

INDEX

Preâmbulo	p. 12
Introdução	p. 16
Parte I – Contexto Literário e Histórico	p. 20
1. Contexto Literário	p. 20
1.1 <i>Historia Augusta</i>	p. 20
1.2 Dión Cássio, o historiador-senador.....	p. 31
1.3 Herodiano, o retórico sírio.....	p. 35
2. Contexto Histórico: a dinastia Antonina	p. 39
2.1 O início da «dinastia adoptiva»	p. 39
2.2 As escolhas e a adopção de Adriano	p. 43
2.3 Antonino, a ordem e a excelência da dinastia	p. 52
Parte II – Marco Aurélio, um modelo	p. 62
1. Marco Aurélio, um modelo historiográfico	p. 63
2. Marco Aurélio, um modelo filosófico	p. 79
3. Marco Aurélio, um modelo político	p. 100
Parte III – Cómodo, um contra-modelo	p. 118
1. Cómodo, um contra-modelo historiográfico	p. 119
2. Cómodo, um contra-modelo do seu pai Marco Aurélio	p. 141
Parte IV – Estereótipos de luz e sombra	p. 159
1. Estereótipo de luz	p. 160
2. Estereótipo de sombra	p. 175
Conclusão	p. 188

Index

Bibliografia	p. 192
Anexos	p. 207
Apêndice 1: Proposta genealógica – os <i>Anni</i>	p. 209
Apêndice 2: Tabela de virtudes utilizadas por Marco Aurélio e Cómodo	p. 211
Apêndice 3: Tabela de opostos de Marco Aurélio e Cómodo segundo o modelo de categorias	p. 213
<i>Index Nominum</i>	p. 215