

5

Un viaje entre el Oriente
y el Occidente del
Mediterráneo

A Journey between East
and West in the
Mediterranean

SEBASTIÁN CELESTINO PÉREZ
ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
(Eds.)

Volumen IV



MYTRA

monografías y trabajos
de arqueología

5

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo

A Journey between East and West in the Mediterranean

Actas/Proceedings

IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos
International Congress of Phoenician and Punic Studies

Volumen IV

Mérida, 2020

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo / A Journey between East and West in the Mediterranean

Editores: Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González

Ayudantes de edición: Sonia Carbonel Pastor y Benjamín Cutillas Victoria

Año: 2020

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 5.

Páginas: 492 + ilustraciones.

D.L.: BA-480-2020

I.S.B.N.: 978-84-09-11361-3

Vol. 1: 978-84-09-13340-6

Vol. 2: 978-84-09-23033-4

Vol. 3: 978-84-09-23034-1

Vol. 4: 978-84-09-23035-8

Citar como:

Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E. (Eds.) 2020: Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, *Mytra* 5, Mérida.

Esta publicación se ha beneficiado de las siguientes ayudas para su financiación:

Proyecto de Investigación I+D+i: “Construyendo Tarteso: Análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio del Guadiana” (HAR2015-63788-P).

Secretaría General de Ciencia, Tecnología, Innovación y Universidad.



© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González (eds.) y de cada texto, su autor.

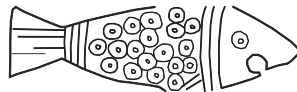
Maquetación, composición e impresión:

IMPRENTA Y MATERIAL DE OFICINA EMERITA, S. L. Mérida (Spain)

Sebastián Celestino Pérez
Esther Rodríguez González
(Eds.)

Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo
A Journey between East and West in the Mediterranean

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FENICIOS Y PÚNICOS
INTERNATIONAL CONGRESS OF PHOENICIAN AND PUNIC STUDIES



22 - 26 DE OCTUBRE DE 2018

MÉRIDA 2018
(EXTREMADURA, ESPAÑA)

 instituto
arqueología
mérida



MYTRA
monografías y trabajos
de arqueología

MYTRA
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:

Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura).

Secretaría:

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Vocales:

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)
Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)
Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)
Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)
Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)
César Parceró Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)
Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)
Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Oliva Rodríguez Gutierrez (Universidad de Sevilla)
Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)
Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÉ CIENTÍFICO

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)
María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)
Stefano Camporeale (Università di Siena)
Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)
Alexandra Chavarría (Università di Padova)
Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)
Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)
Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)
Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)
Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)
Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)
Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)
Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)
Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)
Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)
Frank Vermeulen (Ghent University)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

Presentación

Sebastián Celestino Pérez, Esther Rodríguez González.....	31
---	----

CONFERENCIA INAUGURAL

Phoenicians and Punic in the Mediterranean and Beyond: New theoretical and methodological challenges

Ana Margarida Arruda.....	39
---------------------------	----

HISTORIOGRAFÍA

Reificar o no reificar? Fenicios, Tartesios, y el problema de las identidades sin voz

Carolina López-Ruiz.....	51
--------------------------	----

Tartesso na primeira História de Portugal de Fernando Oliveira (C. 1580)

Pedro Albuquerque, José Eduardo Franco.....	57
---	----

Los fenicios vistos por los Asirios

J. Elayi.....	67
---------------	----

Les barcides des confins de la cyrenaique aux frontieres de la petite syrte

Adel Njim.....	77
----------------	----

La influencia orientalizante en la Necrópolis de Tútugi (Galera, Granada). Una relectura de la documentación original de Juan Cabré Aguiló

Gabriela Polak, Jorge Del Reguero González.....	85
---	----

NUMISMÁTICA

De la moneda al sello alfarero. Análisis comparativo de dos fenómenos simultáneos en Gadir

Alicia Arévalo, Elena Moreno.....	101
-----------------------------------	-----

La monetización púnica en Cerdeña: emisiones, cronologías y distribución

Gianluca Mandatori.....	121
-------------------------	-----

<i>Divinidades masculinas en la moneda púnica de Scilia: Análisis y estudio de su iconografía</i> José Miguel Puebla Morón.....	129
--	-----

RELIGIÓN E ICONOGRAFÍA

<i>El santuario púnico-ebusitano de Na Galera: Últimos hallazgos y nuevas interpretaciones</i> Ramón Martín Gordón, Elena Diana Balboa Lagunero.....	137
---	-----

<i>I sacrifici animali nel mondo fenicio e punico: Caratteri e specificità</i> Bruno D'Andrea.....	149
---	-----

<i>Los colores de Belcebú</i> José Luis Escacena Carrasco.....	167
---	-----

<i>Comida decorada: Un análisis iconográfico, simbólico y contextual de los sellos de arcilla en el Mediterráneo occidental</i> Meritxell Ferrer, Mireia López-Bertran.....	181
--	-----

<i>Altars con forma de piel de toro, asherim y masseboth: Tríada de elementos religiosos de tradición cananea en la península ibérica</i> Álvaro Gómez Peña.....	193
---	-----

<i>La cueva de es Culleram (Ibiza). Un santuario singular en el Mediterráneo púnico</i> María Cruz Marín Ceballos, María Belén-Deamos, Ana María Jiménez Flores.....	207
---	-----

<i>Gli dei al buio. Un riesame di Grotta Regina</i> Adriano Orsingher.....	223
---	-----

<i>Un santuario tardopúnico en Mijas (Málaga)</i> María Dolores Simón-Vallejo, Juan José de la Rubia de Gracia, María Belén-Deamos, Eduardo Ferrer-Albelda.....	239
---	-----

<i>Coroplastia contestana. Figuras de terracota en la Ileta dels Banyets (El Campello, Alicante)</i> Enric Verdú Parra.....	253
--	-----

<i>The ideology of the tophet. Some ethno-anthropological remarks</i> Paolo Xella.....	271
---	-----

EPIGRAFÍA

<i>Liberti nel mondo fenicio e punico</i> Maria Giulia Amadasi Guzzo.....	283
--	-----

<i>La « mise en pierre » des inscriptions pheniciennes dans un milieu hellenistique : Travail de scribes et de lapicides</i> Jimmy Daccache.....	293
---	-----

<i>Una lamina d'oro iscritta dal Tofet di Sulci (S. Antioco, Sardegna)</i> Valentina Melchiorri, Paolo Xella.....	305
--	-----

<i>La stele et le fragment pheniciens de Nora en Sardaigne et Tarsis</i> Émile Puech.....	317
--	-----

<i>Per un corpus dei marchi di cava punici e neopunici nell'edilizia della Tunisia. Prime note</i> Francesco Tomasello, Mounir Fantar, Rossana De Simone, Carla Del Vais, Gilberto Montali, Faouzzi Ghazzi.....	327
---	-----

FUENTES

<i>“Vesci corporibus humanis docendo”. Su Annibale e l'antropofagia</i> Giuseppe Minunno.....	337
--	-----

ARQUITECTURA Y URBANISMO

<i>Os Fornos do Convento de Corpus Christi (Lisboa, Portugal)</i> Ana Sofia Antunes, José Miguel Oliveira, Cláudia Rodrigues Manso	349
<i>Formes et transformations de l'espace sacré du Temple de Mlkashtart a Oumm el Amed – Naqoura</i> Hassan Ramez Badaw.....	361
<i>El área urbana fenicio-púnica del sector norte de Útica</i> Imed Ben Jerbania, José Luis López Castro, Amparo Sánchez Moreno, Ahmed Ferjaoui, Iván Fumadó Ortega, Bartolomé Mora Serrano, Luis Alberto Ruiz Cabrero, Faouzzi Abidi.....	369
<i>Nueva Gadeira: Proyecto general de investigación arqueológica y puesta en valor del yacimiento fenicio-púnico de el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)</i> Paloma Bueno Serrano, Juan Antonio De La Mata, Elisa Sánchez Marín.....	381
<i>Los templos fenicio-púnicos del sector norte de Útica</i> Eduardo Ferrer Albelda, José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Carmen Ana Pardo Barrionuevo, Ahmed Ferjaoui, Victoria Peña Romo, Walid Khalfali.....	393
<i>Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): Nuevas investigaciones en un yacimiento paradigmático del Guadalquivir protohistórico</i> Francisco José García Fernández, Pedro A. Albuquerque, Livia Guillén Rodríguez.....	407
<i>Los modelos arquitectónicos y urbanos de tipo púnico-helenísticos en yacimientos indígenas: la ciudad ibérica del Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona) y su papel geoestratégico durante la segunda guerra romano-cartaginesa</i> Rafel Jornet Niella, David Montanero Vico	423
<i>Demolishing Casemate walls: Pasos hacia una primera clasificación tipológica de las murallas de la Edad del Hierro IIA-IIB en Fenicia y el norte de Israel</i> David Montanero Vico.....	443
<i>Colonias fenicias, casas y la “casa” como institución</i> Marisa Ruiz-Gálvez Priego.....	461
<i>La complejidad urbanística de Tejada la Vieja (Escacena del Campo, Huelva) a partir de las últimas intervenciones</i> Clara Toscano Pérez, Juan M. Campos Carrasco.....	471

VOLUMEN II

TERRITORIO Y TOPOGRAFÍA

<i>Relaciones entre indígenas y fenicios en el curso inferior del Ebro. La primera fase de ocupación del asentamiento protohistórico de L'Assut (Tivenys, Baix Ebre, Tarragona) y su integración en el territorio</i>	
Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Jordi Vila Llorach, Ivan Cots Serret, Laura Bricio Segura, Marc Prades Painous, David Bea Castaño.....	507
<i>Peña Negra (Crevillent, Alicante): La ciudad orientalizante de Herna y su territorio</i>	
Alberto J. Lorrio Alvarado, Sara Pernas García, Mariano Torres Ortiz, Julio Trelis Martí, Pablo Camacho Rodríguez, Laura Castillo Vizcaino.....	521
<i>Les Peuples de La Mer ont-ils eu une influence sur la plus ancienne rade de Tyr ?</i>	
Ibrahim Noureddine.....	541
<i>La fase I de la Gessera (Caseres, Terra Alta, Tarragona). Una residencia aristocrática de la Primera Edad del Hierro</i>	
Marc Prades Painous, Jordi Diloli Fons, Ivan Cots Serret, Jordi Vilà Llorach.....	551
<i>La vigilancia de la costa entre Ibiza y el litoral alicantino durante el período Bárquida</i>	
Feliciana Sala-Sellés, Fernando Prados-Martínez, Jesús Moratalla-Jávega, Victor Cañavate-Castejón, Juan Luis Martínez-Boix, Pascual Perdiguero-Asensi, Pedro Ramón-Baraza.....	567
<i>Estrategias territoriales en las comunidades indígenas localizadas entre la Bahía de Málaga y la axarquía ante el proyecto colonial fenicio entre los siglos IX-VII a.C.</i>	
José Suárez Padilla, Emilio Martín Córdoba.....	577
HÁBITAT Y VIDA COTIDIANA	
<i>Nuovi dati sulla Palermo Antica alla luce dei recenti scavi</i>	
Carla Aleo Nero, Stefano Vassallo.....	599
<i>Los fenicios en el sureste sardo: nuevas excavaciones en el asentamiento de Cuccureddus (Villasimius)</i>	
Michele Guirguis.....	609
<i>Macine granarie da Tharros: Note preliminari per la caratterizzazione funzionale degli spazi abitativi punico-romani</i>	
Melania Marano.....	625
<i>Nuraghe S'Urachi (San Vero Milis, Sardegna): continuità e trasformazioni nel corso dell'età punica e romana repubblicana</i>	
Andrea Roppa, Jeremy M. Hayne, Emanuele Madrigali, Alfonso Stiglitz, Carlo Tronchetti, Peter Van Dommelen.....	635
<i>Risorse e pratiche nel Sulcis di età punica: i dati di Pani Loriga</i>	
Emanuele Madrigali, Livia Tirabassi.....	645

<i>Vida cotidiana en la periferia púnica: hábitat y grupos domésticos en la Mallorca y Menorca postalayóticas (VI-II A.N.E.)</i>	
Octavio Torres Gomariz.....	659

ECONOMÍA Y COMERCIO

<i>Los restos de gallo (Gallus gallus) como bioindicador de presencia foránea. El paraje de Can Roqueta en el noreste de la península ibérica y su relación con el comercio fenicio</i>	
Silvia Albizuri Canadell, F. Javier López-Cachero, Ricard Marlasca, Noemí Terrats Jiménez, Almudena García, Tona Majó, Xavier Carlús, Mònica Oliva Poveda, Alba Rodríguez, Antoni Palomo.....	675
<i>La explotación de recursos agropecuarios en la Ibiza púnica. Estado actual de la cuestión</i>	
Benjamí Costa Ribas, Glenda Graziani Echávarri.....	689
<i>La comercialización de productos turdetanos en la fachada atlántica peninsular durante la II Edad del Hierro (siglos V-II a.C.)</i>	
Francisco José García Fernández.....	705
<i>Carthage et la Péninsule Ibérique dans leurs rapports avec le monde étrusque : entre Orient et Occident</i>	
Jean Gran-Aymerich.....	729
<i>Andar per Emporia a Cartagine? Sulla lamella oracolare dodonea DVC 1363A</i>	
Maria Intrieri.....	739
<i>La circolazione delle anfore puniche nell'area laziale e nell'etruria meridionale</i>	
Alessandro Maria Jaia, Danilo De Dominicis.....	751
<i>Les relations entre le cercle du detroit et le monde romain (206-44 Av. J.-C.): un cadre interprétatif à nuancer ?</i>	
Max Luaces.....	763
<i>Tel Regev, an industrial and agricultural producer for the Late Bronze anchorage of Tell Abu Hawam</i>	
José M. Martín García, Carolina Aznar Sánchez, Ester López Rosendo, Pamela Carrillo Pineda, Michal Artzy.....	777
<i>Le reti commerciali di Mozia. Una proposta di ricostruzione attraverso l'analisi della documentazione edita</i>	
Andrea Perugini.....	785
<i>De fenicios a púnicos en la Bahía de Mazarrón: el registro de las ánforas t-11 en el promontorio costero de Punta de Los Gavilanes</i>	
María Milagrosa Ros Sala, Benjamín Cutillas Victoria.....	801
<i>Atunes púnicos y vinos egeos en una taberna de la Grecia clásica. Resultados iniciales del Corinth Punic Amphora Building Project</i>	
Antonio M. Sáez Romero, Tatiana Theodoropoulou, Ricardo Belizón Aragón.....	817

<i>Los Almadenes (Hellín, Albacete) o la meta de un sistema productivo y comercial del siglo VI a.C. a través del río Segura</i>	
Feliciana Sala-Sellés, Javier López Precioso, Rocio Noval Clemente, Victor Cañavate Castejón, Ismael Carratalá Ibáñez, Sara Fernández Molina, Pascual Perdigüero Asensi, Patricia Rosell Garrido.....	837

ARQUEOMETRÍA, GEOARQUEOLOGÍA, PALEOAMBIENTE

<i>Caracterización tecnológica y procedencia del metal de las barras-lingote de Peña Negra (Crevillent, Alicante)</i>	
Alberto J. Lorrio Alvarado, Ignacio Montero Ruiz, Sara Pernas García, Mariano Torres Ortiz, Julio Trelis Martí, José Luis Simón García, Fernando Simón Oliver	851
<i>Analytical contribution to the understanding of metallurgical activities in central Morocco in the pre-roman period</i>	
Chiara Lucarelli, Fiammetta Susanna, Tilde De Caro, Daniela Ferro	869
<i>Scavi e ricerche geoarcheologiche e paleoambientali nell'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)</i>	
Carla Del Vais, Vincenzo Pascucci, Giovanni De Falco, Ignazio Sanna, Giuseppe Pisanu, Maria Mureddu, Alfredo Carannante, Salvatore Chilardi.....	879
<i>Medio ambiente y acción antrópica en las costas almerienses durante el I milenio a.C. a partir de la antracología</i>	
María Oliva Rodríguez-Ariza.....	889

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

<i>Why is the domain of phoenician-punic studies still so fragmented? A plea for the creation of an International Organization for Phoenician and Punic Studies</i>	
Roald F. Docter.....	903
<i>Les symboles de Tanit a Thubursicum Numidarum</i>	
Mansouri Farida.....	911
<i>The TCM Project studies and reflections on (phoenician) "identity"</i>	
Giuseppe Garbati.....	917
<i>Reflexiones desde el proyecto Giribaile sobre la presencia púnica y cartaginesa en el alto Guadalquivir</i>	
Luis María Gutiérrez Soler, Antonio Jesús Ortiz Villarejo, María Alejo Armijo.....	925
<i>Il Progetto internazionale "ARS" "Archaeological Research in Sardinia". Nuove ricerche archeologiche al Tofet Di Sulci</i>	
Valentina Melchiorri, Thomas Schäfer.....	935
<i>Antes de las Columnas. Málaga en época púnica y su proyección en el SE ibérico y mar de Alborán</i>	
Bartolomé Mora Serrano, Ana Arancibia Román.....	949
<i>The TCM Project. Interculturality and "mediterranean-centric" perspective</i>	
Tatiana Pedrazzi.....	961

<i>Entre Cartago y Roma. Son Catlar y el impacto púnico en Menorca</i> Fernando Prados Martínez, Helena Jiménez Vialás, M ^a José León Moll, Joan C. De Nicolás Mascaró, Andrés M. Adroher Auroux, Octavio Torres Gomariz.....	969
--	-----

VOLUMEN III

MUNDO FUNERARIO

<i>Ceramica fenicia di Sardegna le urne d'impasto del Tofet di Sulky scavi 1956 e 1968-1969</i> Piero Bartoloni	1003
<i>Un nuevo conjunto de enterramientos de la necrópolis púnica de Gadir.</i> <i>Excavaciones en el solar de Avenida de Andalucía 1-3 en Cádiz</i> Ricardo Belizón Aragón, Antonio M. Sáez Romero, M. Luisa de la Bandera Romero.....	1013
<i>Phoenician trade in the Nile Valley: the contribution of some luxury items from Sudan</i> Luisa Bonadies.....	1035
<i>La necropoli fenicia e punica di Nora (Sardegna, Italia): nuovi dati dagli scavi 2014-2018</i> Jacopo Bonetto, Eliana Bridi, Filippo Carraro, Simone Dilaria, Alessandro Mazzariol.....	1047
<i>Sepolture atipiche nella necropoli punica di Solunto</i> Alba Maria Gabriella Calascibetta.....	1065
<i>Culti comunitari, devozione privata e pietas funeraria a Tharros – Capo San Marco in età punica: dati dalla ricerca sul campo e nuove linee di intervento</i> Anna Chiara Fariselli.....	1093
<i>Instrumenta domestica metallici e rituali funerari nel Mediterraneo centrale fenicio e punico</i> Giulia Congiu.....	1103
<i>New perspectives on the Early Iron Age necropolis of Olival do Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal, Portugal)</i> Francisco B. Gomes.....	1111
<i>Avance al estudio de la necrópolis fenicia de la “Casa-Cuartel de la Guardia Civil”/San Severiano Nº 10 (Cádiz, España). Primeros datos espaciales y arqueométricos</i> Ana M ^a Niveau De Villedary y Mariñas, Natalia López Sánchez, M ^a Milagros Macías López, Pablo Sicre González, Francisco J. Blanco Jiménez, Isaac Legupín Tubío, Juan V. Fernández De La Gala, Yolanda Carrión Marco, Guillem Pérez Jordá, Ricard Marlasca Martín, Marcos A. Martelo Fernández.....	1123
<i>Nouvelles fouilles dans le sanctuaire de Ba’l Hamon a Carthage</i> Imed Ben Jerbania, Ahmed Ferjaoui, Victoria Peña, Taoufik Redissi, Kaouhter Jendoubi, Nesrine Maddahi, Walid Khalfalli.....	1141
<i>Nuove tombe dalla necropoli punica di Villamar (Sardegna). Alcuni aspetti del rituale funerario</i> Elisa Pompianu.....	1157
<i>Le Tombe puniche della necropoli di Pill’e Matta, Quartucciu (Ca)</i> Donatella Salvi.....	1173

<i>Le tombe a Pozzo del Lotto 7 nella necropoli di Tuvixeddu, a Cagliari</i> Donatella Salvi	1183
<i>Códigos funerarios: sobre los rituales funerarios a través de la incidencia de la vajilla para aceites perfumados en los ajuares de la necrópolis de Motya</i> Gabriella Sciortino	1193
<i>Nuovi dati dalla necropoli arcaica di Mozia (Campagne 2013-2017)</i> Paola Sconzo	1205
<i>La necropoli punica di Tuvixeddu (Cagliari): recupero di contesti funerari indagati nel novecento attraverso la ricerca d'archivio, lo studio dei corredi funerari e l'analisi spaziale</i> Pietro Francesco Serreli, Carla Del Vais, Giovanna Pietra	1219

CULTURA MATERIAL

<i>L'apport des épaves de Marsala à la connaissance de la galère punique</i> Ouiza Ait Amara	1229
<i>El olivo y la producción de aceite en la península ibérica durante el primer milenio a.n.e. El caso fenicio-púnico y el estudio particular de las prensas ebusitanas</i> Isabel Bonora Andujar	1245
<i>La toréutica orientalizante en la península ibérica e Ibiza: los smiting god</i> Yolanda Díaz Alonso	1261
<i>I motivi antropomorfi nella pittura vascolare di Tharros in età punica: note su alcuni esempi dalla collina di Su Murru Mannu</i> Stefano Floris	1273
<i>Cerámicas grises orientalizantes en el santuario rupestre de Gorham's Cave, Gibraltar</i> José M ^a Gutiérrez-López, Antonio M. Sáez-Romero, M ^a Cristina Reinoso-Del-Río, Francisco Giles-Pacheco, Clive Finlayson, Geraldine Finlayson	1285
<i>La Cerámica de Cartago en el Museo Nacional en Poznań</i> Michał Krueger, Inga Głuszek	1299
<i>La necrópolis de les Casetes (Villajoyosa, Alicante). Un material fenicio inédito: los huevos de avestruz</i> Diego Ruiz Alcalde, M ^a José Velázquez Pascual, Hélène Le Meaux	1307
<i>La primera ocupación fenicia de Utica</i> José Luis López Castro, Imed Ben Jerbania, Alfredo Mederos Martín, Ahmed Ferjaoui, Víctor Martínez Hahn Müller, Kaouther Jendoubi	1315
<i>Un escarabeo de metabasalto verde con reparación antigua procedente de Ibiza</i> Jordi H. Fernández, María José López-Grande, Francisca Velázquez, Benjamí Costa, Ana Mezquida Orti	1327
<i>Tel Regev y el comercio fenicio en el período persa</i> Ester López Rosendo, Carolina Aznar Sánchez, José María Martín García, Pamela Carrillo Pineda, Michal Artzy	1337

<i>Gli scarabei del Museo archeologico Ferruccio Barreca di Sant'Antioco</i> Sara Muscuso	1347
<i>La producción cerámica fenicia en oriente y occidente. Algunos aspectos a reconsiderar</i> Francisco J. Núñez	1365
<i>Economia, produção e comércio na Quinta do Almaraz (Almada, Portugal) durante o 1º milénio a.n.e. – balanço e perspectivas de investigação</i> Ana Olaio.....	1375
<i>Proposta di classificazione integrata per la produzione ceramica sardo fenicia del ferro II (625-560 a. C. ca.)</i> Carla Perra.....	1389
<i>Nota sobre una escultura púnica de piedra inédita procedente de Ibiza</i> Joan Ramon Torres	1407
<i>Tras las huellas de Himilcón: materiales púnicos y tardopúnicos en las Rías Baixas gallegas</i> Rafael María Rodríguez Martínez, Diego Piay Augusto, María Luisa Castro Lorenzo, Francesca Verde.....	1413
<i>The bronze bowl of Berzocana and its connection to the East Mediterranean</i> Carlos Zorea	1427

NUEVAS METODOLOGÍAS

<i>Scrittura su Argilla e Ceramica 2.0. Un database per il corpus delle iscrizioni fenicio-puniche</i> Paola Cavaliere, Danila Piacentini	1443
<i>Fragments de Tartesos. Reconstrucción de un puzzle arqueológico</i> María José Merchán García, Emiliano Pérez Hernández, Santiago Salamanca Miño, Pilar Merchán García, Esther Rodríguez González, Sebastián Celestino Pérez.....	1449
<i>La puesta en valor de la estratigrafía arqueológica en favor de la patrimonialización de la cultura fenicio púnica en España</i> Ana Seisdedos Ribera	1461

VOLUMEN IV

CONTACTOS Y RELACIONES

<i>Santa Olaia – a centre of phoenician influence in River Mondego (Portugal). Assessment and expectations</i> Sara O. Almeida, Raquel Vilaça	1495
<i>La navigation maritime et fluviale en Mediterranee occidentale : le cas du Maroc entre le VIII siecle av. J.-C. et l'ier siecle ap. J.-C.</i> Mohamed El Mhassani.....	1505

<i>La presencia fenicio-púnica en los confines de Iberia</i> Francisco José García Fernández, Eduardo Ferrer Albelda, Javier Rodríguez-Corral, Antonio M. Sáez Romero, Josefa Castiñeira Rey.....	1513
<i>Cultura materiale e interazioni coloniali nella Penisola Iberica tra VIII e VI sec. a.c.</i> Sara Giardino.....	1531
<i>The impasto ware development in the phoenician and punic world. The recognition of the production groups between east and west</i> Cecilia Guastella.....	1543
<i>Reflexions sur la presence phenicienne a Chypre</i> Christina Ioannou.....	1553
<i>El período orientalizante en el Valle del Río Guadalete (Cádiz)</i> Ester López Rosendo.....	1561
<i>Melqart, Tiro y los fenicios de la hispania romana: la construcción de una identidad situada</i> Francisco Machuca Prieto.....	1581
<i>Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga): la envergadura de una empresa autóctona en la esfera de la colonización fenicia en las proximidades del Estrecho de Gibraltar</i> Dirce Marzoli, José Suárez Padilla, César León Martín.....	1591
<i>O impacto da colonização fenícia no estuário do Tejo: o caso de Lisboa/Almaraz</i> Elisa De Sousa.....	1603
<i>Fenici, punici e sicelioti nella Sicilia occidentale tra contatti, relazioni e conflitti: storiografia e registro archeologico</i> Francesca Spatafora.....	1615
<i>Progetto S'Urachi: incontri culturali intorno a un nuraghe di età fenicio-punica</i> Peter Van Dommelen, Damià Ramis, Andrea Roppa, Alfonso Stiglitz.....	1627
POSTERS	
<i>Archaeometric analysis on phoenician and punic amphorae from Pani Loriga (south-western Sardinia, Italy)</i> Virginia Avogaro, Lara Maritan.....	1639
<i>Hallazgo de una máscara púnica y un relieve androcéfalo en el mundo ibérico septentrional. Estudio arqueométrico, contexto e interpretación</i> Jaume Buxeda I Garrigós, Marisol Madrid I Fernández, Eva Miguel Gascón, David Asensio I Vilaró, Rafel Jornet I Niella, Dani López Reyes, Jordi Morer de Llorens.....	1647
<i>La iconografía marítima en las monedas fenicias orientales</i> Agustín Campos de la Guía.....	1659
<i>Il popolamento del Mediterraneo Antico</i> Alfredo Coppa, Michela Lucci, Sihem Roudesli-Chebbi, Francesco La Pastina.....	1665

<i>Pozzi e sistemi di canalizzazione a Mozia: i nuovi dati provenienti dall'edificio J.</i> Martina Di Giannantonio.....	1671
<i>La adopción del torno en las producciones indígenas del s. VIII-VII a.c. en el sudeste de la península ibérica vista a través de los vasos de 'paredes finas'</i> Alberto Dorado Alejos, Fernando Molina González.....	1677
<i>Cippi, stele e segnacoli funerari della necropoli arcaica di Mozia</i> Giacchino Falsone, Caterina Ferro.....	1685
<i>Las monedas fenicio-púnicas en Extremadura</i> José Miguel González Bornay.....	1693
<i>Un amuleto egiptizante en forma de mono procedente de los fondos del Museo de Cáceres</i> José Miguel González Bornay, Esther Rodríguez González.....	1699
<i>New evidence for local continuity and phoenician influence in the ceramic assemblage from Iron Age Su Padriheddu (west-central Sardinia)</i> Linda R. Gosner, Jeremy Hayne, Emanuele Madrigali, Jessica Nowlin.....	1705
<i>La Necropoli di Monte Sirai come laboratorio bio-archeometrico: nuove datazioni al 14c e analisi del DNA antico</i> Michele Guirguis, Giampaolo Piga, Rosana Pla Orquín.....	1715
<i>Nuragici e fenici nella Sardegna meridionale: il caso di Cuccuru Nuraxi a Settimo San Pietro (Sardegna)</i> Maria Adele Ibba, Gianfranca Salis, Alfonso Stiglitz.....	1725
<i>Infraestructuras portuarias y zonas de atraque natural en el contexto de Toscanos y el paleoestuario del Bajo Vélez (Málaga, España) a través de SIG</i> Jaime Márquez Morant.....	1733
<i>Pautas de asentamiento de la expansión colonial fenicia</i> Eduardo Martínez Andújar.....	1741
<i>Influencias culturales fenicio-púnicas en la religión de las culturas protohistóricas Canarias ¿Un posible caso de Molk?</i> Ruth Medina Hernández.....	1747
<i>S. Antioco (Sardinia, Italy). "Sulci: Progetto Tofet". First remarks on archaeometrical analyses of pottery (2015-2017)</i> Valentina Melchiorri, Stefano Naitza, Silvana Grillo.....	1753
<i>Il popolamento di Tharros in età fenicia e punica. Analisi antropologiche preliminari dalla necropoli meridionale di Capo San Marco (Penisola del Sinis - Or)</i> Francesca Meli, Anna Chiara Fariselli, Luca Sineo.....	1761
<i>Motivos orientales en ambientes locales: la flor de loto en las cerámicas pintadas San Pedro II de Alarcos</i> Pedro Miguel Naranjo.....	1769

<i>Elementi lignei dall'area del Porto di Tharros (Laguna di Mistras, Cabras)</i> Maria Mureddu, Francesco Solinas, Carla Del Vais.....	1777
<i>La relación entre el hábitat urbano y los santuarios de Gadir (Cádiz, España).</i> <i>Una propuesta de análisis de visibilidad mediante SIGs</i> Natalia López Sánchez, Ana M ^a Niveau De Villedary y Mariñas, Pablo Sicre González, Juan Ignacio Gómez González.....	1785
<i>Singularidades de uma matriz comum: arquitectura e urbanismo orientalizante na Quinta do Almaraz (Almada, Portugal)</i> Ana Olaio, Fernando Robles Henriques, Telmo António.....	1795
<i>Immagini in contesto: Riflessioni sulle stele di Sulky e di Monte Sirai (Sardegna - Italia)</i> Rosana Pla Orquín.....	1805
<i>Interacción fenicia y púnica en el sector central del sureste ibérico: aportaciones desde el proyecto Arqueotopos III</i> Sebastián F. Ramallo Asensio, María Milagrosa Ros Sala, Benjamín Cutillas Victoria, Felipe Cerezo Andreo.....	1813
<i>Un askos de producción mediterránea en el confín del mundo</i> Rafael María Rodríguez Martínez, Diego Piay Augusto, María Luisa Castro Lorenzo, Francesca Verde.....	1821
<i>El olor del festín: perfumes y aromas litúrgicos en espacios domésticos y funerarios del NE de la península ibérica</i> Samuel Sardà Seuma.....	1829
<i>Child inhumations on the island of Motya. New evidence from the archaic cemetery</i> Gabriele Lauria, Paola Sconzo, Gioacchino Falsone, Luca Sineo.....	1837
<i>Paesaggi funerari tra età punica e romana nella Sardegna centro-occidentale: il caso della necropoli di Punta Zinnigas (San Vero Milis, OR)</i> Maura Vargiu.....	1843
<i>El cinabrio en la protohistoria hispana. Algunos indicios para la apertura de una vía de investigación</i> Mar Zarzalejos Prieto, Patricia Hevia Gómez, Germán Esteban Borrajo.....	1851
TALLER DOCTORAL	
<i>Necrópolis de hipogeos en las islas Baleares (ss. VI-II a.n.e): ¿origen local o fruto de una interacción con grupos fenicio-púnicos?</i> Sonia Carbonell Pastor.....	1863
<i>Alfarerías y producción cerámica durante el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en el sector central del sureste ibérico</i> Benjamín Cutillas Victoria.....	1871

<i>Tel Shiqmona: a forgotten phoenician site on the Carmel coast</i> Golan Shalvi.....	1885
<i>La producción de ánforas en el ambiente púnico de La Illeta dels Banyents (El Campello, Alicante). Un breve avance</i> Pascual Perdiguero.....	1893
<i>Il sistema idrico urbano di Solunto fra IV E I secolo a.C.</i> Polizzi Giovanni.....	1903
<i>Infancia y prácticas funerarias en la necrópolis del Puig des Molins, Ibiza (ss. VII-II a.C.)</i> Aurora Rivera-Hernández.....	1921
<i>La posible influencia fenicia en la residencia fortificada de la Primera Edad del Hierro de Sant Jaume (Alcanar, Tarragona) a partir del estudio de las estructuras de combustión</i> Carme Saorin	1935
<i>Territorio ed economia del Marocco pre-romano: studio di archeologia del paesaggio e delle risorse nella regione di Meknès</i> Di Fiammetta Susanna.....	1943

O IMPACTO DA COLONIZAÇÃO FENÍCIA NO ESTUÁRIO DO TEJO: O CASO DE LISBOA/ALMARAZ

ELISA DE SOUSA¹

RESUMO

Neste trabalho é apresentada uma síntese dos dados arqueológicos da Idade do Ferro recolhidos nas escavações realizadas na Colina do Castelo de São Jorge, em Lisboa, e na Quinta do Almaraz, em Almada. Com base nestes elementos, e com particular ênfase nos referentes ao período orientalizante (séc. VIII a VI a.C.), que incluem dados arquitectónicos, epigráficos e outros vestígios da cultura material, apresentam-se novas perspectivas de análise e interpretação do impacto da presença fenícia na foz do estuário do Tejo, particularmente no quadro das relações estabelecidas entre os dois núcleos localizados em margens opostas da foz do rio.

PALAVRAS CHAVE

Ocidente Atlântico, Estremadura, Orientalizante, Urbanismo, Idade do Ferro.

ABSTRACT

This paper gathers a synthesis of the Iron Age archaeological data collected throughout several excavations carried out in the hill of Castelo de São Jorge, in Lisbon, and in Quinta do Almaraz, in Almada. Based on these elements, and with particular emphasis on the data from the Orientalizing Period (8th to 6th century BC), which include architectural, epigraphic and other traces of material culture, new perspectives are presented for the analysis and interpretation of the impact of the Phoenician presence at the mouth of the Tagus estuary, particularly within the framework of relations established between the two settlements located on opposite sides of the river mouth.

KEYWORDS

Western Atlantic, Portuguese Estremadura, Orientalizing, Urbanism, Iron Age.

¹ Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Uniarq (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa).
e.sousa@campus.ul.pt

1. INTRODUÇÃO

A chegada e instalação de grupos fenícios-ocidentais ao estuário do Tejo, durante os finais do século VIII a.C. ou inícios da centúria seguinte, em cronologia tradicional, teve um profundo impacto nas populações pré-existentes. Os modelos e estratégias de povoamento que caracterizaram o Bronze Final regional, sobretudo no sul da Península de Lisboa (Cardoso 2015; Sousa 2016a), praticamente desaparecem nesta região, mantendo-se apenas, em alguns casos, ao longo das margens mais interiores do rio Tejo (Arruda *et alii* 2017).

Estas alterações podem talvez justificar-se com a atracção exercida pelos dois importantes núcleos que surgem justamente nos momentos iniciais da Idade do Ferro na foz do rio: a colina do Castelo de São Jorge (Lisboa) e a Quinta do Almaraz (Almada).

Tradicionalmente, as ocupações sidéricas do estuário do Tejo foram interpretadas na óptica de um processo de orientalização progressivo das comunidades indígenas pré-existentes. Não excluindo de todo a aplicabilidade desta hipótese, que se terá seguramente verificado em alguns casos conhecidos, como é o caso, por exemplo, da Alcáçova de Santarém (Arruda 1999-2000, 2005; Sousa e Arruda 2018), os dados existentes para os núcleos da sua foz permitem assumir uma outra possibilidade que oferece uma leitura mais consubstanciada deste fenómeno: a de o Castelo de São Jorge e a Quinta do Almaraz poderem ter correspondido a autênticas fundações coloniais de grupos fenício-ocidentais, a partir das quais se promoveu a orientalização das comunidades nativas da região (Fig. 1).

2. A FASE INICIAL DA IDADE DO FERRO EM LISBOA

O conhecimento sobre as ocupações antigas de Lisboa tem aumentado de forma significativa ao longo dos últimos anos. Sabemos hoje que o seu núcleo primário se implantou, durante a Idade do Ferro, numa das colinas mais destacadas da cidade, a colina do Castelo de São Jorge, que assume uma posição estratégica na foz do rio Tejo, dominando visualmente todo o território envolvente.

Graças às múltiplas intervenções de arqueologia urbana, sabemos ainda que a extensão deste povoado é consideravelmente ampla, abrangendo cerca de 15 hectares, para a qual se estima a presença de uma população entre os 2500 e os 5000 habitantes (Arruda 1999-2000). Com efeito, estruturas e/ou materiais da fase orientalizante têm vindo a ser recuperados em vários pontos desta colina, desde a área mais elevada, onde se localiza actualmente o Castelo, até ao sopé da sua encosta meridional, sendo de salientar que todos estes vestígios estão claramente concentrados na vertente virada para o rio (Sousa 2015).

Este interesse estratégico pela colina do Castelo de São Jorge justifica-se, sobretudo, pela sua proximidade com o Tejo. Este rio, conhecido desde a Antiguidade pelas suas areias auríferas, proporcionava ainda um óptimo potencial agrícola ao longo das suas margens e um meio de comunicação privilegiado para as áreas mais interiores do território peninsular, ricas em estanho.

Sobre a ocupação de Lisboa nos momentos anteriores à chegada dos grupos exógenos, as informações disponíveis não são particularmente abundantes. Dados contextuais da fase final da Idade do Bronze foram identificados apenas na área da actual Praça da Figueira, correspondendo, ao que tudo indica, a um pequeno núcleo de povoamento a baixa altitude, de aparente vocação agro-pecuária e sem preocupações defensivas ou de domínio visual (Silva 2013), um modelo típico do sul da Península de Lisboa durante os finais do 2º e inícios do 1º milénio a.C., mas que não parece ter continuidade durante a fase orientalizante (Cardoso 2015; Sousa 2016a). Até ao momento, nenhum nível do Bronze Final foi detectado na Colina do Castelo.

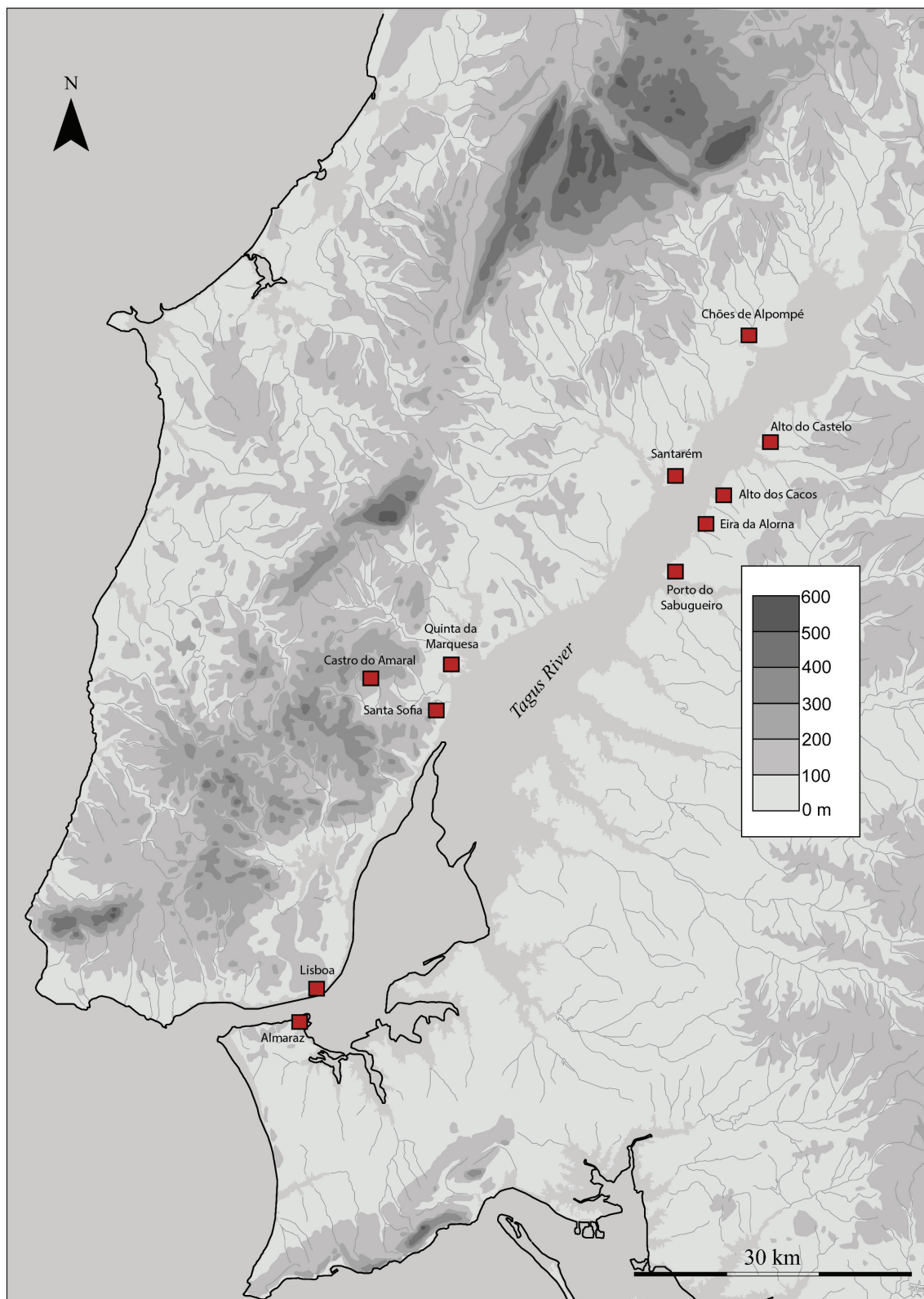


Fig. 1. A ocupação do estuário do Tejo durante o período orientalizante (séc. VIII a VI a.C.).

As alterações topográficas que se verificam entre as ocupações do Bronze Final e da Idade do Ferro em Lisboa são muito significativas (Fig. 2), tendo implicado alterações cruciais nas estratégias económicas e comerciais, que provavelmente estão relacionadas com a instalação permanente, nesta área, de grupos fenício-ocidentais, muito provavelmente oriundos da costa andaluza, a partir de finais do século VIII a.C., em cronologia tradicional.

Na colina do Castelo, o contexto mais antigo conhecido até ao momento foi escavado na Rua de São Mamede ao Caldas, tendo proporcionado uma quantidade significativa de cerâmicas de produção manual, de tradição do Bronze Final regional (cerca de 60%), mas que estavam já associadas a cerâmicas de clara matriz orientalizante (Pimenta *et alii* 2014). Estas evidências indicam que a transição entre o Bronze Final e a Idade do Ferro não excluiu os grupos autóctones que ocupavam a área, e que estes terão participado de forma activa no processo de transformação económica, social e política que se iniciou a partir de finais do século VIII a.C. (Sousa 2016b).

Contudo, e em muito pouco tempo, vamos verificar alterações muito significativas no quadro da cultura material. Contextos datados a partir de inícios do século VII a.C. no topo da colina mostram uma drástica

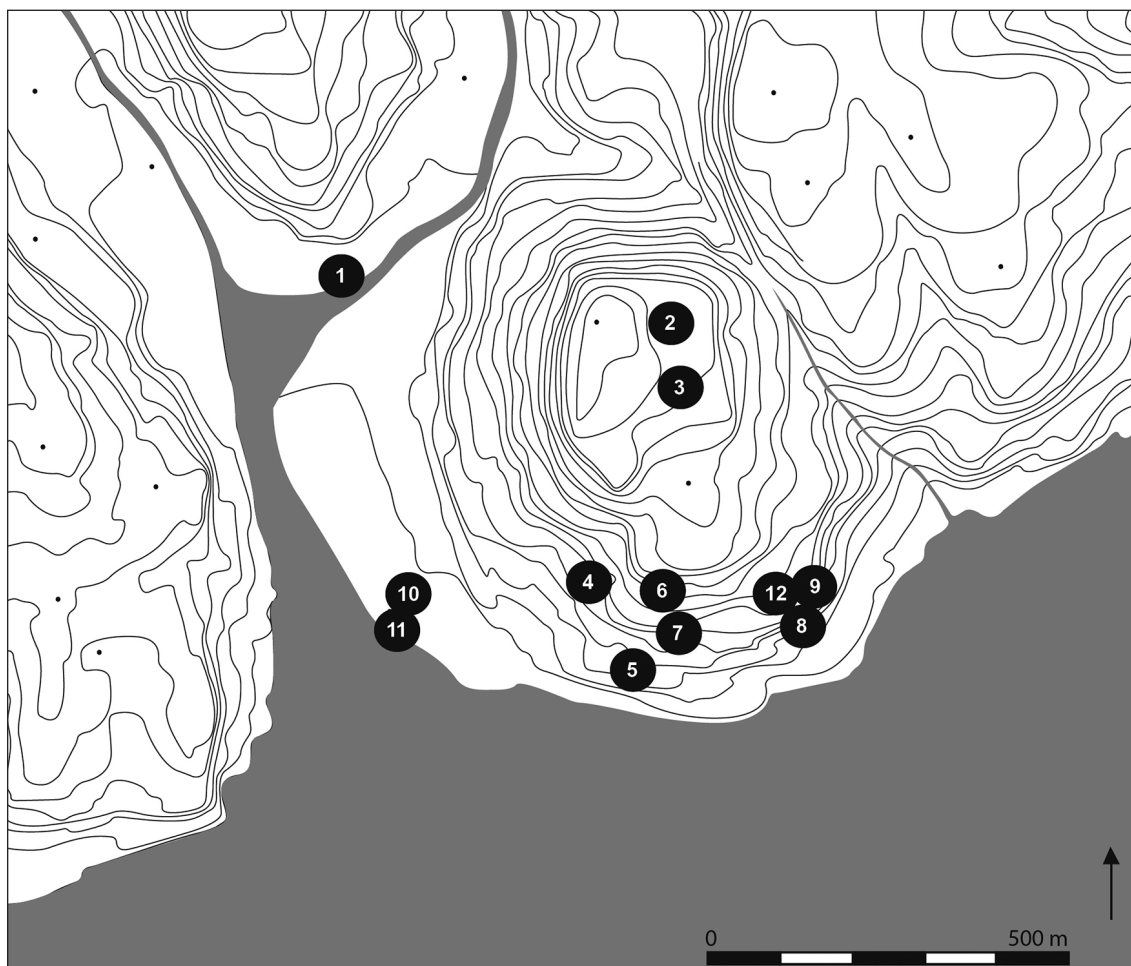


Fig. 2. Lisboa: vestígios de ocupação do Bronze Final (1 – Praça da Figueira) e da Idade do Ferro (2 – Castelo de São Jorge; 3 – Rua do Recolhimento; 4 - Rua de São Mamede ao Caldas; 5 – Casa dos Bicos; 6 - Pátio do Aljube; 7 – Sé de Lisboa; 8 - Travessa do Chafariz d’El Rei; 9 - Rua da Judearia; 10 - Rua dos Douradores; 11 - Rua dos Correeiros; 12 - Rua de São João da Praça (segundo Pimenta 2005, modificado).

diminuição de vasos manuais face a um aumento exponencial de cerâmicas produzidas a torno de clara matriz orientalizante (Sousa e Guerra 2018). Cabe ainda sublinhar que estes últimos recipientes são maioritariamente de fabrico local, e evidenciam a presença, nesta área, de oleiros altamente especializados que irão dar origem a um novo ramo de produções cerâmicas que se vão desenvolver, paralelamente, a outras do sul peninsular, mas que incluem as mesmas categorias: ânforas, cerâmica de engobe vermelho, cerâmica cinzenta, cerâmica pintada, cerâmica de cozinha e outras cerâmicas de uso comum. Apesar de numa fase inicial estas produções do Tejo partilharem um mesmo ar de família com outros horizontes mais meridionais, a verdade é que desde muito cedo o grupo centro-atlântico irá apresentar uma série de especificidades próprias que só podem ser entendidas no contexto regional (Sousa 2016c), dificultando o estabelecimento de paralelismos directos com outras áreas do mundo fenício-ocidental, ainda que todas se inscrevam numa mesma herança de matriz oriental.

De qualquer forma, em Lisboa, os dados estratigráficos disponíveis mostram que a incorporação destes materiais produzidos a torno não é um processo gradual. Pelo contrário, estes são introduzidos de forma massiva e praticamente exclusiva, substituindo e eclipsando as anteriores produções autóctones, que passam a assumir, a partir do século VII a.C., um carácter residual. Este processo parece implicar não uma transferência de conhecimentos entre os agentes fenícios e os grupos indígenas, mas sim uma plena implantação de tradições produtivas de cariz orientalizante durante o início da Idade do Ferro. Com efeito, as proporções de cerâmicas manuais em Lisboa a partir do início do século VII a.C., que oscilam entre os 8% e os 13% (Sousa e Guerra 2018) são, inclusivamente, inferiores às registadas em ambientes claramente coloniais, como é, por exemplo, o caso do Teatro Cómico de Cádiz (Torres Ortíz *et alii* 2014) ou em La Fonteta (Rouillard *et alii* 2007), aproximando-se das registadas nas colónias fenícias da costa de Málaga (Schubart e Maass-Lindemann 1984; Recio 1990; Aubet *et alii* 1999).

Nesta perspectiva, a própria existência de uma produção anfórica na foz do Tejo (Sousa e Pimenta 2014), responsável pelo fabrico de mais de um milhar de ânforas, revela também um forte dinamismo comercial e económico, para além da capacidade de criação de um mercado de consumo bem estruturado no Centro Atlântico do Extremo Ocidente, ainda que a sua circulação pareça estar confinada a uma escala regional.

Apesar de mal conhecidos, dada a intensidade e carácter contínuo da ocupação urbana, os mais antigos vestígios arquitectónicos da colina do Castelo de São Jorge refletem igualmente o profundo carácter mediterrâneo das suas construções, plasmado em edifícios de planta ortogonal, com embasamentos pétreos e paredes elevadas com taipa ou adobe, sendo os pavimentos argilosos de tons avermelhados ou esbranquiçados, lajeados ou pisos de terra batida.

As descobertas mais interessantes que surgiram nos últimos anos recaíram, sem qualquer dúvida, nas evidências do conhecimento e uso da língua e escrita fenícia, atestado em duas inscrições com caracteres fenícios. A primeira, da primeira metade do século VII a.C., tem como suporte um fragmento de ânfora, e parece relacionar-se com um antigo topónimo (Zamora López 2014). O achado mais extraordinário é, contudo, e sem qualquer dúvida, a estela funerária dos Armazéns Sommer (Neto *et alii* 2016), escrita em língua fenícia, e datada também do século VII a.C. (Fig. 3). Neste caso, os antropónimos indicados são de difícil

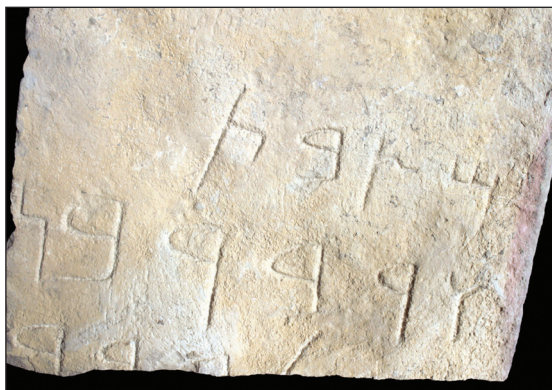


Fig. 3. Estela funerária recuperada nos Armazéns Sommer (segundo Neto *et alii* 2016).

interpretação, tendo sido associados, preliminarmente, a esferas culturais indígenas, podendo assim indicar a proeminência de certos agentes locais no quadro social, e talvez também político-económico, durante o início da Idade do Ferro em Lisboa. De qualquer forma, é uma evidência clara da presença de indivíduos que sabiam falar, ler, e escrever em fenício, demonstrando, uma vez mais, o carácter marcadamente orientalizante da sua ocupação.

Todos estes elementos permitiram avançar, recentemente, com a proposta de que Lisboa teria correspondido a um núcleo colonial fenício durante o início da Idade do Ferro no estuário do Tejo (Sousa 2015, 2016a).

3. A FASE INICIAL DA IDADE DO FERRO NA QUINTA DO ALMARAZ

Directamente em frente da colina do Castelo de São Jorge, na outra margem do rio, encontramos um outro núcleo essencial para a compreensão da Idade do Ferro no Estuário do Tejo, a Quinta do Almaraz (Almada). É um sítio com uma localização estratégica privilegiada, situando-se num esporão rochoso sobre o rio com óptimas condições de defensabilidade e visibilidade (Barros *et alii* 1993). A sua ocupação no período orientalizante abrange uma área com cerca de seis hectares, para os quais se estima uma população de 1000 habitantes (Arruda 1999-2000). O sítio detém estruturas defensivas, com pelo menos duas linhas de muralha, e um fosso com cerca de 6,5 m de largura e 3,5 m de profundidade. No quadro dos elementos arquitectónicos, destaca-se ainda a existência de áreas residenciais com as mesmas técnicas construtivas anteriormente referidas para a outra margem (Barros e Soares 2004).

A Quinta do Almaraz destaca-se, no panorama nacional, pelo carácter excepcional dos artefactos recuperados (Fig. 4): vasos de alabastro, escaravinhos egípcios, cerâmicas gregas do Coríntio Médio e placas de marfim (Cardoso 2004; Barros e Soares 2004; Arruda 2005). Evidências da produção de artefactos de ferro, bronze, prata e provavelmente de ouro foram também recolhidas, indicando a sua importância enquanto centro metalúrgico. A presença de ponderais de chumbo integráveis no sistema métrico fenício (relacionados com a unidade de de 7,5/7,9 g – Vilaça 2011), demonstram, por outro lado, a sua plena integração no quadro das actividades comerciais regionais e a longa distância.

Elementos associáveis à produção cerâmica foram também recuperados no local (Olaió 2015), apresentando esta características muito similares às verificadas na outra margem do Tejo (Arruda 1999-2000), não parecendo, uma vez mais, poder recuar para momentos anteriores aos finais do século VIII a.C., em cronologia tradicional. Resta referir que também no caso da Quinta do Almaraz, os dados publicados apontam para uma escassa representatividade de produções manuais nos repertórios artefactuais, com apenas 3,6% (Barros *et alii* 1993).

4. LISBOA E ALMARAZ – UMA NOVA LEITURA

A escolha dos locais de implantação destes dois núcleos obedeceu, seguramente, a uma estratégia cuidadosamente delineada que visava o controlo cerrado da foz do curso fluvial mais importante da fachada ocidental peninsular. Não é, portanto, uma coincidência que estes locais se encontrem instalados na área mais próxima entre as duas margens do Tejo, separados por apenas cinco quilómetros (Fig. 5). A sua proximidade geográfica, a partilha de uma estratégia comum e as extraordinárias similitudes das produções cerâmicas e de técnicas construtivas permitiram recentemente equacionar a possibilidade de ambos poderem ter integrado, durante o início da Idade do Ferro, uma mesma célula político administrativa, fundada por grupos fenícios-ocidentais a partir dos finais do século VIII a.C. (Sousa 2015; 2018).

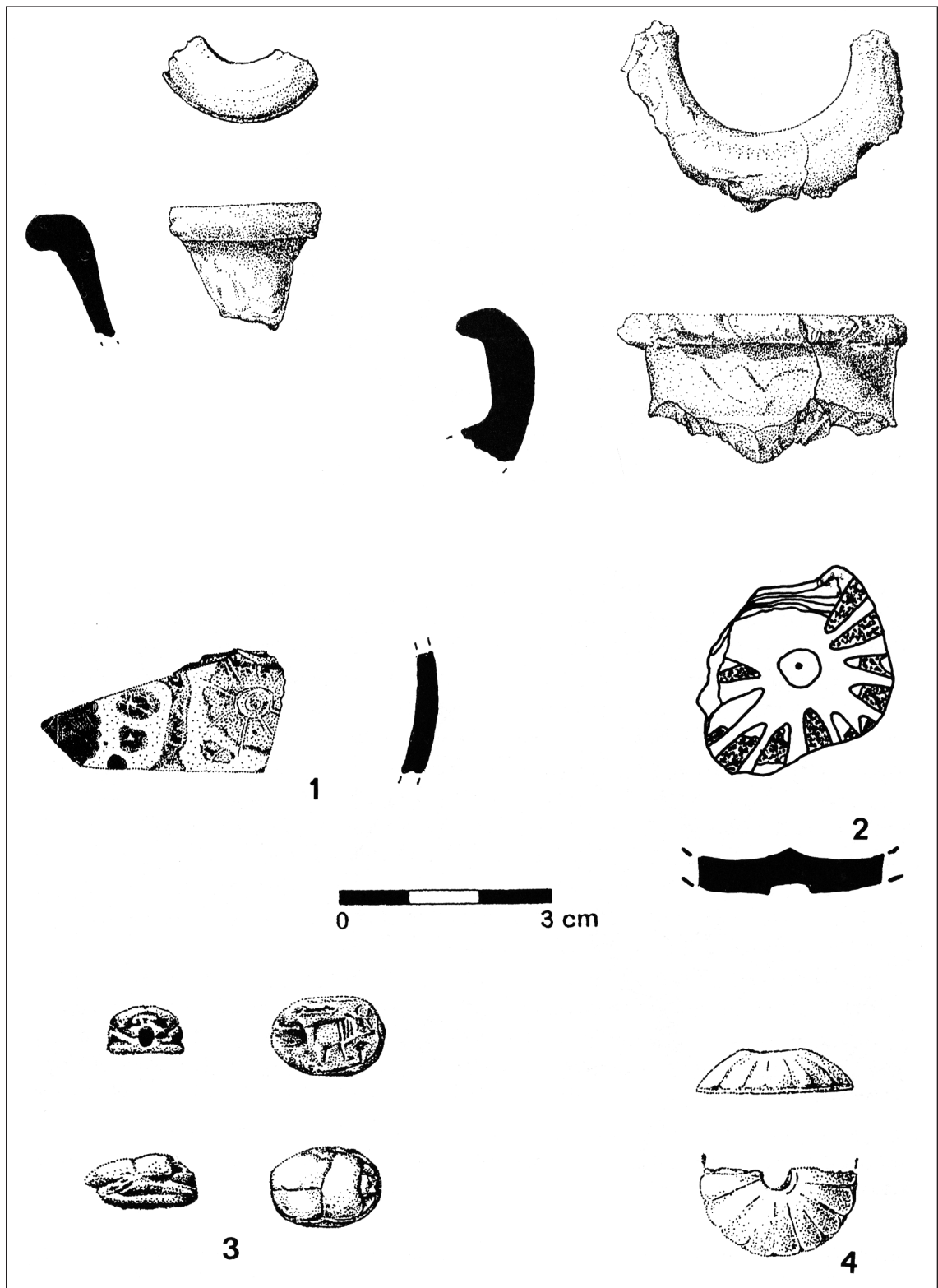


Fig. 4. Materiais recolhidos na Quinta do Almaraz: vasos de alabastro, cerâmicas do Coríntio Médio, escaravinhos egípcios e placas de marfim (segundo Cardoso 2004).



Fig. 5. A colina do Castelo de São Jorge (esquerda) e a Quinta do Almaraz (direita) na foz do estuário do Tejo.

Neste cenário, o Tejo teria funcionado como um eixo preferencial na comunicação entre os dois núcleos, situação que estaria refletida, arqueologicamente, nas frequentes representações de embarcações que se encontram em Lisboa e em Almaraz (Arruda 1999-2000; Cardoso 2004; Sousa 2014).

Esta estratégia da divisão física entre espaços que pertencem a uma mesma entidade político-administrativa é já conhecida no quadro da colonização fenício-ocidental.

O caso mais emblemático refere-se justamente a um dos centros coloniais mais importante do território peninsular, Cádiz, de acordo com as interpretações centradas no modelo urbano polinuclear que assim justificam a multiplicidade e articulação entre múltiplas áreas residenciais, funerárias, culturais e produtivas (Ruiz Mata 1999; Domínguez Monadero 2012; Padilla Monge 2014; Niveau de Villedary y Mariñas 2015).

Contudo, talvez a situação mais semelhante àquela que se observa na foz do estuário do Tejo seja a detectada no Baixo Guadalquivir, na antiga *Spal* e no santuário do Carambolo. Também neste caso, dois núcleos, que foram interpretados como pertencente à mesma entidade urbana, estão localizados em margens opostas do rio (Escacena Carrasco e García Fernández 2012). Contudo, e neste caso específico, um dos locais (Carambolo) assume um função quase exclusivamente cultural, situação que não parece adequar-se ao cenário da área centro-atlântica considerando as evidências até ao momento detectadas quer em Lisboa, quer na Quinta do Almaraz.

Apenas através de futuras descobertas arqueológicas ou da publicação de dados inéditos se poderá tentar desenvolver uma leitura mais substanciada de eventuais distinções funcionais entre os dois núcleos. A existência de áreas residenciais está documentada em ambas as margens, assim como evidências de produções cerâmicas. A Quinta do Almaraz tem, por outro lado, e até ao momento, os únicos elementos

associáveis a actividades metalúrgicas e outras de carácter mais estritamente comercial (ponderais). Os espaços religiosos permanecem por identificar em ambos os locais, ainda que em Lisboa a ocupação do ambiente cársico da Rua da Judearia possa estar relacionada com actividades culturais (Arruda 2017), estando inclusivamente próxima do que se assume ser a (ou uma das) área sepulcral, a julgar pela localização da estela funerária, ainda que esta tenha sido reutilizada em construções posteriores (Neto *et alii* 2016; Sousa *et alii* no prelo).

Com base dos dados disponíveis, a grande diferença que se verifica entre Lisboa e Almaraz reside na capacidade de aquisição de artefactos de prestígio, estando estes praticamente ausentes, até ao momento, na margem direita. Esta situação poderia indicar uma maior proeminência dos grupos que residiam em Almaraz, não só em termos sociais e económicos, mas eventualmente também políticos, que controlariam directamente as actividades metalúrgicas e comerciais, e estariam inclusive protegidos por estruturas defensivas. Poderia, assim, equacionar-se a possibilidade de a elite político-administrativa deste centro da foz do Tejo se encontrar sediada na margem sul, pelo menos durante os momentos iniciais da Idade do Ferro. Contudo, não podemos esquecer que as evidências escritas surgem, até ao momento, apenas em Lisboa, situação que pode indicar que estas distinções possam ter tido um carácter bem menos linear.

Esta dualidade na foz do Tejo terá diminuído significativamente apenas os meados do 1º milénio, altura em que a ocupação da Quinta do Almaraz se parece retrair (Sousa 2018), à semelhança, curiosamente, do que ocorre em outros centros de maior destaque no quadro político e religioso das principais zonas afectadas directamente pelo processo colonial fenício no Ocidente. Por oposição, Lisboa ganha, a partir desta altura, um forte dinamismo, destacando-se o aumento do perímetro da sua área urbana (Sousa 2014) e a aquisição de alguns materiais importados de carácter luxuoso ou semi-luxuoso, como é o caso da cerâmica grega (Arruda e Sousa 2018). A este dinamismo corresponde também um processo de reestruturação e expansão da rede de povoamento que se verifica não apenas no sul da Península de Lisboa mas também ao longo das margens do Tejo, e que parece ter sido directamente impulsionado pelo núcleo da colina do Castelo (Sousa 2017), que assume agora uma clara capitalidade na região.

As raízes deste processo encontram-se, contudo, na instalação de grupos fenício-ocidentais na foz do Tejo, que ocorreu, pelo menos, duzentos anos antes, e que gravitaram em torno a esta cidade desenhada sobre o rio. Este importante núcleo urbano da foz do estuário terá, logo desde os seus primeiros momentos de vida, atraído pelo menos parte das populações indígenas que anteriormente se encontravam dispersas nos vários povoados do sul da Península de Lisboa, e que terão ingressado, juntamente com os grupos recém-chegados, os contingentes populacionais desta nova urbe, criando um dos mais extensos núcleos conhecidos em todo o território português durante a Idade do Ferro.

BIBLIOGRAFIA

- ARRUDA, A. M. 1999-2000: *Los Fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)*, Barcelona.
- ARRUDA, A. M. 2005: “O 1º milénio a.n.e. no Centro e no Sul de Portugal: leituras possíveis no início de um novo século”, *O Arqueólogo Português*, IV-3: 9-156.
- ARRUDA, A. M. 2017: “A Idade do Ferro Orientalizante no Vale do Tejo: as duas margens de um mesmo rio”, en Celestino Pérez, S. e Rodríguez González, E. (eds.), *Territorios Comparados: los vales del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*, Mérida: 283-294.
- ARRUDA, A. M.; SOUSA, E. 2018: “The Greek pottery of the Tagus estuary”, in Morais, R., Leão, D., Pérez, D. e Ferreira, D. (eds.), *Greek Art. Studies in honour of Sir John Boardman on the occasion of his 90th birthday*, Oxford: 187-195.

- ARRUDA, A. M.; SOUSA, E.; PIMENTA, J.; SOARES, R.; MENDES, H. 2017: “Phéniciens et indigènes en contact à l’embouchure du Tage, Portugal”, *Folia Phoenicia*, 1: 243-251.
- AUBET, M. E.; CARMONA, P.; CURIA, E.; DELGADO, A.; FERNÁNDEZ CANTOS, A.; PÁRRAGA, M. 1999: *Cerro del Villar. I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Sevilla.
- BARROS, L., CARDOSO, J. L.; SABROSA, A. 1993: “Fenícios na margem sul do Tejo. Economia e integração cultural do povoado de Almaraz – Almada”, *Estudos Orientais*, IV: 143-181.
- BARROS, L.; SOARES, A. M. 2004: “Cronologia absoluta para a ocupação orientalizante da Quinta do Almaraz, no estuário do Tejo (Almada, Portugal)”, *O Arqueólogo Português*, IV-22: 333-352.
- CARDOSO, J. L. 2004: *A Baixa Estremadura dos Finais do IV milénio a.C. até à chegada dos romanos: um ensaio de história regional*, Oeiras.
- CARDOSO, J. L. 2015: “Between the Atlantic and the Mediterranean: the Late Bronze Age around the Tagus estuary (Portugal). Economic, social and cultural aspects”, *Rivista di Scienze Preistoriche*, 65: 149-170.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. 2012: “Gadir”, en Fornis, C. (ed.), *Mito y arqueología en el nacimiento de ciudades legendarias de la Antigüedad*, Sevilla: 153-197.
- ESCACENA CARRASCO, J. L.; GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. 2012: “La Sevilla protohistórica”, en Beltrán Fortes, J.; Rodríguez Gutiérrez, O. (coords.), *Hispaniae Urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla: 763-814.
- NETO, N.; REBELO, P.; RIBEIRO, R.; ROCHA, M.; ZAMORA LÓPEZ, J. A. 2016: “Uma inscrição lapidar fenícia em Lisboa”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 19: 123-128.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M. 2015: “La estructuración del espacio urbano y productivo de Gadir durante la Fase Urbana Clásica: cambios y perduraciones”, *Complutum*, 26-1: 225-242.
- OLAIO, A. 2015: *Ânforas da Idade do Ferro na Quinta do Almaraz (Almada)*, Lisboa (dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).
- PADILLA MONGE, A. 2014: “Los inicios de la presencia fenicia en Cádiz”, *Gerión*, 32: 15-56.
- PIMENTA, J.; SILVA, R.; CALADO, M. 2014: “Sobre a ocupação pré-romana de Olisipo. A intervenção arqueológica urbana da Rua de São Mamede ao Caldas n.º 15”, en Arruda, A. M. (ed.), *Fenícios e Púnicos, por terra e mar. Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos*, Lisboa. vol. 2: 712-723.
- RECIO, A. 1990: *La cerámica fenicio-púnica, griega y etrusca del sondeo de San Agustín (Málaga)*, Málaga.
- ROUILLARD, P.; GAILLEDROT, E.; SALA SELLÉS, F. 2007: *L’établissement protohistorique de La Fonteta (fin VIIIe – fin VIe siècle av. J.-C.)*, Madrid.
- RUIZ MATA, D. 1999: “La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca: Contrastación textual y arqueológica”, *Complutum*, 10: 279-317.
- SCHUBART, H.; MAASS LINDEMANN, G. 1984: “Toscanos. El asentamiento fenicio occidental en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1971”, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 18: 39-210.
- SILVA, R. 2013: “A ocupação da Idade do Bronze Final da Praça da Figueira (Lisboa). Novos e velhos dados sobre os antecedentes da cidade de Lisboa”, *Cira – Arqueologia*, 2: 40-62.
- SOUSA, E. 2014: *A ocupação pré-romana da foz do Estuário do Tejo*, Lisboa.
- SOUSA, E. 2015: “The Iron Age occupation of Lisbon”, *Madridier Mitteilungen*, 56: 109-138.
- SOUSA, E. 2016a: “Algumas considerações sobre a ocupação do final da Idade do Bronze na Península de Lisboa”, en Sousa, A. C.; Carvalho, A.; Viegas, C. (eds.), *Terra e Água. Escolher sementes, invocar a Deusa. Estudos em homenagem a Victor S. Gonçalves*, Lisboa: 387-402.
- SOUSA, E. 2016b: “The Tagus estuary (Portugal) during the 8th – 5th BC: stage of transformation and construction of identity”, en Garbati, G.; Pedrazzi, T. (eds.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. ‘Identity’ and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 8th-5th Centuries BCE*, Roma: 279-300.

- SOUSA, E. 2016c: “A Idade do Ferro em Lisboa: uma primeira aproximação a um faseamento cronológico e à evolução da cultura material”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 42: 167-185. DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2016.42.006>
- SOUSA, E. 2017: “Percorrendo o Baixo Tejo: Regionalização e Identidades Culturais na 2ª metade do 1º milénio a.C.”, em Celestino Pérez, S.; Rodríguez González, E. (eds.), *Territorios comparados: los vales del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*, Mérida: 295-318.
- SOUSA, E. 2018: “Entre Rio e Oceano: a herança fenícia da antiga Lisboa”, em *Meios, vias e trajetos... entrar e sair de Lisboa*, Lisboa: 23-34.
- SOUSA, E.; ARRUDA, A. M. 2018: “A I Idade do Ferro na Alcáçova de Santarém (Portugal): os resultados da campanha de 2001”, *Onuba*, 6: 57-95.
- SOUSA, E.; GUERRA, S. 2018: “A presença fenícia em Lisboa: novos vestígios descobertos no alto da colina do Castelo de São Jorge”, *Saguntum*, 50: 57-88. DOI: [10.7203/SAGVNTVM.50.10636](https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.50.10636)
- SOUSA, E.; PIMENTA, J. 2014: “A produção de ânforas no Estuário do Tejo durante a Idade do Ferro”, em MORAIS, R.; FERNÁNDEZ, A.; SOUSA, M. J. (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispânia*, Porto, vol. 1: 303-316.
- SOUSA, E.; LEITÃO, M.; LEITÃO, M.; CALADO, M.; NABAIS, M.; GABRIEL, S. NO PRELO: A ocupação da Idade do Ferro da Rua da Judiaria.
- TORRES ORTÍZ, M.; LÓPEZ ROSENDO, E.; GENER BASALLOTE, J. M.; NAVARRO GARCÍA, M. A.; PAJUELO SÁEZ, J. M. 2014: “El material cerámico de los contextos fenicios del “Teatro Cómico” de Cádiz: un análisis preliminar”, em Botto, M., (ed.), *Los Fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Pisa-Roma: 51-82.
- VILAÇA, R. 2011: “Ponderais do Bronze Final - Ferro Inicial do Ocidente Peninsular: novos dados e questões em aberto”, em Garcia-Bellido, M. P.; Callegarion, L.; Jiménez Díez, A. (eds.), *Barter, money and coinage in the Ancient Mediterranean (10th – 1st centuries BC)*, Madrid: 139-167.
- ZAMORA LÓPEZ, J. A. 2014: “Palabras fluidas en el extremo Occidente. Sobre un nuevo grafito fenicio, hallado en la desembocadura del Tajo, que recoge un posible topónimo local”, em Bádenas De La Peña, P.; Cabrera Bonet, P.; Moreno Conde, M.; Ruiz Rodríguez, A.; Sánchez Fernández, C.; Tortosa Rocamora, T. (eds.), *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate*, Madrid: 306-314.

El presente volumen recoge parte de las contribuciones presentadas durante el IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos que tuvo lugar en Mérida entre los días 22 y 26 de octubre de 2018. Este encuentro, reúne cada cuatro años a los mayores especialistas en el conocimiento de las Culturas Fenicia y Púnica. Estos cuatro volúmenes recopilan parte de las novedades históricas y arqueológicas que fueron presentadas durante las jornadas. Los libros se estructuran en 15 áreas temáticas, además de los posters presentados y los trabajos correspondientes al Taller Doctoral.

This volume contains some of the contributions presented at the 9th International Congress of Phoenician and Punic Studies that took place in Mérida (Spain) between the 22-26 October 2018.

This international scientific meeting is held every four years to bring together experts in Phoenician and Punic culture. These four volumes compile part of the new historical and archaeological data that was presented at the congress. The books are structured into 15 thematic sections and posters and papers derived from the Doctoral Workshop are also included.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

ISBN 978-84-09-23035-8



9 788409 230358