

Resumo

Qual a imagem que os professores têm de si próprios enquanto profissionais? Subsiste ao longo do tempo, ultrapassa fronteiras e culturas ou não? Qual a imagem que os alunos detêm do profissional professor? Subsiste ao longo do tempo, ultrapassa fronteiras e culturas ou não? São estas imagens coincidentes ou contrastantes?

Estas questões foram o motor deste estudo.

Considerando que os professores são pessoas que trabalham com, sobre e para pessoas, que têm um passado, um presente e um futuro que os constitui e que partilham com outros, os conceitos representações sociais, identidade, profissão professor, como socialização profissional, trabalho, ciclo de vida profissional, práticas pedagógicas, comunicação, liderança, culturas docentes, imagens do “bom professor”, serviram para tentar compreender de que forma professores e alunos vêem os profissionais professores. Analisam-se quantitativa e qualitativamente as respostas obtidas junto de professores e alunos de Portugal Continental a partir de três inquéritos realizados. Comparam-se estudos nacionais e internacionais (EUA, França, Israel, e Reino Unido) realizados entre as décadas de 40 e 90 junto de professores e alunos.

Palavras Chave: **Professor, Representações, Identidade, Profissão, Práticas docentes**

Abstract

What is the image teachers' have of themselves as professionals? Does it resist the time, borders cultures or not? What is the image students have of teachers' as professionals? ? Does it resist the time, borders cultures or not? Are these images similar or dissimilar?

These are the questions that made this study happen.

Taking into consideration that teachers' are persons that work with, on and for persons, that they are constituted through past, present and future experiences that they share with others, the concepts of social representation, identity, teaching profession, the way they are professionally socialized, the meaning of work, the professional lifecycle, pedagogical practices, communication, leadership, teachers' cultures, the meaning of to be a good teacher, where some of the tools used to try to understand the way teachers and students see the professional teacher.

Quantitative and qualitative analysis of data collected among teachers and pupils from the North to the South of Portugal by the use of three enquires is made. Comparative analysis among teachers and students national and international studies (USA, France, Israel and United Kingdom) conducted between the 40's and the 90's is produced

Key Words: Teacher, Representations, Identity, Profession, Teaching practices