima)	53 (Elevada)	0
<b>PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	57 (Elevada)	6 (Mínima)	56 (Elevada)	1.5 (Mínima)
<b>SI; PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	58 (Elevada)	7.1 (Mínima)	57 (Elevada)	3.1 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	—	—
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	—	—
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: <b>Ausentes</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal:  <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: <b>Mulher</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal:  <b>Positiva</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Identidade de Casal: <b>Elevada</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Identidade de Casal: <b>Elevada</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Moderado Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (56%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (6%)            Percepção Positiva do Parceiro: 20%            Percepção Negativa do Parceiro: 3.6%            Percepção Positiva do Si: 4.8%            Percepção Negativa do Si: 1.2%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Igual            Refere mulher ciumenta            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (56%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (1.5%)            Percepção Positiva do Parceiro: 5.3%            Percepção Negativa do Parceiro: 1.5%            Percepção Positiva do Si: 3.1%            Percepção Negativa do Si: 1.5%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher ciumenta            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: --- Ideias de Ruptura: Existentes/Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte (?)</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 13/14



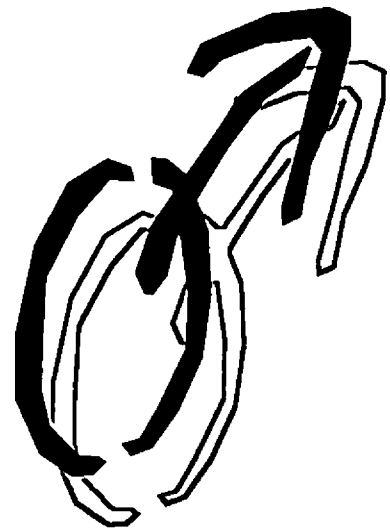
**Nome:** 13  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 46  
**Filhos:** 1 (Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 7 anos



**Tempo de casamento:** 16 anos

**Nome:** 14  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 51  
**Filhos:** 1 (Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 13/14

SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC			
	Mulher	Homem	Casal
Índice Único	6	5	6.5
EASAVIC (Global)	3,4 (Baixa)	4,1 (Elevada)	3.8 (Elevada)
EASAVIC (Amor)	3,5 (Elevada)	4.3 (Elevada)	3.9 (Elevada)
EASAVIC (Funcionalidade)	3,2 (Baixa)	3.8 (Elevada)	3.5 (Elevada)
EASAVIC (Relação)	3,2 (Baixa)	3.8 (Elevada)	3.5 (Elevada)
EASAVIC (Parceiro)	3,3 (Baixa)	4,1 (Elevada)	3.7 (Elevada)
EASAVIC (Si)	3,7 (Elevada)	4,4 (Elevada)	4.1 (Elevada)

QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)			
	Mulher	Homem	Casal
Confiança	3.1 (Baixa)	2.8 (Baixa)	3 (Baixa)
Dependência	3.7 (Elevada)	1.5 (Mínima)	2.6 (Baixa)
Evitamento	1.4 (Mínimo)	3.4 (Baixo)	2.4 (Baixo)
Ambivalência	2.9 (Baixa)	3.4 (Baixa)	3.2 (Baixa)

COMUNICAÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Moderadamente Negativa	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	Fi; Sex	Fi; Prf	Fi
Áreas de Moderada Comunicação	Prf	GD; GF; P/A	-
Áreas de Baixa Comunicação	GD; GF; TL; P/A; FO; RS; SES; IE; CR <sup>2</sup>	TL; FO; SES; IE; Sex	TL; FO; SES; IE
Áreas de Percepção Positiva	Prf; Sex	P/A; Fi; Prf; IE	Prf
Áreas de Percepção Moderada/Mista	P/A; RS	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD; GF; TL; Fi; SES; IE	TL; FO	TL

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

<sup>2</sup> Em TL, FO, e CR, a mulher refere ausência de comunicação.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Moderada	Baixa	Baixa
Percepção	Negativa	Positiva	Moderadamente Negativa

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latentes/ muito frequente) <sup>3</sup>	<u>FO</u>	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; GF; TL; P/A; Prf; RS; SES; IE	GF; SES; Sex	GF; SES
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco) <sup>4</sup>	Fi; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; IE; CR	CR
Áreas de Intensidade Grave	TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE	GF	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	TL; P/A; FO; SES; IE	-	-
Áreas de Percepção Positiva	Sex; CR	GD; P/A; Fi; FO; Prf; RS; IE; CR	CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	TL	-
Áreas de Percepção Negativa	TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE	GF; Sex	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H	-	-

<sup>3</sup> As áreas de conflitos "latentes" estão *sublinhadas*.

<sup>4</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Quantidade Comunicação: Baixa            Percepção Comunicação: Moderadamente Negativa            Frequência de Conflitos: Moderada            Percepção Conflitos: Negativa            Intensidade Conflitos: graves na maioria das áreas            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Ineficaz em várias áreas</p>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<p>Quantidade Comunicação: Baixa            Percepção Comunicação: Moderadamente Positiva            Frequência de Conflitos: Baixa            Percepção Conflitos: Positiva            Intensidade Conflitos: sobretudo ligeiros            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A            Resolução Eficaz</p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	<p>Quantidade Comunicação: sintonia            Percepção Comunicação: sem sintonia            Frequência de Conflitos: sem sintonia            Percepção Conflitos: sem sintonia            Intensidade Conflitos: sem sintonia            Estratégias de Resolução: sintonia parcial            Resolução: sem sintonia</p>	<b>Sem Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Ausente	Mulher: Ausente	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Moderadamente Negativa	Moderadamente Positiva	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo/ Impositivo	Participativo/ Consultivo/ (Impositivo)	Sintonia
<b>Percepção</b>	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	GD(M); GF(H); P/A(C); Prf(C); RS(C)	GF(C); RS(C)	GF; RS
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	TL; Fi; Prf; Sex; CR	GD; TL; P/A; Fi; FO; CR	TL; Fi; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	—	Sex	Sem Sintonia
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	P/A	GF; Prf	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Negativa Processo Decisional: Moderadamente Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Positiva Processo Decisional: Moderadamente Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sem Sintonia. Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Fraca	Fraca
<b>Evolução</b>	Sem Alteração	Sem Alteração
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Moderada	Positiva
<b>Queixas</b>	Homem	Ausentes

<b>EXPRESSION DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (H)  Física (H) -  Material (menor: H;M) Ritual (menor: H;M)	Verbal (menor: H;M) Física (menor: H;M) Material (M)  Acções/Atitudes(H;M)
<b>Percepção</b>	Negativa	Positiva
<b>Queixas</b>	Casal	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H	H;M	Sem Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Necessidade de Privacidade	M	-	-
Privacidade Real	M	-	-

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Evolução	-	-	-
Iniciativa	H;M	H	Sem Sintonia

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Moderada	Moderada	Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Moderado	Moderada	Sintonia

IDENTIDADE DE CASAL			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Negativa	Moderada	Sem Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Presente	-	-
Ideias de Ruptura	Existentes/ Não Perturbadoras	Existentes/ Não Perturbadoras	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Moderadas	Moderadas	Sintonia

<b>PERCEÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	6.3	5.1	6.3	0
PARCEIRO	3.8	6.3	2.5	18
RELAÇÃO	27 (Baixa)	32 (Baixa)	46 (Baixa)	15 (Mínima)
PARCEIRO: RELAÇÃO	28 (Baixa)	33 (Baixa)	48 (Baixa)	25 (Baixa)
SI: PARCEIRO: RELAÇÃO	33 (Baixa)	34 (Baixa)	50 (Elevada)	25 (Baixa)

<b>PERCEÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Moderadamente Negativa	Moderadamente Positiva	Sem Sintonia
Conflitos/Resol.	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Domésticas	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Financeiras	Negativa	Negativa	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Sintonia
Sentimentos	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Expressão de Sentimentos	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Empatia/Apoio	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
Respeito pela Privacidade	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Negativa</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Casal</b> Empatia: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Moderada</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b> Empatia: <b>Negativa</b> Identidade de Casal: <b>Fraca</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Moderada</b> Identidade de Casal: <b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: <b>Negativa</b> Dimensão Confiança (QVA): <b>Baixa</b> Dimensão Dependência (QVA): <b>Elevada</b> Dimensão Evitamento (QVA): <b>Mínimo</b> Dimensão Ambivalência (QVA): <b>Baixa</b> Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Expectativas: <b>Moderadas</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: <b>Moderada</b> Dimensão Confiança (QVA): <b>Baixa</b> Dimensão Dependência (QVA): <b>Mínima</b> Dimensão Evitamento (QVA): <b>Baixo</b> Dimensão Ambivalência (QVA): <b>Baixa</b> Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Expectativas: <b>Moderadas</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: <b>Negativa</b> Ajustamento: <b>Moderado</b> Similitude: <b>Moderada</b> Equidade: <b>Moderada</b> Auto-Revelação: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: <b>Moderada</b> Ajustamento: <b>Moderado</b> Similitude: <b>Moderada</b> Equidade: <b>Moderada</b> Auto-Revelação: <b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

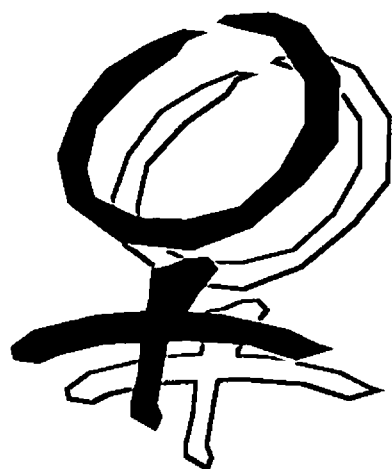
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Negativa</b> <b>Mutualidade: Negativa</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere homem ciumento</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Mínima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Baixa (28%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Baixa (33%)            Percepção Positiva do Parceiro: 3.8%            Percepção Negativa do Parceiro: 6.3%            Percepção Positiva do Si: 6.3%            Percepção Negativa do Si: 5.1%            Mutualidade: Negativa            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior na                mulher            Privacidade Real: Maior na mulher            Refere homem ciumento            Refere homem mais dependente</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Mínima            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Baixa (48%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Baixa (25%)            Percepção Positiva do Parceiro: 2.5%            Percepção Negativa do Parceiro: 18%            Percepção Positiva do Si: 6.3%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Moderada            Respeito pela Privacidade: Positiva</p>	<b>Evitante Desligada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Moderada Auto-Revelação/Partilha: Negativa Apoio Emocional: Negativa Confiança: Negativa Mutualidade: Negativa Interdependência: Negativa Sexualidade: Positiva	Negativa
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Moderada Apoio Emocional: Moderada Confiança: Negativa Mutualidade: Moderada Interdependência: Moderada Sexualidade: Moderada	Moderada
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

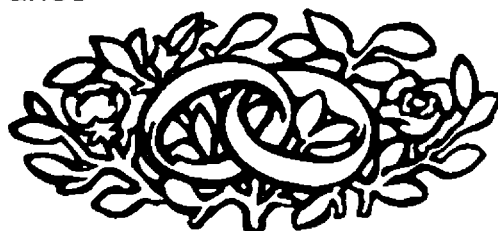
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Negativa Consideração de Alternativas: Presente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Moderadas	Fraco
<b>Homem</b>	Intimidade: Moderada Consideração de Alternativas: --- Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Moderadas	Moderado
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO: 15/16



**Nome:** 15  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 50  
**Filhos:** 2 (Adultos)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 5 anos



**Tempo de casamento:** 28 anos

**Nome:** 16  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 52  
**Filhos:** 2 (Adultos)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 15/16

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	6	7	6.5
EASAVIC (Global)	4,8 (Máxima)	5,1 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5 (Máxima)	5,6 (Máxima)	5,3 (Elevada)
EASAVIC (Funcionalidade)	4,4 (Elevada)	4,4 (Elevada)	4,4 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4,2 (Máxima)	4,5 (Máxima)	4,4 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4,9 (Máxima)	5,5 (Máxima)	5,2 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5,2 (Máxima)	5,4 (Máxima)	5,3 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Desconfiança	3.6 (Elevada)	3.4 (Baixa)	3.5 (Baixa)
Dependência	3.6 (Elevada)	3 (Baixa)	3.3 (Baixa)
Evitamento	2.4 (Mínimo)	2.3 (Mínimo)	2.4 (Mínimo)
Ambivalência	3.4 (Baixa)	2.4 (Mínima)	2.9 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GF; TL; Fi; SES; IE; Sex	Fi; RS; IE; Sex	GF; Fi; IE; Sex
Áreas de Moderada Comunicação	P/A; Prf; RS; CR	TL; FO; Prf; SES; CR	Prf; CR
Áreas de Baixa Comunicação	GD; FO	GD; GF; P/A	GD
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	–	–	–
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex	GD; GF; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex
Áreas de Percepção Moderada/Mista	Prf	–	–
Áreas de Percepção Negativa	TL; CR	–	–
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H)
Iniciativa de Resolução	H/M	–	–

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros. Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Ausente	Homem: Ausente	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	-	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Mínima Colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Processo	Participativo/ Consultivo	Participativo	Sem Sintonia
Percepção	Positiva	Positiva	Sintonia
Áreas com Impositivo	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex
Áreas de Percepção Moderada	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (H:M) Acções/Atitudes(H:M)	Verbal (M) Física (H; M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H:M	M	Sem Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	-	-	-

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
Mulher	Homem	Casal	
Positivas	Positivas	Sintonia	

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	3.6	0	0	0
PARCEIRO	16	0.9	8	0
RELAÇÃO	67 (Elevada)	2.7 (Mínima)	57 (Elevada)	0
PARCEIRO: RELAÇÃO	72 (Elevada)	3.6 (Mínima)	59 (Elevada)	0
SI: PARCEIRO: RELAÇÃO	72 (Elevada)	3.6 (Mínima)	59 (Elevada)	0

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	—	—
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R; A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (72%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (3.6%)            Percepção Positiva do Parceiro: 16%            Percepção Negativa do Parceiro: 0.9%            Percepção Positiva do Si: 3.6%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (59%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Inexistente            Percepção Positiva do Parceiro: 8%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	Positiva
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	Positiva
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

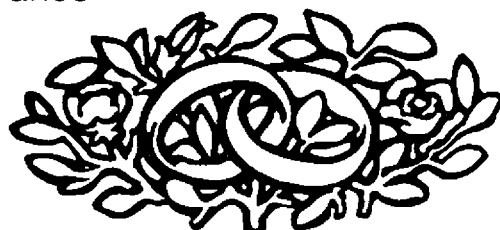
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	Forte
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	Forte
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 17/18



**Nome:** 17  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 38  
**Filhos:** 2 (Escolar; Pré-escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 1 anos



**Tempo de casamento:** 14 anos

**Nome:** 18  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:**  
**Filhos:** 2 (Escolar; Pré-escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 17/18

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Índice Único	6	6	6
EASAVIC (Global)	4.6 (Máxima)	4.5 (Máxima)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	4.9 (Máxima)	4.8 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.1 (Elevada)	4.1 (Elevada)	4.1 (Elevado)
EASAVIC (Relação)	4.2 (Elevada)	4.2 (Elevada)	4.2 (Elevado)
EASAVIC (Parceiro)	4.9 (Máxima)	4.4 (Elevada)	4.7 (Máxima)
EASAVIC (Si)	4.6 (Máxima)	5 (Máxima)	4.8 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Confiança	3.9 (Elevada)	3.5 (Elevada)	3.7 (Elevada)
Dependência	3.5 (Elevada)	3.8 (Elevada)	3.7 (Elevada)
Evitamento	1.9 (Mínimo)	1.9 (Mínimo)	1.9 (Mínimo)
Ambivalência	2.7 (Baixa)	2.3 (Mínima)	2.5 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Elevada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GD; TL; P/A; Fi; Prf; IE; Sex; CR	Fi; Prf; SES; IE; Sex	Fi; Prf; IE; Sex
Áreas de Moderada Comunicação	GF; FO; RS; SES	GD; GF; TL; P/A; FO	GF
Áreas de Baixa Comunicação	-	RS; CR	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR	P/A; Fi; Prf; SES; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; SES; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	FO; IE	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; GF; Fi	FO	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	TL; P/A; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	Fi	-
Áreas de Percepção Negativa	Fi	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H; M) Positivas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Negativas Activas (H;M)	Positivas Activas (H;M)
Iniciativa de Resolução			

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; N/A Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sem Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Eficaz	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amar.	Amar
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (H) Física (H) Material (H;M) Ritual (H;M) Acções/Atitudes(H;M)	Verbal (H) Física (H;M) Material (H;M) Ritual (H;M) Acções/Atitudes(M)
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Mulher	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H	H;M	Sem Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Evolução	Positiva	Positiva	Sintonia
Iniciativa	H;M	H	Sem Sintonia

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Existentes/ Não Perturbadoras	Existentes Não Perturbadoras	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	0	8.7	5.1	8.5
PARCEIRO	15	2.9	16	0
RELAÇÃO	54 (Elevada)	4.9 (Mínima)	58 (Elevada)	1.7 (Mínima)
PARCEIRO: RELAÇÃO	58 (Elevada)	5.8 (Mínima)	62 (Elevada)	1.7 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	58 (Elevada)	14 (Mínima)	62 (Elevada)	10 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Mulher Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	Positiva
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	Positiva
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	Positiva
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	Positiva
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	Positiva
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	Positiva
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	Positiva
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	Positiva
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (58%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (5.8%)            Percepção Positiva do Parceiro: 15            Percepção Negativa do Parceiro: 2.9            Percepção Positiva do Si: 0            Percepção Negativa do Si: 8.7            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Preocupada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (62%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (1,7%)            Percepção Positiva do Parceiro: 16%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 5.1%            Percepção Negativa do Si: 8.5%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Seguro</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	Positiva
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	Positiva
<b>Casal</b>		Sintonia

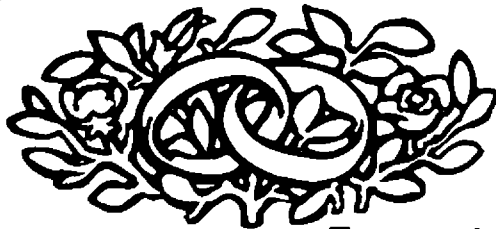
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	Forte
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	Forte
<b>Casal</b>		Sintonia

## CASO: 19/20



**Nome:** 19  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 42  
**Filhos:** 2 (Adolescentes)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 1,5 anos



**Tempo de casamento:** 20 anos

**Nome:** 20  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 42  
**Filhos:** 2 (Adolescentes)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 19/20

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Índice Único	6	6	6
EASAVIC (Global)	4.9 (Máxima)	4.8 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	4.9 (Máxima)	5 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.8 (Máxima)	4.6 (Máxima)	4.7 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4.8 (Máxima)	4.7 (Máxima)	4.8 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4.9 (Máxima)	4.9 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Si)	4.9 (Máxima)	4.9 (Máxima)	4.9 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.8 (Elevada)	3.8 (Elevada)	3.8 (Elevada)
Dependência	4.6 (Máxima)	4.2 (Elevada)	4.4 (Elevada)
Evitamento	1.1 (Mínimo)	1.5 (Mínimo)	1.3 (Mínimo)
Ambivalência	2.4 (Mínima)	2.3 (Mínima)	2.4 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Elevada	Elevada	Elevada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	TL; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	TL; P/A; Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	TL; Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Moderada Comunicação	GD; GF; P/A	GD; GF; RS	GD; GF
Áreas de Baixa Comunicação	FO	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.



CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	TL; FO; Prf; RS	TL; P/A; FO; Prf; RS	TL; FO; Prf; RS
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; P/A; Fi; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; Fi; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; Fi; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	Prf; RS	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (M) Negativas Activas (M)
Iniciativa de Resolução	-	-	-

<sup>2</sup> As áreas de conflito "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Homem: Moderada	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Grande colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (M) Física (H) Material (H:M)	Verbal (M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (H:M)
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	M	M	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H;M	H;M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	H	H	Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H;M	H	Sem Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H;M	H	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>		<b>Casal</b>
Positivas	Positivas		Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	3.5	9.3	8.7	5.4
<b>PARCEIRO</b>	26	0	13	3.3
<b>RELAÇÃO</b>	74 (Elevada)	0	72 (Elevada)	2.2
<b>PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	83 (Máxima)	0	73 (Elevada)	4.3 (Mínima)
<b>SI; PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	84 (Máxima)	9.3 (Mínima)	75 (Elevada)	9.8 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R;</b> <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Máxima Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Máxima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (83%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Inexistente</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 26%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 3.5%            Percepção Negativa do Si: 9.3%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Igual            Refere mulher ciumenta            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Preocupada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (73%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (4.3%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 13%            Percepção Negativa do Parceiro: 3.3%            Percepção Positiva do Si: 8.7%            Percepção Negativa do Si: 5.4%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher ciumenta            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Seguro</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

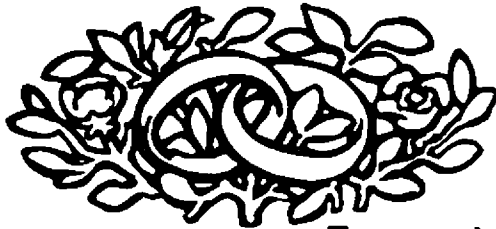
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 21/22



**Nome:** 21  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 39  
**Filhos:** 1 (Adolescente)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 3 meses



**Tempo de casamento:** 20 anos

**Nome:** 22  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 42  
**Filhos:** 1 (Adolescente)  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 21/22

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Índice Único	7	7	7
EASAVIC (Global)	5.9 (Máxima)	5 (Máxima)	5.5 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.9 (Máxima)	5 (Máxima)	5.5 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	5.9 (Máxima)	5 (Máxima)	5.5 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	5.8 (Máxima)	4.9 (Máxima)	5.4 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	6 (Máxima)	5.1 (Máxima)	5.6 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.9 (Máxima)	5 (Máxima)	5.5 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Confiança	3.8 (Elevada)	3.3 (Baixa)	3.6 (Elevada)
Dependência	4 (Elevada)	3.8 (Elevada)	3.9 (Elevada)
Evitamento	1.6 (Mínimo)	2.3 (Mínimo)	2 (Mínimo)
Ambivalência	2.1 (Mínima)	2.1 (Mínima)	2.1 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

<sup>1</sup>	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR	Fi; IE	Fi; IE
Áreas de Moderada Comunicação	GD; GF; TL; P/A; FO; RS	TL; Prf; Sex	TL
Áreas de Baixa Comunicação	—	GD; GF; P/A; FO; RS; SES; CR	—
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; Sex
Áreas de Percepção Moderada/Mista	—	IE	—
Áreas de Percepção Negativa	—	—	—

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixo	Baixo	Baixo
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	-	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Passivas (H:M)
Iniciativa de Resolução	H	H	H

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Homem: Mínima colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (M) Ritual (menor:H;M) Acções/Atitudes(H;M)	Verbal (M) Física (M) Material (M) Ritual (menorH;M) Acções/Atitudes(H)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Homem

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	M	M	Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H	Sem Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H:M	H	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	0	0	3.8	4.8
PARCEIRO	9.7	0	10	0
RELAÇÃO	81 (Máxima)	0	61 (Elevada)	0.95 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	82 (Máxima)	0	66 (Elevada)	0.95 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	82 (Máxima)	0	68 (Elevada)	4.8 (Mínima)

<b>PERCEÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Homem Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Máxima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (82%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Inexistente</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 9.7%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (66%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (0.95%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 10%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 3.8%            Percepção Negativa do Si: 4.8%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 23/24



**Nome:** 23  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 30  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário

**Tempo de Namoro:** 7 anos



**Tempo de casamento:** 7 anos

**Nome:** 24  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 32  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 23/24

SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	7	6	6.5
EASAVIC (Global)	5.5 (Máxima)	5.3 (Máxima)	5.4 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.5 (Máxima)	5.7 (Máxima)	5.6 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	5.4 (Máxima)	4.8 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	5.3 (Máxima)	4.6 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	5.6 (Máxima)	5.8 (Máxima)	5.7 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.6 (Máxima)	5.6 (Máxima)	5.6 (Máxima)

QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.6 (Elevada)	4.1 (Elevada)	3.8 (Elevada)
Dependência	3.1 (Baixa)	3.2 (Baixa)	3.2 (Baixa)
Evitamento	1.5 (Mínimo)	2.5 (Baixo)	2 (Mínimo)
Ambivalência	2.1 (Mínima)	2.2 (Mínima)	2.2 (Mínima)

COMUNICAÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Elevada	Elevada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

<sup>1</sup>	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	TL; P/A; Fi; Prf; SES; IE; Sex	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; IE; Sex; CR	TL; Fi; Prf; IE; Sex
Áreas de Moderada Comunicação	GD; FO; RS; CR	P/A; RS; SES	RS
Áreas de Baixa Comunicação	GF	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; SES	GD	GD
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	SES	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (M)
Iniciativa de Resolução	H/M	H	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sem Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	Positiva

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Moderada colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Processo	Participativo	Participativo	Sintonia
Percepção	Positiva	Positiva	Sintonia
Áreas com Impositivo	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
Áreas de Percepção Moderada	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos Físicos	Psicológicos Físicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (M) Ritual (H;M)	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (M) Ritual (H;M) Acções/Atitudes(H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	H;M	Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H;M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Negativa	Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Positiva	Positiva	Sintonia
Evolução	Positiva	Positiva	Sintonia
Iniciativa	H;M	H;M	Sintonia

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>		<b>Casal</b>
Positivas	Positivas		Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	0.7	2.1	6.1	0
<b>PARCEIRO</b>	11	2.1	19	0.87
<b>RELAÇÃO</b>	55 (Elevada)	0	76 (Máxima)	0
<b>PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	60 (Elevada)	2.1 (Mínima)	82 (Máxima)	0.87 (Mínima)
<b>SI; PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	60 (Elevada)	4.2 (Mínima)	82 (Máxima)	0.87 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Expressão de Sentimentos: V; F; M; R            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: Ausentes            Empatia: Positiva            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Negativa            Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres Casal:  <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Expressão de Sentimentos: V; F; M; R;  <b>A/A</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: Ausentes            Empatia: Positiva            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: Negativa            Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva            Quantidade dos Tempos Livres Casal:  <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Empatia: Positiva            Identidade de Casal: Elevada</p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: Positiva            Empatia: Positiva            Identidade de Casal: Elevada</p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (60%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (2,1%)            Percepção Positiva do Parceiro: 11%            Percepção Negativa do Parceiro: 2.1%            Percepção Positiva do Si: 0.7%            Percepção Negativa do Si: 2.1%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Máxima (82%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (2.1%)            Percepção Positiva do Parceiro: 19%            Percepção Negativa do Parceiro: 0.87%            Percepção Positiva do Si: 6.1%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

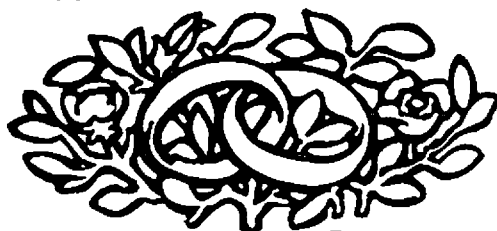
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 25/26



**Nome:** 25  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 33  
**Filhos:** 2 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 2 anos



**Tempo de casamento:** 10 anos

**Nome:** 26  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 34  
**Filhos:** 2 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Pós-Universidade



## CASO 25/26

SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	6		
EASAVIC (Global)	4.6 (Máxima)		
EASAVIC (Amor)	4.8 (Máxima)		
EASAVIC (Funcionalidade)	4.3 (Elevada)		
EASAVIC (Relação)	4.1 (Elevada)		
EASAVIC (Parceiro)	4.7 (Máxima)		
EASAVIC (Si)	5.1 (Máxima)		

QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.6 (Elevada)		
Dependência	3.2 (Baixa)		
Evitamento	2.2 (Mínimo)		
Ambivalência	2.3 (Mínima)		

COMUNICAÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Elevada	Moderada	Moderada
Percepção	Moderadamente Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; SES; IE; CR	TL; P/A; Fi; FO; Prf; SES; IE	TL; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE
Áreas de Moderada Comunicação	RS	GD; GF; TL; RS; Sex; CR	RS
Áreas de Baixa Comunicação	P/A; Sex	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; P/A; Fi; FO; Prf; SES; CR	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; SES; Sex	GF; Fi; FO; Prf; RS; SES
Áreas de Percepção Moderada/Mista	TL; IE	P/A; IE	IE
Áreas de Percepção Negativa	GD; RS; Sex	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente) <sup>2</sup>	<b>Sex</b>	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES	GD; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; Sex; CR	GD; TL; P/A; Prf; RS; SES
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>3</sup>	<b>GF; Fi; IE; CR</b>	<b>GF; FO; IE</b>	<b>GF; IE</b>
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	GD; TL; P/A; Sex	GD; TL; P/A; Fi	GD; TL; P/A
Áreas de Percepção Positiva	GF; Fi; IE; CR	GF; FO; Prf; SES; IE; CR	GF; IE; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	GD; TL; P/A; SES	Sex	-
Áreas de Percepção Negativa	FO; RS; Sex	GD; TL; P/A; Fi	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H	H	H

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "latentes" estão a sublinhado.

<sup>3</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a **bold**.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Quantidade Comunicação: Elevada            Percepção Comunicação: Moderadamente Positiva            Frequência de Conflitos: Moderada            Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva            Intensidade Conflitos: apenas ligeiros            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Ineficaz em algumas áreas</p>	Moderada
<b>Homem</b>	<p>Quantidade Comunicação: Moderada            Percepção Comunicação: Positiva            Frequência de Conflitos: Moderada            Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva            Intensidade Conflitos: apenas ligeiros            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Ineficaz em algumas áreas</p>	Moderada
<b>Casal</b>	<p>Quantidade Comunicação: Sem Sintonia            Percepção Comunicação: Sem Sintonia            Frequência de Conflitos: Sintonia            Percepção Conflitos: Sintonia            Intensidade Conflitos: Sintonia            Estratégias de Resolução: Sintonia            Resolução: Sintonia Parcial</p>	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Moderada colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Moderada colaboração	Mulher: Mínima colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Moderadamente Negativa	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo/ (Impositivo)	Participativo/ Consultivo/ (Impositivo)	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	P/A(C)	P/A(C); Fi(M)	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; CR	GF; FO; Prf; RS; Sex; CR	GF; Fi; FO; Prf; RS; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	TL; Fi	Sem Sintonia
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	Sex	GD	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Negativa Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sem Sintonia. Processo Decisional: Sintonia.	<b>Sem Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Sem Alteração	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Mulher	Mulher

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H) Física (H) Material (M) Ritual (H:M) Ações/Atitudes(H)	Verbal (M) Física (H) Material (M) Ritual (M)
Percepção	Moderada	Moderada
Queixas	Mulher	Casal

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Moderada	Moderada	Sintonia
Necessidade de Apoio	H	H:M	Sem Sintonia
Apoio Real	H	M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Evolução</b>	-	Negativa	-
<b>Iniciativa</b>	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Fraca	Fraca	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Difícil	Difícil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ambígua	Sem Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Perturbadoras	Existentes/ Perturbadoras	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Moderadas	Sem Sintonia

PERCEÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	6.7	15	7.1	8.6
PARCEIRO	18	7.9	13	21
RELAÇÃO	51 (Elevada)	20 (Mínima)	44 (Baixa)	23 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	57 (Elevada)	25 (Baixa)	50 (Elevada)	30 (Baixa)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	60 (Elevada)	33 (Baixa)	53 (Elevada)	31 (Baixa)

PERCEÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Moderadamente Positiva	Positiva	Sem Sintonia
Conflitos/Resol.	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Moderada	Moderada	Sintonia
Empatia/Apoio	Moderada	Moderada	Sem Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Moderada	Moderada	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R;</b> <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Moderada</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Mulher</b> Empatia: <b>Moderada</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Moderada</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Casal</b> Empatia: <b>Moderada</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b> Empatia: <b>Moderada</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b> Empatia: <b>Moderada</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais:</b> <b>Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais:</b> <b>Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais:</b> <b>Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais:</b> <b>Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (57%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Baixa (25%)            Percepção Positiva do Parceiro: 18%            Percepção Negativa do Parceiro: 7.9%            Percepção Positiva do Si: 6.7%            Percepção Negativa do Si: 15%            Mutualidade: Moderada            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no                homem            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Homem</b>	<p>Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (50%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Baixa (30%)            Percepção Positiva do Parceiro: 18%            Percepção Negativa do Parceiro: 7.9%            Percepção Positiva do Si: 6.7%            Percepção Negativa do Si: 15%            Mutualidade: Moderada            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior no                homem            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Moderada Apoio Emocional: Moderada Confiança: Moderada Mutualidade: Moderada Interdependência: Moderada Sexualidade: Moderada	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Moderada Apoio Emocional: Moderada Confiança: Moderada Mutualidade: Moderada Interdependência: Moderada Sexualidade: Moderada	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Moderada Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Moderadamente Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Moderada Consideração de Alternativas: Ambígua Ideias de Ruptura: Existentes/Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Moderadas	<b>Moderado</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO: 27/28



**Nome:** 27  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 35  
**Filhos:** 1 (Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato

**Tempo de Namoro:** 1 anos



**Tempo de casamento:** 9 anos

**Nome:** 28  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 32  
**Filhos:** 1 (Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 27/28

SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único		6	
EASAVIC (Global)	5 (Máxima)	4.3 (Elevada)	4.7 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.2 (Máxima)	4.5 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.8 (Máxima)	4.2 (Elevada)	4.5 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	5 (Máxima)	4.1 (Elevada)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	5.1 (Máxima)	4.4 (Elevada)	4.8 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5 (Máxima)	4.5 (Máxima)	4.8 (Máxima)

QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.5 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)
Dependência	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)
Evitamento	1.5 (Mínimo)	2.6 (Baixo)	2.1 (Mínimo)
Ambivalência	3.1 (Baixa)	3.2 (Baixo)	3.2 (Baixa)

COMUNICAÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Elevada	Elevada	Elevada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

<sup>1</sup>	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GD; GF; Fi; Prf; SES; IE; Sex; CR	GF; P/A; Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	GF; Fi; SES; IE; CR
Áreas de Moderada Comunicação	TL; P/A; FO; RS	GD; RS	RS
Áreas de Baixa Comunicação	-	TL	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	TL; Fi	TL; Fi	TL; Fi
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	–	–	–
Áreas de Percepção Negativa	–	Fi	–
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H) Negativas Activas (M)
Iniciativa de Resolução	H	H	H

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Homem: Grande colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Grande colaboração	Mulher: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos Físicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (H;M) Ritual (H;M)	Verbal (M) Física (H) Material (H;M) Ritual (H;M) Acções/Atitudes(H;M)
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H	H	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>		<b>Casal</b>
Positivas	Positivas		Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	0	3.9	4.9	1.9
<b>PARCEIRO</b>	21	0	14	0.97
<b>RELAÇÃO</b>	76 (Máxima)	0	73 (Elevada)	0.97 (Mínima)
<b>PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	78 (Máxima)	0	75 (Máxima)	1.9 (Mínima)
<b>SI; PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	78 (Máxima)	3.9 (Mínima)	76 (Máxima)	3.9 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada  Dimensão Dependência (QVA): Elevada  Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo  Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa  Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (78%)</b>  Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Inexistente</b>  Percepção Positiva do Parceiro: 21%  Percepção Negativa do Parceiro: 0  Percepção Positiva do Si: 0  Percepção Negativa do Si: 3.9%  Mutualidade: Positiva  Respeito pela Privacidade: Positiva  Necessidade de Privacidade: Igual  Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada  Dimensão Dependência (QVA): Elevada  Dimensão Evitamento (QVA): Baixo  Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa  Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (75%)</b>  Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (1.9%)</b>  Percepção Positiva do Parceiro: 14%  Percepção Negativa do Parceiro: 0.97%  Percepção Positiva do Si: 4.9%  Percepção Negativa do Si: 1.9%  Mutualidade: Positiva  Respeito pela Privacidade: Positiva  Necessidade de Privacidade: Igual  Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 29/30



**Nome:** 29  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 34  
**Filhos:** 1 (Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 6 anos



**Tempo de casamento:** 8 anos

**Nome:** 30  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 34  
**Filhos:** 1 (Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 29/30

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Índice Único</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>EASAVIC (Global)</b>	<b>3.6 (Elevada)</b>	<b>5.7 (Máxima)</b>	<b>4.7 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Amor)</b>	<b>3.9 (Elevada)</b>	<b>5.8 (Máxima)</b>	<b>4.9 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	<b>3.2 (Baixa)</b>	<b>5.6 (Máxima)</b>	<b>4.4 (Elevado)</b>
<b>EASAVIC (Relação)</b>	<b>3.1 (Baixa)</b>	<b>5.4 (Máxima)</b>	<b>4.3 (Elevado)</b>
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	<b>3.9 (Elevada)</b>	<b>5.9 (Máxima)</b>	<b>4.9 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Si)</b>	<b>3.9 (Elevada)</b>	<b>5.9 (Máxima)</b>	<b>4.9 (Máxima)</b>

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Confiança</b>	<b>3.8 (Elevada)</b>	<b>3.8 (Elevada)</b>	<b>3.8 (Elevada)</b>
<b>Dependência</b>	<b>2.5 (Baixa)</b>	<b>3.6 (Elevada)</b>	<b>3.1 (Baixa)</b>
<b>Evitamento</b>	<b>1.9 (Mínimo)</b>	<b>1.7 (Mínimo)</b>	<b>1.8 (Mínimo)</b>
<b>Ambivalência</b>	<b>3.3 (Baixa)</b>	<b>1.9 (Mínima)</b>	<b>2.6 (Baixa)</b>

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Quantidade</b>	<b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Percepção</b>	<b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>

<sup>1</sup>	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao casal</b>
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	<b>P/A; Fi; RS; Sex; CR</b>	<b>Fi; RS; CR</b>	<b>Fi; RS; CR</b>
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	<b>GF; TL; Prf; SES; IE</b>	<b>GD; GF; TL; P/A; Prf; SES; IE; Sex</b>	<b>TL; Prf; SES; IE</b>
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	<b>GD; FO</b>	<b>FO</b>	<b>FO</b>
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	<b>GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; Sex; CR</b>	<b>GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR</b>	<b>GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; Sex; CR</b>
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	<b>SES; IE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	<b>GD</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente) <sup>2</sup>	Prf	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; Fi	Prf	–
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>3</sup>	GF; TL; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GF; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	GD; TL; Fi	–	–
Áreas de Percepção Negativa	Prf	Prf	Prf
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M)  Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (M)
Iniciativa de Resolução	H	–	–

<sup>2</sup> Os conflitos latentes estão a *sublinhado*.

<sup>3</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Homem: Grande colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo/ Consultivo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos Físicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (menor:H:M)	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (H:M)
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	M	H:M	Sem Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H	H	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	M	H:M	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Moderado	Fácil	Sem Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	-	-
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Não Perturbadoras	-	-
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	0.86	5.2	0	0
<b>PARCEIRO</b>	12	0.86	7.1	0
<b>RELAÇÃO</b>	47 (Baixa)	12 (Mínima)	69 (Elevada)	2 (Mínima)
<b>PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	52 (Elevada)	12 (Mínima)	71 (Elevada)	2 (Mínima)
<b>SI; PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	52 (Elevada)	17 (Mínima)	71 (Elevada)	2 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: <b>Ausentes</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal:  <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de            Sentimentos: <b>Ausentes</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres            Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal:  <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Identidade de Casal: <b>Elevada</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Identidade de Casal: <b>Elevada</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Moderado Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (52%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (12%)            Percepção Positiva do Parceiro: 12%            Percepção Negativa do Parceiro: 0.86%            Percepção Positiva do Si: 0.86%            Percepção Negativa do Si: 5.2%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior na                mulher            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher ciumenta</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (71%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (12%)            Percepção Positiva do Parceiro: 7.1%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

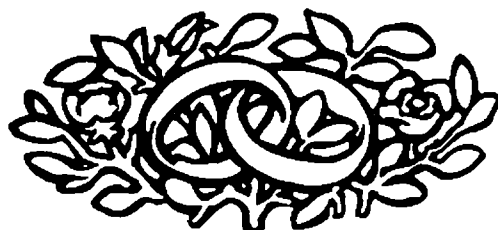
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: --- Ideias de Ruptura: --- Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte (?)</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 31/32



**Nome:** 31  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 35  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato

**Tempo de Namoro:** 1 anos



**Tempo de casamento:** 11 anos

**Nome:** 32  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 38  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 31/32

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	7	6	6.5
EASAVIC (Global)	5.3 (Máxima)	4.4 (Elevada)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.5 (Máxima)	4.7 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.8 (Máxima)	4 (Elevada)	4.4 (Elevado)
EASAVIC (Relação)	4.9 (Máxima)	4.4 (Elevada)	4.7 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	5.4 (Máxima)	4.6 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.5 (Máxima)	4.3 (Elevada)	4.9 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Confiança	3.6 (Elevada)	3.9 (Elevada)	3.8 (Elevada)
Dependência	2.9 (Baixa)	4.7 (Máxima)	3.8 (Elevada)
Evitamento	2 (Mínimo)	1.9 (Mínimo)	2 (Mínimo)
Ambivalência	2.3 (Mínima)	2.6 (Baixa)	2.5 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
1 Áreas de Elevada Comunicação	P/A; Fi; FO; Prf; RS; IE	P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex	P/A; Fi; FO; Prf; RS
Áreas de Moderada Comunicação	TL; Sex; CR	TL; SES; IE; CR	TL; CR
Áreas de Baixa Comunicação	GD; GF; SES	GD; GF	GD; GF
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; IE; Sex	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; IE; Sex
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixo	Baixo	Baixo
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	FO	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GP; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Pi; PO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H) Negativas Activas (H:M) Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H	H	H

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher; Ausente	Mulher; Ausente	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos Físicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (M) Física (H;M) Material (H;M) Ritual (menor: H;M)	Verbal (M) Física (H;M) Material (H;M) Ritual (menor: H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Homem

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	H;M	Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H:M	H:M	Sintonia
Privacidade Real	H:M	H:M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Positiva	Positiva	Sintonia
Evolução	Positiva	Positiva	Sintonia
Iniciativa	H	H	Sintonia

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Não Perturbadoras	Existentes/ Não Perturbadoras	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	<b>Mulher</b>		<b>Homem</b>	
	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>	<b>Negativa</b>
<b>SI</b>	0.87	1.7	0	6
<b>PARCEIRO</b>	10	0	10	0
<b>RELAÇÃO</b>	62 (Elevada)	0.87 (Mínima)	59 (Elevada)	0
<b>PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	65 (Elevada)	0.89 (Mínima)	62 (Elevada)	0
<b>SI; PARCEIRO; RELAÇÃO</b>	66 (Elevada)	2.6 (Mínima)	62 (Elevada)	6 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Famíliares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Famíliares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Homem Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Famíliares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Famíliares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



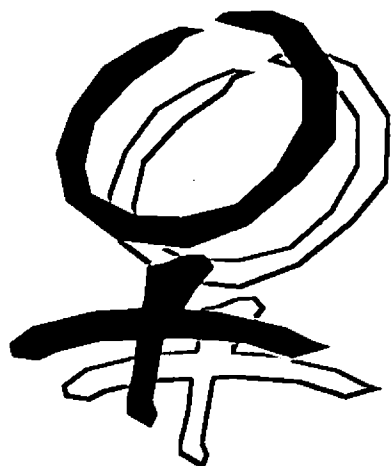
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (65%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima 0.87%            Percepção Positiva do Parceiro: 10%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0.87%            Percepção Negativa do Si: 1.7%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (62%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Inexistente            Percepção Positiva do Parceiro: 10%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0            Percepção Negativa do Si: 6%            Mutualidade: Mutualidade            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual            Refere mulher ciumenta</p>	<b>Preocupada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 33/34



**Nome:** 33  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 31  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário

**Tempo de Namoro:** 6 anos



**Tempo de casamento:** 11 anos

**Nome:** 34  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 38  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 33/34

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	6	6	6
EASAVIC (Global)	5.1 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.2 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.9 (Máxima)	4.9 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	5 (Máxima)	4.6 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	5.1 (Máxima)	5.1 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.1 (Máxima)	5.2 (Máxima)	5.2 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Confiança</b>	3.5 (Elevada)	3.4 (Baixa)	3.5 (Elevada)
<b>Dependência</b>	3 (Baixa)	3.2 (Baixa)	3.1 (Baixa)
<b>Evitamento</b>	1.3 (Mínimo)	1.7 (Mínimo)	1.5 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	1.8 (Mínima)	2.3 (Mínima)	2.1 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; CR	TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS	TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	IE	IE; CR	IE
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	GD; GF; SES; Sex	GD; GF; SES; Sex	GD; GF; SES; Sex
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	Sex	Sex	Sex

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	-	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GP; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M)	Positivas Activas (H;M)
Iniciativa de Resolução	H/M	-	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Mulher: Grande colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos Físicos	Psicológicos Físicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (menor: H:M) Física (H) Material (H) Ritual (H) Acções/Atitudes (H:M)	Verbal (menor: H:M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (H) Acções/Atitudes (H:M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H:M	H:M	Sintonia
Apoio Real	H	H:M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H:M	M	Sem Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Negativa	Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Negativa	Negativa	Sintonia
Evolução	Negativa	Negativa	Sintonia
Iniciativa	M	H	Sem Sintonia

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

IDENTIDADE DE CASAL			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

COMPROMISSO - Índices Específicos			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA			
Mulher	Homem	Casal	
Positivas	Positivas	Sintonia	

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	0	4.9	0	0
PARCEIRO	14	0	4.9	0
RELAÇÃO	64 (Elevada)	4.9 (Mínima)	58 (Elevada)	2.4 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	67 (Elevada)	4.9 (Mínima)	59 (Elevada)	2.4 (Mínima)
S; PARCEIRO; RELAÇÃO	67 (Elevada)	7.8 (Mínima)	59 (Elevada)	2.4 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

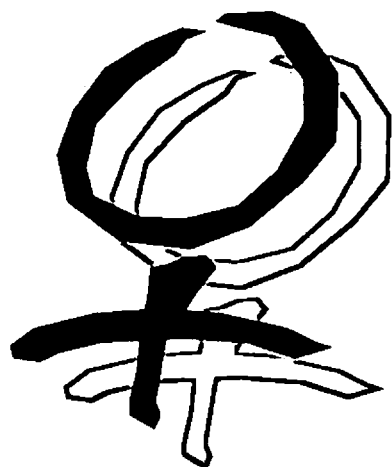
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada  Dimensão Dependência (QVA): Baixa  Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo  Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima  Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  Elevada (67%)  Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  Mínima (4.9%)  Percepção Positiva do Parceiro: 14%  Percepção Negativa do Parceiro: 0  Percepção Positiva do Si: 0  Percepção Negativa do Si: 4.9%  Mutualidade: Positiva  Respeito pela Privacidade: Positiva  Necessidade de Privacidade: Igual  Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa  Dimensão Dependência (QVA): Baixa  Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo  Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima  Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  Elevada (59%)  Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  Mínima (2.4%)  Percepção Positiva do Parceiro: 4.9%  Percepção Negativa do Parceiro: 0  Percepção Positiva do Si: 0  Percepção Negativa do Si: 0  Mutualidade: Positiva  Respeito pela Privacidade: Positiva  Necessidade de Privacidade: Maior na  mulher  Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

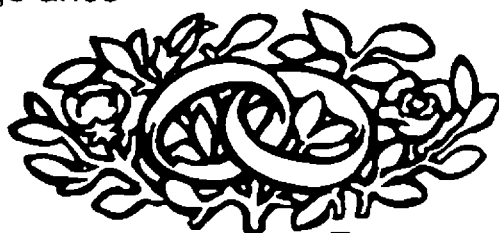
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 35/36



**Nome:** 35  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 46  
**Filhos:** 2 (Adolescente; Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato

**Tempo de Namoro:** 1,5 anos



**Tempo de casamento:** 11 anos

**Nome:** 36  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 41  
**Filhos:** 2 (Adolescente; Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 35/36

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	6	4	5
EASAVIC (Global)	4.7 (Máxima)	5 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	4.8 (Máxima)	5.3 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.2 (Elevada)	4.7 (Máxima)	4.5 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4.4 (Elevada)	4.8 (Máxima)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4.5 (Máxima)	5 (Máxima)	4.8 (Máxima)
EASAVIC (Si)	4.7 (Máxima)	5.3 (Máxima)	5 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Confiança</b>	3.7 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.7 (Elevada)
<b>Dependência</b>	4.7 (Máxima)	3 (Baixa)	3.9 (Elevada)
<b>Evitamento</b>	2.4 (Mínimo)	3.4 (Baixo)	2.9 (Baixo)
<b>Ambivalência</b>	2.3 (Mínima)	4.5 (Máxima)	3.4 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Elevada	Elevada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	GF; P/A; Fi; FO; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; P/A; Fi; FO; SES; IE; Sex; CR
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	TL; RS	GD	—
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	GD; Prf	—	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	—	—	—

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)		–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	–	FO; Prf	–
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	–	–	–
Áreas de Percepção Negativa	–	FO; Prf	–
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	M	M	M

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sem Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Ausente	Mulher: Ausente	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Mulher: Moderada colaboração	Mulher: Moderada colaboração	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia



<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	–	–	–
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	–	–	–
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	–	–	–

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (M) Física (H;M) Material (H)  Ações/Atitudes(H)	Verbal (M) Física (H;M) Material (H) Ritual (menor:H;M) Ações/Atitudes(H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	M	M	Sintonia
Apoio Real	H	H	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H;M	Sem Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Sem Alteração	Sem Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H:M	H	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>	
Positivas	Positivas	Sintonia	

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	1.8	3.6	3.9	3.9
PARCEIRO	38	1.8	9.8	2
RELAÇÃO	59 (Elevada)	0	65 (Elevada)	2.9
PARCEIRO; RELAÇÃO	64 (Elevada)	1.8 (Mínima)	67 (Elevada)	4.9 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	64 (Elevada)	4.5 (Mínima)	67 (Elevada)	8.8 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Moderada	Sem Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevado	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Máxima Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Baixo Dimensão Ambivalência (QVA): Máxima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b> <b>Refere homem ciumento</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (64%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (1.8%)            Percepção Positiva do Parceiro: 38%            Percepção Negativa do Parceiro: 1.8%            Percepção Positiva do Si: 1.8%            Percepção Negativa do Si: 3.6%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Preocupada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Máxima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (67%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (4.9%)            Percepção Positiva do Parceiro: 9.8%            Percepção Negativa do Parceiro: 2%            Percepção Positiva do Si: 3.9%            Percepção Negativa do Si: 3.9%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Maior no homem            Refere homem ciumento            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

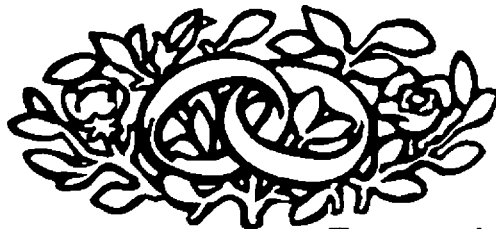
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 37/38



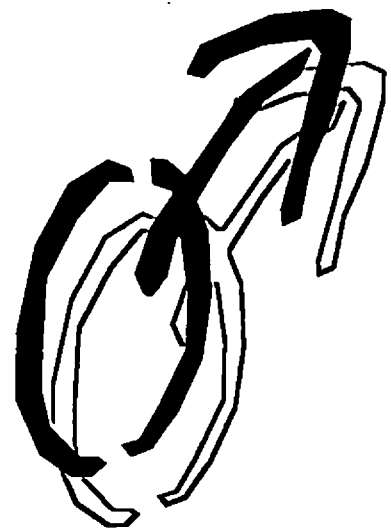
**Nome:** 37  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 33  
**Filhos:** 2 (Escolar; Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 2 anos



**Tempo de casamento:** 9 anos

**Nome:** 2  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 34  
**Filhos:** 2 (Escolar; Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 37/38

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Índice Único	4	6	5
EASAVIC (Global)	3.5 (Elevada)	4.8 (Máxima)	4.2 (Elevada)
EASAVIC (Amor)	3.5 (Elevada)	4.6 (Máxima)	4.1 (Elevada)
EASAVIC (Funcionalidade)	3.6 (Elevada)	5.2 (Máxima)	4.4 (Elevada)
EASAVIC (Relação)	3.2 (Baixa)	4.9 (Máxima)	4.1 (Elevada)
EASAVIC (Parceiro)	3.4 (Baixa)	4.8 (Máxima)	4.1 (Elevada)
EASAVIC (Si)	4 (Elevada)	4.8 (Máxima)	4.4 (Elevada)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Confiança	3.8 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.7 (Elevada)
Dependência	3.2 (Baixa)	3.5 (Elevada)	3.4 (Baixa)
Evitamento	3 (Baixa)	2.3 (Mínimo)	2.7 (Baixo)
Ambivalência	4.8 (Máxima)	3 (Baixa)	3.9 (Elevada)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Moderadamente Negativa	Positiva	Moderadamente Positiva

<sup>1</sup>	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GF; RS; CR	GD; TL; Fi; RS; CR	RS; CR
Áreas de Moderada Comunicação	TL; P/A	GF; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex	P/A
Áreas de Baixa Comunicação	GD; Fi; FO; Prf; SES; IE; Sex	Prf	Prf
Áreas de Percepção Positiva	GF; TL; RS; CR	GF; TL; Fi; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; RS; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	—	GD	—
Áreas de Percepção Negativa	GD; Fi; SES; IE; Sex	—	—

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Moderada	Baixa	Baixa
Percepção	Moderadamente Negativa	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente) <sup>2</sup>	<u>GD; TL; Fi; SES; Sex</u>	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	–	GD; TL; P/A; Fi	–
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>3</sup>	<b>GF; P/A; FO; Prf; RS; IE; CR</b>	<b>GF; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR</b>	<b>GF; FO; Prf; RS; IE; CR</b>
Áreas de Intensidade Grave	GD; TL; Fi; SES; Sex	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	GD; TL; Fi; SES; Sex	GD; TL; P/A	GD; TL
Áreas de Percepção Positiva	GF; FO; RS; IE	GF; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; FO; RS; IE
Áreas de Percepção Moderada/Mista	CR	–	–
Áreas de Percepção Negativa	GD; TL; Fi; Prf; SES; Sex	GD; TL; P/A; Fi	GD; TL; Fi
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)
Iniciativa de Resolução	–	–	–

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “latentes” estão a *sublinhado*.

<sup>3</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Quantidade Comunicação: Moderada            Percepção Comunicação: Moderadamente Negativa            Frequência de Conflitos: Moderada            Percepção Conflitos: Moderadamente Negativa            Intensidade Conflitos: grave em várias áreas            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Ineficaz em várias áreas</p>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<p>Quantidade Comunicação: Moderada            Percepção Comunicação: Positiva            Frequência de Conflitos: Baixa            Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva            Intensidade Conflitos: apenas ligeiros            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Ineficaz em várias áreas</p>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>	<p>Quantidade Comunicação: Sintonia            Percepção Comunicação: Sem Sintonia            Frequência de Conflitos: Sem Sintonia            Percepção Conflitos: Sem Sintonia            Intensidade Conflitos: Sem Sintonia            Estratégias de Resolução: Sintonia            Resolução: Sintonia Parcial</p>	<b>Sem Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Moderada colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Moderadamente Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ (Impositivo)	Participativo/ (Impositivo)	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	TL(H)	TL(H); P/A(H)	TL
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	TL	-	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Negativa Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sem Sintonia. Processo Decisional: Sintonia.	<b>Sem Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Negativa	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H) Física (H) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M)	Verbal (M) Física (M) Material (M)  Ritual (menor:H;M) Acções/Atitudes(H;M)
Percepção	Negativa	Positiva
Queixas	Casal	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Necessidade de Apoio	M	H;M	Sem Sintonia
Apoio Real	M	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	M	H	Sem Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
<b>Evolução</b>	Negativa	Sem Alteração	Sem Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	-	-

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Fraca	Fraca	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Difícil	Moderado	Sem Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Moderada	Elevada	Sem Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Perturbadoras	Existentes/ Perturbadoras	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>	
Positivas	Positivas	Sintonia	

PERCEÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	6.2	11	4.8	6.5
PARCEIRO	10	22	11	0
RELAÇÃO	22 (Mínima)	42 (Baixa)	51 (Elevada)	8.9 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	28 (Baixa)	45 (Baixa)	55 (Elevada)	8.9 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	32 (Baixa)	46 (Baixa)	56 (Elevada)	12 (Mínima)

PERCEÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Moderadamente Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Conflitos/Resol.	Moderadamente Negativa	Moderadamente Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Domésticas	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Empatia/Apoio	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Negativa	Moderada	Sem Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b>            Expressão de Sentimentos: V; F; M; R            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Negativa</b>            Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Casal</b>            Empatia: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b></p>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b>            Expressão de Sentimentos: V; F; M; R:  <b>A/A</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b>            Empatia: <b>Negativa</b>            Identidade de Casal: <b>Moderada</b></p>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Identidade de Casal: <b>Moderada</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Negativa</b> <b>Mutualidade: Negativa</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Máxima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Baixa (28%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Baixa (45%)            Percepção Positiva do Parceiro: 10%            Percepção Negativa do Parceiro: 22%            Percepção Positiva do Si: 6.2%            Percepção Negativa do Si: 11%            Mutualidade: Negativa            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            mulher            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (55%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (8.9%)            Percepção Positiva do Parceiro: 11%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 4.8%            Percepção Negativa do Si: 6.5%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Negativa</b> Apoio Emocional: <b>Negativa</b> Confiança: <b>Moderada</b> Mutualidade: <b>Negativa</b> Interdependência: <b>Negativa</b> Sexualidade: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Positiva</b> Apoio Emocional: <b>Moderada</b> Confiança: <b>Positiva</b> Mutualidade: <b>Positiva</b> Interdependência: <b>Positiva</b> Sexualidade: <b>Moderada</b>	<b>Moderadamente Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

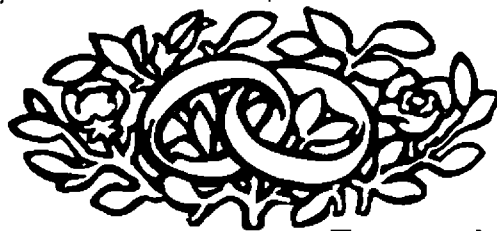
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: <b>Negativa</b> Consideração de Alternativas: <b>Ausente</b> Ideias de Ruptura: <b>Existentes/Perturbadoras</b> Rupturas: <b>Inexistentes</b> Expectativas: <b>Positivas</b>	<b>Moderado</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: <b>Moderadamente Positiva</b> Consideração de Alternativas: <b>Ausente</b> Ideias de Ruptura: <b>Existentes/Perturbadoras</b> Rupturas: <b>Inexistentes</b> Expectativas: <b>Positivas</b>	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO: 39/40



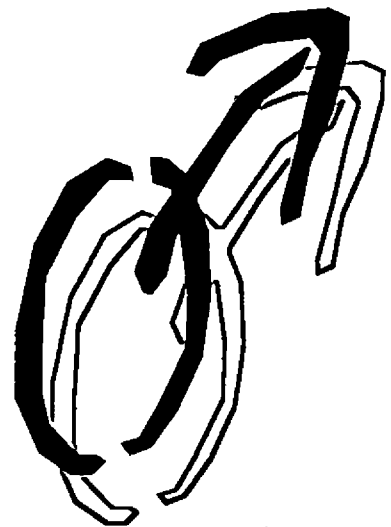
**Nome:** 39  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 29  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 1,5 anos



**Tempo de casamento:** 1 ano

**Nome:** 40  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 24  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 39/40

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Índice Único</b>	7	6	6.5
<b>EASAVIC (Global)</b>	4.7 (Máxima)	5.1 (Máxima)	4.9 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	4.8 (Máxima)	5.4 (Máxima)	5.1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	4.5 (Máxima)	4.8 (Máxima)	4.7 (Máxima)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	4.6 (Máxima)	4.4 (Elevada)	4.5 (Máxima)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	4.6 (Máxima)	5.5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	4.9 (Máxima)	5.6 (Máxima)	5.3 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Confiança</b>	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.6 (Elevada)
<b>Dependência</b>	2.9 (Baixa)	4 (Elevada)	3.5 (Elevada)
<b>Evitamento</b>	1.7 (Mínimo)	1.9 (Mínimo)	1.8 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	2.8 (Baixa)	1.9 (Mínima)	2.4 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	GD; GF; TL; FO; IE	TL; P/A; Prf; RS; IE	TL; IE
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	P/A; Prf; RS; Sex; CR	GF; FO; SES; CR	CR
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	SES	GD; Sex	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; FO; Prf; RS; SES; IE; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; IE; CR	GD; GF; TL; Prf; RS; IE; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	P/A	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	—	—	—

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Moderadamente Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; TL; P/A; RS	GD; GF; TL; Prf; CR	GD; TL
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GP; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	P/A; FO; RS; SES; IE; Sex	SES; IE; Sex
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; FO; Prf; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; FO; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	GD	-	-
Áreas de Percepção Negativa	P/A; RS	Prf	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (H:M)
Iniciativa de Resolução	H/M	H/M	H/M

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sem Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo/ (Impositivo)	Participativo/ Consultivo/ (Impositivo)	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	GF(H); CR	GF(H); CR	GF; CR
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia. Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Sem Alteração
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Homem

EXPRESSION DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (M) Física (H;M) Material (M) Ritual (H;M)	Verbal (M) Física (M) Material (M) Ritual (H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Homem

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	M	H;M	Sem Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Necessidade de Privacidade	M	H;M	Sem Sintonia
Privacidade Real	M	H;M	Sem Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	M	M	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	-	-
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Não Perturbadoras	Ausentes	Sem Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Positivas	Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	3.4	3.4	2.9	1.9
PARCEIRO	9	3.4	6.7	2.9
RELAÇÃO	47 (Baixa)	2.2 (Mínima)	51 (Elevada)	2.9 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	49 (Baixa)	5.6 (Mínima)	55 (Elevada)	4.8 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	51 (Elevada)	7.9 (Mínima)	57 (Elevada)	6.7 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sem Sintonia
Conflitos/Resol.	Moderadamente Positiva	Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Sem Filhos	Sem Filhos	—
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Homem Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere homem ciumento</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Baixa (49%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (5.6%)            Percepção Positiva do Parceiro: 9%            Percepção Negativa do Parceiro: 3.4%            Percepção Positiva do Si: 3.4%            Percepção Negativa do Si: 3.4%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior na                mulher            Privacidade Real: Maior na mulher            Refere homem ciumento</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (55%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (4.8%)            Percepção Positiva do Parceiro: 6.7%            Percepção Negativa do Parceiro: 2.9%            Percepção Positiva do Si: 2.9%            Percepção Negativa do Si: 1.9%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Moderada Sexualidade: Moderada	<b>Moderadamente Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

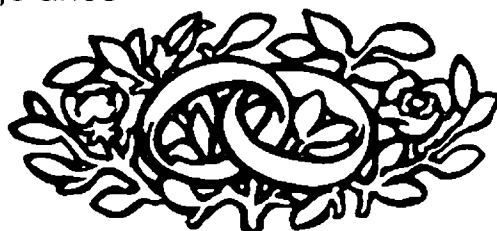
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Existentes/Não Perturbadoras Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 41/42



**Nome:** 41  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 23  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 4,5 anos



**Tempo de casamento:** 2 anos

**Nome:** 42  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 26  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 41/42

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Índice Único</b>	7	7	7
<b>EASAVIC (Global)</b>	5.3 (Máxima)	5.4 (Máxima)	5.4 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	5.8 (Máxima)	5.8 (Máxima)	5.8 (Máxima)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	4.7 (Máxima)	4.9 (Máxima)	4.8 (Máxima)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	4.7 (Máxima)	4.9 (Máxima)	4.8 (Máxima)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	5.6 (Máxima)	5.7 (Máxima)	5.7 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	5.7 (Máxima)	5.7 (Máxima)	5.7 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Confiança</b>	4.1 (Elevada)	3.7 (Elevada)	3.9 (Elevada)
<b>Dependência</b>	4.1 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.9 (Elevada)
<b>Evitamento</b>	1.6 (Mínimo)	1.6 (Mínimo)	1.6 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	2.2 (Mínima)	2.2 (Mínima)	2.2 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao casal</b>
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	GD; TL; Sex; CR	TL; P/A; Prf; IE; Sex; CR	TL; Sex; CR
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GF; P/A; Prf; RS; SES; IE	GD; GF; SES	GF; SES
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	FO	RS	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	-	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H) Negativas Passivas (M)
Iniciativa de Resolução	H/M	H	-

<sup>2</sup> As áreas de "poucos conflitos" estão a **bold**.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	—	—	—

CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos Físicos	Psicológicos Físicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (menor:H;M) Ritual (H;M)	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (menor:H;M) Ritual (H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	M	M	Sintonia
Apoio Real	H	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H;M	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H:M	M	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	0.96	0	0.94	0
PARCEIRO	9.6	0	5.7	0
RELAÇÃO	75 (Máxima)	0	70 (Elevada)	0
PARCEIRO; RELAÇÃO	76 (Máxima)	0	72 (Elevada)	0
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	76 (Máxima)	0	72 (Elevada)	0

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Sem Filhos	Sem Filhos	—
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Auto-Revelação: Positiva</b> Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Máxima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> <b>Expectativas: Positivas</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Auto-Revelação: Positiva</b> Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> <b>Expectativas: Positivas</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Identidade de Casal: Elevada</b> <b>Ajustamento: Fácil</b> <b>Similitude: Elevada</b> <b>Equidade: Elevada</b> <b>Auto-Revelação: Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Identidade de Casal: Elevada</b> <b>Ajustamento: Fácil</b> <b>Similitude: Elevada</b> <b>Equidade: Elevada</b> <b>Auto-Revelação: Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere mulher ciumenta</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (76%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Inexistente</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 9.6%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0.96%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual  <b>Refere mulher mais dependente</b></p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (72%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Inexistente</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 5.7%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 0.94%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual  <b>Refere mulher ciumenta</b>  <b>Refere ambos dependentes</b></p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

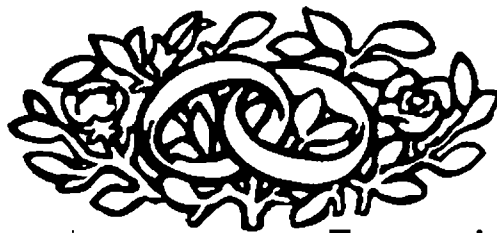
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 43/44



**Nome:** 43  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 35  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 6 meses



**Tempo de casamento:** 4 anos

**Nome:** 44  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 35  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 43/44

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Índice Único</b>	6	5 (Elevada)	5,5
<b>EASAVIC (Global)</b>	5 (Máxima)	4 (Elevada)	4.5 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	5.2 (Máxima)	4 (Elevada)	4.6 (Máxima)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	4.7 (Máxima)	4.1 (Elevada)	4.4 (Elevada)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	4.4 (Elevada)	3.8 (Elevada)	4.1 (Elevada)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	5.3 (Máxima)	4 (Elevada)	4.7 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	5.2 (Máxima)	4.3 (Elevada)	4.8 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Confiança</b>	3.5 (Elevada)	3.4 (Baixa)	3.5 (Elevada)
<b>Dependência</b>	2.8 (Baixa)	3 (Baixa)	3 (Baixa)
<b>Evitamento</b>	1.5 (Mínimo)	2.3 (Baixo)	2 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	1.3 (Mínima)	2.6 (Baixa)	2 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Quantidade</b>	Moderada	Baixa	Moderada
<b>Percepção</b>	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa	Moderadamente Negativa

<sup>1</sup>	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao casal</b>
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	Fi	—	—
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; IE; Sex; CR	TL; P/A; Fi; FO; Prf; SES	TL; P/A; FO; Prf
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	RS; SES	GD; GF; IE; Sex; CR	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	Fi; Prf; CR	GD; GF; Fi; Prf	Fi; Prf
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	GF; P/A; FO; IE	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	TL; SES	TL; P/A; FO; SES; Sex	TL; SES

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Moderada	Moderada
Percepção	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa	Moderadamente Negativa

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente) <sup>2</sup>	—	<u>FO</u> ; SES; Sex	—
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; SES; Sex.	GF; TL; P/A; Fi	GF; TL; Fi
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>3</sup>	<b>P/A; RS; IE; CR</b>	<b>GD; Prf; RS; IE; CR</b>	<b>P/A; RS; IE; CR</b>
Áreas de Intensidade Grave	—	SES; Sex	—
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	—	FO	—
Áreas de Percepção Positiva	GF; P/A; Prf; RS; IE; CR	GD; Prf; RS	Prf; RS
Áreas de Percepção Moderada/Mista	FO	—	—
Áreas de Percepção Negativa	GD; TL; Fi; SES; Sex	GF; TL; P/A; Fi; FO; SES; Sex	TL; Fi; SES; Sex; CR
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H	H	H

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "latentes" estão a *sublinhado*.

<sup>3</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Moderadamente Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Baixa Percepção Comunicação: Moderadamente Negativa Frequência de Conflitos: Moderada Percepção Conflitos: Moderadamente Negativa Intensidade Conflitos: sobretudo ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P Resolução: sobretudo Eficaz	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Sem Sintonia Frequência de Conflitos: Sem Sintonia Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: Sintonia Parcial Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia Parcial	<b>Sintonia</b>

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Grande colaboração	Mulher: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	- Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Grande colaboração	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ (Impositivo)	Consultivo/ (Impositivo)	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	Sex(M)	TL(C); Sex(M)	Sex
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS ; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	Sex	Sex	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia. Processo Decisional: Sintonia.	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Moderada	Moderada
<b>Evolução</b>	Negativa	Sem Alteração
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Extrínsecos
<b>Percepção</b>	Positiva	Moderado
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (menor:H;M) Física (menor:H;M) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M) Acções/Atitudes(H;M)	Verbal (H)  Física (H)  Material (H)  Ritual (H)  Acções/Atitudes(H;M)
Percepção	Negativa	Negativa
Queixas	Casal	Mulher

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Moderada	Moderada	Sintonia
Necessidade de Apoio	H	H;M	Sem Sintonia
Apoio Real	H	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H;M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Moderada	Negativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Fraca	Sem Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Difícil	Difícil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	-	Ambígua	-
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Não Perturbadoras	Inexistentes	Sem Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>	
Moderadas	Moderadas	Sintonia	

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	5.5	5.5	14	1.9
PARCEIRO	14	5.5	2.9	28
RELAÇÃO	33 (Baixa)	17 (Mínima)	19 (Mínima)	37 (Baixa)
PARCEIRO; RELAÇÃO	38 (Baixa)	20 (Mínima)	19 (Mínima)	41 (Baixa)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	42 (Baixa)	24 (Mínima)	30 (Baixa)	42 (Baixa)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa	Sem Sintonia
Conflitos/Resol.	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa	Sem Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Expressão de Sentimentos	Negativa	Negativa	Sintonia
Empatia/Apoio	Moderada	Moderada	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Moderada	Negativa	Sem Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Moderada Expressão de Sentimentos: V; F; M; R: A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Negativa Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Casal Empatia: Moderada Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Moderada Expressão de Sentimentos: V; F; M; R: A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Negativa Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Mulher Empatia: Moderada Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Negativa Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Moderada Empatia: Moderada Identidade de Casal: Negativa	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Moderada Empatia: Moderada Identidade de Casal: Fraca	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



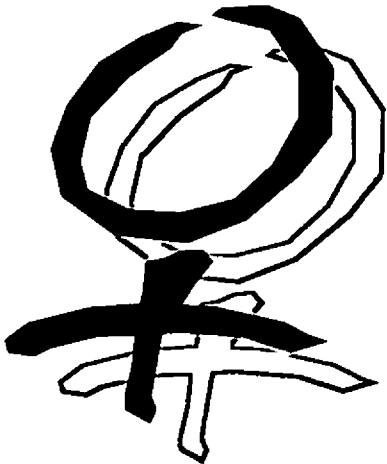
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere homem ciumento</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Negativa</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Negativa</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Baixa (38%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (20%)            Percepção Positiva do Parceiro: 14%            Percepção Negativa do Parceiro: 5.5%            Percepção Positiva do Si: 5.5%            Percepção Negativa do Si: 5.5%            Mutualidade: Moderada            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual            Refere homem ciumento</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Mínima (19%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Baixa (41%)            Percepção Positiva do Parceiro: 2.9%            Percepção Negativa do Parceiro: 28%            Percepção Positiva do Si: 14%            Percepção Negativa do Si: 1.9%            Mutualidade: Negativa            Respeito pela Privacidade: Negativa            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Evitante Desligada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Moderada</b> Apoio Emocional: <b>Moderada</b> Confiança: <b>Moderada</b> Mutualidade: <b>Moderada</b> Interdependência: <b>Moderada</b> Sexualidade: <b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Moderada</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Negativa</b> Apoio Emocional: <b>Moderada</b> Confiança: <b>Negativa</b> Mutualidade: <b>Negativa</b> Interdependência: <b>Negativa</b> Sexualidade: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

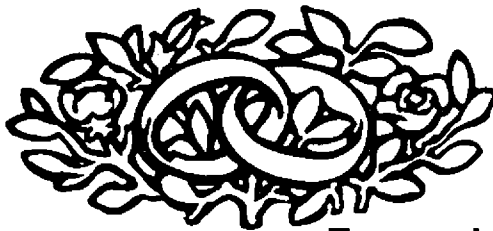
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: <b>Moderada</b> Consideração de Alternativas: --- Ideias de Ruptura: <b>Inexistentes</b> Rupturas: <b>Existentes/Não Perturbadoras</b> Expectativas: <b>Moderadas</b>	<b>Moderado</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: <b>Negativa</b> Consideração de Alternativas: <b>Ambígua</b> Ideias de Ruptura: <b>Inexistentes</b> Rupturas: <b>Inexistentes</b> Expectativas: <b>Moderadas</b>	<b>Moderado</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO 45/46



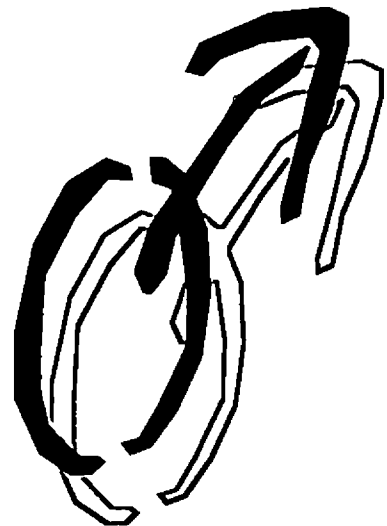
**Nome:** 45  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 23  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 2 anos



**Tempo de casamento:** 10 meses

**Nome:** 46  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 21  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 45/46

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	7	5	6
EASAVIC (Global)	5.1 (Máxima)	4.9 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.7 (Máxima)	5 (Máxima)	5.4 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.4 (Elevada)	4.7 (Máxima)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4.3 (Elevada)	4.4 (Elevada)	4.4 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	5.6 (Máxima)	4.9 (Máxima)	5.3 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.6 (Máxima)	5.4 (Máxima)	5.5 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.8 (Elevada)	3.9 (Elevada)	3.9 (Elevada)
Dependência	3.7 (Elevada)	4.8 (Máxima)	4.3 (Elevada)
Evitamento	1.1 (Mínimo)	1.4 (Mínimo)	1.3 (Mínimo)
Ambivalência	1.9 (Mínima)	2.4 (Mínima)	2.2 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	FO; Prf; RS; IE; Sex; CR	P/A; FO; RS; SES	FO; RS
Áreas de Moderada Comunicação	TL	GD; TL; Prf; IE; Sex; CR	TL
Áreas de Baixa Comunicação	GD; GF; P/A; SES	GF	GF
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<b>CONFLITOS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD	GD; TL	GD
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M)  Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H) Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M)  Negativas Passivas (H:M)
Iniciativa de Resolução	H	H	H

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Moderada colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Moderadamente Positiva	Positiva	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Processo	Participativo/ Consultivo	Participativo/ Consultivo	Sintonia
Percepção	Positiva	Positiva	Sintonia
Áreas com Impositivo	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
Áreas de Percepção Moderada	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	Percepções: Distribuição Tarefas: Moderadamente Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Moderada
Homem	Percepções: Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	Percepções: Distribuição Tarefas: Sem Sintonia. Processo Decisional: Sintonia	Sem Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos Físicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (menor:H:M) Ritual (H:M)	Verbal (M) Física (M) Material (menor:H:M) Ritual (H:M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Homem

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	M	M	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H	H:M	Sem Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H:M	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Existentes/ Não Perturbadoras	Inexistentes	Sem Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
Mulher	Homem	Casal	
Positivas	Positivas	Sintonia	

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	1.7	1.7	4.2	4.2
PARCEIRO	15	1.7	15	0.85
RELAÇÃO	58 (Elevada)	0.86 (Mínima)	54 (Elevada)	0
PARCEIRO:RELAÇÃO	61 (Elevada)	2.6 (Mínima)	58 (Elevada)	0.85 (Mínima)
SI: PARCEIRO: RELACÃO	61 (Elevada)	4.3 (Mínima)	59 (Elevada)	5.1 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Homem</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Máxima Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Moderada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (61%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (2.6%)            Percepção Positiva do Parceiro: 15%            Percepção Negativa do Parceiro: 1.7%            Percepção Positiva do Si: 1.7%            Percepção Negativa do Si: 1.7%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (58%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (0.85%)            Percepção Positiva do Parceiro: 15%            Percepção Negativa do Parceiro: 0.85%            Percepção Positiva do Si: 4.2%            Percepção Negativa do Si: 4.2%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

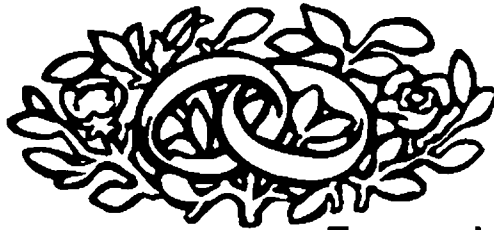
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Existentes/Não Perturbadoras Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 47/48



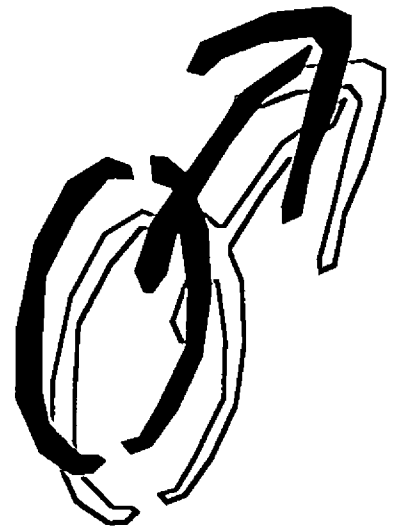
**Nome:** 47  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 29  
**Filhos:** Interrupção involuntária da gravidez  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 10 meses



**Tempo de casamento:** 2 anos

**Nome:** 48  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 29  
**Filhos:** Interrupção involuntária da gravidez  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 47/48

SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único			
EASAVIC (Global)	4.7 (Máxima)	5.5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.1 (Máxima)	5.8 (Máxima)	5.5 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.1 (Elevada)	5.1 (Máxima)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4.4 (Elevada)	5.4 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4.9 (Máxima)	5.6 (Máxima)	5.3 (Máxima)
EASAVIC (Si)	4.9 (Máxima)	5.5 (Máxima)	5.2 (Máxima)

QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.8 (Elevada)	3.8 (Elevada)	3.8 (Elevada)
Dependência	3.5 (Elevada)	4 (Elevada)	3.8 (Elevada)
Evitamento	2 (Mínimo)	2.1 (Mínimo)	2.1 (Mínimo)
Ambivalência	2.8 (Baixa)	1.3 (Mínima)	2.1 (Mínima)

COMUNICAÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Elevada	Elevada	Elevada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GD; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex	GD; GF; FO; Prf; RS; SES; IE	GD; FO; Prf; RS; SES; IE
Áreas de Moderada Comunicação	Fi; CR	TL; P/A; Fi; Sex; CR	Fi; CR
Áreas de Baixa Comunicação	GF	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; P/A	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD; P/A	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	-	H/M	-

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Equitativo	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Moderada colaboração	Homem: Grande colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Moderada Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: <b>Moderadamente Negativa</b> Processo Decisional: <b>Positiva</b>	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: <b>Positiva</b> Processo Decisional: <b>Positiva</b>	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: <b>Sem Sintonia.</b> Processo Decisional: <b>Sintonia.</b>	<b>Sem Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos Físicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M)	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	H;M	Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H;M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Existentes/ Não Perturbadoras	Inexistentes	Sem Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Positivas	Positivas	Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	4.7	3.5	1.3	0
PARCEIRO	14	7	8	0
RELAÇÃO	56 (Elevada)	4.7 (Mínima)	64 (Elevada)	0
PARCEIRO; RELAÇÃO	58 (Elevada)	8.1 (Mínima)	67 (Elevada)	0
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	60 (Elevada)	9.3 (Mínima)	68 (Elevada)	0

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
Tarefas Parentais	Sem Filhos	Sem Filhos	—
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Moderada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (58%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (8.1%)            Percepção Positiva do Parceiro: 14%            Percepção Negativa do Parceiro: 7%            Percepção Positiva do Si: 4.7%            Percepção Negativa do Si: 3.5%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (67%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Inexistente            Percepção Positiva do Parceiro: 8%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 1.3%            Percepção Negativa do Si: 0            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

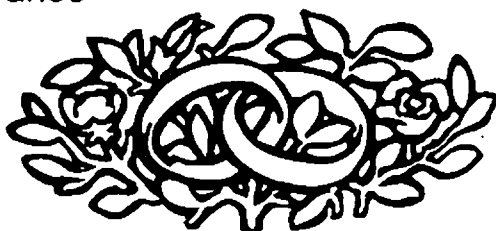
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 49/50



**Nome:** 49  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 27  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Secundário

**Tempo de Namoro:** 7 anos



**Tempo de casamento:** 3 anos

**Nome:** 50  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 26  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 49/50

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	6	6	6
EASAVIC (Global)	4.7 (Máxima)	4.9 (Máxima)	4.8 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	4.8 (Máxima)	5.2 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.5 (Máxima)	4.5 (Máxima)	4.5 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4.4 (Elevada)	4.6 (Máxima)	4.5 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4.9 (Máxima)	5 (Máxima)	5 (Máxima)
EASAVIC (Si)	4.6 (Máxima)	5.2 (Máxima)	4.9 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.8 (Elevada)	3.1 (Baixa)	3.5 (Elevada)
Dependência	3.6 (Elevada)	2.5 (Baixa)	3.1 (Baixa)
Evitamento	2.1 (Mínimo)	2.1 (Mínimo)	2.1 (Mínimo)
Ambivalência	3 (Baixa)	2.3 (Mínima)	2.7 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	FO; Prf; CR	GD; Prf; SES; CR	FO; Prf; CR
Áreas de Moderada Comunicação	GD; GF; TL; P/A; RS; SES; IE; Sex	GF; TL; P/A; FO; RS; IE; Sex	GD; GF; TL; P/A; RS; IE; Sex
Áreas de Baixa Comunicação	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; P/A; Prf; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; CR	GF; P/A; Prf; IE; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	FO; SES	Sex	-
Áreas de Percepção Negativa	GD	-	-

<b>CONFLITOS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Moderadamente Positiva	Positiva	Positiva

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; FO; SES	GD; TL	GD
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GF; TL; P/A; Prf; RS; IE; Sex; CR	GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Prf; RS; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GF; TL; P/A; Prf; RS; SES; IE; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Prf; RS; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	–	–	–
Áreas de Percepção Negativa	GD; FO; Sex	–	–
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)
Iniciativa de Resolução	H	M	–

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sem Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Mínima colaboração	Mulher: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sem Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos Físicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Tipo</b>	Verbal (H) Física (H) Material (M) Ritual (H;M) Acções/Atitudes(H;M)	Verbal (H) Física (H) Material (M) Ritual (H;M) Acções/Atitudes(H;M)
<b>Percepção</b>	Positiva	Moderada
<b>Queixas</b>	Mulher	Mulher

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Apoio</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Apoio Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Respeito</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Necessidade de Privacidade</b>	H:M	H:M	Sintonia
<b>Privacidade Real</b>	H:M	H:M	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H:M	Sem Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Elevada	Sem Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

IDENTIDADE DE CASAL			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

COMPROMISSO - Índices Específicos			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	-	Ausente	-
Ideias de Ruptura	Existentes/ Não Perturbadoras	Existentes/ Não Perturbadoras	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA			
Mulher	Homem		Casal
Positivas	Positivas		Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	1.8	2.7	7.6	5.7
PARCEIRO	14	5.4	13	2.9
RELAÇÃO	52 (Elevada)	4.5 (Mínima)	57 (Elevada)	3.8 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	59 (Elevada)	7.2 (Mínima)	59 (Elevada)	5.7 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	60 (Elevada)	9.9 (Mínima)	62 (Elevada)	8.6 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Moderadamente Positiva	Positiva	Sem Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Positiva	Moderada	Sem Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R: <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Mulher</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R: <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Moderada</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Mulher</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: <b>Mulher</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere casal ciumento</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere casal ciumento</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (59%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (7.2%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: <b>14%</b>            Percepção Negativa do Parceiro: <b>5.4%</b>            Percepção Positiva do Si: <b>1.8%</b>            Percepção Negativa do Si: <b>2.7%</b>            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual  <b>Refere casamento</b></p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (59%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (5.7%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: <b>13%</b>            Percepção Negativa do Parceiro: <b>2.9%</b>            Percepção Positiva do Si: <b>7.6%</b>            Percepção Negativa do Si: <b>5.7%</b>            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual  <b>Refere casamento</b></p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

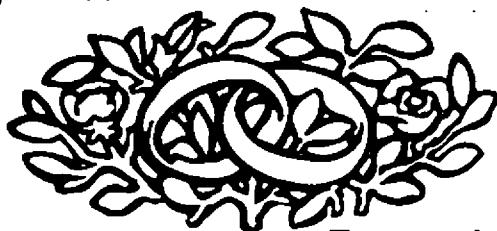
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Existentes/Não Perturbadoras Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: --- Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Existentes/Não Perturbadoras Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 51/52



**Nome:** 51  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 28  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Bacharelato

**Tempo de Namoro:** 2,5 anos



**Tempo de casamento:** 3 anos

**Nome:** 52  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 29  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 51/52

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Índice Único</b>	6	6	6
<b>EASAVIC (Global)</b>	5.2 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Amor)</b>	5.2 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	5.2 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Relação)</b>	5.1 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	5.4 (Máxima)	5 (Máxima)	5.2 (Máxima)
<b>EASAVIC (Si)</b>	5.1 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Confiança</b>	3.9 (Elevada)	3.6 (Elevada)	3.8 (Elevada)
<b>Dependência</b>	2.8 (Baixa)	2.7 (Baixa)	2.8 (Baixa)
<b>Evitamento</b>	2.4 (Mínimo)	2.1 (Mínimo)	2.3 (Mínimo)
<b>Ambivalência</b>	1.9 (Mínima)	2 (Mínima)	2 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Quantidade</b>	Moderada	Moderada	Moderada
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Positiva

	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao casal</b>
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	P/A; Prf; IE; Sex	GF; P/A; Prf; RS; SES; IE	P/A; Prf; IE; Sex
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	GD; GF; TL; FO; RS; SES; CR	GD; TL; FO; Sex; CR	GD; TL; FO; CR
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; IE; Sex; CR	GD; GF; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; IE; Sex; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	SES	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	—	—	—

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	-	-	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H/M	H/M	H/M

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sem Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Homem: Grande colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sem Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo/ Consultivo	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	—	—	—
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	—	—	—

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	Percepções: Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	Percepções: Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	Percepções: Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Sem Alteração	Sem Alteração
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (H:M) Acções/Atitudes (H:M)	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (H:M) Ritual (H:M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	M	H:M	Sem Sintonia
Apoio Real	H	M	Sem Sintonia

<b>PRIVACIDADE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Familiares/Sociais</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Casal</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

<b>PERCEÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	2	1	4.1	2
PARCEIRO	7.1	0	14	0
RELAÇÃO	77 (Máxima)	2 (Mínima)	74 (Elevada)	0
PARCEIRO; RELAÇÃO	78 (Máxima)	2 (Mínima)	76 (Máxima)	0
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	78 (Máxima)	3.1 (mínima)	77 (Máxima)	2 (Mínima)

<b>PERCEÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Sem Filhos	Sem Filhos	-
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R Percepção da Expressão de Sentimentos: Positiva Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: Ausentes Empatia: Positiva Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: Negativa Qualidade dos Tempos Livres Casal: Positiva Quantidade dos Tempos Livres Casal: Negativa	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: Positiva Identidade de Casal: Elevada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Máxima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Máxima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Inexistente</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (78%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (2%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 7.1%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 2%            Percepção Negativa do Si: 1%  <b>Mutualidade: Positiva</b>  <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b>  <b>Necessidade de Privacidade: Maior no homem</b>  <b>Privacidade Real: Maior no homem</b></p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Máxima (76%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Inexistente</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 14%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 4.1%            Percepção Negativa do Si: 2%  <b>Mutualidade: Positiva</b>  <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b>  <b>Necessidade de Privacidade: Maior no homem</b>  <b>Privacidade Real: Maior no homem</b></p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

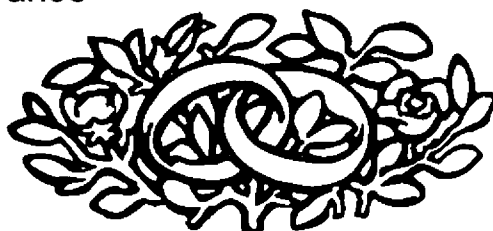
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 53/54



**Nome:** 53  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 28  
**Filhos:** Gravidez  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 5 anos



**Tempo de casamento:** 2 anos

**Nome:** 54  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 26  
**Filhos:** Gravidez  
**Escolaridade:** Bacharelato



## CASO 53/54

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	6	7	6.5
EASAVIC (Global)	4.8 (Máxima)	4.6 (Máxima)	4.7 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.2 (Máxima)	5 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.1 (Elevada)	4.2 (Elevada)	4.2 (Elevada)
EASAVIC (Relação)	4.4 (Elevada)	4.4 (Elevada)	4.4 (Elevada)
EASAVIC (Parceiro)	4.9 (Máxima)	4.6 (Máxima)	4.8 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5 (Máxima)	5 (Máxima)	5 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	4 (Elevada)	4 (Elevada)	4 (Elevada)
Dependência	5.4 (Máxima)	4.3 (Elevada)	4.9 (Máxima)
Evitamento	1.6 (Mínimo)	2.4 (Mínima)	2 (Mínima)
Ambivalência	3 (Baixa)	3 (Baixa)	3 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Elevada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GD; GF; TL; Fi; Prf; IE; CR	GF; Fi; SES; IE; Sex	GF; Fi; IE
Áreas de Moderada Comunicação	P/A; FO; RS; SES; Sex	GD; TL; FO; RS; CR	P/A; FO; CR
Áreas de Baixa Comunicação	-	P/A; Prf	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; Fi; FO; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; Fi; SES; IE; Sex; CR	GF; Fi; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	P/A; Prf;	P/A; Prf	P/A; Prf

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; P/A; Prf; RS; Sex	GD; TL; P/A; FO; Prf; SES; IE; Sex	GD; P/A; Prf; Sex
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	GF; TL; Fi; FO; RS; SES; IE; CR	GF; Fi; RS; Sex	GF; Fi; RS
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; Fi; FO; SES; IE; CR	GD; GF; Fi; RS; IE; CR	GD; GF; TL; Fi; FO; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	Sex	–	–
Áreas de Percepção Negativa	P/A; Prf; RS	TL; P/A; Prf; SES; Sex	P/A; Prf
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M) Negativas Activas (H:M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M)  Negativas Passivas (H:M)	Positivas Activas (H:M) Positivas Passivas (H:M)  Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	M	H	–

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Elevada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sem Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Moderada colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Percep. Parentais</b>	—	—	—
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ (Impositivo)	Participativo/ (Impositivo)	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	P/A(H)	P/A(H)	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	P/A	P/A	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Elevada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia. Processo Decisional: Sintonia.	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Sem Alteração
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSION DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H:M) Física (M)  Acções/Atitudes(H:M)	Verbal (M) Física (M) Material (M) Ritual (M) Acções/Atitudes(H:M)
Percepção	Positiva	Moderada
Queixas	Ausentes	Casal

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Moderada	Moderada	Sintonia
Necessidade de Apoio	H:M	H:M	Sintonia
Apoio Real	H:M	M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Moderada	Moderada	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H	H	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Moderada	Negativa	Sem Sintonia
Evolução	Positiva	Sem Alteração	Sem Sintonia
Iniciativa	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Difícil	Moderado	Sem Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	-	-
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
Mulher	Homem	Casal	
Positivas	Moderadas	Sem Sintonia	

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	2.8	0.94	3.8	3.8
PARCEIRO	7.5	3.8	7.6	5.7
RELAÇÃO	48 (Baixa)	19 (Mínima)	48 (Baixa)	10 (Mínima)
PARCEIRO; RELAÇÃO	52 (Elevada)	19 (Mínima)	50 (Elevada)	15 (Mínima)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	53 (Elevada)	19 (Mínima)	51 (Elevada)	19 (Mínima)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sem Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	—
<b>Tomada de Decisões</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Positiva	Moderada	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Moderada	Negativa	Sem Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; A/A</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b></p> <p>Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b>            Empatia: <b>Moderada</b>            Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; R; A/A</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Moderada</b></p> <p>Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Casal</b>            Empatia: <b>Moderada</b>            Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Empatia: <b>Moderada</b>            Identidade de Casal: <b>Moderada</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b>            Empatia: <b>Moderada</b>            Identidade de Casal: <b>Moderada</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Máxima</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Máxima            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (52%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (19%)            Percepção Positiva do Parceiro: 7.5%            Percepção Negativa do Parceiro: 3.8%            Percepção Positiva do Si: 2.8%            Percepção Negativa do Si: 0.94%            Mutualidade: Moderada            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem</p>	<b>Preocupada</b>
<b>Homem</b>	<p>Auto-Revelação: Moderada            Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:            Elevada (50%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:            Mínima (15%)            Percepção Positiva do Parceiro: 7.6%            Percepção Negativa do Parceiro: 5.7%            Percepção Positiva do Si: 3.8%            Percepção Negativa do Si: 3.8%            Mutualidade: Moderada            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior no            homem            Privacidade Real: Maior no homem            Refere mulher mais dependente</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Positiva</b> Apoio Emocional: <b>Moderada</b> Confiança: <b>Positiva</b> Mutualidade: <b>Moderada</b> Interdependência: <b>Moderada</b> Sexualidade: <b>Moderada</b>	<b>Moderadamente Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: <b>Positiva</b> Auto-Revelação/Partilha: <b>Moderada</b> Apoio Emocional: <b>Moderada</b> Confiança: <b>Moderada</b> Mutualidade: <b>Moderada</b> Interdependência: <b>Moderada</b> Sexualidade: <b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

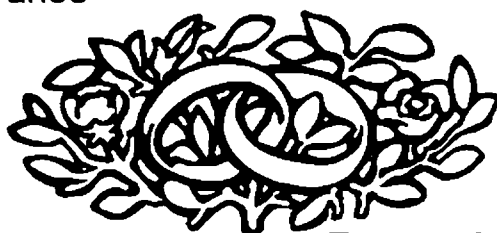
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: <b>Moderadamente Positiva</b> Consideração de Alternativas: <b>Ausente</b> Ideias de Ruptura: <b>Inexistentes</b> Rupturas: <b>Inexistentes</b> Expectativas: <b>Positivas</b>	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: <b>Moderada</b> Consideração de Alternativas: <b>---</b> Ideias de Ruptura: <b>Inexistentes</b> Rupturas: <b>Inexistentes</b> Expectativas: <b>Moderadas</b>	<b>Moderadamente Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO: 55/56



**Nome:** 55  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 28  
**Filhos:** 2 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 4 anos



**Tempo de casamento:** 5 anos

**Nome:** 56  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 34  
**Filhos:** 2 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade



## CASO 55/56

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Índice Único</b>	6	6	6
EASAVIC (Global)	5 (Máxima)	4.4 (Elevada)	4.7 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.6 (Máxima)	4.7 (Máxima)	5.2 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.3 (Elevada)	4.1 (Elevada)	4.2 (Elevada)
EASAVIC (Relação)	4.5 (Máxima)	4.2 (Elevada)	4.4 (Elevada)
EASAVIC (Parceiro)	5.1 (Máxima)	4.6 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.6 (Máxima)	4.5 (Máxima)	5.1 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
Confiança		3.8 (Elevada)	
Dependência		3.3 (Baixa)	
Evitamento		2.4 (Baixo)	
Ambivalência		3.6 (Elevada)	

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva

	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao casal</b>
Áreas de Elevada Comunicação	Fi; Prf; IE; Sex; CR	GD; GF; Fi	Fi
Áreas de Moderada Comunicação	GD; GF; TL; P/A; FO; RS; SES	TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	TL; P/A; FO; RS; SES
Áreas de Baixa Comunicação	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	Prf; SES; IE; Sex; CR	Fi; Prf; RS; SES; Sex; CR	Prf; SES; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD; TL; P/A; Fi	GD; GF; P/A; IE	GD; P/A

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Moderadamente Positiva	Negativa	Moderadamente Negativa

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; TL; P/A; Fi; FO	GD; GF; P/A; Fi; FO; Prf; IE	GD; P/A; Fi; FO
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	<b>GF; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR</b>	TL; RS; SES; Sex; CR	RS; SES; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GF; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	Sex; CR	Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD; TL; P/A; Fi	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; SES; IE	GD; TL; P/A; Fi
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H/M	H/M	H/M

<sup>2</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Quantidade Comunicação: Moderada            Percepção Comunicação: Moderadamente Positiva            Frequência de Conflitos: Baixa            Percepção Conflitos: Moderadamente Positiva            Intensidade Conflitos: apenas ligeiros            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Eficaz</p>	Moderada
<b>Homem</b>	<p>Quantidade Comunicação: Moderada            Percepção Comunicação: Moderadamente Positiva            Frequência de Conflitos: Baixa            Percepção Conflitos: Negativa            Intensidade Conflitos: apenas ligeiros            Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P            Resolução: Eficaz</p>	Moderada
<b>Casal</b>	<p>Quantidade Comunicação: Sintonia            Percepção Comunicação: Sintonia            Frequência de Conflitos: Sintonia            Percepção Conflitos: Sem Sintonia            Intensidade Conflitos: Sintonia            Estratégias de Resolução: Sintonia            Resolução: Sintonia</p>	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Moderada colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Equitativa	Homem: Mínima colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Parentais</b>	Homem: Grande colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sem Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Moderadamente Positiva	Negativa	Sem Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo/ Consultivo	Participativo/ Consultivo/ (Impositivo)	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	Fi(C)	Sem Sintonia
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GF; TL; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	P/A	P/A	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Positiva Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Negativa Processo Decisional: Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sem Sintonia. Processo Decisional: Sintonia	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Muito Forte	Muito Forte
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos Físicos	Psicológicos Físicos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H) Física (H:M)  Ritual (H:M)	Verbal (H:M) Física (H:M) Material (M)  Acções/Atitudes(H)
Percepção	Positiva	Moderada
Queixas	Ausentes	Homem

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Necessidade de Apoio	H:M	H	Sem Sintonia
Apoio Real	H:M	H	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Moderada	Moderada	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H	H	Sintonia
Privacidade Real	H:M	H	Sem Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Frequência	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Evolução	Positiva	Sem Alteração	Sem Sintonia
Iniciativa	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Fraca	Fraca	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Moderado	Moderado	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ausente	Ausente	Sintonia
Ideias de Ruptura	Existentes/ Não Perturbadoras	-	-
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Moderadas	Sem Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	1.8	4.6	1.6	12
PARCEIRO	4.6	2.8	7.8	11
RELAÇÃO	44 (Baixa)	14 (Mínima)	30 (Baixa)	36 (Baixa)
PARCEIRO; RELAÇÃO	45 (Baixa)	15 (Mínima)	33 (Baixa)	38 (Baixa)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	45 (Baixa)	17 (Mínima)	34 (Baixa)	38 (Baixa)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Moderadamente Positiva	Moderadamente Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Moderadamente Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Tarefas Domésticas	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Respeito pela Privacidade	Moderada	Moderada	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Moderada	Positiva	Sem Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; R</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Positiva</b>            Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b>            Expressão de Sentimentos: <b>V; F; M; A/A</b>            Percepção da Expressão de Sentimentos:  <b>Moderada</b>            Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Homem</b>            Empatia: <b>Moderada</b>            Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b>            Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>            Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b>            Empatia: <b>Positiva</b>            Identidade de Casal: <b>Elevada</b></p>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<p>Qualidade da Comunicação: <b>Moderada</b>            Empatia: <b>Moderada</b>            Identidade de Casal: <b>Elevada</b></p>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Moderada Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Baixa Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Moderada Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Elevada Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Baixa Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Baixa Expectativas: Moderadas	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Moderado Similitude: Fraca Equidade: Moderada Auto-Revelação: Moderada	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Moderado Similitude: Fraca Equidade: Moderada Auto-Revelação: Moderada	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais:</b> <b>Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais:</b> <b>Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Moderada</b> <b>Mutualidade: Moderada</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais:</b> <b>Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais:</b> <b>Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Baixa (45%) Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima (15%) Percepção Positiva do Parceiro: 4.6% Percepção Negativa do Parceiro: 2.8% Percepção Positiva do Si: 1.8% Percepção Negativa do Si: 4.6% Mutualidade: Moderada Respeito pela Privacidade: Moderada Necessidade de Privacidade: Maior no homem Privacidade Real: Igual	<b>Preocupada</b>
<b>Homem</b>	Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Baixa Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Elevada Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Baixa (33%) Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Baixa (38%) Percepção Positiva do Parceiro: 7.8% Percepção Negativa do Parceiro: 11% Percepção Positiva do Si: 1.6% Percepção Negativa do Si: 12% Mutualidade: Moderada Respeito pela Privacidade: Moderada Necessidade de Privacidade: Maior no homem Privacidade Real: Igual Refere mulher mais dependente	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Moderada Apoio Emocional: Positiva Confiança: Moderada Mutualidade: Moderada Interdependência: Moderada Sexualidade: Moderada	<b>Moderada</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Moderada Apoio Emocional: Moderada Confiança: Moderada Mutualidade: Moderada Interdependência: Moderada Sexualidade: Positiva	<b>Moderada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

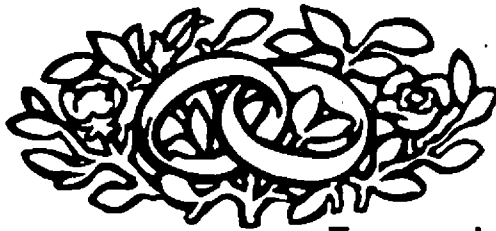
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Moderada Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Moderadamente Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Moderada Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: --- Rupturas: Inexistentes Expectativas: Moderadas	<b>Moderadamente Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

## CASO: 57/58



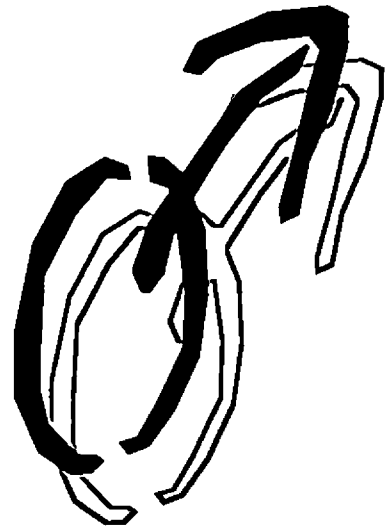
**Nome:** 57  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 30  
**Filhos:** 2 (Escolar; Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Bacharelato

**Tempo de Namoro:** 2 anos



**Tempo de casamento:** 3 anos

**Nome:** 58  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 25  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário



**NOTA:** Este casal divorciou-se cerca de 1 ano após a realização da entrevista

## CASO 57/58

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	6	6	6
EASAVIC (Global)	4.9 (Máxima)	5.3 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Amor)	5.4 (Máxima)	5.5 (Máxima)	5.5 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.2 (Elevada)	5 (Máxima)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Relação)	4.6 (Máxima)	5.1 (Máxima)	4.9 (Máxima)
EASAVIC (Parceiro)	4.9 (Máxima)	5.3 (Máxima)	5.1 (Máxima)
EASAVIC (Si)	5.2 (Máxima)	5.6 (Máxima)	5.4 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.3 (Baixa)	3.8 (Elevada)	3.6 (Elevada)
Dependência	2.9 (Baixa)	3.4 (Baixa)	3.2 (Baixa)
Evitamento	2.1 (Mínimo)	2.4 (Mínimo)	2.3 (Mínima)
Ambivalência	3 (Baixa)	3.6 (Elevada)	3.3 (Baixa)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Negativa	Negativa	Negativa

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	GD; Fi; SES; Sex	SES; Sex; CR	SES; Sex
Áreas de Moderada Comunicação	GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; CR	Fi; FO; Prf; RS; IE	FO; Prf; RS
Áreas de Baixa Comunicação	IE	GD; GF; TL; P/A	-
Áreas de Percepção Positiva	Fi	CR	-
Áreas de Percepção Moderada/Mista	Prf	-	-
Áreas de Percepção Negativa	GD; GF; P/A; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; SES; IE; Sex	GD; GF; P/A; SES; IE; Sex

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Moderadamente Negativa	Negativa	Moderadamente Negativa

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente) <sup>2</sup>	<u>GF</u> ; <u>TL</u> ; P/A; SES; Sex	Sex	Sex
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; Prf	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE	GD; Prf
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>3</sup>	Fi; FO; RS; IE; CR	FO; CR	FO; CR
Áreas de Intensidade Grave	P/A; SES; Sex	SES; Sex	SES; Sex
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	GF; TL; Prf; SES; Sex	GF; SES; IE; Sex	GF; SES; Sex
Áreas de Percepção Positiva	Fi; RS; IE; CR	GF; Fi; FO; CR	Fi; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	GD; GF	-	-
Áreas de Percepção Negativa	TL; P/A; Prf; SES; Sex	GD; TL; P/A; Prf; RS; SES; Sex	TL; P/A; Prf; SES; Sex
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M) Negativas Passivas (H;M)
Iniciativa de Resolução	H/M	H	-

<sup>2</sup> As áreas de conflito "latente" estão a *sublinhado*.

<sup>3</sup> As áreas de conflitos "pouco frequentes" estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Negativa Frequência de Conflitos: Moderada Percepção Conflitos: Moderadamente Negativa Intensidade Conflitos: sobretudo ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Ineficaz em várias áreas	Negativa
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Negativa Frequência de Conflitos: Moderada Percepção Conflitos: Negativa Intensidade Conflitos: sobretudo ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Ineficaz em várias áreas	Negativa
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sem Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Homem: Mínima colaboração	Homem: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Mínima colaboração	Mulher: Mínima colaboração	Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Moderadamente Negativa	Moderadamente Negativa	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Impositivo/ Participativo	Impositivo/ Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa	Sem Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	GF(H); P/A(C); FO(M); Prf(C); Sex(M); CR(M)	GD(M); GF(H); P/A(M); Fi(M); FO(M); Prf(C); Sex(M)	GF; P/A; FO; Prf; Sex
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; Fi; FO; RS	TL; RS; CR	RS
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	GF; TL; CR	GF	GF
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	P/A; Pfr; Sex	GD; P/A; Fi; Prf; Sex	P/A; Prf; Sex

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Negativa Processo Decisional: Moderadamente Positiva	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Homem</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Moderadamente Negativa Processo Decisional: Moderadamente Negativa	<b>Equidade Moderada</b>
<b>Casal</b>	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sem Sintonia.	<b>Sintonia</b>

<b>SENTIMENTOS</b>		
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>
<b>Designação</b>	Amor	Amor
<b>Intensidade</b>	Fraca	Fraca
<b>Evolução</b>	Positiva	Positiva
<b>Factores de Atracção</b>	Psicológicos	Psicológicos Extrínsecos
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva
<b>Queixas</b>	Homem	Mulher

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H) Física (H) Material (menor:H;M) Ritual (menor:H;M) Acções/Atitudes(M)	Verbal (H) Física (H) Material (menor:H;M)  Acções/Atitudes(H;M)
Percepção	Negativa	Negativa
Queixas	Homem	Mulher

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Negativa	Negativa	Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	H;M	Sintonia
Apoio Real	M	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Moderada	Moderada	Sintonia
Necessidade de Privacidade	M	M	Sintonia
Privacidade Real	M	M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Frequência	Negativa	Negativa	Sintonia
Evolução	Sem Alteração	Negativa	Sem Sintonia
Iniciativa	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Fraca	Fraca	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Difícil	Difícil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Ambígua	Ausente	Sem Sintonia
Ideias de Ruptura	Existentes/ Não Perturbadoras	Existente/ Não Perturbadora	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

<b>EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA</b>			
Mulher	Homem	Casal	
Positivas	Moderadas	Sintonia	

<b>PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)</b>				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	7.4	2.8	1.1	15
PARCEIRO	1.9	31	8.4	15
RELAÇÃO	23 (Mínima)	38 (Baixa)	15 (Mínima)	40 (Baixa)
PARCEIRO; RELAÇÃO	23 (Mínima)	44 (Baixa)	19 (Mínima)	40 (Baixa)
SI; PARCEIRO; RELAÇÃO	31 (Baixa)	44 (Baixa)	20 (Mínima)	44 (Baixa)

<b>PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Comunicação (Quant.)</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Conflitos/Resol.</b>	Moderadamente Negativa	Negativa	Sem Sintonia
<b>Tarefas Domésticas</b>	Negativa	Moderada	Sem Sintonia
<b>Tarefas Financeiras</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Tarefas Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Tomada de Decisões</b>	Moderadamente Positiva	Moderadamente Negativa	Sem Sintonia
<b>Sentimentos</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Expressão de Sentimentos</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Empatia/Apoio</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Respeito pela Privacidade</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Sexualidade (Qualid.)</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Frequência de rel. sexuais</b>	Negativa	Negativa	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b> Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Negativa</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Homem</b> Empatia: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b> Expressão de Sentimentos: V; F; M; A/A Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Negativa</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Mulher</b> Empatia: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b> Empatia: <b>Negativa</b> Identidade de Casal: <b>Fraca</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Negativa</b> Empatia: <b>Negativa</b> Identidade de Casal: <b>Fraca</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: <b>Negativa</b> Dimensão Confiança (QVA): <b>Baixa</b> Dimensão Dependência (QVA): <b>Baixa</b> Dimensão Evitamento (QVA): <b>Mínimo</b> Dimensão Ambivalência (QVA): <b>Baixa</b> Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Expectativas: <b>Positivas</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: <b>Negativa</b> Dimensão Confiança (QVA): <b>Elevada</b> Dimensão Dependência (QVA): <b>Baixa</b> Dimensão Evitamento (QVA): <b>Mínimo</b> Dimensão Ambivalência (QVA): <b>Elevada</b> Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Baixa</b> Expectativas: <b>Moderadas</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: <b>Negativa</b> Ajustamento: <b>Difícil</b> Similitude: <b>Fraca</b> Equidade: <b>Moderada</b> Auto-Revelação: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: <b>Negativa</b> Ajustamento: <b>Difícil</b> Similitude: <b>Fraca</b> Equidade: <b>Moderada</b> Auto-Revelação: <b>Negativa</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Negativa</b> <b>Mutualidade: Negativa</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere homem com ciúmes do passado da mulher</b>	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Negativa</b> <b>Mutualidade: Negativa</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Moderada</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Baixa</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b> <b>Refere homem com ciúmes do passado da mulher</b>	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Mínima (23%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Baixa (44%)            Percepção Positiva do Parceiro: 1.9%            Percepção Negativa do Parceiro: 31%            Percepção Positiva do Si: 7.4%            Percepção Negativa do Si: 2.8%            Mutualidade: Negativa            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior na                mulher            Privacidade Real: Maior na mulher            Refere homem mais dependente</p>	<b>Evitante Desligada</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Baixa            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Elevada            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Mínima (19%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Baixa (40%)            Percepção Positiva do Parceiro: 8.4%            Percepção Negativa do Parceiro: 15%            Percepção Positiva do Si: 1.1%            Percepção Negativa do Si: 15%            Mutualidade: Negativa            Respeito pela Privacidade: Moderada            Necessidade de Privacidade: Maior na                mulher            Privacidade Real: Maior na mulher            Refere homem mais dependente</p>	<b>Evitante Amedrontada</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Negativa Apoio Emocional: Negativa Confiança: Negativa Mutualidade: Negativa Interdependência: Negativa Sexualidade: Negativa	<b>Negativa</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Negativa Apoio Emocional: Negativa Confiança: Negativa Mutualidade: Negativa Interdependência: Negativa Sexualidade: Negativa	<b>Negativa</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

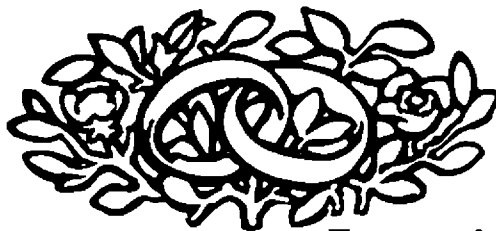
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Negativa Consideração de Alternativas: Ambígua Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Fraco</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Negativa Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Existentes/Não Perturbadoras Rupturas: Inexistentes Expectativas: Moderadas	<b>Moderado</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO: 59/60



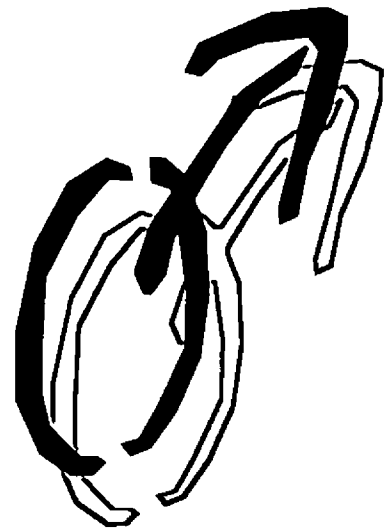
**Nome:** 59  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 29  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 8 anos



**Tempo de casamento:** 4 anos

**Nome:** 60  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 27  
**Filhos:** 1 (Pré-Escolar)  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 59/60

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Índice Único</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>EASAVIC (Global)</b>	<b>5.3 (Máxima)</b>	<b>4.9 (Máxima)</b>	<b>5.1 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Amor)</b>	<b>5.5 (Máxima)</b>	<b>5 (Máxima)</b>	<b>5.3 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Funcionalidade)</b>	<b>4.9 (Máxima)</b>	<b>4.7 (Máxima)</b>	<b>4.8 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Relação)</b>	<b>5.1 (Máxima)</b>	<b>4.5 (Máxima)</b>	<b>4.8 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Parceiro)</b>	<b>5.3 (Máxima)</b>	<b>5.1 (Máxima)</b>	<b>5.2 (Máxima)</b>
<b>EASAVIC (Si)</b>	<b>5.5 (Máxima)</b>	<b>5.1 (Máxima)</b>	<b>5.3 (Máxima)</b>

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	<b>MULHER</b>	<b>HOMEM</b>	<b>CASAL</b>
<b>Confiança</b>	<b>3.7 (Elevada)</b>	<b>3.3 (Baixa)</b>	<b>3.5 (Elevada)</b>
<b>Dependência</b>	<b>3.8 (Elevada)</b>	<b>3.6 (Elevada)</b>	<b>3.7 (Elevada)</b>
<b>Evitamento</b>	<b>1.4 (Mínimo)</b>	<b>1.9 (Mínimo)</b>	<b>1.7 (Mínimo)</b>
<b>Ambivalência</b>	<b>1.8 (Mínima)</b>	<b>2.5 (Baixa)</b>	<b>2.2 (Mínima)</b>

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Quantidade</b>	<b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>	<b>Moderada</b>
<b>Percepção</b>	<b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>	<b>Positiva</b>

<sup>1</sup>	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Comuns ao casal</b>
<b>Áreas de Elevada Comunicação</b>	<b>Fi; Prf; RS; Sex</b>	<b>P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE</b>	<b>Fi; Prf; RS</b>
<b>Áreas de Moderada Comunicação</b>	<b>GD; GF; FO; SES; IE; CR</b>	<b>TL; Sex; CR</b>	<b>CR</b>
<b>Áreas de Baixa Comunicação</b>	<b>TL</b>	<b>GD; GF</b>	<b>-</b>
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	<b>GD; GF; TL; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR</b>	<b>GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR</b>	<b>GD; GF; TL; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR</b>
<b>Áreas de Percepção Moderada/Mista</b>	<b>FO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa	Baixa	Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	-	-	-
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD	FO	-
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente)	GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Intensidade Grave	-	-	-
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	-	-	-
Áreas de Percepção Positiva	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	-	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Activas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H)  Negativas Activas (M)
Iniciativa de Resolução	H	H/M	-

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Homem: Mínima colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Parentais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo	Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

<b>CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE</b>		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

<b>SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Moderada
Evolução	Positiva	Sem Alteração
Factores de Atracção	Psicológicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

<b>EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS</b>		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (M) Física (H;M) Material (M) Ritual (menor: H;M) Acções/Atitudes (H)	Verbal (H;M) Física (H;M) Material (M) Ritual (H;M)  Acções/Atitudes (H;M)
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Homem	Ausentes

<b>EMPATIA/APOIO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	H;M	Sintonia
Apoio Real	H	H;M	Sem Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H;M	Sintonia

TEMPOS LIVRES			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade Familiares/Sociais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Familiares/Sociais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia
Percep. Qualidade Casal	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Casal	Negativa	Negativa	Sintonia
Percep. Qualidade Individuais	Positiva	Positiva	Sintonia
Percep. Quantidade Individuais	Positiva	Negativa	Sem Sintonia

SEXUALIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Percep. Frequência	Moderada	Moderada	Sintonia
Evolução	Sem Alteração	Sem Alteração	Sintonia
Iniciativa	H	H	Sintonia

SIMILITUDE			
	Mulher	Homem	Casal
Percepção Similitude	Elevada	Elevada	Sintonia

AJUSTAMENTO			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Ajustamento	Fácil	Fácil	Sintonia

IDENTIDADE DE CASAL			
	Mulher	Homem	Casal
Qualidade Identidade Casal	Elevada	Elevada	Sintonia

COMPROMISSO - Índices Específicos			
	Mulher	Homem	Casal
Consideração de Alternativas	Presente	Ausente	Sem Sintonia
Ideias de Ruptura	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
Rupturas	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA		
Mulher.	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	4.4	1.8	1.1	1.1
PARCEIRO	8	4.4	5.3	0
RELAÇÃO	58 (Elevada)	0	66 (Elevada)	1.1 (Mínima)
PARCEIRO: RELAÇÃO	61 (Elevada)	4.4 (Mínima)	69 (Elevada)	1.1 (Mínima)
SI; PARCEIRO: RELAÇÃO	64 (Elevada)	6.2 (Mínima)	70 (Elevada)	2.1 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Positiva	Positiva	Sintonia
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Empatia/Apoio	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Moderada	Sem Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Homem</b> Empatia: <b>Moderada</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Expressão de Sentimentos: V; F; M; R; <b>A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: <b>Moderada</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: Positiva Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Elevada Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: Elevada Percepção Negativa do Parceiro e Relação: Mínima Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Elevada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

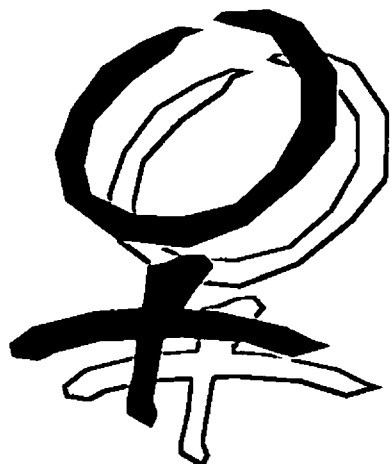
<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Elevada            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Mínima            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (61%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima (4.4%)</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 8%            Percepção Negativa do Parceiro: 4.4%            Percepção Positiva do Si: 4.4%            Percepção Negativa do Si: 1.8%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:  <b>Elevada (69%)</b>            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:  <b>Mínima 1.1%</b>            Percepção Positiva do Parceiro: 5.3%            Percepção Negativa do Parceiro: 0            Percepção Positiva do Si: 1.1%            Percepção Negativa do Si: 1.1%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

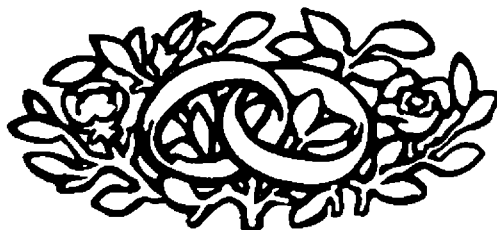
<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Presente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Moderadamente Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sem Sintonia</b>

## CASO: 61/62



**Nome:** 61  
**Sexo:** Feminino  
**Idade:** 30  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Universidade

**Tempo de Namoro:** 3 anos



**Tempo de casamento:** 4 anos

**Nome:** 62  
**Sexo:** Masculino  
**Idade:** 29  
**Filhos:** 0  
**Escolaridade:** Secundário



## CASO 61/62

<b>SATISFAÇÃO - Índice Único/EASAVIC</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Índice Único	6	6	6
EASAVIC (Global)	4.4 (Elevada)	4.3 (Elevada)	4.4 (Elevada)
EASAVIC (Amor)	4.5 (Máxima)	4.5 (Máxima)	4.5 (Máxima)
EASAVIC (Funcionalidade)	4.3 (Elevada)	3.9 (Elevada)	4.1 (Elevada)
EASAVIC (Relação)	4 (Elevada)	3.8 (Elevada)	3.9 (Elevada)
EASAVIC (Parceiro)	4.6 (Máxima)	4.6 (Máxima)	4.6 (Máxima)
EASAVIC (Si)	4.6 (Máxima)	4.5 (Máxima)	4.6 (Máxima)

<b>QUESTIONÁRIO DE VINCULAÇÃO AMOROSA (QVA)</b>			
	MULHER	HOMEM	CASAL
Confiança	3.4 (Baixa)	3.2 (Baixa)	3.3 (Baixa)
Dependência	4 (Elevada)	3.7 (Elevada)	3.9 (Elevada)
Evitamento	1.9 (Mínimo)	2.6 (Baixa)	2.3 (Mínima)
Ambivalência	3 (Baixa)	3.2 (Baixa)	3.1 (Mínima)

<b>COMUNICAÇÃO</b>			
	Mulher	Homem	Casal
Quantidade	Moderada	Moderada	Moderada
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

	Mulher	Homem	Comuns ao casal
Áreas de Elevada Comunicação	P/A; Prf; RS; IE; Sex	FO; Prf; RS	Prf; RS
Áreas de Moderada Comunicação	GD; TL; FO; SES	GF; TL; P/A; SES; IE; Sex; CR	TL; SES
Áreas de Baixa Comunicação	GF; CR	GD	-
Áreas de Percepção Positiva	TL; P/A; FO; Prf; RS; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; Sex; CR	TL; P/A; FO; Prf; RS; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	GD	-	-
Áreas de Percepção Negativa	-	-	-

<sup>1</sup> Não referimos aqui as áreas de percepção neutra ou indefinida.

CONFLITOS			
	Mulher	Homem	Casal
Frequência	Baixa		Baixa
Percepção	Positiva	Positiva	Positiva

CONFLITOS/RESOLUÇÃO			
	Mulher	Homem	Casal
Áreas de Elevado Conflito (latente/ muito frequente)	–	–	–
Áreas de Moderado Conflito (frequente/ variável)	GD; GF; P/A; Sex	GD; Prf	GD
Áreas de Baixo Conflito (ausente/ pouco frequente) <sup>2</sup>	TL; FO; Prf; RS; SES; IE; CR	GF; TL; P/A; FO; RS; SÉS; IÉ; Sex; CR	TL; FO; RS; SES; IE; CR
Áreas de Intensidade Grave	–	–	–
Áreas de Conflitos Não Resolvidos	–	–	–
Áreas de Percepção Positiva	GF; TL; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; SES; IE; Sex; CR
Áreas de Percepção Moderada/Mista	GD	–	–
Áreas de Percepção Negativa	P/A	–	–
Estratégias de Resolução	Positivas Activas (H;M) Positivas Passivas (H;M) Negativas Passivas (H;M)	Positivas Activas (H;M)  Negativas Passivas (H)	Positivas Activas (H;M)  Negativas Passivas (H)
Iniciativa de Resolução	H	H/M	–

<sup>2</sup> As áreas de conflitos “pouco frequentes” estão a *bold*.

<b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; P/P; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Homem</b>	Quantidade Comunicação: Moderada Percepção Comunicação: Positiva Frequência de Conflitos: Baixa Percepção Conflitos: Positiva Intensidade Conflitos: apenas ligeiros Estratégias de Resolução: P/A; N/P Resolução: Eficaz	Positiva
<b>Casal</b>	Quantidade Comunicação: Sintonia Percepção Comunicação: Sintonia Frequência de Conflitos: Sintonia Percepção Conflitos: Sintonia Intensidade Conflitos: Sintonia Estratégias de Resolução: Sintonia Parcial Resolução: Sintonia	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Distribuição de Tarefas</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Domésticas</b>	Equitativa	Equitativa	Sintonia
<b>Percep. Domésticas</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Financeiras</b>	Mulher: Mínima colaboração	Equitativa	Sem Sintonia
<b>Percep. Financeiras</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Parentais</b>	Sem Filhos	Sem Filhos	-
<b>Percep. Parentais</b>	-	-	-
<b>Percep. Global</b>	Positiva	Positiva	Sintonia

<b>CONTROLO RELACIONAL - Tomada de Decisões</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Processo</b>	Participativo	Participativo/ Consultivo	Sem Sintonia
<b>Percepção</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Áreas com Impositivo</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Positiva</b>	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	GD; GF; TL; P/A; Fi; FO; Prf; RS; Sex; CR	Sintonia
<b>Áreas de Percepção Moderada</b>	-	-	-
<b>Áreas de Percepção Negativa</b>	-	-	-

CONTROLO RELACIONAL - EQUIDADE		
Mulher	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Homem	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Positiva Processo Decisional: Positiva	Equidade Elevada
Casal	<u>Percepções:</u> Distribuição Tarefas: Sintonia Processo Decisional: Sintonia	Sintonia

SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Designação	Amor	Amor
Intensidade	Muito Forte	Muito Forte
Evolução	Positiva	Positiva
Factores de Atracção	Psicológicos Físicos	Psicológicos
Percepção	Positiva	Positiva
Queixas	Ausentes	Ausentes

EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS		
	Mulher	Homem
Tipo	Verbal (H) Física (H) Ritual (menor: H;M) Acções/Atitudes (M)	Verbal (M) Física (H;M)
Percepção	Moderada	Positiva
Queixas	Mulher	Ausentes

EMPATIA/APOIO			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Qualidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Apoio	H;M	H;M	Sintonia
Apoio Real	H;M	H;M	Sintonia

PRIVACIDADE			
	Mulher	Homem	Casal
Percep. Respeito	Positiva	Positiva	Sintonia
Necessidade de Privacidade	H;M	H;M	Sintonia
Privacidade Real	H;M	H;M	Sintonia

<b>TEMPOS LIVRES</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade Familiares/Sociais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Casal</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade</b>	Negativa	Negativa	Sintonia
<b>Percep. Qualidade Individuais</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Quantidade</b>	Negativa	Positiva	Sem Sintonia

<b>SEXUALIDADE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percep. Qualidade</b>	Positiva	Positiva	Sintonia
<b>Percep. Frequência</b>	Moderada	Moderada	Sintonia
<b>Evolução</b>	Sem Alteração	Sem Alteração	Sintonia
<b>Iniciativa</b>	H	H	Sintonia

<b>SIMILITUDE</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Percepção Similitude</b>	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AJUSTAMENTO</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Ajustamento</b>	Fácil	Fácil	Sintonia

<b>IDENTIDADE DE CASAL</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Qualidade Identidade Casal</b>	Elevada	Elevada	Sintonia

<b>COMPROMISSO - Índices Específicos</b>			
	<b>Mulher</b>	<b>Homem</b>	<b>Casal</b>
<b>Consideração de Alternativas</b>	Ausente	Ausente	Sintonia
<b>Ideias de Ruptura</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia
<b>Rupturas</b>	Inexistentes	Inexistentes	Sintonia

EXPECTATIVAS DE EFICÁCIA		
Mulher	Homem	Casal
Positivas	Positivas	Sintonia

PERCEPÇÃO GLOBAL (% na entrevista - Nud'Ist)				
	Mulher		Homem	
	Positiva	Negativa	Positiva	Negativa
SI	1.1	2.2	1.9	2.8
PARCEIRO	7.5	1.1	4.7	1.9
RELAÇÃO	53 (Elevada)	3.2 (Mínima)	58 (Elevada)	2.8 (Mínima)
PARCEIRO: RELAÇÃO	57 (Elevada)	4.3 (Mínima)	60 (Elevada)	3.7 (Mínima)
SI: PARCEIRO: RELAÇÃO	57 (Elevada)	6.5 (Mínima)	61 (Elevada)	5.6 (Mínima)

PERCEPÇÕES ESPECÍFICAS			
	Mulher	Homem	Casal
Comunicação (Quant.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Conflitos/Resol.	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Domésticas	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Financeiras	Positiva	Positiva	Sintonia
Tarefas Parentais	Sem Filhos	Sem Filhos	—
Tomada de Decisões	Positiva	Positiva	Sintonia
Sentimentos	Positiva	Positiva	Sintonia
Expressão de Sentimentos	Moderada	Positiva	Sem Sintonia
Empatia/Apoio	Positiva	Positiva	Sintonia
Respeito pela Privacidade	Positiva	Positiva	Sintonia
Sexualidade (Qualid.)	Positiva	Positiva	Sintonia
Frequência de rel. sexuais	Moderada	Moderada	Sintonia

<b>AUTO-REVELAÇÃO / PARTILHA</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F; R; A/A</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Moderada</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Mulher</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Expressão de Sentimentos: <b>V; F</b> Percepção da Expressão de Sentimentos: <b>Positiva</b> Queixas relativas à Expressão de Sentimentos: <b>Ausentes</b> Empatia: <b>Positiva</b> Qualidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Familiares/Sociais: <b>negativa</b> Qualidade dos Tempos Livres Casal: <b>Positiva</b> Quantidade dos Tempos Livres Casal: <b>Negativa</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>APOIO EMOCIONAL</b>		
<b>Mulher</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Qualidade da Comunicação: <b>Positiva</b> Empatia: <b>Positiva</b> Identidade de Casal: <b>Elevada</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>CONFIANÇA</b>		
<b>Mulher</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Auto-Revelação: Positiva Dimensão Confiança (QVA): Baixa Dimensão Dependência (QVA): Elevada Dimensão Evitamento (QVA): Baixo Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa Percepção Positiva do Parceiro e Relação: <b>Elevada</b> Percepção Negativa do Parceiro e Relação: <b>Mínima</b> Expectativas: Positivas	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>MUTUALIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Identidade de Casal: Elevada Ajustamento: Fácil Similitude: Moderada Equidade: Elevada Auto-Revelação: Positiva	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>INTERDEPENDÊNCIA</b>		
<b>Mulher</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Negativa</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	<b>Apoio Emocional: Positiva</b> <b>Mutualidade: Positiva</b> <b>Qualidade dos Tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Quantidade dos tempos Livres Individuais: Positiva</b> <b>Respeito pela Privacidade: Positiva</b> <b>Dimensão Dependência (QVA): Elevada</b> <b>Dimensão Evitamento (QVA): Baixo</b>	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>PADRÕES DE VINCULAÇÃO</b>		
<b>Mulher</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Mínimo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (57%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (4.3%)            Percepção Positiva do Parceiro: 7.5%            Percepção Negativa do Parceiro: 1.1%            Percepção Positiva do Si: 1.1%            Percepção Negativa do Si: 2.2%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Homem</b>	<p>Dimensão Confiança (QVA): Baixa            Dimensão Dependência (QVA): Elevada            Dimensão Evitamento (QVA): Baixo            Dimensão Ambivalência (QVA): Baixa            Percepção Positiva do Parceiro e Relação:                Elevada (60%)            Percepção Negativa do Parceiro e Relação:                Mínima (3.7%)            Percepção Positiva do Parceiro: 4.7%            Percepção Negativa do Parceiro: 1.9%            Percepção Positiva do Si: 1.9%            Percepção Negativa do Si: 2.8%            Mutualidade: Positiva            Respeito pela Privacidade: Positiva            Necessidade de Privacidade: Igual            Privacidade Real: Igual</p>	<b>Segura</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>



<b>INTIMIDADE</b>		
<b>Mulher</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Homem</b>	Percepção de Sentimentos: Positiva Auto-Revelação/Partilha: Positiva Apoio Emocional: Positiva Confiança: Positiva Mutualidade: Positiva Interdependência: Positiva Sexualidade: Moderada	<b>Positiva</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

<b>COMPROMISSO PESSOAL</b>		
<b>Mulher</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Homem</b>	Intimidade: Positiva Consideração de Alternativas: Ausente Ideias de Ruptura: Inexistentes Rupturas: Inexistentes Expectativas: Positivas	<b>Forte</b>
<b>Casal</b>		<b>Sintonia</b>

**Reprodução e Encadernação**



**Colibri - Soc. de Artes Gráficas, Lda.**  
Faculdade de Letras de Lisboa  
Alameda da Universidade  
1600-214 Lisboa  
Tel./Fax: 21 796 40 38  
colibri@edi-colibri.pt