



Registo de Atendimentos

Criança/Família: A.

Parceiro de Caso: Estagiária de Psicomotricidade Tânia Lopes

Data	Objetivos da Sessão	Registo	Observações
22-03-12	<ul style="list-style-type: none">- <u>Desenvolver os padrões motores básicos</u> (elevar a cabeça em decúbito dorsal; Manter-se na posição de sentado sem ajuda; posição de gatas; Manter-se na posição de pé com ajuda)- <u>Desenvolver as capacidades manipulativas</u> (alcançar e manipular um objeto; transferir o objeto de uma mão para a outra; Estabelecer contato ocular com o objeto)- <u>Desenvolver a linguagem expressiva</u> (responde com sons a estímulos)- <u>Desenvolver a capacidade de integrar sensações diferentes</u> (Olhar para o local de onde provem o som)- <u>Desenvolver a capacidade de interação com objetos</u> (demonstrar interesse)	<ul style="list-style-type: none">-Aquecimento em decúbito dorsal com mobilizações das articulações- Colocar pandeireta em cima da barriga da criança e fazer barulho. Colocar as mãos da criança junto pandeireta e incentivar a elevar a cabeça e manter a posição para olhar e manusear o instrumento- Na posição de sentado, com as mãos abertas no chão como forma de apoio, são induzidas algumas oscilações de forma ajustar o seu equilíbrio.- Na posição de sentado, colocar uma bola de estimulação sensorial ao nível das mãos e ao nível dos olhos.- Na posição de sentado, colocar uma pandeireta ao nível das mãos.- Colocar a criança na posição de pé durante alguns minutos (suportar o peso da pernas quando o seguram em pé)- Na posição de decúbito ventral, a sua bacia é elevada de forma a ficar na posição de gatas.-Relaxação em decúbito dorsal	<ul style="list-style-type: none">-Inicialmente criou resistência nos membros mas com massagens diminuiu muito a tensão.- Não manteve a cabeça elevada em decúbito dorsal. Contudo foi notória a força que exercia para elevar a cabeça.-Manteve-se sentado sozinho durante algum tempo.-Agarrou e manuseou a bola. Elevou os braços acima da cabeça para alcançar a bola, e levou a bola á cara, movimentando-a para sentir a sensação.- Olhou por momentos, rodando a cabeça para o local do som (em ambos os lados)- Não bateu na pandeireta, mas manuseou-a.-Manteve-se na posição de pé durante algum tempo, somente com a ajuda de segurar nas mãos.- Manteve-se na posição de gatas por uns instantes, perdendo depois a força nos braços.