

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



ARTE E MORALIDADE
em três momentos do Processo Criativo
ANEXOS

Noemi Gutierrez Castanheira Ferreira

Dissertação

Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte

Dissertação orientada pelo Prof. Doutor José Carlos Pereira

2024

“CRIATURAS”

Trabalho Plástico 2022-2024

“Criaturas”

Nos últimos dois anos o meu corpo começou, sem grandes filtros, a desenhar monstros nos meus cadernos de bolso. Acompanhavam, inicialmente, a informação visual que recebia, em particular, a partir da minha pesquisa sobre o início da representação dos *Yokai* (uma espécie de grupo de monstros do folclore japonês). Foram-se transformando em qualquer coisa mais visceral, que me saía de um lugar estranho.

Progressivamente, passaram de cerrar os dentes e franzir as sobrancelhas para criaturas sem face, completamente cobertas de pelugem. Quase obsessivamente, continuei a desenhar esta figura até agora, como uma criatura que talvez seja um bocadinho de mim. Ao longo destes dois anos, ela tornou-se mais difusa – uma criatura que é matéria estática ou em movimento e representa a matéria também. As questões que me assaltavam a mente relativas ao humano e à moralidade - que ia aprofundando na obra de Ricoeur, Nietzsche e Simone de Beauvoir - marcaram a imagem que eu concebia. Uma mancha – alusiva à mancha ricoeuriana - parece manifestar-se então, constantemente, seja no interior, exterior ou mesclada a esta criatura.

No último ano, passei a trabalhar cada vez mais com pigmentos naturais, tentando encurtar este espaço de ligação entre o exterior natural e o meu interior, e vice-versa, tentando eliminar os limites palpáveis. A matéria da criatura é a minha e também é matéria da natureza, e, acabará igualmente, por se dissipar na natureza. Também a forma do corpo da criatura, habitualmente pouco clara, vai andar entre manifestações de rigidez e flexibilidade, estudando possibilidades da moral...

Esta pesquisa visual ainda continua, sendo que a minha criatura começou a ocupar o espaço tridimensional e a relacionar-se cada vez mais diretamente com o mundo natural (vejam-se as últimas esculturas “Contentoras”, estudos em tamanho pequeno para futuras peças em tamanho humano).

Todo este corpo de trabalho acaba por ser uma expressão muito direta, sem grandes filtros, ou melhor, na busca da eliminação de filtros. Então quer o ato criativo, quer a matéria que o constitui, procuram, acima de tudo, liberdade.



S/título
Esboço a caneta
15 x 10 cm
2022



S/título
Esboço a caneta
15 x 10 cm
2022



S/título
Esboço a caneta
15 x 10 cm
2022



S/título
Esboço a caneta
15 x 10 cm
2022



S/título
Esboço a caneta
15 x 10 cm
2022



S/título
Esboço a caneta
15 x 10 cm
2022



S/título
Esboço em técnica mista
20,5 x 14,5 cm
2022



S/título
Linogravura
21 x 15 cm
2022



S/título
Esboço em técnica mista
20,5 x 14,5 cm
2022



S/título
Esboço em técnica mista
20,5 x 14,5 cm
2022



S/título
Desenho s/papel a grafite e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a grafite e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a grafite e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a grafite e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a grafite e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a grafite e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a lápis aguarela e tinta aguarelável
59 x 42 cm
2023



S/título
Desenho s/papel a lápis aguarela e tinta aguarelável
29,5 x 37,5 cm
2023



S/título

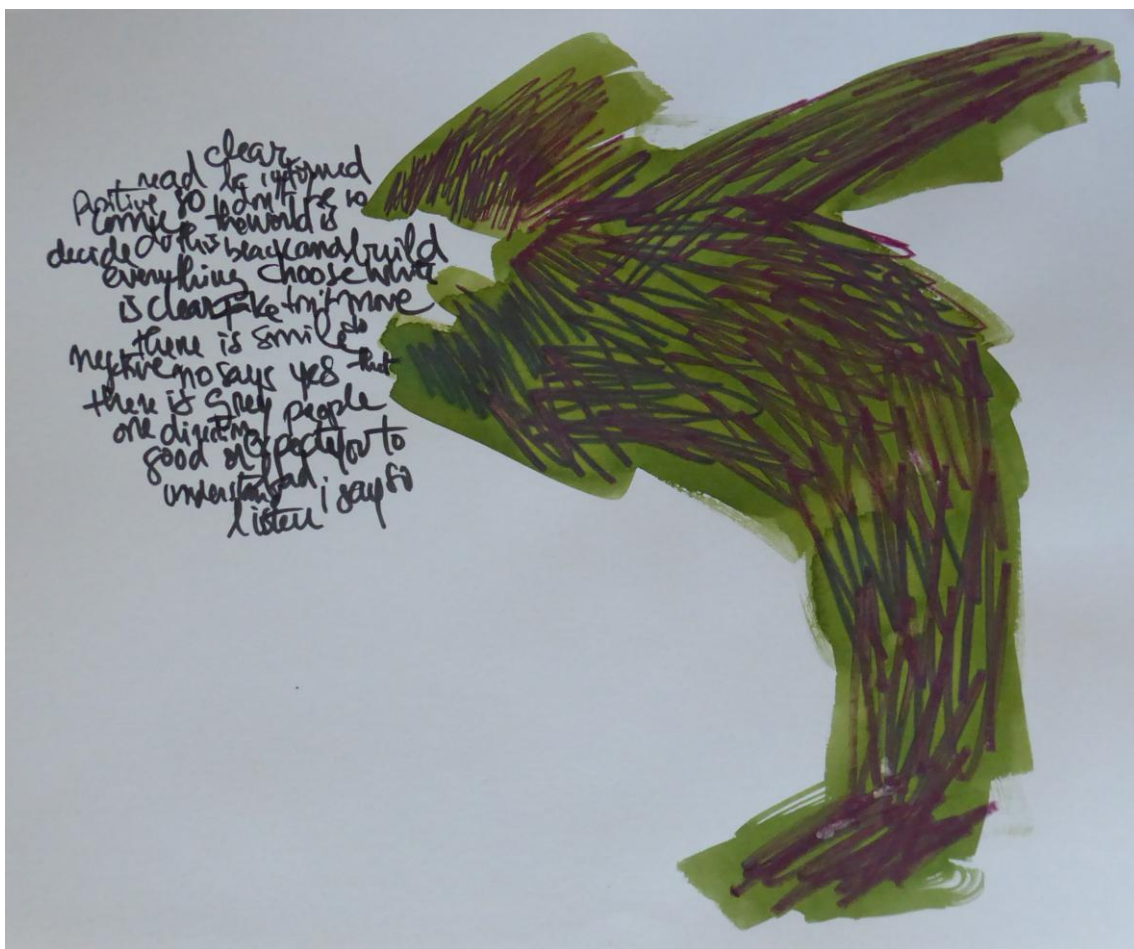
Desenho s/papel a lápis aguarela, tinta aguarelável e caneta

29,5 x 37,5 cm

2023



S/título
Desenho s/papel a lápis aguarela e tinta aguarelável
29,5 x 37,5 cm
2023



S/título

Desenho s/papel a lápis aguarela, tinta aguarelável e caneta

29,5 x 37,5 cm

2023



S/título

Desenho s/papel a lápis aguarela, tinta aguarelável e caneta

29,5 x 37,5 cm

2023



S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



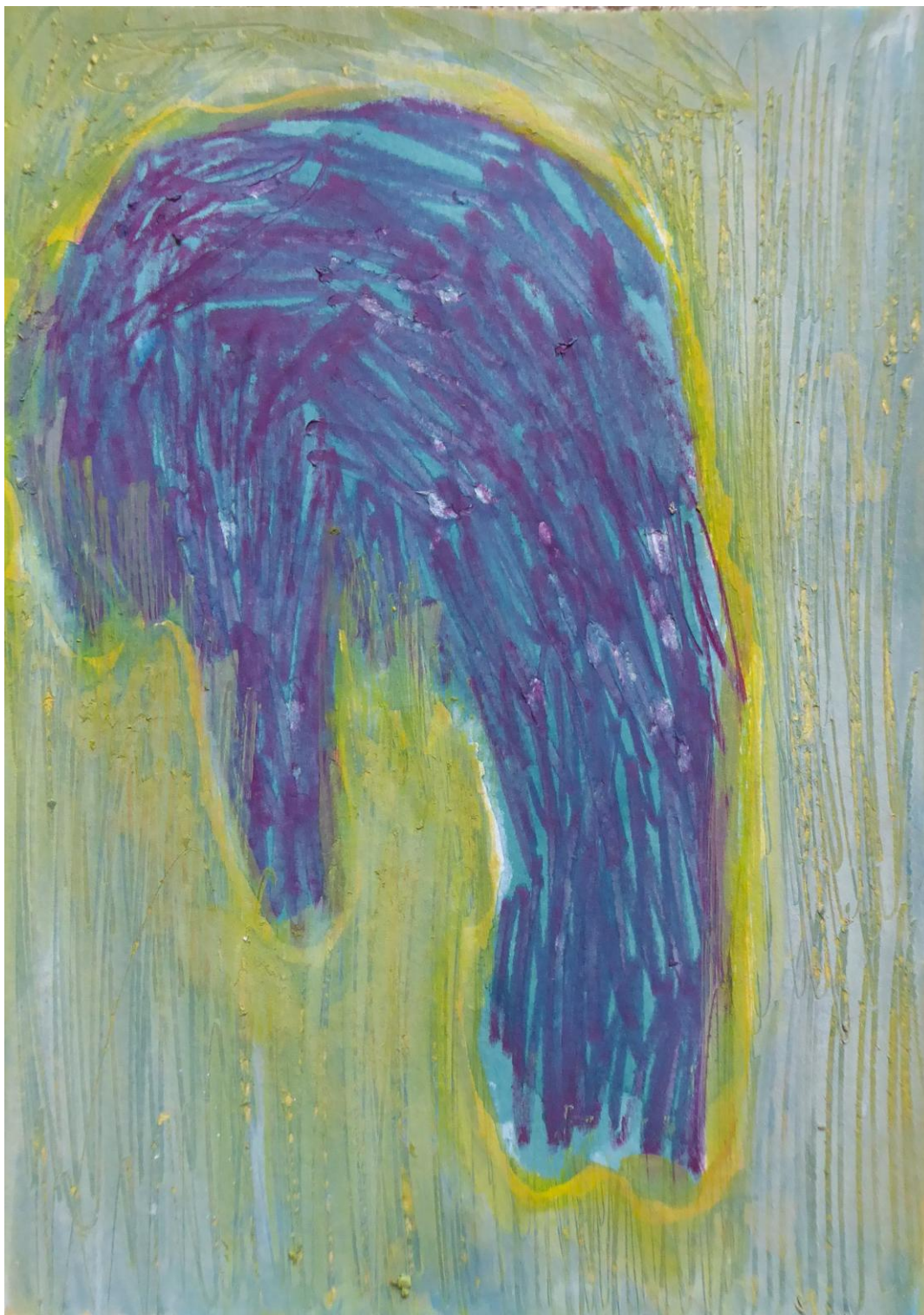
S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



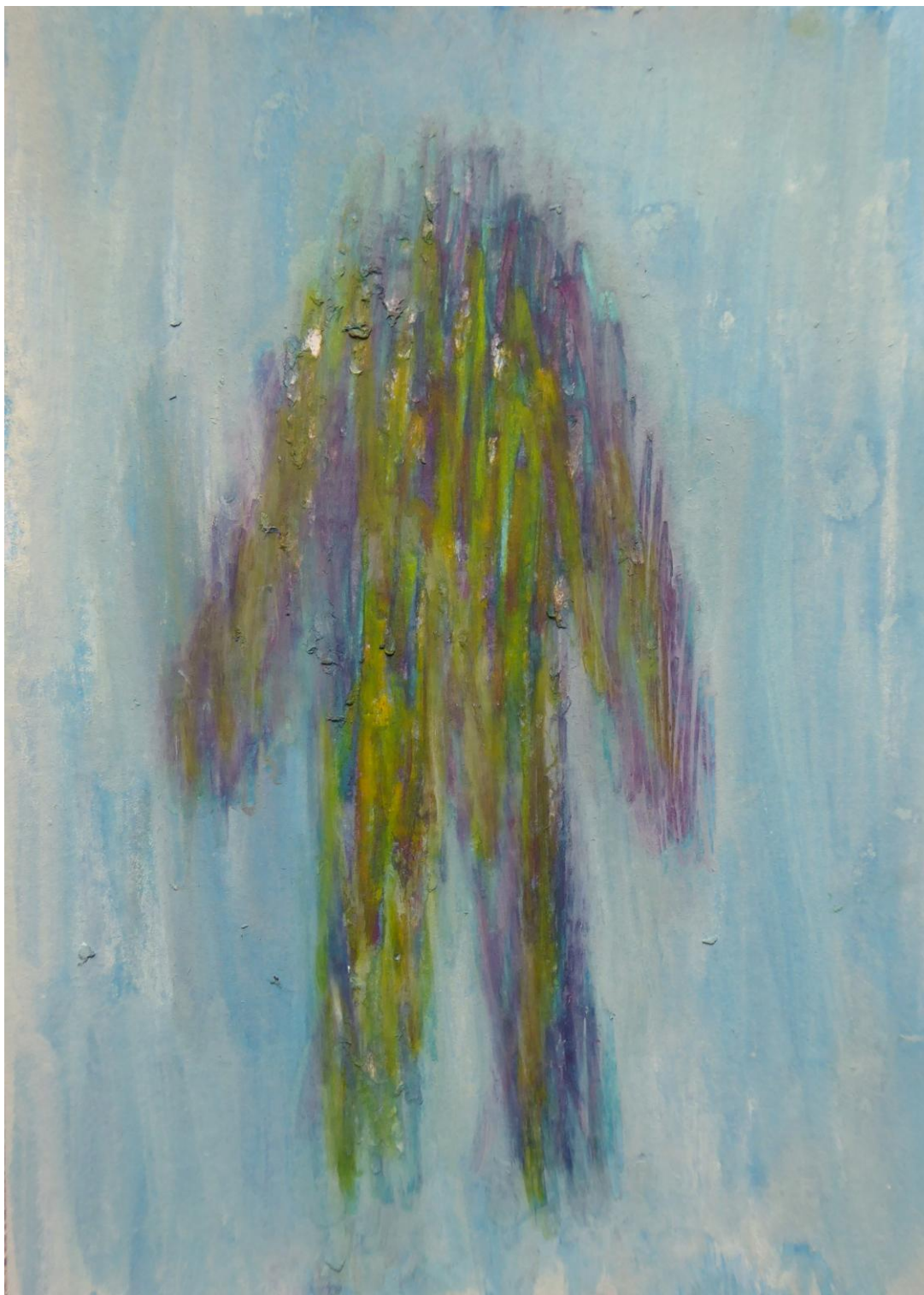
S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em técnica mista
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em tinta aguarelável e lápis
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em tinta aguarelável e lápis
21 x 15 cm
2023



S/título
Desenho s/papel em tinta aguarelável e lápis
21 x 15 cm
2023



S/título
Pintura s/papel em tinta acrílica e grafite
150 x 182 cm
2023



S/título

Pintura s/tecido com pigmentos naturais, acrílico e argila

185 x 160 cm

2024



S/título
Pintura s/tecido com pigmentos naturais
100 x 100 cm
2023 - 2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e argila
56,5 x 52,5 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e argila
56,5 x 52,5 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e argila
49,5 x 29,5 cm
2024



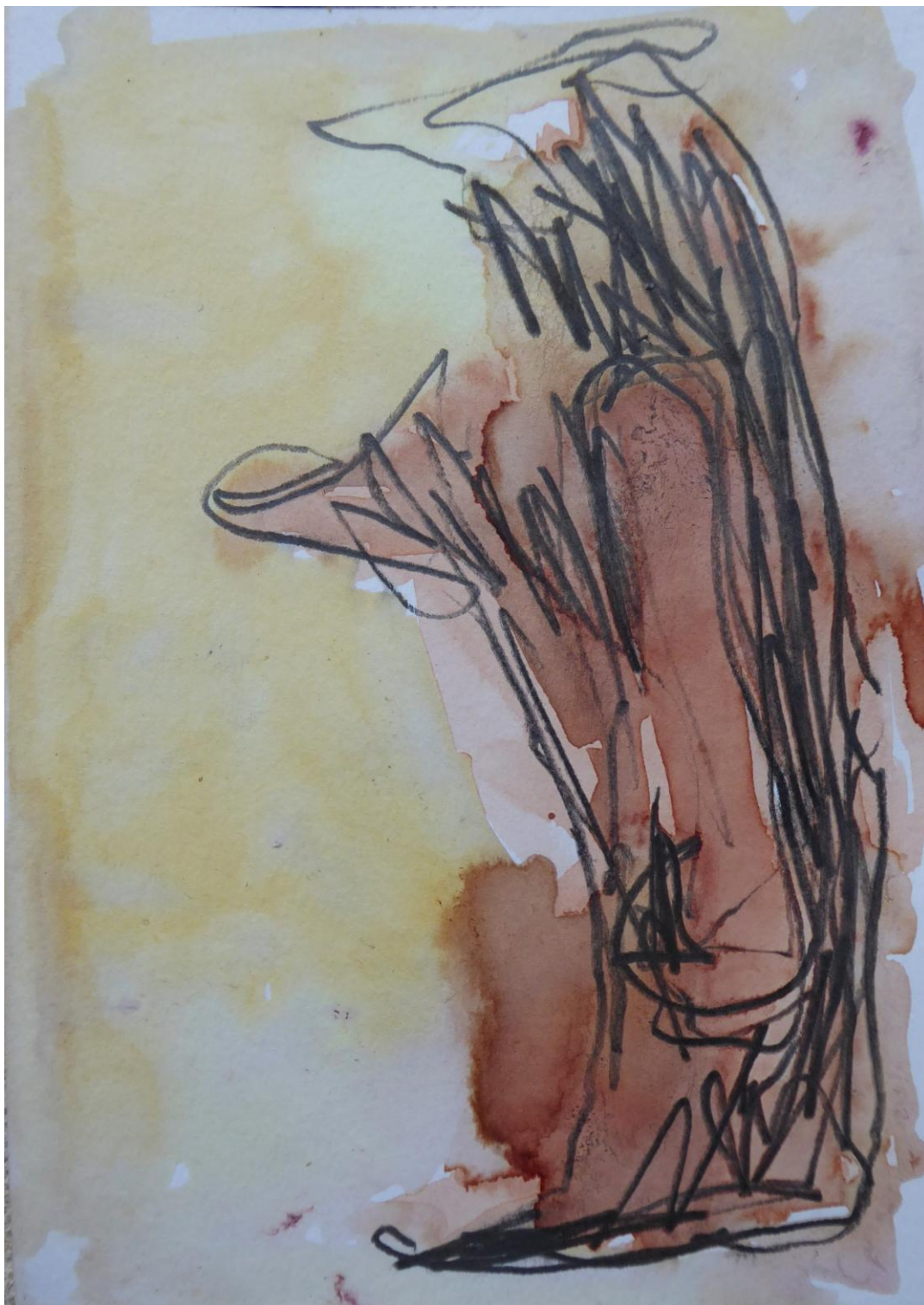
S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e argila
49,5 x 29,5 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e grafite
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e grafite
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e grafite
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais
21 x 15 cm
2024



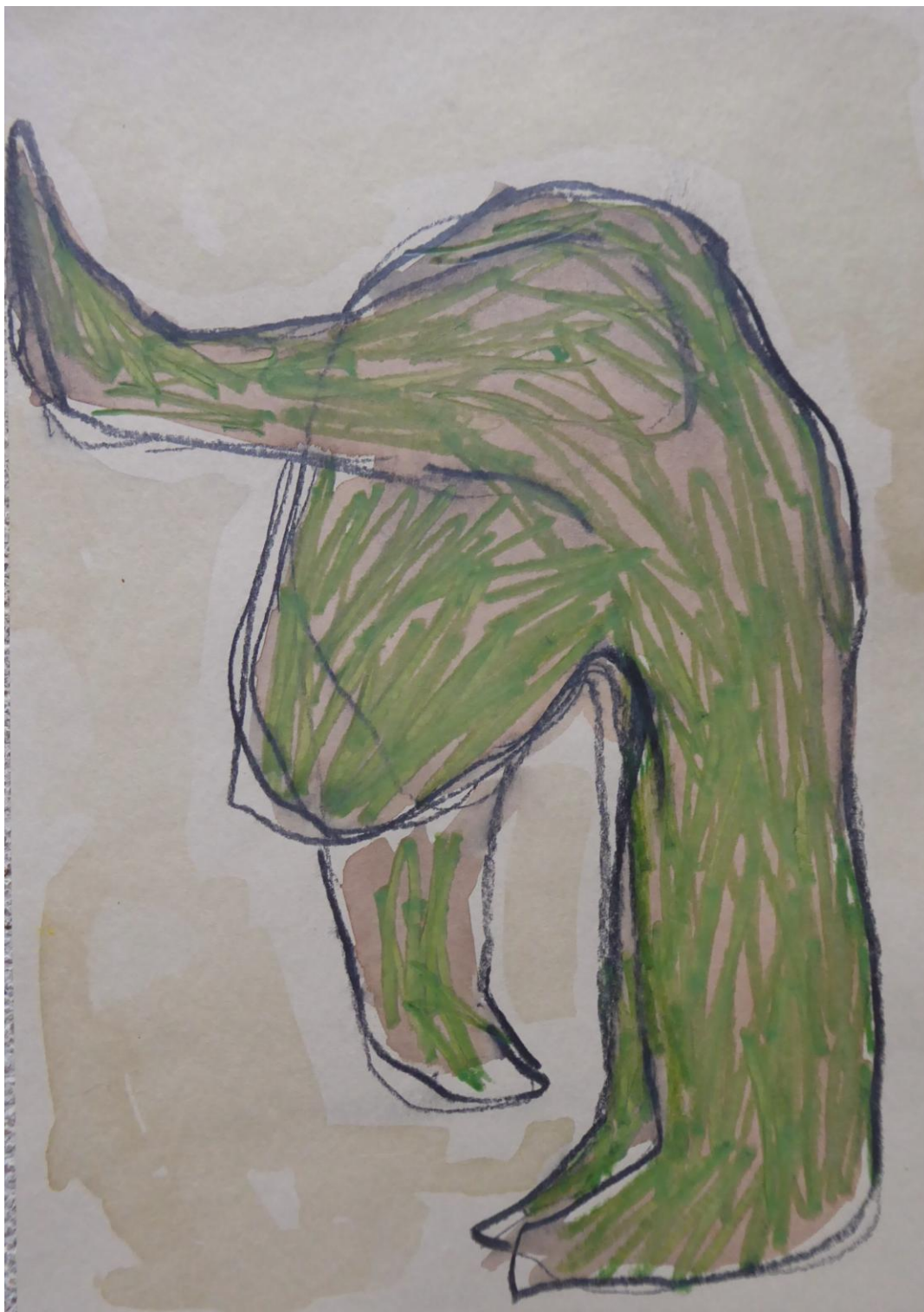
S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais
21 x 15 cm
2024



S/título

Pintura s/papel reciclado com pigmentos naturais, grafite e lápis

21 x 15 cm

2024



S/título
Pintura s/papel reciclado com pigmentos naturais, grafite e lápis
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais
21 x 15 cm
2024



S/título
Pintura s/papel com pigmentos naturais e grafite
21 x 15 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite
29,5 x 42 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
29,5 x 42 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
29,5 x 42 cm
2024



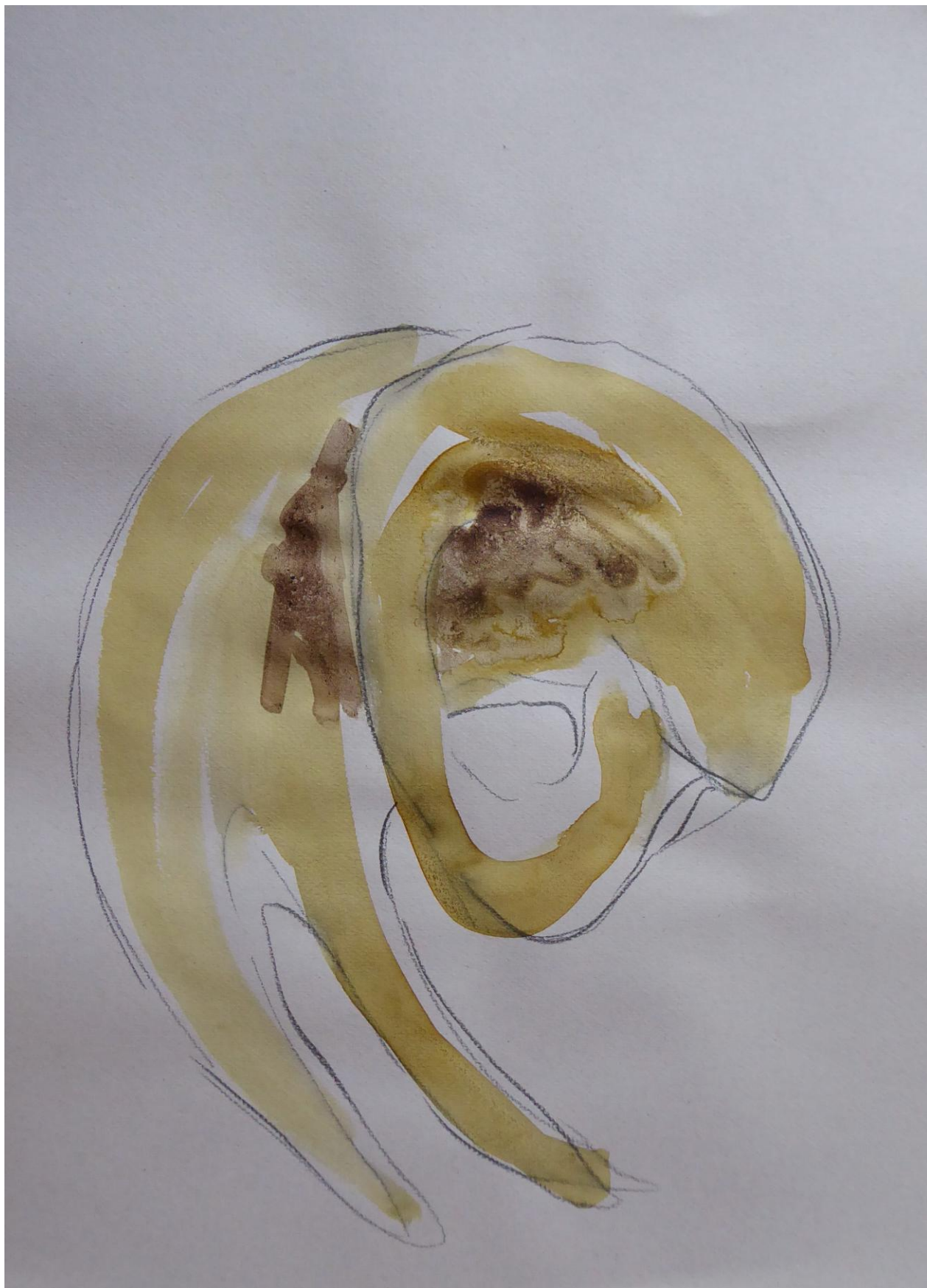
S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
42 x 29,5 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
42 x 29,5 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
42 x 29,5 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
42 x 29,5 cm
2024



S/título
Desenho s/papel em pigmentos naturais
59 x 42 cm
2024



S/título
Desenho s/papel reciclado a grafite e pigmentos naturais
42 x 29,5 cm
2024



S/título
Desenho s/papel em pigmentos naturais
59 x 42 cm
2024



S/título

Desenho s/papel reciclado a grafite, pigmentos naturais, palha e cinza

42 x 29,5 cm

2024



Contentora I
Escultura em cerâmica
20 x 13 x 7 cm
2024



Contentora II

Escultura em adobe de folha de bananeira, com folhas queimadas

23 x 14 x 12 cm

2024