

Errata

Errata referente à dissertação de Mestrado intitulada “Vigilância nas Artes Performativas”, realizada por Cátia Fernandes.

Pág.	Linha	Onde se lê	Leia-se
13	Nota de rodapé	as pertencem...	... as que pertencem...
14	7	principalmente depois do 11 de Setembro de 2001, o que levou a que o conceito de segurança fosse elevado a uma nova fasquia.	...principalmente depois do 11 de Setembro de 2001, visto que após esta data o conceito de segurança foi elevado a uma nova fasquia.
15	11	“At the core of activism stands the concept of direct action: an action with the every concrete goal of pointing out a problema, showing an alternative or even a possible solution.”	“No centro do ativismo encontra-se o conceito de ação direta: uma ação com o objetivo concreto de identificar um problema, mostrar uma alternativa ou mesmo uma possível solução.”
38	citação	...hoje requer-se apenas...	...hoje requer apenas...
49	citação	não pretendemos mostrar à audiência um espectáculo sobre polícias sob disfarce. Pretendemos que a audiência...	...não pretendemos mostrar ao público um espectáculo sobre polícias sob disfarce. Pretendemos que o público....

59	10	1984	1984
60	citação	...se o quer conhecer pessoalmente.	...se a queremos conhecer pessoalmente.
63	17	...a Google Street View...	...o Google Street View...
71	14	trance	transe
71	30	dos refugiados	de refugiados
72	citação	... pudermos dizer que...	afirmarmos que...
72	20	...audiência...	...público...
73	7	...e unificarmos em prol de um objetivo, manifestarmos-nos positivamente em prol da igualdade.	... e que nos unifiquemos em prol de um objetivo e manifestemos positivamente em prol da igualdade .
78	6	...semelhante ao da burca...	...semelhante à burca...
78	20	...nos permitam...	...que nos permitem...
85	citação	...está disposto a esquecer sobre os riscos que a utilização destes equipamentos tecnológicos com potenciais vigilantes acarretam ao ser utilizados de uma maneira recomendada dado que esta faz com que existam ganhos económicos, políticos e sociais.	... está disposto a esquecer os riscos que a utilização destes equipamentos tecnológicos com potenciais elementos de vigilância acarretam ao serem utilizados da maneira recomendada, visto que essa maneira encontra-se submergida e camuflada por ganhos económicos, políticos e sociais.

As notas de rodapé (2, 9, 10, 16, 17, 18) que se encontram marcadas no texto tratam-se de um erro, daí a ausência das mesmas em rodapé.