

OPAC como Espaço de Curadoria Digital: Mediação Cultural e Alinhamento com os ODS na Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos

Autora: Raquel Soares – Mestre em Ciências da Documentação e Informação
Instituição de estudo: Centro de Estudos Clássicos - Faculdade Letras ULisboa
E-mail: soares.raquel@edu.ulisboa.pt

Introdução

A Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos utiliza o OPAC Koha como uma ferramenta ativa de curadoria digital e mediação cultural. Através de listas públicas temáticas, atualizadas mensalmente, promove-se o acesso qualificado ao acervo bibliográfico. Esta prática integra-se na comunicação institucional da biblioteca e reforça o seu papel educativo e participativo.

Objetivos

- Explorar o potencial do OPAC como espaço de curadoria digital.
- Promover a mediação cultural através de listas temáticas.
- Alinhar a comunicação bibliográfica aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Metodologia

Levantamento e análise das listas públicas no OPAC Koha.
 Mapeamento de temas mensais e listas permanentes (ODS, censura, fundo local). Observação da integração com conteúdos da Câmara Municipal (boletins, eventos, serviços). Estudo qualitativo do alinhamento com a Agenda 2030.

Discussão

A utilização do OPAC Koha (2024) como espaço de curadoria digital (2021) constitui uma boa prática de mediação cultural em bibliotecas públicas. As listas temáticas com hiperligações promovem o acesso qualificado à informação, contribuem para a literacia informacional e fortalecem a comunicação institucional. Esta estratégia está alinhada com os ODS 4 (Educação de Qualidade), 11 (Cidades Sustentáveis) e 16 (Instituições Eficazes e Inclusivas) (UNESCO, 2015), reforçando o papel social e educativo da biblioteca.

Resultados

Entre dezembro de 2023 e dezembro de 2024, foram elaboradas mais de 15 listas públicas no OPAC Koha, organizadas por temas mensais e permanentes (como ODS, fundo local, censura e línguas). Estas listas incluem metadados completos, capas ilustrativas e hiperligações para fontes externas validadas. A atualização regular contempla eventos culturais e novidades editoriais. Destaca-se a adoção do OPAC como canal estratégico de mediação cultural digital, com articulação trimestral entre o acervo e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Conclusões

A prática de curadoria digital através do OPAC contribui para a democratização da informação, fortalece o papel das bibliotecas como agentes culturais e promove a literacia informacional e os ODS no território.

Referências

IFLA (2019). *IFLA Guidelines for Public Libraries*. International Federation of Library Associations.
 UNESCO (2015). *Transforming our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development*.
 “Curadoria digital para produtos e serviços de informação em bibliotecas” (2021) *Múltiplos Olhares em Ciência da Informação*, 11. doi:[10.35699/2237-6658.2021.37364](https://doi.org/10.35699/2237-6658.2021.37364).
 Koha Community (2024). *Koha Library Software Documentation*. Available at: <https://koha-community.org>
 Câmara Municipal da Amadora (2024). *Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos – OPAC*. Available at: <https://biblioteca.cm-amadora.pt>

